CG
Vyapam
Previous Year Paper
Stenographer
Stenography (Hindi) 2021

Test Prime By Adda247

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

Test. Analyze. Improve. Repeat.

Don't just prepare. Perform.

Test Prime — built only for mock tests.

1,50,000+ Mock Tests

25,000+ Previous Year Papers

800+ Exam Covered

500% Refund on Selection

5 lakh+ Free Quizzes

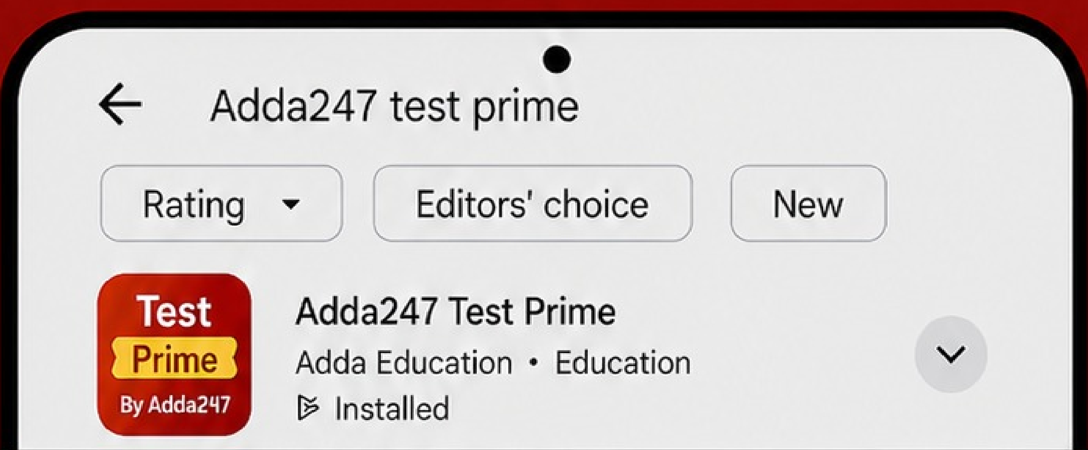
Daily Free PDFs

Job Alerts Stay Updated

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas

All India Rankings

Compete with lakhs.
Rank. Improve. Repeat.



DOWNLOAD THE APP

Adda247

GET IT ON Google Play

स्टेनोग्राफी (हिन्दी)

1. व्यंजन रेखा "म, न, ङ" कहलाती है
   (A) आड़ी रेखा (B) वक्र रेखा
   (C) सरल रेखा (D) (A) व (B) दोनों

2. व्यंजनों के आरंभ में प्रयोग किया जाने वाला आँकड़ा कहलाता है
   (A) "र व न" व्यंजन (B) "र व त" व्यंजन
   (C) "र व ल" व्यंजन (D) "त व न" व्यंजन

3. किसी व्यंजन की साधारण लंबाई को आधा करने से उसमें ट, त, थ का योग होता है, उसे क्या कहते हैं ?
   (A) डब्लिंग (B) हाविंग
   (C) फ्रेजोग्राफी (D) इनमें से कोई नहीं

4. गहरे व्यंजनों को आधा करने पर किस व्यंजन का योग होता है ?
   (A) ड (B) ट,त
   (C) ब (D) द

5. संख्यात्मक शब्दों को आशुलिपि में लिखने के लिए प्रयोग होता है
   (A) हजार के लिए 'ह' व्यंजन
   (B) पूरा लिखना चाहिए
   (C) शब्दों में लिखना चाहिए
   (D) पूरे पूरे संख्यात्मक लिखना चाहिए

6. राजनीतिक दलों के नाम को 'प' से काटकर पढ़ा जाता है
   (A) प्रणाली (B) प्रेस
   (C) प्रक्रिया (D) पार्टी

7. संकेतलिपि में दाहिने "त" वर्ग के साथ प्रयोग में आनेवाला व्यंजन होता है
   (A) "प, र, क, ल" व्यंजन
   (B) "च, र, व , ल" व्यंजन
   (C) "ल, व, र, ह" व्यंजन
   (D) इनमें से कोई नहीं

8. आशुलिपि में बायाँ "स" व्यंजन के साथ प्रयोग किया जाता है
   (A) "य" व्यंजन (B) "व" व्यंजन
   (C) "ह" व्यंजन (D) उपरोक्त सभी

9. आशुलिपि में छोटे गुणा चिन्ह से क्या प्रकट किया जाता है ?
   (A) अल्प विराम (B) अर्ध विराम
   (C) योजन चिन्ह (D) पूर्ण विराम

10. व्यंजन रेखाओं में स्वरों को लगाने हेतु कितने स्थान होते हैं ?
    (A) दो (B) तीन
    (C) चार (D) पाँच

11. संधि के शब्दों को दो भागों में तोड़कर लिखते समय ध्यान रखना चाहिए कि
    (A) एक का अर्थ स्पष्ट हो
    (B) दोनों का अलग-अलग अर्थ निकलना चाहिए
    (C) दूसरा शब्द भाववाचक हो
    (D) पहला शब्द लाईन पर हो

रफ कार्य के लिए स्थान
Space for Rough Work

Adda247 GET IT ON Google Play

12. वर्णाक्षरों को काटकर नये शब्दों के निर्माण विधि से 'म' व्यंजन का अर्थ होता है
(A) मालूम (B) मंत्रालय
(C) मंडल (D) मौसम

13. वक्र रेखा व्यंजन में "त" वर्ग बनाया जाता है
(A) ऊपर से नीचे (B) नीचे से ऊपर
(C) दाएँ से बाएँ (D) बाएँ से दाएँ

14. संकेतलिपि में "स" व्यंजन प्रयोग किया जाता है
(A) ऊपर से नीचे (B) नीचे से ऊपर
(C) दाएँ व बाएँ (D) उपरोक्त सभी

15. किसी बिन्दु या डैश से प्रकट किए जाने वाले शब्द को क्या कहते हैं ?
(A) शब्दाक्षर (B) शब्दचिन्ह
(C) व्यंजन (D) संक्षिप्ताक्षर

16. हिन्दी आशुलिपि में रेखा के अंत में बहुवचन किस प्रकार प्रकट किया जाता है ?
(A) बिन्दु से (B) वृत्त से
(C) हुक से (D) रेखा से

17. किन शब्दों को काटकर या ठीक समीप लिखा जाता है ?
(A) उपसर्ग (B) जुट शब्द
(C) प्रत्यय (D) संक्षिप्त चिन्ह

18. विशेषण तथा भाववाचक संज्ञा में 'त' व्यंजन से काटने पर पढ़ा जाता है
(A) तत्काल (B) तरह
(C) तीसरी (D) आत्मक

19. आशुलिपि में स्वरों की संख्या होती है
(A) 04 (B) 08
(C) 12 (D) 13

20. दो व्यंजनों के बीच का स्वर होता है
(A) अ, आ, इ, ई (B) इ, ई, उ, ऊ
(C) उ, ऊ, ओ, औ (D) ओ, औ, अं, अः

21. किन परिस्थितियों में 'स' को वृत्त के रूप में नहीं लिखा जाता है ?
(A) जब 'स' किसी शब्द के मध्य में हो
(B) जब 'स' किसी शब्द के अंत में हो
(C) जब 'स' किसी शब्द में अकेला हो
(D) इनमें से कोई नहीं

22. एक व्यंजन रेखा से प्रकट किए जाने वाले शब्द को क्या कहते हैं ?
(A) शब्दचिन्ह (B) शब्दाक्षर
(C) संक्षिप्ताक्षर (D) इनमें से कोई नहीं

23. 'त्व' प्रत्यय जुड़ता है
(A) अंत में (B) मध्य में
(C) कहीं नहीं (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

24. किस उपसर्ग के उपयोग से अर्थ विपरीत हो जाता है ?
(A) उप (B) आलय
(C) ना (D) जीवन

25. संकेतलिपि में स्वरों के स्थान निर्धारित है ध्वनि के अनुसार
(A) ध्वनि के आधार पर निर्धारित किया जाता है
(B) ध्वनि के आधार पर निर्धारित नहीं किया जाता है
(C) कुछ स्वरों का निर्धारण ध्वनि के आधार पर किया जाता है और कुछ स्वरों का निर्धारण नहीं किया जाता है
(D) ध्वनि से स्वरों का निर्धारण का कोई संबंध नहीं है

रफ कार्य के लिए स्थान
Space for Rough Work

Adda247 GET IT ON Google Play

26. आशुलिपि में मोटे बिन्दु वाले स्वर हैं
(A) अ, आ (B) ए, औ
(C) ऐ, औ (D) अ, ए

27. अंतिम बड़ा वृत्त किस ध्वनि के लिए प्रयोग होता है ?
(A) स और श (B) क्व, ख्व
(C) स्त और स्ट (D) स्व और सस

28. स्त, स्ट लूप की लंबाई कितनी होनी चाहिए ?
(A) एक तिहाई (B) दो तिहाई
(C) आधी रेखा (D) पूरी रेखा

29. 'ब' व्यंजन को दुगुना करने पर जुड़ता है
(A) त (B) तर, दर, टर
(C) तट (D) त, ट, क

30. 'स' व्यंजन को दुगुना करने पर जुड़ता है
(A) कोई नहीं (B) त, ट, क
(C) शन (D) उपरोक्त सभी

31. संकेतलिपि का उद्देश्य क्या है ?
(A) कम से कम समय में अधिकतम शब्द पढ़ना
(B) कम से कम समय में अधिकतम शब्द बोलना
(C) कम से कम समय में अधिकतम शब्द लिखना
(D) उपरोक्त सभी

32. संकेतलिपि में हल्के बिन्दु वाले स्वरों की संख्या
(A) 02 (B) 04
(C) 06 (D) इनमें से कोई नहीं

33. 'स' व्यंजन का निर्माण किस विधि से होता है ?
(A) वृत्त को धन चिन्ह से काटने पर
(B) वृत्त को गुणा चिन्ह से काटने पर
(C) वृत्त को आड़ी रेखा से काटने पर
(D) वृत्त को उर्ध्वगामी रेखा से काटने पर

34. स वृत्त का प्रयोग किन-किन व्यंजन के लिए किया जाता है ?
(A) स, ज, ल (B) स, ष, छ
(C) ज, स, झ (D) स, श, ज़

35. शब्द के अंत में स्वर आने पर व्यंजनों को दुगुना किया जा सकता है ।
(A) हाँ (B) नहीं
(C) कुछ अंश तक (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

36. चेम्बर शब्द की सबसे अच्छी आकृति होती है
(A) व्यंजन को गाढ़ा करने पर
(B) व्यंजन को आधा करने पर
(C) च में र आँकड़ा जोड़ने पर
(D) म्ब को दुगुना करने पर

37. संकेतलिपि में अधोगामी रेखाक्षर किसे कहते हैं ?
(A) क, ख, ग, घ (B) प, फ, ब, भ
(C) ट, ठ, ड, ढ (D) (B) व (C) दोनों

38. संकेतलिपि में व्यंजनों की रचना होती है
(A) सरल रेखा द्वारा
(B) वक्र रेखा द्वारा
(C) ज्यामिति द्वारा
(D) ज्यामिति की सरल व वक्र रेखा द्वारा

रफ कार्य के लिए स्थान
Space for Rough Work

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

39. 'क' व्यंजन के बाद स्त, स्ट आने पर किसका प्रयोग किया जाता है ?
(A) छोटे चाप (B) बड़े चाप
(C) छोटे वृत्त (D) बड़े वृत्त

40. बहुत से शब्दों के अंत में 'न' आंकड़े के स्थान पर एक बड़ा आंकड़ा लगाने पर उससे क्या पढ़ा जाता है ?
(A) य (B) स्व
(C) षन, क्षण (D) व

41. संकेत चिन्ह का सबसे अच्छा उदाहरण
(A) आप (B) चाहिए
(C) ज्यादा (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

42. "सिलतरा" आशुलिपि में लिखते समय द्विगुणन का सिद्धांत लागू होता है।
(A) हाँ (B) नहीं
(C) अंशतः (D) पूर्णतः

43. आशुलिपि क्या है ?
(A) बोली है (B) भाषा है
(C) संकेतलिपि है (D) तीनों

44. आशुलिपि में व्यंजनों की संख्या कितनी होती है ?
(A) 21 (B) 31
(C) 32 (D) 42

45. अंतिम आँकड़े का प्रयोग "ता, ते, ती" के रूप में किया जाता है
(A) क्रिया के साथ (B) विशेषण के साथ
(C) उपसर्ग के साथ (D) प्रत्यय के साथ

46. बिना व्यंजन लिखे स्वर लिखकर व्यंजनों को पढ़ा जाता है
(A) द्विगुनीकरण
(B) स्वर लोप के आधार पर
(C) 'य' का संक्षिप्त चिन्ह
(D) अर्द्धीकरण

47. जुट शब्द का सबसे अच्छा उदाहरण हो सकता है
(A) जन्म मृत्यु (B) श्रद्धांजलि
(C) आठ हजार (D) जुटाना पड़ेगा

48. वाक्यांशों के प्रयोग से गति कितनी बढ़ जाएगी ?
(A) 05 से 10 शब्द प्रति मिनट
(B) 15 से 20 शब्द प्रति मिनट
(C) 25 शब्द प्रति मिनट
(D) 04 से 08 शब्द प्रति मिनट

49. य, व, ल के मूल रूप को गहरा करने पर उसमें कौन-सा व्यंजन जुड़ जाता है ?
(A) ट, त (B) द
(C) ड (D) इनमें से कोई नहीं

50. क्या अर्द्धीकरण में स्वर लोप का नियम लागू होता है ?
(A) हाँ (B) नहीं
(C) कभी कभी (D) कभी नहीं

रफ कार्य के लिए स्थान
Space for Rough Work

Test Prime By Adda247

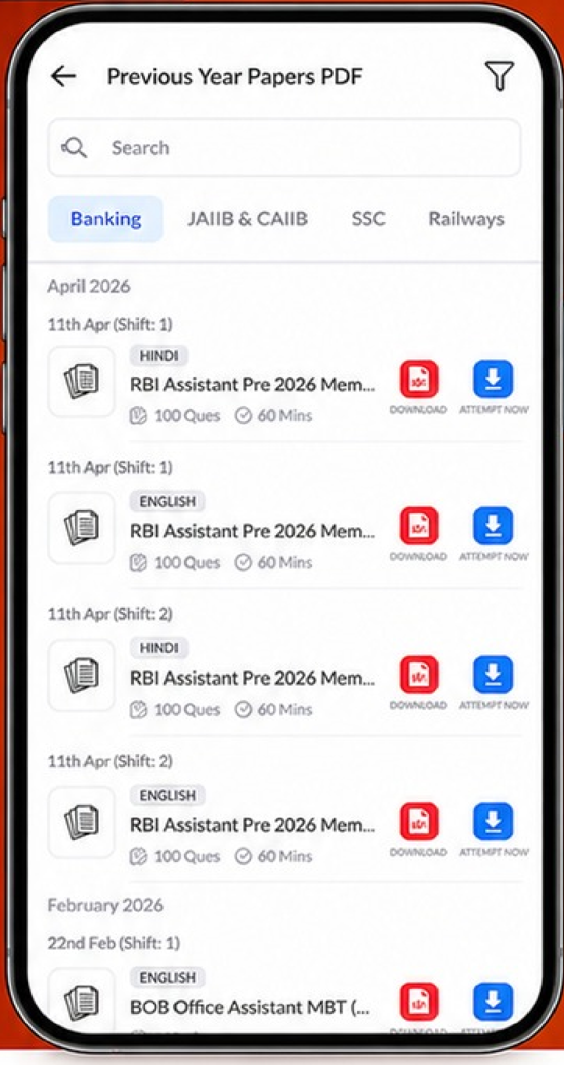
Previous Year Papers PDF

PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!

PDF

Free
25,000+
PDF's

High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly



ATTEMPT AS MOCK

Turn PDFs into real exam experience.
Analyze. Improve. Succeed.

- Topic-wise & Exam-wise PDFs
- Download & Study Offline
- Attempt as Mock & Track Score
- Smart Analysis & Performance

AVAILABLE IN

Banking | SSC | Railway | Teaching | UGC | Agriculture | Nursing

Bihar | UP | Punjab | WB | Odisha | TN | AP & Telangana | Haryana

DOWNLOAD THE APP

Adda247
GET IT ON Google Play

10223/CST – HBE/RCE – EH

SET – C

उत्तर अंकित करने का समय : 50 मिनट

Time for making answers : 50 Minute

अधिकतम अंक : 50

Maximum Marks : 50

नोट :

1. स्टेनोग्राफी (हिन्दी) – 50 अंक

   प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। कुल 50 प्रश्न करने अनिवार्य है।

2. प्रश्नों के उत्तर दी गई **OMR** उत्तर-शीट (आंसरशीट) पर अंकित कीजिए।

3. **गलत उत्तर अंकित करने पर 1/4 अंक काटे जायेंगे।**

4. किसी भी तरह के कैलकुलेटर या लॉग टेबल एवं मोबाइल फोन का प्रयोग वर्जित है।

5. **OMR** उत्तर-शीट (आंसरशीट) का प्रयोग करते समय ऐसी कोई असावधानी न करें/बरतें जिससे यह फट जाये या उसमें मोड़ या सिलवट आदि पड़ जाये जिसके फलस्वरूप वह खराब हो जाये।

1. Stenography (Hindi) – 50 Marks

   Each question carries 1 mark. All 50 questions are compulsory.

2. Indicate your answers on the **OMR** Answer-Sheet provided.

3. **1/4 mark will be deducted for each wrong Answer.**

4. Use of any type of calculator or log table and mobile phone is prohibited.

5. While using **OMR** Answer-Sheet care should be taken so that the Answer-Sheet does not get torn or spoiled due to folds and wrinkles.