



தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்

கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதி மற்றும் மதிப்பீட்டுத் தேர்விற்கான
திட்டம், பாடத்திட்டம் மற்றும் மாதிரி வினாத்தாள் (கொள்குறி வகை)

குறிப்பு:-

தொகுதி-III

தொகுதி-IV

தொகுதி-VII-B

(செயல் அலுவலர், நிலை-III, இந்துசமய அறநிலையத் துறை)

தொகுதி-VIII

(செயல் அலுவலர், நிலை-IV, இந்துசமய அறநிலையத் துறை)

போன்ற இதர ஒரு நிலை கொண்ட போட்டித் தேர்வுகள்

பாடத்திட்டம் - பொதுத் தமிழ் (கொள்குறிவகைத் தேர்விற்கு)
எஸ்.எஸ்.எல்.சி. தரம்

பகுதி - (அ)
இலக்கணம்

1. பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்; (ii) புகழ் பெற்ற நூல் நூலாசிரியர்
2. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் (i) இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் (ii) அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்
3. பிரித்தெழுதுக
4. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல்
5. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்
6. பிழை திருத்தம் (i) சந்திப்பிழையை நீக்குதல் (ii) ஒருமை பன்மை /பிழைகளை நீக்குதல் மரபுப் பிழைகள், வழுவுச் சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்
7. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல்
8. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல்
9. ஒரெழுத்து ஒருமொழி உரிய பொருளைக் கண்டறிதல்
10. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்
11. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினையுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை / உருவாக்கல்
12. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல்
13. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல்
14. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்
15. இலக்கணக் குறிப்பறிதல்
16. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல்
17. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல்
18. தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல்
19. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல்
20. எதுகை, மோனை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெழுதுதல்

பகுதி - (ஆ)
இலக்கியம்

1. திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், தொடரை நிரப்புதல் (பத்தொன்பது அதிகாரம் மட்டும்)

அன்பு-பண்பு-கல்வி-கேள்வி-அறிவு-அடக்கம், ஒழுக்கம், பொறை, நட்பு, வாய்மை, காலம், வலி, ஒப்புரவறிதல், செய்நன்றி, சான்றாண்மை, பெரியாரைத்துணைக்கோடல், பொருள்செயல்வகை, வினைத்திட்டம், இனியவை கூறல்.

2. அறநூல்கள் நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, பழமொழிநானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி, திரிகடுகம், இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, ஓளவையார் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் பிற செய்திகள்.
3. கம்பராமாயணம் - தொடர்பான செய்திகள் மேற்கோள்கள், பா வகை, சிறந்த தொடர்கள்.
4. புறநானூறு - அகநானூறு, நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள் அடிவரையறை, எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்களில் உள்ள பிற செய்திகள்.
5. சிலப்பதிகாரம்-மணிமேகலை-தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறந்த தொடர்கள் உட்பிரிவுகள் மற்றும் ஐம்பெரும்-ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் தொடர்பான செய்திகள்.
6. பெரியபுராணம் - நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் - திருவிளையாடற் புராணம் - தேம்பாவணி - சீராப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள்.
7. சிற்றிலக்கியங்கள்

திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம், தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம், விக்கிரமசோழன் உலா, முக்கூடற்பள்ளு, காவடிச்சிந்து, திருவேங்கடத்தந்தாதி, முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ், பெத்தலகேம் குறவஞ்சி, அழகர் கிள்ளைவிடுதூது, இராஜராஜன் சோழன் உலா தொடர்பான செய்திகள்.
8. மனோன்மணியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில் பாட்டு - இரட்டுற மொழிதல் (காளமேகப்புலவர் -அழகிய சொக்கநாதர் தொடர்பான செய்திகள்)
9. நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள்.
- 10.சமய முன்னோடிகள் அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர், குலசேகர ஆழ்வார், ஆண்டாள், சீத்தலைச் சாத்தனார், எச்.ஏ.கிருஷ்ண பிள்ளை, உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புப் பெயர்கள்.

பகுதி -இ

தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்

1. பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை தொடர்பான செய்திகள், சிறந்த தொடர்கள், சிறப்புப் பெயர்கள்.
2. மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலைநாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி தொடர்பான செய்திகள், அடைமொழிபெயர்கள்.

3. புதுக் கவிதை - ந.பிச்சமூர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், அப்துல்ரகுமான், கலாப்ரியா, கல்யாணஜி, ஞானக் கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள்.
4. தமிழில் கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு. நேரு - காந்தி - மு.வ. - அண்ணா - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்.
5. நாடகக்கலை - இசைக்கலை தொடர்பான செய்திகள்
6. தமிழில் சிறுகதைகள் தலைப்பு - ஆசிரியர் - பொருத்துதல்
7. கலைகள் - சிற்பம் - ஓவியம் - பேச்சு - திரைப்படக்கலை தொடர்பான செய்திகள்
8. தமிழின் தொன்மை - தமிழ் மொழியின் சிறப்பு, திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள்
9. உரைநடை - மறைமலையடிகள், பரிதிமாற்கலைஞர், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி. சேதுப் பிள்ளை, திரு.வி.க., வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழி நடை தொடர்பான செய்திகள்.
10. உ.வே.சாமிநாத ஐயர், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள்
11. தேவநேயப்பாவாணர் - அகரமுதலி, பாவலரேறு பெருஞ் சித்திரனார், தமிழ்த்தொண்டு தொடர்பான செய்திகள்
12. ஜி.யு.போப் - வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு சிறப்புத் தொடர்கள்
13. பெரியார் - அண்ணா - முத்துராமலிங்கத் தேவர் - அம்பேத்கர் - காமராசர் - சமுதாயத் தொண்டு.
14. தமிழகம் - ஊரும் பேரும், தோற்றம் மாற்றம் பற்றிய செய்திகள்
15. உலகளாவிய தமிழர்கள் சிறப்பும் - பெருமையும் - தமிழ்ப் பணியும்
16. தமிழ்மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள்
17. தமிழ் மகளிரின் சிறப்பு - அன்னி பெசண்ட் அம்மையார், மூவலூர் ராமாமிர்தத்தம்மாள், டாக்டர்.முத்துலட்சுமி ரெட்டி. விடுதலைப் போராட்டத்தில் மகளிர் பங்கு (தில்லையாடி வள்ளியம்மை, ராணி மங்கம்மாள்)
18. தமிழர் வணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற் பயணங்கள் - தொடர்பான செய்திகள்
19. உணவே மருந்து - நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகள் தொடர்பான செய்திகள்
20. சமயப் பொதுமை உணர்த்திய தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகளார், திரு.வி. கல்யாண சுந்தரனார் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள்கள்.

1. செல்வச் செவிலி – இலக்கணக் குறிப்பு

(A) உவமை

(B) அடுக்குத்தொடர்

(C) எண்ணும்மை

(D) உருவகம்

2. குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்தொன்

றுண்டாகச் செய்வான் வினை

– இவ்வடிகளில் கைத்தொன்று – பொருள் யாது?

(A) படை கவசம்

(B) படை கருவிகள்

(C) கைப்பொருள்

(D) வலிமையான ஆயுதம்

3. பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப்

பற்றுக பற்று விடற்கு – எதுகை வகையைக் கண்டுபிடிக்கவும்.

(A) பொழிப்பு எதுகை

(B) கூழை எதுகை

(C) மேற்கதுவாய் எதுகை

(D) கீழ்க்கதுவாய் எதுகை

4. 'அழக்கொண்ட எல்லாம் அழப்போம், இழப்பினும்' – இந்த அடியில் அமைந்துள்ள எதுகையைத் தேர்க.

(A) கூழை எதுகை

(B) மேற்கதுவாய் எதுகை

(C) கீழ்க்கதுவாய் எதுகை

(D) பொழிப்பு எதுகை

5. பின்வரும் தொடரிலுள்ள நிகழ்கால வினைமுற்றைத் தேர்வு செய்க?
- (A) பழுத்த பழம்
(B) பழுக்கும் பழம்
(C) பழுக்கின்றது
(D) பழங்கள் பழுத்தன
6. படி என்ற வேர்ச்சொல்லில் இருந்து வினை எச்சத்தை உருவாக்குக?
- (A) படித்து (B) படித்தல்
(C) படித்த (D) பாடுதல்
7. “கல்” என்னும் வேர்ச்சொல்லின் பதம் அறிக?
- (A) கற்றல் (B) கற்பனை
(C) கண்டான் (D) கல்லை
8. “இயல்பானது” வேர்ச்சொல்லறிக
- (A) இயல் (B) இயல்பு
(C) இயைபு (D) இய
9. ‘ஏ’ என்ற ஒரெழுத்து ஒரு மொழியின் பொருள்
- (A) தலைவன் (B) நெருப்பு
(C) அரண் (D) அம்பு

10. பொருத்துக

வேற்றுமை	உருபு
(a) நான்காம் வேற்றுமை	1. இன்
(b) ஐந்தாம் வேற்றுமை	2. அது
(c) ஆறாம் வேற்றுமை	3. கண்
(d) ஏழாம் வேற்றுமை	4. கு

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	1	2	3
(B)	3	2	1	4
(C)	2	3	4	1
(D)	1	4	3	2

11. கீழ்க்கண்ட கூற்றுக்களுள் சரியானவற்றைத் தேர்வு செய்க

1. தாயுமானவர் பிறந்த ஊர் நாகப்பட்டினம் மாவட்டத்திலுள்ள பழவேற்காடு
2. இவர் காலம் கி.பி. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு
3. தாயுமானவர் திருப்பாடல் திரட்டு என்பது இவர் எழுதிய நூல்
4. திருச்சியை ஆண்ட விசயரகுநாத சேதுபதியிடம் கருவூல அலுவலராகப் பணியாற்றியவர்

- (A) 1, 4 சரி (B) 2, 3 சரி
(C) 2, 4 சரி (D) 1, 3 சரி

12. தாயுமானவர் ஆற்றிய பணி எது?

- (A) அரசுக்கணக்கர்
(B) தட்டச்சுப்பணியாளர்
(C) பத்திரிக்கையாளர்
(D) இசைப்பணியாளர்

13. “வீறுடை செம்மொழி தமிழ்மொழி உலகம்
வேருன்றிய நாள்முதல் உயிர்மொழி” என்று
தமிழின் பெருமையைப் பறைசாற்றியவர் யார்?
- (A) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்
(B) பெருங்குன்று கிழார்
(C) பெருநாவலர்
(D) பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
14. ‘துரை மாணிக்கம்’ என்பது இவரின் இயற்பெயர்
- (A) கவிஞர் சுரதா (B) கவிஞர் மீரான்
(C) பாரதிதாசன் (D) பெருஞ்சித்திரனார்
15. திராவிட மொழிகளின் ஆய்விற்குப் பங்களிப்புச் செய்தவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர் யார்?
- (A) சி.வை. தாமோதரம்
(B) வ. சுப. மாணிக்கம்
(C) தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்
(D) சீனி. வேங்கடசாமி
16. பரிதிமாற்கலைஞர் நடத்தி வந்த ஞானபோதினி என்னும் இதழைத் தொடங்கி வைத்தவர் யார்?
- (A) மு.சி. பூர்ணலிங்கம்
(B) தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரம்
(C) கே. வி. சுப்பையா
(D) எல்.வி. இராமசுவாமி

17. தமிழக அரசின் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை பரிசு பெற்ற சுரதாவின் நூல் எது?

- (A) துறைமுகம்
- (B) சுவரும் சுண்ணாம்பும்
- (C) தேன்மழை
- (D) சுரதாவின் கவிதைகள்

18. “இரட்டைக்கிளவி போல் இணைந்தே வாழுங்கள் பிரிந்தால் பொருளில்லை...” என்று பாடியவர் யார்?

- (A) சுரதா
- (B) மு. மேத்தா
- (C) தாரா பாரதி
- (D) அப்துல் ரகுமான்

19. பாரதிதாசனார் இயற்றிய நாடக நூல் எது?

- (A) கண்ணகி புரட்சிக் காப்பியம்
- (B) பிசிராந்தையார்
- (C) சுவரும் சுண்ணாம்பும்
- (D) பாண்டியன் பரிசு

20. நாமக்கல் கவிஞருக்கு “பத்மபூஷண்” விருது வழங்கிச் சிறப்பித்தது யார்?

- (A) நடுவணரசு
- (B) மாநில அரசு
- (C) ஆங்கில அரசு
- (D) பிரெஞ்சு அரசு

21. பெரியபுராணத்திற்கு சேக்கிழாரிட்டப் பெயர்

- (A) சிவதொண்டர் புராணம்
- (B) சிவனடியார் புராணம்
- (C) திருத்தொண்டர் புராணம்
- (D) தொண்டர்சீர் புராணம்

22. சுந்தரம்பிள்ளையைப் போற்று முகமாகத் தமிழக அரசு நிறுவியது யாது?

- (A) பல்கலைக்கழகம்
- (B) அரசவைக் கவிஞர் பணி
- (C) அறக்கட்டளை
- (D) பேராசிரியர் பணி

23. பொருளறிந்து பொருத்துக :

- | | |
|--------------|-------------------|
| (a) தடக்கர் | 1. கரடி |
| (b) எண்கு | 2. காட்சி |
| (c) வள்உகிர் | 3. பெரிய யானை |
| (d) தெரிசனம் | 4. கூர்மையான நகம் |

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (B) | 1 | 4 | 3 | 2 |
| (C) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (D) | 1 | 3 | 2 | 4 |

24. துடியன், நாயினன் தோல் செருப்பு ஆர்த்த பேர்
அடியன், அல்செறிந் தன்ன நிறத்தினான்
— இக்கூற்றிற்குரியவர் யார்?

- | | |
|------------|---------------|
| (A) இராமன் | (B) இலக்குவன் |
| (C) அனுமன் | (D) குகன் |

25. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று

- | | |
|--------------|----------------------|
| (A) நற்றிணை | (B) குறிஞ்சிப்பாட்டு |
| (C) பரிபாடல் | (D) ஏலாதி |

26. பெருமுத்தரையர்கள் பற்றிய குறிப்புகள் அமைந்துள்ள நூல் யாது?

- | |
|--------------------|
| (A) இன்னா நாற்பது |
| (B) நான்மணிக்கடிகை |
| (C) நாலடியார் |
| (D) சிறுபஞ்சமூலம் |

27. கல்விக்கு விளக்காக விளங்குவது எதுவென்றால் அவர்களிடம் உள்ள ————— ஆகும்.

- | | |
|--------------|-------------------|
| (A) நற்பண்பு | (B) நற்குணம் |
| (C) புகழ் | (D) நல்லெண்ணங்கள் |

28. பொருட்பாலின் இயல்கள்

- | |
|---|
| (A) பாயிரம், இல்லறவியல், துறவறவியல், ஊழியல் |
| (B) அரசியல், அங்கவியல், ஒழிபியல் |
| (C) களவியல், கற்பியல் |
| (D) பாயிரவியல், அரசியல், களவியல் |

29. அவன் சித்திரையான் – எவ்வகை பெயர்

(A) குணப் பெயர்

(B) இடப் பெயர்

(C) காலப் பெயர்

(D) தொழில் பெயர்

30. வேற்றுமை உருபை இணைத்து தொடரை ஒழுங்குபடுத்தி எழுதுக :

மாணவர்கள் வட்டமாக உட்கார்ச் செய்க.

(A) மாணவர்கள் உட்கார் வட்டமாகச் செய்க

(B) மாணவர்களை வட்டமாக உட்கார்ச் செய்க

(C) மாணவர்களை உட்கார் வட்டமாகச் செய்க

(D) மாணவர்களை செய்க வட்டமாக உட்கார்

31. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல்

(A) மாலை மீது மலையின் மழை பெய்தது நேற்று

(B) மலையின் மாலை மீது நேற்று பெய்தது மழை

(C) நேற்று மாலை மலையின் மீது மழை பெய்தது

(D) பெய்தது மழை மலையின் மீது நேற்றுமாலை

32. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்து எழுதுக.

(A) கொன்றை, கெண்டை, கண், கீரன், காடை

(B) கெண்டை, கீரன், கொன்றை, காடை, கண்

(C) கண், காடை, கீரன், கெண்டை, கொன்றை

(D) கண், கீரன், காடை, கொன்றை, கெண்டை

33. பாகற்காய் - பிரித்தெழுதுக

- (A) பாகு + அல் + காய்
- (B) பாகு + அற்காய்
- (C) பாகற் + காய்
- (D) பாகு + கல் + காய்

34. பைந்நிணம் - பிரித்தெழுதுக

- (A) பை + நிணம்
- (B) பை + இணம்
- (C) பசுமை + நிணம்
- (D) பசுமை + இணம்

35. "திருத்தொண்டர் புராணம்" என்ற அடைமொழியால் அழைக்கப்படும் நூல்

- (A) திருவிளையாடற்புராணம்
- (B) மேருமந்த புராணம்
- (C) திருவாசகம்
- (D) பெரியபுராணம்

36. மூன்றடிச் சிற்றெல்லையும் ஆறடிப் பேரெல்லையும் கொண்ட அகவற்பாக்களால் ஆன நூல் எது ?

- (A) ஐங்குறுநூறு
- (B) குறுந்தொகை
- (C) கலித்தொகை
- (D) புறநானூறு

37. காடுகளில் வாழ்ந்தமக்கள் விலங்கின் பெயர் கொண்டு அமைந்த ஊரின் பெயர் என்ன?

(A) ஆட்டையாம்பட்டி

(B) வேப்பனேரி

(C) புளியம்பட்டி

(D) புளியங்குடி

38. இந்திய அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தை உருவாக்கிய சிற்பி யார்?

(A) அம்பேத்கர்

(B) இராஜாஜி

(C) அண்ணா

(D) காமராசர்

39. அறிஞர் அண்ணாவின் கவிதைகள் 'தமிழ்ப்பீடம்' என்னும் இதழில் வெளியிடப்பட்டுள்ள ஆண்டில் எது?

(A) 2005

(B) 2004

(C) 2003

(D) 2006

40. தமிழில் சதுரகராதி என்னும் அகரமுதலியை வெளியிட்டவர்

(A) ஜி.யு. போப்

(B) வீரமாமுனிவர்

(C) H.A. கிருஷ்ணப்பிள்ளை

(D) ரா.பி. சேதுபிள்ளை

41. 'தபோலி' என்னும் சிற்றூர் எந்த மாநிலத்தில் உள்ளது.

(A) மராட்டிய மாநிலம்

(B) குஜராத் மாநிலம்

(C) தமிழ்நாடு

(D) கர்நாடகம்

42. “எழுத்து” இதழினைத் தொடங்கி நவீன தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர்

- (A) சிற்பி
- (B) சி.சு. செல்லப்பா
- (C) ந. பிச்சமூர்த்தி
- (D) மு. மேத்தா

43. வழக்குரைஞராகவும், இந்துசமய அறநிலையப் பாதுகாப்புத் துறை அலுவலராகவும் பணியாற்றிய கவிஞர் யார்?

- (A) அப்துல் ரகுமான்
- (B) சிற்பி
- (C) ந. பிச்சமூர்த்தி
- (D) இரா. மீனாட்சி

44. “ஒரு பூவின் மலர்ச்சியையும் ஒரு குழந்தையின் புன்னகையையும் புரிந்துகொள்ள அகராதிகள் தேவைப்படுவதில்லை. பாடலும் அப்படித்தான்!” என்று கூறியவர் யார்?

- (A) மு. மேத்தா
- (B) பசுவய்யா
- (C) ந. பிச்சமூர்த்தி
- (D) ஈரோடு தமிழன்பன்

45. “தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வர்த்” என்று பாராட்டப்படும் தமிழ் கவிஞர்

- (A) பாரதிதாசன்
- (B) நாமக்கல் கவிஞர்
- (C) வாணிதாசன்
- (D) முடியரசன்

46. 'காவடிச் சிந்தின் தந்தை' என அழைக்கப்படுபவர் _____.

- (A) பாரதியார்
- (B) சென்னிகுளம் அண்ணாமலையார்
- (C) அருணகிரியார்
- (D) விளம்பி நாகனார்

47. கலிங்கத்துப்பரணி - நூலில் அமைந்துள்ள தாழிசைகள் எண்ணிக்கை யாது?

- (A) 596
- (B) 599
- (C) 593
- (D) 597

48. "நாயின் வாயினீர் தன்னை நீரெனா

நவ்வி நாவினால் நக்கி விக்குமே" - இவ்வரிகள் இடம்பெற்ற நூல்

- (A) வங்கத்துப் பரணி
- (B) திராவிடத்துப் பரணி
- (C) கலிங்கத்துப் பரணி
- (D) தக்கயாகப் பரணி

49. அதியமானின் தூதராக ஒளவை சென்றதைக் கூறும் நூல் எது?

- (A) பதிற்றுப்பத்து
- (B) பரிபாடல்
- (C) புறநானூறு
- (D) ஆத்திச்சூடி

50. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் முதலாவது வைத்து எண்ணப்படும் நூல்

- (A) அகநானூறு
- (B) ஐங்குறுநூறு
- (C) நற்றிணை
- (D) பரிபாடல்

51. அகத்திணையும், புறத்திணையும் சேர்த்துக் கூறும் எட்டுத்தொகை நூல் எது?

- (A) பரிபாடல்
- (B) நற்றிணை
- (C) ஐங்குறுநூறு
- (D) பதிற்றுப்பத்து

52. தவறான இணையைத் தேர்வு செய்க :

- (A) குறிஞ்சி — கபிலர்
- (B) முல்லை — ஓதலாந்தையார்
- (C) மருதம் — ஓரம்போகியார்
- (D) நெய்தல் — அம்முவனார்

53. பின்வருவனவற்றுள் தவறானதைத் தேர்வு செய்க :

- (A) கம்பர் தேரமுந்தூரில் பிறந்தவர்
- (B) கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் சீதக்காதி
- (C) சரசுவதி அந்தாதியை இயற்றியவர் கம்பர்
- (D) கம்பரது காலம் கி.பி. பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டு

54. தன்வினை வாக்கியத்தை தேர்ந்தெடுக்க

- (A) அப்பூதி அடிகள் நான்மறை கற்கவில்லை.
- (B) அப்பூதி அடிகள் நான்மறை கற்றார்.
- (C) அப்பூதி அடிகள் நான்மறை கற்றாரா?
- (D) அப்பூதி அடிகள் நான்மறை கற்பித்தார்.

55. இலக்கணக் குறிப்புத் தருக : கங்கையும் சிந்துவும்

- (A) உம்மைத்தொகை
- (B) பெண்பால் பெயர்கள்
- (C) எண்ணும்மை
- (D) அன்மொழித்தொகை

56. சால, தவ முதலிய உரிச்சொற்களின் பின் வல்லினம்

- (A) மிகும்
- (B) மிகாது
- (C) சில இடங்களில் வரும்
- (D) சில இடங்களில் வராது

57. தாழ்பூந்துறை – என்ற சொல்லுக்குரிய இலக்கண குறிப்பு தருக

- (A) ஏவல் வினைமுற்று
- (B) உரிச்சொல் தொடர்
- (C) பண்புத்தொகை
- (D) வினைத்தொகை

58. குழலியும் பாடத் தெரியும் – தொடரில் உள்ள பிழையை நீக்கி சரியான தொடரை தேர்ந்தெடுக்க

- (A) குழலிக்குப் பாடத்தெரியும்
- (B) குழலியின் பாடத்தெரியும்
- (C) குழலி பாடத்தெரியும்
- (D) குழலியால் பாடத்தெரியும்

59. தமிழ்ச் சொல்லைக் கண்டறிக :

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) அனுமதி | (B) ஈசன் |
| (C) குபேரன் | (D) மணிமுடி |

60. பொருந்தா இணையைச் சுட்டுக :

- (A) குறிஞ்சி — யாமம்
- (B) முல்லை — மாலை
- (C) மருதம் — நண்பகல்
- (D) நெய்தல் — ஏற்பாடு

61. மிசை – எதிர்ச்சொல் காண்க :

- | | |
|----------|----------|
| (A) இசை | (B) கீழ் |
| (C) விசை | (D) நாள் |

62. கலைச்செல்வி கட்டுரை எழுதினாள் – இத்தொடருக்குரிய சரியான எதிர்ச்சொல்லைத் தருக.

- (A) கலைச்செல்வி கட்டுரை எழுதிலாள்
- (B) கலைச்செல்வி கட்டுரை எழுத விரும்பவில்லை
- (C) கலைச்செல்வி கட்டுரை எழுதாமல் இராள்
- (D) கலைச்செல்வி கட்டுரை வாசிக்கவில்லை

63. தென்னாப்பிரிக்க வரலாற்றில் யாருடைய பெயர் நிலைத்து நிற்கும் என்று காந்தியடிகள் குறிப்பிட்டுள்ளார்?

- (A) திலகவதி
- (B) தில்லையாடி வள்ளியம்மை
- (C) ஜான்சிராணி
- (D) நாகம்மை

64. உலகம் உருண்டையானது என்பதைத் தம் தொலைநோக்கியால் கண்டறிந்து சொன்னவர் யார்?

- (A) கலீலியோ
- (B) நிகோலஸ்கிராப்ஸ்
- (C) சி.வி. இராமன்
- (D) தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்

65. தமிழுக்கு அரும்பணி ஆற்றிய அமெரிக்கப் பேராசிரியர்களில் ஒருவர்

- (A) ஆறுமுக நாவலர்
- (B) ஜோசப் கொன்ஸ்டான்
- (C) ஜேம்ஸ் பிராங்கா
- (D) ஜி.யு. போப்

66. “இங்கே ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறான்” என்று தன் கல்லறையில் எழுதச் சொன்னவர் யார்?

- | | |
|------------------|----------------|
| (A) கால்டுவெல் | (B) ஜி.யு.போப் |
| (C) வீரமாமுனிவர் | (D) ஷெல்லி |

67. "கதையை வாசிப்பது நமது சிந்தனையின் சலனத்தை ஊக்குவித்தற்கு ஒரு தூண்டுதலாக" எனக் கூறியவர் யார்?

(A) சுந்தர்வன்

(B) நாஞ்சில் நாடன்

(C) புதுமைப்பித்தன்

(D) வண்ணதாசன்

68. தொல்காப்பியத்தில் நாடகப் பாங்கிலான உணர்வுகளுக்கு இலக்கணம் வகுத்த இயல்

(A) மரபியல்

(B) பொருளியல்

(C) மெய்ப்பாட்டியல்

(D) களவியல்

69. பண்ணொடு கலந்தும் தாளத்தோடு கூடியும் பாடும் கலை எது?

(A) நாடகக்கலை

(B) நாட்டியக்கலை

(C) இசைக்கலை

(D) ஓவியக்கலை

70. 'சட்டம் ஒரு இருட்டறை - அதில் வழக்கறிஞரின் வாதம் ஒரு விளக்கு' - என்று கூறியவர்

(A) அண்ணா

(B) காந்தி

(C) அம்பேத்கர்

(D) மு. வரதராசனார்

71. சித்தர்களின் ஆதி சித்தராக கருதப்படுபவர் யார்?

(A) பாம்பாட்டிச்சித்தர்

(B) திருமூலர்

(C) போகர்

(D) கோரக்கர்

72. 'லிட்டன் பிரபு' எழுதிய 'இரகசிய வழி' என்ற நூலைத் தழுவி வெளிவந்த நூல்

(A) மனோன்மனியம்

(B) அகத்தியம்

(C) முறுவல்

(D) குணநூல்

73. மனோன்மனியத்தை இயற்றியவர்

(A) சுந்தரம் பிள்ளை

(B) சுந்தர முனிவர்

(C) சுந்தரர்

(D) சுந்தர மூர்த்தி

74. செங்கீரைப் பருவம் – பிள்ளைத்தமிழில் எந்தப் பருவமாக விளங்குகிறது?

(A) இரண்டாம் பருவம்

(B) ஐந்தாம் பருவம்

(C) முதற் பருவம்

(D) மூன்றாம் பருவம்

75. குண்டலகேசியின் கதைத் தலைவி – குண்டலகேசி, அவளின் வேறு பெயர்
 (A) கைகேயி (B) பத்தரை
 (C) சுமத்திரை (D) மாதவி
76. கவுந்தியடிகள் எந்த மதத்தைச் சார்ந்த துறவி?
 (A) சமணத் துறவி (B) பௌத்தத் துறவி
 (C) இஸ்லாமியத் துறவி (D) சைவ துறவி
77. சிலப்பதிகாரத்தின் தொடர்ச்சியாக கருதப்படும் நூல் யாது?
 (A) சீவகசிந்தாமணி (B) மணிமேகலை
 (C) குண்டலகேசி (D) நீலகேசி
78. “அறம் எனப்படுவது யாதெனக் கேட்பின்
 மறவாது இது கேள்! – மன்னுபார்க் கெல்லாம்
 உண்டியும், உடையும், உறையுளும்”
 இவ்வடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
 (A) சிலம்பு
 (B) கம்ப இராமாயணம்
 (C) மணிமேகலை
 (D) பெரிய புராணம்
79. குறுந்தொகை நூலின் ‘பா’ – வகை யாது?
 (A) கலிப்பா (B) வஞ்சிப்பா
 (C) வெண்பா (D) அகவற்பா

80. வேய்புரை தோள் என்ற உவமைத் தொடருக்கு பொருள் தருக.

- (A) தென்னை போன்ற தோள்
- (B) பளிங்கு போன்ற தோள்
- (C) மூங்கில் போன்ற தோள்
- (D) வாழை போன்ற தோள்

81. பிறவினைச் சொற்றொடரைக் கண்டறிக.

- (A) எழிலரசி சிலப்பதிகாரம் கற்றாள்
- (B) எழிலரசியால் சிலப்பதிகாரம் கற்பிக்கப்பட்டது
- (C) எழிலரசி சிலப்பதிகாரம் கல்லாள்
- (D) எழிலரசி சிலப்பதிகாரம் கற்பித்தாள்

82. தாய்மொழியை உயிராகப் போற்றுமாறு ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் கூறினார். – பொருத்தமான வாக்கியத்தை தேர்ந்தெடுக்க.

- (A) அயற்கூற்று வாக்கியம்
- (B) நேர்க்கூற்று வாக்கியம்
- (C) கலவை வாக்கியம்
- (D) எதிர்மறை வாக்கியம்

83. பாத்திமா திருக்குறள் கற்பித்தாள்

- (A) தன்வினை வாக்கியம்
- (B) செய்வினை வாக்கியம்
- (C) பிறவினை வாக்கியம்
- (D) செயப்பாட்டுவினை வாக்கியம்

84. சொல்லுக்கேற்ற பொருளறிக :

- (A) வலிமை — திண்மை
- (B) நாண் — தன்னைக்குறிப்பது
- (C) கான் — பார்
- (D) துணி — துன்பம்

85. சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடு

மரை மறை

- (A) மான் — வேதம்
- (B) தாமரை — புலன்
- (C) வேதம் — இயல்பு
- (D) யானை — மறைத்தல்

86. ஜெராக்ஸ் (Xerox) என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொல்

- (A) ஒளி நகல்
- (B) ஒலி நகல்
- (C) அசல் படம்
- (D) மறு படம்

87. “மா” ஒரெழுத்து ஒரு மொழியின் பொருள்

- (A) பெரிய
- (B) இருள்
- (C) வானம்
- (D) அழகு

88. தவறான இணை எது?

- (A) மணித்தக்காளி - வாய்ப்புண்
- (B) முசுமுசுக்கை வேர் - இருமல்
- (C) அகத்திக் கீரை - கண்ணோய்
- (D) வேப்பங்கொழுந்து - மார்புச்சளி

89. பொருந்தாத இணை எது?

- (A) மேற்கு மலையில் இருந்து வந்தவை - சந்தனம், ஆரம்
- (B) கீழ்க்கடலில் விளைந்தவை - பவளம்
- (C) வடமலையில் இருந்து வந்தது - கறி (மிளகு)
- (D) தென்கடலில் இருந்து கிடைத்தவை - முத்து

90. அகர வரிசைப்படுத்துக

- (A) மிளகு, மருங்கை, முசிறி, மூதூர், மேற்குமலை
- (B) முசிறி, மூதூர், மிளகு, மேற்குமலை, மருங்கை
- (C) மருங்கை, மிளகு, முசிறி, மூதூர், மேற்குமலை
- (D) மருங்கை, முசிறி, மூதூர், மிளகு, மேற்குமலை

91. தென்னாட்டைத் தன்னந்தனியே ஆண்ட பெண்ணரசி என்னும் புகழைப் பெற்றவர் யார்?

- (A) இராணி மங்கம்மாள்
- (B) ஜான்சி ராணி
- (C) தில்லையாடி வள்ளியம்மை
- (D) வேலுநாச்சியார்

92. பரிதிமாற் கலைஞர் என்று போற்றப்படக் கூடியவர்

- (A) மறைமலையடிகள்
- (B) உ.வே. சாமிநாத ஐயர்
- (C) வி.கோ. சூரியநாராயண சாத்திரியார்
- (D) வையாபுரிப்பிள்ளை

93. “தமிழே மிகவும் பண்பட்ட மொழி” என்று பாராட்டியவர் யார்?

- (A) கமீல்கவலபில்
- (B) மாக்க முல்லர்
- (C) முனைவர் எமினோ
- (D) வில்லியம் ஜோன்ஸ்

94. ‘இன்றைய மொழியியல் வல்லுநர்கள் பேணிப் பின்பற்றத்தக்க வழிமுறைகளைத் தொல்காப்பியம் கூறுகின்றது’ என்றவர் யார்?

- (A) மாக்க முல்லர்
- (B) கால்டுவெல்
- (C) கெல்லட்
- (D) எமினோ

95. விளையாட்டின் அடிப்படை நோக்கம் என்ன?

- (A) போட்டி
- (B) பொழுதுபோக்கு
- (C) உடற்பயிற்சி
- (D) உற்சாகம்

96. ஒருவர் மட்டும் பார்க்கும் படக்கருவியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?

- (A) எட்வார்டு மை பிரிட்சு
- (B) வால்ட் விட்மன்
- (C) எடிசன்
- (D) கீட்சு

97. “வாழ்வினிற் செம்மையைச் செய்பவன் நீயே” என்ற பாடலைத் தமிழ் வாழ்த்தாக ஏற்றுக் கொண்டுள்ள அரசு எது?
- (A) தமிழ்நாடு அரசு (B) புதுவை அரசு
(C) பிரெஞ்சு அரசு (D) ஆங்கில அரசு
98. இளங்கோவடிகள், “தண்டமிழ் ஆசான், சாத்தன் நன்னூற்புலவன்” என்று யாரைப் பாராட்டியுள்ளார்?
- (A) நாதகுத்தனார் (B) தோலா மொழித்தேவர்
(C) திருத்தக்க தேவர் (D) சீத்தலைச் சாத்தனார்
99. வாகீசர், அப்பர், தருமசேனர், தாண்டகவேந்தர் என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுபவர் யார்?
- (A) திருநாவுக்கரசர் (B) சுந்தரர்
(C) திருஞானசம்பந்தர் (D) மாணிக்கவாசகர்
100. ‘ஏர்முனைக்கு நேரிங்கே எதுவுமே இல்லே!
என்றும் நம்ம வாழ்விலே பஞ்சமே இல்லே!
என்ற பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
- (A) பட்டினத்தார் (B) மருதகாசி
(C) உடுமலை நாராயணகவி (D) பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்