Bihar STET

Previous Year Paper

PGT (Hindi)

14 Sept, 2023 Shift 1

Test Prime By Adda247

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

Test. Analyze. Improve. Repeat.

Don't just prepare. Perform.

Test Prime – built only for mock tests.

1,50,000+	25,000+	800+	500%
Mock Tests	Previous Year Papers	Exam Covered	Refund on Selection

5 lakh+ Free Quizzes

Daily Free PDFs

Top Alerts Stay Updated

WHY TEST PRIME?

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas
- All India Rankings

Safe & Reliable

Trusted by Lakhs of Aspirants

Your Success, Our Mission

DOWNLOAD TEST PRIME

Your Success Partner!

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

Test Prime
SUCCESS GALLERY!
MEET THE ACHIEVERS
Shreya, SBI PO
Sahil, SBI PO
Srijita, SBI PO
Vikram, IBPS PO
Neeti, IBPS PO
Arya, IBPS PO
Hasan, SSC CGL
Palak, SSC CGL
Priti, UP TGT
Aniket, Bihar Stet
Shaurya, NTPC
Sarita, CTET
Gourav, NTPC
Sanni, NTPC
Abhishek, CTET
Sapna, IBPS Clerk
THEY DID IT. YOU CAN TOO
READ THEIR STORIES !

Adda247 GET IT ON Google Play

QUESTION PAPER

Uchcha Madhyamic Hindi [SHIFT - 1]

Exam Date : 14/09/2023 Time : 10:00 AM - 12:30 PM

Subject Name : Hindi Subject Code : 201

Subject Question

Question 1 **Question Id : 1**

किस इतिहासकार ने हिन्दी साहित्य का प्रारंभ संवत् 1050 से माना है ?

Answer : Option Id

(A) ग्रियर्सन 1001

(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी 1002

(C) शिवसिंह सेंगर 1003

(D) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल 1004

Right Answer : **Right Option Id : 1004**

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

Question 2 **Question Id : 55**

आदिकाल को 'चारण काल' किसने कहा?

Answer : Option Id

(A) मिश्रबंधु 55001

(B) ग्रियर्सन 55002

(C) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल 55003

(D) शिवसिंह सेंगर 55004

Right Answer : **Right Option Id : 55002**

ग्रियर्सन

Question 3 **Question Id : 54**

हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास के लेखक कौन हैं ?

Answer : Option Id

(A) नीरजा माधव 54001

(B) ममता कालिया 54002

(C) डॉ सुमन राजे 54003

(D) मृणाल पांडेय 54004

Right Answer : **Right Option Id : 54003**

डॉ सुमन राजे

Question 4 **Question Id : 53**

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आदिकाल का विवेचन और नामकरण कुल कितने पुस्तकों के आधार पर किया ?

Answer : Option Id

(A) 10 53001

(B) 11 53002

(C) 12 53003

(D) 13 53004

Right Answer : **Right Option Id : 53003**

12

Question 5 **Question Id : 52**

हिन्दी साहित्य के 'उत्तर मध्यकाल' का प्रवृत्ति के आधार पर आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने क्या नामकरण किया है ?

Answer : Option Id

(A) अलंकृत काल 52001

(B) श्रृंगार काल 52002

(C) कला काल 52003

(D) रीतिकाल 52004

Right Answer : **Right Option Id : 52004**
रीतिकाल

Question 6 **Question Id : 51**
रीतिकाल को 'कला काल' किसने कहा ?
Answer : Option Id
(A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल 51001
(B) रमाशंकर शुक्ल 'रसाल' 51002
(C) मिश्रबंधु 51003
(D) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र 51004

Right Answer : **Right Option Id : 51002**
रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'

Question 7 **Question Id : 50**
"संतन को कहाँ सीकरी सो काम " प्रस्तुत पद के रचयिता कौन है ?
Answer : Option Id
(A) तुलसीदास 50001
(B) नाभादास 50002
(C) केशवदास 50003
(D) कुंभनदास 50004

Right Answer : **Right Option Id : 50004**
कुंभनदास

Question 8 **Question Id : 49**
चंदबरदाई के उस पुत्र का नाम बताएं जिसने पृथ्वीराज रासो के पूर्ण करने कार्य किया?
Answer : Option Id
(A) फकीरमोहन सेनापति 49001
(B) टीकम 49002
(C) जल्हण 49003
(D) सूर्यबरदाई 49004

Right Answer : **Right Option Id : 49003**
जल्हण

Question 9 **Question Id : 48**
हिन्दी साहित्य का प्रथम इतिहास किस भाषा में लिखा गया ?
Answer : Option Id
(A) अंग्रेजी 48001
(B) हिन्दी 48002
(C) फ्रेंच 48003
(D) उर्दू 48004

Right Answer : **Right Option Id : 48003**
फ्रेंच

Question 10 **Question Id : 47**
आदिकाल को 'बीजवपन काल' किसने कहा है ?
Answer : Option Id
(A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल 47001
(B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी 47002
(C) नामवर सिंह 47003
(D) महावीर प्रसाद द्विवेदी 47004

Right Answer : **Right Option Id : 47004**
महावीर प्रसाद द्विवेदी

Adda247 GET IT ON Google Play

Question 11 **Question Id : 46**

सूरदास किस भाषा के कवि है ?

Answer : Option Id

(A) भोजपूरी 46001
(B) मगही 46002
(C) ब्रजभाषा 46003
(D) अवधी 46004

Right Answer : **Right Option Id : 46003**

ब्रजभाषा

Question 12 **Question Id : 45**

किस आलोचक ने रीतिकाल को 'कला काल' कहा है ?

Answer : Option Id

(A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल 45001
(B) हजारीप्रसाद द्विवेदी 45002
(C) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र 45003
(D) रमाशंकर शुक्ल 'रसाल' 45004

Right Answer : **Right Option Id : 45004**

रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'

Question 13 **Question Id : 44**

संदेश रासक कितने प्रक्रम में बंटा हुआ है ?

Answer : Option Id

(A) 5 44001
(B) 4 44002
(C) 3 44003
(D) 17 44004

Right Answer : **Right Option Id : 44003**

3

Question 14 **Question Id : 43**

अंधेर नगरी नाटक के रचयिता कौन हैं?

Answer : Option Id

(A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र 43001
(B) बालकृष्ण भट्ट 43002
(C) बद्रीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' 43003
(D) जयशंकर प्रसाद 43004

Right Answer : **Right Option Id : 43001**

भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question 15 **Question Id : 42**

निम्न में से खड़ी बोली में लिखा गया प्रथम महाकाव्य कौन है ?

Answer : Option Id

(A) प्रियप्रवास 42001
(B) साकेत 42002
(C) कामायनी 42003
(D) कुरुक्षेत्र 42004

Right Answer : **Right Option Id : 42001**

प्रियप्रवास

Adda247 GET IT ON Google Play

Question 16 **Question Id : 41**
'मिलन','पथिक' और 'स्वप्न' खंडकाव्यों के रचयिता कौन हैं?
Answer : Option Id
(A) श्रीधर पाठक 41001
(B) राय देवीप्रसाद पूर्ण 41002
(C) जयशंकर प्रसाद 41003
(D) रामनरेश त्रिपाठी 41004

Right Answer : **Right Option Id : 41004**
रामनरेश त्रिपाठी

Question 17 **Question Id : 56**
हिमकिरीटिनी और हिमतरंगिनी काव्य संग्रह किस कवि की रचना है?
Answer : Option Id
(A) सुभद्रा कुमारी चौहान 56001
(B) रामधारी सिंह दिनकर 56002
(C) माखनलालचतुर्वेदी 56003
(D) शिवमंगल सिंह सुमन 56004

Right Answer : **Right Option Id : 56003**
माखनलालचतुर्वेदी

Question 18 **Question Id : 57**
किस आलोचक ने छायावादी काव्य में अनुभूति की प्रधानता के कारण इसे स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह माना है?
Answer : Option Id
(A) डॉ.नगेन्द्र 57001
(B) रामचंद्र शुक्ल 57002
(C) रामविलास शर्मा 57003
(D) नन्ददुलारे वाजपेयी 57004

Right Answer : **Right Option Id : 57001**
डॉ.नगेन्द्र

Adda247

Question 19 **Question Id : 58**
प्रकृति का मानवीकरण किस युग की एक प्रमुख प्रवृति है?
Answer : Option Id
(A) भारतेंदु युग 58001
(B) द्विवेदी युग 58002
(C) छायावाद 58003
(D) प्रगतिवाद 58004

Right Answer : **Right Option Id : 58003**
छायावाद

Question 20 **Question Id : 67**
अंधा युग किसकी रचना है ?
Answer : Option Id
(A) नरेश मेहता 67001
(B) मोहन राकेश 67002
(C) धर्मवीर भारती 67003
(D) श्रीकांत वर्मा 67004

Right Answer : **Right Option Id : 67003**
धर्मवीर भारती

Question 21 **Question Id : 73**
अशोक के फूल निबंध के रचनाकार हैं-
Answer : Option Id

(A) कुँवर नारायण 73001
(B) विद्यानिवास मित्र 73002
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी 73003
(D) रामचन्द्र शुक्त 73004

Right Answer : **Right Option Id : 73003**
हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question 22 **Question Id : 72**
सरदार पूर्ण सिंह विख्यात है-
Answer : Option Id
(A) नाटककार के रूप में 72001
(B) कवि के रूप में 72002
(C) निबन्धकार के रूप में 72003
(D) उपन्यासकार के रूप में 72004

Right Answer : **Right Option Id : 72003**
निबन्धकार के रूप में

Question 23 **Question Id : 71**
जनमजय का नागयज्ञ के रचनाकर है-
Answer : Option Id
(A) निराला 71001
(B) गुप्त 71002
(C) पन्त 71003
(D) प्रसाद 71004

Right Answer : **Right Option Id : 71004**
प्रसाद

Question 24 **Question Id : 70**
......चन्द्रगुप्त नाटक की नायिका है ।
Answer : Option Id
(A) मालविका 70001
(B) कार्नेलिया 70002
(C) अलका 70003
(D) कल्याणी 70004

Right Answer : **Right Option Id : 70002**
कार्नेलिया

Question 25 **Question Id : 69**
चरणदास चोर किसकी नाट्यकृति है ?
Answer : Option Id
(A) हबीब तनवीर 69001
(B) मोहन राकेश 69002
(C) जयशंकर प्रसाद 69003
(D) नाग वोडस 69004

Right Answer : **Right Option Id : 69001**
हबीब तनवीर

Question 26 **Question Id : 68**
महाभारत की कथा पर आधारित नाटक है-
Answer : Option Id
(A) कोणार्क 68001
(B) आधे-अधुरे 68002
(C) अन्धायुग 68003

(D) रक्त कमल 68004

Right Answer : **Right Option Id : 68003**
अन्धायुग

Question 27 **Question Id : 66**
महोदेवी वर्मा ने किस रेखाचित्र में 'कल्पवास' की स्मृतियों को अभिव्यक्त किया है?

Answer :	Option Id
(A) ठकुरी बाबा	66001
(B) भक्तिन	66002
(C) नीलकंठ	66003
(D) घीसा	66004

Right Answer : **Right Option Id : 66001**
ठकुरी बाबा

Question 28 **Question Id : 59**
प्रेमचंद की जीवनी 'कलम के जादूगर' के रचनाकार हैं ?

Answer :	Option Id
(A) मदनगोपाल	59001
(B) शिवरानी देवी	59002
(C) अमृत राय	59003
(D) विष्णु प्रभाकर	59004

Right Answer : **Right Option Id : 59001**
मदनगोपाल

Question 29 **Question Id : 65**
'माटी हो गई सोना' इनमें से किस लेखक का रेखाचित्र संकलन है?

Answer :	Option Id
(A) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर	65001
(B) रामवृक्ष बेनीपुरी	65002
(C) प्रकाशचंद गुप्त	65003
(D) बनारसीदास चतुर्वेदी	65004

Right Answer : **Right Option Id : 65001**
कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

Question 30 **Question Id : 64**
'भक्तिन' महादेवी वर्मा के किस रेखाचित्र संकलन में संकलित रेखाचित है ?

Answer :	Option Id
(A) मेरा परिवार	64001
(B) पथ के साथी	64002
(C) अतीत के चलचित्र	64003
(D) स्मृति की रेखाएँ	64004

Right Answer : **Right Option Id : 64004**
स्मृति की रेखाएँ

Question 31 **Question Id : 63**
मंटो सम्बन्धी संस्मरण 'मंटो मेरा दुश्मन' के रचनाकार कौन हैं?

Answer :	Option Id
(A) उपेन्द्र नाथ अश्क	63001
(B) अज्ञेय	63002
(C) रवींद्र कालिया	63003
(D) हरिशंकर परसाई	63004

Right Answer : **Right Option Id : 63001**
उपेन्द्र नाथ अश्क

Question 32 **Question Id : 62**
प्रेमचंद की पत्नी शिवरानी देवी कृत प्रेमचंद की जीवनी है -

Answer : Option Id
(A) कलम का सिपाही 62001
(B) कलम का मजदूर 62002
(C) प्रेमचंद घर में 62003
(D) अग्निसेतु 62004

Right Answer : **Right Option Id : 62003**
प्रेमचंद घर में

Question 33 **Question Id : 61**
'याद हो कि न यादा हो' बहुचर्चित संस्मरणात्मक कृति के लेखक हैं -

Answer : Option Id
(A) त्रिलोचन 61001
(B) कमलेश्वर 61002
(C) नामवर सिंह 61003
(D) काशीनाथ सिंह 61004

Right Answer : **Right Option Id : 61004**
काशीनाथ सिंह

Question 34 **Question Id : 60**
कानों में कंगना' कहानी का प्रकाशन वर्ष क्या है

Answer : Option Id
(A) 1913 60001
(B) 1931 60002
(C) 1921 60003
(D) 1919 60004

Right Answer : **Right Option Id : 60001**
1913

Question 35 **Question Id : 40**
जर्मन लपटन को किसने मार गिराया ?

Answer : Option Id
(A) लहना सिंह ने 40001
(B) बोधा सिंह ने 40002
(C) सुबेदार ने 40003
(D) वजीरा सिंह ने 40004

Right Answer : **Right Option Id : 40001**
लहना सिंह ने

Question 36 **Question Id : 39**
आरंभिक कहानियों में सर्वप्रथम ' फ्लैशबैक' शैली का प्रयोग किस कहानीकार ने किया ?

Answer : Option Id
(A) महावीर प्रसाद द्विवेदी 39001
(B) फणीश्वरनाथ रेणु 39002
(C) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी 39003
(D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र 39004

Right Answer : **Right Option Id : 39003**
चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

Adda247 GET IT ON Google Play

Question 37 **Question Id : 38**
गुलरी काकी और मुनरी किस कहानी के पात्र है ?
Answer : Option Id
(A) उसने कहा था 38001
(B) कहानी का प्लॉट 38002
(C) चीफ की दावत 38003
(D) पंचलाइट 38004

Right Answer : **Right Option Id : 38004**
पंचलाइट

Question 38 **Question Id : 37**
पंचलाइट को कौन जलाता है
Answer : Option Id
(A) गोधन 37001
(B) बुधन 37002
(C) गुलरी 37003
(D) महतों 37004

Right Answer : **Right Option Id : 37001**
गोधन

Question 39 **Question Id : 17**
कहानी का प्लॉट' शीर्षक पाठ गद्य की कौन सी विधा है ?
Answer : Option Id
(A) संस्मरण 17001
(B) जीवनी 17002
(C) कहानी 17003
(D) रेखाचित्र 17004

Right Answer : **Right Option Id : 17003**
कहानी

Adda247

Question 40 **Question Id : 16**
भगजोगनी किस कहानी की पात्र है
Answer : Option Id
(A) सिक्का बदल गया 16001
(B) ईदगाह 16002
(C) कहानी का प्लॉट 16003
(D) लालपान की बेगम 16004

Right Answer : **Right Option Id : 16003**
कहानी का प्लॉट

Question 41 **Question Id : 15**
गोदान उपन्यास में प्रेमचंद्र ने किस दो गांवों का उल्लेख किया है ?
Answer : Option Id
(A) मेरीगंज और शिवपालगंज 15001
(B) गोड़ियर गांव और भवानीपुर 15002
(C) सेमरी और बेलारी 15003
(D) इनमें से कोई नहीं 15004

Right Answer : **Right Option Id : 15003**
सेमरी और बेलारी

Question 42 **Question Id : 14**

निम्नलिखित पात्रों में से कौन होरी की पत्नी है?
Answer : Option Id
(A) झुनिया 14001
(B) सरोज 14002
(C) सिलिया 14003
(D) इनमें से कोई नहीं 14004

Right Answer : **Right Option Id : 14004**
इनमें से कोई नहीं

Question 43 **Question Id : 13**
गोदान के किन दो पात्रों के बीच सहजीवन (लीव इन रिलेशन) की झलक मिलती है ?
Answer : Option Id
(A) होरी-धनिया 13001
(B) मिस्टर 13002
(C) खन्ना-गोविंदी 13003
(D) मेहता-मालती 13004

Right Answer : **Right Option Id : 13004**
मेहता-मालती

Question 44 **Question Id : 12**
“मैं इस सिद्धांत का समर्थक हूँ कि संसार में छोटे-बड़े हमेशा रहेंगे और उन्हें हमेशा रहना चाहिए। इसे मिटाने की चेष्टा करना मानव जाति के सर्वनाश का कारण होगा” यह कथन गोदान के किस पात्र का है ?
Answer : Option Id
(A) मि. तंखा 12001
(B) मिर्जा खुर्शेद 12002
(C) राय साहब 12003
(D) डॉ. मेहता 12004

Right Answer : **Right Option Id : 12004**
डॉ. मेहता

Question 45 **Question Id : 11**
“प्रेम सीधी-सादी गऊ नहीं खूँख्वार शेर है, जो अपने शिकार पर किसी की आँख भी नहीं पड़ने देता” यह किसका कथन है ?
Answer : Option Id
(A) प्रोफेसर मेहता 11001
(B) राय साहब 11002
(C) गोबर 11003
(D) झुनिया 11004

Right Answer : **Right Option Id : 11001**
प्रोफेसर मेहता

Question 46 **Question Id : 10**
मैला आँचल में कौन सा चरित्र/पात्र तहसीलदार के पद पर है ?
Answer : Option Id
(A) विश्वनाथ प्रसाद मल्लिक 10001
(B) बालदेव 10002
(C) बावनदास 10003
(D) इनमें से कोई नहीं 10004

Right Answer : **Right Option Id : 10001**
विश्वनाथ प्रसाद मल्लिक

Question 47 **Question Id : 9**
“इसमें फूल भी है शूल भी, गुलाब भी, कीचड़ भी है, चन्दन भी, सुन्दरता भी है, कुरूपता भी - मैं किसी से भी अपना दामन बचाकर नहीं निकल पाया।” ये पंक्तियाँ उपन्यास से उद्धृत है ?
Answer : Option Id

Adda247 GET IT ON Google Play

(A) प्रेमाश्रम 9001
(B) गबन 9002
(C) कर्मभूमि 9003
(D) मैला आँचल 9004

Right Answer : **Right Option Id : 9004**
मैला आँचल

Question 48 **Question Id : 8**
चन्द्रगुप्त' नाटक का नायक कौन है ?
Answer : Option Id
(A) चाणक्य 8001
(B) सिंहरण 8002
(C) आम्भीक 8003
(D) चन्द्रगुप्त 8004

Right Answer : **Right Option Id : 8004**
चन्द्रगुप्त

Question 49 **Question Id : 7**
चन्द्रगुप्त' नाटक की नारी पात्र कार्नेलिया किसकी पुत्री है ?
Answer : Option Id
(A) सिकंदर 7001
(B) पर्वतेश्वर 7002
(C) सिल्यूकस 7003
(D) विष्णुगुप्त 7004

Right Answer : **Right Option Id : 7003**
सिल्यूकस

Question 50 **Question Id : 6**
' संसार भर की नीति और शिक्षा का अर्थ मैंने यही समझा है कि आत्म-सम्मान के लिए मर-मिटना ही दिव्य जीत है ।' ये कथन किसका है ?
Answer : Option Id
(A) चाणक्य 6001
(B) चंद्रगुप्त 6002
(C) सिंहरण 6003
(D) आम्भीक 6004

Right Answer : **Right Option Id : 6002**
चंद्रगुप्त

Question 51 **Question Id : 5**
मगध की राजकुमारी का नाम क्या है ?
Answer : Option Id
(A) एलिस 5001
(B) अलका 5002
(C) सुवासिनी 5003
(D) कल्याणी 5004

Right Answer : **Right Option Id : 5004**
कल्याणी

Question 52 **Question Id : 4**
चन्द्रगुप्त' किस प्रकार का नाटक है ?
Answer : Option Id
(A) सामाजिक 4001
(B) ऐतिहासिक 4002
(C) राजनैतिक 4003

Adda247 GET IT ON Google Play

(D) सांस्कृतिक 4004

Right Answer : **Right Option Id : 4002**
ऐतिहासिक

Question 53 **Question Id : 3**
' आषाढ़ का एक दिन ' निम्न में से कौन सी विद्या है ?
Answer : Option Id
(A) कहानी 3001
(B) एकांकी 3002
(C) प्रहसन 3003
(D) नाटक 3004

Right Answer : **Right Option Id : 3004**
नाटक

Question 54 **Question Id : 18**
आषाढ़ का एक दिन ' नाटक पर बनी फिल्म के निर्देशक कौन थे ?
Answer : Option Id
(A) मणि कौल 18001
(B) बी शांताराम 18002
(C) सत्यजीत रे 18003
(D) राजकुमार संतोषी 18004

Right Answer : **Right Option Id : 18001**
मणि कौल

Question 55 **Question Id : 2**
'गेहूं और गुलाब' में लेखक की क्या इच्छा है?
Answer : Option Id
(A) गेहूँ पर गुलाब की पूर्ण प्रभुता स्थापित हो 2001
(B) तपस्या करने की 2002
(C) वृत्तियों को उर्ध्वगामी करने की 2003
(D) A और C दोनों 2004

Right Answer : **Right Option Id : 2004**
A और C दोनों

Question 56 **Question Id : 19**
गुलाब किसका प्रतीक बन गया था?
Answer : Option Id
(A) विलासिता का 19001
(B) गंदगी का 19002
(C) श्रम का 19003
(D) A और B दोनों 19004

Right Answer : **Right Option Id : 19004**
A और B दोनों

Question 57 **Question Id : 21**
किसकी दुनिया को लेखक ने रंगों की दुनिया, सुगंधों की दुनिया कहा है?-
Answer : Option Id
(A) गेहूँ की दुनिया को 21001
(B) गुलाब की दुनिया को 21002
(C) A एवं B दोनों 21003
(D) नृत्यमय दुनिया को 21004

Adda247
GET IT ON Google Play

Right Answer : **Right Option Id : 21002**
गुलाब की दुनिया को

Question 58 **Question Id : 36**
लेखक के अनुसार "आचरण की सभ्यतामय भाषा सदा .... रहती है।"
Answer : Option Id
(A) मुखर 36001
(B) प्रेमयुक्त 36002
(C) मौन 36003
(D) रससिक्त 36004

Right Answer : **Right Option Id : 36003**
मौन

Question 59 **Question Id : 35**
आध्यात्मिक धर्म के स्वप्नों की शोभा तभी भली लगती है जब आदमी अपने जीवन का धर्म पालन करे"- यह पंक्ति किस निबंध से ली गयी है?
Answer : Option Id
(A) आचरण और चरित्र 35001
(B) आध्यात्मिक आचरण 35002
(C) श्रद्धा और भक्ति 35003
(D) आचरण की सभ्यता 35004

Right Answer : **Right Option Id : 35004**
आचरण की सभ्यता

Question 60 **Question Id : 34**
'आचरण की सभ्यता' के लेखक के अनुसार किसकी भाषा शब्द-रहित है?
Answer : Option Id
(A) दुःख की 34001
(B) संगीत की 34002
(C) ईर्ष्या की 34003
(D) प्रेम की 34004

Right Answer : **Right Option Id : 34004**
प्रेम की

Question 61 **Question Id : 33**
सरदार पूर्ण सिंह की रचना है?
Answer : Option Id
(A) आचरण की सभ्यता 33001
(B) गेहूं और गुलाब' 33002
(C) नाखून क्यों बढ़ते हैं 33003
(D) श्रद्धा और भक्ति 33004

Right Answer : **Right Option Id : 33001**
आचरण की सभ्यता

Question 62 **Question Id : 32**
'कब फूटा गिरि के अंतर से ? किस अंचल से उतरा नीचे ? उपर्युक्त पंक्ति का संबध किस कवि से है ?
Answer : Option Id
(A) केदारनाथ अग्रवाल 32001
(B) नागार्जुन 32002
(C) मैथिली शरण गुप्त 32003
(D) आरसी प्रसाद सिंह 32004

Right Answer : **Right Option Id : 32004**
आरसी प्रसाद सिंह

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Question 63 **Question Id : 31**
' मैंने ' उसको 'कविता किस कविता संग्रह में संकलित है ?
Answer : Option Id
(A) मार प्यार की थायें 31001
(B) खुली आँखें खुले हैं 31002
(C) जो शिलाएँ तोड़ते हैं 31003
(D) फूल नहीं, रंग बोलते हैं 31004

Right Answer : **Right Option Id : 31004**
फूल नहीं, रंग बोलते हैं

Question 64 **Question Id : 30**
" तन चितउर मन राजा कीन्हा " पंक्ति किस काव्य ग्रन्थ की है -
Answer : Option Id
(A) मृगावती 30001
(B) पदमावत 30002
(C) मधुमालती 30003
(D) चित्रावली 30004

Right Answer : **Right Option Id : 30004**
चित्रावली

Question 65 **Question Id : 29**
पदमावती के पिता का नाम क्या था :
Answer : Option Id
(A) रत्नसेन 29001
(B) गन्धर्वसेन 29002
(C) कुमारसेन 29003
(D) राधव चेतन 29004

Right Answer : **Right Option Id : 29002**
गन्धर्वसेन

Adda247

Question 66 **Question Id : 28**
निम्न में से किस पंक्ति के माध्यम से ' श्री कृष्ण कीर्तन ' की जा सकती है : -
Answer : Option Id
(A) तेहि जनमि वुनु तोहि, समओत, साग लहरि समाना ।। 28001
(B) अपरूब के बिहि आनि मेरोओल खिति-तल लावनि सार ।। 28002
(C) जय जय भैरवि असुर - भयाउनि, पसुपति - भमिनि माया । 28003
(D) देख देख राधा रूप अपार । 28004

Right Answer : **Right Option Id : 28001**
तेहि जनमि वुनु तोहि, समओत, साग लहरि समाना ।।

Question 67 **Question Id : 27**
प्रणय छोड़ कर प्राण धरे क्या ? जले नहीं तो मरा करे क्या ? क्या यह असफलता है ? इस पंक्तियों से किस कवि का संबंध है -
Answer : Option Id
(A) नागार्जुन 27001
(B) गोपाल सिंह ' नेपाली ' 27002
(C) मैथिली शरण गुप्त 27003
(D) केदारनाथ अग्रवाल 27004

Right Answer : **Right Option Id : 27003**
मैथिली शरण गुप्त

Question 68 **Question Id : 26**
किस रस को 'रसराज' की संज्ञा दी गई है ?

Adda247 GET IT ON Google Play

Answer : Option Id

(A) करुण 26001
(B) वात्सल्य 26002
(C) श्रृंगार 26003
(D) रौद्र 26004

Right Answer : **Right Option Id : 26003**
श्रृंगार

Question 69 **Question Id : 25**
रस सूत्र में संयोग का अर्थ भोज्य - भोजक संबंध किस आचार्य ने माना है?
Answer : Option Id

(A) आचार्य शंकुक 25001
(B) भट्टनायक 25002
(C) अभिनवगुप्त 25003
(D) विश्वनाथ 25004

Right Answer : **Right Option Id : 25002**
भट्टनायक

Question 70 **Question Id : 24**
आलंबन की चेष्टाएं क्या कहलाते है?
Answer : Option Id

(A) भाव 24001
(B) अनुभाव 24002
(C) उद्दीपन 24003
(D) संचारी 24004

Right Answer : **Right Option Id : 24003**
उद्दीपन

Question 71 **Question Id : 23**
कार्य और कारण में संगति न होने पर कौन सा अलंकार होता है?
Answer : Option Id

(A) विभावना 23001
(B) निर्देशना 23002
(C) असंगति 23003
(D) विशेषोक्ति 23004

Right Answer : **Right Option Id : 23003**
असंगति

Question 72 **Question Id : 22**
अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य का नाम बताएं?
Answer : Option Id

(A) केशवदास 22001
(B) जयदेव 22002
(C) आचार्य भामह 22003
(D) आचार्य कुंतक 22004

Right Answer : **Right Option Id : 22003**
आचार्य भामह

Question 73 **Question Id : 74**
निम्नलिखित में से कौन अर्थालंकार है ?
Answer : Option Id

(A) श्लेष अलंकार 74001
(B) यमक अलंकार 74002

Adda247 GET IT ON Google Play

(C) वक्रोक्ति अलंकार 74003
(D) रूपक अलंकार 74004

Right Answer : **Right Option Id : 74004**
रूपक अलंकार

Question 74 **Question Id : 20**
अलंकार कितने प्रकार के होते हैं?
Answer : Option Id
(A) एक 20001
(B) दो 20002
(C) तीन 20003
(D) चार 20004

Right Answer : **Right Option Id : 20003**
तीन

Question 75 **Question Id : 75**
प्रयोग के अनुसार सर्वनामों के कितने भेद है?
Answer : Option Id
(A) छह 75001
(B) सात 75002
(C) आठ 75003
(D) नौ 75004

Right Answer : **Right Option Id : 75001**
छह

Question 76 **Question Id : 78**
निम्नलिखित में से संबंधवाचक सर्वनाम का चयन करे।
Answer : Option Id
(A) आप 78001
(B) जो 78002
(C) यह 78003
(D) वह 78004

Right Answer : **Right Option Id : 78002**
जो

Question 77 **Question Id : 92**
निम्नलिखित में से कौन सा कथन सर्वनाम के बारे में असत्य है?
Answer : Option Id
(A) भाषाचंद्रोदय में 'सर्वनाम' के लिए 'संज्ञाप्रतिनिधि' शब्द का प्रयोग किया गया है। 92001
(B) सर्वनाम' एक अविकारी शब्द है। 92002
(C) सर्वनाम का रूपांतर पुरूष, वचन और कारक की दृष्टि से होता है। 92003
(D) सर्वनाम में केवल सात कारक होते हैं। 92004

Right Answer : **Right Option Id : 92002**
सर्वनाम' एक अविकारी शब्द है।

Question 78 **Question Id : 93**
स्वर संधि के कितने भेद होते है?
Answer : Option Id
(A) तीन 93001
(B) चार 93002
(C) पाँच 93003
(D) छह 93004

Right Answer : पाँच

Right Option Id : 93003

Question 79 **Question Id : 94**

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'प्र' उपसर्ग के योग से बना है?

Answer : Option Id

(A) प्रतिदिन 94001
(B) प्रख्यात 94002
(C) प्रत्येक 94003
(D) प्रत्युपकार 94004

Right Answer : प्रख्यात

Right Option Id : 94002

Question 80 **Question Id : 97**

प्रत्ययों से बने हुए शब्दों के मुख्यत: कितने भेद होते हैं?

Answer : Option Id

(A) दो 97001
(B) तीन 97002
(C) चार 97003
(D) पाँच 97004

Right Answer : दो

Right Option Id : 97001

Question 81 **Question Id : 96**

महावीर प्रसाद द्विवेदी सरस्वती पत्रिका के संपादक किस वर्ष नियुक्त हुए ।

Answer : Option Id

(A) 1900 ई0 96001
(B) 1902 ई0 96002
(C) 1903 ई0 96003
(D) 1905 ई0 96004

Right Answer : 1903 ई0

Right Option Id : 96003

Question 82 **Question Id : 91**

हिन्दी का प्रथम पत्र किसे माना जाता है ?

Answer : Option Id

(A) उदन्त मार्तण्ड 91001
(B) बनारस अखबार 91002
(C) प्रज्ञा हितैषी 91003
(D) बुद्धि प्रकाश 91004

Right Answer : उदन्त मार्तण्ड

Right Option Id : 91001

Question 83 **Question Id : 98**

ब्राह्मण का प्रकाशन कहां से होता था।

Answer : Option Id

(A) बनारस 98001
(B) कानपुर 98002
(C) इलाहाबाद 98003
(D) बरेली 98004

Right Answer : कानपुर

Right Option Id : 98002

Adda247 GET IT ON Google Play

Question 84 **Question Id : 99**
लाहौर से प्रकाशित होने वाली पत्रिका है ।
Answer : Option Id
(A) चाँद 99001
(B) सुधा 99002
(C) कर्मयोगी 99003
(D) ज्ञान प्रदायिनी 99004

Right Answer : **Right Option Id : 99004**
ज्ञान प्रदायिनी

Question 85 **Question Id : 100**
कलकत्ता से विशाल भारत का प्रकाशन किस वर्ष हुआ ?
Answer : Option Id
(A) 1920 ई0 100001
(B) 1925 ई0 100002
(C) 1928 ई0 100003
(D) 1930 ई0 100004

Right Answer : **Right Option Id : 100003**
1928 ई0

Question 86 **Question Id : 95**
खींचो न कमानों को न तलवार निकालो, तोप मुकाबिल हो तो अखबार निकालो। किसने कहा है ?
Answer : Option Id
(A) साहिर लुधियानवी 95001
(B) अकबर इलाहाबादी 95002
(C) दुष्यंत कुमार 95003
(D) भारतेन्दु 95004

Right Answer : **Right Option Id : 95002**
अकबर इलाहाबादी

Adda247

Question 87 **Question Id : 90**
प्रसिद्ध खड्ग विलास प्रेस किस शहर में था।
Answer : Option Id
(A) बनारस 90001
(B) इलाहाबाद 90002
(C) दरभंगा 90003
(D) पटना 90004

Right Answer : **Right Option Id : 90004**
पटना

Question 88 **Question Id : 77**
निम्न में से किस रचना को साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ है?
Answer : Option Id
(A) कलम का सिपाही 77001
(B) गबन 77002
(C) कर्मभूमि 77003
(D) इनमें से कोई नहीं 77004

Right Answer : **Right Option Id : 77001**
कलम का सिपाही

Question 89 **Question Id : 88**

के. के. बिड़ला फाउंडेशन द्वारा दिया जाने वाला पुरस्कार है

Answer : Option Id

(A) सरस्वती सम्मान 88001

(B) साहित्य अकादमी सम्मान 88002

(C) शलाका सम्मान 88003

(D) इनमें से कोई नहीं 88004

Right Answer : **Right Option Id : 88001**

सरस्वती सम्मान

Question 90 **Question Id : 87**

उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान द्वारा प्रदान किया जाने वाला पुरस्कार है

Answer : Option Id

(A) ज्ञानपीठ पुरस्कार 87001

(B) भारत-भारती सम्मान 87002

(C) शलाका सम्मान 87003

(D) इनमें से कोई नहीं 87004

Right Answer : **Right Option Id : 87002**

भारत-भारती सम्मान

Question 91 **Question Id : 89**

महादेवी वर्मा को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?

Answer : Option Id

(A) निहार 89001

(B) सांध्यगीत 89002

(C) यामा 89003

(D) इनमें से कोई नहीं 89004

Right Answer : **Right Option Id : 89003**

यामा

Question 92 **Question Id : 86**

सुमित्रानंदन पंत को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?

Answer : Option Id

(A) कला और बूढ़ा चांद 86001

(B) ग्राम्या 86002

(C) पल्लव 86003

(D) चिदंबरा 86004

Right Answer : **Right Option Id : 86004**

चिदंबरा

Question 93 **Question Id : 85**

निम्नलिखित रचनाकारों में किसको ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?

Answer : Option Id

(A) नागार्जुन 85001

(B) केदारनाथ सिंह 85002

(C) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना 85003

(D) शमशेर बहादुर सिंह 85004

Right Answer : **Right Option Id : 85002**

केदारनाथ सिंह

Question 94 **Question Id : 84**

राजभाषा अधिनियम कब निर्मित हुआ?

Answer : Option Id

(A) 1947 ई• 84001
(B) 1960 ई• 84002
(C) 1976 ई• 84003
(D) 1990 ई• 84004

Right Answer : **Right Option Id : 84003**
1976 ई•

Question 95 **Question Id : 76**
इनमें से किस राज्य की राजभाषा हिन्दी नहीं है?
Answer : Option Id
(A) जम्मू कश्मीर 76001
(B) उत्तराखण्ड 76002
(C) छत्तीसगढ़ 76003
(D) झारखण्ड 76004

Right Answer : **Right Option Id : 76002**
उत्तराखण्ड

Question 96 **Question Id : 83**
निम्नलिखित में से राजभाषा नियम 1976 के अनुसार 'क' क्षेत्र में किस राज्य को रखा गया है:
Answer : Option Id
(A) पंजाब 83001
(B) असम 83002
(C) बिहार 83003
(D) गोवा 83004

Right Answer : **Right Option Id : 83003**
बिहार

Adda247

Question 97 **Question Id : 82**
संविधान के किस अनुच्छेद में संसद में प्रयुक्त होने वाली भाषा के सम्बन्ध में वर्णन है:
Answer : Option Id
(A) अनुच्छेद 210 82001
(B) अनुच्छेद 120 82002
(C) अनुच्छेद 344 82003
(D) अनुच्छेद 346 82004

Right Answer : **Right Option Id : 82002**
अनुच्छेद 120

Question 98 **Question Id : 81**
किस वर्ष में राजभाषा अधिनियम अधिनियमित किया गया?
Answer : Option Id
(A) 1976 81001
(B) 1963 81002
(C) 2011 81003
(D) 1948 81004

Right Answer : **Right Option Id : 81002**
1963

Question 99 **Question Id : 80**
किस सम्मेलन को राष्ट्रीय महत्व का सम्मेलन घोषित किया गया?
Answer : Option Id
(A) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग 80001
(B) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इंदौर 80002
(C) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, कोयम्बटूर 80003

Adda247 GET IT ON Google Play

(D) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, नागपूर 80004

Right Answer : **Right Option Id : 80001**
हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

Question 100 **Question Id : 79**
किसने सर्वप्रथम राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी की मान्यता प्रदान की थी?
Answer : Option Id
(A) जवाहर लाल नेहरू 79001
(B) महात्मा गाँधी 79002
(C) राजेन्द्र प्रसाद 79003
(D) इंदिरा गाँधी 79004

Right Answer : **Right Option Id : 79002**
महात्मा गाँधी

Art Of Teaching

Question 101 **Question Id : 120**
क्रिया आधारित अधिगम है
Answer : Option Id
(A) श्रुतलेखन से 120001
(B) अभ्यास से 120002
(C) कर के 120003
(D) स्मरण से 120004

Right Answer : **Right Option Id : 120003**
कर के

Question 102 **Question Id : 121**
अधिगम प्रक्रिया में शिक्षार्थी है
Answer : Option Id
(A) स्वतंत्र चर 121001
(B) आश्रित चर 121002
(C) अंत: आश्रित चर 121003
(D) इनमें से कोई नहीं 121004

Right Answer : **Right Option Id : 121002**
आश्रित चर

Question 103 **Question Id : 125**
शैक्षिक उद्देश्य का मूल स्रोत है
Answer : Option Id
(A) मानव अनुभव 125001
(B) मनोविज्ञान 125002
(C) दर्शनशास्त्र 125003
(D) समाजशास्त्र 125004

Right Answer : **Right Option Id : 125001**
मानव अनुभव

Question 104 **Question Id : 123**
उद्देश्य
Answer : Option Id
(A) अमूर्त अवबोध सम्मिलित कर सकता है 123001
(B) मापन में कठिन 123002
(C) प्रशंसा सम्मिलित कर सकता है 123003
(D) उपरोक्त सभी 123004

Adda247 GET IT ON Google Play

Right Answer : **Right Option Id : 123004**
उपरोक्त सभी

Question 105 **Question Id : 124**
दर्शनशास्त्र का उपयोग शिक्षा में है
Answer : Option Id
(A) विषयवस्तु चयन में 124001
(B) विधि चयन में 124002
(C) उद्देश्य चयन में 124003
(D) मूल्यांकन प्रक्रिया में 124004

Right Answer : **Right Option Id : 124003**
उद्देश्य चयन में

Question 106 **Question Id : 119**
पारंपरिक शिक्षण है
Answer : Option Id
(A) निगमन 119001
(B) संमिश्रित 119002
(C) खेल आधारित 119003
(D) प्रयोगात्मक 119004

Right Answer : **Right Option Id : 119001**
निगमन

Question 107 **Question Id : 117**
एक अधिक संख्या वाली कक्षा में सबसे उपयोगी विधि है
Answer : Option Id
(A) वाद विवाद एवं विचार विमर्श 117001
(B) दलगत कार्य 117002
(C) व्याख्यान 117003
(D) स्व अध्ययन 117004

Right Answer : **Right Option Id : 117003**
व्याख्यान

Question 108 **Question Id : 126**
शिक्षण का लक्ष्य है
Answer : Option Id
(A) सूचना प्रदान करना 126001
(B) छात्रों को क्रिया में शामिल करना 126002
(C) ज्ञान अंतर्निविष्ट करना 126003
(D) व्यवहार में वांछित बदलाव लाना 126004

Right Answer : **Right Option Id : 126004**
व्यवहार में वांछित बदलाव लाना

Question 109 **Question Id : 127**
बालगृह पूर्व प्राथमिक विद्यालय की स्थापना की
Answer : Option Id
(A) पेस्तलॉजी ने 127001
(B) फ्रेबल ने 127002
(C) मॉन्टेसरी 127003
(D) डीवी ने 127004

Right Answer : **Right Option Id : 127003**
मॉन्टेसरी

Adda247 GET IT ON Google Play

Question 110 **Question Id : 128**
विश्लेषण, रचना, विकास , कार्यान्वयन , मूल्यांकन है
Answer : Option Id
(A) मेरिल मॉडल 128001
(B) ए डी डी आई ई मॉडल 128002
(C) ब्लूम मॉडल 128003
(D) गैग्ने मॉडल 128004

Right Answer : **Right Option Id : 128002**
ए डी डी आई ई मॉडल

Question 111 **Question Id : 129**
किस आयु में बच्चे शब्दों के खेल में शामिल हो सकते हैं और ऐसे चुटकुलों औश्र पहेलियों को पसंद कर सकता हैं जिनमें शब्दों का खेल शामिल हो?
Answer : Option Id
(A) सात वर्ष 129001
(B) बारह वर्ष 129002
(C) एक वर्ष 129003
(D) तीन वर्ष 129004

Right Answer : **Right Option Id : 129004**
तीन वर्ष

Question 112 **Question Id : 108**
कैरल गिलिगन ने कोहलबर्ग के नैतिक विकास के सिद्धांत की आलोचना की है:
Answer : Option Id
(A) केस अध्ययन को अनुसंधान पद्धति के रूप में उपयोग करने के लिए। 108001
(B) सामाजिक संज्ञानात्मक दृष्टिकोण से। 108002
(C) नारीवादी दृष्टिकोण से। 108003
(D) आनुवंशिक कारकों को पर्याप्त महत्त्व न देने पर। 108004

Right Answer : **Right Option Id : 108003**
नारीवादी दृष्टिकोण से।

Adda247

Question 113 **Question Id : 130**
शैशवावस्था में समाजीकरण की .... संस्थाएँ प्रमुख रूप से महत्त्वपूर्ण हैं, जबकि प्रारंभिक बाल्यावस्था में समाजीकरण की .... संस्थाएँ भी महत्त्वपूर्ण हो जाती है।
Answer : Option Id
(A) माध्यमिक; तृतीयक 130001
(B) तृतीयक; माध्यमिक 130002
(C) प्राथमिक; माध्यमिक 130003
(D) माध्यमिक; प्राथमिक 130004

Right Answer : **Right Option Id : 130003**
प्राथमिक; माध्यमिक

Question 114 **Question Id : 122**
अच्छे शिक्षण के लिए क्या आवश्यक है?
Answer : Option Id
(A) उपचार 122001
(B) निदान 122002
(C) प्रतिपूर्ति 122003
(D) उपरोक्त सभी 122004

Right Answer : **Right Option Id : 122004**
उपरोक्त सभी

Adda247 GET IT ON Google Play

Question 115 Question Id : 118

शिक्षण सहायक सामग्री का उपयोग निम्न आधार पर उचित है

Answer : Option Id

(A) छात्रों के सीखने के परिणामों को अनुकूलित करना। 118001

(B) कक्षा कक्ष में छात्र का ध्यान आकर्षित करना। 118002

(C) कक्षा में अनुशासनहीनता की समस्याओं को कम करना। 118003

(D) सीखने के कार्यों में छात्रों की प्रभावी भागीदारी। 118004

Right Answer : **Right Option Id : 118004**

सीखने के कार्यों में छात्रों की प्रभावी भागीदारी।

Question 116 Question Id : 115

पाठ्य पुस्तक मदद करती है-

Answer : Option Id

(A) छात्रों का मार्गदर्शन करने में 115001

(B) शिक्षकों का मार्गदर्शन करने में 115002

(C) A और B दोनों 115003

(D) इनमें से कोई नहीं 115004

Right Answer : **Right Option Id : 115003**

A और B दोनों

Question 117 Question Id : 116

भारत का सबसे पुराना पुस्तकालय कौन सा है?

Answer : Option Id

(A) एशियारिक सोसाइटी लाइब्रेरी, मुम्बई 116001

(B) कोनेमारा पब्लिक लाइब्रेरी, मद्रास 116002

(C) दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी, दिल्ली 116003

(D) नेशनल लाइब्रेरी ऑफ इंडिया, कोलकता 116004

Right Answer : **Right Option Id : 116004**

नेशनल लाइब्रेरी ऑफ इंडिया, कोलकता

Question 118 Question Id : 101

शिक्षक प्रभावशीलता की प्रकृति है-

Answer : Option Id

(A) वैज्ञानिक 101001

(B) कलात्मक 101002

(C) A और B दोनों 101003

(D) इनमें से कोई नहीं 101004

Right Answer : **Right Option Id : 101001**

वैज्ञानिक

Question 119 Question Id : 102

शिक्षक को मित्र, दार्शनिक और मार्गदर्शक वाक्यांश द्वारा महिमामंडित किया गया क्योंकि-

Answer : Option Id

(A) वह छात्रों को मानवता के उच्च मूल्यों से अवगत कराते है 102001

(B) वह एक महान देश भक्त है 102002

(C) A और B दोनों 102003

(D) इनमें से कोई नहीं 102004

Right Answer : **Right Option Id : 102001**

वह छात्रों को मानवता के उच्च मूल्यों से अवगत कराते है

Question 120 Question Id : 104

शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में शिक्षक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है-

Answer : Option Id

Adda247 GET IT ON Google Play

(A) सहायक के रूप में 104001
(B) सलाहकार के रूप में 104002
(C) सहभागी के रूप में 104003
(D) इनमें से कोई नहीं 104004

Right Answer : **Right Option Id : 104001**
सहायक के रूप में

Question 121 **Question Id : 105**
एक अच्छे मूल्यांकन में ____ होता है-
Answer : Option Id
(A) व्यक्तिनिष्ठता 105001
(B) वैधता 105002
(C) पक्षापात 105003
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं 105004

Right Answer : **Right Option Id : 105002**
वैधता

Question 122 **Question Id : 106**
निम्नलिखित में से कौन मूल्यांकन का प्रकार नहीं है?
Answer : Option Id
(A) निर्माणात्मम 106001
(B) वाद-विवाद 106002
(C) संकलनात्मक 106003
(D) सी.सी.ई. 106004

Right Answer : **Right Option Id : 106002**
वाद-विवाद

Question 123 **Question Id : 107**
मूल्यांकन संबंधित है-
Answer : Option Id
(A) विषय 107001
(B) अधिगम प्रक्रिया 107002
(C) उद्देश्य 107003
(D) उपरोक्त सभी 107004

Right Answer : **Right Option Id : 107004**
उपरोक्त सभी

Question 124 **Question Id : 103**
निम्नलिखित में से कौन सा कथन पाठ्यचर्या से संबंधित नहीं है ?
Answer : Option Id
(A) यह छात्रों के अधिगम अनुभव से संबंधित है। 103001
(B) यह अध्ययन के कार्यक्रम से संबंधित है। 103002
(C) यह शिक्षकों के वृतिक विकास से संबंधित है। 103003
(D) यह पाठ्यक्रम रूपरेखा की संरचना है। 103004

Right Answer : **Right Option Id : 103003**
यह शिक्षकों के वृतिक विकास से संबंधित है।

Question 125 **Question Id : 109**
पाठ्यक्रम भाग है-
Answer : Option Id
(A) शिक्षण 109001
(B) पाठ्यचर्या 109002
(C) वर्गकक्षा 109003

Adda247 GET IT ON Google Play

(D) समाज 109004

Right Answer : **Right Option Id : 109002**
पाठ्यचर्या

Question 126 **Question Id : 110**
मास्लों ने मानव आवश्यकताओं को कितने भागों में बाँटा है
Answer : Option Id
(A) तीन वर्गों में 110001
(B) पाँच वर्गों में 110002
(C) चार वर्गों में 110003
(D) छ: वर्गों में 110004

Right Answer : **Right Option Id : 110002**
पाँच वर्गों में

Question 127 **Question Id : 111**
सीखना एक स्वभाविक क्रिया है-
Answer : Option Id
(A) जीवित प्राणी 111001
(B) लड़का केवल 111002
(C) लड़की केवल 111003
(D) उपरोक्त सभी 111004

Right Answer : **Right Option Id : 111001**
जीवित प्राणी

Question 128 **Question Id : 112**
इनमें से कौन शिक्षण अधिगम में कोई भूमिका अदा नहीं करता है ?
Answer : Option Id
(A) पारंपरिक वर्ग कक्षा 112001
(B) शिक्षकों का अनुभव 112002
(C) अधिगम अनुभव 112003
(D) जातिगत अनुभव 112004

Adda247

Right Answer : **Right Option Id : 112004**
जातिगत अनुभव

Question 129 **Question Id : 113**
आयामी शिक्षण सामग्री है-
Answer : Option Id
(A) मॉडल 113001
(B) चार्ट 113002
(C) वस्तु 113003
(D) उपरोक्त सभी 113004

Right Answer : **Right Option Id : 113004**
उपरोक्त सभी

Question 130 **Question Id : 114**
हैंड्स-ऑन सीखना का अर्थ है-
Answer : Option Id
(A) पूछताछ करके सीखना 114001
(B) करके सीखना 114002
(C) अवलोकन करके सीखना 114003
(D) उपरोक्त सभी 114004

Right Answer : | Right Option Id : 114002
करके सीखना

Other Skills

Question 131 | **Question Id : 149**
सुभाष चंद्र बोस को देश नायक किसने कहा था?
Answer : | Option Id
(A) लाला लाजपत राय | 149001
(B) रवींद्रनाथ टैगोर | 149002
(C) महात्मा गांधी | 149003
(D) बाल गंगाधर तिलक | 149004

Right Answer : | **Right Option Id : 149002**
रवींद्रनाथ टैगोर

Question 132 | **Question Id : 148**
निम्नलिखित में से किस हिल स्टेशन को "भारत का मिनी स्विट्जरलैंड" कहा जाता है?
Answer : | Option Id
(A) कायल | 148001
(B) शिमला | 148002
(C) मनाली | 148003
(D) खजियार | 148004

Right Answer : | **Right Option Id : 148004**
खजियार

Question 133 | **Question Id : 147**
पी/ई शेयर बाजार में सबसे चर्चित अनुपातों में से एक है। पी/ई क्या दर्शाता है__?
Answer : | Option Id
(A) व्यय के लिए लाभ | 147001
(B) कमाई की कीमत (प्राइस टू अर्निंग) | 147002
(C) कमाई के लिए लाभ | 147003
(D) अनुमान के लिए अंतिम | 147004

Right Answer : | **Right Option Id : 147002**
कमाई की कीमत (प्राइस टू अर्निंग)

Question 134 | **Question Id : 146**
चौकीदार विरोधी अभियान भारत के किन भागों में लोकप्रिय था?
Answer : | Option Id
(A) बिहार और बंगाल | 146001
(B) तमिलनाडु और केरल | 146002
(C) कर्नाटक और तमिलनाडु | 146003
(D) संयुक्त प्रांत | 146004

Right Answer : | **Right Option Id : 146001**
बिहार और बंगाल

Question 135 | **Question Id : 145**
भारतीय संविधान की दसवीं अनुसूची निम्नलिखित में से किस पहलू से संबंधित है?
Answer : | Option Id
(A) आधिकारिक भाषाएं | 145001
(B) भूमि सुधार | 145002
(C) दल-बदल विरोधी कानून | 145003
(D) पंचायती राज | 145004

Right Answer : | **Right Option Id : 145003**
दल-बदल विरोधी कानून

Adda247
GET IT ON Google Play

Question 136 **Question Id : 144**

रामा प्रत्येक शाम को अपने दोस्तों के साथ क्रिकेट खेलता है। वह क्रिकेट खेले में कौन-सी ऊर्जा का उपयोग करता है ?

Answer : Option Id

(A) ध्वनि ऊर्जा 144001
(B) प्रकाश ऊर्जा 144002
(C) रासायनिक ऊर्जा 144003
(D) मांसपेशियों की ऊर्जा 144004

Right Answer : **Right Option Id : 144004**
मांसपेशियों की ऊर्जा

Question 137 **Question Id : 143**

निम्नलिखित में से कौन-सी असम में खाए जाने वाले चावलों की एक सामान्य किस्म है जो पकने क बाद चिपचिपे (स्टिकी) हो जाते हैं ?

Answer : Option Id

(A) पोन्नी चावल 143001
(B) बोरा चावल 143002
(C) अरबोरीयो चावल 143003
(D) बोम्बा चावल 143004

Right Answer : **Right Option Id : 143002**
बोरा चावल

Question 138 **Question Id : 142**

जब हम ईंधन जलाते हैं तो हमें प्राप्त होती है/ होते हैं :

Answer : Option Id

(A) प्रकाश एवं ध्वनि ऊर्जा 142001
(B) केवल प्रकाश ऊर्जा 142002
(C) उष्मा एवं प्रकाश ऊर्जा 142003
(D) यांत्रिक एवं प्रकाश ऊर्जा 142004

Right Answer : **Right Option Id : 142003**
उष्मा एवं प्रकाश ऊर्जा

Adda247

Question 139 **Question Id : 141**

साँपों के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा निम्नलिखित में से गलत कथन को चिह्नत कीजिए:

Answer : Option Id

(A) वे अपने शिकार को चबाकर खाते हैं 141001
(B) वे अपने भोजन (शिकार) को पूरा निगल जाते है। 141002
(C) साँपों के दाँत लुकिले होते हैं 141003
(D) जहरीले साँपों के डसने वाले दाँत होते हैं 141004

Right Answer : **Right Option Id : 141001**
वे अपने शिकार को चबाकर खाते हैं

Question 140 **Question Id : 131**

गुजरात के सापेक्ष, उत्तर प्रदेश और आंध्र प्रदेश की क्रमश: स्थितियाँ हैं :

Answer : Option Id

(A) उत्तर-पश्चिम ; दक्षिण पूर्व 131001
(B) उत्तर-पश्चिम ; दक्षिण-पश्चिम 131002
(C) उत्तर-पूर्व ; दक्षिण पश्चिम 131003
(D) उत्तर-पूर्व ; दक्षिण-पूर्व 131004

Right Answer : **Right Option Id : 131004**
उत्तर-पूर्व ; दक्षिण-पूर्व

Question 141 — **Question Id : 139**

आकलन के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं हैं ?

Answer : — Option Id

(A) मानक-संदर्भित आकलन हमें बताता है कि एक विद्यार्थी अपने प्रदर्शन में अन्य विद्यार्थियों की तुलना में कहाँ खड़ा/खड़ी है। — 139001

(B) मानक-संदर्भित आकलन नैदानिक परीक्षण और उपचारात्मक शिक्षण में उपयोगी है। — 139002

(C) मानदंड-संदर्भित आकलन विद्यार्थियों की अधिगम में निपुणता का मूल्यांकन करना है। — 139003

(D) मानदंड-संदर्भित आकलन नैदानिक परीक्षण और उपचारात्मक शिक्षण में उपयोगी है। — 139004

Right Answer : — **Right Option Id : 139004**

मानदंड-संदर्भित आकलन नैदानिक परीक्षण और उपचारात्मक शिक्षण में उपयोगी है।

Question 142 — **Question Id : 138**

अधिक - कम लम्बा-छोटा, दूर-समीप , बड़ा-छोटा, आदि अवधारणाएँ :

Answer : — Option Id

(A) महत्त्वपूर्ण पूर्व-संख्या (प्री-नम्बर) अवधारणाएँ हैं। — 138001

(B) तुलना के लिए अस्पष्ट शब्द हैं। — 138002

(C) विलोम शब्द हैं, जो गणित सीखने के लिए आवश्यक नहीं हैं। — 138003

(D) सीधे शब्दों में अंग्रेजी भाषा विशेषण हैं। — 138004

Right Answer : — **Right Option Id : 138001**

महत्त्वपूर्ण पूर्व-संख्या (प्री-नम्बर) अवधारणाएँ हैं।

Question 143 — **Question Id : 137**

गणितीय अधिगम सामग्री :

A. सूत्र के प्रदर्शन में शिक्षकों की मदद करती है।

B. स्वत: अधिगम में विद्यार्थियों की मदद करती है।

C. निर्देश देने में शिक्षकों की मदद करती है।

D. कक्षा में अधिगम वातावरण का निर्माण करने में मदद करती है।

सही विकल्प चुनिए :

Answer : — Option Id

(A) B और C — 137001

(B) C और D — 137002

(C) A और B — 137003

(D) B और D — 137004

Right Answer : — **Right Option Id : 137004**

B और D

Question 144 — **Question Id : 136**

निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक विद्यालय के शिक्षार्थी को भिन्न 2/3 और 4/6 के बीच तुल्यता की कल्पना करने में मदद करने का सबसे उपयुक्त तरीका है?

Answer : — Option Id

(A) कैल्कुलेटारों का उपयोग करती है। उसका उद्देश्य है: — 136001

(B) विभाजन (भाग) विधि का उपयोग — 136002

(C) लघुतम समापवर्त्य विधि का उपयोग — 136003

(D) भिन्न डिस्क का उपयोग — 136004

Right Answer : — **Right Option Id : 136004**

भिन्न डिस्क का उपयोग

Test Prime By Adda247

PREVIOUS YEAR PAPERS PDF

PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!

Free 25,000+ PDF's

High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly

ATTEMPT AS MOCK

Turn PDFs into real exam experience.

Analyze. Improve. Succeed.

Previous Year Papers PDF

Search

Banking | JAIIB & CAIIB | SSC | Railways

April 2026

11th Apr (Shift: 1)
HINDI
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques | 60 Mins
DOWNLOAD | ATTEMPT NOW

11th Apr (Shift: 1)
ENGLISH
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques | 60 Mins
DOWNLOAD | ATTEMPT NOW

11th Apr (Shift: 2)
HINDI
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques | 60 Mins
DOWNLOAD | ATTEMPT NOW

11th Apr (Shift: 2)
ENGLISH
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques | 60 Mins
DOWNLOAD | ATTEMPT NOW

February 2026

22nd Feb (Shift: 1)
ENGLISH
BOB Office Assistant MBT (...

- Topic-wise & Exam-wise PDFs
- Download & Study Offline
- Attempt as Mock & Track Score
- Smart Analysis & Performance

AVAILABLE IN

Banking | SSC | Railway | Teaching | UGC | Agriculture | Nursing

Bihar | UP | Punjab | WB | Odisha | TN | AP & Telangana | Haryana

DOWNLOAD TEST PRIME

Test Prime
SUCCESS GALLERY!
MEET THE ACHIEVERS
Kunal, RRB JE
Shivam, UPSSSC AGTA
Priya, ANM
KHALILUR, LDA
Manoj , PWD
Atin, JENPAS
Shatarupa, OPSC
Arpita, JENPAS
Shital, SSC JE (Mech)
Nancy, UGC NET
Atul, SSC JE (ELCT)
Rahul, SSC JE (CIVILI)
Anand, SSC JE (ELCT)
Mohan, SSC JE (ELCT)
Saurabh, UGC NET
Ved, SSC JE (Mech)
THEY DID IT. YOU CAN TOO
READ THEIR STORIES !

Adda247 GET IT ON Google Play

Question 146 **Question Id : 134**

ग्राम : वजन :: सेंटीमीटर : ?

Answer : Option Id

(A) आयतन 134001

(B) क्षेत्र 134002

(C) आवाज़ 134003

(D) लंबाई 134004

Right Answer : **Right Option Id : 134004**

लंबाई

Question 147 **Question Id : 133**

वह शब्द चुनें जो समूह के अन्य शब्दों से सबसे कम मिलता जुलता हो

Answer : Option Id

(A) तेंदुआ 133001

(B) पैंथर 133002

(C) शेर 133003

(D) लोमड़ी 133004

Right Answer : **Right Option Id : 133004**

लोमड़ी

Question 148 **Question Id : 132**

3,5, 9,17,33

Answer : Option Id

(A) 44 132001

(B) 65 132002

(C) 64 132003

(D) 49 132004

Right Answer : **Right Option Id : 132002**

65

Question 149 **Question Id : 140**

यदि RHYTHMIC को QGXSGLHB लिखा जाता है, तो उसी कोड में MUSIC को कैसे लिखा जा सकता है?

Answer : Option Id

(A) NVTJD 140001

(B) LVTHB 140002

(C) NVRHB 140003

(D) LTRHB 140004

Right Answer : **Right Option Id : 140004**

LTRHB

Question 150 **Question Id : 150**

रघु और बाबू जुड़वां हैं। बाबू की बहन रीमा है। रीमा के पति राजन हैं। रघु की माता लक्ष्मी है। लक्ष्मी के पति राजेश हैं। राजेश, राजन से किस प्रकार संबंधित है?

Answer : Option Id

(A) चाचा 150001

(B) दामाद 150002

(C) ससुर 150003

(D) चचेरा भाई 150004

Right Answer : **Right Option Id : 150003**

ससुर