SSC CGL T-I Similar Paper (Held on 25 Sep 2025 S2) – Hindi

Q1. यदि BOOK को ANNJ के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो LAMP को किस रूप में कूटबद्ध किया जाएगा?
(a) KZLO
(b) KZMN
(c) KZLP
(d) KZMP
Ans.(a)

Q2. उस पते का चयन करें जो नीचे दिए गए पते के समान है।
202, Green Valley Apartments, Andheri East, Mumbai, Maharashtra - 400069
(a) 202, Green Valley Apartment, Andheri East, Mumbai, Maharashtra - 400069
(b) 202, Green Valley Apartments, Andheri East, Mumbai, Maharashtra - 400069
(c) 202, Greenvalley Apartments, Andheri East, Mumbai, Maharashtra - 400069
(d) 202, Green Valley Apartments, Andheri West, Mumbai, Maharashtra - 400069
Ans.(b)

Q3. यदि CAT को DBU के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो DOG को कैसे लिखा जाएगा?
(a) EPH
(b) EPI
(c) FPH
(d) FPI
Ans.(a)

Q4. एक छात्र से पहली 15 विषम संख्याओं का योग ज्ञात करने के लिए कहा गया। उसका उत्तर 225 था। क्या यह सही है?
(a) हाँ
(b) नहीं
(c) कह नहीं सकते
(d) कोई नहीं
Ans.(a)

Q5. यदि 7 × 6 = 56 और 8 × 4 = 48, तो 9 × 3 = ?
(a) 36
(b) 45
(c) 54
(d) 63
Ans.(b)

Q6. एक कूट भाषा में: 'pen book paper' → 'abc, def, ghi', 'paper ink pen' → 'ghi, jkl, abc', 'ink book file' → 'jkl, def, mno'। 'pen ink book' के लिए कूट क्या है?
(a) abc, jkl, def
(b) abc, def, jkl
(c) def, abc, jkl
(d) jkl, abc, def
Ans.(a)

Adda247

Test Prime By Adda247

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

Test. Analyze. Improve. Repeat.

Don't just prepare. Perform.

Test Prime — built only for mock tests.

1,50,000+ Mock Tests

25,000+ Previous Year Papers

800+ Exam Covered

500% Refund on Selection

5 lakh+ Free Quizzes

Daily Free PDFs

Job Alerts Stay Updated

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas

All India Rankings

Compete with lakhs.
Rank. Improve. Repeat.

Adda247 test prime

Rating | Editors' choice | New

Adda247 Test Prime
Adda Education • Education
Installed

DOWNLOAD THE APP

Q7. आप एक प्रबंधक हैं और आपका एक रिश्तेदार नौकरी के लिए आवेदन करता है। आपके निर्णय का मार्गदर्शन क्या होना चाहिए?
(a) पारिवारिक दबाव
(b) व्यक्तिगत संबंध
(c) योग्यता और नियम
(d) जनमत
Ans.(c)

Q8. श्रृंखला को पूरा करें: 4, 16, 36, 64, ?
(a) 100
(b) 81
(c) 121
(d) 49
Ans.(a)

Q9. आगे क्या आता है? AZ, BY, CX, ?
(a) DU
(b) DW
(c) DV
(d) DX
Ans.(b)

Q10. लुप्त संख्या ज्ञात करें: 2, 6, 12, 20, 30, ?
(a) 40
(b) 42
(c) 44
(d) 46
Ans.(b)

Q11. लुप्त संख्या ज्ञात करें:
3 → 9
4→ 16
5 → 25
6 → ?
(a) 30
(b) 35
(c) 36
(d) 40
Ans.(c)

Q12. आगे क्या आता है?
CD, FG, IJ, LM, ?
(a) OP
(b) NO
(c) QR
(d) ST
Ans.(a)

Q13. कथन:
सड़क दुर्घटनाएं तेजी से बढ़ रही हैं।
कार्यवाही:
1. यातायात निगरानी में सुधार करें।
2. सभी वाहनों पर प्रतिबंध लगाएं।
(a) केवल 1 अनुसरण करता है
(b) केवल 2 अनुसरण करता है
(c) दोनों अनुसरण करते हैं
(d) कोई भी अनुसरण नहीं करता है
Ans.(a)

Q14. विषम शब्द चुनें।
लाल किला, कुतुब मीनार, ताजमहल, हिमालय
(a) लाल किला
(b) कुतुब मीनार
(c) ताजमहल
(d) हिमालय
Ans.(d)

Q15. कथन:
1. सभी बिल्लियाँ जानवर हैं।
2. कुछ जानवर पालतू हैं।
निष्कर्ष:
I. कुछ बिल्लियाँ पालतू हैं।
II. कुछ जानवर बिल्लियाँ हैं।
(a) केवल I अनुसरण करता है
(b) केवल II अनुसरण करता है
(c) दोनों अनुसरण करते हैं
(d) कोई भी अनुसरण नहीं करता है
Ans.(b)

Q16. '?' के स्थान पर क्या आना चाहिए?
5, 2, -4, -13, ?
(a) -25
(b) -24
(c) -26
(d) -23
Ans.(a)

Q17. किस रोल नंबर में केवल अभाज्य अंक हैं?
(a) 235
(b) 468
(c) 279
(d) 589
Ans.(a)

Q18. एक 8-मंजिला इमारत की विभिन्न मंजिलों पर आठ कंपनियों - Tata, Reliance, Infosys, Wipro, HCL, IBM, Google और Amazon के कार्यालय हैं। सबसे निचली मंजिल की संख्या 1 है और सबसे ऊपरी मंजिल की संख्या 8 है।
• HCL 7वीं मंजिल पर है। • Wipro का कार्यालय IBM से दो मंजिल ऊपर है। • कम से कम दो कार्यालय Wipro के ऊपर हैं। • Reliance एक सम संख्या वाली मंजिल पर है। • Infosys न तो सम संख्या वाली मंजिल पर है और न ही अभाज्य संख्या वाली मंजिल पर। • Google और Amazon के बीच एक मंजिल है। • न तो Google और न ही Amazon, HCL के बगल में है। • Tata, Reliance के बगल में नहीं है। ______ का कार्यालय पहली मंजिल पर है।
(a) IBM
(b) Infosys
(c) Tata
(d) Google
Ans.(b)

Q19. कथन:
1. सभी पेन पेंसिल हैं।
2. कुछ पेंसिल रबर हैं।
निष्कर्ष:
I. कुछ पेन रबर हैं।
II. कुछ पेंसिल पेन हैं।
(a) या तो I या II
(b) केवल I
(c) न तो I और न ही II
(d) केवल II
Ans.(d)

Q20. श्रृंखला का 10वां पद क्या है: 5, 10, 15, 20, ...
(a) 45
(b) 50
(c) 55
(d) 60
Ans.(b)

Q21. विषम का चयन करें।
(a) गाय
(b) नीम
(c) बकरी
(d) भेड़
Ans.(b)

Q22. एक कूट भाषा में, 'FAME' को '6732' के रूप में, 'GAME' को '8732' के रूप में, और 'GATE' को '8742' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। 'FAT' के लिए कूट क्या है?
(a) 645
(b) 674
(c) 675
(d) 654
Ans.(b)

Q23. कथन:
1. कुछ A, B हैं।
2. सभी B, C हैं।
3. कोई C, D नहीं है।
निष्कर्ष:
I. कुछ A, C हैं।
II. कुछ B, D नहीं हैं।
(a) केवल I
(b) केवल II
(c) दोनों
(d) कोई नहीं
Ans.(c)

Q24. हल करें: BC, EF, HI, ?
(a) KL
(b) JK
(c) LM
(d) MN
Ans.(a)

Q25. जयपुर में 6 मई को एक सम्मेलन आयोजित किया गया था और भोपाल में इसके तीन दिन बाद। भोपाल में किस तारीख को सम्मेलन था?
(a) 8 मई
(b) 9 मई
(c) 10 मई
(d) 11 मई
Ans.(b)

Q26. भारत छोड़ो आंदोलन के दौरान वह प्रमुख नेता कौन थे, जिन्हें 1942 में मुंबई के ग्वालिया टैंक मैदान में भारतीय ध्वज फहराने के लिए याद किया जाता है?
(a) सुचेता कृपलानी
(b) अरुणा आसफ अली
(c) एनी बेसेंट
(d) विजयलक्ष्मी पंडित
Ans.(b)

Q27. हरित क्रांति अपने पहले चरण (1960 के दशक के मध्य से 1970 के दशक के मध्य) में निम्नलिखित में से किस क्षेत्र में काफी हद तक अप्रभावी रही थी?
(a) पंजाब
(b) तमिलनाडु
(c) बिहार
(d) हरियाणा
Ans.(c)

Q28. ग्रामीण-शहरी संबंधों के संबंध में, निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है/हैं?
1 ग्रामीण और शहरी क्षेत्र अक्सर एक-दूसरे के साथ प्रतिस्पर्धा में होते हैं।
2 ग्रामीण और शहरी क्षेत्र एक-दूसरे के पूरक हैं।
3 व्यापारिक संबंधों के माध्यम से ग्रामीण और शहरी क्षेत्रों के बीच वस्तुओं का निरंतर आदान-प्रदान होता रहता है।
(a) केवल 1 और 3

(b) केवल 1 और 2
(c) केवल 2 और 3
(d) 1, 2 और 3
Ans.(c)

Q29. बाबर ने पानीपत के प्रथम युद्ध में इब्राहिम लोदी को किस वर्ष हराया था?
(a) 1519 CE
(b) 1526 CE
(c) 1529 CE
(d) 1530 CE
Ans.(b)

Q30. एक गेंद को 10 m/s के प्रारंभिक वेग के साथ लंबवत ऊपर की ओर फेंका जाता है। वायु प्रतिरोध को नजरअंदाज करते हुए, यह अधिकतम कितनी ऊँचाई तक पहुँचेगी? (मान लें g=9.8m/s^2)
(a) 1.02 m
(b) 5.10 m
(c) 10.2 m
(d) 20.4 m
Ans.(b)

Q31. निम्नलिखित में से कौन उस सीमा को संदर्भित करता है जिस तक किसी विशेष वस्तु की मांग कम हो जाती है क्योंकि अन्य भी उसी वस्तु का उपभोग कर रहे हैं?
(a) स्नब प्रभाव
(b) प्रदर्शन प्रभाव
(c) बैंडवैगन प्रभाव
(d) वेबलेन प्रभाव
Ans.(a)

Q32. निम्नलिखित में से किस कॉम्प्लेक्स को लाइट-हार्वेस्टिंग कॉम्प्लेक्स (प्रकाश संचयन परिसर) भी कहा जाता है?
(a) एंटीना कॉम्प्लेक्स
(b) ATP सिंथेज़ कॉम्प्लेक्स
(c) राइबोसोम कॉम्प्लेक्स
(d) स्प्लिसियोसोम कॉम्प्लेक्स
Ans.(a)

Q33. किस सरकारी योजना का उद्देश्य असंगठित क्षेत्र के श्रमिकों को सामाजिक सुरक्षा प्रदान करना है?
(a) महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम (MGNREGA)
(b) अटल पेंशन योजना (APY)
(c) प्रधानमंत्री जन धन योजना (PMJDY)
(d) राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन (NHM)
Ans.(b)

Q34. 2025 में राष्ट्रीय अल्पसंख्यक आयोग (NCM) के अध्यक्ष कौन हैं?
(a) वजाहत हबीबुल्लाह
(b) इकबाल सिंह लालपुरा
(c) सैयद घयोरुल हसन रिजवी
(d) जफर सरेशवाला
Ans.(b)

Q35. भारत कितनी अलग-अलग अवसरों पर एशियाई खेलों का आयोजन करने वाला देश रहा है?
(a) एक बार
(b) दो बार
(c) तीन बार
(d) चार बार
Ans.(b)

Q36. आदित्य-L1 को L1 तक पहुँचने में कितने दिन लगे?
(a) 60
(b) 127
(c) 200
(d) 365
Ans.(b)

Q37. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।
1. वर्तमान में, भारत में कोई सक्रिय ज्वालामुखी नहीं है।
2. ज्वालामुखी विस्फोट का मुख्य कारण प्लेट विवर्तनिकी, पर्वत निर्माण और समुद्र-तल प्रसार प्रक्रियाओं से जुड़ा है।
उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?
(a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों
(d) इनमें से कोई नहीं
Ans.(b)

Q38. ओल्ड गोवा के चर्चों को मुख्य रूप से कौन सी स्थापत्य शैली परिभाषित करती है?
(a) इंडो-सारसेनिक
(b) मुगल
(c) बारोक और मैनुएलाइन
(d) गॉथिक पुनरुद्धार
Ans.(c)

Q39. सैटेलाइट इमेजरी भारत में प्राकृतिक आपदाओं के प्रबंधन में कैसे मदद करती है?
(a) परिदृश्यों के 3D वीडियो गेम बनाकर
(b) लोगों को मोबाइल टावरों से जोड़कर
(c) प्रवासी पक्षियों को ट्रैक करके
(d) बाढ़, चक्रवात और सूखे पर रीयल-टाइम डेटा प्रदान करके
Ans.(d)

Q40. 'पंडवानी' नृत्य रूप किस राज्य में प्रदर्शित किया जाता है?
(a) मध्य प्रदेश
(b) छत्तीसगढ़
(c) झारखंड
(d) केरल
Ans.(b)

Q41. समान नागरिक संहिता (UCC) का मुख्य उद्देश्य है:
(a) आपराधिक कानूनों को प्रतिस्थापित करना
(b) संसदीय लोकतंत्र को समाप्त करना
(c) विवाह, तलाक, विरासत जैसे नागरिक मामलों पर समान कानून स्थापित करना
(d) विदेशी व्यापार को विनियमित करना
Ans.(c)

Q42. भारत में खनिज तेल उत्पादन के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।
1. अंकलेश्वर, कलोल, मेहसाणा और कोसंबा महाराष्ट्र के महत्वपूर्ण खनिज तेल उत्पादक क्षेत्र हैं।
2. दक्षिण भारत में कृष्णा-गोदावरी-कावेरी बेसिन में खनिज तेल के भंडार पाए गए हैं।
ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?
(a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों
(d) न तो 1 और न ही 2
Ans.(b)

Q43. कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स के संबंध में 1784 के पिट्स इंडिया एक्ट द्वारा शुरू किया गया एक प्रमुख प्रावधान क्या था?
(a) इसने उन्हें भारतीय राज्यों के लिए कानून बनाने का अधिकार दिया
(b) इसने उन्हें भारतीय प्रांतीय अदालतों को भंग करने की अनुमति दी
(c) इसने उन्हें नागरिक/सैन्य मामलों में ब्रिटिश सरकार के प्रति जवाबदेह बनाया।
(d) इसने उन्हें बोर्ड ऑफ कंट्रोल के साथ विलय कर दिया
Ans.(c)

Q44. ऋग्वेद में सूक्तों के संग्रह के लिए किस शब्द का प्रयोग किया जाता है?
(a) गायत्री
(b) पुराण
(c) सूक्त
(d) सूत्र
Ans.(c)

Q45. कौन सी अखिल भारतीय सेवा राज्य कैडरों को आवंटित की जाती है लेकिन केंद्र और राज्य द्वारा संयुक्त रूप से नियंत्रित की जाती है?
(a) IAS
(b) DSC
(c) State PCS
(d) Indian Post
Ans.(a)

Q46. संसद का सत्र नहीं होने पर राष्ट्रपति किस अनुच्छेद के तहत अध्यादेश जारी कर सकते हैं, और ये कितने समय तक चलते हैं?
(a) अनुच्छेद 123; संसद के पुनर्गठन तक या उसके 6 सप्ताह बाद तक
(b) अनुच्छेद 213; राज्य विधानमंडल के अगले सत्र तक
(c) अनुच्छेद 356; आपातकाल के दौरान
(d) अनुच्छेद 352; राष्ट्रीय आपातकाल के दौरान
Ans.(a)

Q47. LPG सुधारों में "P" का क्या अर्थ है?
(a) Planning
(b) Privatisation
(c) Production
(d) Poverty
Ans.(b)

Q48. बास्केटबॉल में, आधिकारिक खेल के दौरान आमतौर पर कोर्ट पर प्रत्येक टीम में कितने खिलाड़ी होते हैं?
(a) 7
(b) 6
(c) 8
(d) 5
Ans.(d)

Q49. 'द ओशन ऑफ़ चर्न' पुस्तक के लेखक कौन हैं?
(a) संजीव सान्याल
(b) टोनी जोसेफ
(c) देवदत्त पट्टनायक
(d) रोहन मुखर्जी
Ans.(a)

Q50. भारत में राष्ट्रीय खेलों के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा/से सही है/हैं?
1. भारतीय ओलंपिक खेल 1924 में लाहौर में नोहरेन और बक के प्रयासों के कारण शुरू हुए थे।
2. दिल्ली में 10वें संस्करण के बाद 1940 में इसका नाम बदलकर राष्ट्रीय खेल कर दिया गया।
(a) केवल 1 सही है
(b) केवल 2 सही है
(c) 1 और 2 दोनों सही हैं
(d) न तो 1 और न ही 2 सही हैं
Ans.(c)

Q51. अल्बर्ट ने 6000 रुपये की राशि एक सावधि जमा योजना में 3 वर्ष के लिए 5% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज की दर से निवेश की। सावधि जमा की परिपक्वता पर अल्बर्ट को कितनी राशि मिलेगी?
(a) 6,955.75
(b) 6,445.75
(c) 6,345.75
(d) 6,945.75
Ans.(d)

Q52. किस समूह में ऋणात्मक संख्याएँ नहीं होती हैं?
(a) पूर्णांक
(b) प्राकृत संख्याएँ
(c) परिमय संख्याएँ
(d) वास्तविक संख्याएँ
Ans.(b)

Q53. सुमन और सुजाता समान दूरी क्रमशः 10 किमी/घंटा और 12 किमी/घंटा की गति से तय करती हैं। यदि सुमन को सुजाता से 36 मिनट अधिक समय लगता है, तो प्रत्येक द्वारा तय की गई दूरी है:
(a) 42 किमी
(b) 45 किमी

(c) 40 किमी
(d) 36 किमी
Ans.(d)

Q54. यदि एक गोले का पृष्ठीय क्षेत्रफल 21% बढ़ जाता है, तो इसके आयतन में कितने प्रतिशत की वृद्धि होगी?
(a) 21.23%
(b) 11.89%
(c) 33.1%
(d) 42.5%
Ans.(c)

Q55. किचन की एक दीवार, जिसकी लंबाई 4.5 मी और ऊंचाई 2.8 मी है, पर टाइलें लगानी हैं। टाइलें आयताकार हैं, जिनका माप 30 सेमी × 20 सेमी है। यदि त्रुटियों और काट-छाँट को ध्यान में रखते हुए 8% अतिरिक्त टाइलों की आवश्यकता है, तो कितनी टाइलें खरीदी जानी चाहिए?
(a) 210
(b) 220
(c) 227
(d) 230
Ans.(c)

Q56. तीन भागीदारों, A, B, और C ने 3:2:4 के अनुपात में निवेश के साथ एक फर्म शुरू की। 6 महीने के बाद, A ने अपनी पूंजी दोगुनी कर दी, B ने अपनी आधी कर दी, और C ने अपना निवेश बनाए रखा। यदि एक वर्ष के बाद कुल लाभ 1,80,000 रुपये था, तो लाभ में B का हिस्सा क्या था?
(a) Rs. 24,000
(b) Rs. 28,000
(c) Rs. 27,000
(d) Rs. 30,000
Ans.(c)

Q57. एक व्यवसाय में निवेश किया जाता है। पहले वर्ष में, इसमें 25% का लाभ होता है, दूसरे वर्ष में, 20% की हानि होती है, और तीसरे वर्ष में, इसमें 10% का लाभ होता है। कुल लाभ या हानि का प्रतिशत क्या है?
(a) 10% लाभ
(b) 5% हानि
(c) 12% लाभ
(d) 8% हानि
Ans.(a)

Q58. एक वर्ग और एक आयत के क्षेत्रफल समान हैं। वर्ग की भुजा 20 सेमी है, और आयत की लंबाई 25 सेमी है। इसकी चौड़ाई ज्ञात कीजिए।
(a) 15 सेमी
(b) 16 सेमी
(c) 14 सेमी
(d) 12 सेमी
Ans.(b)

Q59. एक संयुक्त दीवार में 12 m गुणा 9 m का एक आयत है जिसमें से 4 m आधार और 3 m ऊँचाई वाली एक त्रिकोणीय खिड़की काट दी गई है। यदि दीवार को 120 रुपये प्रति m^2 की दर से रंगा जाना है, तो खिड़की के क्षेत्रफल को घटाने के बाद रंगने की लागत ज्ञात कीजिए।
(a) Rs. 12,528
(b) Rs. 11,880
(c) Rs. 12,240
(d) Rs. 11,520
Ans.(c)

Q60. एक नियमित षट्कोणीय दर्पण की भुजा 18 cm है। यदि दर्पण के क्षेत्रफल का 12% भाग फ्रेम द्वारा कवर किया गया है, तो दृश्य कांच का क्षेत्रफल क्या है?
(a) $690.2cm^2$
(b) $710.5cm^2$
(c) $740.7cm^2$
(d) $758.6cm^2$
Ans.(c)

Q61. एक त्रुटि के कारण, एक दुकानदार 500 Rs की वस्तु के विक्रय मूल्य में 10% की कमी करने के बजाय 10% की वृद्धि कर देता है। इस त्रुटि के कारण मूल्य में हुई प्रतिशत वृद्धि क्या है?
(a) 20.22%
(b) 22.22%
(c) 25.22%
(d) 28.22%
Ans.(b)

Q62. एक आदमी Rs. 4,000 में 8 शर्ट खरीदता है और उनमें से 6 शर्ट Rs. 3,900 में बेचता है। यदि वह शेष 2 शर्ट को बेकार मानकर छोड़ देता है, तो उसका कुल लाभ या हानि क्या है?
(a) Rs. 100 हानि
(b) Rs. 50 हानि
(c) Rs. 100 लाभ
(d) Rs. 50 लाभ
Ans.(a)

Q63. 8 संख्याओं का औसत 56 है। यदि उनमें से दो को हटा दिया जाता है और नया औसत 54 हो जाता है, तो हटाई गई दो संख्याओं का औसत क्या है?
(a) 60
(b) 61
(c) 62
(d) 63
Ans.(c)

Q64. वर्गाकार आधार वाले एक लंब प्रिज्म के आकार के एक बड़े भंडारण डिब्बे की ऊंचाई 2 m है। यदि डिब्बे में 500 L पानी आता है, तो आधार की भुजा (cm में) क्या है?
(a) 40 cm
(b) 45 cm
(c) 60 cm
(d) 50 cm
Ans.(d)

Q65. एक विभागीय स्टोर ने एक इलेक्ट्रॉनिक गैजेट के मूल्य को उसके क्रय मूल्य से 60% अधिक अंकित किया। क्लीयरेंस सेल के दौरान, इसने 25% और 10% की दो क्रमिक छूट प्रदान की। यदि अंतिम विक्रय मूल्य Rs. 2,430 था, तो गैजेट का क्रय मूल्य क्या था?
(a) Rs. 2,000
(b) Rs. 2,250
(c) Rs. 2,180
(d) Rs. 2,400
Ans.(b)

Q66. 60 छात्रों की एक कक्षा का औसत स्कोर 75 है। यदि 5 नए छात्र जोड़े जाते हैं और कक्षा का औसत 1 बढ़ जाता है, तो 5 नए छात्रों का औसत स्कोर क्या है?
(a) 90
(b) 85
(c) 80
(d) 88
Ans.(d)

Q67. यदि cosec A - sin A = 2,तो sin A का मान ज्ञात करें
(a) $-1+\sqrt{2}$
(b) $3+\sqrt{2}$
(c) $\sqrt{3}+2$
(d) कोई वास्तविक मूल्य नहीं
Ans.(a)

Q68. अगर $\sin\ \theta = \frac{8}{17}$ और θ दूसरे चतुर्थांश में स्थित है, ज्ञात कीजिए $\cos\ \theta$.
(a) $-\frac{15}{17}$
(b) $\frac{12}{17}$
(c) $\frac{14}{17}$
(d) $-\frac{12}{17}$
Ans.(a)

Q69. यदि एक कोण θ=2 रेडियन है, तो यह पूरे वृत्त का कितना प्रतिशत दर्शाता है?
(a) 25.54%
(b) 35.7%
(c) 50.8%
(d) 31.83%
Ans.(d)

Q70. If $\sin\ A = \frac{3}{5}$ and A is acute, then find the value of $\tan\ A \times \cot(90^\circ - A)$.
(a) 1
(b) 9/16
(c) 9/6
(d) 5/5
Ans.(b)

Q71. 6 सेमी और 2 सेमी त्रिज्या वाले दो वृत्त इस प्रकार हैं कि उनके केंद्रों के बीच की दूरी 8 सेमी है। कितनी उभयनिष्ठ स्पर्श रेखाएं खींची जा सकती हैं?
(a) 0
(b) 1
(c) 2
(d) 3
Ans.(d)

Q72. 10 cm त्रिज्या वाला एक वृत्त है, और एक जीवा केंद्र पर 60° का कोण बनाती है। उस जीवा की लंबाई क्या है?
(a) 5 cm
(b) 10 cm
(c) $10\sqrt{3}$
cm
(d) $10\sqrt{2}$
cm
Ans.(b)

Q73. एक वृत्त की परिधि पर चार बिंदु P, Q, R, और S स्थित हैं। यदि $\angle RPS = 30°$ और $\angle PQS = 40°$ है, तो $\angle PRS$ का माप क्या है?
(a) 30°
(b) 40°
(c) 50°
(d) 70°
Ans.(b)

Q74. एक वृत्त में, बिंदु P, Q, R, और S परिधि पर इस प्रकार स्थित हैं कि जीवाएँ PR और QS केंद्र पर प्रतिच्छेद करती हैं, और $\angle RPQ$ तथा $\angle RSQ$ दोनों एक ही चाप RQ द्वारा अंतरित हैं। यदि $\angle RPQ = 50°$ है, तो $\angle RSQ$ का माप क्या है?
(a) 40°
(b) 50°
(c) 100°
(d) 130°
Ans.(b)

Q75. त्रिज्या r वाले एक वृत्त के बिंदु P पर एक स्पर्श रेखा है। स्पर्श बिंदु P से बाहरी बिंदु Q तक स्पर्श रेखा की दूरी 10 cm है। वृत्त के केंद्र से बिंदु Q की दूरी 13 cm है। वृत्त की त्रिज्या ज्ञात कीजिए।
(a) $\sqrt{69}$
(b) $\sqrt{24}$
(c) $\sqrt{39}$
(d) $\sqrt{59}$
Ans.(a)

Q76. Choose the correct one-word substitute for: 'An animal that feeds on plants and animals'.
(a) Herbivore
(b) Carnivore
(c) Omnivore
(d) Scavenger
Ans.(c)

Q77. Change the following from active to passive:
The tourists had taken many photographs.
(a) Many photographs have been taken by the tourists.
(b) Many photographs are taken by the tourists.
(c) Many photographs had been taken by the tourists.
(d) Many photographs were being taken by the tourists.
Ans.(c)

Adda247
GET IT ON Google Play

Q78. Select the correct option for the Direct Speech conversion of the sentence below.
He asserted that the cryptographic protocol might have resisted the attack had entropy been truly random.
(a) He asserted, "Had entropy been truly random, the cryptographic protocol might have resisted the attack."
(b) He said, "If entropy is truly random, protocol might resist attack."
(c) He asserted, "If entropy had been random, protocol might resist attack."
(d) He said, "Entropy random, protocol resists attack."
Ans.(a)

Q79. Select the correct spelling of a word meaning 'full of energy and enthusiasm'.
(a) Vibrant
(b) Vibirant
(c) Vybrant
(d) Vibrrant
Ans.(a)

Q80. Choose the correct meaning of idiom:
Go for a song
(a) Sold at a high price
(b) Performed emotionally
(c) Sold very cheaply
(d) Sung badly
Ans.(c)

Q81. Choose the correct meaning of idiom:
Not to mince matters
(a) To speak delicately
(b) To speak without hesitation or euphemism
(c) To avoid detail intentionally
(d) To revise opinions often
Ans.(b)

Q82. Choose the most suitable option to replace the highlighted part of the sentence:
The train was late because of the heavy rain falls.
(a) due to the rain fall
(b) because of heavy rainfall
(c) owing for heavy rains
(d) as it rained heavily
Ans.(b)

Q83. Rearrange the following sentences in correct order to make a logical passage:
1. A strategy was developed to address key market challenges.
2. Market research was conducted to identify trends.
3. Insights from research were used to finalize the strategy.
4. The strategy was then implemented in phases.
(a) 2-3-1-4
(b) 1-3-2-4
(c) 3-2-1-4
(d) 4-1-3-2
Ans.(a)

Adda247

Q84. Find the part of the sentence that contains an error:
If the policy were to be implemented nationwide (1)/ it would necessitate that every regional office (2)/ conducts a comprehensive audit (3)/ within a period of six months. (4)/
(a) (1)
(b) (2)
(c) (3)
(d) (4)
Ans.(c)

Q85. What is the central philosophical function of cultural diversity as conveyed by the passage?
Read the following passage and answer the questions based on the passage:
Cultural diversity constitutes the variegated mosaic of human existence—an ever-evolving interplay of languages, traditions, philosophies, and belief systems that define collective and individual identities. Far from being a peripheral feature of global society, cultural diversity operates as a fundamental axis upon which civilizational vitality and epistemic plurality rest. In essence, it encapsulates not merely difference, but the affirmation of multiple ways of knowing, being, and meaning-making. In historical terms, civilizations have flourished not in isolation but at the confluence of diverse cultural streams. The syncretism observable in the Indo-Persian, Greco-Arabic, and Afro-Asian traditions exemplifies how intercultural fertilization catalyzes intellectual innovation and social cohesion. Rather than homogenization, these interactions yielded a dialogical reconstitution of worldviews—proof that cultural divergence can be a crucible for synthesis rather than conflict. At the philosophical level, cultural diversity interrogates the universality of norms. It challenges ethnocentric assumptions embedded within dominant paradigms by foregrounding the contextual nature of truth, morality, and aesthetics. When one engages with other cultures, the epistemological arrogance of singular worldviews is destabilized, allowing for intercultural humility and ethical pluralism to emerge. Thus, cultural diversity operates not just as an external phenomenon, but as an internal process of decentering the self. From a sociopolitical standpoint, societies that safeguard cultural plurality tend to nurture inclusive citizenship and resilience. Multicultural democracies are not only repositories of coexisting identities but also laboratories of conflict negotiation and policy innovation. However, tokenistic inclusion without structural equity often leads to performative multiculturalism—a facade that conceals systemic marginalization. Genuine cultural diversity necessitates decolonized institutional frameworks that recognize historical injustices while fostering intercultural dialogue. Economically and creatively, cultural diversity constitutes an underappreciated asset. Diverse workforces, for example, yield superior problem-solving outcomes due to varied cognitive schemata and adaptive strategies. Similarly, the cultural industries—film, fashion, literature—derive their vibrancy from an eclectic confluence of voices. The commodification of culture, however, poses a paradox: while it amplifies visibility, it risks appropriating identities without accountability. In an era of globalization and algorithmic standardization, cultural diversity confronts unprecedented threats. The transnational flow of capital, information, and labor often engenders monocultural tendencies under the guise of cosmopolitanism. Algorithms, designed for optimization, tend to filter cultural experience through homogenizing lenses—curating identities instead of cultivating them. Hence, preserving cultural diversity is not a nostalgic endeavor but an existential imperative in the face of digital flattening and neoliberal erasures. Ultimately, cultural diversity is not merely about tolerance or celebration—it is about sustaining the ontological multiplicity that renders the human condition richly complex. To uphold it is to affirm that no single narrative, however dominant, can exhaust the spectrum of human meaning.
(a) It reinforces national pride and unity.
(b) It affirms the universal superiority of traditional values.
(c) It destabilizes epistemological singularity and fosters pluralistic humility.
(d) It diminishes intellectual agency by proliferating relativism.
Ans.(c)

Adda247
GET IT ON Google Play

Q86. The term "performative multiculturalism" in the passage most closely refers to:
Read the following passage and answer the questions based on the passage:
Cultural diversity constitutes the variegated mosaic of human existence—an ever-evolving interplay of languages, traditions, philosophies, and belief systems that define collective and individual identities. Far from being a peripheral feature of global society, cultural diversity operates as a fundamental axis upon which civilizational vitality and epistemic plurality rest. In essence, it encapsulates not merely difference, but the affirmation of multiple ways of knowing, being, and meaning-making. In historical terms, civilizations have flourished not in isolation but at the confluence of diverse cultural streams. The syncretism observable in the Indo-Persian, Greco-Arabic, and Afro-Asian traditions exemplifies how intercultural fertilization catalyzes intellectual innovation and social cohesion. Rather than homogenization, these interactions yielded a dialogical reconstitution of worldviews—proof that cultural divergence can be a crucible for synthesis rather than conflict. At the philosophical level, cultural diversity interrogates the universality of norms. It challenges ethnocentric assumptions embedded within dominant paradigms by foregrounding the contextual nature of truth, morality, and aesthetics. When one engages with other cultures, the epistemological arrogance of singular worldviews is destabilized, allowing for intercultural humility and ethical pluralism to emerge. Thus, cultural diversity operates not just as an external phenomenon, but as an internal process of decentering the self. From a sociopolitical standpoint, societies that safeguard cultural plurality tend to nurture inclusive citizenship and resilience. Multicultural democracies are not only repositories of coexisting identities but also laboratories of conflict negotiation and policy innovation. However, tokenistic inclusion without structural equity often leads to performative multiculturalism—a facade that conceals systemic marginalization. Genuine cultural diversity necessitates decolonized institutional frameworks that recognize historical injustices while fostering intercultural dialogue. Economically and creatively, cultural diversity constitutes an underappreciated asset. Diverse workforces, for example, yield superior problem-solving outcomes due to varied cognitive schemata and adaptive strategies. Similarly, the cultural industries—film, fashion, literature—derive their vibrancy from an eclectic confluence of voices. The commodification of culture, however, poses a paradox: while it amplifies visibility, it risks appropriating identities without accountability. In an era of globalization and algorithmic standardization, cultural diversity confronts unprecedented threats. The transnational flow of capital, information, and labor often engenders monocultural tendencies under the guise of cosmopolitanism. Algorithms, designed for optimization, tend to filter cultural experience through homogenizing lenses—curating identities instead of cultivating them. Hence, preserving cultural diversity is not a nostalgic endeavor but an existential imperative in the face of digital flattening and neoliberal erasures. Ultimately, cultural diversity is not merely about tolerance or celebration—it is about sustaining the ontological multiplicity that renders the human condition richly complex. To uphold it is to affirm that no single narrative, however dominant, can exhaust the spectrum of human meaning.
(a) The institutionalization of cultural rites and festivals.
(b) Superficial inclusion that conceals deeper systemic inequities.
(c) Public resistance to cultural plurality in governance.
(d) Honest cultural representation in mass media.
Ans.(b)

Q87. In what way does the passage portray globalization as a threat to cultural diversity?
Read the following passage and answer the questions based on the passage:
Cultural diversity constitutes the variegated mosaic of human existence—an ever-evolving interplay of languages, traditions, philosophies, and belief systems that define collective and individual identities. Far from being a peripheral feature of global society, cultural diversity operates as a fundamental axis upon which civilizational vitality and epistemic plurality rest. In essence, it encapsulates not merely difference, but the affirmation of multiple ways of knowing, being, and meaning-making. In historical terms, civilizations have flourished not in isolation but at the confluence of diverse cultural streams. The syncretism observable in the Indo-Persian, Greco-Arabic, and Afro-Asian traditions exemplifies how intercultural fertilization catalyzes intellectual innovation and social cohesion. Rather than homogenization, these interactions yielded a dialogical reconstitution of

worldviews—proof that cultural divergence can be a crucible for synthesis rather than conflict. At the philosophical level, cultural diversity interrogates the universality of norms. It challenges ethnocentric assumptions embedded within dominant paradigms by foregrounding the contextual nature of truth, morality, and aesthetics. When one engages with other cultures, the epistemological arrogance of singular worldviews is destabilized, allowing for intercultural humility and ethical pluralism to emerge. Thus, cultural diversity operates not just as an external phenomenon, but as an internal process of decentering the self. From a sociopolitical standpoint, societies that safeguard cultural plurality tend to nurture inclusive citizenship and resilience. Multicultural democracies are not only repositories of coexisting identities but also laboratories of conflict negotiation and policy innovation. However, tokenistic inclusion without structural equity often leads to performative multiculturalism—a facade that conceals systemic marginalization. Genuine cultural diversity necessitates decolonized institutional frameworks that recognize historical injustices while fostering intercultural dialogue. Economically and creatively, cultural diversity constitutes an underappreciated asset. Diverse workforces, for example, yield superior problem-solving outcomes due to varied cognitive schemata and adaptive strategies. Similarly, the cultural industries—film, fashion, literature—derive their vibrancy from an eclectic confluence of voices. The commodification of culture, however, poses a paradox: while it amplifies visibility, it risks appropriating identities without accountability. In an era of globalization and algorithmic standardization, cultural diversity confronts unprecedented threats. The transnational flow of capital, information, and labor often engenders monocultural tendencies under the guise of cosmopolitanism. Algorithms, designed for optimization, tend to filter cultural experience through homogenizing lenses—curating identities instead of cultivating them. Hence, preserving cultural diversity is not a nostalgic endeavor but an existential imperative in the face of digital flattening and neoliberal erasures. Ultimately, cultural diversity is not merely about tolerance or celebration—it is about sustaining the ontological multiplicity that renders the human condition richly complex. To uphold it is to affirm that no single narrative, however dominant, can exhaust the spectrum of human meaning.

(a) It promotes diverse collaboration across borders.
(b) It encourages indigenous revivalist movements.
(c) It fosters algorithmic and commercial standardization that homogenizes identity.
(d) It reaffirms nationalistic cultural boundaries.

Ans.(c)

Q88. What does the phrase "dialogical reconstitution of worldviews" most nearly imply?

Read the following passage and answer the questions based on the passage:

Cultural diversity constitutes the variegated mosaic of human existence—an ever-evolving interplay of languages, traditions, philosophies, and belief systems that define collective and individual identities. Far from being a peripheral feature of global society, cultural diversity operates as a fundamental axis upon which civilizational vitality and epistemic plurality rest. In essence, it encapsulates not merely difference, but the affirmation of multiple ways of knowing, being, and meaning-making. In historical terms, civilizations have flourished not in isolation but at the confluence of diverse cultural streams. The syncretism observable in the Indo-Persian, Greco-Arabic, and Afro-Asian traditions exemplifies how intercultural fertilization catalyzes intellectual innovation and social cohesion. Rather than homogenization, these interactions yielded a dialogical reconstitution of worldviews—proof that cultural divergence can be a crucible for synthesis rather than conflict. At the philosophical level, cultural diversity interrogates the universality of norms. It challenges ethnocentric assumptions embedded within dominant paradigms by foregrounding the contextual nature of truth, morality, and aesthetics. When one engages with other cultures, the epistemological arrogance of singular worldviews is destabilized, allowing for intercultural humility and ethical pluralism to emerge. Thus, cultural diversity operates not just as an external phenomenon, but as an internal process of decentering the self. From a sociopolitical standpoint, societies that safeguard cultural plurality tend to nurture inclusive citizenship and resilience. Multicultural democracies are not only repositories of coexisting identities but also laboratories of conflict negotiation and policy innovation. However, tokenistic inclusion without structural equity often leads to performative multiculturalism—a facade that conceals systemic marginalization. Genuine cultural diversity

Adda247
GET IT ON Google Play

necessitates decolonized institutional frameworks that recognize historical injustices while fostering intercultural dialogue. Economically and creatively, cultural diversity constitutes an underappreciated asset. Diverse workforces, for example, yield superior problem-solving outcomes due to varied cognitive schemata and adaptive strategies. Similarly, the cultural industries—film, fashion, literature—derive their vibrancy from an eclectic confluence of voices. The commodification of culture, however, poses a paradox: while it amplifies visibility, it risks appropriating identities without accountability. In an era of globalization and algorithmic standardization, cultural diversity confronts unprecedented threats. The transnational flow of capital, information, and labor often engenders monocultural tendencies under the guise of cosmopolitanism. Algorithms, designed for optimization, tend to filter cultural experience through homogenizing lenses—curating identities instead of cultivating them. Hence, preserving cultural diversity is not a nostalgic endeavor but an existential imperative in the face of digital flattening and neoliberal erasures. Ultimately, cultural diversity is not merely about tolerance or celebration—it is about sustaining the ontological multiplicity that renders the human condition richly complex. To uphold it is to affirm that no single narrative, however dominant, can exhaust the spectrum of human meaning.
(a) Convergence of linguistic structures.
(b) Exchange that produces hybrid cultural understandings.
(c) Regression to isolated cultural epistemes.
(d) Dominance of one cultural narrative over others.
Ans.(b)

Q89. .
According to the passage, the economic significance of cultural diversity lies primarily in:
Read the following passage and answer the questions based on the passage:
Cultural diversity constitutes the variegated mosaic of human existence—an ever-evolving interplay of languages, traditions, philosophies, and belief systems that define collective and individual identities. Far from being a peripheral feature of global society, cultural diversity operates as a fundamental axis upon which civilizational vitality and epistemic plurality rest. In essence, it encapsulates not merely difference, but the affirmation of multiple ways of knowing, being, and meaning-making. In historical terms, civilizations have flourished not in isolation but at the confluence of diverse cultural streams. The syncretism observable in the Indo-Persian, Greco-Arabic, and Afro-Asian traditions exemplifies how intercultural fertilization catalyzes intellectual innovation and social cohesion. Rather than homogenization, these interactions yielded a dialogical reconstitution of worldviews—proof that cultural divergence can be a crucible for synthesis rather than conflict. At the philosophical level, cultural diversity interrogates the universality of norms. It challenges ethnocentric assumptions embedded within dominant paradigms by foregrounding the contextual nature of truth, morality, and aesthetics. When one engages with other cultures, the epistemological arrogance of singular worldviews is destabilized, allowing for intercultural humility and ethical pluralism to emerge. Thus, cultural diversity operates not just as an external phenomenon, but as an internal process of decentering the self. From a sociopolitical standpoint, societies that safeguard cultural plurality tend to nurture inclusive citizenship and resilience. Multicultural democracies are not only repositories of coexisting identities but also laboratories of conflict negotiation and policy innovation. However, tokenistic inclusion without structural equity often leads to performative multiculturalism—a facade that conceals systemic marginalization. Genuine cultural diversity necessitates decolonized institutional frameworks that recognize historical injustices while fostering intercultural dialogue. Economically and creatively, cultural diversity constitutes an underappreciated asset. Diverse workforces, for example, yield superior problem-solving outcomes due to varied cognitive schemata and adaptive strategies. Similarly, the cultural industries—film, fashion, literature—derive their vibrancy from an eclectic confluence of voices. The commodification of culture, however, poses a paradox: while it amplifies visibility, it risks appropriating identities without accountability. In an era of globalization and algorithmic standardization, cultural diversity confronts unprecedented threats. The transnational flow of capital, information, and labor often engenders monocultural tendencies under the guise of cosmopolitanism. Algorithms, designed for optimization, tend to filter cultural experience through homogenizing lenses—curating

Adda247
GET IT ON Google Play

identities instead of cultivating them. Hence, preserving cultural diversity is not a nostalgic endeavor but an existential imperative in the face of digital flattening and neoliberal erasures. Ultimately, cultural diversity is not merely about tolerance or celebration—it is about sustaining the ontological multiplicity that renders the human condition richly complex. To uphold it is to affirm that no single narrative, however dominant, can exhaust the spectrum of human meaning.
(a) Its ability to create ethnic enclaves that preserve traditional trade.
(b) Its capacity to reinforce bureaucratic efficiency.
(c) The commodification of uniform cultural products.
(d) The cognitive and creative advantages generated by heterogeneous inputs.
Ans.(d)

Q90. Fill in the blank with the correctly spelt word.
The _______ structure of proteins is essential for their function.
(a) tertiary
(b) tertairy
(c) terciary
(d) tertirary
Ans.(a)

Q91. Convert the sentence provided below from its passive voice structure to an active voice structure:
The investigation was believed to have been compromised by internal leaks.
(a) The investigation compromised internal leaks, as believed.
(b) It was believed that internal leaks had compromised the investigation.
(c) Someone believed the investigation was compromising leaks.
(d) Internal leaks are believed to compromise the investigation.
Ans.(b)

Q92. Spot the correct spelling of Aristotelian well-being.
(a) Eudaimania
(b) Eudaimonia
(c) Eudaimonnia
(d) Eudaemonia
Ans.(b)

Q93. Rearrange the following sentences in correct order to make a logical passage:
1. The findings were analyzed to understand customer needs.
2. The results were then shared with the development team.
3. Based on the analysis, product enhancements were made.
4. A survey was conducted to gather feedback from customers.
(a) 4-1-2-3
(b) 1-2-4-3
(c) 2-3-1-4
(d) 3-4-1-2
Ans.(a)

Q94. Choose the most suitable option to replace the highlighted part of the sentence:
She conversed the matter with me.
(a) discussed the matter with
(b) talked over the matter with
(c) told the matter to

Test Prime By Adda247

Previous Year Papers PDF

PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!

Free 25,000+ PDF's

High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly

ATTEMPT AS MOCK

Turn PDFs into real exam experience.
Analyze. Improve. Succeed.

Previous Year Papers PDF

Search

Banking | JAIIB & CAIIB | SSC | Railways

April 2026

11th Apr (Shift: 1)
HINDI
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW

11th Apr (Shift: 1)
ENGLISH
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW

11th Apr (Shift: 2)
HINDI
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW

11th Apr (Shift: 2)
ENGLISH
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques 60 Mins
DOWNLOAD ATTEMPT NOW

February 2026

22nd Feb (Shift: 1)
ENGLISH
BOB Office Assistant MBT (...

Topic-wise & Exam-wise PDFs | Download & Study Offline | Attempt as Mock & Track Score | Smart Analysis & Performance

AVAILABLE IN

Banking, SSC, Railway, Teaching, UGC, Agriculture, Nursing

Bihar, UP, Punjab, WB, Odisha, TN, AP & Telangana, Haryana

DOWNLOAD THE APP

Adda247 GET IT ON Google Play

(d) said me about the matter
Ans.(a)

Q95. Select the most appropriate antonym of the given word. Prosaic
(a) Imaginative
(b) Banal
(c) Ordinary
(d) Dull
Ans.(a)

Q96. Choose the correct one-word substitute for: 'An expression of grief or sorrow.'
(a) Lament
(b) Dirge
(c) Elegy
(d) All are correct
Ans.(d)

Q97. Select the most appropriate synonym of the given word: ANACHRONISTIC
(a) Modern
(b) Futuristic
(c) Timely
(d) Outdated
Ans.(d)

Q98. A sentence is provided in direct speech. From the four given options, choose the one that most accurately conveys the sentence in its corresponding indirect speech.
He asked, "Did you complete the homework?"
(a) He asked whether I completed the homework.
(b) He asked if I had completed the homework.
(c) He asked did I completed the homework.
(d) He asked that I had completed the homework.
Ans.(b)

Q99. Select the sentence containing the homonym of the highlighted word:
She placed a can of soup on the shelf.
(a) They opened a can of beans for lunch.
(b) He asked if she can lift 50 kg.
(c) The trash can was full.
(d) He ate pineapple from the can.
Ans.(b)

Q100. Choose the correct tense:
By next year, she ____ completed her research.
(a) will be
(b) has
(c) will have
(d) had
Ans.(c)