

NTA UGC NET December 2025 31st Dec to 7th Jan 2026

Application No	
Candidate Name	
Roll No.	
Test Date	06/01/2026
Test Time	3:00 PM - 6:00 PM
Subject	20 Hindi

Section : General Paper

Comprehension:

The following table shows the total number of air-cooling devices consisting of ACs, Coolers and Fans that were sold by six different stores (A–F), along with the ratio among these devices and the selling price (₹) of these devices per unit. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Store-wise details of air cooling devices

Store	Total Number of Devices Sold	Ratio of Devices	Selling Price of a Device Per Unit (₹)		
		AC : Cooler : Fan	AC	Cooler	Fan
A	1250	4 : 5 : 1	14000	4000	750
B	450	3 : 2 : 4	15000	4500	800
C	850	6 : 4 : 7	16000	5000	850
D	900	4 : 2 : 3	17000	5500	900
E	1000	5 : 1 : 4	18000	6000	950
F	605	2 : 4 : 5	19000	6500	1000

SubQuestion No : 1

- Q.1 Income from sale of ACs by Store F is approximately _____ % of the income from the sale of ACs by Store E.
- (1) 23.22
(2) 25.33
(3) 24.44
(4) 22.22

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911401
Option 1 ID : 43244944413
Option 2 ID : 43244944414
Option 3 ID : 43244944415
Option 4 ID : 43244944416
Status : Answered
Chosen Option : 2

Test

Prime

By Adda247

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION



Test. Analyze. Improve. Repeat.



Don't just *prepare*. *Perform*.

Test Prime — built only for mock tests.



1,50,000+

Mock Tests



25,000+

Previous Year Papers



800+

Exam Covered



500% Refund

on Selection



5 lakh+

Free Quizzes



Daily

Free PDFs



Job Alerts

Stay Updated

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas



**All India
Rankings**

Compete with lakhs.
Rank. Improve. Repeat.



Adda247 test prime

Rating ▾

Editors' choice

New



Adda247 Test Prime

Adda Education • Education

📖 Installed



DOWNLOAD THE APP



Comprehension:

The following table shows the total number of air-cooling devices consisting of ACs, Coolers and Fans that were sold by six different stores (A–F), along with the ratio among these devices and the selling price (₹) of these devices per unit. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Store-wise details of air cooling devices

Store	Total Number of Devices Sold	Ratio of Devices	Selling Price of a Device Per Unit (₹)		
		AC : Cooler : Fan	AC	Cooler	Fan
A	1250	4 : 5 : 1	14000	4000	750
B	450	3 : 2 : 4	15000	4500	800
C	850	6 : 4 : 7	16000	5000	850
D	900	4 : 2 : 3	17000	5500	900
E	1000	5 : 1 : 4	18000	6000	950
F	605	2 : 4 : 5	19000	6500	1000

SubQuestion No : 2

- Q.2 Income that came from the sale of Coolers by Store D was _____ % more than the income that came from the sale of Fans by Store F.
- (1) 300

(2) 200

(3) 350

(4) 100

- Options
1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911399

Option 1 ID : 43244944405

Option 2 ID : 43244944406

Option 3 ID : 43244944407

Option 4 ID : 43244944408

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

The following table shows the total number of air-cooling devices consisting of ACs, Coolers and Fans that were sold by six different stores (A–F), along with the ratio among these devices and the selling price (₹) of these devices per unit. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Store-wise details of air cooling devices

Store	Total Number of Devices Sold	Ratio of Devices	Selling Price of a Device Per Unit (₹)		
		AC : Cooler : Fan	AC	Cooler	Fan
A	1250	4 : 5 : 1	14000	4000	750
B	450	3 : 2 : 4	15000	4500	800
C	850	6 : 4 : 7	16000	5000	850
D	900	4 : 2 : 3	17000	5500	900
E	1000	5 : 1 : 4	18000	6000	950
F	605	2 : 4 : 5	19000	6500	1000

SubQuestion No : 3

- Q.3 The number of Fans sold by all the Stores together was _____.
- (1) 2050

(2) 1545

(3) 1425

(4) 1650

- Options
1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911398

Option 1 ID : 43244944401

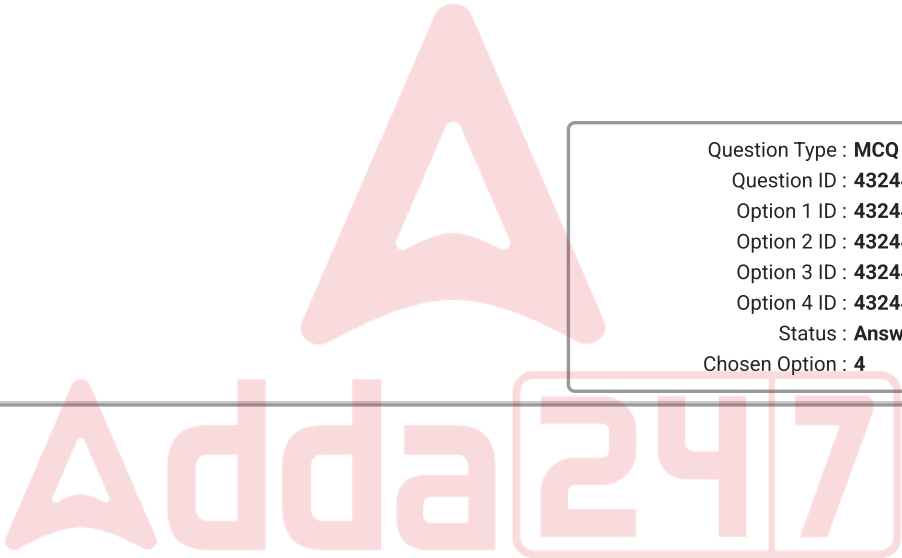
Option 2 ID : 43244944402

Option 3 ID : 43244944403

Option 4 ID : 43244944404

Status : Answered

Chosen Option : 4



Comprehension:

The following table shows the total number of air-cooling devices consisting of ACs, Coolers and Fans that were sold by six different stores (A–F), along with the ratio among these devices and the selling price (₹) of these devices per unit. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Store-wise details of air cooling devices

Store	Total Number of Devices Sold	Ratio of Devices	Selling Price of a Device Per Unit (₹)		
		AC : Cooler : Fan	AC	Cooler	Fan
A	1250	4 : 5 : 1	14000	4000	750
B	450	3 : 2 : 4	15000	4500	800
C	850	6 : 4 : 7	16000	5000	850
D	900	4 : 2 : 3	17000	5500	900
E	1000	5 : 1 : 4	18000	6000	950
F	605	2 : 4 : 5	19000	6500	1000

SubQuestion No : 4

- Q.4
- What was the ratio between the income generated from the sale of Fans by Store B and Store E ?
- (1)

5 : 19
- (2)

4 : 13
- (3)

8 : 19
- (4)

7 : 23

- Options
1.

1
2.

2
3.

3
4.

4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911402

Option 1 ID : 43244944417

Option 2 ID : 43244944418

Option 3 ID : 43244944419

Option 4 ID : 43244944420

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

The following table shows the total number of air-cooling devices consisting of ACs, Coolers and Fans that were sold by six different stores (A–F), along with the ratio among these devices and the selling price (₹) of these devices per unit. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Store-wise details of air cooling devices

Store	Total Number of Devices Sold	Ratio of Devices	Selling Price of a Device Per Unit (₹)		
		AC : Cooler : Fan	AC	Cooler	Fan
A	1250	4 : 5 : 1	14000	4000	750
B	450	3 : 2 : 4	15000	4500	800
C	850	6 : 4 : 7	16000	5000	850
D	900	4 : 2 : 3	17000	5500	900
E	1000	5 : 1 : 4	18000	6000	950
F	605	2 : 4 : 5	19000	6500	1000

SubQuestion No : 5

Q.5

What was the total income earned by Store C ?

- (1) ₹ 55.925 Lakh
- (2) ₹ 48.725 Lakh
- (3) ₹ 60.975 Lakh
- (4) ₹ 52.875 Lakh

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911400

Option 1 ID : 43244944409

Option 2 ID : 43244944410

Option 3 ID : 43244944411

Option 4 ID : 43244944412

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.6 Which of the following statements are correct ?

- A. Communication is the process of sending and receiving information
- B. Man's need for communication is as strong and as basic as his need to eat, sleep and love.
- C. Intra personal communication is communication with oneself
- D. Inter personal communication happens between two people without facing each other.
- E. Public communication tends to occur within a more informal and unstructured setting.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D and E Only
- (2) B, C and D Only
- (3) A, B and C Only
- (4) C, D and E Only

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911416

Option 1 ID : 43244944473

Option 2 ID : 43244944474

Option 3 ID : 43244944475

Option 4 ID : 43244944476

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.7

चार अलग-अलग आवृत्ति वितरणों हेतु, माध्य (M), बहुलक (MD) और विसरण गुणांक (CV) के मानों का अंकीय परिकलन नीचे A-D में दिया गया है। प्रत्येक आवृत्ति वितरण हेतु, विषमता गुणांक का परिकलन कीजिए और अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. $M=40, MD=39, CV=5\%$
- B. $M=50, MD=54.375, CV=35\%$
- C. $M=200, MD=195.2, CV=8\%$

D. $M=150, MD=147, CV=\frac{100}{3}\%$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, A, B, D
- (2) B, C, D, A
- (3) A, C, D, B
- (4) D, B, A, C

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911410

Option 1 ID : 43244944449

Option 2 ID : 43244944450

Option 3 ID : 43244944451

Option 4 ID : 43244944452

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.8 h-सूचकांक का प्रयोग शोधकर्ता की उत्पादकता मापने के लिए किया जाता है। यदि डॉ. अमर ने पाँच आलेख प्रकाशित कराएँ हैं जिनसे 21, 12, 4, 2 और 1 उद्धरण हैं, तो डॉ. अमर का h-सूचकांक क्या है?

(1) 4
(2) 3
(3) 5
(4) 10

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911408
Option 1 ID : 43244944441
Option 2 ID : 43244944442
Option 3 ID : 43244944443
Option 4 ID : 43244944444
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.9 The National Programme of Nutritional Support to Primary Education (NPNSPE) also known as Mid-Day Meal Scheme is now re-named as :

(1) PM-Food for everyone
(2) PM-Urja se Siksha
(3) PM-Bhar pet Padhai
(4) PM-Poshan Shakti Nirman

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911438
Option 1 ID : 43244944561
Option 2 ID : 43244944562
Option 3 ID : 43244944563
Option 4 ID : 43244944564
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.10 Match List - I with List - II.

List - I
(Action)

- A. Teacher makes all decisions
- B. Students perform in pairs, one performs other gives feedback
- C. Students carry out teacher prescribed tasks
- D. Student takes full responsibility for the learning process

List - II
(Teaching Method)

- I. Self-Teaching
- II. Practice
- III. Reciprocal
- IV. Command

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-I, B-III, C-II, D-IV

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911407
Option 1 ID : 43244944437
Option 2 ID : 43244944438
Option 3 ID : 43244944439
Option 4 ID : 43244944440
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.11 If, in a certain code language :
"black colour Pen" is coded as : 356
"white colour flower" is coded as : 587
"red colour Pen" is coded as : 345
then how "black" and "red" shall be coded in that code language, respectively ?

- (1) 6, 7
- (2) 7, 8
- (3) 6, 4
- (4) 5, 7

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911419
Option 1 ID : 43244944485
Option 2 ID : 43244944486
Option 3 ID : 43244944487
Option 4 ID : 43244944488
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.12

संचार पेशेवरों का सही उदाहरण क्या होगा ?

- (1) समाचारपत्र और टेलीविजन
- (2) पत्रकार, विज्ञापनदाता और समाचार-वाचक
- (3) एक सम्मेलन, एक बैठक या जूलूस
- (4) फोन और ईमेल

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911413

Option 1 ID : 43244944461

Option 2 ID : 43244944462

Option 3 ID : 43244944463

Option 4 ID : 43244944464

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.13

A man purchases a shirt and a trouser for ₹ 756. If the cost of trouser is 16% more than the cost of shirt, find the cost of shirt.

- (1) ₹ 375
- (2) ₹ 216
- (3) ₹ 406
- (4) ₹ 350

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911420

Option 1 ID : 43244944489

Option 2 ID : 43244944490

Option 3 ID : 43244944491

Option 4 ID : 43244944492

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.14 मानिए कि आपने निम्न अनुसार दर्शाए गए ईमेल क्षेत्रों के साथ एक ईमेल संदेश भेजा है :

TO : Y
CC : U, V
BCC : W, X

इस संदर्भ में, निम्न में से कौनसे कथन सही हैं ?

- A. X जानता है कि संदेश U को भेजा गया था।
- B. U जानता है कि संदेश V को भेजा गया था।
- C. W जानता है कि संदेश X को भेजा गया था।
- D. V जानता है कि संदेश Y को भेजा गया था।
- E. Y जानता है कि संदेश V को भेजा गया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B, D और E
- (2) केवल C
- (3) केवल C, D और E
- (4) केवल B और E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911431

Option 1 ID : 43244944533

Option 2 ID : 43244944534

Option 3 ID : 43244944535

Option 4 ID : 43244944536

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.15 Match List - I with List - II.

List - I

(Recommendation)

- A. Operation Blackboard
- B. Spend Six percent of GDP an Education
- C. Gramshala
- D. Learning without Burden

List - II

(Committee/Commission)

- I. Yashpal Committee
- II. Rammurti Committee
- III. NPE 1986
- IV. Kothari Commission

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911442

Option 1 ID : 43244944577

Option 2 ID : 43244944578

Option 3 ID : 43244944579

Option 4 ID : 43244944580

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.16 निम्नलिखित गैसों में से किसकी भूडलीय ऊष्मण सम्भाव्यता (जी.डब्ल्यू.पी.) उच्चतम है ?

- (1) सल्फर डाइऑक्साइड (SO_2)
- (2) नाइट्रस ऑक्साइड (N_2O)
- (3) मीथेन (CH_4)
- (4) कार्बन डाइऑक्साइड (CO_2)

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911433

Option 1 ID : 43244944541

Option 2 ID : 43244944542

Option 3 ID : 43244944543

Option 4 ID : 43244944544

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.17 शोध के संदर्भ में, साहित्यिक चौर्य का निम्न में से किन-किन के द्वारा परिहार किया जा सकता है ?

- A. स्रोतों का समुचित उद्धरण देकर
- B. केवल मुख्य लेखक को श्रेय देकर
- C. सही व्याख्या कर व उद्धरण देकर
- D. मूल लेखक का नाम प्रतिस्थापित कर
- E. साहित्य चोरी जाँच उपकरण का उपयोग कर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और E
- (2) केवल B और C
- (3) केवल C और D
- (4) केवल A, C और E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911411

Option 1 ID : 43244944453

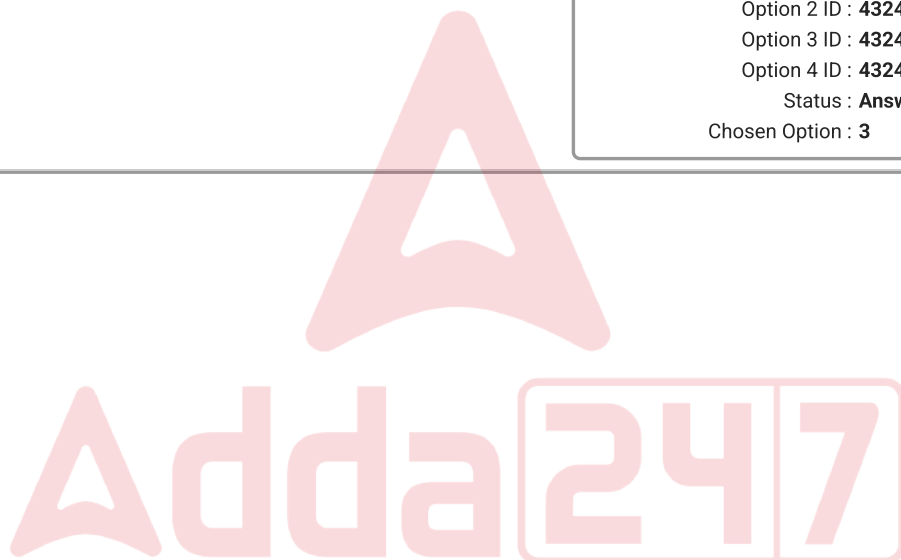
Option 2 ID : 43244944454

Option 3 ID : 43244944455

Option 4 ID : 43244944456

Status : Answered

Chosen Option : 3



- Q.18** Select CORRECT statements :
- A. Learning is a time-pass activity
 - B. Learning is selecting the appropriate response and connecting it with the stimulus.
 - C. Learning is a pre-given insight
 - D. Learning is a process of progressive behaviour adaptation
 - E. Learning is a bye-product of heredity and genetics
- Choose the **correct** answer from the options given below :
- (1) A and C Only
 - (2) B, C and E Only
 - (3) B and D Only
 - (4) A, D and E Only

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911405
Option 1 ID : 43244944429
Option 2 ID : 43244944430
Option 3 ID : 43244944431
Option 4 ID : 43244944432
Status : Answered
Chosen Option : 3

- Q.19** Chronologically arrange the Educational Television based events/programmes/experiments according to their year of commencement.
- A. Commencement of telecast of educational programmes known as Country-Wide Classroom of UGC
 - B. Commencement of telecasting curriculum based video programmes produced by IGNOU on Doordarshan
 - C. Satellite Instructional Television Experiment (SITE)
 - D. Establishment of Indira Gandhi National Open University
- Choose the **correct** answer from the options given below :
- (1) A, B, C, D
 - (2) D, C, B, A
 - (3) B, C, A, D
 - (4) C, A, D, B

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911415
Option 1 ID : 43244944469
Option 2 ID : 43244944470
Option 3 ID : 43244944471
Option 4 ID : 43244944472
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.20

Identifying the correct statements :

- A. The ratio 5 : 4 expressed as percent equals to 125%
- B. 3.5 can be expressed in terms of percentage as 250%
- C. Half of 1 percent written as a decimal is equal to 0.005
- D. 63% of $\frac{25}{7}$ is equal to 22.5

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and C Only
- (2) B and C Only
- (3) A and C Only
- (4) A, B and D Only

Options

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911421

Option 1 ID : 43244944493

Option 2 ID : 43244944494

Option 3 ID : 43244944495

Option 4 ID : 43244944496

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.21

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Sheel Bhattarika, Vijyanka, Prabhu devi, Rani Nayanika, Rani Prabhavati Gupt, Sanghmitra are examples of some learned Buddhist women scholars

Reason (R) : Lord Buddha on the request of King Ashoka and Yashodhara allowed women to join Sanghas

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911439

Option 1 ID : 43244944565

Option 2 ID : 43244944566

Option 3 ID : 43244944567

Option 4 ID : 43244944568

Status : Answered

Chosen Option : 3

- Q.22 Select the CORRECT statements :
- A. Teaching is an interaction between a better knower and a lesser knower
 - B. Teaching must have corporal punishments
 - C. Teaching must be done by upper class and upper caste people
 - D. Teaching leads to insight development in both teacher and the learner
 - E. Everyone cannot be taught so learning must be for intelligent students only

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B, C and D Only
- (2) B, C and E Only
- (3) A and D Only
- (4) A, B, C, D and E

Options

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911406
Option 1 ID : 43244944433
Option 2 ID : 43244944434
Option 3 ID : 43244944435
Option 4 ID : 43244944436
Status : Answered
Chosen Option : 3

- Q.23 Which of the following statements are such that they cannot both be false although they can both be true ?

- A. All cows are bovines.
- B. Some cows are bovines.
- C. Some cows are not bovines.
- D. No cows are bovines.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and C Only
- (2) B and D Only
- (3) B and C Only
- (4) C and D Only

Options

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911427
Option 1 ID : 43244944517
Option 2 ID : 43244944518
Option 3 ID : 43244944519
Option 4 ID : 43244944520
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.24 Match List - I with List - II.

List - I (Act)	List - II (Year)
A. Air (Prevention and Control of Pollution) Act	I. 1980
B. The National Green Tribunal Act	II. 1981
C. The Wildlife Protection Act,	III. 2010
D. The Forest (Conservation) Act	IV. 1972

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (4) A-II, B-III, C-IV, D-I

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911437
Option 1 ID : 43244944557
Option 2 ID : 43244944558
Option 3 ID : 43244944559
Option 4 ID : 43244944560
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.25 Arrange the following in a chronological order for a conventional lesson plan to be offered :

- A. Content delivery
- B. Formulation of learning outcomes
- C. Assessment
- D. Evaluation
- E. Content selection

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B → E → A → C → D
- (2) D → C → E → A → B
- (3) A → E → D → C → B
- (4) A → B → D → E → C

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911441
Option 1 ID : 43244944573
Option 2 ID : 43244944574
Option 3 ID : 43244944575
Option 4 ID : 43244944576
Status : Answered
Chosen Option : 1

- Q.26** In a research context, filling up many data collection forms by a single person without actual data collection or genuine input, will fall under :
- (1) Falsification
 - (2) Fabrication
 - (3) Plagiarism
 - (4) Conflict of interest

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **43244911409**
Option 1 ID : **43244944445**
Option 2 ID : **43244944446**
Option 3 ID : **43244944447**
Option 4 ID : **43244944448**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

- Q.27** Select the **CORRECT** statements about Vedic Education :
- A. In Vedic era, education was the responsibility of the state.
 - B. No fees was charged from students.
 - C. Gurukulas were in pitiable condition as they did not have any fixed grants from the state.
 - D. Samvartan ritual was conducted at the end of the Buddhist and Jain education.
 - E. All students after their Vedic Upanayan rituals were called Pabbaja and Samner
- Choose the **correct** answer from the options given below :
- (1) A and D Only
 - (2) B and E Only
 - (3) B and C Only
 - (4) A, B, C, D and E

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **43244911440**
Option 1 ID : **43244944569**
Option 2 ID : **43244944570**
Option 3 ID : **43244944571**
Option 4 ID : **43244944572**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.28 In the Internet, a host is identified by its IP address. In IPv4, each IP address consists of P bits to identify a host. The new version named IPv6 consists of Q bits in its IP address.

Then (P, Q) = _____.

- (1) (32, 48)
- (2) (32, 128)
- (3) (48, 32)
- (4) (128, 32)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911428

Option 1 ID : 43244944521

Option 2 ID : 43244944522

Option 3 ID : 43244944523

Option 4 ID : 43244944524

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.29

निम्नलिखित में से कौनसे कथन तार्किक रूप से समतुल्य हैं?

- A. सभी गैर-पुष्प गैर-ठ्यूलिप हैं।
- B. कोई भी ठ्यूलिप गैर-पुष्प नहीं है।
- C. सभी गैर-ठ्यूलिप गैर-पुष्प हैं।
- D. सभी ठ्यूलिप पुष्प हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल B और C
- (3) केवल C और D
- (4) केवल A, B और D

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911426

Option 1 ID : 43244944513

Option 2 ID : 43244944514

Option 3 ID : 43244944515

Option 4 ID : 43244944516

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.30 Match List - I with List - II.

List - I (Term)	List - II (Description)
A. Cookies	I. Process in which data appears meaningless without the appropriate 'unlocking' key
B. encryption	II. Small files stored on a user's computer, which are used to remember user's preferences each time they visit websites
C. firewall	III. Unsolicited emails sent over the Internet to a recipient on a mailing list which 'clog up' their inbox.
D. spam	IV. Hardware and software that sit between a user's computer and an external network which filters data coming in and out of the computer.

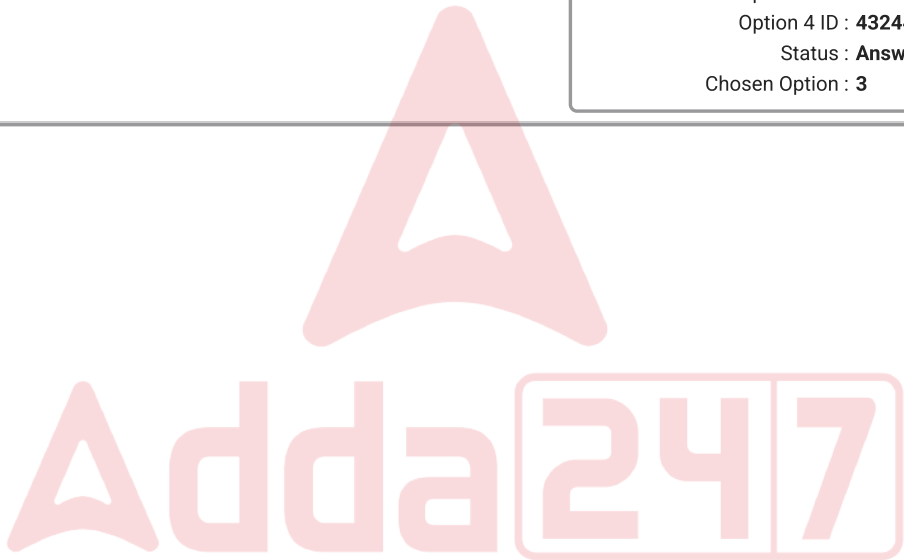
Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911432
Option 1 ID : 43244944537
Option 2 ID : 43244944538
Option 3 ID : 43244944539
Option 4 ID : 43244944540
Status : Answered
Chosen Option : 3



Q.31 Match List - I with List - II.

List - I (Research Study)	List - II (Research Method)
A. Peer-interaction in a racially mixed classroom of an urban high school	I. Cross-sectional survey research
B. Development pattern of intelligence among middle-level school students	II. Ex-post Facto research
C. Effect of watching television on Science achievement of 9 th grade students	III. Ethnographic research
D. Impact of education on social status of marginalized groups	IV. Experimental Research

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (4) A-I, B-IV, C-II, D-III

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911412
Option 1 ID : 43244944457
Option 2 ID : 43244944458
Option 3 ID : 43244944459
Option 4 ID : 43244944460
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.32 Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

- Assertion (A)** : As per classical Indian School of Logic the argument "All knowable objects are nameable; the pot is a knowable object. Therefore the pot is nameable." is an invalid argument.
- Reason (R)** : In the above argument middle term and major term agree only in presence, there being no negative instance of their agreement in absence.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911424
Option 1 ID : 43244944505
Option 2 ID : 43244944506
Option 3 ID : 43244944507
Option 4 ID : 43244944508
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.33 किस अपशिष्ट निपटान विधि में, अस्पताल के अपशिष्ट को उपयुक्त तरीके से निर्मित भट्ठी में वायु की उपस्थिति में उच्च तापमान ($>670^{\circ}\text{C}$) पर जलाया जाता है?

- (1) कम्पोस्टन (कम्पोसिटिंग)
- (2) भस्मीकरण (इनसिनेरेशन)
- (3) उत्ताप अपघटन (पाइरोलिसिस)
- (4) चूर्णन (पलवराइजेशन)

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911434

Option 1 ID : 43244944545

Option 2 ID : 43244944546

Option 3 ID : 43244944547

Option 4 ID : 43244944548

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.34 Arrange the following in the increasing order of their degree of Coalification ?

- A. Bituminous
- B. Anthracite
- C. Sub-bituminous
- D. Peat
- E. Lignite

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, E, C, A, B
- (2) D, C, A, B, E
- (3) D, E, A, C, B
- (4) E, D, A, C, B

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911436

Option 1 ID : 43244944553

Option 2 ID : 43244944554

Option 3 ID : 43244944555

Option 4 ID : 43244944556

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.35 Match List - I with List - II.

List - I
(Radio Services)

- A. The first amateur Radio Club of Calcutta started functioning
- B. ISBS was turned into AIR
- C. FM broadcasts were introduced in Madras
- D. The Vividh Bharati was started on

List - II
(Starting Year)

- I. in June 1936
- II. in 1977
- III. in 2nd October 1957
- IV. in November 1923

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911417
Option 1 ID : 43244944477
Option 2 ID : 43244944478
Option 3 ID : 43244944479
Option 4 ID : 43244944480
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.36 For motivating and remedial purposes, a teacher :

- (1) can beat her students.
- (2) can mildly beat her students.
- (3) can give some light punishments.
- (4) can not beat her students; it is taken as a crime.

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911403
Option 1 ID : 43244944421
Option 2 ID : 43244944422
Option 3 ID : 43244944423
Option 4 ID : 43244944424
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.37 Arrange the following terms in order of increasing intension.

- A. Architectural structure
- B. Burj Khalifa
- C. Building
- D. Sky crapper

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, D, C, A
- (2) B, C, D, A
- (3) D, C, A, B
- (4) A, C, D, B

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911425

Option 1 ID : 43244944509

Option 2 ID : 43244944510

Option 3 ID : 43244944511

Option 4 ID : 43244944512

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.38 नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : भारत सरकार के 'डिजिटल इंडिया' कार्यक्रम के उद्देश्यों में से एक है प्रत्येक नागरिक को निःशुल्क वाई-फाई पहुँच देना।

कारण (R) : आई सी टी डिजिटल रूप से सशक्त समाज का एक शक्तिशाली सामर्थ्यकारी है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911429

Option 1 ID : 43244944525

Option 2 ID : 43244944526

Option 3 ID : 43244944527

Option 4 ID : 43244944528

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.39 If $(L)_M$ represents a number L in base-M number system, then identify the correct descending order of the following numbers A-D when converted to decimal number system.

- A. $(30022.2)_4$
- B. $(10000110.11)_2$
- C. $(777.2)_8$
- D. $(197.6)_{16}$

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B, D, C, A
- (2) A, C, D, B
- (3) C, A, B, D
- (4) D, B, C, A

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911430
Option 1 ID : 43244944529
Option 2 ID : 43244944530
Option 3 ID : 43244944531
Option 4 ID : 43244944532
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.40 Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : 'Barriers' are any obstacles or difficulties that come in the way of communication.

Reason (R) : They may be physical, mechanical, psychological, cultural or linguistic in nature

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911414
Option 1 ID : 43244944465
Option 2 ID : 43244944466
Option 3 ID : 43244944467
Option 4 ID : 43244944468
Status : Answered
Chosen Option : 1

- Q.41** A student travelled from his residence to his college at the rate of 25 km/hr and returned to his residence at the rate of 4 km/hr. To and fro journey of the student took 5 hours and 48 minutes. Find the distance of his college from his residence.
- (1) 20 km
 - (2) 25 km
 - (3) 30 km
 - (4) 25.5 km

- Options** 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911422
Option 1 ID : 43244944497
Option 2 ID : 43244944498
Option 3 ID : 43244944499
Option 4 ID : 43244944500
Status : Answered
Chosen Option : 2

- Q.42** नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।
- अभिकथन (A) :** डाटा कुछ सुपरिभाषित संकेतकों या चरों के आधार पर एकत्रित सूचना है। इसे प्रत्यक्ष रूप से स्रोत से एकत्र किया जा सकता है या पहले से अस्तित्वमान स्रोतों से एकत्र किया जा सकता है।
- कारण (R) :** डाटा को हमेशा एम.फिल. या पी.एच.डी. जैसी शोध उपाधि प्राप्त करने के लिए एकत्र किए जाता है।
- उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :
- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
 - (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
 - (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
 - (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

- Options** 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911404
Option 1 ID : 43244944425
Option 2 ID : 43244944426
Option 3 ID : 43244944427
Option 4 ID : 43244944428
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.43 Atmospheric concentrations of which of the following gases are used for the calculation of Air Quality Index (AQI) in the urban regions ?

- A. Carbon monoxide
- B. Carbon dioxide
- C. Nitrogen dioxide
- D. Sulphur dioxide
- E. Argon

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and C Only
- (2) A, D and E Only
- (3) A, C, D and E Only
- (4) A, C and D Only

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **43244911435**
Option 1 ID : **43244944549**
Option 2 ID : **43244944550**
Option 3 ID : **43244944551**
Option 4 ID : **43244944552**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.44 Find the missing term in the series below :

6561, 2187, 729, ?, 81, 27

- (1) 243
- (2) 246
- (3) 291
- (4) 281

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **43244911418**
Option 1 ID : **43244944481**
Option 2 ID : **43244944482**
Option 3 ID : **43244944483**
Option 4 ID : **43244944484**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.45 “Dogs are frequently encountered in the streets. Siberian huskies are dogs. Therefore Siberian huskies are frequently encountered in the streets.” This arguments is invalid because it commits the fallacy of :

- (1) Hasty Generalisation
- (2) Slippery Slope
- (3) Division
- (4) Composition

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **43244911423**
Option 1 ID : **43244944501**
Option 2 ID : **43244944502**
Option 3 ID : **43244944503**
Option 4 ID : **43244944504**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**



Comprehension:

Read the following passage and answer the questions :

Men and women should be depicted as whole and individual human being. They should not be characterized by traditional attributes of their sexes. Women should be shown to have the same practical, positive and objective attributes as men. Similarly, men should also be represented as having unreasonable, subjective and negative attributes. In the portrayal of children, girls should often be shown as strong and even domineering. Both men and women should be treated with equal respect and dignity. While the outworn traditional attributes of each sex should end, their physical attributes should be avoided as far as possible. The sexist approach of viewing women as sex objects, cracking jokes at their expense and satirizing their issues, should be avoided. Likewise, men should not be characterized and ridiculed as over dependent on and dominated by women. The various spheres of activity should not be characterized by sexist demarcations but should include both men and women. Writers should avoid an attribute of disbelieving surprise at women’s competence and efficacy. Women should be spoken of as active participants and not as men’s possessions. Besides, women are as much initiators and originators as men.

SubQuestion No : 46

- Q.46 Which of the following suggestions is not made by the author ?
- (1) Both sexes should be given equal respect and dignity.
 - (2) Both sexes should be shown as individual human beings.
 - (3) Both sexes should have their respective traditional and physical attributes.
 - (4) Both sexes should shown to have practical, positive and objective attributes.

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911448
Option 1 ID : 43244944597
Option 2 ID : 43244944598
Option 3 ID : 43244944599
Option 4 ID : 43244944600
Status : Answered
Chosen Option : 1

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions :

Men and women should be depicted as whole and individual human being. They should not be characterized by traditional attributes of their sexes. Women should be shown to have the same practical, positive and objective attributes as men. Similarly, men should also be represented as having unreasonable, subjective and negative attributes. In the portrayal of children, girls should often be shown as strong and even domineering. Both men and women should be treated with equal respect and dignity. While the outworn traditional attributes of each sex should end, their physical attributes should be avoided as far as possible. The sexist approach of viewing women as sex objects, cracking jokes at their expense and satirizing their issues, should be avoided. Likewise, men should not be characterized and ridiculed as over dependent on and dominated by women. The various spheres of activity should not be characterized by sexist demarcations but should include both men and women. Writers should avoid an attribute of disbelieving surprise at women’s competence and efficacy. Women should be spoken of as active participants and not as men’s possessions. Besides, women are as much initiators and originators as men.

SubQuestion No : 47

- Q.47 Subjective attitude in the passage is referred to _____.
- (1) personal and often biased views
 - (2) views based on instrumental rationality
 - (3) reasonable views
 - (4) just and unbiased opinion

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911445
Option 1 ID : 43244944585
Option 2 ID : 43244944586
Option 3 ID : 43244944587
Option 4 ID : 43244944588
Status : Answered
Chosen Option : 3

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions :

Men and women should be depicted as whole and individual human being. They should not be characterized by traditional attributes of their sexes. Women should be shown to have the same practical, positive and objective attributes as men. Similarly, men should also be represented as having unreasonable, subjective and negative attributes. In the portrayal of children, girls should often be shown as strong and even domineering. Both men and women should be treated with equal respect and dignity. While the outworn traditional attributes of each sex should end, their physical attributes should be avoided as far as possible. The sexist approach of viewing women as sex objects, cracking jokes at their expense and satirizing their issues, should be avoided. Likewise, men should not be characterized and ridiculed as over dependent on and dominated by women. The various spheres of activity should not be characterized by sexist demarcations but should include both men and women. Writers should avoid an attribute of disbelieving surprise at women’s competence and efficacy. Women should be spoken of as active participants and not as men’s possessions. Besides, women are as much initiators and originators as men.

SubQuestion No : 48

- Q.48 What does the author not wish to be practiced in the society to bring gender equality ?
- (1) Gender based age-old traditional attributes should end
 - (2) Viewing women as sex objects must be stopped
 - (3) Men should not be ridiculed as over dependent on women
 - (4) Only men should be considered as initiators

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911446
Option 1 ID : 43244944589
Option 2 ID : 43244944590
Option 3 ID : 43244944591
Option 4 ID : 43244944592
Status : Answered
Chosen Option : 2

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions :

Men and women should be depicted as whole and individual human being. They should not be characterized by traditional attributes of their sexes. Women should be shown to have the same practical, positive and objective attributes as men. Similarly, men should also be represented as having unreasonable, subjective and negative attributes. In the portrayal of children, girls should often be shown as strong and even domineering. Both men and women should be treated with equal respect and dignity. While the outworn traditional attributes of each sex should end, their physical attributes should be avoided as far as possible. The sexist approach of viewing women as sex objects, cracking jokes at their expense and satirizing their issues, should be avoided. Likewise, men should not be characterized and ridiculed as over dependent on and dominated by women. The various spheres of activity should not be characterized by sexist demarcations but should include both men and women. Writers should avoid an attribute of disbelieving surprise at women’s competence and efficacy. Women should be spoken of as active participants and not as men’s possessions. Besides, women are as much initiators and originators as men.

SubQuestion No : 49

- Q.49 While highlighting some of the gender related issues, the author intends to say that _____.
- (1) both men and women should be characterised by traditional attributes
 - (2) the men are viewed as a sex object
 - (3) the women should dominate men
 - (4) Both men and women may be the originators of any given activity

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911444
Option 1 ID : 43244944581
Option 2 ID : 43244944582
Option 3 ID : 43244944583
Option 4 ID : 43244944584
Status : Answered
Chosen Option : 4

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions :

Men and women should be depicted as whole and individual human being. They should not be characterized by traditional attributes of their sexes. Women should be shown to have the same practical, positive and objective attributes as men. Similarly, men should also be represented as having unreasonable, subjective and negative attributes. In the portrayal of children, girls should often be shown as strong and even domineering. Both men and women should be treated with equal respect and dignity. While the outworn traditional attributes of each sex should end, their physical attributes should be avoided as far as possible. The sexist approach of viewing women as sex objects, cracking jokes at their expense and satirizing their issues, should be avoided. Likewise, men should not be characterized and ridiculed as over dependent on and dominated by women. The various spheres of activity should not be characterized by sexist demarcations but should include both men and women. Writers should avoid an attribute of disbelieving surprise at women’s competence and efficacy. Women should be spoken of as active participants and not as men’s possessions. Besides, women are as much initiators and originators as men.

SubQuestion No : 50

- Q.50 By saying, ‘The various spheres of activity should not be characterized by sexist demarcations’, the author intends to avoid _____.
- (1) fixing gender roles
 - (2) gender based traditional attributes
 - (3) social inequalities
 - (4) class based discrimination

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911447
Option 1 ID : 43244944593
Option 2 ID : 43244944594
Option 3 ID : 43244944595
Option 4 ID : 43244944596
Status : Answered
Chosen Option : 4

- Q.51** “शेखर निस्सन्देह एक व्यक्ति का अभिन्नतम निजी दस्तावेज (a record of personal suffering) है, यद्यपि यह साथ ही उस व्यक्ति के युग - संघर्ष का प्रतिबिम्ब भी है।”
यह टिप्पणी किस लेखक द्वारा उपन्यास की ‘भूमिका’ में की गई है?
- (1) यशपाल
 - (2) अज्ञेय
 - (3) इलाचन्द्र जोशी
 - (4) जैनेन्द्र

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911470
Option 1 ID : 43244944685
Option 2 ID : 43244944686
Option 3 ID : 43244944687
Option 4 ID : 43244944688
Status : Answered
Chosen Option : 3

- Q.52** नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।
अभिकथन (A) : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल कहते हैं कि ‘दृश्यों की स्थानगत विशेषता’ केशव की रचनाओं में ढूँढना तो व्यर्थ ही है।
कारण (R) : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल कहते हैं कि केशव के लिए प्राकृतिक दृश्यों में कोई आकर्षण नहीं था। वे उनकी देशगत विशेषताओं का निरीक्षण करने क्यों जाते। दूसरी बात यह है कि केशव के बहुत पहले ही देशगत परंपरा एक प्रकार से उठ चुकी थी।
उपर्युक्त कथन के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए।
- (1) दोनों (A) और (R) सत्य है और (R), (A) को सही व्याख्या है
 - (2) दोनों (A) और (R) सत्य है लेकिन (R), (A) को सही व्याख्या नहीं है
 - (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
 - (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911495
Option 1 ID : 43244944785
Option 2 ID : 43244944786
Option 3 ID : 43244944787
Option 4 ID : 43244944788
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.53 हिन्दी निबंध से संदर्भित निम्नलिखित मन्तव्यों में से कौन-सा कथन आचार्य शुक्ल के निबंध 'कविता क्या है' से लिया गया है?

- (1) काव्य में अर्थग्रहण मात्र से काम नहीं चलता, बिम्बग्रहण अपेक्षित होता है।
- (2) मनुष्य की बर्बरता घटी कहीं है, वह तो बढ़ती जा रही है।
- (3) महीनों से मन बेहद-बेहद उदास है। उदासी की कोई खास वजह नहीं।
- (4) हल चलाने वाले अपने शरीर का हवन किया करते हैं।

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911450

Option 1 ID : 43244944605

Option 2 ID : 43244944606

Option 3 ID : 43244944607

Option 4 ID : 43244944608

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.54

किसी के घर कर में न घर कर बैठना इस दारे फानी में।

ठिकाना बेटिकाना और मकाँ वर ला - मकाँ रखना॥

उपर्युक्त पंक्तियाँ किस निबंध से ली गई हैं?

- (1) कविता क्या है
- (2) मेरे राम का मुकुट भीग रहा है
- (3) मजदूरी और प्रेम
- (4) संस्कृति और सौंदर्य

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911454

Option 1 ID : 43244944621

Option 2 ID : 43244944622

Option 3 ID : 43244944623

Option 4 ID : 43244944624

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.55

“खो के आत्मगौरव स्वतंत्रता भी, जीते हैं।
मृत्यु सुखदायक है वीरो! इस जीने से।” – ‘वियोगी हरि’
इन पंक्तियों में **आर्थी व्यंजना** का कौन सा प्रकार/रूप है?

- (1) वक्तृवैशिष्ट्य आर्थी व्यंजना
- (2) बौद्धव्य (श्रोतृ) वैशिष्ट्य आर्थी व्यंजना
- (3) वाच्य वैशिष्ट्य आर्थी व्यंजना
- (4) अन्यसन्निधि वैशिष्ट्य आर्थी व्यंजना

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911458

Option 1 ID : 43244944637

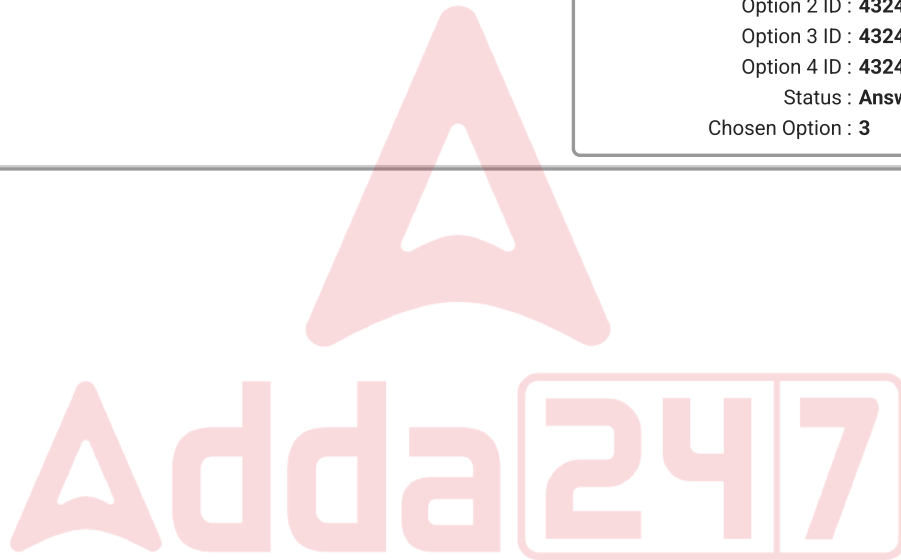
Option 2 ID : 43244944638

Option 3 ID : 43244944639

Option 4 ID : 43244944640

Status : Answered

Chosen Option : 3



Q.56 'मानस का हंस' उपन्यास के आधार पर निम्न में से कौन से कथन सही हैं ?

- A. थोड़ी देर तक तो उन्हें अपने मस्तिष्क की सनसनाहट और हृदय की धड़कनों के आगे बहुत कुछ सुनाई देने लगा। फिर मन मचलने लगा, पत्नी की लुभावनी काया का स्पर्श उन्हें आर्तदित करने लगा।
- B. प्रेमाश्रु और ज्ञानी बहावे ? अरे, भरी जवानी में हमारी दुइ-दुइ पत्नियाँ मरीं, और कैसी रहीं कि रस की गगरियाँ, मदनमोहिनी, जिन पर आठों पहर हम प्रेम से अपने प्राण निछावर करते रहे पर हम एककौ अँसू न बहाय।
- C. अहंकार और उससे उत्पन्न होने वाले सुखों-दुखों की ओर ध्यान देने से ही अब काम चलेगा तुलसीदास। चाकर की अपनी भी कोई इच्छा होती है।
- D. मैं जब चाहूँ किसी भी छंद में रस और भावों की, असमानता की व्याख्या नहीं करूँगा क्योंकि यह मेरी कमाई हुई सिद्ध नहीं है, आज की है।
- E. तुम कवि लोग अपनी कल्पनाशीलता में अति पर पहुँच जाते हो। यह शकुन शुभ न होते तो पुराने ज्योतिषाचार्य लोग क्या यों ही इन्हें गिना जाते ?

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, D
- (2) केवल C, B
- (3) केवल B, E
- (4) केवल B, A

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911519
Option 1 ID : 43244944881
Option 2 ID : 43244944882
Option 3 ID : 43244944883
Option 4 ID : 43244944884
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.57 इनमें से कौन सा कथन 'असत्य' है ?

- (1) 'अपभाषा' भाषा का वह रूप है जो परिनिष्ठित एवं शिष्ट भाषा की तुलना में 'विशिष्ट' या 'अतिविशिष्ट' माना जाता है।
- (2) जब कोई बोली आदर्श भाषा बनने के बाद उन्नत होकर पूरे राष्ट्र में, अन्य भाषा क्षेत्र तथा अन्य परिवार क्षेत्र में भी सार्वजनिक कार्यों में प्रयुक्त होने लगती है तो वह 'राष्ट्रभाषा' का पद पा जाती है।
- (3) पर्यटकों तथा राजनयिकों आदि द्वारा सीमित प्रयोग के लिए सीखी जाने वाली भाषा 'संपूरक' भाषा कहलाती है।
- (4) मातृभाषा के साथ-साथ सामाजिक स्तर पर पूरक के रूप में प्रयुक्त होने वाली भाषा 'परिपूरक' कहलाती है।

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911449
Option 1 ID : 43244944601
Option 2 ID : 43244944602
Option 3 ID : 43244944603
Option 4 ID : 43244944604
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.58

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I

पंक्तियाँ

- A. मनुष्य को सुख कैसे मिलेगा ?
 B. मोरे राम के भीजे मुकुटवा
 C. माता बिन-आदर कौन करे ?
 D. जो खुदा को देखना हो तो मैं देखता हूँ तुमको।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
 (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
 (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
 (4) A-III, B-I, C-II, D-IV

सूची-II

निबंध

- I. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है
 II. नाखून क्यों बढ़ते हैं ?
 III. मजदूरी और प्रेम
 IV. उठ जाग मुसाफिर

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911531

Option 1 ID : 43244944929

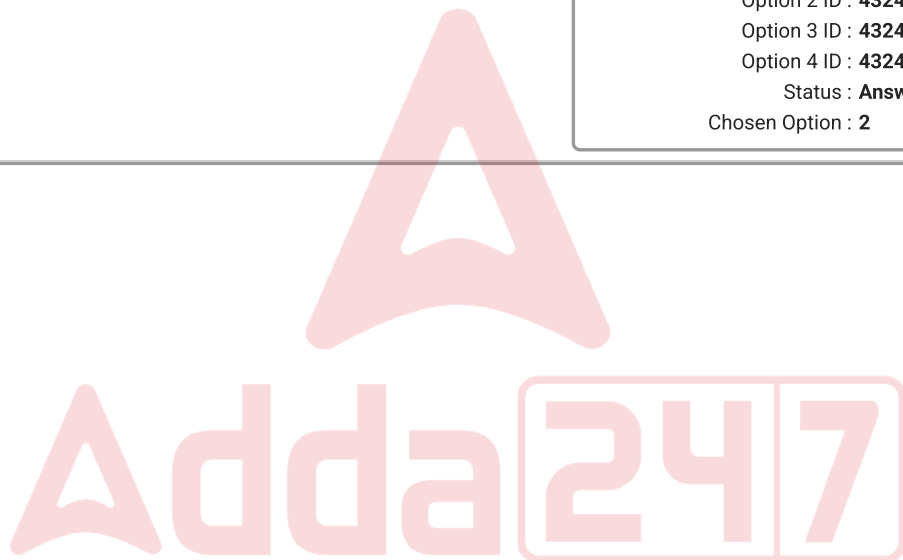
Option 2 ID : 43244944930

Option 3 ID : 43244944931

Option 4 ID : 43244944932

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.59

उत्तर आधुनिकता के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य हैं?

- A. उत्तर-आधुनिकता तार्किकता पर भी प्रश्न चिन्ह लगाती है।
- B. उत्तर-आधुनिकता के चिंतन में भाषा की पारदर्शिता के प्रश्न का केन्द्रीय स्थान है।
- C. उत्तर-आधुनिकता मनुष्य के केन्द्रीय स्थान को स्वीकारती है।
- D. मनुष्य की चेतना भी स्थिर तथा निश्चित हो सकती है।
- E. यह पाठ को एक निश्चित शक्ति नहीं देती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B
- (2) केवल C, D
- (3) केवल D, E
- (4) केवल C, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911520

Option 1 ID : 43244944885

Option 2 ID : 43244944886

Option 3 ID : 43244944887

Option 4 ID : 43244944888

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.60

‘यह धरती एक चारागाह है, जिसकी घास जितनी ही रेंदों, उतना ही पनपती है। हमें यकीन है कि हम आप सब मिलकर इस हरियाली को खत्म नहीं होने देंगे।’

उपर्युक्त पंक्तियाँ ‘बकरी’ नाटक के किस पात्र द्वारा कही गई हैं?

- (1) सत्यवीर
- (2) सिपाही
- (3) दुर्जनसिंह
- (4) कर्मवीर

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911476

Option 1 ID : 43244944709

Option 2 ID : 43244944710

Option 3 ID : 43244944711

Option 4 ID : 43244944712

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.61

गोदान उपन्यास पर निम्नलिखित टिप्पणी किस हिंदी आलोचक द्वारा की गई है?

“गोदान का रचना – संतुलन ऐसा बेजोड़ है कि उसमें अनवरत संघर्ष, करुणा, सहायुभूति और ट्रेजिक अंत के बावजूद कहीं किसी एक के प्रति कड़वाहट नहीं आती, गहरा असंतोष उमड़ता – घुमड़ता है तंत्र के प्रति।”

- (1) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- (2) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (3) रामस्वरूप चतुर्वेदी
- (4) विश्वनाथ त्रिपाठी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911484

Option 1 ID : 43244944741

Option 2 ID : 43244944742

Option 3 ID : 43244944743

Option 4 ID : 43244944744

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.62

“प्रेमकथा एहि भांति विचारहु।

बुझि लेउ जौ बूझै पारहु।”

उपर्युक्त पंक्तियाँ किस ग्रन्थ से उद्धृत हैं?

- (1) मधुमालती
- (2) पद्मावत
- (3) अखरावट
- (4) छिताई वार्ता

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911474

Option 1 ID : 43244944701

Option 2 ID : 43244944702

Option 3 ID : 43244944703

Option 4 ID : 43244944704

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.63

नीचे दिए गए शब्दों को संज्ञा के भेदों के साथ मिलान कीजिए।

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
शब्द	संज्ञा के भेद
A. वाराणसी	I. द्रव्यवाचक संज्ञा
B. सोना	II. भाववाचक संज्ञा
C. लड़कपन	III. जातिवाचक संज्ञा
D. जुलाहा	IV. व्यक्तिवाचक संज्ञा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911535

Option 1 ID : 43244944945

Option 2 ID : 43244944946

Option 3 ID : 43244944947

Option 4 ID : 43244944948

Status : Answered

Chosen Option : 2

- Q.64** आचार्य विश्वनाथ के 'रस का स्वरूप' सम्बन्धी रससूत्र 'सत्वोद्रेक....' के आधार पर 'रस' के वैशिष्ट्य को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
- A. रस ब्रह्मास्वाद सहोदर है।
 - B. रस स्वप्रकाशित है।
 - C. रस अखण्ड है।
 - D. रस वेद्यान्तर स्पर्श शून्य है।
 - E. रस आनन्दमय है एवं लोकोत्तर चमत्कार प्राण है।
- नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :
- (1) A, B, D, C, E
 - (2) A, B, C, D, E
 - (3) C, B, D, A, E
 - (4) C, D, E, A, B

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **43244911507**
Option 1 ID : **43244944833**
Option 2 ID : **43244944834**
Option 3 ID : **43244944835**
Option 4 ID : **43244944836**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

- Q.65** “बाला था जब सब को भाया, बड़ा हुआ कुछ काम न आया, खुसरो कह दिया आसका नाँव, अर्थ करो नहीं छोड़ो गाँव”
- अमीर खुसरो की उपरोक्त पहेली का उत्तर/हल बताइए।
- (1) नाव
 - (2) धूप
 - (3) चौकी
 - (4) दिया

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **43244911466**
Option 1 ID : **43244944669**
Option 2 ID : **43244944670**
Option 3 ID : **43244944671**
Option 4 ID : **43244944672**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.66 निम्नलिखित पंक्तियों को 'शिवशंभु के चिट्ठे' निबंध के आधार पर पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. आज शिवशंभु बुलबुलों का राजा ही नहीं, महाराजा है।
- B. आपकी भारत में स्थिति की अवधि के पाँच वर्ष पूरे हो गये।
- C. अब यदि आप कुछ दिन रहेंगे तो सूद में, मूलधन समाप्त हो चुका।
- D. आपने माई लार्ड! जब से भारत में पधारे हैं, बुलबुलों का स्वप्न ही देखा है।
- E. यहाँ की प्रजा के लिए भी कुछ कर्तव्य पालन किया?

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, D, C, E
- (2) A, B, C, D, E
- (3) A, D, E, B, C
- (4) A, C, D, B, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911504

Option 1 ID : 43244944821

Option 2 ID : 43244944822

Option 3 ID : 43244944823

Option 4 ID : 43244944824

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.67

सर्वनाम में इनमें से कौन सा 'कारक' नहीं होता ?

- (1) संप्रदान
- (2) अधिकरण
- (3) संबोधन
- (4) संबंध

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911475

Option 1 ID : 43244944705

Option 2 ID : 43244944706

Option 3 ID : 43244944707

Option 4 ID : 43244944708

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.68

‘उसने कहा था’ कहानी के आधार पर कौन से कथन सत्य हैं ?

- A. एक गोभीवाले के ठेले में दूध उड़ेल दिया।
- B. वृद्धा से टकराकर अंधे की उपाधि पाई।
- C. एक छावड़ीवाले ने दिन भर की कमाई खोई।
- D. लड़के पर पत्थर मारा।
- E. कुत्ते को मोरी में धकेल दिया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, C
- (2) केवल B, D
- (3) केवल A, B, C
- (4) केवल C, D, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911521

Option 1 ID : 43244944889

Option 2 ID : 43244944890

Option 3 ID : 43244944891

Option 4 ID : 43244944892

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.69

‘भारत भारती’ की निम्न पंक्तियों को पहले से बाद के क्रम में लगाइए।

- A. यद्यपि सदा परमार्थ ही में स्वार्थ थे हम मानते, पर कर्म से फल-कामना करना न हम थे जानते।
- B. जिसकी प्रभा के सामने, रवि-तेज भी फीका पड़ा, अध्यात्म-विद्या का यहाँ आलोक फैला था बड़ा।
- C. हम कौन थे, क्या हो गये हैं और क्या होंगे अभी, आओ, विचारे आज मिलकर ये समस्याएँ सभी।
- D. सर्वस्व करके दान जो चालीस दिन भूखे रहे, अपने अतिथि-सत्कार में फिर भी न जो रूखे रहे।
- E. वर्णन उन्होंने जिस विषय का है किया, पूरा किया, मानों प्रकृति ने ही स्वयं साहित्य उनका रच दिया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, D, C, A, E
- (2) C, E, D, A, B
- (3) C, D, E, B, A
- (4) B, C, E, D, A

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911499

Option 1 ID : 43244944801

Option 2 ID : 43244944802

Option 3 ID : 43244944803

Option 4 ID : 43244944804

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.70

भ्रमरगीतसार (रामचंद्र शुक्ल) की पंक्तियों एवं रागों का मिलान कीजिए।

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I पंक्तियाँ	सूची-II राग
A. नूतन रीति नन्दनन्दन की घर-घर दीजत थाप।	I. राग सारंग
B. सूर सीस धुनि चौकत नावहिं अब काहे न मुख बोलत ?	II. राग मलार
C. जेद्धि बिधि मिलन मिलैं वै माधव सो विधि कोउ न बतावे ॥	III. राग सोरठ
D. धर्म, अधर्म कामना सुनावत सुख औ मुक्ति समेत ॥	IV. राग धनाश्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-I, B-IV, C-III, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911527

Option 1 ID : 43244944913

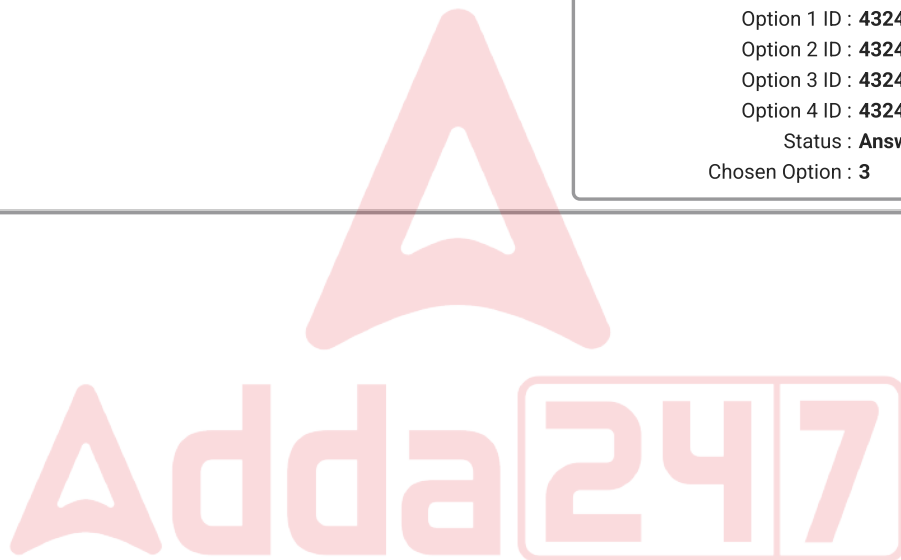
Option 2 ID : 43244944914

Option 3 ID : 43244944915

Option 4 ID : 43244944916

Status : Answered

Chosen Option : 3



- Q.71 नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।
- अभिकथन (A) :** भारतेन्दु के 'जाति विवेकिनी सभा' और 'सवे जाति गोपाल की' लेखों में सामाजिक व्यंग्य है। काशी के पंडित जो किसी लोभ वश जाति व्यवस्था किया करते थे, वे ही इसके लक्ष्य हैं।
- कारण (R) :** भारतेन्दु-युग में इस प्रकार की नाटकीय शैली का बड़ा प्रचार था किन्तु आगे चलकर हिन्दी के लेखकों ने जाने क्यों इसका परित्याग कर दिया।
- उपर्युक्त कथन के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए।
- (1) दोनों (A) और (R) सत्य है और (R), (A) को सही व्याख्या है
 - (2) दोनों (A) और (R) सत्य है लेकिन (R), (A) को सही व्याख्या नहीं है
 - (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
 - (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911494
Option 1 ID : 43244944781
Option 2 ID : 43244944782
Option 3 ID : 43244944783
Option 4 ID : 43244944784
Status : Answered
Chosen Option : 2



Q.72

‘रागदरबारी’ उपन्यास के पात्रों और उनकी विशेषताओं का मिलान करें।

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
विशेषता	पात्र
A. बेईमान	I. प. राधेलाल
B. भीखमखेड़वी	II. मास्टर मोतीराम
C. काना	III. मुन्नू
D. बीएससी पास	IV. बाबू रामाधीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911537

Option 1 ID : 43244944953

Option 2 ID : 43244944954

Option 3 ID : 43244944955

Option 4 ID : 43244944956

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.73 नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।
अभिकथन (A) : उर्वशी और पुरूरवा की कथा कई रूपों में मिलती है और उसकी व्याख्या भी कई प्रकार से की गई है। इस कथा का प्राचीनतम उल्लेख ऋग्वेद में मिलता है। किन्तु उस सूक्त से इतना ही विदित होता है कि उर्वशी पुरूरवा को छोड़कर चली गई थी।
कारण (R) : उर्वशी काव्य के आधार पर अंततः पुरूरवा और उर्वशी का मिलन हो जाता है। जिसके पश्चात् वह सदा के लिए साथ रहते हैं। उनके क्षणभर के वियोग की भी सूचना नहीं मिलती।
उपर्युक्त कथन के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए।
(1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
(2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
(3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
(4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911491
Option 1 ID : 43244944769
Option 2 ID : 43244944770
Option 3 ID : 43244944771
Option 4 ID : 43244944772
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.74 रूपवादी आंदोलन का नेतृत्व करने वाले आलोचकों में इनमें से कौन शामिल नहीं हैं ?
(1) बोरिस इकनेबाम
(2) जीन मोरेआस
(3) विक्टर श्वलोवस्की
(4) रोमन जेकोब्सन

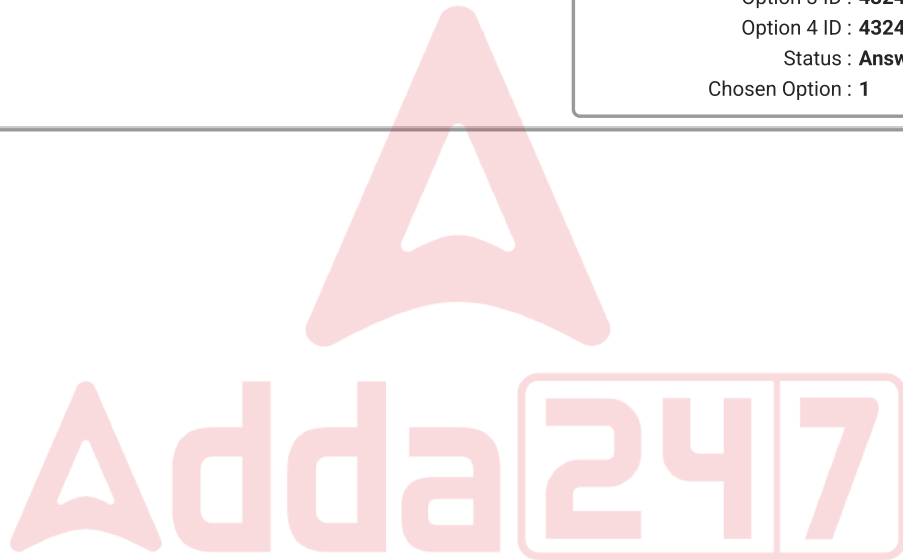
- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911453
Option 1 ID : 43244944617
Option 2 ID : 43244944618
Option 3 ID : 43244944619
Option 4 ID : 43244944620
Status : Answered
Chosen Option : 2

- Q.75 हिन्दी भाषा के संदर्भ में 'वैज्ञानिक लिपि' के गुणों से सम्बद्ध कौन से कथन 'असत्य' हैं-
- A. वैज्ञानिक लिपि में लिपि चिह्न भाषा में प्रयुक्त हर व्यंजन और स्वर के लिए अलग-अलग होने चाहिए।
 - B. एक चिह्न से केवल एक ध्वनि व्यक्त होनी चाहिए, एकाधिक नहीं।
 - C. एक ध्वनि के लिए एक से अधिक लिपिचिह्न हो सकते हैं।
 - D. लेखन में लिपि चिह्नों का उच्चारण की दृष्टि से क्रम बढ़ होना आवश्यक नहीं है।
 - E. दो चिह्नों को एक पढ़े जाने का भ्रम नहीं होना चाहिए।
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :
- (1) केवल C, D
 - (2) केवल A, B
 - (3) केवल B, D
 - (4) केवल C, E

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911514
Option 1 ID : 43244944861
Option 2 ID : 43244944862
Option 3 ID : 43244944863
Option 4 ID : 43244944864
Status : Answered
Chosen Option : 1



Q.76

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
कविता	कवि
A. विजयिनि विजय वैजयंति	I. प्रेमघन
B. आनंद अरूणोदय	II. भारतेन्दु
C. भारत बारहमासा	III. प्रतापनारायण मिश्र
D. महापर्व	IV. राधाकृष्ण दास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911530

Option 1 ID : 43244944925

Option 2 ID : 43244944926

Option 3 ID : 43244944927

Option 4 ID : 43244944928

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.77 'कानों में कँगना' कहानी में प्रयोग के आधार पर प्रकृति के वर्णन को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- बरसात की रात
- बिजली का काले कपाट से बार-बार झाँकना
- रिमझिम बूँदों की झड़ी
- बादल का मरोड़ से बार-बार चिल्लाना
- चाँदनी का मेघों से आँख-मुँदौवल खेलना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) A, C, E, B, D
- (3) A, D, E, B, C
- (4) A, C, B, D, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **43244911512**

Option 1 ID : **43244944853**

Option 2 ID : **43244944854**

Option 3 ID : **43244944855**

Option 4 ID : **43244944856**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.78 रसात्मकता की मध्यम कोटि को लक्ष्य में रखकर साधारणीकरण के प्रसंग में यह मान्यता किस विद्वान ने प्रस्तुत की ?

“साधारणीकरण न तो आश्रय (राम) का होता है, न आलम्बन (सीता) का होता है अपितु 'यह कवि की अनुभूति' का होता है।”

- (1) डॉ. नगेन्द्र
- (2) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- (3) अभिनवगुप्त
- (4) धनञ्जय

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **43244911482**

Option 1 ID : **43244944733**

Option 2 ID : **43244944734**

Option 3 ID : **43244944735**

Option 4 ID : **43244944736**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

Q.79

भाषा के संबंध में यह कथन किस कवि का है?

‘तुर्की, अरबी, हिंदवी, भाषा तेती आहि।

जामे मारग प्रेम का, सबै सराहैं ताहि।।’

- (1) अमीर खुसरो
- (2) मलिक मुहम्मद जायसी
- (3) शाही मीराजी
- (4) मुल्ला वजही

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911451

Option 1 ID : 43244944609

Option 2 ID : 43244944610

Option 3 ID : 43244944611

Option 4 ID : 43244944612

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.80

यह पंक्ति किस उपन्यास की प्रस्तावना में लिखी गई है -

“1969 में एक सुविख्यात समीक्षक ने अपनी बहुत लम्बी समीक्षा इस वाक्य पर समाप्त की : अपठित रह जाना ही इसकी नियति है।”

- (1) धरती धन न अपना
- (2) तमस
- (3) झूठा सच
- (4) राग दरबारी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911472

Option 1 ID : 43244944693

Option 2 ID : 43244944694

Option 3 ID : 43244944695

Option 4 ID : 43244944696

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.81 “पुरुष का कर्म क्षेत्र में असंयम जीवन में कैसी विषमताएँ उत्पन्न करता है, इसका चित्रण ‘पृथ्वीराज रासड’ का उपजीव्य है। पृथ्वीराज की वीरता चमत्कृत करती है तो विलासिता उतनी ही संकुचित करती है”, पृथ्वीराज रासो के संदर्भ में उपर्युक्त कथन किस आलोचक का है?

- (1) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- (2) रामस्वरूप चतुर्वेदी
- (3) डॉ. नगेन्द्र
- (4) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911464
Option 1 ID : 43244944661
Option 2 ID : 43244944662
Option 3 ID : 43244944663
Option 4 ID : 43244944664
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.82 उपन्यासकार पंडित गौरीदत्त के विषय में निम्नलिखित टिप्पणी किस आलोचक ने लिखी है-
“भारतेन्दु के अस्त होने के कुछ पहले ही नागरी प्रचार का झण्डा पं. गौरीदत्त ने उठाया।”

- (1) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (2) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- (3) रामस्वरूप चतुर्वेदी
- (4) डॉ. नगेन्द्र

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911468
Option 1 ID : 43244944677
Option 2 ID : 43244944678
Option 3 ID : 43244944679
Option 4 ID : 43244944680
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.83 नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : खड़ी बोली या कौरवी का उद्भव शौरसेनी अपभ्रंश के उत्तरी रूप से हुआ है। लोक साहित्य की दृष्टि से खड़ी बोली बहुत संपन्न है। इसने हिंदी के विविध रूपों को प्रभावित भी किया है।

कारण (R) : लोक साहित्य की दृष्टि से खड़ी बोली में पवाड़ा, नाटक, लोककथा लोकगीत आदि पर्याप्त मात्रा में मिलते हैं। इनका काफी अंश प्रकाशित भी हो चुका है। हिंदी, उर्दू, हिन्दुस्तानी तथा दक्खिनी एक सीमा तक खड़ी बोली पर आधारित है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए।

(1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

(2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

(3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है

(4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911496

Option 1 ID : 43244944789

Option 2 ID : 43244944790

Option 3 ID : 43244944791

Option 4 ID : 43244944792

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.84 'हिन्दी का गद्य साहित्य' रामचन्द्र तिवारी में उल्लिखित निम्नलिखित उपन्यासों को उनके प्रकाशन के आधार पर पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित करें।

A. कृष्णकली

B. दिलो-दानिश

C. मरजीवा

D. अन्तर्वशी

E. महाभोज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) E, A, C, B, D

(2) D, A, C, B, E

(3) A, E, B, C, D

(4) B, C, D, E, A

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911508

Option 1 ID : 43244944837

Option 2 ID : 43244944838

Option 3 ID : 43244944839

Option 4 ID : 43244944840

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.85 “कबीरदास की वाणी को समझने के लिए यह निहायत जरूरी है कि हम इस बात की जानकारी प्राप्त कर लें कि उन दिनों इस जाति के बच्चे-खुचे पुराने संस्कार क्या थे।”
कबीर के संदर्भ में उपरोक्त कथन किस आलोचक द्वारा कहा गया है?

- (1) नामवर सिंह
- (2) श्यामसुंदर दास
- (3) रामचन्द्र शुक्ल
- (4) हजारीप्रसाद द्विवेदी

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911486
Option 1 ID : 43244944749
Option 2 ID : 43244944750
Option 3 ID : 43244944751
Option 4 ID : 43244944752
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.86 ‘प्रेमचंद घर में’ के आधार पर पंक्तियों का सही अनुक्रम व्यवस्थित कीजिए।
A. उमर में वह मुझसे ज्यादा थीं। जब मैंने उसकी सूरत देखी तो मेरा खून सूख गया।
B. मैं स्वयं तकलीफ सहने को तैयार हूँ; परंतु स्त्री जाति की तकलीफ मैं नहीं देख सकती।
C. कुछ पूरब का रीति-रिवाज ऐसा है कि जब मुझे घर में लोगों ने बुलाया।
D. जब तक इन्सान अंधेरी रात न देखे तब तक रोशनी की वक्रत उसे कैसे मालूम हो।
E. जब हम ऊँट गाड़ी से उतरे, मेरी स्त्री ने हाथ पकड़कर चलना शुरू किया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, C, B, A, D
- (2) E, C, A, B, D
- (3) C, E, D, A, B
- (4) C, E, A, D, B

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911502
Option 1 ID : 43244944813
Option 2 ID : 43244944814
Option 3 ID : 43244944815
Option 4 ID : 43244944816
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.87 “दो-तीन दिन बीतने पर पंडितजी ने तीन-चार खांची मछलियाँ भेजी और साथ में एक दोहा”
‘प्रेमचंद घर में’ से उद्धृत उपरोक्त पंक्तियाँ कौन से उपशीर्षक से ली गई हैं?

- (1) यह सन् 14 की बात है
- (2) जुलाई 1915
- (3) चार साल पहले की बात है... फिर बस्ती
- (4) सन् 1916

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911487
Option 1 ID : 43244944753
Option 2 ID : 43244944754
Option 3 ID : 43244944755
Option 4 ID : 43244944756
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.88 “मुझे इस बन्दीगृह से मुक्त करो, अब तो बाली, जावा और सुमात्रा का वाणिज्य केवल तुम्हारे ही अधिकार में है महानाविक!”
जयशंकर प्रसाद कृत ‘आकाश-दीप’ कहानी के किस पात्र द्वारा यह कथन कहा गया है?

- (1) बन्दी
- (2) जया
- (3) बुधगुप्त
- (4) चम्पा

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911457
Option 1 ID : 43244944633
Option 2 ID : 43244944634
Option 3 ID : 43244944635
Option 4 ID : 43244944636
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.89

निम्नलिखित पंक्तियाँ कामायनी (जयशंकर प्रसाद) के कौन से सर्ग से उद्धृत हैं?

“पहेली-सा जीवन है व्यस्त, उसे सुलझाने का अभिमान

बताता है विस्मृति का मार्ग, चल रहा हूँ बनकर अनजान।”

- (1) लज्जा
- (2) श्रद्धा
- (3) इडा
- (4) आशा

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911456

Option 1 ID : 43244944629

Option 2 ID : 43244944630

Option 3 ID : 43244944631

Option 4 ID : 43244944632

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.90 'दुनिया का सबसे अनमोल रत्न' कहानी के विविध कथनों का पात्र से मिलान कीजिए।

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
पात्र	कथन
A. दिल्फगार	I. अगर तू मेरा सच्चा प्रेमी है, तो जा और दुनिया की सबसे अनमोल चीज लेकर मेरे दरबार में आ।
B. हजरते खिज़्र (एक बुजुर्ग)	II. मजबूत इरादा मोहब्बत के रास्ते की पहली मंजिल है।
C. दिलफरेब	III. दुनिया में जरूर इनसे भी महँगी, इनसे भी अनमोल चीजें मौजूद हैं, मगर वह क्या हैं?
D. घायल सिपाही	IV. तू यहाँ ऐसे वक्त में आया, जब हम तेरा आतिथ्य सत्कार करने योग्य नहीं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911532

Option 1 ID : 43244944933

Option 2 ID : 43244944934

Option 3 ID : 43244944935

Option 4 ID : 43244944936

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.91 जैनेन्द्र द्वारा रचित कहानी 'अपना-अपना भाग्य' में "हिन्दुस्तानी नौनिहालों" की आंखों का रंग कौन-सा है ?

- (1) पीली-पीली
- (2) लाल-लाल
- (3) भूरी-भूरी
- (4) काली-काली

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911461

Option 1 ID : 43244944649

Option 2 ID : 43244944650

Option 3 ID : 43244944651

Option 4 ID : 43244944652

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.92

निम्न में से कौन-सा खंड 'मेरी तिब्बत यात्रा' से संबद्ध नहीं है?

- (1) नेपाल की ओर
- (2) हिमालय की ओर
- (3) ल्हासा से उत्तर की ओर
- (4) चाङ् की ओर

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911473

Option 1 ID : 43244944697

Option 2 ID : 43244944698

Option 3 ID : 43244944699

Option 4 ID : 43244944700

Status : Answered

Chosen Option : 3



Q.93

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
पंक्तियाँ	रचनाकार
A. नाद न बिन्दु न रवि न शशि मंडल	I. डोम्भपा
B. गंगा जउना माझरे बहर नाइ	II. सरहपा
C. क्राआ तरुबर पंच विडाल चंचल चीए पइठो काल	III. शबरपा
D. हेरि ये मेरि तइला बाड़ी खसमें समतूला	IV. लुइपा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
(2) A-I, B-III, C-II, D-IV
(3) A-II, B-I, C-IV, D-III
(4) A-II, B-III, C-I, D-IV

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911536
Option 1 ID : 43244944949
Option 2 ID : 43244944950
Option 3 ID : 43244944951
Option 4 ID : 43244944952
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.94

“असल बात इतनी ही कि महेंद्र की जगह इनमें से कोई भी आदमी होता तुम्हारी जिंदगी में, तो साल-दो-साल बाद तुम यही महसूस करती कि तुमने गलत आदमी से शादी कर ली है।” यह संवाद ‘आधे-अधूरे’ नाटक के किस पुरुष पात्र द्वारा कहा गया है ?

- (1) पुरुष एक
(2) पुरुष दो
(3) पुरुष तीन
(4) पुरुष चार

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911481
Option 1 ID : 43244944729
Option 2 ID : 43244944730
Option 3 ID : 43244944731
Option 4 ID : 43244944732
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.95

निम्नलिखित में से कहानियों के कौन से अंश असत्य हैं ?

- तभी सहसा डंडहरे से उस आदमी के दोनों हाथ छूट गए और वह कटे पेड़ की भाँति नीचे जा गिरा। और उसके गिरते ही औरत ने भागना बंद कर दिया, मानों दोनों का सफर एक साथ खत्म हो गया है। - 'अमृतसर आ गया है'
- इस घटना को याद करके और पिता से प्रसन्न हो जाने पर भी उसने चाहा कि वह खिड़की से पिता को अंदर आकर बैठने के लिए मना कर दे लेकिन वह ऐसा नहीं कर सका। - 'पिता'
- कंकड़ी जल में जाकर स्थायी विवर फोड़ सकती है। क्षण-भर जल का समतल उलट-पुलट कर इधर-उधर से जल तरंग दौड़कर उस छिद्र का नाम-निशान रहने देती। - 'कानों में कंगना'
- विधवा झोपड़ी के भीतर गई। वहाँ जाते ही उसे पुरानी बातों का स्मरण हुआ और उसकी आँखों से आँसू की धारा बहने लगी। - 'एक टोकरी भर मिट्टी'
- मिरजापुर में पेटराम की शिकायत शुरू हुई। उसने सुझाया कि इलाहाबाद पहुँचने में अभी देरी है। चलने के झंझट में अच्छी तरह उसकी पूजा किये बिना ही बंशीधर ने बनारस छोड़ था। - 'दुलाईवाली'

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- केवल A, B
- केवल A, D
- केवल A, E
- केवल B, C

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911523

Option 1 ID : 43244944897

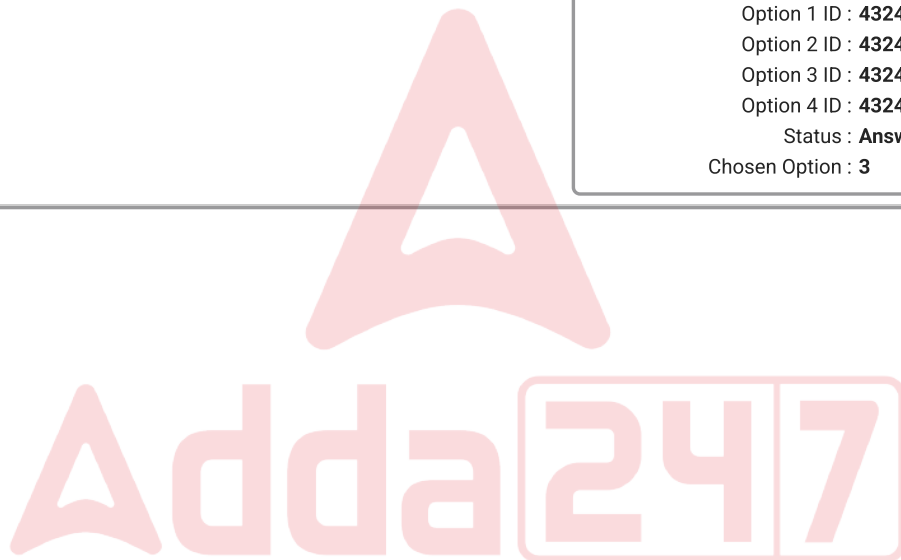
Option 2 ID : 43244944898

Option 3 ID : 43244944899

Option 4 ID : 43244944900

Status : Answered

Chosen Option : 3



Q.96 'भारतीय काव्यशास्त्र : सत्यदेव चौधरी' में आए भारतीय विद्वानों के कालक्रम के अनुसार पहले से बाद के क्रम में उन्हें व्यवस्थित कीजिए।

- A. महिमभट्ट
- B. जयदेव
- C. धनंजय
- D. दण्डी
- E. उद्भट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, E, C, B, A
- (2) D, E, C, A, B
- (3) D, A, B, C, E
- (4) D, C, A, B, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **43244911505**

Option 1 ID : **43244944825**

Option 2 ID : **43244944826**

Option 3 ID : **43244944827**

Option 4 ID : **43244944828**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**



Q.97

“घोर अंधारे चन्दमणि जिमि उज्जोअ करेई।
परम महासुह ऐखु कण, दुरिअ अशेष हरेई।”
उपर्युक्त पंक्तियाँ किस कवि द्वारा रचित हैं?

- (1) सरहपाद
- (2) शालिभद्र सूरि
- (3) आचार्य देवसेन
- (4) लुइपा

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911483

Option 1 ID : 43244944737

Option 2 ID : 43244944738

Option 3 ID : 43244944739

Option 4 ID : 43244944740

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.98

‘आगरा बाजार’ नाटक की निम्नलिखित पंक्तियों को क्रमानुसार लगाएँ।

- A. और मोल ले रहा है, सो है वह भी आदमी
- B. दुनिया में बादशाह है, सो है वह भी आदमी
- C. और वह जो मर गया है, सो है वह भी आदमी
- D. टुकड़े जो मांगता है, सो है वह भी आदमी
- E. बदशक्लो-बदनुमा है, सो है वह भी आदमी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) B, D, A, E, C
- (3) D, E, B, C, A
- (4) E, A, C, D, B

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911511

Option 1 ID : 43244944849

Option 2 ID : 43244944850

Option 3 ID : 43244944851

Option 4 ID : 43244944852

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.99

‘ईदगाह’ कहानी के आधार पर सम्मी ने मेले से क्या खरीदा ?

- (1) भिश्ती
- (2) बंदूक
- (3) खँजरी
- (4) वकील साहब

Options

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911480

Option 1 ID : 43244944725

Option 2 ID : 43244944726

Option 3 ID : 43244944727

Option 4 ID : 43244944728

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.100

‘नयी कविता’ पत्रिका के प्रकाशन सम्बन्धी इलाहाबाद में हुई बैठक में भाग लेने वाले व्यक्तियों में से ‘आलोचना’ त्रैमासिक के ‘संपादक मंडल’ में कौन शामिल नहीं थे ?

- (1) धर्मवीर भारती
- (2) रघुवंश
- (3) ओमप्रकाश
- (4) ब्रजेश्वर वर्मा

Options

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911477

Option 1 ID : 43244944713

Option 2 ID : 43244944714

Option 3 ID : 43244944715

Option 4 ID : 43244944716

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.101

‘काव्यलक्षण’ से सम्बन्धित कौन से युग्म सही हैं।

- A. मम्मट - ध्वनिरात्मा काव्यस्य
- B. दण्डी - शरीरं तावद् इष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली
- C. वामन - ननु शब्दार्थो काव्यम्
- D. भामह - शब्दार्थो सहितौ काव्यम्
- E. रुद्रट - रीतिरात्मा काव्यस्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल D, E
- (2) केवल B, E
- (3) केवल A, C
- (4) केवल D, B

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911516

Option 1 ID : 43244944869

Option 2 ID : 43244944870

Option 3 ID : 43244944871

Option 4 ID : 43244944872

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.102 नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : “सभी औरतों ने आँसू बहाते-बहाते भी दवे-दवे, धीमे स्वर में गीत आरम्भ कर दिया आले ते जाले बाबल गुड़ियाँ, मेरा नई खेडून ते चाह होये। माँ रोदी दी अंगिया भिज गई, रोये दरया बहे। मेरा वीर रोये, सारा जग रोये, मेरी भाभियाँ मन चाव होवे।”

कारण (R) : उपर्युक्त गीत में आँसू और खुशी दोनों का कारण यही था कि तारा का विवाह हो रहा है। औरतें हँसी और चुहल के साथ गीत गाते हुए भी आँसू बहा रही हैं क्योंकि विदाई में यह स्वाभाविक बात है। गीत में उसी चुहल और विदाई की रुलाई के भाव का अंकन है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए।

(1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

(2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

(3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है

(4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911498

Option 1 ID : 43244944797

Option 2 ID : 43244944798

Option 3 ID : 43244944799

Option 4 ID : 43244944800

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.103 डॉ. सामर सेट ने ‘सैडनेस इन शेक्सपीरियन ट्रेजेडी’ में शेक्सपीयर के पात्रों की आलोचना निम्न में से किस सिद्धान्त के आधार पर की है ?

(1) समाजवादी

(2) यथार्थवादी

(3) मनोविश्लेषणवादी

(4) आदर्शवाद

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911459

Option 1 ID : 43244944641

Option 2 ID : 43244944642

Option 3 ID : 43244944643

Option 4 ID : 43244944644

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.104

‘आपहुदरी’ के उपशीर्षकों के आधार पर सही अनुक्रम बतलाइए।

- A. कौतूहल
- B. सवालों के साये
- C. दोहरे मापदंड
- D. मिथक ढह गया
- E. जब आस्थाएँ टूटें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) A, B, D, C, E
- (3) E, C, A, B, D
- (4) E, A, B, C, D

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911500

Option 1 ID : 43244944805

Option 2 ID : 43244944806

Option 3 ID : 43244944807

Option 4 ID : 43244944808

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.105 'बंग महिला' कहानी के आधार पर निम्न अंग्रेजी शब्दों को कहानी में पहले से बाद के क्रम में आने के आधार पर व्यवस्थित कीजिए।

- A. इलेक्ट्रिसिटी (बिजली)
- B. एप्लीकेशन (निवेदन पत्र)
- C. डिपार्टमेंट (महकमा)
- D. हॉलिडे (छुट्टी)
- E. ट्रांसफर (बदली)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, D, B, C, E
- (2) C, E, B, D, A
- (3) A, B, C, D, E
- (4) B, C, D, A, E

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911509
Option 1 ID : 43244944841
Option 2 ID : 43244944842
Option 3 ID : 43244944843
Option 4 ID : 43244944844
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.106 “देखिए, अच्छी किताबें अगर नहीं निकल रही हैं तो आप लोग एक काम कीजिए, पुस्तकालय बन्द कर दीजिए।” यह पंक्ति किस रचना से ली गई है ?

- (1) ठकुरी बाबा
- (2) प्रेमचंद घर में
- (3) आवारा मसीहा
- (4) एक लेखक की डायरी

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911460
Option 1 ID : 43244944645
Option 2 ID : 43244944646
Option 3 ID : 43244944647
Option 4 ID : 43244944648
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.107 पात्र और उसकी विशेषता के आधार पर मिलान कीजिए (क्या भूलूँ क्या याद करूँ)।

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

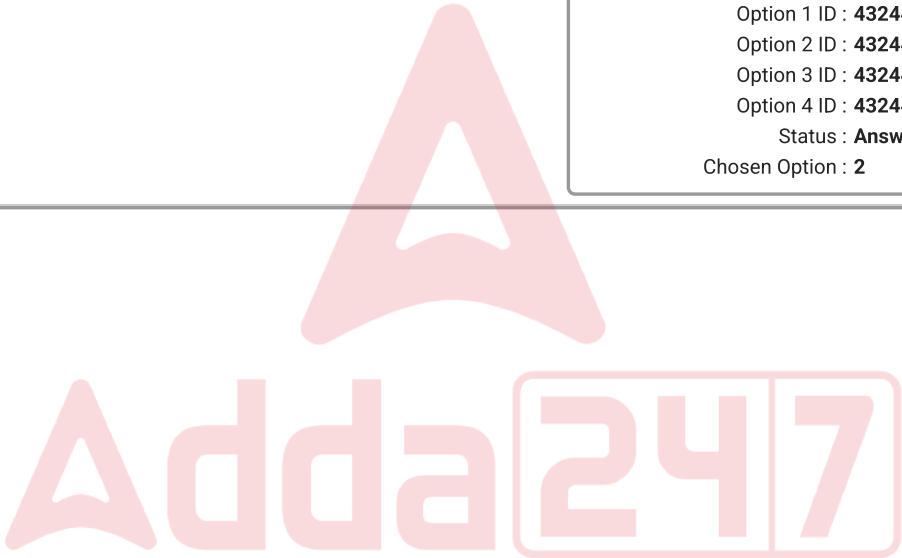
सूची-I	सूची-II
पात्र	विशेषता
A. मोहनलाल	I. अधिक महत्वाकांक्षी
B. सरजू	II. खरदिमाग, जिद्दी, घमंडी
C. गणेशप्रसाद	III. अन्धे, बिना बाल-बच्चेवाले
D. ठाकुरप्रसाद	IV. परिवार में एम.ए. तक पहुँचने वाले पहले व्यक्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (3) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911525
Option 1 ID : 43244944905
Option 2 ID : 43244944906
Option 3 ID : 43244944907
Option 4 ID : 43244944908
Status : Answered
Chosen Option : 2



Q.108 नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : किसी देवता का प्रतीक सामने आने पर जिस प्रकार उसके स्वरूप और उसकी विभूति की भावना मन में आ जाती है, उसी प्रकार काव्य में आयी हुई कुछ वस्तुएँ विशेष मनोविकारों या भावनाओं को जाग्रत कर देती हैं।

कारण (R) : यीदृश ने मात्र दो प्रकार के प्रतीकों की चर्चा की है - ध्वनि प्रतीक और विचार प्रतीक। पहले प्रकार के प्रतीक संवेगात्मक होते हैं और दूसरे प्रकार के बौद्धिक।

उपर्युक्त कथन के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911493

Option 1 ID : 43244944777

Option 2 ID : 43244944778

Option 3 ID : 43244944779

Option 4 ID : 43244944780

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q.109

‘पैरों के नीचे जलधर हों, बिजली से उनका खेल चले,
संकीर्ण कगारों के नीचे, शत-शत झरने बेमेल चले’।
उपरोक्त पंक्ति प्रसाद के किस नाटक से ली गई है?

- (1) स्कंदगुप्त
- (2) चंद्रगुप्त
- (3) ध्रुवस्वामिनी
- (4) कामना

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911478

Option 1 ID : 43244944717

Option 2 ID : 43244944718

Option 3 ID : 43244944719

Option 4 ID : 43244944720

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.110

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I

पंक्ति

- ईश्वर महारानी को चिरंजीवी रखे।
- तुम्हें गैरों से कब फुरसत, हम अपने गम से कब खाली
- देते हैं घुड़की यह अर्थ-ओज भरी
- जो कुछ खुदा दिखाये, सो लाचार देखना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- A-II, B-I, C-IV, D-III
- A-I, B-III, C-IV, D-II
- A-II, B-IV, C-I, D-III
- A-I, B-III, C-II, D-IV

सूची-II

निबंध

- भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है
- दिल्ली दरबार दर्पण
- शिवशंभु के चिट्ठे
- कविता क्या है

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911529

Option 1 ID : 43244944921

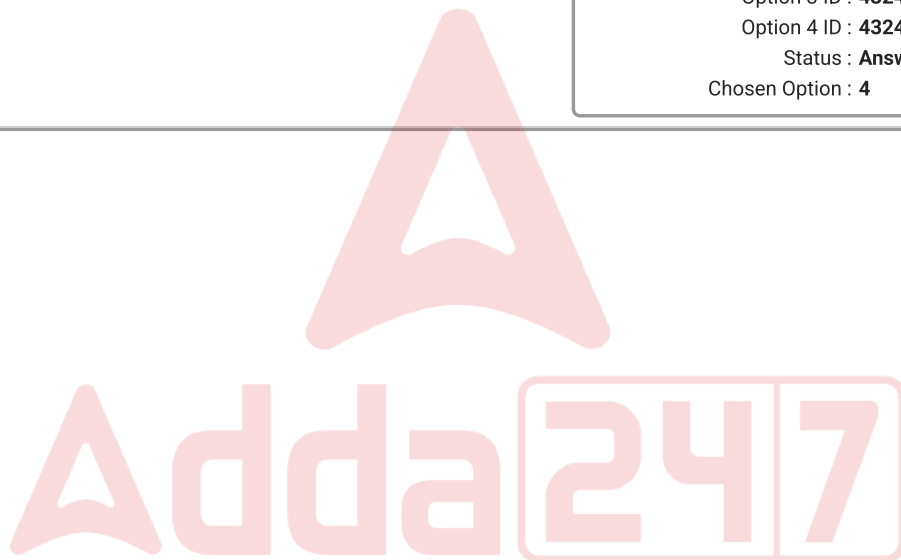
Option 2 ID : 43244944922

Option 3 ID : 43244944923

Option 4 ID : 43244944924

Status : Answered

Chosen Option : 4



Q.111

पंक्तियों एवं अलंकार का मिलान कीजिए।
सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I

पंक्तियाँ

A. पाँच महावर देन को, नाइन बैठी आय। फिरि फिरि जानि महावरी, एड़ी मीड़ति जाय।।
B. अस मानस मानस चख चाही, भइ कवि बुद्धि विमल अवगाही।
C. अनियारे दीरघ दृगनि, किति न तरुनि समान, वे नैना औरि कछू, जिहि बस होत सुजान।
D. मनो कठिन आँगन चली ताते राते पाँय।

सूची-II

अलंकार

I. यमक
II. अतिशयोक्ति
III. भ्रान्तिमान
IV. उत्प्रेक्षा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-III, B-I, C-II, D-IV

(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

- Options
1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911533

Option 1 ID : 43244944937

Option 2 ID : 43244944938

Option 3 ID : 43244944939

Option 4 ID : 43244944940

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.112

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।
अभिकथन (A) : सजनवा वैरी हो गए हमार। सजनवा.... अरे चिटिया हो ते सब कोई बाँचे चिटिया हो तो हाय करमवा, हाय करमवा।
कारण (R) : इस गीत को गाने का भाव/कारण यह है कि गायक इस गीत को उस सजनवा की याद में गा रहा है, जो उसे अब नहीं मिल रहा। चिट्टी को सब पढ़ सकते हैं, करम की कौन कहे। यह छोकरा नाच का गीत है।
उपर्युक्त कथन के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) दोनों (A) और (R) सत्य है और (R), (A) की सही व्याख्या है

(2) दोनों (A) और (R) सत्य है लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

(3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है

(4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

- Options
1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911490

Option 1 ID : 43244944765

Option 2 ID : 43244944766

Option 3 ID : 43244944767

Option 4 ID : 43244944768

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.113

हरिऔध कृत 'प्रियप्रवास' की भूमिका के अनुसार कौन से कथन सत्य हैं ?

- A. मैंने पहले इस ग्रंथ का नाम 'नीलांजना प्रलाप' रखा था।
- B. एक सहृदय कवि के मन से मन मिलाकर यह प्रार्थना करता है।
- C. यह सत्य है, किंतु लोकभाषा की सेवा करने का अधिकार सभी को तो है।
- D. जो महाकाव्य हो; और ऐसी कविता में लिखा गया हो जिसे भिन्नतुकान्त कहते हैं।
- E. 'प्रिय प्रवास' की भाषा संस्कृत-गर्भित है। उसमें हिन्दी के स्थान पर संस्कृत का रंग अधिक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल C, E
- (2) केवल A, B
- (3) केवल C, D
- (4) केवल D, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911517

Option 1 ID : 43244944873

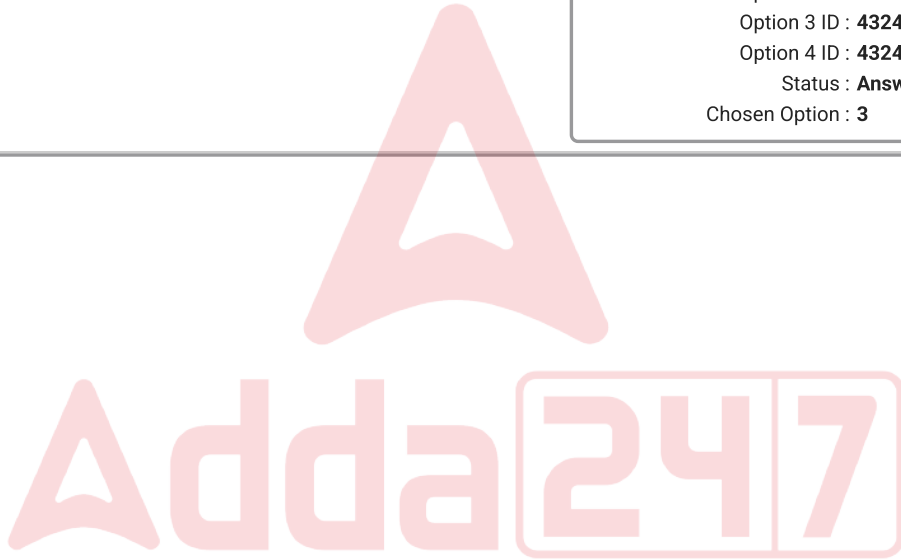
Option 2 ID : 43244944874

Option 3 ID : 43244944875

Option 4 ID : 43244944876

Status : Answered

Chosen Option : 3



Q.114

महाभोज (नाट्य रूपान्तर) में पात्र और उसकी भूमिका का मिलान कीजिए।

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
पात्र	भूमिका
A. नरोत्तम	I. 'मशाल' का सहायक सम्पादक
B. मोहन सिंह	II. प्रेस रिपोर्टर
C. दत्ता साहब	III. 'मशाल' साप्ताहिक के सम्पादक
D. भवानी	IV. पुलिस कांस्टेबल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911526

Option 1 ID : 43244944909

Option 2 ID : 43244944910

Option 3 ID : 43244944911

Option 4 ID : 43244944912

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.115 'निराला की साहित्य साधना-2' (रामविलास शर्मा) पुस्तक में 'विचारधारा' शीर्षक के अन्तर्गत आए उपशीर्षकों को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. भाषा और राष्ट्र
- B. वेदान्त और विकासवाद
- C. वेदान्त और भारतीयता
- D. नारी की स्वाधीनता
- E. ब्रह्मा और प्रकृति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) D, E, C, A, B
- (3) D, A, C, B, E
- (4) A, B, D, C, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911510

Option 1 ID : 43244944845

Option 2 ID : 43244944846

Option 3 ID : 43244944847

Option 4 ID : 43244944848

Status : Answered

Chosen Option : 4



Q.116

‘गोदान’ उपन्यास के पात्रों को उनकी विशेषताओं के आधार पर सुमेलित कीजिए।

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
पात्र	विशेषता
A. हेरी	I. मैली, ढीठ और रोनी
B. सोना	II. साँवला, लम्बा, इकहरा युवक
C. गोबर	III. साँवला, पिचका हुआ चेहरा
D. रूपा	IV. साँवली, सुडौल, प्रसन्न और चपल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911524

Option 1 ID : 43244944901

Option 2 ID : 43244944902

Option 3 ID : 43244944903

Option 4 ID : 43244944904

Status : Answered

Chosen Option : 3

- Q.117 निम्नलिखित में से कौन सी पंक्तियाँ तुलसीराम की आत्मकथा 'मुर्दहिया' से संबंधित हैं?
- A. दफनाते समय भजन गायकी तथा वाद्य यंत्रों की रफ्तार बेहद तेज हो जाती थी।
 - B. अगर तुमसे बेहयाई नहीं होती तो रोजाना एक-न एक पंसाखे उड़ा करेंगे।
 - C. वह उस क्षेत्र के सैकड़ों गाँवों में मशहूर था तथा देखने में बिल्कुल करिया भुजंग लगता था।
 - D. उनको इस विद्या का रहस्य यह था कि उनके पास एक फीट लंबी और उसकी आधी-चौड़ाई वाली एक पुस्तिका होती थी।
 - E. मेरे पिता मुझे इस हालत में देखकर खुश न थे। वे अपने को मिटाकर मुझे सुखी देखना चाहते थे।
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :
- (1) केवल A, B
 - (2) केवल A, C, D
 - (3) केवल C, D, E
 - (4) केवल B, E

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911518
Option 1 ID : 43244944877
Option 2 ID : 43244944878
Option 3 ID : 43244944879
Option 4 ID : 43244944880
Status : Answered
Chosen Option : 3

- Q.118 कमलेश्वर ने 'राजा निरबंसिया' की भूमिका में नयी कहानी की उपलब्धि रूप में किसका उल्लेख किया है?
- (1) नयी भावभूमियों का सृजन
 - (2) नयी भूमिकाओं का सृजन
 - (3) नयी प्रेरणाओं का सृजन
 - (4) नयी आशाओं का सृजन

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911488
Option 1 ID : 43244944757
Option 2 ID : 43244944758
Option 3 ID : 43244944759
Option 4 ID : 43244944760
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.119 निम्नलिखित में कौन सी पंक्तियाँ प्रताप नारायण मिश्र के निबंध 'शिवमूर्ति' से संबंधित हैं ?

- (1) इसके पीछे फारेन सेक्रेटरी ने उर्दू में तर्जुमा पढ़ा।
- (2) हुनरमन्दों से पूछे जाते हैं बाबे हुनर पहिले।
- (3) सारे गाँव में बुलबुले उड़ रही हैं।
- (4) वह अपनी सत्ता को लोकसत्ता में लीन किए रहता है।

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911469

Option 1 ID : 43244944681

Option 2 ID : 43244944682

Option 3 ID : 43244944683

Option 4 ID : 43244944684

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.120 नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : “मृत्यु के गहवर में प्रवेश करने के समय में भी तुम्हारी ज्योति बनकर बुझ जाने की कामना रखती हूँ और भी एक विनोद, प्रलय का परिहास, देख सकूँगी। मेरी सहचरी।”

कारण (R) : ध्रुवस्वामिनी इस कारण से उपर्युक्त पंक्तियाँ कहती हैं क्योंकि वह जानती है कि राजा दोनों से एक साथ ही छुटकारा चाहता है और मृत्यु ही उन दोनों को मिलन का सुख दे सकती है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911497

Option 1 ID : 43244944793

Option 2 ID : 43244944794

Option 3 ID : 43244944795

Option 4 ID : 43244944796

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.121 “फूल के बड़े कटोरे में बाजरे का दलिया और दूध छोटी थाली में सत्तू, गुड़ या पुये, रंगीन डलिया में भुरभुरे चने या भुने शकरकन्द आदि के रूप में जो जलपान मिलता था उसे पंचायती कहना चाहिए।” उपरोक्त पंक्तियाँ किस रचना से ली गई हैं ?

- (1) ठकुरी बाबा
- (2) माटी की मूरतें
- (3) जामुन का पेड़
- (4) एक कहानी यह भी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911462

Option 1 ID : 43244944653

Option 2 ID : 43244944654

Option 3 ID : 43244944655

Option 4 ID : 43244944656

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.122 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के निम्नलिखित गीत की पंक्तियों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- A. शीतलता फैलाता बह जा
- B. बनकर विनम्र अभिमान मुझे
- C. मेरा अस्तित्व बता, रह जा
- D. ये कसक अरे आँसू सह जा
- E. बन प्रेम छलक कोने-कोने

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) D, B, C, E, A
- (2) E, A, C, B, D
- (3) A, C, E, B, D
- (4) C, A, B, E, D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911503

Option 1 ID : 43244944817

Option 2 ID : 43244944818

Option 3 ID : 43244944819

Option 4 ID : 43244944820

Status : Answered

Chosen Option : 3

- Q.123** नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।
- अभिकथन (A) :** डॉ. अम्बेडकर के अनुसार "सकारात्मक दृष्टि से मेरा समाजदर्शन तीन शब्दों में अन्तर्निहित कहा जा सकता है - स्वतंत्रता, समता तथा भ्रातृ-भाव। मैंने उनका अनुसरण अपने शिक्षक बुद्ध की शिक्षाओं से किया है।
- कारण (R) :** डॉ. अम्बेडकर की मान्यताएँ वास्तव में पश्चिमी क्रांति पर आधारित हैं, भारतीय दर्शन पर नहीं।
- उपर्युक्त कथन के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए।
- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
 - (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
 - (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
 - (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

- Options**
1. 1
 2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ
 Question ID : 43244911492
 Option 1 ID : 43244944773
 Option 2 ID : 43244944774
 Option 3 ID : 43244944775
 Option 4 ID : 43244944776
 Status : Answered
 Chosen Option : 2



Q.124

‘कविता क्या है’ निबंध के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य है?

- A. भावों से सीधा और पुराना लगाव रखनेवाले रूप ही मिलेंगे।
- B. काव्य में बिम्ब ग्रहण से काम नहीं चलता, अर्थग्रहण आवश्यक है।
- C. यह बिम्बग्रहण निर्दिष्ट, गोचर और मूर्त विषय का ही हो सकता है।
- D. हम मूर्ख, बलहीन और आलसी हो गए हैं, सारा धन विदेश चला जाता है।
- E. इससे अधिकांश जनता घी खा पाती है, चुपड़ी रोटी पा जाती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, D
- (2) केवल C, D
- (3) केवल B, E
- (4) केवल E, A

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911522

Option 1 ID : 43244944893

Option 2 ID : 43244944894

Option 3 ID : 43244944895

Option 4 ID : 43244944896

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.125

“जवानी संचय होती है

बुढ़ापा दान होता है

जवानी सुंदर होती है

बुढ़ापा महान होता है।”

उपर्युक्त पंक्तियाँ किस निबंध से ली गई हैं?

- (1) भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है
- (2) उठ जाग मुसाफिर
- (3) शिवशंभु के चिट्ठे
- (4) संस्कृति और सौन्दर्य

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911463

Option 1 ID : 43244944657

Option 2 ID : 43244944658

Option 3 ID : 43244944659

Option 4 ID : 43244944660

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.126

त्रासदी के सन्दर्भ में इनमें से कौन सा कथन 'असत्य' है ?

- (1) अरस्तू ने त्रासदी के तत्वों में सबसे अधिक महत्व कथानक और कार्य व्यापार को दिया है।
- (2) चरित्रों के अंकन में औचित्य तथा एकरूपता या अन्विति का भी ध्यान रखा जाना चाहिए।
- (3) त्रासदी मात्र पाठ्य ही होती है, अभिनय नहीं। पाठ्य होने से उसका प्रभाव घट जाता है।
- (4) अरस्तू गीत को त्रासदी का अनिवार्य अंग मानते हैं।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911485

Option 1 ID : 43244944745

Option 2 ID : 43244944746

Option 3 ID : 43244944747

Option 4 ID : 43244944748

Status : Answered

Chosen Option : 3



Q.127

“मैं क्षितिज-भृकुटि पर घिर धूमिल,
चिंता का भार बनी अविरल
रज-कण पर जल-कण हो बरसी
नवजीवन-अंकुर बन निकली।”
उपरोक्त पंक्तियाँ किस कविता से ली गई हैं?

- (1) मैं नीर भरी दुख की बदली
- (2) श्रद्धा
- (3) बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ
- (4) प्रथम रश्मि

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911471

Option 1 ID : 43244944689

Option 2 ID : 43244944690

Option 3 ID : 43244944691

Option 4 ID : 43244944692

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.128 पंक्तियों को रचनाकारों से सुमेलित कीजिए।
सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

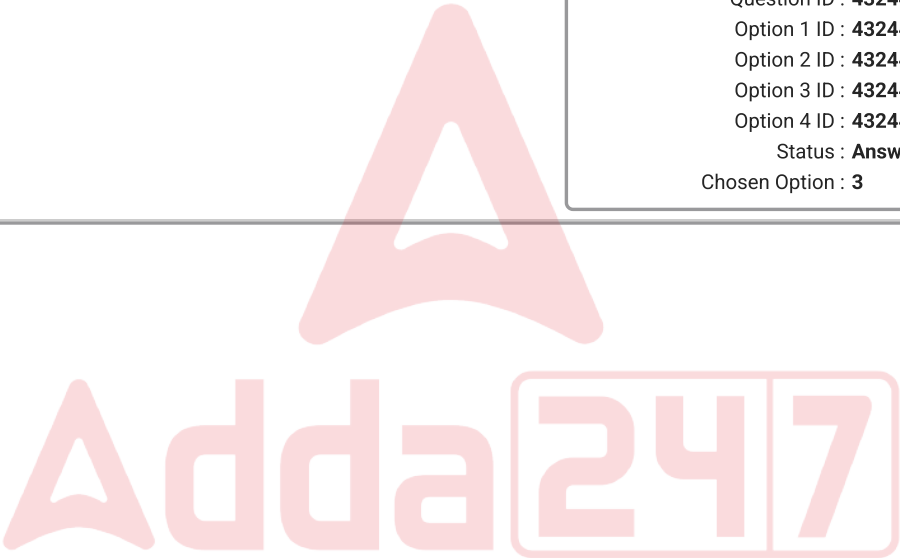
सूची-I	सूची-II
पंक्ति	रचनाकार
A. श्रुति क्यों न हो, प्रतिकूल हैं जो स्थल वही प्रक्षिप्त हैं, विक्षिप्त-से हम दम्भ में आपाद-मस्तक लिप्त हैं।	I. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
B. प्रशस्त शाखा तरू-वृन्द की उन्हें प्रतीत होती उस हस्त तुल्य थी।	II. सुमित्रानंदन पंत
C. नभ सागर के अंतस्तल में जैसे छिप जाता महा मीन, मृद मरूत लहर में फेनोपम तारामण झिल मिल हुए दीन।	III. मैथिलीशरण गुप्त
D. स्वर्ग की सुषमा जब साभार धरा पर करती थी अभिसार। प्रसूनों के शाश्वत-शृंगार, स्वर्ण-भृंगों के गंध-विहार	IV. जयशंकर प्रसाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-III, B-I, C-IV, D-II
(2) A-III, B-IV, C-I, D-II
(3) A-IV, B-III, C-II, D-I
(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911538
Option 1 ID : 43244944957
Option 2 ID : 43244944958
Option 3 ID : 43244944959
Option 4 ID : 43244944960
Status : Answered
Chosen Option : 3



Q.129

पात्र और रचना का सुमेलन करें।

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
पात्र	रचना
A. सरजू	I. आवारा मसीहा
B. जंगबहादूर	II. माटी की मूर्तें
C. मुनेस्सर	III. मुर्दहिया
D. उपेन्द्रनाथ	IV. स्मृति की रेखाएँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911528

Option 1 ID : 43244944917

Option 2 ID : 43244944918

Option 3 ID : 43244944919

Option 4 ID : 43244944920

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.130 नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : उन्नीसवीं सदी में प्रजाति सिद्धान्त (रेस थियरी) जब भारत पर लागू हुआ तब दो अलग-अलग भाषाओं के कारण, अलग भाषा परिवार के कारण आर्य और द्रविड़ों को अलग जाति का बता दिया गया। भारतवासियों को यह बात जब पता चली तो वे अत्यन्त खिन्न हुए क्योंकि उनके अनुसार ये बात सही नहीं थी।

कारण (R) : आर्यों और द्रविड़ों को परस्पर भिन्न बताने का कारण यह बताया गया कि आर्य और द्रविड़ भाषाएँ दो अलग परिवारों की भाषाएँ मानी जाती हैं, किन्तु भाषा भिन्न होने मात्र से आदमी अलग जाति का हो जाता है, यह अनुमान असत्य है।

उपर्युक्त कथन के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए।

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य है और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य है लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911489
Option 1 ID : 43244944761
Option 2 ID : 43244944762
Option 3 ID : 43244944763
Option 4 ID : 43244944764
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.131 'किसान लाठी से खेत जोतता है' – इस वाक्य में वाक्य की किस विशेषता का अभाव है ?

- (1) आकांक्षा
- (2) योग्यता
- (3) क्रम
- (4) संक्षिप्तता

- Options
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911455
Option 1 ID : 43244944625
Option 2 ID : 43244944626
Option 3 ID : 43244944627
Option 4 ID : 43244944628
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.132

'मोचीराम' के आधार पर पंक्तियों का सही अनुक्रम बताइए।

- A. चोट जब पेशे पर पड़ती है, तो कहीं-न-कहीं एक चोर कील दबी रह जाती है।
- B. आजकल कोई आदमी जूते की नाप से बाहर नहीं है।
- C. और पेशे के बीच कहीं-न-कहीं एक अदद आदमी है, जिस पर टाँके पड़ते हैं।
- D. यहाँ तरह-तरह के जूते आते, और आदमी की अलग-अलग 'नवैयात' बतलाते हैं।
- E. असल में वह एक दिलचस्प गलतफहमी का शिकार है, जो यह सोचता है कि पेशा एक जाति है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, D, A, C, E
- (2) B, A, C, D, E
- (3) A, B, C, D, E
- (4) A, D, C, B, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911501

Option 1 ID : 43244944809

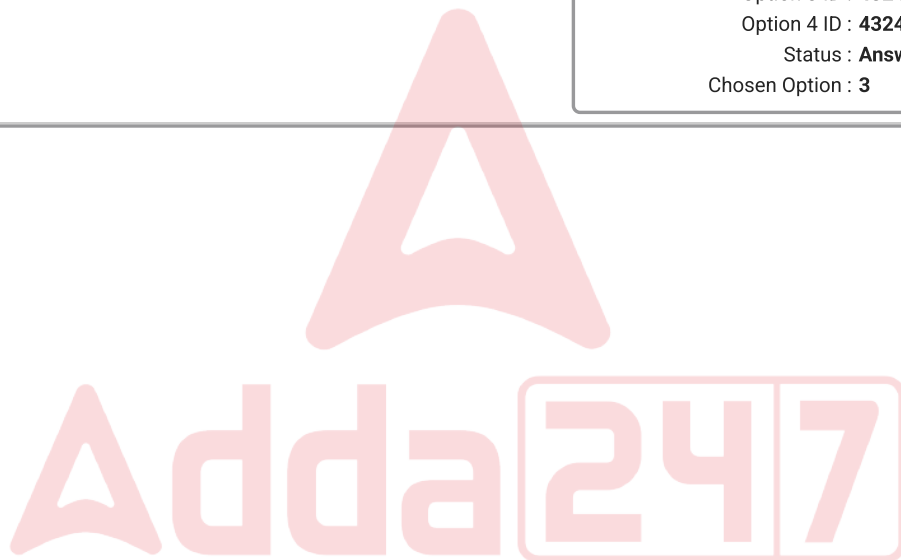
Option 2 ID : 43244944810

Option 3 ID : 43244944811

Option 4 ID : 43244944812

Status : Answered

Chosen Option : 3



Q.133 'आधे अधूरे' नाटक के आधार पर कौन से कथन सत्य हैं?

- A. महेंद्र भी एक आदमी है जिसके अपना घर-बार है, पत्नी है, यह बात महेंद्र को अपना कहने वालों को शुरू से ही रास नहीं आई।
- B. जो-जो बातें तुमने कहीं हैं अभी, वे बिल्कुल गलत हैं अपने में। लेकिन बाईस साल साथ जीकर ही, जानी हुई बातें हैं।
- C. पर तुम लोग इससे बड़े होते हो, तो मैं छोड़ दूँगी कोशिश। हाँ इतना कहकर कि मैं अकेले दम ही इस घर की पूरी जिम्मेदारी उठा लूँगी।
- D. उतावली क्यों होती हो? मुझे बात कह लेने दो। मुझसे उस वक्त तुम क्या चाहती थीं, मैं ठीक-ठीक नहीं जानता।
- E. आपका पता नहीं था कि आप आने वाले हैं। पर आप तो हमेशा पीछे के दरवाजे से ही आते हैं, इसलिए...

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, D
- (2) केवल B, C
- (3) केवल C, D
- (4) केवल A, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911515

Option 1 ID : 43244944865

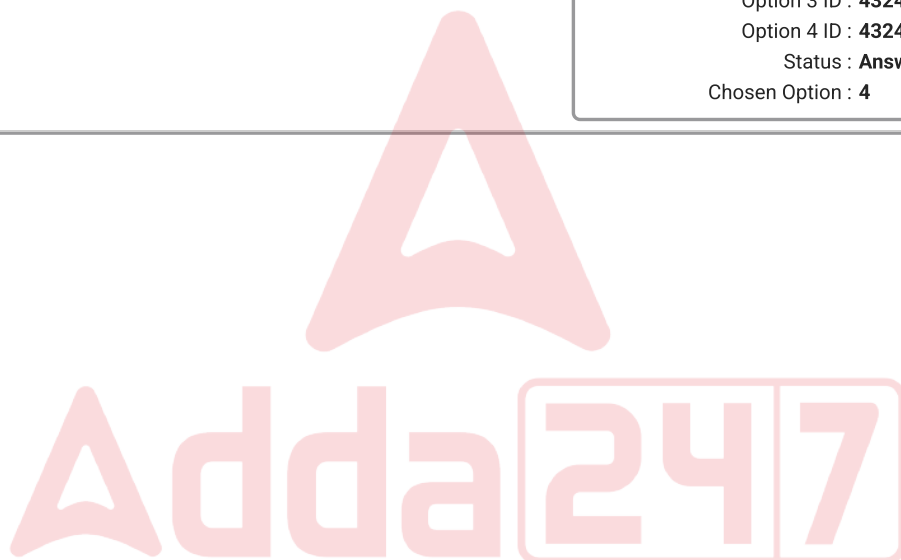
Option 2 ID : 43244944866

Option 3 ID : 43244944867

Option 4 ID : 43244944868

Status : Answered

Chosen Option : 4



Q.134

सूची-I को सूची-II से मिलान कीजिए :

सूची-I	सूची-II
आत्मकथा	रचनाकार
A. एक कहानी यह भी	I. प्रभा खेतान
B. अन्या से अनन्या	II. मन्नू भंडारी
C. शब्द काया	III. मैत्रेयी पुष्पा
D. गुड़िया भीतर गुड़िया	IV. सुनीता जैन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-I, B-IV, C-III, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911534

Option 1 ID : 43244944941

Option 2 ID : 43244944942

Option 3 ID : 43244944943

Option 4 ID : 43244944944

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.135 'कला और नैतिकता' के अभिन्न संबंध के संदर्भ में गाँधीवादी विचारधारा पर निम्न में से किनके विचारों का प्रभाव दिखाई देता है ?

(1) हीगल
(2) रस्किन एवं टाल्सटॉय
(3) कान्ट
(4) लांजाइनस

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911452
Option 1 ID : 43244944613
Option 2 ID : 43244944614
Option 3 ID : 43244944615
Option 4 ID : 43244944616
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.136 “विश्व इतिहास की प्रक्रिया का मूल लक्ष्य मानव-चेतना का विकास है, जो द्वंद्वात्मक पद्धति पर आधारित है।” यह कथन निम्न में से किसका है ?

(1) हीगल
(2) कान्ट
(3) हिरोदोटस
(4) विक्रो

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911479
Option 1 ID : 43244944721
Option 2 ID : 43244944722
Option 3 ID : 43244944723
Option 4 ID : 43244944724
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.137 “नर-नारी एक दूसरे के पूरक और भाग्यविधाता हैं, वे परस्पर की रीझ और खीझ में अपने-अपने अभावों और उनकी पूर्ति के लिए ही पूर्व कर्मानुसार मिलते हैं।”
उपरोक्त कथन ‘मानस के हंस’ उपन्यास के किस पात्र द्वारा कहा गया है?
(1) रत्नावली
(2) रामू
(3) तुलसीदास
(4) बेनीमाधव

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911465
Option 1 ID : 43244944665
Option 2 ID : 43244944666
Option 3 ID : 43244944667
Option 4 ID : 43244944668
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.138 हिन्दी साहित्य का इतिहास (डॉ. नगेन्द्र, डॉ. हरदयाल) के आधार पर निम्न रचनाकारों (कवियों) को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
A. रसिकगोविन्द
B. चिंतामणि
C. देव
D. कुमारमणि
E. ग्वाल
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :
(1) E, A, B, D, C
(2) B, D, C, A, E
(3) A, B, C, D, E
(4) B, A, C, D, E

- Options**
- 1. 1
 - 2. 2
 - 3. 3
 - 4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911513
Option 1 ID : 43244944857
Option 2 ID : 43244944858
Option 3 ID : 43244944859
Option 4 ID : 43244944860
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.139 निम्नलिखित उपशीर्षकों को 'मजदूरी और प्रेम' निबंध के आधार पर पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- हल चलाने वाले का जीवन
- गड़रिये का जीवन
- मजदूरी और कला
- मजदूर की मजदूरी
- मजदूरी और फकीरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, E, D, B, C
- (2) A, B, D, C, E
- (3) A, C, D, B, E
- (4) A, D, B, E, C

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911506

Option 1 ID : 43244944829

Option 2 ID : 43244944830

Option 3 ID : 43244944831

Option 4 ID : 43244944832

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.140 "अब तो भारत की सामाजिक संस्कृति की दिन-रात माला जपने वाले बहुतेरे हो गए हैं।"

उपर्युक्त वाक्य किस निबंध से लिया गया है ?

- (1) दिल्ली दरबार दर्पण
- (2) मजदूरी और प्रेम
- (3) संस्कृति और सौन्दर्य
- (4) मेरे राम का मुकुट भीग रहा है

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911467

Option 1 ID : 43244944673

Option 2 ID : 43244944674

Option 3 ID : 43244944675

Option 4 ID : 43244944676

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

संसार में धन कमाना सब कुछ नहीं हो सकता, मनुष्य का कर्म और व्यवहार ही उसकी असली पहचान है। धन की पूजा बहुत कम ही जगहों पर होती है और वह भी केवल दिखावा मात्र ही है। संसार का इतिहास देखा जाए और उदाहरण ढूँढे जाएँ तो यह सत्य स्पष्ट दिखाई देगा कि असल में जिनके लिए हम आँखें बिछाते हैं अथवा जिनके स्मारक बनवाते हैं, उन्होंने रुपया कमाने में अपना जीवन न बिताकर कुछ ऐसे कार्य किए जिससे देश को उनपर गर्व हुआ तथा उनके कार्य का महत्त्व रुपये से अधिक मूल्यवान माना गया। जिन भी लोगों के जीवन का उद्देश्य केवल धन बढ़ोरना रहा, ज्यादातर स्थितियों में लोगों ने उनको पूछा तक नहीं। जन्म लेकर, रुपया कमाकर वे मर गए पर किसी ने जाना भी नहीं कि वे थे कौन और उनका इतिहास क्या है। मनुष्य समाज कितना भी स्वार्थी हो पर अंत में याद उन्हें ही रखता है जिन्होंने अपने जीवन का बलिदान करते समय मनुष्यता को केन्द्र में रखा है। राजा भी प्रजा को वही प्यारा है जिसे जनता के मन के भाव की समझ है – इतिहास में देखें तो राम और कृष्ण 'जनता के राजा' हैं जबकि स्वयं को 'लॉर्ड' कहने वाले अनेक राजाओं को जनता ने भुला दिया।

SubQuestion No : 141

Q.141

मनुष्य समाज किसे याद रखता है?

- (1) स्वार्थी व्यक्ति को
- (2) अर्थ को केन्द्र में रखने वाले व्यक्ति को
- (3) प्रकृति के लिए जीनेवालों को
- (4) मनुष्यता को केन्द्र में रखनेवालों को

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911543

Option 1 ID : 43244944973

Option 2 ID : 43244944974

Option 3 ID : 43244944975

Option 4 ID : 43244944976

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

संसार में धन कमाना सब कुछ नहीं हो सकता, मनुष्य का कर्म और व्यवहार ही उसकी असली पहचान है। धन की पूजा बहुत कम ही जगहों पर होती है और वह भी केवल दिखावा मात्र ही है। संसार का इतिहास देखा जाए और उदाहरण ढूँढे जाएँ तो यह सत्य स्पष्ट दिखाई देगा कि असल में जिनके लिए हम आँखें बिछाते हैं अथवा जिनके स्मारक बनवाते हैं, उन्होंने रुपया कमाने में अपना जीवन न बिताकर कुछ ऐसे कार्य किए जिससे देश को उनपर गर्व हुआ तथा उनके कार्य का महत्त्व रुपये से अधिक मूल्यवान माना गया। जिन भी लोगों के जीवन का उद्देश्य केवल धन बढ़ोरना रहा, ज्यादातर स्थितियों में लोगों ने उनको पूछा तक नहीं। जन्म लेकर, रुपया कमाकर वे मर गए पर किसी ने जाना भी नहीं कि वे थे कौन और उनका इतिहास क्या है। मनुष्य समाज कितना भी स्वार्थी हो पर अंत में याद उन्हें ही रखता है जिन्होंने अपने जीवन का बलिदान करते समय मनुष्यता को केन्द्र में रखा है। राजा भी प्रजा को वही प्यारा है जिसे जनता के मन के भाव की समझ है – इतिहास में देखें तो राम और कृष्ण 'जनता के राजा' हैं जबकि स्वयं को 'लॉर्ड' कहने वाले अनेक राजाओं को जनता ने भुला दिया।

SubQuestion No : 142

Q.142

मनुष्य की असली पहचान क्या है ?

- (1) धन कमाना
- (2) व्यवहार और धर्म
- (3) मनुष्य का कर्म और व्यवहार
- (4) देश के लिए गर्व

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911542

Option 1 ID : 43244944969

Option 2 ID : 43244944970

Option 3 ID : 43244944971

Option 4 ID : 43244944972

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

संसार में धन कमाना सब कुछ नहीं हो सकता, मनुष्य का कर्म और व्यवहार ही उसकी असली पहचान है। धन की पूजा बहुत कम ही जगहों पर होती है और वह भी केवल दिखावा मात्र ही है। संसार का इतिहास देखा जाए और उदाहरण ढूँढे जाएँ तो यह सत्य स्पष्ट दिखाई देगा कि असल में जिनके लिए हम आँखें बिछाते हैं अथवा जिनके स्मारक बनवाते हैं, उन्होंने रुपया कमाने में अपना जीवन न बिताकर कुछ ऐसे कार्य किए जिससे देश को उनपर गर्व हुआ तथा उनके कार्य का महत्त्व रुपये से अधिक मूल्यवान माना गया। जिन भी लोगों के जीवन का उद्देश्य केवल धन बढ़ोरना रहा, ज्यादातर स्थितियों में लोगों ने उनको पूछा तक नहीं। जन्म लेकर, रुपया कमाकर वे मर गए पर किसी ने जाना भी नहीं कि वे थे कौन और उनका इतिहास क्या है। मनुष्य समाज कितना भी स्वार्थी हो पर अंत में याद उन्हें ही रखता है जिन्होंने अपने जीवन का बलिदान करते समय मनुष्यता को केन्द्र में रखा है। राजा भी प्रजा को वही प्यारा है जिसे जनता के मन के भाव की समझ है – इतिहास में देखें तो राम और कृष्ण 'जनता के राजा' हैं जबकि स्वयं को 'लॉर्ड' कहने वाले अनेक राजाओं को जनता ने भुला दिया।

SubQuestion No : 143

Q.143

गद्यांश में किसे दिखावा मात्र कहा गया है ?

- (1) धन की पूजा
- (2) स्मारक की पूजा
- (3) जीवन की पहचान
- (4) मनुष्य का कर्म

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911541

Option 1 ID : 43244944965

Option 2 ID : 43244944966

Option 3 ID : 43244944967

Option 4 ID : 43244944968

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

संसार में धन कमाना सब कुछ नहीं हो सकता, मनुष्य का कर्म और व्यवहार ही उसकी असली पहचान है। धन की पूजा बहुत कम ही जगहों पर होती है और वह भी केवल दिखावा मात्र ही है। संसार का इतिहास देखा जाए और उदाहरण ढूँढे जाएँ तो यह सत्य स्पष्ट दिखाई देगा कि असल में जिनके लिए हम आँखें बिछाते हैं अथवा जिनके स्मारक बनवाते हैं, उन्होंने रुपया कमाने में अपना जीवन न बिताकर कुछ ऐसे कार्य किए जिससे देश को उनपर गर्व हुआ तथा उनके कार्य का महत्त्व रुपये से अधिक मूल्यवान माना गया। जिन भी लोगों के जीवन का उद्देश्य केवल धन बढ़ोरना रहा, ज्यादातर स्थितियों में लोगों ने उनको पूछा तक नहीं। जन्म लेकर, रुपया कमाकर वे मर गए पर किसी ने जाना भी नहीं कि वे थे कौन और उनका इतिहास क्या है। मनुष्य समाज कितना भी स्वार्थी हो पर अंत में याद उन्हें ही रखता है जिन्होंने अपने जीवन का बलिदान करते समय मनुष्यता को केन्द्र में रखा है। राजा भी प्रजा को वही प्यारा है जिसे जनता के मन के भाव की समझ है – इतिहास में देखें तो राम और कृष्ण 'जनता के राजा' हैं जबकि स्वयं को 'लॉर्ड' कहने वाले अनेक राजाओं को जनता ने भुला दिया।

SubQuestion No : 144

Q.144

प्रजा के लिए कौन सा राजा प्यारा होता है ?

- (1) जनता के मन की समझ रखनेवाला
- (2) जनता को धन देनेवाला
- (3) जनता को भुला देनेवाला
- (4) जनता को नौकरी देनेवाला

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911544

Option 1 ID : 43244944977

Option 2 ID : 43244944978

Option 3 ID : 43244944979

Option 4 ID : 43244944980

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

संसार में धन कमाना सब कुछ नहीं हो सकता, मनुष्य का कर्म और व्यवहार ही उसकी असली पहचान है। धन की पूजा बहुत कम ही जगहों पर होती है और वह भी केवल दिखावा मात्र ही है। संसार का इतिहास देखा जाए और उदाहरण ढूँढे जाएँ तो यह सत्य स्पष्ट दिखाई देगा कि असल में जिनके लिए हम आँखें बिछाते हैं अथवा जिनके स्मारक बनवाते हैं, उन्होंने रुपया कमाने में अपना जीवन न बिताकर कुछ ऐसे कार्य किए जिससे देश को उनपर गर्व हुआ तथा उनके कार्य का महत्त्व रुपये से अधिक मूल्यवान माना गया। जिन भी लोगों के जीवन का उद्देश्य केवल धन बढ़ोरना रहा, ज्यादातर स्थितियों में लोगों ने उनको पूछा तक नहीं। जन्म लेकर, रुपया कमाकर वे मर गए पर किसी ने जाना भी नहीं कि वे थे कौन और उनका इतिहास क्या है। मनुष्य समाज कितना भी स्वार्थी हो पर अंत में याद उन्हें ही रखता है जिन्होंने अपने जीवन का बलिदान करते समय मनुष्यता को केन्द्र में रखा है। राजा भी प्रजा को वही प्यारा है जिसे जनता के मन के भाव की समझ है – इतिहास में देखें तो राम और कृष्ण 'जनता के राजा' हैं जबकि स्वयं को 'लॉर्ड' कहने वाले अनेक राजाओं को जनता ने भुला दिया।

SubQuestion No : 145

Q.145

उपयुक्त 'अनुच्छेद' का सबसे सटीक शीर्षक लिखिए।

- (1) धन उपार्जन
- (2) व्यापार उन्नति
- (3) मनुष्यता
- (4) स्मारक निर्माण

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911540

Option 1 ID : 43244944961

Option 2 ID : 43244944962

Option 3 ID : 43244944963

Option 4 ID : 43244944964

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

पर्वतीय प्रदेशों में आनेवाले संकट निरन्तर बढ़ते जा रहे हैं। प्रकृति अपना विराट रूप प्रदर्शित कर रही है। जन-सामान्य का जीवन इन आपदाओं के कारण निरन्तर अस्त-व्यस्त हो रहा है। विद्वान नवीन जीवन-शैली, तकनीक के विकास और असंतुलित दबाव को इन समस्याओं का कारण मानते हैं। धरती के इस सौन्दर्य के प्रति मानव का आकर्षण तो स्वाभाविक है, परंतु इस आकर्षण को ही व्यावसायिक दृष्टि के धन-लोलुपों ने पर्यटन के माध्यम से अंधाधुंध भुनाना प्रारंभ कर दिया है। पर्यावरण पर जितनी बहसें की जा रही हैं, व्यावहारिकता अथवा वास्तविकता का उनसे कोई संबंध नहीं है। आधुनिकता के नाम पर परंपरा को अंधविश्वास घोषित करने वाले भारतीय संस्कृति से पूर्णतः अनभिज्ञ हैं, अन्यथा वह इस सत्य को जान पाते कि हमारी प्रत्येक परंपरा के पीछे कोई न कोई वैज्ञानिक तथ्य अवश्य है। प्रकृति के प्रति भारतीयों का दृष्टिकोण संवेदनापूर्ण है। नदियाँ, पहाड़, वृक्ष इन सभी को हमारे समाज में पूजनीय माना गया है। फिर न जाने कब हम केवल भोक्ता बनकर रह गए।

SubQuestion No : 146

Q.146

पर्यावरण पर होने वाली बहसें किस से कोई संबंध नहीं रखती ?

- (1) आर्थिक स्थिति से
- (2) प्रकृति से
- (3) व्यावहारिकता से
- (4) भाषा से

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911548

Option 1 ID : 43244944989

Option 2 ID : 43244944990

Option 3 ID : 43244944991

Option 4 ID : 43244944992

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

दिष्ट गष्ट अनुच्छेद के आधर पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

पर्वतीय प्रदेशों में आनेवले संकट निरन्तर बढ़ते ज़ा रहे हैं। प्रकृति अपना विररु रूप प्रदर्शित कर रही है। जन-सामरन्य क़ा जीवन् इन आपदाओं के कारण निरन्तर अस्त-व्यस्त हो रहा है। विद्वरन नवीन जीवन-शैली, तकनीक के विकास और असंतुलित दबाव को इन समस्याओं क़ा कारण मरनते हैं। धरती के इस सौन्दर्य के प्रति मरनव क़ा आकर्षण तो स्वाभाविक है, परंतु इस आकर्षण को ही व्यावसायिक दृष्टि के धन-लोलुपों ने पर्यटन के माध्यम से अंधाधुंध भुनरनर प्रररंभ कर दिया है। पर्यावरण पर जितनी बहसें की ज़ा रही हैं, व्यावहारिकता अथवा वास्तविकता क़ा उनसे कोई संबंध नहीं है। आधुनिकता के मरनर पर परंपरा को अंधविश्वास घोषित करने वरले भारतीय संस्कृति से पूर्णतः अनभिज्ञ हैं, अन्यथा वह इस सत्य को ज़रन पारते कि हमारी प्रत्येक परंपरा के पीछे कोई न कोई वैज्ञरनिक तथ्य अवश्य है। प्रकृति के प्रति भारतीयों क़ा दृष्टिकोण संवेदनापूर्ण है। नदियाँ, पहाड़, वृक्ष इन सभी को हमारे समाज में पूजनीय मरनर गया है। फिर न ज़रने कब हम केवल भोक्ता बनकर रहे गष्ट।

SubQuestion No : 147

Q.147

आधुनिकता के मरनर पर परंपरा को अंधविश्वास घोषित करनेवले किससे अनभिज्ञ हैं ?

- (1) धर्म से
- (2) राजनीति विज्ञरन से
- (3) आधुनिकता से
- (4) भारतीय संस्कृति से

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911549

Option 1 ID : 43244944993

Option 2 ID : 43244944994

Option 3 ID : 43244944995

Option 4 ID : 43244944996

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

पर्वतीय प्रदेशों में आनेवाले संकट निरन्तर बढ़ते जा रहे हैं। प्रकृति अपना विराट रूप प्रदर्शित कर रही है। जन-सामान्य का जीवन इन आपदाओं के कारण निरन्तर अस्त-व्यस्त हो रहा है। विद्वान नवीन जीवन-शैली, तकनीक के विकास और असंतुलित दबाव को इन समस्याओं का कारण मानते हैं। धरती के इस सौन्दर्य के प्रति मानव का आकर्षण तो स्वाभाविक है, परंतु इस आकर्षण को ही व्यावसायिक दृष्टि के धन-लोलुपों ने पर्यटन के माध्यम से अंधाधुंध भुनाना प्रारंभ कर दिया है। पर्यावरण पर जितनी बहसें की जा रही हैं, व्यावहारिकता अथवा वास्तविकता का उनसे कोई संबंध नहीं है। आधुनिकता के नाम पर परंपरा को अंधविश्वास घोषित करने वाले भारतीय संस्कृति से पूर्णतः अनभिज्ञ हैं, अन्यथा वह इस सत्य को जान पाते कि हमारी प्रत्येक परंपरा के पीछे कोई न कोई वैज्ञानिक तथ्य अवश्य है। प्रकृति के प्रति भारतीयों का दृष्टिकोण संवेदनापूर्ण है। नदियाँ, पहाड़, वृक्ष इन सभी को हमारे समाज में पूजनीय माना गया है। फिर न जाने कब हम केवल भोक्ता बनकर रह गए।

SubQuestion No : 148

Q.148

प्रत्येक भारतीय परंपरा के पीछे क्या होना अनिवार्य है?

- (1) केवल विश्वास
- (2) केवल आस्था
- (3) वैज्ञानिक तथ्य
- (4) कल्पना

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911550

Option 1 ID : 43244944997

Option 2 ID : 43244944998

Option 3 ID : 43244944999

Option 4 ID : 43244945000

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

पर्वतीय प्रदेशों में आनेवाले संकट निरन्तर बढ़ते जा रहे हैं। प्रकृति अपना विराट रूप प्रदर्शित कर रही है। जन-सामान्य का जीवन इन आपदाओं के कारण निरन्तर अस्त-व्यस्त हो रहा है। विद्वान नवीन जीवन-शैली, तकनीक के विकास और असंतुलित दबाव को इन समस्याओं का कारण मानते हैं। धरती के इस सौन्दर्य के प्रति मानव का आकर्षण तो स्वाभाविक है, परंतु इस आकर्षण को ही व्यावसायिक दृष्टि के धन-लोलुपों ने पर्यटन के माध्यम से अंधाधुंध भुनाना प्रारंभ कर दिया है। पर्यावरण पर जितनी बहसें की जा रही हैं, व्यावहारिकता अथवा वास्तविकता का उनसे कोई संबंध नहीं है। आधुनिकता के नाम पर परंपरा को अंधविश्वास घोषित करने वाले भारतीय संस्कृति से पूर्णतः अनभिज्ञ हैं, अन्यथा वह इस सत्य को जान पाते कि हमारी प्रत्येक परंपरा के पीछे कोई न कोई वैज्ञानिक तथ्य अवश्य है। प्रकृति के प्रति भारतीयों का दृष्टिकोण संवेदनापूर्ण है। नदियाँ, पहाड़, वृक्ष इन सभी को हमारे समाज में पूजनीय माना गया है। फिर न जाने कब हम केवल भोक्ता बनकर रह गए।

SubQuestion No : 149

Q.149

विद्वान प्रकृति के असंतुलन का कारण क्या मानते हैं ?

- (1) जनसंख्या वृद्धि
- (2) अशिक्षा
- (3) अनभिज्ञता
- (4) तकनीक का विकास

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 43244911546

Option 1 ID : 43244944981

Option 2 ID : 43244944982

Option 3 ID : 43244944983

Option 4 ID : 43244944984

Status : Answered

Chosen Option : 3

Test

Prime

By Adda247

Previous Year Papers PDF

PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!



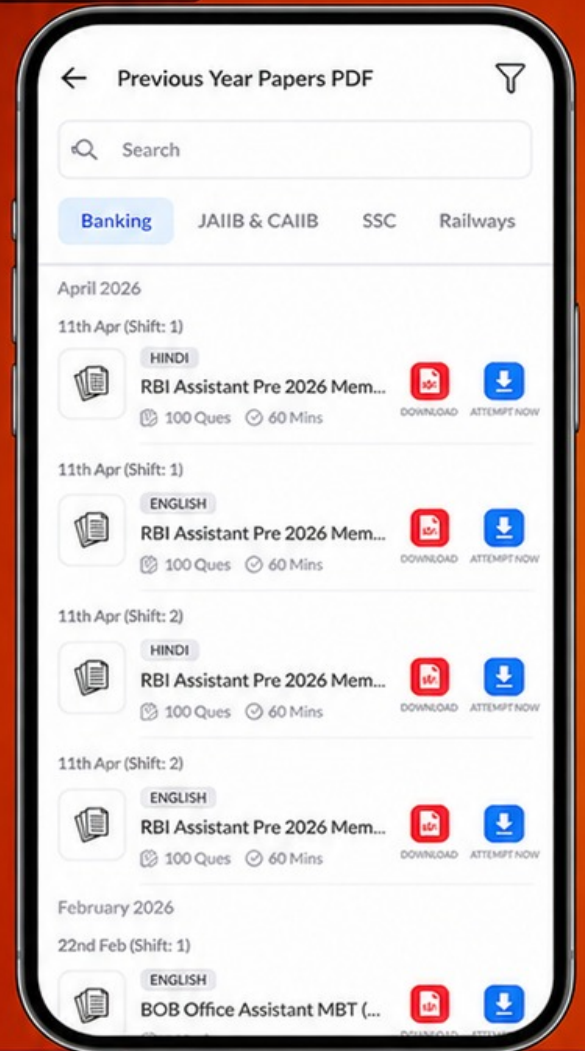
Free
25,000+
PDF's

High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly

ATTEMPT AS
MOCK



Turn PDFs into real exam experience.
Analyze. Improve. Succeed.



Topic-wise &
Exam-wise PDFs



Download &
Study Offline



Attempt as Mock
& Track Score



Smart Analysis
& Performance

AVAILABLE IN



Banking



SSC



Railway



Teaching



UGC



Agriculture



Nursing



Bihar



UP



Punjab



WB



Odisha



TN



AP & Telangana



Haryana



DOWNLOAD THE APP



Comprehension:

दिए गए अनुच्छेद के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

पर्वतीय प्रदेशों में आनेवाले संकट निरन्तर बढ़ते जा रहे हैं। प्रकृति अपना विराट रूप प्रदर्शित कर रही है। जन-सामान्य का जीवन इन आपदाओं के कारण निरन्तर अस्त-व्यस्त हो रहा है। विद्वान नवीन जीवन-शैली, तकनीक के विकास और असंतुलित दबाव को इन समस्याओं का कारण मानते हैं। धरती के इस सौन्दर्य के प्रति मानव का आकर्षण तो स्वाभाविक है, परंतु इस आकर्षण को ही व्यावसायिक दृष्टि के धन-लोलुपों ने पर्यटन के माध्यम से अंधाधुंध भुनाना प्रारंभ कर दिया है। पर्यावरण पर जितनी बहसें की जा रही हैं, व्यावहारिकता अथवा वास्तविकता का उनसे कोई संबंध नहीं है। आधुनिकता के नाम पर परंपरा को अंधविश्वास घोषित करने वाले भारतीय संस्कृति से पूर्णतः अनभिज्ञ हैं, अन्यथा वह इस सत्य को जान पाते कि हमारी प्रत्येक परंपरा के पीछे कोई न कोई वैज्ञानिक तथ्य अवश्य है। प्रकृति के प्रति भारतीयों का दृष्टिकोण संवेदनापूर्ण है। नदियाँ, पहाड़, वृक्ष इन सभी को हमारे समाज में पूजनीय माना गया है। फिर न जाने कब हम केवल भोक्ता बनकर रह गए।

SubQuestion No : 150

Q.150 धरती के सौंदर्य के प्रति आकर्षण का लाभ किस व्यावसायिक इकाई ने सबसे अधिक उठाया है ?

- (1) चमड़ा उद्योग
- (2) खादी ग्राम उद्योग
- (3) पर्यटन उद्योग
- (4) हस्तकरघा

- Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 43244911547
Option 1 ID : 43244944985
Option 2 ID : 43244944986
Option 3 ID : 43244944987
Option 4 ID : 43244944988
Status : Answered
Chosen Option : 3