Adda247 GET IT ON Google Play

12/MAV/M-2024-14

Booklet Series

E

Serial No.

Candidate's Roll Number

Question Booklet

LANGUAGE, GENERAL STUDIES AND MAITHILI

Time Allowed : 2:30 Hours

Maximum Marks : 150

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. This Question Booklet is divided into three Parts–Part–I, Part–II and Part–III. Part–I contains questions of **Language (Qualifying),** Part–II contains questions of **General Studies** and Part-III contains questions of **Maithili.**
2. **Part–I, Language (Qualifying)** consists of Question Nos. **1** to **30.** In **Part–I, English Language** consists of Question Nos. **E-1** to **E-8** (common for all), **Hindi Language** consists of Question Nos. **H-9** to **H-30, Urdu Language** consists of Question Nos. **U-9** to **U-30** and **Bengali Language** consists of Question Nos. **B-9** to **B-30** (Students are required to choose the questions from any one language out of three languages). **Part-II** consists of Question Nos. **31** to **70** (the questions and their responses are printed in English and Hindi versions both) and **Part–III** consists of Question Nos. **71** to **150.**
3. **All** questions carry equal marks.
4. An Answer Sheet has been supplied inside the question booklet to mark the answers. **You must write your Roll Number and other particulars in the space provided in the Answer Sheet, failing which your Answer Sheet will not be evaluated.**
5. **Immediately after commencement of the examination, you should check up your Question Booklet and attached answer sheet and ensure that the Question Booklet Series is printed on the top right - hand corner of the Booklet and the series encoded in answer sheet are same. Also please check that the Booklet contains 32 printed pages including one page (Page No. 31) for Rough Work and no page or question is missing or unprinted or torn or repeated or question booklet and answer sheet have different series. If you find any defect in this Booklet, get it replaced immediately by a complete Booklet with OMR sheet of the same series.**
6. You must write your Roll Number in the space provided on the top of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
7. Each question comprises of **Five** responses–(A), (B), (C), (D) and (E). You are to select ONLY ONE correct response and mark it in your Answer Sheet. Your total marks will depend on the number of correct responses marked by you in the Answer Sheet.
8. In the Answer Sheet, there are **Five** circles–Ⓐ,Ⓑ,Ⓒ,Ⓓ and Ⓔ against each question. To answer the questions, you are to mark with Black/Blue ink ballpoint pen ONLY ONE circle of your choice for each question. Select only one response for each question and mark it in your Answer Sheet. If you mark more than one answer for one question, the answer will be treated as wrong. **Use Black/Blue ink ballpoint pen only to mark the answer in the Answer Sheet. Any erasure or change is not allowed.**
9. If there is any sort of mistake either of printing or of factual nature, then out of English and Hindi versions of the questions, the English version will be treated as standard.
10. You should not remove or tear off any sheet from the Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. **After the examination has concluded, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator.** Thereafter, you are permitted to take away the Question Booklet with you.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable to such action or penalty as the Commission may decide at their discretion.
12. Candidates must assure before leaving the Examination Hall that their Answer Sheets will be kept in Self Adhesive LDPE Bag and completely packed/sealed in their presence.

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपान्तर इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर छपा है।

Adda247

Test Prime By Adda247

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

Test. Analyze. Improve. Repeat.

Don't just prepare. Perform.

Test Prime – built only for mock tests.

Adda247 Test Prime
Adda Education • Education
Installed
Rating | Editors' choice | New
Mocks for Every Exam
Test. Analyze. Improve. Repeat.
All India Rankings

1,50,000+ Mock Tests
25,000+ Previous Year Papers
800+ Exam Covered
500% Refund on Selection

5 lakh+ Free Quizzes
Daily Free PDFs
Top Alerts Stay Updated

WHY TEST PRIME?

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas
- All India Rankings

Safe & Reliable
Trusted by Lakhs of Aspirants
Your Success, Our Mission

DOWNLOAD TEST PRIME

Your Success Partner!

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

Test Prime
SUCCESS GALLERY!
MEET THE ACHIEVERS
Shreya, SBI PO
Sahil, SBI PO
Srijita, SBI PO
Vikram, IBPS PO
Neeti, IBPS PO
Arya, IBPS PO
Hasan, SSC CGL
Palak, SSC CGL
Priti, UP TGT
Aniket, Bihar Stet
Shaurya, NTPC
Sarita, CTET
Gourav, NTPC
Sanni, NTPC
Abhishek, CTET
Sapna, IBPS Clerk
THEY DID IT. YOU CAN TOO
READ THEIR STORIES !

Adda247 GET IT ON Google Play

PART - I
(English Language)

Directions (**Q. Nos. E-1** to **E-5**) Read the passage given below and answer the questions that follow :

Amitabh Bachchan, popularly known as big B, was born in Allahabad, Uttar Pradesh on 11 October 1942. He is an iconic actor whose career in Indian Cinema has spanned four decades. His father H.R. Bachchan was a well-known Hindi poet. (Bachchan is actually his father's pen name but has now become the family surname) Amitabh attended boys' High School in Allahabad, followed by Sherwood College in Nainital and earned a degree in science from Delhi university. His first film was 'Saat Hindustani' (1969). He became well-known as a movie star in 1973 after the success of 'Abhimaan' and 'Zanjeer' which was followed by his box office successes such as 'Sholay' 'Amar Akbar Anthony', 'Trishul', 'Don' and "Deewar'. He often played the role of an angry young man fighting a corrupt establishment, a theme that had tremendous appeal in India at that time.

E-1. Which city is the birth place of Amitabh in India?
(A) Bombay
(B) Delhi
(C) Bangalore
(D) More than one of the above
(E) None of the above

E-2. How long has Amitabh Bachchan dominated Indian Cinema?
(A) Three decades
(B) Four decades
(C) Two decades
(D) More than one of the above
(E) None of the above

E-3. From which university did Amitabh earn his degree in science?
(A) Aligarh Muslim University
(B) Banaras Hindu University
(C) Punjab University
(D) More than one of the above
(E) None of the above

E-4. When did Amitabh got recognition as a movie star in India?
(A) 1966
(B) 1969
(C) 1973
(D) More than one of the above
(E) None of the above

E-5. Which film of the following is Amitabh's first film?
(A) 'Zanjeer'
(B) 'Abhiman'
(C) 'Saat Hindustani'
(D) More than one of the above
(E) None of the above

Directions (**Q. Nos. E-6** and **E-7**) : Fill in the blanks with suitable articles like 'a' 'an' 'the' :

E-6. The shadow of moon fills on ______ Earth.
(A) an
(B) a
(C) the
(D) More than one of the above
(E) None of the above

E-7. I have always wanted to study abroad, not only for _____ degree but also for the experience.
(A) an
(B) a
(C) the
(D) More than one of the above
(E) None of the above

E-8. First May 2024 is Wednesday, what day of the week would be 9th of May?
(A) Friday
(B) Thursday
(C) Monday
(D) More than one of the above
(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

(Hindi Language)

(क)

निम्नलिखित गद्यांशों को पढ़कर मूद्दे गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए –

पंडित राम प्रसाद बिस्मिल उन महान क्रांतिकारियों में से एक थे, जिन्होंने अपने कार्यों से अंग्रेज़ी हुकूमत को हिला दिया था। जब राम प्रसाद आर्य समाज के संपर्क में आए, इनके जीवन में क्रांति आ गई, इनमें बुराइयों का सामना करने का साहस जाग उठा। उन दिनों स्वतंत्रता आंदोलन ज़ोर पर था। राम प्रसाद को पता चला कि क्रांतिकारी युवक देश में सजग हैं तथा देश की स्वतंत्रता के लिए मर मिटने को तैयार हैं। बिस्मिल क्रांतिकारी संगठन के सदस्य बन गए। इन्होंने एक पुस्तक भी लिखी– 'अमरीका को स्वतंत्रता कैसे मिली?' इनकी 'स्वदेश–रंग' नामक पुस्तक बहुत प्रसिद्ध है। आंदोलन में धन की कमी एक बहुत बड़ी समस्या थी। धन जुटाने के लिए इन्होंने किसी दीन–हीन को नहीं सताया, बल्कि अंग्रेज़ों का सरकारी खज़ाना लूटने की योजना बनाई। इन्होंने 9 अगस्त, 1925 को काकोरी स्टेशन पर धन लूटकर स्वाधीनता संग्राम में लगा दिया। इसके लिए इनपर मुकदमा चलाया गया। इन्हें फाँसी की सज़ा दी गई। पंडित बिस्मिल ने 26-27 वर्ष की आयु में वह कार्य कर दिखाया, जो लंबी आयु जीने वाले भी नहीं कर पाते। ये एक कवि भी थे, इनकी ये पंक्तियाँ समय–समय पर हमें प्रेरणा देती हैं :

'सरफ़रोशी की तमन्ना अब हमारे दिल में है।
देखना है ज़ोर कितना बाज़ु ए–कातिल में है।।'

H-9. राम प्रसाद के जीवन में परिवर्तन कब आया?

(A) क्रांतिकारियों के संपर्क में आने पर
(B) जब अमरीका को स्वतंत्रता मिली
(C) जब वे आर्य समाज के संपर्क में आए
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-10. बिस्मिल ने धन की समस्या कैसे हल की?

(A) सरकारी खज़ाना लूटकर
(B) चंदा इकट्ठा करके
(C) ग़रीबों को लूटकर
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-11. बिस्मिल महान क्रांतिकारी क्यों कहलाए?

(A) क्योंकि उन्हें फाँसी की सज़ा दी गई।
(B) क्योंकि उन्होंने पुस्तकें लिखीं।
(C) क्योंकि उन्होंने अपने कार्यों से अंग्रेज़ी हुकूमत को हिला दिया।
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-12. 'सजग' में मूल शब्द है :

(A) सज
(B) जग
(C) ग
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-13. 'स्वतंत्रता' शब्द का विलोम है :

(A) गणतंत्रता
(B) लोकतंत्रता
(C) प्रजातंत्रता
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-14. 'लंबी आयु जीने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द है –

(A) लंबायु
(B) दीर्घायु
(C) अल्पायु
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

(ख)

मनुष्य का जीवन संसार के छोटे–बड़े प्राणियों और पदार्थों में श्रेष्ठ माना गया है। वह इसलिए कि मनुष्य बड़ा बुद्धिमान और कल्पनाशील प्राणी है। अपने विचारों के बल पर ही वह जो चाहे कर सकता है और बहुत ऊँचा उठ सकता है। परंतु विचार सच्चे, सादे और पवित्र होने के साथ–साथ मनुष्य के व्यावहारिक जीवन से संबंध रखने वाले होने चाहिए। इन्हीं बातों को आधार बनाकर 'सादा जीवन, उच्च विचार' को मानव–जीवन की सफलता की सीढ़ी माना गया है। सादगी मनुष्य के पहनावे से नहीं, बल्कि उसके प्रत्येक हाव–भाव, विचार तथा जीवन के ढंग से टपकनी चाहिए। यही वास्तविक सादगी है, जो विचारों को भी उच्च बनाकर सब प्रकार की उन्नति और विकास का कारण बनती है। संसार का इतिहास इस बात का गवाह है कि आरंभ से ही सादगी पसंद व्यक्ति ही जनता को उच्च विचार देकर उन्नति और विकास की राह प्रशस्त करते आ रहे हैं। महात्मा बुद्ध, संत कबीर, गुरू नानक, महात्मा गाँधी, डॉ. राधाकृष्णन, विनोबा भावे आदि इस तथ्य के प्रत्यक्ष प्रमाण हैं।

H-15. मनुष्य का जीवन श्रेष्ठ क्यों माना जाता है?

(A) क्योंकि वह सफल है

(B) क्योंकि वह बुद्धिमान और कल्पनाशील है

(C) क्योंकि वह परिश्रमी और कठोर है

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-16. उन्नति करने के लिए मनुष्य के विचार कैसे होने चाहिए?

(A) झूठे, ऊँचे और अपवित्र

(B) बेबुनियाद

(C) मोह–माया से युक्त

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-17. वास्तविक सादगी क्या है?

(A) वैचारिक और व्यावहारिक

(B) मनुष्य का पहनावा

(C) मनुष्य का दिखावा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-18. 'उन्नति' शब्द का उचित विलोम शब्द है :

(A) प्रोन्नति

(B) पदोन्नति

(C) अवनति

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-19. 'महान है जो आत्मा' का समास है :

(A) कर्मधारय समास

(B) अव्ययीभाव समास

(C) तत्पुरूष समास

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-20. 'प्रत्येक' शब्द का सही वर्ण–विच्छेद है –

(A) प् + र् + आ + त् + अ + य् + ए + क्

(B) प् + र् + अ् + त् + अ + य् + ए + क् + अ

(C) प् + र् + अ + त् + य् + ए + क् + अ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-21. निम्नलिखित में से वृद्धि संधि का उदाहरण है –

(A) पित्रादेश

(B) गिरीश

(C) महौजस्वी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-22. निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी है –

(A) अद्वितिय

(B) अद्वितीय

(C) अद्वित्तीय

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

H-23. निम्नलिखित में से जातिवाचक संज्ञा है –

(A) बहन

(B) मंत्री

(C) जुलाहा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-24. 'चंद्रमा' का पर्यायवाची है –

(A) राकेश

(B) सारंग

(C) आदित्य

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-25. 'स्थिर' का विलोम शब्द है –

(A) चंचल

(B) अस्थिर

(C) निर्विकार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-26. 'मैं एक लीटर दूध पीता हूँ' – में विशेषण शब्द है –

(A) मैं

(B) एक लीटर

(C) दूध

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-27. 'कृष्णार्पण' शब्द में कौन–सा समास है ?

(A) अव्ययीभाव

(B) कर्मधारय

(C) बहुव्रीही

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-28. निम्नलिखित वाक्यांश के लिए एक शब्द बताइए –

'कम बोलनेवाला'

(A) मितभाषी

(B) वाचाल

(C) मिष्टभाषी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-29. 'उदासीन हो जाने' के लिए सही मुहावरा है –

(A) आँखें चुराना

(B) आँखों में गड़ना

(C) आँखें फेर लेना

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-30. 'निरपराध' में उपसर्ग है –

(A) नि

(B) निर्

(C) निस्

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 | GET IT ON Google Play

(Urdu Language)

اقتباس

شفیع جاوید مظفر پور میں 4 جنوری 1938ء کو پیدا ہوئے۔ ان کے گھر کا ماحول ادبی تھا۔ آبائی وطن گیا ہے۔ ان کا اصل نام سید محمد شفیع الدین ہے۔ پٹنہ یونی ورسٹی سے انھوں نے سماجیات میں ایم .اے. کیا۔ محکمہ اطلاعات نشریات حکومت بہار کے ڈائرکٹر کے عہدے سے وہ سبکدوش ہوئے۔ ملازمت کے دوران گورنر بہار کے پریس سکریٹری بیس نکاتی پروگرام عمل درآمد کمیٹی کے ڈائرکٹر اور انڈین ریڈ کراس سوسائٹی، بہار کے ایڈمنسٹریٹر جیسے عہدوں پر بھی وہ کاربند رہے۔ فی الوقت وہ پٹنہ میں مقیم ہیں۔ 1953ء میں دربھنگہ کے ماہنامہ افق میں شفیع جاوید کا پہلا افسانہ ''آرٹ اور تمباکو'' شائع ہوا۔ انہیں بہار اردو اکیڈمی اور آل انڈیا میراکاڈمی لکھنو کی طرف سے اعزازات بھی حاصل ہو چکے ہیں۔

درجہ بالا اقتباس کو غور سے پڑھیے اور U-9 سے U-14 تک سوالات کے درست جوابات کی نشاندہی کیجیے۔

U-9. شفیع جاوید کہاں پیدا ہوئے؟

(A) مظفر نگر

(B) مظفر پور

(C) غازی پور

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-10. شفیع جاوید کا آبائی وطن کہاں ہے؟

(A) گیا

(B) پٹنہ

(C) مظفر پور

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-11. انڈین ریڈ کراس سوسائٹی اور بہار کے ایڈمنسٹریٹر جیسے عہدوں پر کون فائز ہوا؟

(A) خالد جاوید

(B) مشتاق احمد نوری

(C) شفیع جاوید

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-12. شفیع جاوید کے پہلے افسانے کا نام کیا ہے؟

(A) وقت کے اسیر

(B) رات اور شہر

(C) آرٹ اور تمباکو

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-13. شفیع جاوید کا کونسا افسانہ ماہ نامہ اُفق میں شائع ہوا؟

(A) آرٹ اور تمباکو

(B) تعریف اس خدا کی

(C) کھلی جو آنکھ

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-14. 1953ء دربھنگہ سے کونسا ماہ نامہ نکلتا تھا؟

(A) کہکشاں

(B) اُفق

(C) درخشاں

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

اقتباس

سلام بن رزاق مہاراشٹر کے پن ویل میں 15 نومبر 1941 کو پیدا ہوئے۔ ان کی تعلیم ڈپلوما ان ایجوکیشن کی ہے اور بمبئی میونسپل کارپوریشن کے اسکولوں سے 35 برس تک استاد کی حیثیت سے متعلق ہونے کے بعد 1999 میں وہ سبکدوش ہوئے۔ سلام بن رزاق فی الوقت ممبئی میں مقیم ہیں۔

1964 میں ان کا پہلا افسانہ شائع ہوا۔ ننگی دوپہر کا سپاہی

(1977)": معبر 1967اورشکستہ بتوں کے درمیان (2001)ان کے افسانوی مجموعے ہیں۔ ہندی میں ان کے افسانوں کا مجموعہ' کام دھینو' 1988 میں شائع ہوا۔نیشنل بک ٹرسٹ نے ان کی مرتبہ اورمترجمہ کتاب 'عصری ہندی کہانیاں'1955 میں شائع کی۔1988 میں ساہتیہ اکادمی کا ترجمہ اوارڈ دیا گیا۔2004 میں 'شکستہ بتوں' کے درمیان کتاب کے لئے انہیں ساہتیہ اکادمی انعام سے سرفراز کیا گیا۔

درجہ بالا اقتباس کو پڑھ کر **U-15** سے **U-20** تک سوالات کے جوابات لکھیں۔

U-15. سلام بن رزاق کہاں مقیم ہیں؟

(A) دربھنگہ

(B) ممبئی

(C) بھوپال

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-16. سلام بن رزاق کہاں پیدا ہوئے؟

(A) پنویل

(B) پٹنہ

(C) گورکھپور

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-17. 'ننگی دوپہر کا سپاہی' کس کا افسانہ ہے؟

(A) سلام بن رزاق

(B) شفیع جاوید

(C) مشرف عالم ذوقی

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-18. سلام بن رزاق کے ہندی افسانوی مجموعے کا نام کیا ہے؟

(A) کام دھینو

(B) اُفق

(C) خدا کی تعریف

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-19. 1998 میں سلام بن رزاق کا کون سا ایوارڈ دیا گیا؟

(A) اردو اکادمی دہلی ایوارڈ

(B) میرا اکادمی دہلی ایوارڈ

(C) ساہتیہ اکادمی ترجمہ ایوارڈ

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-20. سلام بن رزاق کی تعلیم کون سی ہے؟

(A) بی کام

(B) ڈپلوما ان ایجوکیشن

(C) بی.بی.اے

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-21. مختلف آوازوں کی پہچان کے لئے جو تحریری علامات مقرر ہیں ان کو کہا جاتا ہے؟

(A) آواز

(B) الفاظ

(C) حرف

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-22. 'واؤ جسے خوب کھول کر پڑھا جائے اسے کہا جاتا ہے؟

(A) واومجہول

(B) واومعروف

(C) واومعدولہ

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

Adda247 GET IT ON Google Play

U-23. 'الماس' کا مترادف ہے؟

(A) ہیرا

(B) سونا

(C) نام

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-24. 'عقبیٰ' کا مترادف الفاظ کیا ہوگا؟

(A) پرندہ

(B) آخرت

(C) آسمان

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-25. 'جانا وانہ' میں وانہ کس کی مثال ہے؟

(A) کلام

(B) مہمل

(C) کلمہ

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-26. ''میں تھوڑا سا سویا'' اس جملے میں کونسی صفت ہے؟

(A) صفت مقداری

(B) صفت عددی

(C) صفت

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-27. ''بھنگے اڑانا'' اس محاورے کا درست مطلب کیا ہے؟

(A) سچ بولنا

(B) بھنگ پینا

(C) مفلس ہونا

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-28. ''ٹیڑھی کھیر'' درست جواب کی نشاندہی کریں؟

(A) ضرب المثل

(B) کہاوت

(C) محاورہ

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-29. درجہ ذیل میں درست جملے کی نشاندہی کیجیے۔

(A) ایک ہوشیار لڑکا رفیق تھا

(B) رفیق ایک ہوشیار لڑکا تھا

(C) ایک ہوشیار لڑکا تھا رفیق

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-30. درجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کیجیے۔

(A) ہمارے اسکول کا پرنسپل اچھا نہیں ہیں

(B) میرے پاس دس کتاب ہے

(C) تمہارے پاس دو کتابیں ہیں

(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد

(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

Adda247 GET IT ON Google Play

(Bengali Language)

B-9. "ঢ" ধ্বনি—

(A) অঘোষ মূর্ধণ্য মহাপ্রাণ ধ্বনি

(B) অঘোষ তালব্য মহাপ্রাণ ধ্বনি

(C) ঘোষ মূর্ধণ্য অল্পপ্রাণ ধ্বনি

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-10. লাঙ্গল > নাঙ্গল—এই ধ্বনিপরিবর্তনের দৃষ্টান্তটি-

(A) সমীভবনের অন্তর্গত

(B) বিষমীভবনের অন্তর্গত

(C) বর্ণবিকারের অন্তর্গত

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-11. "কাগজ" শব্দটি—

(A) আরবি শব্দ

(B) ফারসি শব্দ

(C) চিনা শব্দ

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-12. "পর" ও "পর" শব্দ দুটিকে সন্ধিবদ্ধ করলে হয়—

(A) পরপর

(B) পরাপর

(C) পরস্পর

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-13. "অনুক্ত কর্তা" বলা হয়—

(A) কর্তৃবাচ্যের কর্তাকে

(B) কর্মবাচ্যের কর্তাকে

(C) ভাববাচ্যের কর্তাকে

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-14. "তুমি" সর্বনামটির উৎপত্তি—

(A) "তদ" শব্দ থেকে

(B) "তদা" শব্দ থেকে

(C) "যুষ্মদ" শব্দ থেকে

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-15. "কমলাকান্ত সারাদিন পড়ছে"—এখানে "পড়ছে" ক্রিয়াপদটি—

(A) অকর্মক ক্রিয়া

(B) সকর্মক ক্রিয়া

(C) দ্বিকর্মক ক্রিয়া

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-16. ৯৯ সংখ্যাটির পূরণ-বাচক শব্দ—

(A) উনশততম

(B) নিরানব্বই

(C) নবনবতি

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-17. "আকাশবাণী" সমাসবদ্ধ পদটির ব্যাসবাক্য হবে—

(A) আকাশের বাণী

(B) আকাশ মারফত প্রেরিত বাণী

(C) আকাশ রূপ বাণী

(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক

(E) উপরের কোনোটিই নয়

Adda247 GET IT ON Google Play

B-18. "নী + ণক-নায়ক"—এখানে প্রত্যয়বদ্ধ "নায়ক" শব্দটিতে স্বরের যে-পরিবর্তন ঘটেছে তাকে বলা যায়—

(A) গুণ
(B) বৃদ্ধি
(C) সম্প্রসারণ
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

"গ্রীক দেশের এক অংশের নাম থেসেলী। সেই রাজ্যের যুবরাজ পিল্যুসের থেটীস্ নাম্নী সাগরসম্ভবা এক দেবীর সহিত পরিণয় হয়। থেটীস্ দেবযোনি, সুতরাং তাহার বিবাহ-সমারোহে সকল দেব-দেবী নিমন্ত্রিত হইয়া রাজনিকেতনে আবির্ভূত হয়েন বিবাদদেবী নাম্নী কলহকারিণী এক দেবকন্যা আহূত না হওয়াতে মহারোষাবেশে বিবাদ উপস্থিত করিবার মানসে এক অদ্ভুত কৌশল করেন। অর্থাৎ একটী স্বর্ণফলে, যে রূপে সর্ব্বোৎকৃষ্টা, সেই এ ফলের প্রকৃত অধিকারিণী, এই কয়েকটা কথা লিখিয়া দেবীদলের মধ্যস্থলে নিক্ষেপ করেন। হীরী জ্যুসের পত্নী অর্থাৎ দেবকূলের ইন্দ্রানী শচী; আথেনী, জ্ঞানদেবী অর্থাৎ সরস্বতী এবং অপ্রোদীতী, প্রেমদেবী অর্থাৎ রতি, এই তিনজনের মধ্যে এই ফলোপলক্ষে বিষম বিবাদ ঘটিয়া উঠিলে তাহারা ঈডা পর্বতে রাজনন্দন স্কন্দরের নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং তৎসন্নিধানে আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া তাঁহাকেই এ বিষয়ে নির্ণেতা স্থির করিলেন।'

B-19. বিবাহ উপলক্ষে দেবদেবীরা উপস্থিত হন—

(A) দেবসভায়
(B) থেসেলার গৃহে
(C) পিল্যুসের গৃহে
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-20. দেবীদের মধ্যে সোনার ফল নিক্ষেপ করেন

(A) এক কলহকারিণী দানবী
(B) এক দেবকন্যা
(C) থেসেলী
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-21. দেবকুলের ইন্দ্র হলেন—

(A) জ্যুস
(B) আথেন
(C) হীরী
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-22. সোনার ফল নিয়ে বিবাদ বেঁধেছিল

(A) শচী-রতি-সরস্বতীর মধ্যে
(B) থেটাসবিবাদদেবী-হীরীর মধ্যে
(C) হীরী-অপ্রোদীতী-থেটীসের মধ্যে
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-23. শ্রেষ্ঠ সুন্দরী নির্ণয়ের ভার পড়েছিল—

(A) স্কন্দরের উপর
(B) পিল্যুসের উপর
(C) ঈডার রাজার উপর
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-24. "বিবাহ-সমাহার" পদটি—

(A) যুক্তপদ
(B) সমস্তপদ
(C) যৌগিক পদ
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

Adda247 GET IT ON Google Play

'নারী আর পুরুষ মিলিয়ে যে-সামগ্রিক মানুষ, তারই ধর্মকে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন "মানুষের ধর্ম"। অথচ ঠিক এর উলটো কথাই বহু যুগ ধরে আপ্তবাক্যের মর্যাদা পেয়ে এসেছে: চিত্তশক্তির সম্পদ পুরুষের, আর নারী প্রাণশক্তির প্রতিমা। জৈবপ্রকৃতির শাসন লঙ্ঘন করে পুরুষের প্রমুক্ত চিত্তশক্তি যে-দুর্জয় তপস্যা শুরু করে, তাকে বারে বারে পর্যুদস্ত ও পরাভূত করে প্রকৃতির দূতী প্রাণশক্তিরূপা নারী। পুরাণে পুনরাবৃত্ত তপোভঙ্গা-কাহিনীর মূলে এই বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গিই ক্রিয়াশীল। কিন্তু পুরুষের সঙ্গে চিত্তশক্তির আর নারীর সঙ্গে প্রাণশক্তির এই সমীকরণটিকে রবীন্দ্রনাথ কোনোদিনই চূড়ান্তভাবে স্বীকার করেন নি। মানবসত্তার ভিন্ন ভিন্ন উপকরণকে চরিত্রায়িত করে যখন তৈরি হল পাঞ্চভৌতিক সভা তখন নারীচরিত্র দীপ্তির মধ্যেই শাণিত হয়ে উঠল চিত্তশক্তির প্রার্থক্য। সবুজপত্র পর্ব থেকে শুরু করে রবীন্দ্রনাথের অঙ্কিত নারীচরিত্রে চিত্তশক্তির এই প্রাথর্ক্যই উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পেয়েছে। চতুরঙ্গ-র দামিনী, তিন সঙ্গী-র বিভা ও অচিরা এবং "বদনাম" গল্পের সৌদামিনী নামের দিকে এই প্রসঙ্গে দৃষ্টি দেওয়া প্রয়োজন। অচিরা নামের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করে নবীনমাধব বলেছে, 'যার প্রকাশ হতে বিলম্ব হল না, বিদ্যুতের মতো।' দামিনী, বিভা আর সৌদামিনীর নামরূপেও সেই চকিত-আলোর দীপ্তি বিচ্ছুরিত। নারীচিত্তের এই আলো রবীন্দ্রনাথের কবিভাষায় "মাধুর্য" এই "মাধুর্য"কে রবীন্দ্রনাথ "লালিত্য" থেকে পৃথক করে নিয়েছেন।'

B-25. "মানুষের ধর্ম" বলতে রবীন্দ্রনাথ বোঝেন—

(A) নারী-পুরুষের মিলিত আধ্যাত্মিক সাধনা
(B) পুরুষের চিত্তশক্তি ও প্রাণশক্তিকে
(C) নারী-পুরুষের মিলিত সামগ্রিক বৈশিষ্ট্যকে
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-26. পুরাণে তপোভঙ্গ-কাহিনির মূলে যে-দৃষ্টিভঙ্গি ক্রিয়াশীল—

(A) পুরুষের চিত্তশক্তিকে নারী পরাজিত করছে
(B) পুরুষের প্রাণশক্তিকে নারী পরাজিত করছে
(C) নারীর চিত্তশক্তি জিতে যাচ্ছে
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-27. "চিত্তশক্তি" পদটির ব্যাসবাক্য—

(A) চিত্তের শক্তি
(B) চিত্ত রূপ শক্তি
(C) যা চিত্ত তাই শক্তি
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-28. নবীনমাধব চরিত্রটি যে-রচনায় আছে—

(A) উপন্যাসে
(B) প্রবন্ধে
(C) ছোটো গল্পে
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-29. রবীন্দ্রনাথের কবিভাষায় "মাধুর্য" বলতে বোঝানো হয়েছে—

(A) নারীর প্রাণশক্তিকে
(B) পুরুষের চিত্তশক্তিকে
(C) নারীর চিত্তশক্তি ও প্রাণশক্তিকে
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

B-30. "লালিত্য" শব্দটির ব্যুৎপত্তি নিম্নরূপ—

(A) ললিত + ষ্ণ্য
(B) ললিত + যৎ
(C) লালিত্ + য
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
(E) উপরের কোনোটিই নয়

Adda247 GET IT ON Google Play

PART - II
(GENERAL STUDIES)

31. A player makes 7 complete revolutions of a circular path to complete a race of 2200 metres. The radius of the circular path is : $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$

(A) 42 metres
(B) 45 metres
(C) 50 metres
(D) More than one of the above
(E) None of the above

32. If the capacity of a cylindrical tank is 1848 m^3 and the diameter of its base is 14 m, the depth of the tank is : $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$

(A) 8 m
(B) 12 m
(C) 16 m
(D) More than one of the above
(E) None of the above

33. If $\frac{1}{8}^{\text{th}}$ of a number is 30, what will be 62% of that number?

(A) 181.3
(B) 178.24
(C) 148.8
(D) More than one of the above
(E) None of the above

34. The salary of an officer is increased by 25%. By what percent should the new salary be decreased to restore the original salary?

(A) 25
(B) 22.5
(C) 20
(D) More than one of the above
(E) None of the above

35. By what number should $\left(-\frac{2}{3}\right)^{-3}$ be divided so that the quotient is $\left(\frac{4}{9}\right)^{-2}$?

(A) $\frac{2}{3}$
(B) $-\frac{2}{3}$
(C) $-\frac{3}{2}$
(D) More than one of the above
(E) None of the above

36. If $x + \frac{1}{x} = 5$, what is the value of $x^4 + \frac{1}{x^4}$?

(A) 525
(B) 527
(C) 529
(D) More than one of the above
(E) None of the above

37. A bag contains 5-rupee, 2-rupee and 1-rupee coins in the ratio 2 : 3 : 4. The total value of all the coins is ₹2,000. How many coins of 2-rupee are there in the bag?

(A) 200
(B) 250
(C) 400
(D) More than one of the above
(E) None of the above

38. The interior angle of a regular polygon exceeds its exterior angle by 108°. How many sides does the polygon have?

(A) 10
(B) 9
(C) 8
(D) More than one of the above
(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

PART - II
(GENERAL STUDIES)

31. एक खिलाड़ी किसी वृत्ताकार पथ के 7 पूरे चक्कर लगाकर 2200 मीटर की दौड़ पूरी करता है। वृत्ताकार पथ की त्रिज्या है : $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$

(A) 42 मीटर
(B) 45 मीटर
(C) 50 मीटर
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

32. यदि किसी बेलनाकार टैंक की धारिता 1848 मी^{3} और उसके आधार का व्यास 14 मी हो, तो टैंक की गहराई होगी : $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$

(A) 8 मी
(B) 12 मी
(C) 16 मी
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

33. यदि किसी संख्या का आठवाँ भाग 30 है, तो उस संख्या का 62% कितना होगा?

(A) 181.3
(B) 178.24
(C) 148.8
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

34. एक अधिकारी का वेतन 25% बढ़ा दिया जाता है। नये वेतन को कितने प्रतिशत घटा दिया जाय कि वह पुराने वेतन पर आ जाय?

(A) 25
(B) 22.5
(C) 20
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

35. $\left(-\frac{2}{3}\right)^{-3}$ को किस संख्या से विभाजित किया जाय कि भागफल $\left(\frac{4}{9}\right)^{-2}$ हो?

(A) $\frac{2}{3}$
(B) $-\frac{2}{3}$
(C) $-\frac{3}{2}$
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

36. यदि $x + \frac{1}{x} = 5$, तो $x^4 + \frac{1}{x^4}$ का क्या मान है?

(A) 525
(B) 527
(C) 529
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

37. एक थैले में 5-रूपये, 2-रूपये तथा 1-रूपये के सिक्के 2 : 3 : 4 के अनुपात में हैं। सभी सिक्कों का कुल मूल्य ₹2000 है। थैले में 2-रूपये के कितने सिक्के हैं?

(A) 200
(B) 250
(C) 400
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

38. एक समबहुभुज का अन्त: कोण उसके बहिष्कोण से 108° अधिक है। इस बहुभुज में कितनी भुजायें हैं?

(A) 10
(B) 9
(C) 8
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

39. Zinc Oxide is normally used in the manufacture of

(A) Paints
(B) Explosives
(C) Solvents
(D) More than one of the above
(E) None of the above

40. Lenz's law is derived from the law of conservation of

(A) Magnetism
(B) Momentum
(C) Charge
(D) More than one of the above
(E) None of the above

41. Glycogen stored in liver and muscles of human body is in form of

(A) Monosaccharide
(B) Polysaccharide
(C) Protein
(D) More than one of the above
(E) None of the above

42. In which of the following blood has defective haemoglobin?

(A) Haematoma
(B) Sickle cell Anaemia
(C) Haemophilia
(D) More than one of the above
(E) None of the above

43. In which of the following medicine production, ethyl alcohol can be used?

(A) Antiseptic
(B) Antipyretic
(C) Anti-allergic
(D) More than one of the above
(E) None of the above

44. Velocity of sound at 15°C and 380mm pressure is 340m. sec^{-1}. If the pressure is doubled without change of temperature, the velocity of sound would become

(A) 680m. sec^{-1}
(B) 170m. sec^{-1}
(C) 190m. sec
(D) 340m. sec^{-1}
(E) None of the above

45. If a bacterium cell divides in every 15 min, how many bacteria will be formed in 2 hours.

(A) 8
(B) 16
(C) 64
(D) 256
(E) None of the above

46. Plants and animal cell differ in which of the following structure?

(A) Enzymes
(B) Nuclei
(C) Cell wall
(D) More than one of the above
(E) None of the above

47. According to the recent report of forbes, which is the strongest currency in the world?

(A) Omani Rial
(B) Kuwaiti Dinar
(C) Bahrain Dinar
(D) More than one of the above
(E) None of the above

48. In which city of Maharashtra did PM Narendra Modi launch 8 AMRUT projects?

(A) Kollam
(B) Baroda
(C) Solapur
(D) More than one of the above
(E) None of the above

39 जिंक आक्साइड का साधारण रूप से किस के उत्पादन में उपयोग होता है
(A) पेन्ट
(B) विस्फोटकों
(C) घोलकों
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

40. लेन्ज़ के नियम की व्युत्पत्ति के लिए निम्न में किसके संरक्षण नियम का उपयोग होता है?
(A) चुम्बकत्व
(B) संवेग
(C) आवेश
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

41. मानव शरीर के यकृत एवं माँस पेशियों में संधारित ग्लाइकोज़ेन का रूप होता है :
(A) मोनोसैकाराइड
(B) पॉलीसैकाराइड
(C) प्रोटीन
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

42. रक्त में त्रुटिपूर्ण हेमोग्लोबिन निम्न में किसमें दिखता है?
(A) रक्तगुल्म
(B) दात्र कोशिका अरक्तता
(C) हेमोफीलिया
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

43. निम्न में किस प्रकार की दवाई उत्पादन में इथाइल अल्कोहल का उपयोग किया जा सकता है?
(A) एन्टी सेप्टिक
(B) एन्टी पाइरेटिक
(C) एन्टी–एलर्जिक
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

44. 15°C ताप एवं 380mm दाब पर ध्वनि वेग 340 मी.से.$^{-1}$ है। यदि ताप को अपरिवर्तित रखते हुए दाब को दो गुना कर दिया जाय तब ध्वनि वेग का मान होगा
(A) 680 मी.से$^{-1}$
(B) 170 मी.से$^{-1}$
(C) 190मी.से$^{-1}$
(D) 340मी.से$^{-1}$
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

45. यदि एक जीवाण्विक कोशिका प्रत्येक 15 मिनट में विभक्त होती है तब 2 घंटे में कितने जीवाण्विक निर्मित होंगे?
(A) 8
(B) 16
(C) 64
(D) 256
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

46. पौधों एवं पशु कोशिकाओं में अन्तर निम्न में किस संरचना से स्पष्ट होता है?
(A) एंजाइम
(B) नाभिक
(C) कोशिका भित्ति
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

47. फोर्ब्स का हालिया रिपोर्ट के अनुसार दुनियाँ की सबसे मजबूत मुद्रा कौन–सी है?
(A) ओमानी रियाल
(B) कुवैती दीनार
(C) बहरीन दीनार
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

48. पी.एम. नरेन्द्र मोदी ने 8 अमृत परियोजनाओं की शुरूआत महाराष्ट्र के किस शहर से की?
(A) कोल्हम
(B) बड़ौदा
(C) सोलापुर
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

49. IIT Madras has tied up with whom to launch e Mobility Simulation Lab?
(A) Altair
(B) Starlink
(C) Farber Speciality Lab
(D) More than one of the above
(E) None of the above

50. Who won the Best Actor Award at the Academy Awards 2024 (Oscars)?
(A) Dwayne Johnson
(B) Cillian Murphy
(C) Tom Cruise
(D) More than one of the above
(E) None of the above

51. Who was recently selected as the ICC Women's T20i Cricketer of the year 2023?
(A) Smriti Mandhana (India)
(B) Nat Seiver - Brunt (England)
(C) Hayley Mathews (West Indies)
(D) More than one of the above
(E) None of the above

52. Who was Crowned Miss World 2024 in Mumbai?
(A) Miss Czech Kristina Pishkova
(B) Miss India Sini Shetty
(C) Miss Lebanon Yasmina Zaytoun
(D) More than one of the above
(E) None of the above

53. In which country will the clean Energy Investor Forum be organised by IPEF?
(A) France
(B) Singapore
(C) Spain
(D) More than one of the above
(E) None of the above

54. India has acquired the right to operate the foreign Sittwe Port, it is in which country?
(A) Sri Lanka
(B) Bangladesh
(C) Myanmar
(D) More than one of the above
(E) None of the above

55. Mangrove forest of Ganga Delta is called
(A) Sunderban
(B) Sundergarh
(C) Surendranagar
(D) More than one of the above
(E) None of the above

56. Which river is frequently changing its course of flow in Bihar
(A) Gandak
(B) Kosi
(C) Punpun
(D) More than one of the above
(E) None of the above

57. Plant roots gets water from soil as -
(A) Bound water
(B) Hygroscopic water
(C) Capillary water
(D) More than one of the above
(E) None of the above

58. How much equatorial diameter is larger than polar diameter?
(A) 36 km
(B) 43 km
(C) 49 km
(D) More than one of the above
(E) None of the above

59. The Indian Standard Time (IST) is taken at which longitude -
(A) 82.5º E
(B) 78.5º E
(C) 87.5º E
(D) More than one of the above
(E) None of the above

49. आईआईटी मद्रास ने ई मोबिलिटी सिमुलेशन लैब लान्च करने के लिए किसके साथ करार किया है?
(A) अल्टेयर
(B) स्टारलिंक
(C) फार्बर स्पेशलिटी लैब
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

50. अकादमी पुरस्कार 2024 (ऑस्कर्स) में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का पुरस्कार किसने जीता?
(A) डवेन जॉनसन
(B) सिलियन मर्फी
(C) टामक्रूज
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

51. किसे हाल ही में वर्ष 2023 के लिए ICC महिला T20i क्रिकेटर आफ द ईयर चुना गया?
(A) स्मृति मंधाना (भारत)
(B) नेट साइवर–ब्रंट (इंग्लैण्ड)
(C) हेले मैथ्यूज (वेस्टइंडीज)
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

52. मुम्बई में सम्पन्न मिस वर्ल्ड 2024 का ताज किसके सिर पर सजा?
(A) मिसे चेक क्रिस्टीना पिसकोवा
(B) मिस इन्डिया सिनी सेट्टी
(C) मिस लेबनान यास्मीना जेयटाउन
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

53. आई पी ई एफ द्वारा क्लीन एनर्जी इन्वेस्टर फोरम का आयोजन किस देश में किया जायेगा?
(A) फ्रांस में
(B) सिंगापुर में
(C) स्पेन में
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

54. भारत ने विदेशी सिटवे बंदरगाह को संचालित करने का अधिकार हासिल किया है, यह किस देश में है?
(A) श्रीलंका में
(B) बांग्लादेश में
(C) म्यांमार में
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

55. गंगा डेल्टा के सदाबाहर वन क्षेत्र को क्या कहते है?
(A) सुन्दरवन
(B) सुन्दरगढ़
(C) सुरेन्द्रनगर
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

56. बिहार की कौन–सी नदी अपना मार्ग परिवर्तित करने के लिए जानी जाती है?
(A) गण्डक
(B) कोसी
(C) पुनपुन
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

57. वृक्ष की जड़ो को मृदा से पानी कैसे मिलता है?
(A) बँधा जल
(B) आर्द्रता जल
(C) केशिका जल
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

58. विषुवत्तीय व्यास ध्रुवीय व्यास से कितना अधिक है?
(A) 36 किमी.
(B) 43 किमी.
(C) 49 किमी.
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

59. किस रेखांश पर भारतीय मानक समय अपनाया जाता है?
(A) 82.5° पूर्व (East)
(B) 78.5° पूर्व
(C) 87.5° पूर्व
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

60. In India 'Green revolution' is known to credit to whom?
(A) Dr. V. Kurian
(B) Dr. M.S. Swaminathan
(C) Sri. S.L. Bahuguna
(D) More than one of the above
(E) None of the above

61. Highest Mountain peak of India is known as
(A) Everest
(B) Kanchenjunga
(C) K-2
(D) More than one of the above
(E) None of the above

62. Indian continent was earlier part of
(A) Gondwanaland
(B) Tethys
(C) Pangea
(D) More than one of the above
(E) None of the above

63. Who led the Revolt of 1857 in Bihar?
(A) Tatya Tope
(B) Kunwar Singh
(C) Nana Saheb
(D) More than one of the above
(E) None of the above

64. The spiritual side of nationalism was voiced by
(A) Raja Ram Mohan Roy
(B) Swami Shraddhanand
(C) Swami Vivekananda
(D) More than one of the above
(E) None of the above

65. Which newspaper propagated strong nationalist views during India's freedom struggle?
(A) Pioneer
(B) Amrit Bazar Patrika
(C) Statesman
(D) More than one of the above
(E) None of the above

66. Who intervened in a dispute between the workers and mill owners of Ahmedabad in 1918?
(A) Vallabhbhai Patel
(B) Mahatma Gandhi
(C) Jamshedji Tata
(D) More than one of the above
(E) None of the above

67. Name the left-wing leader of Bihar Provincial Kisan Sabha who popularised this in Bihar?
(A) Karyanand Sharma
(B) Wadhwa Ram
(C) P.C. Joshi
(D) More than one of the above
(E) None of the above

68. Muddiman Committee was appointed to report on the working of the
(A) Dyarchy
(B) Communal representation
(C) Federalism
(D) More than one of the above
(E) None of the above

69. "He was a great unifier in India who taught us not only bare tolerance of others but the willing acceptance of them as our friends and comrades in common undertakings" who said it?
(A) Subhash Chandra Bose
(B) Balgangadhar Tilak
(C) Rajendra Prasad
(D) More than one of the above
(E) None of the above

70. Who proceeded to organise the Provisional Government of Free India outside the country?
(A) Raja Mahendra Pratap
(B) Rash Behari Bose
(C) Subhash Chandra Bose
(D) More than one of the above
(E) None of the above

60. भारत में 'हरित क्रांति' का श्रेय किसे जाता है?
(A) डॉ. वी. कुरियन
(B) डॉ. एम.एस. स्वामीनाथन
(C) श्री. सुन्दरलाल बहुगुणा
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

61. भारत की सबसे ऊँची पर्वत श्रेणी कहते हैं –
(A) एवरेस्ट
(B) कंचनजंगा
(C) के–2
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

62. भारतीय उपमहाद्वीप पूर्व में मूलत: एक भाग था –
(A) गोण्डवाना लैण्ड का
(B) टेथिस का
(C) पैंजिया का
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

63. बिहार में 1857 की क्रान्ति को किसने नेतृत्व दिया था?
(A) तात्या टोपे
(B) कुंवर सिंह
(C) नाना साहेब
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

64. राष्ट्रवाद की आध्यात्मिक दिशा किस के द्वारा लोकप्रिय बनाया गया?
(A) राजा राममोहन राय
(B) स्वामी श्रद्धानन्द
(C) स्वामी विवेकानन्द
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

65. भारत के स्वतन्त्रता आन्दोलन के दौरान गहन राष्ट्रवादी विचारों को किस समाचार–पत्र के द्वारा प्रचारित किया गया जाता था?
(A) पायनियर
(B) अमृत बाजार पत्रिका
(C) स्टेटसमैन
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

66. 1918 में अहमदाबाद के मिल–मालिकों और मजदूरों के मध्य विवाद में किसने हस्तक्षेप किया था?
(A) वल्लभभाई पटेल
(B) महात्मा गांधी
(C) जमशेदजी टाटा
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

67. बिहार के किस वाम–पंथी नेता ने बिहार प्रान्तीय किसान सभा को लोकप्रिय बनाया था नाम बताईये :
(A) कर्यानन्द शर्मा
(B) वधवा राम
(C) पी.सी.जोशी
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

68. मुद्दीमन कमेटी को किसकी कार्यप्रणाली पर रिपोर्ट देने के लिए नियुक्त किया था?
(A) द्वैत–प्रणाली
(B) साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व
(C) संघवाद
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

69. ''भारत में वह महान एकता कर्त्ता था जिसने केवल दूसरो को सहिष्णु ही नही बनाया अपितु उनको अपने मित्रों और साथियों में आपसी जिम्मेदारी के साथ भी स्वीकार्य करवाया था'' यह किसने कहा?
(A) सुभाष चंद्र बोस
(B) बालगंगाधर तिलक
(C) राजेन्द्र प्रसाद
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

70. देश के बाहर स्वतन्त्र भारत की अस्थाई सरकार को संगठित करने में कौन आगे बढ़ा?
(A) राजा महेन्द्र प्रताप
(B) रास बिहारी बोस
(C) सुभाष चंद्र बोस
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

PART - III
(MAITHILI)

71. मैथिलीक उद्‌भव भेल अछि :

(A) मागधी – पालि सँ

(B) मागधी – प्राकृत सँ

(C) शौरसेनी सँ

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

72. ग्रियर्सनक अनुसारें शौरसेनीक क्षेत्र अछि :

(A) गुजराती

(B) राजस्थानी

(C) गुजराती, राजस्थानी एवं हिन्दी भाषा क्षेत्र

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

73. 'ज्योतिरीश्वर'क पिता छलाह :

(A) धीरेश्वर

(B) रामेश्वर

(C) हरिसिहदेव

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

74. मिथिला इतिहास मे ज्योतिरीश्वरक काल कें स्वर्णयुग कहल गेल अछि। ई कथन थिक :

(A) आनन्द मिश्र ओ पं. गोविन्द झा

(B) आचार्य रमानाथ झा

(C) सुनीति कुमार चटर्जी

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

75. जार्ज अब्राहम ग्रियर्सन भारत अएलाह :

(A) सन् 1873 ई. मे

(B) सन् 1871 ई. मे

(C) सन् 1874 ई. मे

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

76. जार्ज अब्राहम ग्रियर्सनक मृत्यु डबलिन में भेलनि :

(A) 1 मार्च 1903 ई. मे

(B) 5 मार्च 1940 ई. मे

(C) 8 मार्च 1941 ई. मे

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

77. भारतीय क्षेत्र मे काज करबाक हेतु 'आडर औफ मेरिट' सँ सम्मानित भेलाह :

(A) रमानाथ झा

(B) हर प्रसाद शास्त्री

(C) जार्ज ग्रियर्सन

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

78. सामान्यतया भाषाक वर्गीकरणक आधार अछि :

(A) दूटा

(B) तीनटा

(C) चारिटा

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

Adda247 GET IT ON Google Play

79. 'वर्णरत्नाकर' विभक्त अछि :

(A) सात कल्लोल मे

(B) आठ कल्लोल मे

(C) नओ कल्लोल मे

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

80. 'पच्चसायक' लिखने छथि :

(A) रमापति

(B) उमापति

(C) ज्योतिरीश्वर

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

81. विद्यापति संस्कृत भाषा में ग्रंथक रचना कएलनि:

(A) एगारह

(B) बारह

(C) तेरह

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

82. ग्रियर्सनक अनुसारें मैथिलीक उपभाषा अछि:

(A) चारि

(B) पाँच

(C) छओ

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

83. विद्यापति अवहट्ठ भाषा मे ग्रंथक रचना कएलनि:

(A) दुइ

(B) तीन

(C) चारि

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

84. 'विद्यापति गीतावली'क संपादक छथि :

(A) गोविन्द झा

(B) रमानाथ झा

(C) उमानाथ झा

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

85. 'कनक–भूधर–शिखर–वासिनि चन्द्रिकाचय–चारू–हासिनि' लिखने छथि:

(A) गोविन्द दास

(B) उमापति

(C) विद्यापति

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

86. सम सँ निम्न कोटिक समीक्षा कहबैत अछि:

(A) हंसवृत्ती

(B) कोकिलावृत्ती

(C) काकवृत्ती

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

Adda247 GET IT ON Google Play

87. 'उमापति' नाटक लिखने छथि :

(A) एक

(B) दुइ

(C) तीन

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

88. कृष्ण एवं सत्यभामाक कथा वर्णित अछि :

(A) 'उषाहरण' मे

(B) 'प्रभावती हरण' मे

(C) 'पारिजात हरण' मे

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

89. संस्कृत नाट्य–साहित्य परम्परा मे प्रथम नाटककार भेलाह :

(A) महाकवि विद्यापति

(B) महाकवि गोविन्द दास

(C) महाकवि भास

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

90. सुमेधा नायक छथि :

(A) 'सामवती पुनर्जन्म'क

(B) 'विद्यापति विलाप'क

(C) 'सुन्दर संयोग'क

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

91. 'कीर्त्तनियाँ नाटक' कैं 'लीला नाटक' कहलानि :

(A) जयकान्त मिश्र

(B) प्रेम शंकर सिंह

(C) राधा कृष्ण चौधरी

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

92. 'कृष्णजन्म' विभक्त अछि :

(A) सोलह अध्याय मे

(B) सत्रह अध्याय मे

(C) अठारह अध्याय मे

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

93. निम्नलिखित मे महाकाव्य थिक :

(A) 'सूर्यमुखी'

(B) 'बाजि उठल मुरली'

(C) 'राधा–विरह'

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

94. 'कृष्णाचरित' पुरस्कृत अछि :

(A) साहित्य अकादेमी सँ

(B) मैथिली अकादमी सँ

(C) चेतना समिति सँ

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

Adda247 GET IT ON Google Play

95. लाल दासक जन्म भेलनि :

(A) 'तरौनी' मे

(B) 'खड़ौआ' मे

(C) 'रहुआ' मे

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

96. 'दू पत्र' साहित्य अकादेमी सँ पुरस्कृत भेल :

(A) 1967 ई. मे

(B) 1968 ई. मे

(C) 1969 ई. मे

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

97. 'समीक्षावृत्ती' लिखने छथि :

(A) प्रेमशंकर सिंह

(B) बासुकीनाथ झा

(C) रमानाथ झा

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

98. 'भारत भ्रमण'क रचनाकार छथि :

(A) सीताराम झा

(B) हरिमोहन झा

(C) समुद्र झा

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

99. 'हमर सत्यक प्रयोग'क अनुवादक छथि :

(A) योगानन्द झा

(B) रामदेव झा

(C) रमण झा

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

100. 'घर मे बुचिया भुखलै हेतै,
टप–टप चुअय मकान;
तीन मासक मुनमा बेटा
सुतले हैतै मचान!'
लिखने छथि :

(A) बिलह पासवान 'विहंगम'

(B) चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'

(C) रामलोचन ठाकुर

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

101. 'नो एंट्री: मा प्रविश' नाटक थिक :

(A) चारि कल्लोल मे रचित

(B) तीन अंक मे रचित

(C) पाँच दृश्य मे रचित

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

102. 'गिरगिट' कथा संकलित अछि :

(A) 'तिलकोर' मे

(B) 'गल्प गुच्छ' मे

(C) 'कथा प्रभास' मे

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

Adda247
GET IT ON Google Play

103. 'पंच परमेश्वर' कथाक रचनाकार छथि :

(A) हरिमोहन झा

(B) तंत्रनाथ झा

(C) कुमार गंगानन्द सिंह

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

104. 'जय जय परमपिता हे गाँधी,

जय जयति महावलिदानी' ई पाँती उद्धृत अछि:

(A) 'चित्रा' सँ

(B) 'पूजाक फूल' सँ

(C) 'आशा–दिशा' सँ

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

105. 'लोरिक विजय' उपन्यास थिक :

(A) पौराणिक

(B) सामाजिक

(C) ऐतिहासिक

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

106. उद्‌बोधन – युग

उन्मेष – युग

उत्थान – युग

उत्कर्ष – युग

ई गद्यांश कहल गेल अछि :

(A) मैथिली महाकाव्यक प्रसंग

(B) मैथिली कथाक प्रसंग

(C) मैथिली नाट्य काल–विभाजनक प्रसंग

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

107. 'ओ विशेष तरहक रचना, जे ने कथा–उपन्यास, नाटक–एकांकी शोध–समीक्षा जीवनी–संस्मरण थिक आ ने काव्यशास्त्र–व्याकरणेक श्रेणी मे अबैछ।'

ई गद्यांश कहल गेल अछि :

(A) नाटकक प्रसंग

(B) निबंध – प्रसंग

(C) काव्य – प्रसंग

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

108. 'मातृभाषा मे भक्ति ककरा नहि होइत छैक? जन्म हिसँ जे बोली माइक मुहें सुनबाक सौभाग्य होइत छैक,

जाहि बोलीक स्वर आजन्म मर्मस्पर्शी होइत छैक,

जाहि मे अपन हृदयगत भावक स्वत: उद्‌गार होइत छैक,

तकर परित्याग क्यो कोना कऽ सकैत अछि?

ई गद्यांश कहल गेल अछि :

(A) मैथिली साहित्यक प्रसंग

(B) संस्मरण साहित्यक प्रसंग

(C) यात्रा साहित्यक प्रसंग

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

109. 'हिनक रचना सँ मैथिली साहित्य मे ओ चारूता आएल जे समाजक प्रत्येक व्यक्ति कें आकृष्ट कयलक। मैथिली साहित्यक गद्यक विकास मे हिनक योगदान वर्णनातीत अछि।'

एहि गद्यांश मे महत्त्व दिग्दर्शित भेल अछि :

(A) 'लोरिक विजय'क

(B) 'विद्यापति पदावली'क

(C) 'खट्टर ककाक तरंग'क

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

110. 'एक दिन पंच लोकनि दलान पर बैसल रहथि। देखै छथि जे समौल वाली मोसम्मति सामने खेत मे मोढ़ा पर बैसि धान कटा रहल छथि। ई देखैत पंडित जी कें लेसि देलकनि। बजलाह आब गाममे अकर हर भऽ रहल अछि।'

प्रस्तुत गद्यांश सँ जागरणक स्वर मुखरित भेल अछि :

(A) नारी जागरण

(B) श्रमिक जागरण

(C) कृषक जागरण

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

111. ''माझी हमर! चलू हमरा लय
एहि अज्ञात समुद्रक पार।
जतए न होएत अन्त–स्थल मे
माया–वीणा–मृदु–झंकार।।''

एहि पद्यांश मे कथीक याचना कएल गेल अछि?

(A) भगवान सँ मुक्तिक याचना

(B) भवसागर पार हो एबाक याचना

(C) गरीबी सँ मुक्तिक याचना

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

112. 'ओइ रूपसीक विन्दी सँ विद्युत–प्रभा छिटकि रहल छलइ। अंग–अंग पर यौवन उल्लास उधिया रहल छलइ। ओकर झुलैत वेणी नागिनक भ्रम करबइ। ओकर शरीर उमंगक झोंका मे कांच करची जकाँ निताइत शिवधरक लगीच एलइ तऽ शिवधर अवाक् रहि गेल।'

एहि गद्यांश मे किनकर शौन्दर्यक वर्णन भेल अछि :

(A) राधाक

(B) चनैनक

(C) माँजरिक

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

113. 'नाटकक नायक छथि महेश जे पढ़ल–लिखल एवं योग्य छथि। नोकरी नहि भेटलाक कारणेँ स्वनियोजनक माध्यमेँ चाहक दोकान खोलि अपन जीविकोपार्जन करय लगैत अछि।'

प्रस्तुत गद्यांश मे उद्घाटित भेल अछि :

(A) बेरोजगारीक समस्या

(B) शिक्षाक समस्या

(C) गरीबीक समस्या

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

114. 'शनै: – शनै: प्रचण्ड रूप धारण कए समस्त पृथ्वीक रसकेँ रश्मि समूहेँ अपना दिशि आकर्षित कए सूर्य पृथ्वीकेँ शुष्क ओ नीरस करं देलन्हि। नदी, नद, पोखरि, इनार, खत्ता, डाबर सम सुखाए चलल।'

एहि गद्यांश मे वर्णन अछि :

(A) वसंत ऋतुक

(B) ग्रीष्म ऋतुक

(C) हेमन्त ऋतुक

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

115. ''प्रकृतिक नियमे छैक छोटका जीव कें बड़का जीव खा जाइत छैक। इचना कें पोठा, पोठा कें सौरा, सौरा कें बौआर, बौआर कें तिमि, तिमि कै तिमिंगल .... यैह 'मत्स्य न्याय' सर्वत्र दृष्टिगोचर होइत अछि।''

प्रस्तुत गद्यांश मे परिलक्षित होइत अछि:

(A) मत्स्य न्याय

(B) सामाजिक न्याय

(C) श्रमिक न्याय

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

Adda247 GET IT ON Google Play

116. "निबंध कें परिभाषित करवाक चेष्टा अनेक गोटे कयने छथि। मैथिली मे सेहो एहि पर विद्वान लोकनिक विचार आयल अछि कुमार गंगानन्दक अनुसार" कोनो विषयक प्रगाढ़ अध्ययनक उपरान्त ओकर प्रत्येक अंगक सूक्ष्म विश्लेषण कए मौलिक रूप मे उपस्थित करव कें हमरा लोकनि साधारणत: निबंध कहि सकै छी।"

प्रस्तुत गद्यांश मे निबंधक प्रसंग कहल गेल अछि:

(A) कोनो विषयक गंभीर अध्ययन करब

(B) ओकर सूक्ष्म विश्लेषण करब

(C) कोनो विषयक प्रगाढ़ एवं सूक्ष्म विश्लेषण करब

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

117. 'खट्टर क कामे एक गुण किंवा अवगुण छैन्हि जे ओ स्पष्ट वक्ता छथि। धाख–संकोच वा लाइ–लुपटाइ नहिं रखै छथि। तैं किछु गोटे हुनका पर ग्राम्यता वा अश्लीलताक दोषारोपण करैत छथिन्ह। परंच वैह यथार्थवादिता लऽ कऽ त खट्टर ककाक 'खट्टरत्व' छैन्हि।'

एहि गद्यांश सँ स्पष्ट होइछ:

(A) स्पष्टवादिता गुण थिक

(B) लाइ–लुपटाइ राखब गुण थिक

(C) स्पष्टवादिता एवं यथार्थवादिता गुण थिक

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

118. 'प्रकृतिक समस्त वस्तु मे एहन कोनो वस्तु नहि अछि जकर उपादेयता नहि होइक अथवा जाहि मे गुणक सत्ता नहि होइक। ई बात भिन्न थिक जे हमरा सभक अल्प बुद्धि मे समस्त पदार्थक गुण बुझबाक शक्ति नहि हो, किन्तु तैं कोनो वस्तु कें गुणहीन बुझब अपन अल्पज्ञताक द्योतक होयत।'

प्राकृतिक वस्तुक उपादेयताक प्रसंग कहल गेल अछि:

(A) समस्त प्राकृतिक वस्तु उपादेय थिक।

(B) प्रकृतिक किछु वस्तु उपादेयक थिक।

(C) प्रकृतिक किछु वस्तु अनुपादेय थिक।

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

119. 'संसार तत्वत: विषवृक्षे थिक जाहिठाम जन्मक चरम परिणति मृत्यु अर्थात् सृष्टिक चरम परिणति प्रलय होइत अछि। जन्म सँ मरणक मध्य जे अवधि अछि वाहि मे रोग–शोक, परिताप, बन्धन, ईर्ष्या, द्वेष, क्रोध, लोभ, मोह आदि अनायास एहि शरीर मे प्रवेश कऽ जाइछ।'

एहि पाँती सँ संकेत भैटैछ :

(A) मानव जीवन सुख सँ भरल अछि

(B) मानव जीवन दुख सँ भरल अछि

(C) मानव जीवन क्रोध सँ भरल अछि

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

120. 'संघर्ष करब, बदलबाक, गढ़वाक आजीवाक अदम्य इच्छा आधुनिक कविता क मौलिक स्वर बनि गेल अछि । जीवन क गाढ़ ममता सँ उपजल आशावादी कविता आजुक वास्तविक कविता थिक आ मैथिलीक समकालीन कविता एहि बाट पर अग्रसर अछि"

आधुनिक कविताक मौलिक स्वर अछि:

(A) संघर्ष करब

(B) नव दिशा बोधक

(C) जीवनक दृढ इच्छा शक्ति

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

Adda247 GET IT ON Google Play

121. आधुनिक कविताक उद्देश्य थिक :

(A) आशावादी प्रेरणा

(B) निराशावादी प्रेरणा

(C) वास्तविक घटनाक दिग्दर्शन

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

122. 'ई प्रसन्नताक बात थिक जे वर्तमान बीसम शताब्दी मे हमरा लोकनि अपन एहि विशेषताक प्रति सतत जागरूक रहलँहु अछि। अंग्रेजक दासताक विरूद्ध संघर्ष करबा मे समस्त राष्ट एक रहया।'

प्रस्तुत गद्यांश मे कहल गेल अछि :

(A) राष्ट्रीय एकताक लेल

(B) दासताक विरूद्ध संघर्षक लेल

(C) जन–जागरणक लेल

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

123. 'नैका अपन सङसँ एकटा मणि–माणिक्य गाँथल सूत फूलमणि कैं दैत कहलकैक–ई ओकरा बाँहि पर बान्हि देबैक। ई एकटा साधुक देल छिऐक। ओ नेना ते मारने मरत, ने जारने जरत। जे केओ आन ओकरा बाँहि पर ई हटा सकतैक आ ने ई ओकरा बाँहि पर वयस करमे छोट वा पैघ होए तैक।'

प्रस्तुत गद्यांश मे कहल गेल अछि:

(A) नैका बनिजारा एवं फुलमणिक बीच प्रेम

(B) भावी संतानक सुरक्षा

(C) सतीत्वक संकल्प

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

124. 'अमर जीक रचना मे सर्वत्र युग चेतना एवं सामाजिक दायित्व देखबा मे आओत। भाषा मे ततबा प्रवाह रहैत छैक जे सहज लोक कैं अपना दिसी आकृष्ट कए लैत छैक।'

प्रस्तुत गद्यांश 'अमर'जीक रचनाक वैशिष्टय थिक :

(A) युग चेतना एवं सामाजिक दायित्वक प्रतिपादन

(B) भाषा मे प्रवाहमयता

(C) सरसता मे कमी

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

125. 'स्त्रीगणक ह्रदय कैं आन केओ कोना बूझि सकैछ? कए दिन अपने सोझा मे देखने छी माए कैं अपन बेटा कैं तेहन–तेहन अभिशाप दैत परन्तु ओएह बेटा यदि, कहिओ कनेको दु:खित बेटाकैं छोड़ा दिअ।'

प्रस्तुत गद्यांश मे नारी ह्रदयक ममताक अभिव्यक्ति थिक :

(A) पुत्रक प्रति माएक ममता

(B) पुत्रक प्रति माताक अभिशाप

(C) पुत्रक प्रति माताक कटुता

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

126. जातिक आधार पर शब्दक भेद अछि :

(A) तीन

(B) चारि

(C) दुइ

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

Adda247 GET IT ON Google Play

127. निम्नलिखित मे सँ कोन व्यंजन संधि अछि?

(A) सुख + अन्त = सुखान्त

(B) कृत + अन्त = कृदन्त

(C) मही + ईश = महीश

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

128. जातिक आधार पर संज्ञाक भेद अछि :

(A) दुइ

(B) चारि

(C) पाँच

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

129. 'गंगा हिमालय सँ अएलीह'–एहि वाक्य में 'हिमालय' भेल :

(A) आपादान कारक

(B) करण कारक

(C) सम्प्रदान कारक

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

130. 'जकरै धन तकरै मान' मे 'जकरै' आ 'तकरै' सर्वनाम थिक:

(A) निश्चय वाचक

(B) अनिश्चय वाचक

(C) सम्बन्ध वाचक

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

131. 'तीन सेर अन्न' कोन विशेषण थिक?

(A) संख्यावाचक

(B) परिमाणवाचक

(C) सार्वनामिक विशेषण

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

132. अर्थक आधार पर क्रियाक भेद अछि:

(A) चारि

(B) तीन

(C) दू

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

133. 'अहाँ दीर्घायु होउ' मे 'होउ' क्रिया थिक :

(A) नामधातु

(B) सहायिका

(C) कामनात्मक

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

134. निम्नलिखित मे सँ कर्मकर्तृवाच्य थिक :

(A) पढ़ल गेल

(B) आनल गेल

(C) पढ़ैत छलाह

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

135. अव्ययीभाव समासक अर्थ अछि:

(A) जाहि समस्त पद मे दुनू पद प्रधान रहए

(B) जाहि समस्त पद मे उत्तर पद प्रधान हो

(C) जाहि समस्त पद मे साधारणत: पूर्व पद प्रधान हो

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

136. 'त्रिलोकी' समास थिक:

(A) द्वन्द्व

(B) द्विगु

(C) बहुव्रीहि

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

137. 'अतिवृष्टि' शब्दक विपरीतार्थक होइछ :

(A) अल्पवृष्टि

(B) अग्निवृष्टि

(C) अनावृष्टि

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

138. 'जे पढ़बाक अछि' से भेल :

(A) प्राण्य

(B) प्रापुण्य

(C) दातण्य

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

139. 'खर' शब्दक अर्थ होइछ:

(A) राक्षस

(B) साँप

(C) गदहा

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

140. कर्मधारय समासक भेद अछि:

(A) दू

(B) तीन

(C) चारि

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

141. 'भाग्यवान कें भूत कमाए' केर अर्थ होइछ:

(A) भाग्यवानक कार्य अनायासहि होइछ

(B) भाग्यवानक ओतए भूत मालिक

(C) भाग्यवानक भूत रखवार

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

142. ध्वनि वा वर्णसमूहक नाम थिक :

(A) अक्षर

(B) भाषा

(C) शब्द

(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी

(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

Adda247 GET IT ON Google Play

143. 'नेना दीर्घायु हो' कोन भाव अछि?
(A) निश्चयात्मक भाव
(B) अनुज्ञात्मक भाव
(C) कामनात्मक भाव
(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी
(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

144. 'द्वितीयाक चान'क अर्थ होइछ:
(A) बहुत दिन पर देखि पड़ निहार
(B) वर्ख मे एक दिन देखि पड़ निहार
(C) कहियो देखि पड़निहार
(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी
(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

145. शब्द–युग्म थिक :
(A) उथल–पुथल
(B) साहित्य–कला
(C) धर्म–परिवर्तन
(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी
(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

146. 'संकल्प'क विलोम शब्द थिक:
(A) प्रतिज्ञा
(B) विकल्प
(C) निश्चय
(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी
(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

147. निम्नलिखित मे तत्सम शब्द थिक:
(A) पिता
(B) परवाह
(C) आँखि
(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी
(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

148. निम्नलिखित मे मोहाबरा अछि :
(A) अशर्फीक लूटि आ कोइला पर छाप
(B) बबूर पर सँ खसल
(C) पानि मे माछ धत्तापर काउछ
(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी
(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नही

149. निम्नलिखित मे वाक्यक शुद्ध रूप अछि:
(A) परिक्षा प्रारम्भ भए गेल अछि
(B) वाल्मीकि रामायण लिखने छथि
(C) उपर्युक्त कथन पर ध्यान देव आवश्यक अछि
(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी
(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नहि

150. स्वरूपक आधार पर वाक्यक भेद अछि :
(A) चारि
(B) पाँच
(C) छः
(D) उपर्युक्त मे सँ एक सँ बेसी
(E) उपर्युक्त मे सँ कोनो नहि

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

Test Prime By Adda247

PREVIOUS YEAR PAPERS PDF

PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!

Free 25,000+ PDF's

High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly

ATTEMPT AS MOCK

Turn PDFs into real exam experience.

Analyze. Improve. Succeed.

Previous Year Papers PDF

Search

Banking JAIIB & CAIIB SSC Railways

April 2026

11th Apr (Shift: 1)
HINDI
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW

11th Apr (Shift: 1)
ENGLISH
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW

11th Apr (Shift: 2)
HINDI
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW

11th Apr (Shift: 2)
ENGLISH
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW

February 2026

22nd Feb (Shift: 1)
ENGLISH
BOB Office Assistant MBT (...

Topic-wise & Exam-wise PDFs

Download & Study Offline

Attempt as Mock & Track Score

Smart Analysis & Performance

AVAILABLE IN

Banking | SSC | Railway | Teaching | UGC | Agriculture | Nursing

Bihar | UP | Punjab | WB | Odisha | TN | AP & Telangana | Haryana

DOWNLOAD TEST PRIME

Test Prime
SUCCESS GALLERY!
MEET THE ACHIEVERS
Kunal, RRB JE
Shivam, UPSSSC AGTA
Priya, ANM
KHALILUR, LDA
Manoj , PWD
Atin, JENPAS
Shatarupa, OPSC
Arpita, JENPAS
Shital, SSC JE (Mech)
Nancy, UGC NET
Atul, SSC JE (ELCT)
Rahul, SSC JE (CIVILI)
Anand, SSC JE (ELCT)
Mohan, SSC JE (ELCT)
Saurabh, UGC NET
Ved, SSC JE (Mech)
THEY DID IT. YOU CAN TOO
READ THEIR STORIES !

Adda247 GET IT ON Google Play

12/MAV/M-2024-14

पुस्तिका श्रृंखला

उम्मीदवार का अनुक्रमांक

E

प्रश्न–पुस्तिका

भाषा, सामान्य अध्ययन और मैथिली

समय : 2:30 घण्टे

पूर्णांक : 150

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. यह प्रश्न–पुस्तिका तीन भागों में विभाजित है – भाग–I, भाग–II एवं भाग–III। भाग–I में **भाषा (अर्हता)** के प्रश्न हैं, भाग–II में **सामान्य अध्ययन** के प्रश्न हैं तथा भाग–III में **मैथिली** के प्रश्न हैं।
2. **भाग–I, भाषा (अर्हता)** में प्रश्न संख्या 1 से 30 तक प्रश्न हैं। **भाग–I** में **अंग्रेजी भाषा** में प्रश्न संख्या E-1 से E-8 तक (सभी के लिए समान), **हिन्दी भाषा** में प्रश्न संख्या H-9 से H-30 तक **उर्दु भाषा** में प्रश्न संख्या U-9 से U-30 तक तथा **बांग्ला भाषा** में प्रश्न संख्या B-9 से B-30 तक हैं। (अभ्यर्थी को तीन भाषाओं में से किसी एक भाषा के प्रश्न चुनने हैं) **भाग–II** में प्रश्न संख्या 31 से 70 प्रश्न और उनके उत्तर अंग्रेजी एवं हिन्दी में मुद्रित हैं तथा **भाग–III** में प्रश्न संख्या 71 से 150 तक हैं।
3. **सभी** प्रश्नों का अंक समान हैं।
4. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको उत्तर पत्रक प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिया गया है। **अपने उत्तर पत्रक के निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक लिखे एवं कुटबद्ध करें तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।**
5. **परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न–पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पुस्तिका की जाँच कर देख लें कि प्रश्न–पुस्तिका के ऊपर दायीं ओर मुद्रित श्रृंखला एवं उत्तर पुस्तिका पर मुद्रित श्रृंखला समान है। कृपया यह भी जाँच लें कि पुस्तिका में रफ कार्य हेतु एक पृष्ठ (पृष्ठ सं. 31) सहित पूरे 32 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ या प्रश्न पुस्तिका एवं उत्तर पुस्तिका में मुद्रित श्रृंखला में अन्तर तो नहीं है। पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पुस्तिका में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले इसी श्रृंखला की दूसरी सही पुस्तिका ले लें।**
6. इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न–पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।
7. प्रत्येक प्रश्न के **पाँच** उत्तर – (A), (B), (C), (D) और (E) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही **केवल एक** उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। आपका कुल प्राप्तांक आपके द्वारा उत्तर पत्रक में अंकित सही उत्तरों पर निर्भर करेगा।
8. उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने **पाँच** वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं –Ⓐ,Ⓑ,Ⓒ,Ⓓ और Ⓔ। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के **केवल एक** वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल–पॉइन्ट पेन से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। **उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल–पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट–कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।**
9. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्नों के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर को मानक माना जायेगा।
10. प्रश्न–पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न–पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। **परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें।** उसके बाद आपको अपनी प्रश्न–पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।
11. ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।
12. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षा कक्ष को छोड़ें।

314

Note : English version of the instructions is printed on the First Page of this Booklet.