HPPSC
Asst. Prof.

Previous Year Paper

(Hindi) (CC)
2014

Test Prime By Adda247

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

Test. Analyze. Improve. Repeat.

Don't just prepare. Perform.

Test Prime — built only for mock tests.

1,50,000+ Mock Tests

25,000+ Previous Year Papers

800+ Exam Covered

500% Refund on Selection

5 lakh+ Free Quizzes

Daily Free PDFs

Job Alerts Stay Updated

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas

All India Rankings
Compete with lakhs.
Rank. Improve. Repeat.

Adda247 test prime

Rating | Editors' choice | New

Adda247 Test Prime
Adda Education • Education
Installed

DOWNLOAD THE APP

Adda247

GET IT ON Google Play

Booklet Serial No. : 0073

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

TEST BOOKLET SERIES

A

TEST BOOKLET

AP (CC) HINDI-3/2014

Time Allowed : 2 Hours] [Maximum Marks : 100

All questions carry equal marks.

INSTRUCTIONS

1. Immediately after the commencement of the examination, you should check that test booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If so, get it replaced by a complete test booklet.
2. **Encode clearly the test booklet series A, B, C or D as the case may be in the appropriate place in the answer sheet.**
3. Write your Roll Number only in the box provided alongside. Do not write anything else on the Test Booklet.
4. This Test Booklet contains **100** items (questions). Each item comprises four responses (answers). Choose only one response for each item which you consider the best.
5. After the candidate has read each item in the Test Booklet and decided which of the given responses is correct or the best, he has to mark the circle containing the letter of the selected response by blackening it completely with Black or Blue ball pen. In the following example, response "C" is so marked :

   (A) (B) ● (D)

6. Do the encoding carefully as given in the illustrations. While encoding your particulars or marking the answers on answer sheet, you should blacken the circle corresponding to the choice in full and no part of the circle should be left unfilled.
7. You have to mark all your responses ONLY on the ANSWER SHEET separately given according to 'INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES' already supplied to you. *Responses marked on the Test Booklet or in any paper other than the answer sheet shall not be examined.*
8. All items carry equal marks. Attempt all items. Your total marks will depend only on the number of correct responses marked by you in the Answer Sheet. There will be no negative marking.
9. Before you proceed to mark responses in the Answer Sheet fill in the particulars in the front portion of the Answer Sheet as per the instructions sent to you.
10. After you have completed the test, hand over the Answer Sheet only, to the Invigilator.

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

Adda247 GET IT ON Google Play

AP (CC) HINDI-3/2014

Time Allowed : 2 Hours] [Maximum Marks : 100

1. हिंदी साहित्य के इतिहास के आदिकाल को 'सिद्ध सामंत काल' किसने कहा है ?

(A) रामचंद्र शुक्ल (B) मिश्रबंधु

(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी (D) राहुल सांकृत्यायन

2. 'प्रबंध चिंतामणि' के रचयिता का नाम है :

(A) जैनाचार्य मेरुतुंग (B) हेमचंद्र

(C) सोमप्रभ सूरि (D) विद्याधर

3. किस कवि को 'मैथिल कोकिल' कहा जाता है ?

(A) श्रीधर (B) विद्यापति

(C) नागार्जुन (D) विद्याधर

4. 'जयमयंक जसचंद्रिका' का रचनाकार है :

(A) दलपत विजय (B) मधुकर कवि

(C) हेमचंद्र (D) नल्लसिंह

Adda247

5. 'जब प्राकृत बोलचाल की भाषा न रह गई, तभी अपभ्रंश साहित्य का आविर्भाव समझना चाहिए' किस आलोचक ने कहा है ?

(A) रामचंद्र शुक्ल
(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) रामकुमार वर्मा
(D) रामविलास शर्मा

6. 'संदेश रासक' के रचयिता का नाम है :

(A) नरपति नाल्ह
(B) स्वयंभू
(C) अमीर खुसरो
(D) अब्दुल रहमान

7. हिंदी भाषा का सम्बन्ध किससे है ?

(A) शौरसेनी अपभ्रंश
(B) अर्धमागधी अपभ्रंश
(C) पश्चिमी प्राकृत
(D) मागधी अपभ्रंश

8. निम्नलिखित में से कौनसा विकल्प असंगत है ?

(A) हम्मीर रासो—शार्ङ्गधर
(B) बीसलदेव रासो—नरपति नाल्ह
(C) खुमान रासो—जगनिक
(D) भट्ट केदार—जयचंद प्रकाश

Adda247
GET IT ON Google Play

9. विकास की दृष्टि से प्राकृत की पूर्वकालीन अवस्था का नाम है :

(A) पालि
(B) संस्कृत
(C) अपभ्रंश
(D) अवहट्ट

10. राहुल सांकृत्यायन द्वारा लिखित इतिहास-ग्रंथ का नाम है :

(A) हिंदी काव्यधारा
(B) हिंदी साहित्य का इतिहास
(C) हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास
(D) हिंदी साहित्य की भूमिका

11. 'कुमारपाल प्रतिबोध' के रचनाकार हैं :

(A) हेमचंद्र
(B) मेरुतुंग
(C) सोमप्रभ सूरि
(D) शार्ङ्गधर

Adda247

12. गोरखनाथ के गुरु माने जाते हैं :

(A) मत्स्येन्द्रनाथ
(B) सरहपा
(C) अनंगपा
(D) नागार्जुन

13. कनफटे कहलाते हैं :

(A) वज्रयानी सिद्ध
(B) जैनी
(C) नाथपंथ के योगी
(D) इनमें से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

14. भक्तिकाल को हिंदी साहित्य का 'स्वर्ण युग' किसने कहा है ?

(A) राहुल सांकृत्यायन
(B) जॉर्ज ग्रियर्सन
(C) मिश्रबंधु
(D) रामचंद्र शुक्ल

15. कबीर ने माया को क्या कहा है ?

(A) सुंदरी
(B) मोहिनी
(C) चंचला
(D) महाठगिनी

16. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना मलिक मुहम्मद जायसी की नहीं है ?

(A) पद्मावत
(B) अखरावट
(C) हंस जवाहिर
(D) आखिरी कलाम

17. 'द्वैतवाद' के संस्थापक थे :

(A) शंकराचार्य
(B) वल्लभाचार्य
(C) मध्वाचार्य
(D) रामानुजाचार्य

18. 'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' के रचनाकार हैं :

(A) रामानुज
(B) गोकुलनाथ
(C) वल्लभाचार्य
(D) अग्रदास

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

19. 'गीतगोविन्द' किसकी रचना है ?

(A) नाभादास
(B) विद्यापति
(C) जयदेव
(D) चैतन्य महाप्रभु

20. 'भक्तमाल' के रचनाकार हैं :

(A) नंददास
(B) कृष्णदास
(C) अग्रदास
(D) नाभादास

21. रज्जब के गुरु थे :

(A) कमाल
(B) दादू
(C) रैदास
(D) सुंदरदास

22. द्वैतवाद के अनुसार :

(A) जगत सत्य है
(B) जीव और ब्रह्म का अस्तित्व अलग-अलग है
(C) जीव और ब्रह्म में कोई भेद नहीं है
(D) उपर्युक्त सभी

23. कालक्रम के अनुसार सही अनुक्रम बताइए :

(A) नानक—कबीर—धर्मदास—गुरुनानक
(B) कबीर—रैदास—धर्मदास—गुरुनानक
(C) धर्मदास—कबीर—रैदास—गुरुनानक
(D) गुरुनानक—कबीर—रैदास—धर्मदास

Adda247 GET IT ON Google Play

24. 'अजगर करै न चाकरी, पंछी करै न काम' प्रसिद्ध उक्ति किसकी है ?

(A) पीपा (B) पलटू

(C) मलूकदास (D) दरिया साहब

25. सांख्य दर्शन के प्रवर्तक हैं :

(A) गौतम (B) कणाद

(C) कपिल मुनि (D) पतंजलि

26. सूरदास के गुरु का नाम है :

(A) रामानुज (B) वल्लभाचार्य

(C) विट्ठलनाथ (D) मध्वाचार्य

27. 'भ्रमरगीत' का प्रसंग तुलसीदास के किस काव्य में आया है ?

(A) कृष्ण गीतावली (B) गीतावली

(C) कवितावली (D) विनयपत्रिका

28. पुष्टिमार्ग की स्थापना किसने की ?

(A) सूरदास (B) विट्ठलनाथ

(C) वल्लभाचार्य (D) चैतन्य महाप्रभु

Adda247 GET IT ON Google Play

29. भागवत के कौनसे स्कंध को भ्रमरगीत परंपरा का मूल उद्गम माना जाता है ?

(A) तृतीय (B) पंचम्

(C) अष्टम् (D) दशम्

30. 'प्रेमवाटिका' के रचयिता हैं :

(A) रसखान (B) मीराबाई

(C) रहीम (D) सूरदास

31. 'बरवै नायिका भेद' की रचना किसने की है ?

(A) रहीमदास (B) रसखान

(C) नंददास (D) तुलसीदास

32. रामकथा का उल्लेख सर्वप्रथम कहाँ मिलता है ?

(A) वाल्मीकि रामायण (B) उपनिषद्

(C) पुराण (D) ऋग्वेद

33. 'विनयपत्रिका' की भाषा है :

(A) साहित्यिक ब्रज (B) अवधी

(C) बोलचाल की अवधी (D) भोजपुरी

Adda247 GET IT ON Google Play

34. तुलसीदास की भक्ति का रूप है :

(A) वात्सल्य (B) सख्य

(C) मधुर (D) दास्य

35. सहजोबाई की प्रमुख कृति का नाम है :

(A) कृष्ण विलास (B) नागर समुच्चय

(C) शृंगार (D) सहज प्रकाश

36. तुलसीदास निम्नलिखित में से किस 'वाद' के प्रवर्तक कहे जा सकते हैं ?

(A) अद्वैतवाद (B) समन्वयवाद

(C) द्वैताद्वैतवाद (D) द्वैतवाद

37. तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' में प्रमुख रूप से किस छंद का प्रयोग किया है ?

(A) सोरठा (B) चौपाई

(C) दोहा (D) छप्पय

38. रीतिकाल को 'शृंगार काल' नाम देने वाले आलोचक निम्न में से कौन हैं ?

(A) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(C) श्यामसुंदर दास (D) मिश्रबंधु

Adda247
GET IT ON Google Play

39. 'काव्यप्रकाश' की रचना किसने की है ?

(A) चिंतामणि
(B) मतिराम
(C) भूषण
(D) केशवदास

40. निम्नलिखित में से किस मुक्तक काव्य की रचना चिंतामणि ने **नहीं** की ?

(A) रसराज
(B) कविकुल कल्पतरु
(C) रसविलास
(D) शृंगार मंजरी

41. 'हिततरंगिणी' के रचयिता हैं :

(A) चिंतामणि
(B) नंददास
(C) सूरदास
(D) कृपाराम

42. रामचंद्र शुक्ल ने किस कवि से रीतिकाल का आरंभ होना माना है ?

(A) केशवदास
(B) भूषण
(C) चिंतामणि
(D) बोधा

43. निम्नलिखित में से किसको अलंकारवादी आचार्य कहा गया है ?

(A) केशवदास
(B) चिंतामणि
(C) पद्माकर
(D) बिहारी

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

44. निम्नलिखित में से कौनसा कवि रीतिबद्ध काव्यधारा से सम्बन्धित **नहीं** है ?

(A) देव
(B) मतिराम
(C) बोधा
(D) पद्माकर

45. 'रस रहस्य' के रचयिता हैं :

(A) मतिराम
(B) चिंतामणि
(C) कुमारमणि
(D) कुलपति मिश्र

46. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने बिहारी को रीतिकाल की किस काव्यधारा से संबद्ध किया है ?

(A) रीतिमुक्त
(B) रीतिसिद्ध
(C) रीतिबद्ध
(D) इनमें से किसी से नहीं

47. 'घनानंद रचनावली' के संपादनकर्ता हैं :

(A) रामचंद्र शुक्ल
(B) माताप्रसाद गुप्त
(C) विश्वनाथ त्रिपाठी
(D) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

Adda247

48. 'लोग हैं लागि कवित्त बनावत।

मोहिं तो मेरे कवित्त बनावत॥'

किसकी पंक्तियाँ हैं ?

(A) बोधा
(B) आलम
(C) घनानंद
(D) मतिराम

Adda247 GET IT ON Google Play

49. 'यदि प्रबंध एक वनस्थली है तो मुक्तक एक चुना हुआ गुलदस्ता है।' किसने कहा है ?

(A) श्यामसुन्दर दास (B) रामचंद्र शुक्ल

(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी (D) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

50. 'भाषा योगवासिष्ठ' के रचनाकार हैं :

(A) लल्लूलाल (B) गंग कवि

(C) सदल मिश्र (D) रामप्रसाद निरंजनी

51. 'हरिश्चंद्र मैगजीन' का नाम बदलकर भारतेन्दु ने बाद में क्या नाम रख दिया था ?

(A) बालाबोधिनी (B) कविवचन सुधा

(C) हरिश्चंद्र चंद्रिका (D) भारतेन्दु

52. भारतेन्दु ने कविता मुख्यत: किस भाषा में की है ?

(A) ब्रजभाषा (B) खड़ी बोली

(C) मैथिली (D) अवधी

53. भारतेन्दु की रचना 'कालचक्र' किस विधा से संबंधित है ?

(A) जीवनी (B) कविता

(C) इतिहास (D) उपन्यास

Adda247
GET IT ON Google Play

54. हिंदी पत्र 'उदंतमार्तण्ड' को किसने निकाला ?

(A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
(B) पंडित जुगल किशोर
(C) बालकृष्ण भट्ट
(D) प्रतापनारायण मिश्र

55. 'मंटो मेरा दुश्मन' नामक हिंदी संस्मरण के रचनाकार हैं :

(A) रामवृक्ष बेनीपुरी
(B) उपेन्द्रनाथ अश्क
(C) विष्णु प्रभाकर
(D) जगदीशचंद्र माथुर

56. छायावाद को रहस्यवाद और अभिव्यंजना पद्धति तक ही सीमित करके किस आलोचक ने व्याख्यायित किया है ?

(A) नंददुलारे वाजपेयी
(B) नामवरसिंह
(C) रामचंद्र शुक्ल
(D) रामविलास शर्मा

57. 'प्रेमसागर' का रचयिता निम्नलिखित में से कौन है ?

(A) सदासुखलाल नियाज
(B) लल्लूलाल
(C) इंशा अल्ला खाँ
(D) सदल मिश्र

Adda247

Adda247

GET IT ON Google Play

58. राजा शिवप्रसाद सितारेहिंद के बारे में कहा जाता है कि :

(A) वे अंग्रेजी शासन के कट्टर समर्थक थे

(B) इन्होंने भारतेन्दु हरिश्चंद्र की राष्ट्रभावना के खिलाफ अंग्रेजों के कान भरे

(C) वे हिंदी में उर्दू प्रधान गद्य लिखने के प्रबल हिमायती थे

(D) हिंदी को गंवारूपन से भरी हुई भाषा समझते थे और हिंदी को उर्दू बना देने के लिए प्रचार करते थे

59. निम्नलिखित में से किसको आधुनिक हिंदी गद्य का प्रवर्तक माना जाता है ?

(A) राजा शिवप्रसाद सितारेहिन्द

(B) प्रतापनारायण मिश्र

(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(D) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

60. 'हिंदी नयी चाल में ढली' किसका कथन है ?

(A) रामचंद्र शुक्ल

(B) रामविलास शर्मा

(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(D) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

61. 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन वर्ष है :

(A) 1890 ई.

(B) 1909 ई.

(C) 1900 ई.

(D) 1910 ई.

Adda247 GET IT ON Google Play

62. 'प्रियप्रवास' के रचयिता हैं :

(A) मैथिलीशरण गुप्त
(B) श्रीधर पाठक
(C) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
(D) महावीर प्रसाद द्विवेदी

63. 'साकेत' प्रबंध काव्य की नायिका है :

(A) पद्मावती
(B) सीता
(C) राधा
(D) उर्मिला

64. 'महाराणा का महत्व' किसकी रचना है ?

(A) श्यामनारायण पाण्डे
(B) जयशंकर प्रसाद
(C) उदयशंकर भट्ट
(D) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

65. निराला ने सर्वप्रथम किस कविता में मुक्त छंद का प्रयोग किया था ?

(A) पंचवटी प्रसंग
(B) जूही की कली
(C) विधवा
(D) तोड़ती पत्थर

66. किसको साहित्य अकादमी पुरस्कार नहीं मिला है ?

(A) उदय प्रकाश
(B) मंगलेश डबराल
(C) राजेन्द्र यादव
(D) काशीनाथ सिंह

Adda247

Adda247

GET IT ON Google Play

67. कौनसा उपन्यास देश के विभाजन से संबंधित **नहीं** है ?

(A) आधा गाँव

(B) झूठा सच

(C) तमस

(D) सात आसमान

68. सुमित्रानंदन पंत की रचनाओं का **सही** कालक्रम है :

(A) युगांत, पल्लव, ग्राम्या, गुंजन

(B) गुंजन, ग्राम्या, पल्लव, युगांत

(C) पल्लव, गुंजन, ग्राम्या, युगांत

(D) पल्लव, गुंजन, युगांत, ग्राम्या

69. रचनाकाल के अनुसार जैनेन्द्र कुमार की रचनाओं का **सही** क्रम है :

(A) सुनीता, त्यागपत्र, कल्याणी, सुखदा

(B) त्यागपत्र, सुनीता, कल्याणी, सुखदा

(C) सुनीता, कल्याणी, त्यागपत्र, सुखदा

(D) त्यागपत्र, सुखदा, कल्याणी, सुनीता

Adda247

70. निम्नलिखित रचनाकारों का उनके जीवन-काल के आधार पर **सही** क्रम है :

(A) विद्यापति, रैदास, गुरुनानक, दादूदयाल

(B) विद्यापति, गुरुनानक, रैदास, दादूदयाल

(C) गुरुनानक, विद्यापति, दादूदयाल, रैदास

(D) रैदास, गुरुनानक, दादूदयाल, विद्यापति

Adda247 GET IT ON Google Play

71. निम्नलिखित कहानीकारों को उनकी कहानियों के साथ सुमेलित कीजिए तथा सही उत्तर नीचे दिये कूट से चुनकर दीजिए :

(a)	जैनेन्द्र कुमार	(i)	परदा
(b)	यशपाल	(ii)	बूढ़ी काकी
(c)	अज्ञेय	(iii)	पाजेब
(d)	प्रेमचंद	(iv)	वापसी
		(v)	रोज

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(i)	(v)
(B)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(C)	(iii)	(i)	(v)	(ii)
(D)	(iv)	(v)	(iii)	(ii)

Adda247

72. मैथिलीशरण गुप्त की रचनाओं को प्रकाशन वर्ष के आधार पर सही अनुक्रम में लगाइए :

(A) द्वापर, भारत भारती, साकेत, यशोधरा

(B) भारत भारती, यशोधरा, द्वापर, साकेत

(C) भारत भारती, द्वापर, यशोधरा, साकेत

(D) भारत भारती, साकेत, यशोधरा, द्वापर

Adda247

GET IT ON Google Play

निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए तथा सही उत्तर नीचे दिये कूट से चुनकर दीजिए :

(*a*)	पीली आंधी	(*i*)	मृदुला गर्ग
(*b*)	नेपथ्य राग	(*ii*)	चित्रा मुद्गल
(*c*)	झावां	(*iii*)	प्रभा खेतान
(*d*)	औरत के लिए औरत	(*iv*)	मीराकांत
		(*v*)	नासिरा शर्मा

कूट :

	(*a*)	(*b*)	(*c*)	(*d*)
(A)	(*iii*)	(*iv*)	(*ii*)	(*v*)
(B)	(*ii*)	(*iii*)	(*iv*)	(*i*)
(C)	(*iii*)	(*ii*)	(*i*)	(*v*)
(D)	(*v*)	(*iv*)	(*iii*)	(*ii*)

74. निम्नलिखित में से **असंगत** युग्म का चयन कीजिए :

(A) हंस—प्रेमचंद

(B) कादंबिनी—राजेन्द्र अवस्थी

(C) आलोचना—नामवर सिंह

(D) पहल—कमला प्रसाद

75. 'तूफानों के बीच' रिपोर्ताज किस पत्रिका में प्रकाशित हुआ था ?

(A) हंस

(B) धर्मयुग

(C) दिनमान

(D) विशाल भारत

Adda247 GET IT ON Google Play

76. संविधान के किस अनुच्छेद में हिंदी को संघ की राजभाषा घोषित किया गया है ?

(A) अनुच्छेद 344
(B) अनुच्छेद 343
(C) अनुच्छेद 445
(D) अनुच्छेद 434

77. उदात्त सिद्धांत के प्रवर्तक हैं :

(A) क्रोचे
(B) कालरिज
(C) अरस्तू
(D) लौंजाइनस

78. 'राजभाषा भारती' पत्रिका का प्रकाशन करता है :

(A) रक्षा मंत्रालय
(B) गृह मंत्रालय
(C) विदेश मंत्रालय
(D) रेलवे मंत्रालय

79. 'ग्लोबल गांव का देवता' उपन्यास के लेखक का नाम है :

(A) संजीव
(B) रणेन्द्र
(C) राकेश वत्स
(D) महाश्वेता देवी

80. निम्नलिखित में से कौन 'तारसप्तक' के कवियों में शामिल नहीं था ?

(A) गजानन माधव मुक्तिबोध
(B) भारतभूषण अग्रवाल
(C) रामविलास शर्मा
(D) केदारनाथ अग्रवाल

81. करेरी झील हिमाचल प्रदेश के किस जिले में है ?

(A) चम्बा
(B) कांगड़ा
(C) शिमला
(D) सिरमौर

Adda247

82. मुल्किला हिमनद किस नदी को जल प्रदान करता है ?

(A) पार्वती
(B) सतलुज
(C) भागा
(D) ब्यास

83. 1815 ईसवी की किस सन्धि द्वारा गोरखों ने शिमला की पहाड़ी रियासतों पर अपना दावा पूरी तरह से छोड़ दिया ?

(A) अमृतसर की सन्धि
(B) मलाओं की सन्धि
(C) सगौली की सन्धि
(D) कांगड़ा की सन्धि

84. लोक गाथा के अनुसार बाबा बालकनाथ ने किस स्त्री की गउएं चराईं ?

(A) राम प्यारी
(B) रत्नी
(C) बाला सुन्दरी
(D) तारा

85. बाबा बड़भागसिंह मेला ऊना जिले में किस स्थान पर होता है ?

(A) अम्ब
(B) नेहरियाँ
(C) गगरेट
(D) मैड़ी

86. डा. वाई. एस. परमार उद्यान व वानिकी विश्वविद्यालय की स्थापना किस वर्ष हुई ?

(A) 1971
(B) 1978
(C) 1985
(D) 1989

Adda247 GET IT ON Google Play

Adda247 GET IT ON Google Play

87. कुफरी-चन्द्रमुखी, कुफरी जीवन और कुफरी ज्योति किसकी किस्में हैं ?

(A) सेब
(B) आलू
(C) शिमला मिर्च
(D) लीची

88. हिमाचल प्रदेश क्षेत्रीय परिषद्, जो 1957 में अस्तित्व में आई, के अध्यक्ष ठाकुर कर्म सिंह मण्डी जिले के किस क्षेत्र से थे ?

(A) जोगिन्द्र नगर
(B) सुन्दर नगर
(C) धर्मपुर
(D) चच्योट

89. हिमाचल प्रदेश स्टेट इलेक्ट्रिसिटी बोर्ड किस क्षेत्र में विंड मिल लगाने की योजना बना रहा है ?

(A) स्पीति
(B) सिराज
(C) देहरा गोपीपुर
(D) अर्की कुनिहार

90. धमवाड़ी-सुंडा जल-विद्युत परियोजना हिमाचल प्रदेश के किस जिले में है ?

(A) किन्नौर
(B) चम्बा
(C) शिमला
(D) कुल्लू

91. किस देश की महिला बास्केटबाल टीम ने 2014 के एशियाई खेलों में सिर पर ओढ़ने वाले दुपट्टे को हटाने से इन्कार करने के कारण अपनी गेम गँवा दी ?

(A) कतर
(B) ईरान
(C) सऊदी अरब
(D) यमन

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

92. निम्नलिखित में से किसे पहले नार्थ-ईस्ट फ्रंटियर एजेन्सी (नेफा) कहा जाता था ?

(A) मणिपुर
(B) अरुणाचल प्रदेश
(C) मिजोरम
(D) नागालैण्ड

93. जीतू राय किस खेल से जुड़े हैं ?

(A) हॉकी
(B) शूटिंग
(C) टेनिस
(D) फुटबाल

94. धार्मिक स्थान कांचीपुरम भारत के किस राज्य में है ?

(A) आन्ध्र प्रदेश
(B) तेलंगाना
(C) तमिलनाडु
(D) केरल

95. कमोर्टा क्या है ?

(A) भारतीय नौसेना का पनडुब्बीरोधी पोत
(B) इबोला फैलाने वाला विषाणु
(C) 2014 के खेलों में शामिल किया गया नया खेल
(D) चीन द्वारा निर्मित नया अन्तरिक्ष यान

Adda247

Test Prime By Adda247

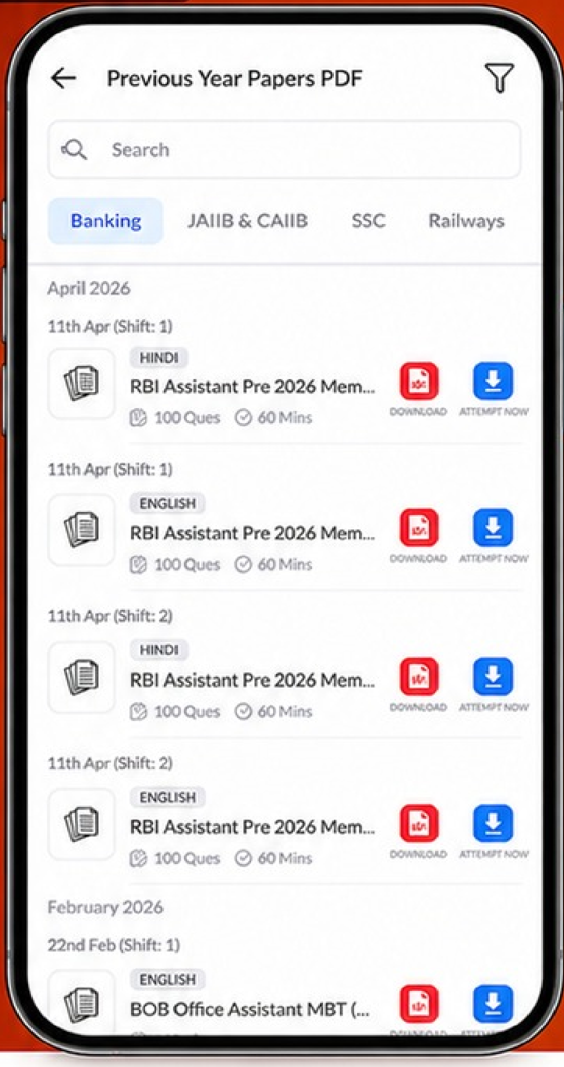
Previous Year Papers PDF

PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!

PDF

Free 25,000+ PDF's

High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly



ATTEMPT AS MOCK

Turn PDFs into real exam experience.
Analyze. Improve. Succeed.

- Topic-wise & Exam-wise PDFs
- Download & Study Offline
- Attempt as Mock & Track Score
- Smart Analysis & Performance

AVAILABLE IN

Banking | SSC | Railway | Teaching | UGC | Agriculture | Nursing

Bihar | UP | Punjab | WB | Odisha | TN | AP & Telangana | Haryana

DOWNLOAD THE APP

Adda247 GET IT ON Google Play

96. अभयघाट निम्नलिखित में से किसका शव्दाहगृह है ?

(A) चन्द्रशेखर (B) के. आर. नारायनन

(C) मोरारजी देसाई (D) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद

97. विकीलीक्स के संस्थापक कौन हैं ?

(A) बिल गेट्स (B) जुलियन आसांजे

(C) पाल ऐलन (D) स्टीव जाबज

98. सोम किस देश की मुद्रा है ?

(A) किर्गिजिस्तान (B) कजाकस्तान

(C) लात्विया (D) सोमालिया

99. निम्नलिखित में से किन किरणों की वेधन क्षमता अधिक होती है ?

(A) एल्फा (B) बीटा

(C) गामा (D) न्यूट्रॉन

100. आइसोहाइट्स काल्पनिक रेखाएँ मानचित्र पर क्या दर्शाती हैं ?

(A) समान तापमान वाले स्थान

(B) समान वायुमण्डलीय दबाव वाले स्थान

(C) समान वर्षा वाले स्थान

(D) समान ऊँचाई वाले स्थान

Adda247