



తెలుగు

Static GK in Telugu-2021

దేశంలో జరిగే అన్ని పోటీ పరీక్షలలో జనరల్ నాలెడ్జ్ (జికె) చాలా ముఖ్యమైన విభాగం అని మనకు తెలుసు. ఆశావహులు చాలా మంది అందులో మంచి మార్కులు సాధించడంలో ఇబ్బంది పడుతున్నారు. ఏదైనా పోటీ పరీక్షలను సాధించడంలో ఇప్పుడు జనరల్ నాలెడ్జ్ చాలా ముఖ్యమైన పాత్ర పోషిస్తోంది. దీనిలో రాణించాలి అంటే మీ చుట్టూ జరుగుతున్న విషయాల గురించి మీకు అవగాహన ఉండాలి.

జనరల్ నాలెడ్జ్: ఇండియా జికె

భారతీయ రాష్ట్రాలు, కేంద్ర ప్రభుత్వ పథకాలు, భారతదేశంలో విప్లవాలు, భారతీయ సంస్కృతి, భారతీయ చరిత్ర, భూగోళశాస్త్రం మరియు దాని వైవిధ్యం, రాజకీయాల గురించి అన్ని స్టాటిక్ అంతర్దృష్టి వాస్తవాలను ఇండియా జికె వివరిస్తుంది.

సాధారణ జ్ఞానానికి సంబంధించిన కొన్ని ముఖ్యమైన విషయాలు క్రింద ఇవ్వబడ్డాయి. ఈ విభాగం పరీక్షా కోణంలో భారతదేశానికి సంబంధించిన అన్ని ప్రధాన వాస్తవాలను కలిగి ఉంటుంది. వీటిని దిగువన PDF రూపంలో పొందవచ్చు.

భారతదేశం లో ముఖ్యమైన జానపద నృత్యములు

భారతదేశం ప్రపంచంలో అత్యంత వైవిధ్యభరితమైన సంస్కృతులు మరియు సంప్రదాయాలకు చెందిన భూమి. భారతదేశం విస్తారమైన నృత్య రూపాలను కలిగి ఉంది అవి జానపద లేదా శాస్త్రీయ నృత్యం. ఇక్కడ మాండలికం దాదాపు 100 కిలోమీటర్లకి మారుతుంది, జానపద నృత్యాల శైలి, దుస్తులు, కళాకారులు మొదలైనవి మారతాయి. మనకి నాలుగు కాలాలు ఉన్నాయి అలాగే మనకి వేర్వేరు కాలాల కోసం నృత్యాలు ఉన్నాయి. కోతల కాలానికి దాదాపు ప్రతి రాష్ట్రంలో ఒక నృత్యం ఉంది. జానపద నృత్యాలు వ్యక్తికరణ రూపం, సమాజంలోని ఆనందం, దుఃఖం మరియు విభిన్న మానసిక స్థితిని ప్రతిబింబించేలా ప్రదర్శించబడతాయి. ఈ జానపద నృత్యాలు అనేక సంవత్సరాలుగా అభివృద్ధి చెందాయి మరియు జానపద నృత్యంగా మారాయి, భారతీయ సంస్కృతికి ప్రత్యేకత మరియు కొత్తదనం తీసుకువచ్చింది. యుపిఎస్ సి, స్టేట్ పిఎస్ సి, ఎస్ ఎస్ సి, బ్యాంక్ మొదలైన వివిధ పరీక్షల్లో సహాయపడే వివిధ రాష్ట్ర మరియు జానపద నృత్యాల జాబితా ఇక్కడ ఉంది.

| రాష్ట్రం | నృత్యం |
|---------------|--|
| ఆంధ్ర ప్రదేశ్ | కూచిపూడి, విలాసిని నాట్యం, ఆంధ్రనాట్యం, భామకల్పం, వీరనాట్యం, దప్పు, తప్పేట గుల్లు, లంబాడీ, దింసా, కోలాట్టం, బుట్టబొమ్మలు |
| అస్సాం | బిహు, బిచువా, నట్పూజ, మహారాస్, కాళీగోపాల్, బాగురుంబ, నాగ నృత్యం, ఖేల్ గోపాల్, తబల్ చోంగ్లీ, కానో, ఝుమురా హోట్టానై |
| బీహార్ | జతా-జతిన్, బఖో-బఖైన్, పన్వరియా, సామ్ చక్యా, బిడెసియా. |
| గుజరాత్ | గార్భా, దాండియా రాస్, టిప్పని జారియన్, భవాయి |
| హర్యానా | ఝుమర్, ఫాగ్, డాఫ్, ధమాల్, లూర్, గుగ్గ, ఖోర్, గాగోర్ |

| | |
|------------------|---|
| హిమాచల్ ప్రదేశ్ | ఝోరా, కమిషన్ సభ్యుడు. ఝాలి, భారతీయ చార్ణి, ధమాన్, చాపలి, మహాసు. |
| జమ్మూ & కాశ్మీర్ | పైకి, హికత్, మాండ్యన్, కుడ్ డాండి, దమాలి. |
| కర్ణాటక | యక్షగన, హుత్తరీ, సుగ్గి, కునిత, కర్ణా, దీపం. |
| కేరళ | కథాకళి (క్లాసికల్), ఓట్టమ్ తులాల, మోహినియట్టం, కైకోటికలి. |
| మహారాష్ట్ర | లావణి, నకట, కోల్, లెజిమ్, గఫా, దహీకల దసావ్హార్, బోహడా. |
| ఒడిశా | ఒడిస్సీ (క్లాసికల్), సవారి, ఘుమారా, పైంకా, మునారి, చౌ |
| పశ్చిమ బెంగాల్ | కత్తి, గంభీర, ధాలి, జత్త, బౌల్, మరాసియా, మహల్, కీర్తిన్. |
| పంజాబ్ | భాంగ్రా, గిద్దా, డాఫ్, ధమాన్, భాండీ, నాక్వాల్ |
| రాజస్థాన్ | ఘుమర్, చక్రి, గానాగోర్, జులన్ లీలా, ఝుమా, సుయిసిని, ఘుపాల్, కల్పేలియా |
| తమిళనాడు | భరతనాట్యం, కుమి, కోలాట్టం, కవాడి |

| | |
|------------------|--|
| ఉత్తర ప్రదేశ్ | నౌటాంకి, రాస్టీల, కజ్జీ, యోరా, చప్పేలి, జైతా |
| ఉత్తరాఖాండ్ | గర్వాలీ, కుమయుని, కజరీ, యోరా, రాస్టీల, చప్పేలి. |
| గోవా | దేబ్బి, పుర్ది, షిగ్మో, షోక్, శోకు సమయి నృత్య, జాగర్, రాండోల్ఫ్, గోంప్, టోన్యా మెల్, తరంగమెల్, కోలీ |
| మధ్యప్రదేశ్ | జవారా, మట్టి, ఆడా, ఖాదా తరువాత, పుల్పతి, గ్రిడా డాన్స్, సెలలార్కి సెలభదనోని, మాంచ్ |
| చత్తీస్ గఢ్ | గౌర్ మారియా, పంతి, రౌత్ నాచా, పండ్వానీ, వేదమతీ, కపాలిక్, భర్దారి చరిత్ర, చండాయిని |
| జర్ఖండ్ | ఆల్కాప్, కర్మ ముండా, అగ్ని, ఝుమర్, జననీ ఝుమర్, మార్దానా ఝుమర్, పైకా, ఫాగువా, హంటా డాన్స్, ముండారి డాన్స్, సర్దుల్, బారావో, జిత్కా, దంగా, డొంకాచ్, ఘోరనాచ్ |
| అరుణాచల్ ప్రదేశ్ | బుయా, చలో, వాంచో, గై కాంగ్కి, |

| | |
|-----------|---|
| | పోసుంగ్, పోపిర్, బార్డో చామ్. |
| మణిపూర్ | డోల్ చోళం, థాంగ్ టా, లై హరోబా, పుంగ్ చోలోమ్, ఖంబా తైబీ, నూపా డాన్స్, రాస్టీల, ఖుబక్ ఇషే, లా షా. |
| మేఘాలయ | షాద్ సుక్ మిన్సీమ్, నోంగ్రామ్, లాహో. |
| మిజోరాం | చెరా నృత్యం, ఖులమ్, చైలామ్, సావాలెన్, చాంగైజ్వాన్, జాంగ్టలం, పార్ లామ్, సర్దాంకై/ సోలాకియా, ట్లాంగ్లామ్ |
| నాగాలాండ్ | రంగ్మా, వెదురు నృత్యం, జెలియాంగ్, న్సుయిరోలియన్స్, గెథింగ్లిమ్, టెమాంగ్నోటిన్, హెటలూలీ |
| త్రిపురా | హోజాగిరి. |
| సిక్కిం | చు ఫాట్ డాన్స్, సిక్కారి, సింఘి చామ్ లేదా స్నో లయన్ డాన్స్, యాక్ చామ్, డెంజోంగ్ గ్నెన్ఘా, తాషి యాంగ్కు డాన్స్, ఖుకురి నాచ్, చుట్కీ నాచ్, మరుని నృత్యం |

| | |
|-----------|-------------------------|
| లక్షద్యవ్ | లావా, కొల్కలి, పరిచాకలి |
|-----------|-------------------------|

ఈ జానపద నృత్యాలను పురుషులు, మహిళలు లేదా ప్రజల సమూహం ప్రదర్శిస్తారు.

శాస్త్రీయ నృత్యాలు :

ఇప్పుడు శాస్త్రీయ నృత్యాలను చూద్దాము. ఈ నృత్యాలన్నింటినీ హిందూ దేవుళ్ళుగా ఆరాధిస్తారు. వీటిని చాలా ప్రతిభావంతులైన, శిక్షణ పొందిన మరియు నైపుణ్యం కలిగిన కళాకారులు ప్రదర్శిస్తారు. భారత దేశం లో నృత్యాల కోసం శాస్త్రీయ అకాడమి ఉంది.

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| భారతదేశంలో శాస్త్రీయ నృత్యాల జాబితా | రాష్ట్రం |
| భరతనాట్యం | తమిళనాడు |
| కథక్ | ఉత్తరప్రదేశ్ |
| కూచిపూడి | ఆంధ్ర ప్రదేశ్ |
| ఒడిస్సీ | ఒడిశా |
| కథాకళి | కేరళ |
| సత్రియ | అస్సాం |
| మణిపూరి | మణిపూర్ |
| మోహినీయాట్యం | కేరళ |

పూర్తి స్టాటిక్ GK PDF లు ఇక్కడ డౌన్లోడ్ చేసుకోండి:

| | |
|---|---|
| రాష్ట్రాలు మరియు వాటి రాజధానులు | అతిపెద్ద మరియు అతి చిన్న రాష్ట్రాలు |
| జాతీయ ఉద్యానవనాలు | జాతీయ రహదారులు |
| వన్యప్రాణి సంరక్షణ కేంద్రాలు | |

ఉచిత స్టడీ మెటీరియల్ పొందండి:

| | |
|---|--|
| మే నెల వారి కరెంట్ అఫైర్స్ PDF తెలుగులో | మే నెలవారి కరెంట్ అఫైర్స్ PDF English లో |
| జూన్ 4వ వారం కరెంట్ అఫైర్స్ PDF | ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ GK PDF |
| తెలంగాణ స్టేట్ GK PDF | తెలుగు లో Static GK PDF |

[adda247 APP ను డౌన్లోడ్ చేసుకోడానికి ఇక్కడ క్లిక్ చెయ్యండి](#)

adda247

TELUGU తెలుగు



**Join కాకతీయ బ్యాచ్
ఫర్ TSPSC గ్రూప్-2**

Starts June 28, 2021

9 AM to 12 PM

TELUGU తెలుగు



**Join శాతవాహన బ్యాచ్
ఫర్ APPSC/ఏపీపీఎస్సీ
గ్రూప్-2**

Starts July 12, 2021

9 AM to 12 PM

