Adda247
GET IT ON Google Play

23/MAV/M–2023–17

Booklet Series

A

Candidate's Roll Number

Question Booklet

Serial No.

LANGUAGE, GENERAL STUDIES AND MUSIC/ART

Time Allowed : 2:30 Hours

Maximum Marks : 150

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. This Question Booklet is divided into three Parts—Part–I, Part–II and Part–III. Part–I contains questions of **Language (Qualifying)**, Part–II contains questions of **General Studies** and Part–III contains questions of **Music/Art**.
2. **Part–I** consists of Question Nos. **1** to **30**, **Part–II** consists of Question Nos. **31** to **70** and **Part–III** consists of Question Nos. **71** to **150**. The questions and their responses are printed in English and Hindi versions both of Part–II and Part–III.
3. **All** questions carry equal marks.
4. **Immediately after commencement of the examination, you should check up your Question Booklet and ensure that the Question Booklet Series is printed on the top right-hand corner of the Booklet. Please check that the Booklet contains 48 printed pages including four pages (Page Nos. 44 to 47) for Rough Work and no page or question is missing or unprinted or torn or repeated. If you find any defect in this Booklet, get it replaced immediately by a complete Booklet of the same series.**
5. You must write your Roll Number in the space provided on the top of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
6. An Answer Sheet will be supplied to you separately by the Invigilator to mark the answers. **You must write your Name and other particulars in the space provided on Page–1 of the Answer Sheet provided, failing which your Answer Sheet will not be evaluated.**
7. You should encode your **Roll Number** and the **Question Booklet Series A, B, C or D** as it is printed on the top right-hand corner of the Question Booklet with Black/Blue ink ballpoint pen in the space provided on **Page–2** of your Answer Sheet. **If you do not encode or fail to encode the correct series of your Question Booklet, your Answer Sheet will not be evaluated correctly.**
8. Each question comprises of **five** responses—(A), (B), (C), (D) and (E). You are to select ONLY ONE correct response and mark it in your Answer Sheet. Your total marks will depend on the number of correct responses marked by you in the Answer Sheet.
9. In the Answer Sheet, there are **five** circles—Ⓐ, Ⓑ, Ⓒ, Ⓓ and Ⓔ against each question. To answer the questions, you are to mark with Black/Blue ink ballpoint pen ONLY ONE circle of your choice for each question. Select only one response for each question and mark it in your Answer Sheet. If you mark more than one answer for one question, the answer will be treated as wrong. **Use Black/Blue ink ballpoint pen only to mark the answer in the Answer Sheet. Any erasure or change is not allowed.**
10. You should not remove or tear off any sheet from the Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. **After the examination has concluded, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator.** Thereafter, you are permitted to take away the Question Booklet with you.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable to such action or penalty as the Commission may decide at their discretion.
12. Candidates must assure before leaving the Examination Hall that their Answer Sheets will be kept in Self Adhesive LDPE Bag and completely packed/sealed in their presence.

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपान्तर इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर छपा है।

Test Prime By Adda247

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

Test. Analyze. Improve. Repeat.

Don't just prepare. Perform.

Test Prime – built only for mock tests.

Adda247 Test Prime
Adda Education • Education
Installed
Rating | Editors' choice | New

Mocks for Every Exam
Test. Analyze. Improve. Repeat.
All India Rankings

1,50,000+ Mock Tests
25,000+ Previous Year Papers
800+ Exam Covered
500% Refund on Selection

5 lakh+ Free Quizzes
Daily Free PDFs
Top Alerts Stay Updated

WHY TEST PRIME?

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas
- All India Rankings

Safe & Reliable
Trusted by Lakhs of Aspirants
Your Success, Our Mission

DOWNLOAD TEST PRIME

Your Success Partner!

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

Test Prime
SUCCESS GALLERY!
MEET THE ACHIEVERS
Shreya, SBI PO
Sahil, SBI PO
Srijita, SBI PO
Vikram, IBPS PO
Neeti, IBPS PO
Arya, IBPS PO
Hasan, SSC CGL
Palak, SSC CGL
Priti, UP TGT
Aniket, Bihar Stet
Shaurya, NTPC
Sarita, CTET
Gourav, NTPC
Sanni, NTPC
Abhishek, CTET
Sapna, IBPS Clerk
THEY DID IT. YOU CAN TOO
READ THEIR STORIES !

Adda247 GET IT ON Google Play

PART—I

(LANGUAGE)

Directions (Q. Nos. 1 and 2) : Fill in the blanks with suitable articles like 'a', 'an' and 'the' :

1. I have one sister and _____ two brothers.

(A) a

(B) an

(C) the

(D) More than one of the above

(E) None of the above

2. My mother is _____ teacher of music.

(A) the

(B) an

(C) a

(D) More than one of the above

(E) None of the above

3. Which of the following is ***not*** an animal?

(A) Bat

(B) Owl

(C) Eagle

(D) More than one of the above

(E) None of the above

4. Which of the following is a part of a tree?

(A) Fruit

(B) Stem

(C) Root

(D) More than one of the above

(E) None of the above

5. Gandhi Jayanti is celebrated after

(A) Republic Day

(B) Deepawali

(C) Independence Day

(D) More than one of the above

(E) None of the above

6. After childhood comes

(A) youth

(B) old age

(C) middle age

(D) More than one of the above

(E) None of the above

7. Nephew is

(A) sister's son

(B) brother's son

(C) uncle

(D) More than one of the above

(E) None of the above

8. Daughter's husband is

(A) daughter-in-law

(B) father-in-law

(C) son-in-law

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

9. तवर्ग का कौन-सा व्यंजन **नहीं** है?

(A) ड्

(B) थ्

(C) न्

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

10. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द शुद्ध है?

(A) अनुग्रहीत

(B) अनुगृहित

(C) अनुगृहीत

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

11. 'जिसकी नाप-तौल न हो सके' वाक्यांश के लिए एक शब्द है

(A) अपरिमित

(B) अपरिमेय

(C) अपरिवृत्त

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

12. एक या अधिक ध्वनियों की वह सबसे छोटी इकाई जिसका उच्चारण एक झटके में होता है, उसे क्या कहा जाता है?

(A) शब्द

(B) पद

(C) अक्षर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

13. संज्ञा के मुख्य भेद कितने हैं?

(A) दो

(B) तीन

(C) चार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

14. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?

(A) टाँग

(B) शुक्र

(C) जापान

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

15. "मैंने दरवाजा खोला।" इस वाक्य में कौन-सा कारक है?

(A) करण कारक

(B) संबंध कारक

(C) कर्ता कारक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

16. "ब्राह्मण के निमित्त वस्त्र प्रदान करो।" इस वाक्य में कौन-सा कारक है?

(A) कर्म कारक

(B) संप्रदान कारक

(C) संबोधन कारक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

17. "सूर्य पृथ्वी से कितनी दूर है?" इस वाक्य में कौन-सा कारक है?

(A) अपादान कारक

(B) अधिकरण कारक

(C) करण कारक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

18. प्रथम राजभाषा आयोग का गठन कब हुआ?

(A) 7 जून, 1950 ई०

(B) 8 जून, 1951 ई०

(C) 7 जून, 1955 ई०

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

19. अविकारी शब्दों के प्रमुख भेद कितने हैं?

(A) तीन

(B) चार

(C) पाँच

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

20. जो किसी भाव, दशा, धर्म, गुण या कार्य का बोध कराए, उसे कौन-सी संज्ञा कहते हैं?

(A) समूहवाचक संज्ञा

(B) जातिवाचक संज्ञा

(C) भाववाचक संज्ञा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

21. विलोम शब्द का कौन-सा युग्म सही **नहीं** है?

(A) उग्र—सौम्य

(B) निष्कर्ष—अपकर्ष

(C) सुगम—सरल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

22. कौन-सा चिह्न उद्धरण का चिह्न है?

(A) :

(B) !

(C) ;

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

23. 'उछवास' की शुद्ध वर्तनी है

(A) उछ्छवास

(B) उच्छ्वास

(C) उच्छवास

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

24. अशुद्ध और शुद्ध वर्तनी का कौन-सा युग्म सही है?

(A) वयोप्राप्त—वय:प्राप्त

(B) किमृवदंती—किंवदंती

(C) भाष्कर—भास्कर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

25. अंग्रेजी के पर्याय के रूप में प्रयुक्त हिन्दी प्रशासनिक शब्दावली का कौन-सा युग्म सही है?

(A) Credit—लेनदार

(B) Flat Rate—कोरा पन्ना

(C) Hazard—जोखिम

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

26. हिन्दी तथा अंग्रेजी प्रशासनिक शब्दावली का कौन-सा युग्म सही है?

(A) आवेदन—Request

(B) आदेश—Order

(C) निदेश—Directive

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

27. 'जिसके द्वारा कर्ता कार्य करता है' कारक के उस भेद का नाम है

(A) कर्म

(B) करण

(C) संप्रदान

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

28. हिन्दी भाषा के मानक स्वरूप का विकास कब हुआ?

(A) अट्ठारहवीं शताब्दी

(B) उन्नीसवीं शताब्दी

(C) बीसवीं शताब्दी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

29. जब कोई एक खण्ड विशेषण या उपमासूचक शब्द हो, तो समास बनता है

(A) कर्मधारय

(B) द्वंद्व

(C) अव्ययीभाव

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

30. हिन्दी भाषा के विकास-क्रम में सर्वप्रथम कौन-सी भाषा प्राप्त होती है?

(A) संस्कृत

(B) प्राकृत

(C) पालि

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

PART—II

(GENERAL STUDIES)

31. Ram can repair a car in 12 hours. Ram and Shyam, when work together can repair the car in 8 hours. How many hours will Shyam take, if he repairs the car alone?

(A) 16

(B) 24

(C) 10

(D) More than one of the above

(E) None of the above

32. A truck needs 54 lit of diesel for covering a distance of 297 km. The diesel required by the truck to cover a distance of 550 km is

(A) 25 lit

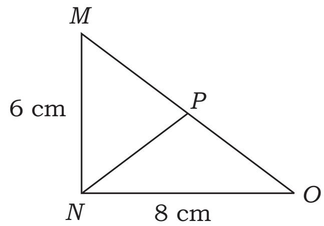
(B) 100 lit

(C) 50 lit

(D) More than one of the above

(E) None of the above

33. In the adjacent figure, ΔMNO is a right-angled triangle. Its sides *MN* and *NO* are 6 cm and 8 cm long, respectively. What is the length of the perpendicular *NP* on the side *MO*?



(A) 3·6 cm

(B) 2·4 cm

(C) 4·8 cm

(D) More than one of the above

(E) None of the above

34. In how many ways can a painter paint four cars, if he has ten colours and each car gets a distinct colour?

(A) 6!

(B) $^{10}P_4$

(C) $^{10}C_4$

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

PART—II

(GENERAL STUDIES)

31. राम एक कार को 12 घंटे में मरम्मत कर देता है। राम और श्याम, जब एक-साथ काम करते हैं, उस कार को 8 घंटे में मरम्मत कर सकते हैं। यदि श्याम अकेले काम करता है, तो वह उस कार की मरम्मत कितने घंटे में कर देगा?

(A) 16

(B) 24

(C) 10

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

32. 297 कि॰ मी॰ की दूरी तय करने के लिए एक ट्रक को 54 लि॰ डीज़ल की आवश्यकता होती है। 550 कि॰ मी॰ की दूरी तय करने के लिए उस ट्रक को आवश्यक डीज़ल की मात्रा है

(A) 25 लि॰

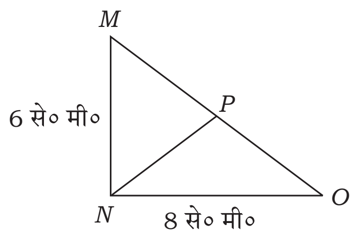
(B) 100 लि॰

(C) 50 लि॰

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

33. नीचे दिए गए चित्र में, ΔMNO एक समकोण त्रिभुज है। इसकी भुजाएँ MN और NO क्रमशः 6 से॰ मी॰ और 8 से॰ मी॰ हैं। भुजा MO पर लम्ब NP की लम्बाई क्या है?



(A) 3·6 से॰ मी॰

(B) 2·4 से॰ मी॰

(C) 4·8 से॰ मी॰

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

34. एक पेंटर बाबू चार कारों को कितने तरीकों से रंग सकता है, यदि उसके पास 10 रंग हैं और प्रत्येक कार को अलग-अलग रंगों से रंगा जाए?

(A) 6!

(B) ${}^{10}P_4$

(C) ${}^{10}C_4$

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

35. Sheela can complete a task in 20 days whereas Meena can complete the same task in just 15 days. How many days will be required if both work together?

(A) $6\frac{1}{2}$

(B) $8\frac{4}{7}$

(C) $10\frac{2}{3}$

(D) More than one of the above

(E) None of the above

36. A person is appointed at a monthly salary of ₹ 7,500. If after every year his salary is increased by a fixed amount of ₹ 325, what will be his monthly salary after eight years?

(A) ₹ 9,775

(B) ₹ 12,350

(C) ₹ 15,550

(D) More than one of the above

(E) None of the above

37. The point on the x-axis that is equidistant from the points (2, 3) and (–1, 5) is

(A) (–2, 4)

(B) $\left(\frac{1}{2}, 4\right)$

(C) $\left(-\frac{13}{6}, 0\right)$

(D) More than one of the above

(E) None of the above

38. A cap in the shape of a cone has base radius 20 cm and height 10 cm. What is the curved surface area of the cap?

(A) 100π cm^2

(B) $100\sqrt{5}\pi$ cm^2

(C) $100\sqrt{3}\pi$ cm^2

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

35. शीला एक काम को 20 दिनों में पूरा कर देती है, जबकि मीना उसी काम को केवल 15 दिनों में पूरा कर देती है। यदि दोनों मिलकर काम करती हैं, तो उन्हें उस काम को पूरा करने में कितने दिन लगेंगे?

(A) $6\frac{1}{2}$

(B) $8\frac{4}{7}$

(C) $10\frac{2}{3}$

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

36. एक व्यक्ति को ₹ 7,500 प्रतिमाह की तनख्वाह पर नियुक्त किया गया है। यदि प्रत्येक वर्ष के पश्चात् उसकी तनख्वाह एक नियत राशि ₹ 325 से बढ़ा दी जाती है, तो उसकी तनख्वाह आठ वर्ष पश्चात् क्या होगी?

(A) ₹ 9,775

(B) ₹ 12,350

(C) ₹ 15,550

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

37. x-अक्ष पर बिन्दुओं (2, 3) और (−1, 5) से बराबर दूरी पर स्थित बिन्दु है

(A) (−2, 4)

(B) $\left(\frac{1}{2}, 4\right)$

(C) $\left(-\frac{13}{6}, 0\right)$

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

38. एक शंक्वाकार टोपी की आधार त्रिज्या 20 से॰ मी॰ है और इसकी ऊँचाई 10 से॰ मी॰ है। टोपी का वक्र पृष्ठ क्षेत्रफल क्या है?

(A) 100π वर्ग से॰ मी॰

(B) $100\sqrt{5}\pi$ वर्ग से॰ मी॰

(C) $100\sqrt{3}\pi$ वर्ग से॰ मी॰

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

39. Blood platelets help in

(A) manufacture of RBC

(B) blood clotting

(C) manufacture of WBC

(D) More than one of the above

(E) None of the above

40. The chief source of aromatic compound is

(A) fruits

(B) oil of wintergreen

(C) petroleum

(D) More than one of the above

(E) None of the above

41. Age of a tree can be calculated by

(A) number of branch counts

(B) measurement of girth above 1 m from ground

(C) measurement of height

(D) More than one of the above

(E) None of the above

42. Genes on chromosomes are arranged in

(A) spiral manner

(B) diffused manner

(C) linear manner

(D) More than one of the above

(E) None of the above

43. The translation termination triplet is

(A) UAA

(B) UAU

(C) UGC

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

39. रक्त पट्टिकाणु मदद करते हैं

(A) आर० बी० सी० उत्पादन में

(B) रक्त स्कन्दन में

(C) डब्ल्यू० बी० सी० उत्पादन में

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

40. ऐरोमैटिक यौगिकों का मुख्य स्रोत है

(A) फल

(B) विंटरग्रीन का तेल

(C) पेट्रोलियम

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

41. किसी पेड़ की उम्र की गणना की जा सकती है

(A) शाखाओं की संख्या की गणना से

(B) जमीन से 1 मीटर ऊपर तने के घेरे की माप से

(C) पेड़ की ऊँचाई की माप से

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

42. गुणसूत्र पर जीन की ______ व्यवस्था होती है।

(A) चक्रीय

(B) विसरित

(C) रैखिक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

43. अनुलिपिकरण समापन त्रिक् होता है

(A) UAA

(B) UAU

(C) UGC

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

44. How many lateral hearts are found in earthworm?

(A) 6

(B) 8

(C) 12

(D) More than one of the above

(E) None of the above

45. The enzyme which converts glucose into ethyl alcohol is

(A) invertase

(B) maltase

(C) zymase

(D) More than one of the above

(E) None of the above

46. The diode is used as

(A) an amplifier

(B) a rectifier

(C) an oscillator

(D) More than one of the above

(E) None of the above

47. Which country will host next G-20 Summit?

(A) Brazil

(B) China

(C) Japan

(D) More than one of the above

(E) None of the above

48. 'Statue of Unity' is related to whom?

(A) Vallabh Bhai Patel

(B) Jawaharlal Nehru

(C) B. R. Ambedkar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

49. Which party of Bihar was active during the Quit India Movement?

(A) Siyaram Dal

(B) Azad Dasta

(C) Anand Dal

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

44. केंचुए में कितने पार्श्व हृदय होते हैं?

(A) 6

(B) 8

(C) 12

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

45. ग्लूकोस को एथिल अल्कोहल में परिवर्तित करने वाला एन्जाइम है

(A) इन्वर्टेस

(B) माल्टेस

(C) जाइमेज

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

46. डायोड को प्रयोग में लाया जाता है

(A) प्रवर्धक के रूप में

(B) दिष्टकारी के रूप में

(C) दोलित्र के रूप में

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

47. G-20 का अगला शिखर सम्मेलन किस देश में होगा?

(A) ब्राजील

(B) चीन

(C) जापान

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

48. 'स्टैच्यू ऑफ यूनिटी' किससे सम्बन्धित है?

(A) वल्लभभाई पटेल

(B) जवाहरलाल नेहरू

(C) बी० आर० अम्बेडकर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

49. भारत छोड़ो आन्दोलन के समय बिहार का कौन-सा दल सक्रिय था?

(A) सियाराम दल

(B) आजाद दस्ता

(C) आनन्द दल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

50. Who is known as 'Gandhi of Bihar'?

(A) Dr. Rajendra Prasad

(B) Lal Bahadur Shastri

(C) Khan Abdul Ghaffar Khan

(D) More than one of the above

(E) None of the above

51. Giorgia Meloni attended G-20 Summit representing which country/international organization as its Prime Minister/ President?

(A) Mexico

(B) European Commission

(C) Spain

(D) More than one of the above

(E) None of the above

52. Expected to be complete in 2025 at an estimated cost of ₹ 500 crores, in which State has the construction of the world's largest Ramayan Temple started recently?

(A) Uttar Pradesh

(B) Bihar

(C) Madhya Pradesh

(D) More than one of the above

(E) None of the above

53. Which country has become the 31st Member of the NATO recently?

(A) Finland

(B) Croatia

(C) Montenegro

(D) More than one of the above

(E) None of the above

54. According to World Press Freedom Index, 2023, what rank has been given to India?

(A) 148th

(B) 156th

(C) 161st

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

50. 'बिहार का गाँधी' के रूप में कौन जाने जाते हैं?

(A) डॉ० राजेन्द्र प्रसाद

(B) लाल बहादुर शास्त्री

(C) खान अब्दुल गफ्फार खान

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

51. जॉर्जिया मेलोनी ने प्रधानमन्त्री/राष्ट्रपति के रूप में किस देश/अन्तर्राष्ट्रीय संगठन का प्रतिनिधित्व करते हुए G-20 शिखर सम्मेलन में भाग लिया?

(A) मेक्सिको

(B) यूरोपीय आयोग

(C) स्पेन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

52. ₹ 500 करोड़ की अनुमानित लागत से 2025 में पूरा होने की उम्मीद करते हुए, हाल ही में किस राज्य में दुनिया के सबसे बड़े रामायण मन्दिर का निर्माण शुरू हुआ है?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) बिहार

(C) मध्य प्रदेश

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

53. हाल ही में कौन-सा देश NATO का 31वाँ सदस्य बना है?

(A) फिनलैंड

(B) क्रोएशिया

(C) मोंटेनेग्रो

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247

54. विश्व प्रेस स्वतन्त्रता सूचकांक, 2023 के अनुसार भारत को कौन-सी रैंक दी गई है?

(A) 148वीं

(B) 156वीं

(C) 161वीं

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

55. What is the distance between Sun and Earth?

(A) 93 million miles

(B) 103 million miles

(C) 83 million miles

(D) More than one of the above

(E) None of the above

56. Chandrayan-3 had landed on which part of the Moon?

(A) North Pole

(B) South Pole

(C) Central Pole

(D) More than one of the above

(E) None of the above

57. Richter scale is used to measure

(A) volcano eruption

(B) flood intensity

(C) earthquake

(D) More than one of the above

(E) None of the above

58. Ratio of total Population to total area is called

(A) sex ratio

(B) literacy rate

(C) density of population

(D) More than one of the above

(E) None of the above

59. Which place is known as City of Coal?

(A) Sohagpur

(B) Raniganj

(C) Dhanbad

(D) More than one of the above

(E) None of the above

60. Silent Valley is situated in which State?

(A) West Bengal

(B) Assam

(C) Kerala

(D) More than one of the above

(E) None of the above

61. Jubba Sahni, a freedom fighter belonged to which district of Bihar?

(A) Muzaffarpur

(B) Bhagalpur

(C) Patna

(D) More than one of the above

(E) None of the above

62. Which of the following is ***not*** a conventional source of energy?

(A) Coal

(B) Natural gas

(C) Wind energy

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

55. सूर्य से पृथ्वी की कितनी दूरी है?

(A) 93 मिलियन मील

(B) 103 मिलियन मील

(C) 83 मिलियन मील

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

56. चन्द्रयान-3, चन्द्रमा के किस भाग पर उतरा?

(A) उत्तरी ध्रुव

(B) दक्षिणी ध्रुव

(C) केन्द्रीय ध्रुव

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

57. रिक्टर स्केल किस मापक का पैमाना है?

(A) ज्वालामुखी उद्गार

(B) बाढ़ की तीव्रता

(C) भूकम्प

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

58. कुल जनसंख्या एवं कुल क्षेत्रफल के अनुपात को क्या कहते हैं?

(A) लिंगानुपात

(B) साक्षरता दर

(C) जनसंख्या घनत्व

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

59. 'कोयला नगरी' किस स्थान को कहते हैं?

(A) सोहागपुर

(B) रानीगंज

(C) धनबाद

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

60. 'शांत घाटी' किस राज्य में स्थित है?

(A) पश्चिम बंगाल

(B) असम

(C) केरल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

61. जुब्बा साहनी, बिहार के किस जिले से सम्बन्ध रखते थे, जो स्वतन्त्रता संग्राम सेनानी के रूप में ख्यातिप्राप्त थे?

(A) मुजफ्फरपुर

(B) भागलपुर

(C) पटना

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

62. निम्नलिखित में से कौन-सा ऊर्जा का पारम्परिक स्रोत **नहीं** है?

(A) कोयला

(B) प्राकृतिक गैस

(C) पवन ऊर्जा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

63. Which of the following assisted Rani Laxmi Bai to capture Gwalior?

(A) Afghans

(B) Iranians

(C) Mughals

(D) More than one of the above

(E) None of the above

64. Which of the following Indians qualified Indian Civil Service Exam for the first time in 1863?

(A) Debendranath Thakur

(B) Satyendranath Thakur

(C) Surendranath Banerjee

(D) More than one of the above

(E) None of the above

65. Which social reformer was called Lokhitwadi?

(A) M. G. Ranade

(B) G. K. Gokhale

(C) G. H. Deshmukh

(D) More than one of the above

(E) None of the above

66. In which year Mohammedan Anglo-Oriental College at Aligarh was established?

(A) 1870

(B) 1880

(C) 1890

(D) More than one of the above

(E) None of the above

67. Who organized the Hindu Mela?

(A) Rajnarayan Bose

(B) Nabagopal Mitra

(C) Aurobindo Ghosh

(D) More than one of the above

(E) None of the above

68. When was the Patna College established?

(A) 1859

(B) 1861

(C) 1863

(D) More than one of the above

(E) None of the above

69. Where was the Ghadar Party established?

(A) France

(B) Germany

(C) United States of America

(D) More than one of the above

(E) None of the above

70. Who was the first woman President of the Indian National Congress?

(A) Kasturba Gandhi

(B) Annie Besant

(C) Kamala Nehru

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

63. निम्नलिखित में से किसने रानी लक्ष्मीबाई को ग्वालियर पर अधिकार करने में सहायता की?

(A) अफगान

(B) ईरानी

(C) मुगल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

64. 1863 में इन्डियन सिविल सर्विस पास करने वाले प्रथम भारतीय इनमें से कौन थे?

(A) देवेन्द्रनाथ ठाकुर

(B) सत्येन्द्रनाथ ठाकुर

(C) सुरेन्द्रनाथ बनर्जी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

65. किस समाज सुधारक को 'लोकहितवादी' के नाम से पुकारते थे?

(A) एम० जी० रानाडे

(B) जी० के० गोखले

(C) जी० एच० देशमुख

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

66. किस वर्ष मोहम्मडन ऐंग्लो-ओरियंटल कॉलेज की स्थापना अलीगढ़ में की गई?

(A) 1870

(B) 1880

(C) 1890

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

67. 'हिंदू मेला' किसने संगठित किया?

(A) राजनारायण बोस

(B) नवगोपाल मित्र

(C) अरबिंदो घोष

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

68. पटना कॉलेज कब स्थापित हुआ?

(A) 1859

(B) 1861

(C) 1863

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

69. 'गदर पार्टी' की स्थापना कहाँ पर हुई थी?

(A) फ्रांस

(B) जर्मनी

(C) संयुक्त राज्य अमेरिका

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

70. भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेस की प्रथम महिला अध्यक्ष कौन थी?

(A) कस्तूरबा गाँधी

(B) एनी बेसेन्ट

(C) कमला नेहरू

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

PART—III

(MUSIC/ART)

71. Which one of the following words is suitable for Vrind-Vadan?

(A) Atodya

(B) Turya

(C) Kutap

(D) More than one of the above

(E) None of the above

72. What is 'Re' called in Western music?

(A) Do

(B) Re

(C) Fa

(D) More than one of the above

(E) None of the above

73. Which is the seasonal Raag?

(A) Miyan Malhar

(B) Ahir Bhairav

(C) Puriya Dhanashree

(D) More than one of the above

(E) None of the above

74. Who experimented Sarana Chatushtai for the first time?

(A) Bharat

(B) Matang

(C) Ahobal

(D) More than one of the above

(E) None of the above

75. Which Murchhana of Madhyam Gram starts with the Swara Gandhar?

(A) Harinashwa

(B) Kalopanata

(C) Margi

(D) More than one of the above

(E) None of the above

76. Who is given the title of 'Kalawant'?

(A) Dhrupad singer

(B) Prabandh singer

(C) Raag singer

(D) More than one of the above

(E) None of the above

77. Rupakalaap is a type of

(A) Taal

(B) Raag

(C) Aalap

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

PART—III

(MUSIC/ART)

71. निम्न में से कौन-सा शब्द वृंदवादन के लिए उपयुक्त है?

(A) आतोद्य

(B) तूर्य

(C) कुतप

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

72. पाश्चात्य संगीत में 'रे' को क्या कहते हैं?

(A) डो

(B) रे

(C) फा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

73. ऋतुप्रधान राग है

(A) मियाँ मल्हार

(B) अहीर भैरव

(C) पूरिया धनाश्री

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

74. सारणा चतुष्टयी का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया?

(A) भरत

(B) मतंग

(C) अहोबल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

75. मध्यम ग्राम की कौन-सी मूर्च्छना गांधार से प्रारम्भ होती है?

(A) हरीणास्वा

(B) कलोपनता

(C) मार्गी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

76. 'कलावंत' की संज्ञा किसको प्रदान की जाती है?

(A) ध्रुपद गायक

(B) प्रबन्ध गायक

(C) राग गायक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

77. रूपकालाप प्रकार है

(A) ताल का

(B) राग का

(C) आलाप का

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

78. How many Matras are there in Chatushjati Mathha Taal of Karnatak Music system?

(A) 8

(B) 9

(C) 10

(D) More than one of the above

(E) None of the above

79. Which Murchhana of Shadaj Gram and Madhyam Gram is similar to the Bilawal Raag?

(A) Matsarikrita — Margi

(B) Matsarikrita — Shuddha Madhyama

(C) Shuddha Shadaji — Margi

(D) More than one of the above

(E) None of the above

80. What is the name of Kalyan That of Hindustani Music in Karnatak Music?

(A) Mechakalyani

(B) Dheerashankarabharanam

(C) Kaamavardhini

(D) More than one of the above

(E) None of the above

81. What is the process of Anulom Meend?

(A) Moving high to low notes in an unbroken form

(B) Moving low to high notes in an unbroken form

(C) Vakra uses of Swaras

(D) More than one of the above

(E) None of the above

82. Bhatkhande Ji learned Sitar from

(A) Raav ji Bua

(B) Vallabhdas

(C) Ali Hussain Khan

(D) More than one of the above

(E) None of the above

83. Which Raag has the similar Swar to Raag Hameer?

(A) Kamod

(B) Desi

(C) Kedar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

78. कर्नाटक पद्धति में चतुरश्च जाति के मठ ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(A) 8

(B) 9

(C) 10

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

79. षड्ज ग्राम एवं मध्यम ग्राम की कौन-सी मूर्च्छना बिलावल राग के समान है?

(A) मत्सरिकृता — मार्गी

(B) मत्सरिकृता — शुद्ध मध्यम

(C) शुद्ध षड्जी — मार्गी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

80. उत्तर भारतीय थाट कल्याण का कर्नाटक संगीत में क्या नाम है?

(A) मेचकल्याणी

(B) धीरशंकराभरणम

(C) कामवर्धिनी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

81. अनुलोम मींड प्रक्रिया क्या है?

(A) ऊँचे स्वर से नीचे स्वर पर अखंडित रूप से आना

(B) नीचे स्वर से ऊँचे स्वर पर अखंडित रूप से जाना

(C) स्वरों का वक्र प्रयोग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

82. भातखंडे जी ने सितार की शिक्षा किससे प्राप्त की?

(A) राव जी बुआ

(B) वल्लभदास

(C) अली हुसैन खान

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

83. राग हमीर के समान स्वर वाला राग है

(A) कामोद

(B) देसी

(C) केदार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

84. Which stringed instrument is explained in *Rigveda*?

(A) Veena

(B) Alaabu Veena

(C) Baand

(D) More than one of the above

(E) None of the above

85. Which class of instrument is Pichhola in *Samaveda*?

(A) String

(B) Percussion

(C) Wind

(D) More than one of the above

(E) None of the above

86. In which Gram, the Shruti of Madhyam and Pancham are 4 and 3 respectively?

(A) Madhyam Gram

(B) Shadaj Gram

(C) Gandhar Gram

(D) More than one of the above

(E) None of the above

87. Veena is firstly mentioned in which Veda?

(A) *Rigveda*

(B) *Yajurveda*

(C) *Samaveda*

(D) More than one of the above

(E) None of the above

88. What is called the Shat-Shrutik Rishabh of Karnatak Music in Hindustani Music?

(A) Komal Gandhar

(B) Shudhha Gandhar

(C) Shudhha Rishav

(D) More than one of the above

(E) None of the above

89. Which chapter describes the Shurti, Swara, Gram, Murchhana in *Natyashastra* by Bharata?

(A) Chapter 28

(B) Chapter 27

(C) Chapter 29

(D) More than one of the above

(E) None of the above

90. The pattern of Vibhag and Matras in Ektaal is similar to which pattern of Western music?

(A) Simple quadruple

(B) Simple triple

(C) Compound duple

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

84. *ऋग्वेद* में किस तार वाले वाद्ययन्त्र का उल्लेख है?

(A) वीणा

(B) अलाबू वीणा

(C) बैंड

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

85. *सामवेद* में पिछोला किस वर्ग का वाद्य है?

(A) तार

(B) अवनद्ध

(C) सुषिर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

86. किस ग्राम में मध्यम एवं पंचम की श्रुतियाँ क्रमशः चार एवं तीन हैं?

(A) मध्यम ग्राम

(B) षड्ज ग्राम

(C) गांधार ग्राम

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

87. वीणा का उल्लेख किस वेद में सर्वप्रथम पाया जाता है?

(A) *ऋग्वेद*

(B) *यजुर्वेद*

(C) *सामवेद*

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

88. कर्नाटकीय संगीत के षट्श्रुतिक ऋषभ को उत्तर भारतीय संगीत में क्या कहते हैं?

(A) कोमल गांधार

(B) शुद्ध गांधार

(C) शुद्ध ऋषभ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

89. भरतकृत *नाट्यशास्त्र* के किस अध्याय के अन्तर्गत स्वर, श्रुति, ग्राम, मूर्च्छना का वर्णन किया गया है?

(A) 28वाँ अध्याय

(B) 27वाँ अध्याय

(C) 29वाँ अध्याय

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

90. एकताल में विभाग एवं मात्राओं की व्यवस्था पाश्चात्य संगीत की किस व्यवस्था के समान है?

(A) Simple quadruple

(B) Simple triple

(C) Compound duple

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

91. Who among the following artists does ***not*** belong to 'Delhi Shilpi Chakra'?

(A) Kanwal Krishna

(B) Dhanraj Bhagat

(C) F. N. Suza

(D) More than one of the above

(E) None of the above

92. The caves of Chakradharpur are located in

(A) Maharashtra

(B) Odisha

(C) Bihar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

93. What is the name of the traditional rod puppet of Bihar?

(A) Yampuri

(B) Pavakkoothu

(C) Putul Naach

(D) More than one of the above

(E) None of the above

94. Which of the following is ***not*** corretly matched?

(A) Pattachitra — Odisha

(B) Manjusha — Bihar

(C) Phad — Karnataka

(D) More than one of the above

(E) None of the above

95. Who is the father of oil colour in India?

(A) Abanindranath Tagore

(B) Nandalal Bose

(C) Raja Ravi Varma

(D) More than one of the above

(E) None of the above

96. Manjusha paintings are also known as

(A) Angika art

(B) Thangka art

(C) Tala Pattachitra

(D) More than one of the above

(E) None of the above

97. Who is the author of *Art as Experience*?

(A) John Dewey

(B) E. Dickinson

(C) Giorgio Vasari

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

91. इनमें से कौन चित्रकार दिल्ली शिल्पी-चक्र समूह से सम्बन्धित **नहीं** है?

(A) कंवल कृष्ण

(B) धनराज भगत

(C) एफ० एन० सूजा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

92. चक्रधरपुर की गुफाएँ कहाँ पर स्थित हैं?

(A) महाराष्ट्र

(B) ओडिशा

(C) बिहार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

93. बिहार में रॉड-कठपुतली को परम्परागत किस नाम से जाना जाता है?

(A) यमपुरी

(B) पावाकुथु

(C) पुतुल नाच

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

94. निम्न में से कौन-सा विकल्प सही **नहीं** बैठता है?

(A) पटचित्र — ओडिशा

(B) मंजूषा — बिहार

(C) फड़ चित्र — कर्नाटक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

95. भारतीय तैल-चित्र के जनक कौन हैं?

(A) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(B) नन्दलाल बोस

(C) राजा रवि वर्मा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

96. मंजूषा लोकचित्र को _____ नाम से भी जाना जाता है।

(A) अंगिका चित्र

(B) थंगका चित्र

(C) तलपत्र चित्र

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

97. पुस्तक, *आर्ट ऐज एक्सपिरियंस* के लेखक कौन हैं?

(A) जॉन डेवी

(B) ई० डिकिंसन

(C) जियोर्जियो वासरी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

98. 'Still Life with Onions' is made by

(A) Lorenzo Ghiberti

(B) Edvard Munch

(C) Édouard Manet

(D) More than one of the above

(E) None of the above

99. Who was the Art teacher of Amrita Sher-Gil in École des Beaux-Arts?

(A) Picasso

(B) Lucien J. Simon

(C) Henri Matisse

(D) More than one of the above

(E) None of the above

100. *Lust for Life* novel is based on the life of

(A) Leonardo da Vinci

(B) Michaelangelo

(C) Vincent van Gogh

(D) More than one of the above

(E) None of the above

101. The International Crafts Mela is organized in the State of

(A) Bihar

(B) Odisha

(C) Haryana

(D) More than one of the above

(E) None of the above

102. Who was the founder of ASI (Archaeological Survey of India)?

(A) Alexander Cunningham

(B) Le Corbusier

(C) M. S. Randhawa

(D) More than one of the above

(E) None of the above

103. The Ashokan Pillar of Lion at Kolhua (Patna) is made of

(A) marble stone

(B) red sandstone

(C) kota stone

(D) More than one of the above

(E) None of the above

104. The painting 'Mahishasura' was made by

(A) Raja Ravi Varma

(B) Ram Kumar

(C) Tyeb Mehta

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

98. 'स्टिल लाइफ के साथ प्याज' चित्र किस चित्रकार द्वारा बनाया गया?

(A) लॉरेंजो घिबर्टी

(B) एडवर्ड मंच

(C) एडुआर्ड माने

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

99. इकोले डेस बीक्स कला-स्कूल में अमृता शेरगिल के कला-अध्यापक कौन थे?

(A) पिकासो

(B) लूसियन जे० साइमन

(C) हेनरी मातिस

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

100. *लस्ट फॉर लाइफ* उपन्यास किस चित्रकार के जीवन पर आधारित है?

(A) लियोनार्दो द विन्ची

(B) माइकेलएंजेलो

(C) विंसेंट वान गॉग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

101. अन्तर्राष्ट्रीय क्राफ्ट मेला कहाँ होता है?

(A) बिहार

(B) ओडिशा

(C) हरियाणा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

102. भारतीय पुरातत्त्व सर्वेक्षण की स्थापना किसने की?

(A) अलेक्जेन्डर कनिंघम

(B) ली० कार्बूजियर

(C) एम० एस० रंधावा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

103. कोल्हुआ का अशोक 'सिंह' स्तम्भ किस पदार्थ का है?

(A) संगमरमर पत्थर

(B) लाल पत्थर/लाल बलुआ

(C) कोटा पत्थर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

104. चित्र 'महिषासुर' किस चित्रकार द्वारा बनाया गया?

(A) राजा रवि वर्मा

(B) रामकुमार

(C) तैयब मेहता

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

105. A technique in Visual Arts where a top layer of colour is scratched to reveal a colour beneath is

(A) spattering

(B) sgraffito

(C) stippling

(D) More than one of the above

(E) None of the above

106. A technique based on water colour which could be little light, thick and transparent and can appear muddy or chalky is

(A) Gum Arabic

(B) Graphite

(C) Gouache

(D) More than one of the above

(E) None of the above

107. Name the place where an exhibition on 'New Tantra' theme was organized during Bharat Mahotsava (1985–86).

(A) Los Angeles

(B) London

(C) Paris

(D) More than one of the above

(E) None of the above

108. 'Imitation Theory' was given by

(A) Plato

(B) Aristotle

(C) Hegel

(D) More than one of the above

(E) None of the above

109. 'Shadanga' (*Kamasutra*) indicates the

(A) elements of art

(B) colours of art

(C) Principles of art

(D) More than one of the above

(E) None of the above

110. Woman in Indian Renaissance Movement is

(A) Sunayani Devi

(B) Pratima Devi

(C) Sukumari Devi

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

105. दृश्यकला में ऐसी तकनीक को, जहाँ प्लेट सतह को खुरचकर चित्र में प्रकाश पैदा किया जाता है, कहा जाता है

(A) स्पैटरिंग

(B) स्ग्रैफिटो

(C) स्टीपलिंग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

106. जल रंग आधारित ऐसी चित्र तकनीक, जिसमें पारदर्शिता, मोटी परत तथा मिट्टी और चूने जैसी मोटी हो, है

(A) गम अरेबिक

(B) ग्रेफाइट

(C) गौशे (गौचे)

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

107. भारत महोत्सव (1985–86) की प्रदर्शनी विषय 'न्यू तन्त्र' कहाँ आयोजित हुई थी?

(A) लॉस एंजेलिस

(B) लंदन

(C) पेरिस

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

108. 'कला एक नकल है' इस विचार पर किस दार्शनिक ने टिप्पणी की थी?

(A) प्लेटो

(B) अरस्तू

(C) हेगेल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

109. कामसूत्र के अनुसार, 'षडंग' किन गुणों को व्यक्त करता है?

(A) कला तत्त्व

(B) कला के रंग

(C) कला सिद्धान्त

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

110. भारतीय पुनर्जागरण कला आन्दोलन की महिला चित्रकार हैं

(A) सुनयनी देवी

(B) प्रतिमा देवी

(C) सुकुमारी देवी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

111. 'Cloude Gate' is an artwork by

(A) Anish Kapoor

(B) Brancusi

(C) Umberto Boccioni

(D) More than one of the above

(E) None of the above

112. 'Raas Leela' by Kshitindranath Majumdar is made in which medium?

(A) Oil colour

(B) Tempera

(C) Water colour in Tempera style

(D) More than one of the above

(E) None of the above

113. 'Jehangir Holding the Picture of Madonna' is made by

(A) Abul Hassan

(B) Miskin

(C) Jagannath

(D) More than one of the above

(E) None of the above

114. Which of the following is one of the Navarasas?

(A) Shanta

(B) Karuna

(C) Shringar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

115. Sculpture 'Saptamatrikas' depicts which of the following?

(A) Vaishnavi

(B) Chamunda

(C) Indrani

(D) More than one of the above

(E) None of the above

116. The type of handmade paper for Miniature Paintings is

(A) wasli paper

(B) velvet paper

(C) kaaru paper

(D) More than one of the above

(E) None of the above

117. Which of the following is an element of art?

(A) Line

(B) Colour

(C) Texture

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

111. 'क्लाउड गेट' किस कलाकार का कला-कार्य है?

(A) अनीश कपूर

(B) ब्रांकुसी

(C) अंबर्टो बोकियोनी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

112. क्षितीन्द्रनाथ मजूमदार का चित्र 'रास लीला' किस माध्यम में बना है?

(A) तैल चित्र

(B) टेम्परा

(C) जल रंग, टेम्परा शैली

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

113. "जहाँगीर मेडोना की तस्वीर हाथ में पकड़े हुए"—यह चित्र किसके द्वारा बनाया गया?

(A) अबुल हसन

(B) मिसकिन

(C) जगन्नाथ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

114. निम्न में से कौन-सा 'नौ रस' का हिस्सा है?

(A) शान्त रस

(B) करुण रस

(C) शृंगार रस

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

115. 'सप्तमातृका मूर्ति' किसकी व्याख्या करती है?

(A) वैष्णवी

(B) चामुण्डा

(C) इन्द्राणी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

116. हस्तनिर्मित लघु-चित्र कागज़ किस प्रकार का होता है?

(A) वासली कागज़

(B) वेलवेट कागज़

(C) कारू कागज़

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

117. निम्न में से कला-तत्त्व की पहचान कीजिए।

(A) रेखा

(B) रंग

(C) बुनावट

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

118. Who among the following artists was associated with Abstract Art movement?

(A) Kandinsky

(B) Malevich

(C) Piet Mondrian

(D) More than one of the above

(E) None of the above

119. Under the Kushana patronge, main schools of sculptures flourished at

(A) Gandhara (Greco-Indian)

(B) Pala

(C) Mathura (indigenous)

(D) More than one of the above

(E) None of the above

120. 'Dholavira' is a famous site of

(A) Mesopotamia

(B) Harappa

(C) Dungar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

121. Which of the follownig is an important Indus Valley Civilization site?

(A) Banawali

(B) Balu

(C) Mand

(D) More than one of the above

(E) None of the above

122. The design movement 'Japonisme' admired which ism in Europe?

(A) Abstract art

(B) Impressionism

(C) Realism

(D) More than one of the above

(E) None of the above

123. Stanley William Hayter primarily worked in the technique of

(A) dry point

(B) viscosity (Etching/Intaglio)

(C) wood engraving

(D) More than one of the above

(E) None of the above

124. Who indicated first geometric approach in his paintings?

(A) Paul Cézanne

(B) Vincent van Gogh

(C) Piet Mondrian

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

118. इनमें से कौन अमूर्त कला आन्दोलन से संबद्ध थे?

(A) केन्डेन्स्की

(B) मेलविक

(C) पीट मॉन्ड्रीयन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

119. कुषाण संरक्षकों के अधीन कौन-सा मुख्य शिल्प फला-फूला?

(A) गंधर्व (ग्रीको-भारतीय)

(B) पाल

(C) मथुरा (देशी)

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

120. 'धौलावीरा' किस सभ्यता अवशेष के लिए जाना जाता है?

(A) मेसोपोटामिया

(B) हड़प्पा

(C) डूंगर नगर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

121. निम्न में से कौन-सा प्रमुख स्थल सिन्धु घाटी सभ्यता से सम्बन्धित है?

(A) बनावली

(B) बालू

(C) माण्ड

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

122. 'जपोनिज्म' किस यूरोपियन कलावाद को प्रभावित करता है?

(A) अमूर्त कला

(B) प्रभाववाद

(C) यथार्थवाद

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

123. स्टेनली विलियम हेटर ने किस तकनीक में कार्य किया?

(A) ड्राइ पॉइंट

(B) श्यानता (ऐचिंग/इन्टेग्लियो)

(C) काष्ठ-कट

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

124. सबसे पहले किस यूरोपियन चित्रकार ने ज्यामितीय आकारों को अपने चित्र में जगह दी?

(A) पॉल सेजान

(B) विंसेंट वान गॉग

(C) पीट मोन्ड्रियन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

125. Jagmohan, Kalasha, Amalak are the parts of

(A) Church

(B) Temple

(C) Mosque

(D) More than one of the above

(E) None of the above

126. When and where was the first Indian Art Fair organized?

(A) 1990, Jehangir Art Gallery, Mumbai

(B) 2008, Pragati Maidan, Delhi

(C) 2010, Modern Art Museum, Delhi

(D) More than one of the above

(E) None of the above

127. 'Maravijaya' is a rock-cut sculpture in

(A) Ellora Caves

(B) Elephanta Caves

(C) Ajanta Caves

(D) More than one of the above

(E) None of the above

128. The Wheel of Konark Sun Temple depicts

(A) 12 months and 8 times

(B) 12 years and 8 festivals

(C) 12 Gods and 8 Goddesses

(D) More than one of the above

(E) None of the above

129. The art form which is basically used in villages on different occasions is called

(A) festival art

(B) occasional art

(C) folk art

(D) More than one of the above

(E) None of the above

130. Which of the following is the characteristic of the surface on which you paint or draw the picture, which could be smooth, rough, dotted, or linear in pattern and many more?

(A) Proportion

(B) Texture

(C) Alignment

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

125. जगमोहन, कलश और अमलक किस वास्तु के अंग हैं?

(A) चर्च

(B) मन्दिर

(C) मस्जिद

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

126. प्रथम कला-मेला भारत में कहाँ और कब हुआ?

(A) 1990, मुम्बई जहाँगीर आर्ट गैलरी

(B) 2008, प्रगति मैदान, दिल्ली

(C) 2010, आधुनिक कला संग्रहालय, दिल्ली

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

127. चट्टान से तराशा गया शिल्प 'माराविजय' किस गुफा में है?

(A) एलोरा गुफा

(B) एलीफैन्टा गुफा

(C) अजन्ता गुफा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

128. कोणार्क सूर्य मन्दिर का पहिया किसको व्यक्त करता है?

(A) 12 महीने और 8 पहर

(B) 12 साल और 8 त्यौहार

(C) 12 देवता और 8 देवी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

129. कला आकृतियों का गाँवों में विभिन्न अवसरों पर मूलतः व्यवहार को क्या कहते हैं?

(A) त्यौहार कला

(B) अवसर कला

(C) लोक कला

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

130. चित्र सतह का आचरण, जिस पर चित्र बनाया जाता, यह मुलायम, खुरदरा, दानेदार या रेखाकार और भी, क्या कहलाता है?

(A) अनुपात

(B) बुनावट

(C) संरेखण

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

131. Bhava root pattern is called

(A) Nritta

(B) Nritya

(C) Lasya

(D) More than one of the above

(E) None of the above

132. 'Aahat' and 'Anahat' are the forms of

(A) Naad

(B) Dhvani

(C) Raas

(D) More than one of the above

(E) None of the above

133. Gat Bhava is the presentation about

(A) Thumri

(B) Kavit

(C) Expressing the feelings of stories through body movements

(D) More than one of the above

(E) None of the above

134. To whom Parvati teaches Lasya dance?

(A) Rambha

(B) Usha

(C) Tilottama

(D) More than one of the above

(E) None of the above

135. Who laid the foundation of Lucknow Gharana?

(A) Bindadin Maharaj

(B) Lachhu Maharaj

(C) Ishwari Prasad

(D) More than one of the above

(E) None of the above

136. How many types of 'Angahar' are there?

(A) 5

(B) 15

(C) 32

(D) More than one of the above

(E) None of the above

137. Tandava Nritya was originated by

(A) Shankar

(B) Kripan

(C) Vishnu

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

131. भावमूलक अवस्थानुकृति को कहते हैं

(A) नृत्त

(B) नृत्य

(C) लास्य

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

132. 'आहत' और 'अनाहत' रूप हैं

(A) नाद के

(B) ध्वनि के

(C) रस के

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

133. गत भाव में किया जाता है

(A) ठुमरी

(B) कवित्त

(C) कथाओं के भावों को अंग संचालन से व्यक्त करना

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

134. पार्वती ने लास्य नृत्य की शिक्षा किसको दी थी?

(A) रम्भा

(B) ऊषा

(C) तिलोत्तमा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

135. लखनऊ घराने की नींव किसने डाली?

(A) बिंदादीन महाराज

(B) लच्छू महाराज

(C) ईश्वरी प्रसाद

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

136. 'अंगहार' के प्रकार होते हैं

(A) 5

(B) 15

(C) 32

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

137. ताण्डव नृत्य की उत्पत्ति किसके द्वारा हुई?

(A) शंकर

(B) कृपण

(C) विष्णु

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

138. When was Bindadin Maharaj born?

(A) 1830

(B) 1918

(C) 1845

(D) More than one of the above

(E) None of the above

139. Which classical dance form is also known as 'Agni Nritya'?

(A) Odishi

(B) Kuchipudi

(C) Bharatanatyam

(D) More than one of the above

(E) None of the above

140. Kuchipudi is the classical dance of which State?

(A) Tamil Nadu

(B) Maharashtra

(C) Andhra Pradesh

(D) More than one of the above

(E) None of the above

141. 'Kalbelia' folk dance is performed by the women of which community?

(A) Bhil

(B) Mudiya

(C) Sapera

(D) More than one of the above

(E) None of the above

142. The dance performed at the time of harvest in Bundelkhand is

(A) Giddha

(B) Bhakti

(C) Javara

(D) More than one of the above

(E) None of the above

143. 'Jat-Jatin' the dance performed by married couples, is the folk dance of which province?

(A) Jharkhand

(B) Uttar Pradesh

(C) Bihar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

144. Mask dance 'Singhi Chham' belongs to which State?

(A) Assam

(B) Tamil Nadu

(C) Sikkim

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

138. बिंदादीन महाराज का जन्म कब हुआ?

(A) 1830

(B) 1918

(C) 1845

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

139. 'अग्नि नृत्य' के नाम से भी किस शास्त्रीय नृत्य को जाना जाता है?

(A) ओडिसी

(B) कुचीपुड़ी

(C) भरतनाट्यम

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

140. कुचीपुड़ी किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है?

(A) तमिलनाडु

(B) महाराष्ट्र

(C) आंध्र प्रदेश

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

141. 'कालबेलिया' लोकनृत्य किस संप्रदाय की महिलाओं द्वारा प्रदर्शित किया जाता है?

(A) भील

(B) मुड़िया

(C) सपेरा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

142. बुंदेलखंड क्षेत्र में फसल कटाई के समय किया जाने वाला नृत्य है

(A) गिद्दा

(B) भक्ति

(C) जावरा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

143. 'जाट-जतीन' नृत्य विवाहित दम्पति के द्वारा किया जाता है। यह किस प्रान्त का लोकनृत्य है?

(A) झारखण्ड

(B) उत्तर प्रदेश

(C) बिहार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

144. 'सिंघी छम' मुखौटा नृत्य किस प्रान्त का है?

(A) असम

(B) तमिलनाडु

(C) सिक्किम

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

145. Biaadi Laya is called

(A) Tisra Jaati

(B) Misra Jaati

(C) Chatasra Jaati

(D) More than one of the above

(E) None of the above

146. What is the name of Pt. Birju Maharaj's father?

(A) Pt. Acchan Maharaj

(B) Pt. Lachhu Maharaj

(C) Pt. Shambhu Maharaj

(D) More than one of the above

(E) None of the above

147. Pt. Bhimsen Joshi is the accompanist of which Gharana?

(A) Kirana Gharana

(B) Agra Gharana

(C) Lucknow Gharana

(D) More than one of the above

(E) None of the above

148. Nandikeshwara's *Abhinaya-darpana* is related to

(A) Sangeet

(B) Nritya

(C) Painting

(D) More than one of the above

(E) None of the above

149. Jugalbandi is a competitive game between a dancer and a Tabla player and it is related to which classical dance?

(A) Bharatanatyam

(B) Kathak

(C) Kathakali

(D) More than one of the above

(E) None of the above

150. In which of the following Natyagrihas, men roles are also played by women?

(A) Tamasha

(B) Raasleela

(C) Ramleela

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

145. बिआड़ी लय कहलाती है

(A) तिस्र जाति

(B) मिस्र जाति

(C) चतस्र जाति

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

146. पं० बिरजू महाराज जी के पिता का क्या नाम है?

(A) पं० अच्छन महाराज

(B) पं० लच्छू महाराज

(C) पं० शम्भू महाराज

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

147. पं० भीमसेन जोशी किस घराने के संगीतकार हैं?

(A) किराना घराना

(B) आगरा घराना

(C) लखनऊ घराना

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

148. नन्दिकेश्वर का *अभिनय दर्पण* किससे सम्बन्धित है?

(A) संगीत

(B) नृत्य

(C) चित्रकला

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

149. जुगलबंदी नर्तक और तबलावादक के बीच एक प्रतिस्पर्धात्मक खेल होता है। यह किस शास्त्रीय नृत्य से सम्बन्धित है?

(A) भरतनाट्यम

(B) कथक

(C) कथकली

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

150. निम्न में से किस नाट्यकला विद्या में पुरुष भूमिकाएँ भी महिलाओं द्वारा निभाई जाती हैं?

(A) तमाशा

(B) रासलीला

(C) रामलीला

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247

GET IT ON Google Play

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

Adda247

★ ★ ★

Test Prime
By Adda247

PREVIOUS YEAR PAPERS PDF

PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!

Free 25,000+ PDF's

High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly

ATTEMPT AS MOCK

Turn PDFs into real exam experience.
Analyze. Improve. Succeed.

Previous Year Papers PDF
Search
Banking | JAIIB & CAIIB | SSC | Railways
April 2026
11th Apr (Shift: 1)
HINDI
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW
11th Apr (Shift: 1)
ENGLISH
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW
11th Apr (Shift: 2)
HINDI
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW
11th Apr (Shift: 2)
ENGLISH
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW
February 2026
22nd Feb (Shift: 1)
ENGLISH
BOB Office Assistant MBT (...

Topic-wise & Exam-wise PDFs
Download & Study Offline
Attempt as Mock & Track Score
Smart Analysis & Performance

AVAILABLE IN

Banking | SSC | Railway | Teaching | UGC | Agriculture | Nursing
Bihar | UP | Punjab | WB | Odisha | TN | AP & Telangana | Haryana

DOWNLOAD TEST PRIME

Test Prime
SUCCESS GALLERY!
MEET THE ACHIEVERS
Kunal, RRB JE
Shivam, UPSSSC AGTA
Priya, ANM
KHALILUR, LDA
Manoj , PWD
Atin, JENPAS
Shatarupa, OPSC
Arpita, JENPAS
Shital, SSC JE (Mech)
Nancy, UGC NET
Atul, SSC JE (ELCT)
Rahul, SSC JE (CIVILl)
Anand, SSC JE (ELCT)
Mohan, SSC JE (ELCT)
Saurabh, UGC NET
Ved, SSC JE (Mech)
THEY DID IT. YOU CAN TOO
READ THEIR STORIES !

Adda247 GET IT ON Google Play

23/MAV/M–2023–17

उम्मीदवार का अनुक्रमांक

पुस्तिका शृंखला

A

प्रश्न-पुस्तिका

भाषा, सामान्य अध्ययन और संगीत/कला

समय : 2:30 घण्टे **पूर्णांक : 150**

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. यह प्रश्न-पुस्तिका तीन भागों में विभाजित है—भाग–I, भाग–II एवं भाग–III। भाग–I में **भाषा (अर्हता)** के प्रश्न हैं, भाग–II में **सामान्य अध्ययन** के प्रश्न हैं तथा भाग–III में **संगीत/कला** के प्रश्न हैं।

2. भाग–I में प्रश्न संख्या **1** से **30**, भाग–II में प्रश्न संख्या **31** से **70** तथा भाग–III में प्रश्न संख्या **71** से **150** तक हैं। भाग–II तथा भाग–III में प्रश्न और उनके उत्तर अंग्रेजी एवं हिन्दी में मुद्रित हैं।

3. सभी प्रश्नों का अंक समान है।

4. परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न-पुस्तिका की जाँच कर देख लें कि इसके ऊपर दायीं ओर प्रश्न-पुस्तिका की शृंखला मुद्रित है। कृपया जाँच लें कि पुस्तिका में रफ़ कार्य हेतु चार पृष्ठों (पृष्ठ सं॰ 44 से 47) सहित पूरे 48 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ तो नहीं है। पुस्तिका में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले इसी शृंखला की दूसरी सही पुस्तिका ले लें।

5. इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न-पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।

6. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको वीक्षक द्वारा अलग से उत्तर पत्रक दिया जायेगा। **अपने उत्तर पत्रक के पृष्ठ-1 पर निर्धारित स्थान में अपना नाम तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।**

7. उत्तर पत्रक के **पृष्ठ-2** पर निर्धारित स्थान में अपने **अनुक्रमांक** तथा **प्रश्न-पुस्तिका की शृंखला A, B, C या D** जैसा इस प्रश्न-पुस्तिका के आवरण पृष्ठ के ऊपर दायीं ओर अंकित है, से सम्बन्धित वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से अवश्य कूटबद्ध करें। **उत्तर पत्रक पर प्रश्न-पुस्तिका शृंखला अंकित नहीं करने अथवा गलत शृंखला अंकित करने पर उत्तर पत्रक का सही मूल्यांकन नहीं होगा।**

8. प्रत्येक प्रश्न के **पाँच** उत्तर—(A), (B), (C), (D) और (E) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही **केवल एक** उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। आपका कुल प्राप्तांक आपके द्वारा उत्तर पत्रक में अंकित सही उत्तरों पर निर्भर करेगा।

9. उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने **पाँच** वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं—Ⓐ, Ⓑ, Ⓒ, Ⓓ और Ⓔ। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के **केवल एक** वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। **उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट-कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।**

10. प्रश्न-पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। **परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें।** उसके बाद आपको अपनी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।

11. ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।

12. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षाकक्ष को छोड़ें।

Note : English version of the instructions is printed on the First Page of this Booklet.

24DK2—441×4