

2. TELUGU

తెలుగు

1. (ఎ) సంప్రదాయ సాహిత్యకవుల అధ్యయనం - కాలం - రచనలు
 నన్నయ, తిక్కన, ఎర్రన, శివకవులు (నన్నెచోడుడు, మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాథుడు), నాచనసోమన - భాస్కర రామాయణ కవులు, రంగనాథ రామాయణ కవి - శ్రీనాథుడు - పోతన - పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు - గౌరన - జక్కన - అనంతామాత్యుడు - కొరవి గోపరాజు - నంది మల్లన, ఘంట సింగన - అష్టదిగ్గజ కవులు - తాళ్ళపాక కవులు - శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - పొన్నగంటి తెలగన్న - చేమకూర వెంకటకవి - తంజావూరు రాజకవులు - కవయిత్రులు - కూచిమంచి తిమ్మకవి - జగ్గకవి.
 (బి) వేమన తాత్వికత - సమకాలిక పరిశీలన, దృక్పథం - సమాజంపై వేమన కవిత్వ ప్రభావం.
2. సాహిత్య ధోరణుల అధ్యయనం - యుగప్రభావం - రూపాలు - మొదలైనవి. ఇతిహాసం - పురాణం ప్రబంధం - శతకం - సంకీర్తన సాహిత్యం - చారిత్రక కావ్యం - సంప్రదాయ, ఆధునిక గద్య రచనలు - నవల - కథానిక - వ్యాసం - ఏకాంకిక మొదలైనవి - వాదాలు (దళిత, హేతు, స్త్రీ, ప్రాంతీయ)
3. జానపద విజ్ఞానం - గేయాలు - కథాగేయాలు - గద్యాఖ్యానాలు - (పురాణగాథలు - ఇతిహాసాలు - కథలు), సామెతలు - పొడుపుకథలు - జానపద కళలు - (వీధి నాటకాలు, యక్షగానాలు, బొమ్మలాటలు, పగటివేషాలు, చిందు, గంగ జాతర కళారూపాలు.
4. ఆధునిక కవుల అధ్యయనం - ఆధునిక ధోరణులు వారి రచనలు - గురజాడ - రాయప్రోలు - వీరేశలింగం - చిలకమర్తి - పానుగంటి - విశ్వనాథ - దేవులపల్లి - బసవరాజు - పింగళి - కాటూరి - దువ్వూరి - పుట్టపర్తి - శ్రీశ్రీ - ప్రసిద్ధ ఆధునిక కవులు - భావ అభ్యుదయ - దిగంబర.
5. తెలుగు వ్యాకరణ, ఛందస్సు అధ్యయనం :
 వ్యాకరణం - బాల వ్యాకరణం (సంజ్ఞ, సంధి, క్రియా, తత్వమ, ఆచ్ఛిక ప్రకరణాలు)
 ప్రౌఢ వ్యాకరణ (సంజ్ఞ, సంధి, కారక, శబ్ద వాక్య పరిచ్ఛేదాలు)
 ఛందస్సు - వృత్తాలు, జాతులు, ఉపజాతులు
 (ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, ద్విపద, తరువోజ, సీసం, కందం, స్రగ్ధర, పంచచామరం)

అలంకారాలు - అర్థాలంకారాలు, శబ్దాలంకారాలు

తెలుగు భాషా చరిత్ర పరిణామం - (ప్రాబ్లున్నయ యుగం నుండి నేటి వరకు)- ద్రావిడ భాషా

కుటుంబాలలో తెలుగు స్థానం - భౌగోళిక విభజన - మాండలికాలు.

7. భాషా విజ్ఞాన అధ్యయనం - భాషా శాస్త్రం, అర్థ విపరిణామం - ఆధునిక కాలం : శాసన భాష నుండి సాహిత్య భాష వరకు (వ్యావహారిక భాషా ఉద్యమం వంటివి)
8. తెలుగు సాహిత్య పరిణామం - (ప్రాబ్లున్నయ యుగం నుండి నేటి వరకు)
9. సౌందర్య, సాహిత్య విమర్శ అధ్యయనం (ప్రాక్, పశ్చిమ) ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ.
10. సంస్కృత వ్యాకరణం, కావ్యాలు - సంస్కృత వ్యాకరణం ప్రాథమిక విజ్ఞానం, సామాన్య ప్రామాణిక గద్య, పద్య పాఠ్యాంశాలు - హితోపదేశం, కాళిదాసుని కృతులు, సంస్కృత పంచకావ్యాల పరిచయం.

3. URDU

The Syllabus covers all important topics related to Urdu Language and Literature. It deals with the Origin & Development of Urdu Language, Deccan Urdu Literature. Evolution & Development of different Forms of Literature, both in Prose and Poetry with reference to the works of prominent writers and poets, Literature Movements and Criticism.

The Syllabus is detailed as follows :

1. **ORIGIN & DEVELOPMENT OF URDU LANGUAGE**

Three different periods of Indo-Aryan Language. Maghribi Hindi Aur Uski Boliyan, Khadi Boli Ka Irteqa. Urdu ke Aaghaz Ke Barey Mein Mukhtalif Nazariyat.

2. **DECCANIYAT :**

- a) Bahmani Daur : Fakhruddin Nizami (Kadamrao Padamrao).
- b) Adilshahi Daur : Nusrati (Gulshan-e-Ishq)
- c) Qutubshahi Daur : Mohammed Quli Qutub Shah (Deewas-e- Mohammed Quli QutubShah), Mulla Wajhi (Sabras & Qutub Mushtari), Ghawwasi (Saiful Mulook- o- Badeeuj Jamaal), Ibne Nishati (Phool Ban)

3. **DEVELOPMENT OF DIFFERENT FORMS OF LITERATURE :**

a) **POETRY :**

- i. **GHAZAL** : (Tareef, Tareekh aur Tanqeed) The following Poets: Mir, Dard, Atish, Ghalib, Momin, Iqbal, Hasrat, Fani, Jigar, Firaq, Nasir Kazmi.
- ii. **QASEEDA**: (Tareef, Tareekh aur Tanqeed) The following poets : Sauda and Zauq.
- iii. **MARSIYA**: (Tareef, Tareekh aur Tanqeed). The following poets: Mir Anees and Mirza Daber.
- iv. **RUBAYEE**: (Tareef, Tareekh aur Tanqeed) The following Poets: Anees, Akbar, Amjad and Josh.
- v. **MASNAVI**: (Tareef, Tareekh aur Tanqeed) Masnavi Sehrul Bayaan (Mir Hasan), Gulzar-e-Naseem (Daya Shanker Naseem), Zehr-e-Ishq (Nawab Mirza Shauq).
- vi. **NAZM** : (Tareef, Tareekh aur Tanqeed) (Paband Nazm, Nazm-e-Murra, Azad Nazm, Sonnet, Triolet, Haiku and Mahiya) ; Nazeer, Hali, Akbar, Chakbast, Iqbal, Josh, Akhtarul Imaan, Sardar Jafari, Noon Meem Rashid, Meeraji, Farhat Kaifi and Aziz Tamannayee.

b) **PROSE :**

- i. **DASTAN** : (Tareef, Tareekh aur Tanqeed) : Bagh-o-Bahar, Fasana-e-Ajayeb.
- ii. **NOVEL** : (Tareef, Tareekh aur Tanqeed) Fasana-e-Azad (Ratan Nath Sharshar) Taubatun Nusoo (Deputy Nazeer Ahamed) Umrao Jan Ada (Mirza Hadi Ruswa) Gowdan (Prem Chand) Ek Chadar Maili si (Rajender Singh Bedi), Tedhi Lakeer (Ismath Chugtayee), Aiwane Ghazal (Jeelani Bano).
- iii. **AFSANA** : (Tareef, Tareekh aur Tanqeed) Premchand (Najaat), Manto (Tobatek Singh), Krishen Chander (Mahalakshmi ka Pul), Quratul Ayen Hyder (Nazaara Darmiyani Hai).
- iv. **DRAMA** : (Tareef, Tareekh aur Tanqeed) : Amaanat (Indra Sabha). Agha Hashr Kashmiri (Said-e-Hawas), Imtiyaz Ali Taj (Anarkali), Habeeb Tanweer (Agra Bazaar), Mohammed Hasan (Zahaak).
- v. **INSHAIYA** : (Tareef, Tareekh aur Tanqeed) Khaja Hasan Nizami (Sipara-e-Dil), Rasheed Ahmed Siddiqui (Ashufta Bayani Meri) Patras Bukhari (Mazameen-e-Patras).