

## SSC JHT 2024 Paper (Held on 09 Dec 2024)

**Q.1** निम्नलिखित वाक्यों में से सरल वाक्य कौन-सा है?

- A. छोटे बच्चे मैदान में खुशी से खेल रहे हैं।  
B. मैं पढ़ता हूँ और लिखता हूँ।  
C. वह खुश है क्योंकि उसे पुरस्कार मिला।  
D. वे बाजार गए और फल खरीदे।

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) - छोटे बच्चे मैदान में खुशी से खेल रहे हैं।

**व्याख्या:**

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) छोटे बच्चे मैदान में खुशी से खेल रहे हैं। यह एक सरल वाक्य है क्योंकि इसमें केवल एक क्रिया (खेल रहे हैं) और एक विषय (छोटे बच्चे) है। इसमें केवल एक ही विचार व्यक्त किया गया है।

(B) मैं पढ़ता हूँ और लिखता हूँ। यह संयुक्त वाक्य है, जिसमें दो विचार (पढ़ना और लिखना) को जोड़ने के लिए 'और' का प्रयोग किया गया है। इसलिए यह सरल वाक्य नहीं है।

(C) वह खुश है क्योंकि उसे पुरस्कार मिला। यह एक संयुक्त वाक्य है जिसमें एक मुख्य वाक्य 'वह खुश है' और एक उपवाक्य 'क्योंकि उसे पुरस्कार मिला' जुड़ा हुआ है।

(D) वे बाजार गए और फल खरीदे। यह भी संयुक्त वाक्य है क्योंकि इसमें दो क्रियाएँ ('गए' और 'खरीदे') 'और' से जुड़ी हुई हैं।

**अतिरिक्त जानकारी:**

**सरल वाक्य** वह होता है जिसमें केवल एक ही क्रिया और एक ही विचार व्यक्त किया जाता है। विकल्प (A) में केवल एक क्रिया 'खेल रहे हैं' का प्रयोग किया गया है, जो इसे सरल वाक्य बनाता है।

**Q.2** निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'गूढ़' (सूक्ष्म/गहरा) का विलोम क्या है?

- A. स्पष्ट  
B. सरल  
C. प्रकट  
D. रहस्यमय

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) - सरल

**व्याख्या:**

'गूढ़' शब्द का अर्थ होता है सूक्ष्म या गहरा, जिसका प्रयोग तब किया जाता है जब कोई बात, विचार या चीज़ जटिल और समझने में कठिन हो। इसके विलोम के रूप में 'सरल' शब्द उपयुक्त है, जिसका अर्थ होता है सहज, स्पष्ट, या आसान।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) स्पष्ट 'स्पष्ट' का कोई अर्थ नहीं है जो 'गूढ़' का विलोम हो। यह विलोम शब्द के रूप में उपयुक्त नहीं है।

(B) सरल 'सरल' का अर्थ है जो समझने में आसान हो, जो 'गूढ़' के विपरीत है। यह सही विलोम है।

(C) प्रकट 'प्रकट' का अर्थ होता है प्रकट होना या सामने आना, लेकिन यह 'गूढ़' का विलोम नहीं है। 'प्रकट' और 'गूढ़' का अर्थ समान नहीं है।

(D) रहस्यमय 'रहस्यमय' का अर्थ है जो रहस्यपूर्ण हो, लेकिन यह 'गूढ़' के समानार्थक शब्द है, न कि विलोम।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'गूढ़' शब्द को समझने के लिए इसे 'गहरा या सूक्ष्म' अर्थ में लिया जा सकता है, जबकि 'सरल' का अर्थ होता है कोई चीज़ जो स्पष्ट और आसानी से समझी जा सकती है।

**Q.3** 'वाह! क्या सुंदर दृश्य है \_\_\_\_\_' में रिक्त स्थान पर उपयुक्त विराम चिह्न है?

- A. ?  
B. !  
C. |  
D. '

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) - !

**व्याख्या:**

इस वाक्य में 'वाह!' शब्द से आश्चर्य या प्रशंसा व्यक्त की जा रही है, जो एक भावनात्मक संकेत है। इसलिए यहाँ पर '!' (उत्साहवाचक चिह्न) का प्रयोग उपयुक्त है, जो विशेष रूप से प्रशंसा, हैरानी या उत्साह को दर्शाने के लिए इस्तेमाल होता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) '?' (प्रश्नवाचक चिह्न) का प्रयोग सवाल पूछने के लिए होता है, जबकि इस वाक्य में कोई सवाल नहीं किया गया है।

(B) '!' (उत्साहवाचक चिह्न) का प्रयोग तब किया जाता है जब कोई भावनात्मक प्रतिक्रिया जैसे उत्साह, हैरानी, या प्रशंसा व्यक्त की जाती है। यहाँ 'वाह!' के साथ यही उपयुक्त चिह्न है।

(C) '|' (यह कोई विकल्प नहीं है)

(D) '' (यह शब्द के आरंभ या अंत में प्रयोग होता है, लेकिन इस वाक्य में इसका प्रयोग गलत होगा।)

**अतिरिक्त जानकारी:**

जब किसी चीज़ की प्रशंसा की जाती है या कोई भावनात्मक प्रतिक्रिया व्यक्त की जाती है, तो '!' का प्रयोग किया जाता है।

**Q.4** 'कुर्छी खुदवा के मेंढक पकड़ना' मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

- A. अनजाने में किसी समस्या को बढ़ा देना  
B. कुर्छी खोदकर मेंढकों को पकड़ना  
C. छोटे काम के लिए बड़ी तैयारी करना  
D. अत्यधिक प्रयास या निवेश करके बहुत कम या नगण्य परिणाम प्राप्त करना

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - अत्यधिक प्रयास या निवेश करके बहुत कम या नगण्य परिणाम प्राप्त करना

**व्याख्या:**

**Test Prime**  
By Adda247


# ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION


 **Test. Analyze. Improve. Repeat.**

 **Don't just prepare. Perform.**  
Test Prime — built only for mock tests. 

 **1,50,000+**  
Mock Tests

 **25,000+**  
Previous Year Papers

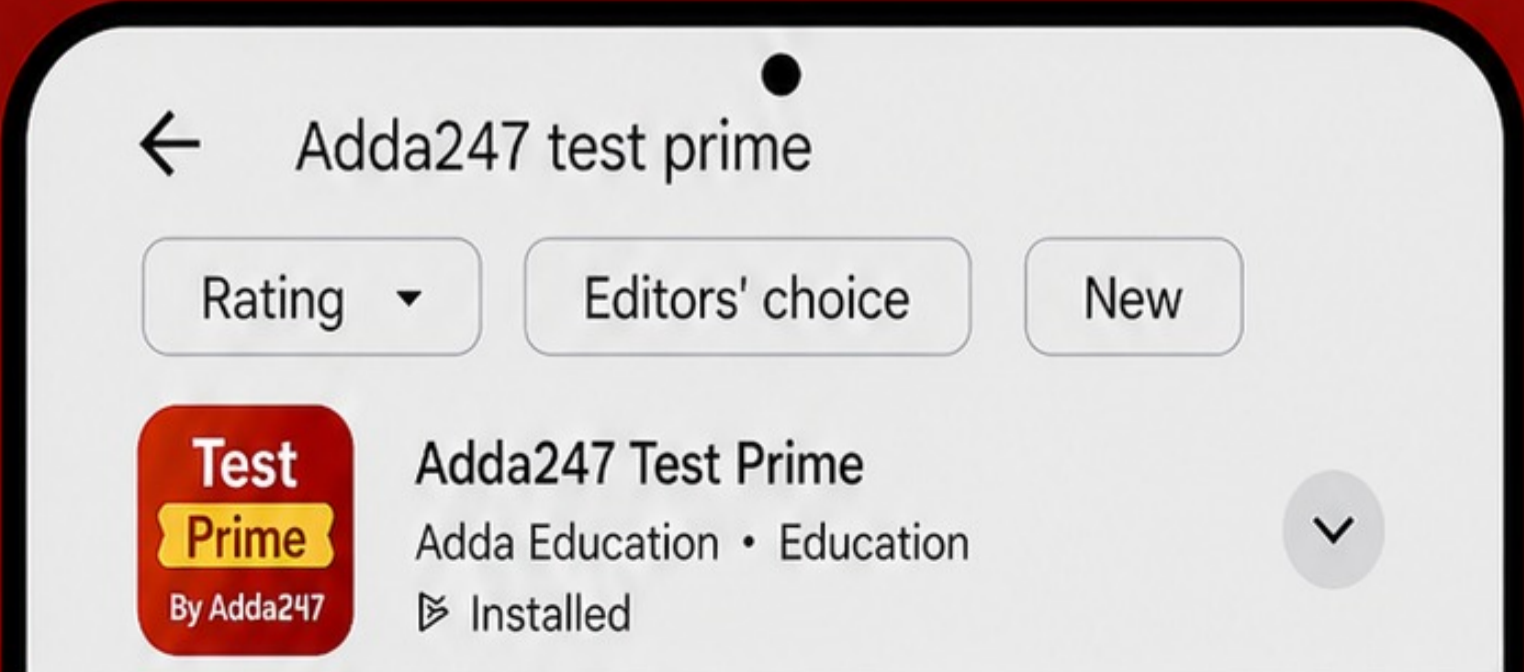
 **800+**  
Exam Covered

 **500% Refund**  
on Selection

 **5 lakh+** Free Quizzes |  **Daily** Free PDFs |  **Job Alerts** Stay Updated

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas

 **All India Rankings**  
Compete with lakhs. Rank. Improve. Repeat. 



**»»» DOWNLOAD THE APP «««**

'कुआँ खुदवा के मेंढ़क पकड़ना' मुहावरा तब प्रयोग किया जाता है जब कोई व्यक्ति बहुत अधिक प्रयास या निवेश करता है, लेकिन उसका परिणाम बहुत ही नगण्य या कम होता है। यह मुहावरा यह दर्शाता है कि किसी काम के लिए बहुत मेहनत की जाती है, लेकिन हासिल कुछ नहीं होता या बहुत कम होता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A) अनजाने में किसी समस्या को बढ़ा देना	यह अर्थ 'कुआँ खुदवा के मेंढ़क पकड़ना' मुहावरे से मेल नहीं खाता है।
(B) कुआँ खोदकर मेंढ़कों को पकड़ना	यह वाक्य मुहावरे का शाब्दिक अर्थ है, लेकिन मुहावरे का वास्तविक अर्थ इससे भिन्न है।
(C) छोटे काम के लिए बड़ी तैयारी करना	यह अर्थ इस मुहावरे से मेल नहीं खाता है।
(D) अत्यधिक प्रयास या निवेश करके बहुत कम या नगण्य परिणाम प्राप्त करना	यह मुहावरे का सही अर्थ है, क्योंकि 'कुआँ खुदवा के मेंढ़क पकड़ना' का मतलब होता है अत्यधिक मेहनत के बावजूद बहुत कम या कोई परिणाम नहीं प्राप्त करना।

**अतिरिक्त जानकारी:**

इस मुहावरे का प्रयोग तब किया जाता है जब कोई व्यक्ति बहुत प्रयास करता है, लेकिन अंत में हासिल होने वाला परिणाम बहुत कम होता है या बिल्कुल भी नहीं होता है।

**Q.5** निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'तिमिर' का समानार्थी शब्द है?

- A. प्रकाश
- B. अधियारा
- C. ज्योति
- D. चमक

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) - अधियारा

**व्याख्या:**

'तिमिर' का अर्थ होता है अंधकार या अधियारा, यानी वह स्थिति जब रोशनी नहीं होती या चारों ओर अंधेरा होता है। इसके समानार्थी शब्द के रूप में 'अधियारा' सबसे उपयुक्त है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) प्रकाश 'प्रकाश' का अर्थ होता है रोशनी, जो 'तिमिर' (अंधकार) का विपरीत होता है, इसलिए यह समानार्थी नहीं है।

(B) अधियारा 'अधियारा' का अर्थ होता है अंधकार या अंधेरे की स्थिति, जो 'तिमिर' के समानार्थी शब्द है। यह सही विकल्प है।

(C) ज्योति 'ज्योति' का अर्थ होता है रोशनी या चमक, जो 'तिमिर' के विपरीत है।

(D) चमक 'चमक' का अर्थ होता है चमकदार या प्रकाश देना, जो 'तिमिर' से बिल्कुल अलग है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'तिमिर' शब्द का प्रयोग अंधेरे या अंधकार को व्यक्त करने के लिए किया जाता है, जबकि 'प्रकाश', 'ज्योति', और 'चमक' शब्द रोशनी या चमक को दर्शाते हैं, जो इसके विपरीत होते हैं।

**Q.6** "प्रावधान" शब्द किस सन्दर्भ में प्रयोग होता है?

- A. कानूनी प्रक्रिया
- B. अनुबंध
- C. नियम
- D. लिखित आदेश

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C) - नियम

**व्याख्या:**

'प्रावधान' शब्द का प्रयोग मुख्य रूप से किसी नियम, शर्त या व्यवस्था के संदर्भ में किया जाता है। यह उस नियमानुसार निर्धारित शर्तों या विकल्पों को व्यक्त करता है। यह आमतौर पर विधिक, प्रशासनिक या अन्य प्रक्रियाओं में किसी विशेष स्थिति के लिए तय की गई शर्तों या व्यवस्था को संदर्भित करता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) कानूनी प्रक्रिया 'कानूनी प्रक्रिया' के संदर्भ में 'प्रावधान' का प्रयोग होता है, लेकिन यह शब्द मुख्यतः 'नियम' या 'शर्त' के संदर्भ में अधिक उपयुक्त है।

(B) अनुबंध 'अनुबंध' में भी शर्तों को दर्शाने के लिए 'प्रावधान' शब्द का प्रयोग हो सकता है, लेकिन यह मुख्य रूप से 'नियम' के रूप में अधिक सामान्य रूप से उपयोग होता है।

(C) नियम 'प्रावधान' शब्द का सबसे अधिक सामान्य प्रयोग नियम, शर्तों या किसी व्यवस्था के संदर्भ में होता है। यह सही विकल्प है।

(D) लिखित आदेश 'प्रावधान' शब्द का मतलब लिखित आदेश से नहीं होता, बल्कि यह किसी नियम, शर्त या व्यवस्था को दर्शाता है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'प्रावधान' शब्द का उपयोग अधिकतर कानून, अनुबंधों और अन्य व्यवस्थाओं में किया जाता है जहाँ विशेष नियम या शर्तों का पालन किया जाता है।

**Q.7** पारिभाषिक शब्द 'स्वीकृति' के लिए उपयुक्त अंग्रेजी शब्द क्या होगा?

- A. Adjourn
- B. Agrarian
- C. Agenda
- D. Acknowledgement

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - Acknowledgement

**व्याख्या:**

'स्वीकृति' का अर्थ होता है किसी बात, प्रस्ताव या विचार को स्वीकार करना या मंजूरी देना। इसका उपयुक्त अंग्रेजी शब्द 'Acknowledgement' है, जो किसी चीज़ की स्वीकृति या स्वीकृति की प्रक्रिया को दर्शाता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) Adjourn 'Adjourn' का अर्थ होता है किसी बैठक या कार्य को स्थगित करना, जो 'स्वीकृति' के अर्थ से मेल नहीं खाता है।

(B) Agrarian 'Agrarian' का अर्थ होता है कृषि से संबंधित, जो 'स्वीकृति' के संदर्भ में सही नहीं है।

(C) Agenda 'Agenda' का अर्थ होता है बैठक में चर्चा के लिए निर्धारित बिंदु या सूची, जो 'स्वीकृति' से संबंधित नहीं है।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(D) Acknowledgement 'Acknowledgement' का अर्थ है स्वीकार करना या स्वीकृति देना, जो 'स्वीकृति' के लिए उपयुक्त अंग्रेजी शब्द है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'Acknowledgement' शब्द का प्रयोग तब किया जाता है जब किसी चीज़ को आधिकारिक रूप से स्वीकार किया जाता है, जैसे किसी पत्र या प्रस्ताव की स्वीकृति।

**Q.8** "शासनादेश संख्या" किसलिए आवश्यक होती है?

- A. गोपनीयता हेतु
- B. सेवा पुस्तिका हेतु
- C. दस्तावेज़ों की ट्रैकिंग और प्रमाण के लिए
- D. विभागीय बजट संकेत हेतु

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C) - दस्तावेज़ों की ट्रैकिंग और प्रमाण के लिए

**व्याख्या:**

'शासनादेश संख्या' का प्रयोग दस्तावेज़ों की ट्रैकिंग और प्रमाण के लिए किया जाता है। यह एक प्रकार का संदर्भ संख्या होती है, जो किसी शासनादेश या सरकारी आदेश को पहचानने और उसकी स्थिति की निगरानी करने के लिए आवश्यक होती है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) गोपनीयता हेतु शासनादेश संख्या का प्रयोग गोपनीयता के लिए नहीं होता, बल्कि यह दस्तावेज़ों की ट्रैकिंग और प्रमाण के लिए होती है।

(B) सेवा पुस्तिका हेतु सेवा पुस्तिका में शासनादेश संख्या का कोई विशेष संबंध नहीं होता। यह अधिकतर प्रशासनिक कार्यों और दस्तावेज़ों से संबंधित होती है।

(C) दस्तावेज़ों की ट्रैकिंग और प्रमाण के लिए शासनादेश संख्या का मुख्य उद्देश्य दस्तावेज़ों की पहचान करना और उनके ट्रैकिंग तथा प्रमाण के लिए होती है। यह सबसे उपयुक्त विकल्प है।

(D) विभागीय बजट संकेत हेतु शासनादेश संख्या का विभागीय बजट से कोई सीधा संबंध नहीं होता। यह प्रशासनिक आदेशों और दस्तावेज़ों के संदर्भ में अधिक उपयोग होती है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'शासनादेश संख्या' का प्रयोग विशेष रूप से सरकारी या प्रशासनिक दस्तावेज़ों की पहचान और ट्रैकिंग के लिए किया जाता है, ताकि किसी भी आदेश की स्थिति का रिकॉर्ड रखा जा सके और भविष्य में उसे संदर्भित किया जा सके।

**Q.9** निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'विहग' का समानार्थी शब्द क्या है?

- A. पक्षी
- B. कीड़ा
- C. पशु
- D. मछली

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) - पक्षी

**व्याख्या:**

'विहग' एक संस्कृत शब्द है, जिसका अर्थ होता है 'पक्षी'। यह शब्द विशेष रूप से आकाश में उड़ने वाले जीवों को संदर्भित करता है। इसलिए, 'विहग' का समानार्थी शब्द 'पक्षी' है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) पक्षी 'विहग' और 'पक्षी' दोनों का अर्थ आकाश में उड़ने वाले जीव से है, इसलिए यह समानार्थी शब्द है।

(B) कीड़ा 'कीड़ा' का अर्थ होता है छोटे आकार का जीव जो जमीन पर चलता है, और यह 'विहग' का समानार्थी नहीं है।

(C) पशु 'पशु' का अर्थ होता है कोई भी जीव जो पृथ्वी पर चलता है, लेकिन 'विहग' का यह समानार्थी नहीं है।

(D) मछली 'मछली' का अर्थ जल में रहने वाले जीव से है, जो 'विहग' का समानार्थी नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'विहग' शब्द का प्रयोग संस्कृत में पक्षी के लिए किया जाता है, जबकि 'पक्षी' हिंदी में पक्षी को संदर्भित करता है, और ये दोनों एक-दूसरे के समानार्थी हैं।

**Q.10** 'सुनो, मुझे तुमसे कुछ कहना है.' में उपयुक्त विराम चिह्न क्या होगा?

- A. ?
- B. |
- C. !
- D. '

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) - |

**व्याख्या:**

वाक्य "सुनो, मुझे तुमसे कुछ कहना है" एक सामान्य वाक्य है, जिसमें कोई सवाल या विशेष भावनात्मक आग्रह नहीं है। यह केवल एक सूचना देने के रूप में है, इसलिए इस वाक्य के अंत में '|' (पूर्णविराम) का प्रयोग उपयुक्त है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) ? '(?) (प्रश्नवाचक चिह्न) का प्रयोग सवाल पूछने के लिए किया जाता है, लेकिन इस वाक्य में सवाल नहीं पूछा जा रहा है।

(B) | '| (पूर्णविराम) का प्रयोग सामान्य वाक्य के अंत में किया जाता है, जो इस वाक्य में उपयुक्त है।

(C) ! '! (उत्साहवाचक चिह्न) का प्रयोग तब किया जाता है जब किसी बात को जोर से या भावनात्मक तरीके से कहा जाए, लेकिन यह वाक्य सामान्य है, इसलिए '!' उपयुक्त नहीं है।

(D) ' "' (उद्धरण चिह्न) का प्रयोग तब किया जाता है जब किसी वाक्य या शब्द को उद्धृत किया जाता है, जो यहाँ नहीं हो रहा है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'|' (पूर्णविराम) का प्रयोग किसी सामान्य वाक्य के अंत में किया जाता है, जब वह कोई विशेष भावनात्मक या जोरदार स्थिति न हो।

**Q.11** निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य सरल वाक्य है?

- A. राम ने कहा कि वह आएगा।

- B. राम पढ़ाई करता है और खेलता है।  
C. यदि वह आएगा तो हम मिलेंगे।  
D. राम स्कूल गया।

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - राम स्कूल गया।

**व्याख्या:**

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) राम ने कहा कि वह आएगा। यह वाक्य संयुक्त वाक्य है, क्योंकि इसमें दो हिस्से हैं - 'राम ने कहा' और 'वह आएगा'। दोनों हिस्सों को 'कि' से जोड़ा गया है।

(B) राम पढ़ाई करता है और खेलता है। यह वाक्य भी संयुक्त वाक्य है, क्योंकि इसमें दो क्रियाएँ ('पढ़ाई करना' और 'खेलना') 'और' से जुड़ी हुई हैं।

(C) यदि वह आएगा तो हम मिलेंगे। यह वाक्य शर्त वाक्य है, जिसमें 'यदि' और 'तो' का प्रयोग किया गया है। यह वाक्य भी सरल नहीं है।

(D) राम स्कूल गया। यह एक सरल वाक्य है क्योंकि इसमें केवल एक ही क्रिया (गया) और एक ही विचार (राम का स्कूल जाना) व्यक्त किया गया है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

**सरल वाक्य** वह होता है जिसमें केवल एक ही क्रिया और एक ही विचार व्यक्त किया जाता है, जबकि अन्य प्रकार के वाक्य (संयुक्त, शर्त वाक्य आदि) में दो या दो से अधिक विचार जुड़े होते हैं।

**Q.12** निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'आश्रित' का उपयुक्त विलोम क्या होगा?

- A. निर्भर  
B. सेवक  
C. संपन्न  
D. स्वतंत्र

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - स्वतंत्र

**व्याख्या:**

'आश्रित' का अर्थ होता है किसी पर निर्भर होना या किसी पर आश्रित होना। इसका विलोम 'स्वतंत्र' होता है, जिसका अर्थ है स्वतंत्र, यानी किसी पर निर्भर न होना।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) निर्भर 'निर्भर' का अर्थ भी किसी पर आश्रित होना होता है, जो 'आश्रित' का समानार्थी शब्द है, न कि विलोम।

(B) सेवक 'सेवक' का अर्थ होता है किसी का सेवक या नौकर, जो 'आश्रित' का विलोम नहीं है।

(C) संपन्न 'संपन्न' का अर्थ होता है समृद्ध या सम्पन्न होना, जो 'आश्रित' का विलोम नहीं है।

(D) स्वतंत्र 'स्वतंत्र' का अर्थ होता है स्वतंत्र होना, यानी किसी पर निर्भर न होना, जो 'आश्रित' का सही विलोम है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'आश्रित' और 'स्वतंत्र' दोनों शब्द एक-दूसरे के विपरीत होते हैं। 'आश्रित' का मतलब होता है किसी पर निर्भर होना, जबकि 'स्वतंत्र' का मतलब होता है किसी पर निर्भर न होना।

**Q.13** 'गति' शब्द का एक अर्थ 'चलन' है। इसका दूसरा अर्थ नहीं है?

- A. मृत्यु  
B. दशा  
C. समाधान  
D. ग्रहण

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - ग्रहण

**व्याख्या:**

'गति' शब्द का अर्थ होता है 'चलन' या किसी वस्तु का गति में होना। इसके दूसरे अर्थ में 'गति' का कोई संबंध 'ग्रहण' से नहीं होता है, क्योंकि 'ग्रहण' का अर्थ होता है सूर्य या चंद्रमा का आच्छादन, जो 'गति' के विपरीत और अलग है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) मृत्यु 'गति' का अर्थ 'मृत्यु' से संबंधित नहीं है। 'गति' का अर्थ आमतौर पर गति या चलन होता है।

(B) दशा 'गति' का अर्थ 'दशा' से संबंधित हो सकता है, जैसे किसी वस्तु की दिशा या स्थिति (दशा) हो सकती है।

(C) समाधान 'गति' का अर्थ 'समाधान' से संबंधित नहीं है। 'समाधान' का अर्थ किसी समस्या का हल है।

(D) ग्रहण 'गति' का अर्थ 'ग्रहण' से संबंधित नहीं है। 'ग्रहण' एक खगोलीय घटना है, जैसे सूर्य या चंद्रमा का आच्छादन। यह 'गति' से अलग होता है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'गति' का अर्थ सामान्यतः किसी वस्तु या व्यक्ति की गति, चलन या स्थिति से होता है, जबकि 'ग्रहण' एक खगोलीय घटना होती है। दोनों शब्दों के बीच कोई संबंधित अर्थ नहीं है, इसलिए 'ग्रहण' शब्द 'गति' के दूसरे अर्थ के रूप में सही नहीं है।

**Q.14** "राजपत्र अधिसूचना" का प्रभाव क्या होता है?

- A. निजी आदेश  
B. विधिक रूप से बाध्यकारी घोषणा  
C. परामर्शात्मक होता है  
D. केवल सूचना हेतु

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) - विधिक रूप से बाध्यकारी घोषणा

**व्याख्या:**

'राजपत्र अधिसूचना' वह घोषणा होती है जिसे सरकारी राजपत्र में प्रकाशित किया जाता है और जो विधिक रूप से बाध्यकारी होती है। इसका उद्देश्य सरकारी निर्णयों, नियमों, आदेशों या बदलावों को आधिकारिक रूप से प्रकाशित करना होता है, ताकि वह कानूनी रूप से प्रभावी हो सके। इसे सरकारी सूचना और आदेशों की पुष्टि के रूप में माना जाता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) निजी आदेश 'राजपत्र अधिसूचना' एक सरकारी आदेश या सूचना होती है, जो निजी आदेश नहीं होती।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(B) विधिक रूप से बाध्यकारी घोषणायह सही उत्तर है, क्योंकि राजपत्र अधिसूचना सरकारी आदेश या नियमों को विधिक रूप से प्रभावी बनाने के लिए होती है।

(C) परामर्शात्मक होता है राजपत्र अधिसूचना परामर्शात्मक नहीं होती, यह कानूनी रूप से लागू होती है।

(D) केवल सूचना हेतु राजपत्र अधिसूचना केवल सूचना नहीं होती, यह विधिक रूप से लागू होती है और कानूनी दायित्व उत्पन्न करती है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'राजपत्र अधिसूचना' एक महत्वपूर्ण कानूनी दस्तावेज है, जो सरकारी निर्णयों और आदेशों को सार्वजनिक और विधिक रूप से मान्य बनाता है।

**Q.15** केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा निर्धारित मानक वर्तनी के अनुसार, किस वाक्य में शुद्ध वर्तनी वाले शब्द का प्रयोग हुआ है?

- A. मौर्य साम्राज्य का विस्तार बहुत बड़ा था।
- B. प्रसिद्ध कवित्री ने अपनी नवीनतम रचना सुनाई।
- C. देश के आर्थिक पुनरुत्थान के लिए नए प्रयास किए जा रहे हैं।
- D. भारतीय साहित्य में प्राचीन वांग्मय का विशेष स्थान है।

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C) - देश के आर्थिक पुनरुत्थान के लिए नए प्रयास किए जा रहे हैं।

**व्याख्या:**

केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा निर्धारित मानक वर्तनी के अनुसार, 'पुनरुत्थान' शब्द की वर्तनी सही है, जो 'आर्थिक पुनरुत्थान' के संदर्भ में सही रूप से प्रयोग किया गया है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) मौर्य साम्राज्य का विस्तार बहुत बड़ा था। 'साम्राज्य' शब्द में वर्तनी अशुद्ध है। सही वर्तनी 'साम्राज्य' है।

(B) प्रसिद्ध कवित्री ने अपनी नवीनतम रचना सुनाई। 'कवित्री' शब्द की वर्तनी गलत है। सही शब्द 'कवयित्री' है।

(C) देश के आर्थिक पुनरुत्थान के लिए नए प्रयास किए जा रहे हैं। 'पुनरुत्थान' शब्द की वर्तनी सही है और यह वाक्य शुद्ध वर्तनी में है।

(D) भारतीय साहित्य में प्राचीन वांग्मय का विशेष स्थान है। 'वांग्मय' शब्द की वर्तनी गलत है। सही वर्तनी 'वाङ्मय' है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'पुनरुत्थान' शब्द में कोई वर्तनी की गलती नहीं है और यह केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा निर्धारित मानक वर्तनी के अनुरूप है।

**Q.16** संयुक्त वाक्य का पहचान कीजिए:

- A. वह आया, पर उसने कुछ नहीं कहा।
- B. मैं बाजार गया।
- C. सूरज निकल रहा है।
- D. बच्चा खेल रहा है।

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) - वह आया, पर उसने कुछ नहीं कहा।

**व्याख्या:**

संयुक्त वाक्य वह होता है जिसमें दो या दो से अधिक वाक्य एक साथ जुड़े होते हैं, जिन्हें सामान्यतः 'और', 'पर', 'क्योंकि' जैसे संयोजकों से जोड़ा जाता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) वह आया, पर उसने कुछ नहीं कहा। यह एक संयुक्त वाक्य है, क्योंकि इसमें दो स्वतंत्र वाक्य जुड़े हुए हैं - 'वह आया' और 'उसने कुछ नहीं कहा', जो 'पर' संयोजक से जुड़े हैं।

(B) मैं बाजार गया। यह एक सरल वाक्य है, क्योंकि इसमें केवल एक क्रिया और एक विचार व्यक्त किया गया है।

(C) सूरज निकल रहा है। यह भी एक सरल वाक्य है, जिसमें केवल एक क्रिया और एक विचार व्यक्त किया गया है।

(D) बच्चा खेल रहा है। यह भी एक सरल वाक्य है, जिसमें केवल एक क्रिया और एक विचार व्यक्त किया गया है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

संयुक्त वाक्य में दो या दो से अधिक वाक्य होते हैं, जिन्हें संयोजक के माध्यम से जोड़ा जाता है, जैसे 'और', 'पर', 'क्योंकि', 'लेकिन' आदि।

**Q.17** निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य पूर्वग्रह-मुक्त नहीं है?

- A. जिन छात्रों के पास पर्याप्त संसाधन नहीं होते, उनकी पढ़ाई में सुधार की गुंजाइश होती है।
- B. आर्थिक रूप से वंचित पृष्ठभूमि से आने वाले छात्रों को अक्सर पढ़ाई में चुनौतियों का सामना करना पड़ता है।
- C. गरीब छात्रों को अक्सर पढ़ाई में पिछड़ते देखा गया है।
- D. निम्न आय वर्ग के छात्रों की शैक्षणिक प्रगति धीमी होती है।

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C) - गरीब छात्रों को अक्सर पढ़ाई में पिछड़ते देखा गया है।

**व्याख्या:**

यह वाक्य पूर्वग्रह-मुक्त नहीं है क्योंकि इसमें 'गरीब छात्रों' को पढ़ाई में पिछड़ने के रूप में सामान्यीकृत किया गया है। यह वाक्य किसी विशेष वर्ग को उनके सामाजिक या आर्थिक स्थिति के आधार पर नकारात्मक तरीके से पेश करता है, जो पूर्वग्रह का प्रतीक है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) जिन छात्रों के पास पर्याप्त संसाधन नहीं होते, उनकी पढ़ाई में सुधार की गुंजाइश होती है। यह वाक्य पूर्वग्रह-मुक्त है क्योंकि इसमें यह कहा गया है कि संसाधन की कमी के कारण पढ़ाई में सुधार की संभावना हो सकती है, जो सकारात्मक दृष्टिकोण है।

(B) आर्थिक रूप से वंचित पृष्ठभूमि से आने वाले छात्रों को अक्सर पढ़ाई में चुनौतियों का सामना करना पड़ता है। यह वाक्य भी पूर्वग्रह-मुक्त है क्योंकि यह केवल वास्तविक स्थिति का वर्णन करता है कि आर्थिक वंचना के कारण छात्रों को चुनौतियों का सामना करना पड़ता है।

(C) गरीब छात्रों को अक्सर पढ़ाई में पिछड़ते देखा गया है। यह वाक्य पूर्वग्रह-मुक्त नहीं है क्योंकि इसमें 'गरीब छात्रों' को नकारात्मक तरीके से सामान्यीकृत किया गया है और इसे पढ़ाई में पिछड़ा हुआ बताया गया है।

(D) निम्न आय वर्ग के छात्रों की शैक्षणिक प्रगति धीमी होती है। यह वाक्य भी पूर्वग्रह-मुक्त नहीं है क्योंकि इसमें निम्न आय वर्ग के छात्रों की शैक्षणिक प्रगति को सामान्य रूप से धीमा बताया गया है, जो एक पूर्वग्रहपूर्ण दृष्टिकोण है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

पूर्वाग्रह-मुक्त वाक्य वह होते हैं जिनमें किसी वर्ग या व्यक्ति के बारे में सामान्यीकरण या नकारात्मक टिप्पणी नहीं की जाती।

**Q.18** निम्नलिखित में से सरल वाक्य पहचानिए:

- A. सुबह का सूरज आकाश में तेज़ी से चमक रहा है।
- B. मैं खाना खाता हूँ और टीवी देखता हूँ।
- C. वह दौड़ा क्योंकि ट्रेन छूट रही थी।
- D. जब मैं आया, तब तुम सो रहे थे।

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) - सुबह का सूरज आकाश में तेज़ी से चमक रहा है।

**व्याख्या:**

सरल वाक्य वह होता है जिसमें केवल एक ही क्रिया और एक ही विचार व्यक्त किया जाता है, यानी वाक्य में केवल एक क्रिया और एक विषय होता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) सुबह का सूरज आकाश में तेज़ी से चमक रहा है। यह एक सरल वाक्य है, क्योंकि इसमें केवल एक ही क्रिया (चमक रहा है) और एक ही विचार (सुबह का सूरज आकाश में चमक रहा है) व्यक्त किया गया है।

(B) मैं खाना खाता हूँ और टीवी देखता हूँ। यह एक संयुक्त वाक्य है, क्योंकि इसमें दो क्रियाएँ ('खाना खाना' और 'टीवी देखना') 'और' से जुड़ी हुई हैं।

(C) वह दौड़ा क्योंकि ट्रेन छूट रही थी। यह एक कारण वाक्य है, जिसमें 'वह दौड़ा' और 'क्योंकि ट्रेन छूट रही थी' दो विचार जुड़े हुए हैं।

(D) जब मैं आया, तब तुम सो रहे थे। यह एक समय वाक्य है, जिसमें 'जब मैं आया' और 'तुम सो रहे थे' दो अलग-अलग विचार जुड़े हुए हैं।

**अतिरिक्त जानकारी:**

सरल वाक्य में केवल एक ही विचार और क्रिया होती है, जबकि संयुक्त वाक्य और अन्य प्रकार के वाक्य में दो या दो से अधिक विचार होते हैं।

**Q.19** "हमने नौकरों को निर्देश दिए।"

इस वाक्य का पूर्वाग्रह-मुक्त विकल्प क्या हो सकता है?

- A. हमने घरेलू सहायकों को निर्देश दिए।
- B. हमने सेवकों को आदेश दिए।
- C. हमने कार्यकर्ताओं को तैनात किया।
- D. हमने मजदूरों को समझाया।

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) - हमने घरेलू सहायकों को निर्देश दिए।

**व्याख्या:**

'नौकर' शब्द आमतौर पर एक नकारात्मक और निम्न सामाजिक स्थिति को दर्शाने वाला शब्द होता है, जो किसी व्यक्ति या समूह के प्रति पूर्वाग्रह उत्पन्न कर सकता है। 'घरेलू सहायक' शब्द एक अधिक सम्मानजनक और निष्पक्ष रूप से प्रयोग किया जाता है, जो वाक्य को पूर्वाग्रह-मुक्त बनाता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) हमने घरेलू सहायकों को निर्देश दिए। यह वाक्य पूर्वाग्रह-मुक्त है क्योंकि 'घरेलू सहायक' शब्द का प्रयोग अधिक सम्मानजनक और निष्पक्ष है।

(B) हमने सेवकों को आदेश दिए। 'सेवक' शब्द में एक नकारात्मक या श्रमिक वर्ग का आभास हो सकता है, जो पूर्वाग्रह उत्पन्न कर सकता है।

(C) हमने कार्यकर्ताओं को तैनात किया। यह शब्द 'नौकर' से अलग है, लेकिन यह वाक्य के संदर्भ में पूरी तरह से मेल नहीं खाता।

(D) हमने मजदूरों को समझाया। 'मजदूर' शब्द भी किसी श्रमिक वर्ग को दर्शाता है, जो पूर्वाग्रह उत्पन्न कर सकता है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'घरेलू सहायक' शब्द का प्रयोग न केवल सम्मानजनक है, बल्कि यह समाज में वर्गभेद या भेदभाव से बचने में मदद करता है।

**Q.20** अर्थशास्त्र में 'मांग' शब्द का विशेष अर्थ क्या है?

- A. आवश्यकता
- B. वस्तु की कमी
- C. इच्छा
- D. किसी वस्तु की खरीदने की इच्छा, क्षमता और तत्परता

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - किसी वस्तु की खरीदने की इच्छा, क्षमता और तत्परता

**व्याख्या:**

अर्थशास्त्र में 'मांग' का अर्थ उस स्थिति से है जब किसी वस्तु या सेवा की खरीदने की इच्छा, क्षमता और तत्परता होती है। यह केवल इच्छा नहीं होती, बल्कि इसमें उस वस्तु को खरीदने के लिए आवश्यक क्षमता और तत्परता भी शामिल होती है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) आवश्यकता 'आवश्यकता' शब्द अर्थशास्त्र में 'मांग' के समान नहीं है। यह केवल किसी वस्तु की आवश्यकता को दर्शाता है, जबकि 'मांग' में खरीदने की इच्छा और क्षमता भी शामिल है।

(B) वस्तु की कमी यह 'मांग' का अर्थ नहीं है। वस्तु की कमी का अर्थ 'आपूर्ति' से संबंधित है, न कि 'मांग' से।

(C) इच्छा केवल 'इच्छा' ही 'मांग' का हिस्सा हो सकता है, लेकिन 'मांग' में 'इच्छा' के साथ-साथ खरीदने की क्षमता और तत्परता भी महत्वपूर्ण हैं।

(D) किसी वस्तु की खरीदने की इच्छा, क्षमता और तत्परता यह सही अर्थ है, क्योंकि 'मांग' में इन तीनों तत्वों का सम्मिलन होता है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

अर्थशास्त्र में 'मांग' को किसी वस्तु या सेवा के लिए उपभोक्ता की इच्छा और क्षमता के रूप में परिभाषित किया जाता है, और यह कीमत के साथ बदलती है।

**Q.21** "पुस्तक गूँगे बहरे के लिए नहीं थी।"

वाक्य को पूर्वाग्रह-मुक्त कैसे बनाया जा सकता है?

- A. पुस्तक विशेष योग्यताओं के अनुसार बनाई गई थी।
- B. पुस्तक सभी के लिए सुलभ नहीं थी।
- C. वह किताब कुछ खास लोगों के लिए थी।
- D. यह किताब केवल सुनने वालों के लिए थी।

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) - पुस्तक सभी के लिए सुलभ नहीं थी।

**व्याख्या:**

वाक्य "पुस्तक गूँगे बहरे के लिए नहीं थी" में 'गूँगे' और 'बहरे' शब्दों का उपयोग पूर्वाग्रहपूर्ण और नकारात्मक रूप से किया गया है, जो शारीरिक विकलांगता को नकारात्मक तरीके से प्रस्तुत करता है। इसे "पुस्तक सभी के लिए सुलभ नहीं थी" के रूप में बदला जा सकता है, जो किसी को भी अपमानित किए बिना पुस्तक की उपलब्धता को दर्शाता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A) पुस्तक विशेष योग्यताओं के अनुसार बनाई गई थी।	यह वाक्य ठीक है, लेकिन यह थोड़ा अधिक औपचारिक है। 'विशेष योग्यताएँ' शब्द विकलांगता या विशिष्ट आवश्यकताओं को दर्शाता है।
(B) पुस्तक सभी के लिए सुलभ नहीं थी।	यह वाक्य अधिक उचित और पूर्वाग्रह-मुक्त है क्योंकि इसमें किसी विशेष विकलांगता या कमजोरी का जिक्र नहीं किया गया है, बल्कि यह दर्शाता है कि पुस्तक सभी के लिए उपलब्ध नहीं थी।
(C) वह किताब कुछ खास लोगों के लिए थी।	यह वाक्य थोड़ा अस्पष्ट हो सकता है क्योंकि 'कुछ खास लोग' का अर्थ किसी विशेष वर्ग से जुड़ा हो सकता है, जिससे पूर्वाग्रह उत्पन्न हो सकता है।
(D) यह किताब केवल सुनने वालों के लिए थी।	यह वाक्य पूर्वाग्रहपूर्ण है क्योंकि इसमें विकलांगता वाले लोगों को अलग-अलग और सीमित किया गया है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'सुलभ नहीं' शब्द का प्रयोग किसी भी विकलांगता या विशेष आवश्यकता का उल्लेख किए बिना पुस्तक की उपलब्धता को व्यक्त करने के लिए किया जा सकता है, जिससे यह अधिक निष्पक्ष और सम्मानजनक बनता है।

**Q.22** 'आकाश' के लिए निम्न में से शास्त्रीय पर्यायवाची कौन-सा है?

- A. अन्तरिक्ष
- B. व्योम
- C. नभ
- D. गगन

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) - व्योम

**व्याख्या:**

'आकाश' के लिए शास्त्रीय पर्यायवाची शब्द 'व्योम' है। यह शब्द संस्कृत के शास्त्रीय साहित्य में प्रमुख रूप से उपयोग किया जाता है और 'आकाश' या 'आकाशमंडल' को संदर्भित करता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A) अन्तरिक्ष 'अन्तरिक्ष' का अर्थ होता है अंतरिक्ष, जो पृथ्वी के बाहर का स्थान है। यह 'आकाश' का पर्यायवाची हो सकता है, लेकिन शास्त्रीय साहित्य में 'व्योम' अधिक उपयुक्त है।	
(B) व्योम	'व्योम' शब्द शास्त्रीय साहित्य में 'आकाश' का शुद्ध पर्यायवाची है, और यह सर्वाधिक उपयुक्त शब्द है।
(C) नभ	'नभ' का भी अर्थ 'आकाश' होता है, लेकिन यह शब्द अधिकतर प्राचीन साहित्य में प्रयोग होता है। हालांकि, 'व्योम' शास्त्रीय रूप से अधिक उपयुक्त है।
(D) गगन	'गगन' भी 'आकाश' का पर्यायवाची है, लेकिन यह अधिक सामान्य शब्द है और शास्त्रीय साहित्य में 'व्योम' ज्यादा प्रचलित है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'व्योम' शब्द शास्त्रीय और संस्कृत साहित्य में 'आकाश' के लिए एक प्रमुख पर्यायवाची शब्द है, जो आकाश के विशाल और गहरे रूप को दर्शाता है।

**Q.23** निम्नलिखित में से कौन-सा एक सरल वाक्य है?

- A. वह मुझसे कहने लगा कि आज नहीं आ पाएगा।
- B. श्याम विद्यालय से आकर सो गया।
- C. जब राम ने देखा कि दरवाजा खुला है, तो वह अंदर चला गया।
- D. तुम पढ़ाई या खेलो।

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) - श्याम विद्यालय से आकर सो गया।

**व्याख्या:**

सरल वाक्य वह होता है जिसमें केवल एक क्रिया और एक विचार व्यक्त किया जाता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A) वह मुझसे कहने लगा कि आज नहीं आ पाएगा।	यह एक संयुक्त वाक्य है, क्योंकि इसमें 'वह मुझसे कहने लगा' और 'आज नहीं आ पाएगा' दो विचार जुड़े हुए हैं।
(B) श्याम विद्यालय से आकर सो गया।	यह एक सरल वाक्य है, क्योंकि इसमें केवल एक क्रिया (सो गया) और एक ही विचार व्यक्त किया गया है।
(C) जब राम ने देखा कि दरवाजा खुला है, तो वह अंदर चला गया।	यह एक शर्त वाक्य है, जिसमें 'जब राम ने देखा' और 'वह अंदर चला गया' दो विचार जुड़े हुए हैं।
(D) तुम पढ़ाई या खेलो।	यह एक समुच्चय वाक्य है, क्योंकि इसमें 'पढ़ाई' और 'खेलो' दो क्रियाएँ हैं जो 'या' से जुड़ी हुई हैं।

**अतिरिक्त जानकारी:**

सरल वाक्य में केवल एक विचार और क्रिया होती है, जबकि संयुक्त वाक्य और अन्य प्रकार के वाक्य में दो या दो से अधिक विचार होते हैं।

**Q.24** अपूर्णविराम का एक अन्य नाम क्या है?

- A. अर्द्धविराम
- B. पूर्णविराम
- C. अल्पविराम
- D. उपविराम

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - उपविराम

**व्याख्या:**

'उपविराम' का प्रयोग आमतौर पर वाक्य में कोई सूची या विशेष विवरण देने से पहले किया जाता है। इसे **विवरण-चिह्न** भी कहा जाता है क्योंकि यह विवरण या व्याख्या से पहले होता है। उदाहरण के लिए, "संसार में तीन प्रमुख रंग होते हैं: लाल, हरा और नीला।" यहाँ पर (•) का प्रयोग किया गया है, जो सूची के लिए उपयुक्त है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A) अर्द्धविराम	'अर्द्धविराम' का प्रयोग वाक्य में थोड़ी रुकावट डालने के लिए होता है, लेकिन यह 'उपविराम' के समान नहीं है।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (B) पूर्णविराम 'पूर्णविराम' का प्रयोग वाक्य के अंत में होता है, जबकि 'उपविराम' विशेष रूप से सूची या विवरण से पहले आता है।
- (C) अल्पविराम 'अल्पविराम' (,) वाक्य में हल्की रुकावट के लिए होता है, लेकिन यह 'उपविराम' का पर्याय नहीं है।
- (D) उपविराम 'उपविराम' या 'विवरण-चिह्न' का उपयोग विशेष रूप से सूची, संवाद, या नाटकों में किया जाता है, और इसका चिह्न (:) होता है। यह सही विकल्प है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'उपविराम' या 'विवरण-चिह्न' का प्रयोग सूचियों, संवादों या किसी विशेष विवरण को प्रस्तुत करने के लिए किया जाता है, जैसे नाटक में पात्रों के संवादों के पहले।

**Q.25** निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'अंधकार' का समानार्थी है?

- A. उजाला
- B. प्रभा
- C. प्रकाश
- D. तम

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - तम

**व्याख्या:**

'अंधकार' का अर्थ होता है अंधेरा या रोशनी की कमी। इसका समानार्थी शब्द 'तम' है, जो भी अंधेरे या अंधकार को व्यक्त करता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) उजाला 'उजाला' का अर्थ होता है रोशनी या प्रकाश, जो 'अंधकार' का विपरीत है।
- (B) प्रभा 'प्रभा' का अर्थ होता है उजाला या चमक, जो 'अंधकार' के विपरीत है।
- (C) प्रकाश 'प्रकाश' का अर्थ भी रोशनी होता है, जो 'अंधकार' का विपरीत है।
- (D) तम 'तम' का अर्थ होता है अंधेरा या अंधकार, जो 'अंधकार' का समानार्थी है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'तम' शब्द का उपयोग विशेष रूप से अंधकार, अंधेरे या कालेपन को व्यक्त करने के लिए किया जाता है।

**Q.26** "निर्णयन प्राधिकार" शब्द का प्रयोग किस स्तर की प्रशासनिक प्रक्रिया में होता है?

- A. नीतिगत विवेकाधिकार
- B. वित्तीय लेखा परीक्षण
- C. लेखांकन समीक्षा
- D. सचूना प्रस्तुति

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) - नीतिगत विवेकाधिकार

**व्याख्या:**

"निर्णयन प्राधिकार" शब्द का प्रयोग उस स्तर की प्रशासनिक प्रक्रिया में होता है, जहाँ किसी विशिष्ट नीति, योजना या निर्णय को अंतिम रूप देने और उसे लागू करने का अधिकार होता है। यह नीतिगत विवेकाधिकार का हिस्सा होता है, जो सरकार या संगठन के वरिष्ठ अधिकारी को निर्णय लेने का अधिकार देता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) नीतिगत विवेकाधिकार/निर्णयन प्राधिकार शब्द का प्रयोग तब होता है जब किसी अधिकारी या निकाय को किसी नीति या निर्णय को लागू करने का अधिकार होता है। यह नीतिगत विवेकाधिकार के अंतर्गत आता है।
- (B) वित्तीय लेखा परीक्षण यह वित्तीय दस्तावेजों की जांच से संबंधित होता है, न कि निर्णय लेने के अधिकार से।
- (C) लेखांकन समीक्षा यह शब्द भी वित्तीय रिपोर्ट या लेखों की समीक्षा से संबंधित है, न कि प्रशासनिक निर्णय लेने के अधिकार से।
- (D) सचूना प्रस्तुति यह शब्द सूचना या डेटा प्रस्तुत करने से संबंधित है, न कि निर्णय लेने के अधिकार से।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'निर्णयन प्राधिकार' एक प्रशासनिक अधिकार है, जो उच्च अधिकारियों या निकायों को किसी निर्णय को लागू करने या नीति बनाने का अधिकार देता है, और यह नीतिगत विवेकाधिकार का हिस्सा है।

**Q.27** निम्न में से कौन-सा एक वाक्य शुद्ध है?

- A. मैं देखा हूँ।
- B. मैं कानपुर गया था।
- C. लता दो चिट्ठी लिखी।
- D. यह तो मेरा पुस्तक है।

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) - मैं कानपुर गया था।

**व्याख्या:**

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) मैं देखा हूँ। यह वाक्य अशुद्ध है, क्योंकि 'देखा हूँ' का प्रयोग गलत है। सही रूप 'मैंने देखा है' होना चाहिए।
- (B) मैं कानपुर गया था। यह वाक्य शुद्ध है, क्योंकि 'मैं कानपुर गया था' में सही रूप में 'गया था' का प्रयोग किया गया है।
- (C) लता दो चिट्ठी लिखी। यह वाक्य अशुद्ध है, क्योंकि 'लता दो चिट्ठी लिखी' में 'दो' का प्रयोग गलत है। सही रूप 'लता ने दो चिट्ठियाँ लिखी' होना चाहिए।
- (D) यह तो मेरा पुस्तक है। यह वाक्य अशुद्ध है, क्योंकि 'पुस्तक' स्त्रीलिंग शब्द है, और 'मेरा' का प्रयोग नहीं होना चाहिए। सही रूप 'यह तो मेरी पुस्तक है' होना चाहिए।

**अतिरिक्त जानकारी:**

विकल्प (B) में 'मैं कानपुर गया था' वाक्य में सही क्रिया रूप का प्रयोग हुआ है और यह शुद्ध है।

**Q.28** कौन-सा वाक्य स्थानीयकरण की भावना के विपरीत है?

- A. वह रेलगाड़ी से सफर करता है।
- B. उसने ट्रेन की टिकट ली और ट्रेन पकड़ी।
- C. उसने लोकल से यात्रा की
- D. उसने टिकट लिया और रेलगाड़ी में चढ़ा।

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) - उसने ट्रेन की टिकट ली और ट्रेन पकड़ी।

**व्याख्या:**

स्थानीयकरण की भावना का मतलब होता है किसी स्थान या क्षेत्र से जुड़े स्थानीय शब्दों का उपयोग करना। 'रेलगाड़ी' और 'लोकल' जैसे शब्द स्थानीयकरण के उदाहरण होते हैं, क्योंकि ये विशेष रूप से भारतीय संदर्भ में प्रचलित हैं।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) वह रेलगाड़ी से सफर करता है।

यह वाक्य स्थानीयकरण की भावना के अनुसार है क्योंकि 'रेलगाड़ी' एक भारतीय शब्द है, जो अधिक प्रचलित है।

(B) उसने ट्रेन की टिकट ली और ट्रेन पकड़ी। 'ट्रेन' शब्द अधिक सामान्य है और यह स्थानीयकरण की भावना के विपरीत है, क्योंकि यह अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भी प्रयोग किया जाता है, न कि किसी विशेष स्थान के संदर्भ में।

(C) उसने लोकल से यात्रा की।

'लोकल' शब्द भारतीय संदर्भ में प्रचलित है और यह स्थानीयकरण की भावना को व्यक्त करता है।

(D) उसने टिकट लिया और रेलगाड़ी में चढ़ा।

'रेलगाड़ी' का प्रयोग भारतीय संदर्भ में होता है, जो स्थानीयकरण की भावना के अनुरूप है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'ट्रेन' शब्द सामान्य और अंतरराष्ट्रीय संदर्भ में प्रयोग किया जाता है, जबकि 'रेलगाड़ी' और 'लोकल' जैसे शब्द भारतीय संदर्भ में अधिक स्थानीय और विशिष्ट होते हैं।

**Q.29** 'मन' के लिए निम्नलिखित में से सबसे उपयुक्त दार्शनिक पर्यायवाची क्या है?

- A. अन्तःकरण
- B. आत्मा
- C. बुद्धि
- D. चेतना

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) - अन्तःकरण

**व्याख्या:**

'मन' शब्द का दार्शनिक दृष्टिकोण में सबसे उपयुक्त पर्यायवाची 'अन्तःकरण' है। 'अन्तःकरण' का अर्थ होता है वह आंतरिक तंत्र जिसमें विचार, भावना, इच्छा और मानसिक प्रक्रियाएँ संचालित होती हैं। यह शब्द दार्शनिक संदर्भ में 'मन' के भीतर की मानसिक और भावनात्मक गतिविधियों को दर्शाता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) अन्तःकरण

'अन्तःकरण' शब्द दार्शनिक संदर्भ में 'मन' के समानार्थक के रूप में सही है, क्योंकि यह आंतरिक सोच, भावना और मानसिक प्रक्रियाओं को शामिल करता है।

(B) आत्मा

'आत्मा' का अर्थ जीवन या अस्तित्व के मूल से है, जो 'मन' से भिन्न है। आत्मा दार्शनिक संदर्भ में 'सांसारिक आत्मा' को संदर्भित करती है, न कि 'मन' की मानसिक प्रक्रियाओं को।

(C) बुद्धि

'बुद्धि' का अर्थ होता है सोचने की क्षमता या विवेक, जो केवल एक मानसिक प्रक्रिया है, जबकि 'मन' मानसिक प्रक्रियाओं का व्यापक रूप है।

(D) चेतना

'चेतना' का अर्थ होता है जागरूकता, जो 'मन' से संबंधित है, लेकिन यह केवल एक पहलू है, जबकि 'अन्तःकरण' अधिक व्यापक और दार्शनिक रूप से उपयुक्त पर्यायवाची है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'अन्तःकरण' दार्शनिक दृष्टिकोण में 'मन' का पर्याय है, जो मानसिक विचारों, भावनाओं और इच्छाओं का केंद्र होता है। 'आत्मा' और 'चेतना' अलग-अलग दार्शनिक विचारों से जुड़े होते हैं, जबकि 'अन्तःकरण' मानसिक प्रक्रिया का समग्र दृष्टिकोण है।

**Q.30** "गाँव वाले अनपढ़ होते हैं।" - यह कथन पूर्वाग्रह से ग्रसित है। निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सबसे सटीक, सम्मानजनक, और पूर्वाग्रह-मुक्त विकल्प है?

- A. गाँव के लोगों को शिक्षा की आवश्यकता नहीं होती।
- B. ग्रामीण क्षेत्रों के लोग शिक्षा के प्रति उदासीन होते हैं।
- C. गाँवों में लोग पढ़ाई में रुचि नहीं रखते।
- D. कुछ ग्रामीण क्षेत्रों में शिक्षा की पहुँच अब भी सीमित है।

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - कुछ ग्रामीण क्षेत्रों में शिक्षा की पहुँच अब भी सीमित है।

**व्याख्या:**

विकल्प (D) सबसे सटीक, सम्मानजनक और पूर्वाग्रह-मुक्त है क्योंकि इसमें किसी विशेष वर्ग या क्षेत्र को नकारात्मक रूप से चित्रित नहीं किया गया है। यह तथ्यात्मक रूप से बताता है कि कुछ क्षेत्रों में शिक्षा की पहुँच सीमित हो सकती है, लेकिन यह किसी के बारे में पूर्वाग्रह या नकारात्मक टिप्पणी नहीं करता।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) गाँव के लोगों को शिक्षा की आवश्यकता नहीं होती।

यह कथन पूर्वाग्रहपूर्ण है, क्योंकि यह मानता है कि गाँव के लोगों को शिक्षा की आवश्यकता नहीं होती, जो कि एक गलत सामान्यीकरण है।

(B) ग्रामीण क्षेत्रों के लोग शिक्षा के प्रति उदासीन होते हैं।

यह भी पूर्वाग्रहपूर्ण है, क्योंकि यह ग्रामीण लोगों को शिक्षा के प्रति उदासीन या अनिच्छुक दिखाता है, जो एक गलत धारणा है।

(C) गाँवों में लोग पढ़ाई में रुचि नहीं रखते।

यह कथन भी नकारात्मक है, क्योंकि यह गाँव के लोगों की शिक्षा में रुचि को खारिज करता है और किसी विशेष वर्ग को गलत तरीके से प्रस्तुत करता है।

(D) कुछ ग्रामीण क्षेत्रों में शिक्षा की पहुँच अब भी सीमित है। यह वाक्य सच और तटस्थ है। यह किसी विशेष वर्ग या क्षेत्र को नकारात्मक तरीके से नहीं प्रस्तुत करता, बल्कि शिक्षा की सीमित पहुँच की वास्तविक स्थिति को दर्शाता है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'पूर्वाग्रह-मुक्त' वाक्य वह होता है, जिसमें किसी वर्ग, जाति या समूह को बिना किसी नकारात्मक दृष्टिकोण के समझा जाता है। विकल्प (D) एक निष्पक्ष और सम्मानजनक तरीके से शिक्षा की स्थिति का वर्णन करता है।

**Q.31** "पूर्वव्यय अनुमोदन" कब आवश्यक होता है?

- A. बजट के बाद व्यय
- B. नियोजन के तहत खर्च
- C. नियमित वेतन व्यय
- D. बिना पूर्व स्वीकृति खर्च होने पर

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - बिना पूर्व स्वीकृति खर्च होने पर

**व्याख्या:**

'पूर्वव्यय अनुमोदन' तब आवश्यक होता है जब किसी व्यय को स्वीकृत किए बिना खर्च किया जाता है। यह सामान्यतः तब होता है जब कोई व्यय बजट या स्वीकृत प्रक्रिया के अनुसार नहीं किया गया हो और इसके लिए पूर्व अनुमोदन की आवश्यकता होती है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A) बजट के बाद व्यय	बजट के बाद किए गए व्यय के लिए 'पूर्वव्यय अनुमोदन' की आवश्यकता नहीं होती। यदि बजट में पहले से वह व्यय शामिल है, तो कोई अतिरिक्त अनुमोदन आवश्यक नहीं होता।
(B) नियोजन के तहत खर्च	नियोजन के तहत किए गए खर्चों के लिए पहले से स्वीकृति प्राप्त होती है, और इसमें 'पूर्वव्यय अनुमोदन' की आवश्यकता नहीं होती।
(C) नियमित वेतन व्यय	नियमित वेतन व्यय आमतौर पर पहले से तय होते हैं और इसके लिए 'पूर्वव्यय अनुमोदन' की आवश्यकता नहीं होती।
(D) बिना पूर्व स्वीकृति खर्च होने पर	यदि खर्च बिना पूर्व स्वीकृति के किया जाता है, तो इसके लिए 'पूर्वव्यय अनुमोदन' की आवश्यकता होती है। यह सही विकल्प है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'पूर्वव्यय अनुमोदन' का अर्थ है किसी व्यय को पहले से स्वीकृत किए बिना खर्च करने पर उस व्यय की अनुमति प्राप्त करना। यह नियमों और प्रक्रियाओं के उल्लंघन को रोकने के लिए आवश्यक होता है।

**Q.32** निम्न में से कौन-सा एक शब्द शुद्ध है?

- A. नुपुर
- B. अनूदित
- C. संसारिक
- D. बदाम

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) - अनूदित

**व्याख्या:**

'अनूदित' शब्द शुद्ध है और इसका अर्थ होता है 'अनुवादित' या 'अनुवादित किया गया'। यह शब्द सही रूप में प्रयोग होता है और कोई वर्तनी की गलती नहीं होती है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A) नुपुर	'नुपुर' शब्द की वर्तनी गलत है। सही शब्द 'नूपुर' है, जिसका अर्थ होता है 'पैरों में पहना जाने वाला एक आभूषण'।
(B) अनूदित	'अनूदित' शब्द शुद्ध है और इसका अर्थ होता है 'अनुवादित'। यह शब्द सही वर्तनी और अर्थ के साथ प्रयोग किया गया है।
(C) संसारिक	'संसारिक' शब्द की वर्तनी गलत है। सही शब्द 'सांसारिक' है, जो 'संसार से संबंधित' या 'दुनिया से संबंधित' होता है।
(D) बदाम	'बदाम' शब्द की वर्तनी गलत है। सही शब्द 'बादाम' है, जिसका अर्थ होता है 'आलमंद' या 'बदाम का फल'।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'अनूदित' शब्द का प्रयोग शुद्ध रूप से किया जाता है और यह किसी भाषा या ग्रंथ का अनुवाद करने के संदर्भ में उपयुक्त है।

**Q.33** "परिकल्पित व्यय" का तात्पर्य किससे है?

- A. अप्रत्याशित खर्च
- B. पिछले वर्ष का कुल खर्च
- C. पूंजीगत व्यय
- D. प्रस्तावित अनुमानित खर्च

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - प्रस्तावित अनुमानित खर्च

**व्याख्या:**

"परिकल्पित व्यय" का तात्पर्य उन खर्चों से है जो भविष्य में होने वाले हैं और जिनका अनुमान पहले से ही किया गया है। यह उन खर्चों को दर्शाता है जो योजना या बजट में पहले से निर्धारित किए गए होते हैं।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A) अप्रत्याशित खर्च	यह 'परिकल्पित व्यय' का अर्थ नहीं है, क्योंकि 'परिकल्पित व्यय' पूर्वानुमानित होते हैं, जबकि 'अप्रत्याशित खर्च' वह होता है जिसका अनुमान नहीं होता।
(B) पिछले वर्ष का कुल खर्च	'परिकल्पित व्यय' का संबंध पिछले वर्ष के खर्चों से नहीं होता, बल्कि यह भविष्य में होने वाले खर्चों का अनुमान होता है।
(C) पूंजीगत व्यय	'परिकल्पित व्यय' पूंजीगत व्यय से संबंधित नहीं होता। यह किसी भी प्रकार के अनुमानित खर्च का संकेत कर सकता है, न कि केवल पूंजीगत खर्चों का।
(D) प्रस्तावित अनुमानित खर्च	यह सही विकल्प है, क्योंकि 'परिकल्पित व्यय' का मतलब होता है उन खर्चों का अनुमान जो भविष्य में किए जाने हैं।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'परिकल्पित व्यय' का प्रयोग किसी योजना या बजट में अनुमानित खर्चों के लिए किया जाता है, जो भविष्य में किए जाने वाले हैं।

**Q.34** "तदनुसार कार्यवाही की जाए" - यह वाक्यांश किस प्रकार का निर्देश होता है?

- A. टालने योग्य
- B. कालान्तरित
- C. परामर्शात्मक
- D. बाध्यकारी कार्यान्वयन

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - बाध्यकारी कार्यान्वयन

**व्याख्या:**

वाक्यांश "तदनुसार कार्यवाही की जाए" एक **बाध्यकारी कार्यान्वयन** निर्देश है। इसका अर्थ होता है कि किसी आदेश या निर्णय के अनुसार तत्काल कार्यवाही करनी चाहिए। इसमें कार्यवाही को लागू करना अनिवार्य होता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A) टालने योग्य	'टालने योग्य' का अर्थ होता है वह काम जिसे स्थगित किया जा सकता है, जो 'तदनुसार कार्यवाही की जाए' से मेल नहीं खाता।
(B) कालान्तरित	'कालान्तरित' का अर्थ होता है किसी काम को समय के साथ करना, जबकि 'तदनुसार कार्यवाही की जाए' एक तत्काल कार्यवाही करने का निर्देश है।
(C) परामर्शात्मक	'परामर्शात्मक' का अर्थ होता है सलाह देने वाला, जबकि 'तदनुसार कार्यवाही की जाए' में कार्यवाही करने का आदेश दिया जाता है।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(D) बाध्यकारी कार्यान्वयन यह सही विकल्प है क्योंकि 'तदनुसार कार्यावाही की जाए' आदेश है जो कार्यावाही करने के लिए बाध्य करता है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'तदनुसार कार्यावाही की जाए' वाक्यांश एक निर्देशात्मक और कार्यान्वयन के लिए बाध्यकारी वाक्य है, जो किसी कार्य को तत्काल और अनिवार्य रूप से करने के लिए कहा जाता है।

**Q.35** पारिभाषिक शब्द 'नियोक्ता' का उपयुक्त अंग्रेजी शब्द क्या होगा?

- A. Execution
- B. Ex-office
- C. Employer
- D. Endorse

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C) - Employer

**व्याख्या:**

'नियोक्ता' का अर्थ है वह व्यक्ति या संस्था जो कर्मचारियों को काम पर नियुक्त करता है और उन्हें वेतन या लाभ प्रदान करता है। इसका उपयुक्त अंग्रेजी शब्द 'Employer' है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) Execution 'Execution' का अर्थ होता है किसी आदेश या योजना को लागू करना, जो 'नियोक्ता' के संदर्भ में नहीं आता।

(B) Ex-office 'Ex-office' का अर्थ होता है कार्यालय से बाहर या पद से हटने के संदर्भ में, यह 'नियोक्ता' के लिए उपयुक्त नहीं है।

(C) Employer 'Employer' का अर्थ होता है नियोक्ता, यानी वह व्यक्ति या संस्था जो किसी को काम पर रखता है। यह सही विकल्प है।

(D) Endorse 'Endorse' का अर्थ होता है समर्थन करना या किसी दस्तावेज़ पर हस्ताक्षर करना, जो 'नियोक्ता' के संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'नियोक्ता' शब्द का अंग्रेजी में प्रयोग 'Employer' के रूप में किया जाता है, जो किसी संगठन या संस्था को दर्शाता है जो कर्मचारियों को काम पर रखता है।

**Q.36** प्रशासनिक शब्द 'प्रदर्शन' के लिए उपयुक्त अंग्रेजी शब्द क्या होगा?

- A. Demonstration
- B. Balance Sheet
- C. After issue
- D. Indenter

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) - Demonstration

**व्याख्या:**

'प्रदर्शन' शब्द का अर्थ है किसी चीज़ को दिखाना या प्रस्तुत करना। प्रशासनिक संदर्भ में, इसका उपयुक्त अंग्रेजी शब्द 'Demonstration' होता है, जो किसी प्रक्रिया, उत्पाद या प्रणाली को दिखाने या समझाने के लिए उपयोग किया जाता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) Demonstration 'Demonstration' का अर्थ होता है प्रदर्शन, प्रदर्शनी या दिखाना, जो 'प्रदर्शन' के संदर्भ में उपयुक्त है।

(B) Balance Sheet 'Balance Sheet' एक वित्तीय रिपोर्ट होती है, जो 'प्रदर्शन' के संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।

(C) After issue यह वाक्यांश 'प्रदर्शन' के लिए उपयुक्त नहीं है। इसका अर्थ होता है 'जारी करने के बाद'।

(D) Indenter 'Indenter' का अर्थ है वह व्यक्ति जो किसी चीज़ का आदेश देता है, जो 'प्रदर्शन' के संदर्भ में सही नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'Demonstration' शब्द का प्रयोग प्रशासनिक और अन्य क्षेत्रों में किसी चीज़ को दिखाने या प्रमाणित करने के लिए किया जाता है। 'प्रदर्शन' शब्द को इसके लिए उपयुक्त रूप में उपयोग किया जाता है।

**Q.37** "सूर्य उदय होता है।" इस वाक्य में 'उदय होता है' क्रिया का कौन-सा प्रकार है?

- A. द्विकर्मक क्रिया
- B. प्रेरणार्थक क्रिया
- C. सकर्मक क्रिया
- D. अकर्मक क्रिया

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) - अकर्मक क्रिया

**व्याख्या:**

'उदय होता है' में 'होता है' क्रिया का प्रकार **अकर्मक क्रिया** है। अकर्मक क्रिया वह होती है जिसमें क्रिया करने वाले को किसी क्रिया का प्रत्यक्ष कर्ता (object) या कर्म (object) नहीं होता। इसमें क्रिया का कोई प्रत्यक्ष प्रभाव किसी वस्तु या व्यक्ति पर नहीं पड़ता।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) द्विकर्मक क्रिया द्विकर्मक क्रिया वह होती है जिसमें दो कर्म होते हैं, लेकिन 'उदय होता है' में कोई कर्म नहीं है।

(B) प्रेरणार्थक क्रिया प्रेरणार्थक क्रिया वह होती है जिसमें किसी वस्तु या व्यक्ति को प्रेरित किया जाता है, लेकिन 'उदय होता है' में ऐसा कुछ नहीं है।

(C) सकर्मक क्रिया सकर्मक क्रिया वह होती है जिसमें क्रिया के साथ एक स्पष्ट कर्म (object) जुड़ा होता है, लेकिन 'उदय होता है' में ऐसा कोई कर्म नहीं है।

(D) अकर्मक क्रिया 'उदय होता है' में 'होता है' क्रिया का कोई कर्म नहीं है, इसलिए यह **अकर्मक क्रिया** है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

अकर्मक क्रिया में कोई कर्म नहीं होता, यानी यह क्रिया केवल कर्ता द्वारा की जाती है और इसका कोई प्रत्यक्ष प्रभाव किसी वस्तु या व्यक्ति पर नहीं होता। 'उदय होना' क्रिया के अंतर्गत कोई कर्म नहीं होता, इसलिए यह अकर्मक क्रिया है।

**Q.38** 'माँ ने बच्चे को कहानी सुनाई।' वाक्य में 'बच्चे को' कौन-सा कारक है?

- A. करण
- B. अपादान
- C. कर्म
- D. संबोधन

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C) - कर्म

**व्याख्या:**

वाक्य "माँ ने बच्चे को कहानी सुनाई" में 'बच्चे को' कर्म का कारक है। 'कर्म' वह होता है जिस पर क्रिया का प्रभाव पड़ता है। यहाँ 'कहानी सुनाना' क्रिया है और 'बच्चे को' इस क्रिया का प्रत्यक्ष प्रभाव है, अर्थात् कहानी बच्चे को सुनाई गई है, इसलिए 'बच्चे को' कर्म कारक है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) करण 'करण' वह कारक होता है जो क्रिया को उत्पन्न करता है, जैसे 'माँ' जो कहानी सुनाती है, लेकिन यहाँ 'बच्चे को' नहीं है।

(B) अपादान 'अपादान' वह कारक होता है जिससे कोई वस्तु निकलती है, जैसे 'पानी से पौधा उगता है', लेकिन यहाँ ऐसा कोई संदर्भ नहीं है।

(C) कर्म 'कर्म' वह कारक है जिस पर क्रिया का प्रभाव पड़ता है, जैसे 'बच्चे को' कहानी सुनाई जाती है।

(D) संबोधन 'संबोधन' वह कारक होता है जिसका प्रयोग किसी से बात करते समय किया जाता है, जैसे 'हे राम!', लेकिन यहाँ 'बच्चे को' संबोधन नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'कर्म' कारक का उपयोग तब होता है जब क्रिया का प्रत्यक्ष प्रभाव किसी व्यक्ति या वस्तु पर हो, जैसा कि इस वाक्य में 'बच्चे को' कहानी सुनाई जा रही है।

**Q.39** निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'अमर' का समानार्थी है ?

- A. अविनाशी
- B. नश्वर
- C. अजर
- D. प्राचीन

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) - अविनाशी

**व्याख्या:**

'अमर' का अर्थ होता है जो कभी न मरे या जिसका अंत न हो, यानी जिसे नष्ट नहीं किया जा सके। इसका समानार्थी शब्द 'अविनाशी' है, जिसका अर्थ है नष्ट न होने वाला या जिसे समाप्त न किया जा सके।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) अविनाशी 'अविनाशी' का अर्थ होता है जो नष्ट नहीं हो सकता, जो 'अमर' के समानार्थी शब्द के रूप में सही है।

(B) नश्वर 'नश्वर' का अर्थ होता है जो नष्ट होने वाला हो, यानी 'अमर' का विपरीत।

(C) अजर 'अजर' का अर्थ होता है जो उम्र या समय के प्रभाव से मुक्त हो, यह भी 'अमर' के समानार्थी है, लेकिन 'अविनाशी' अधिक उपयुक्त है।

(D) प्राचीन 'प्राचीन' का अर्थ होता है जो बहुत पुराना हो, यह 'अमर' के समानार्थी नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'अमर' और 'अविनाशी' दोनों शब्दों का अर्थ एक जैसे है - जो कभी न मरे या जिसका अंत न हो।

**Q.40** "अवलोकन" शब्द का तात्पर्य है -

- A. कार्य का निष्कर्ष
- B. साधारण देखने की प्रक्रिया
- C. गहन परीक्षण
- D. निर्देश देना

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) - साधारण देखने की प्रक्रिया

**व्याख्या:**

'अवलोकन' शब्द का तात्पर्य साधारण देखने की प्रक्रिया से है, जो किसी घटना या वस्तु का ध्यानपूर्वक और व्यवस्थित निरीक्षण करने के लिए किया जाता है। यह केवल सतही नजर से अधिक गहन होता है, जहाँ तथ्यों और कार्य-कारण संबंधों को समझने के लिए सूक्ष्म निरीक्षण किया जाता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) कार्य का निष्कर्ष 'अवलोकन' का अर्थ निष्कर्ष से संबंधित नहीं है। यह निरीक्षण और विश्लेषण की प्रक्रिया को दर्शाता है।

(B) साधारण देखने की प्रक्रिया 'अवलोकन' का मुख्य अर्थ साधारण देखने की प्रक्रिया है, क्योंकि इसमें सूक्ष्म दृष्टि से निरीक्षण और विश्लेषण शामिल होता है।

(C) गहन परीक्षण 'अवलोकन' गहन परीक्षण का हिस्सा हो सकता है, लेकिन इसका प्राथमिक अर्थ साधारण निरीक्षण है, न कि गहन परीक्षण।

(D) निर्देश देना 'अवलोकन' का अर्थ निर्देश देने से संबंधित नहीं है। यह निरीक्षण और अध्ययन की प्रक्रिया है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'अवलोकन' का प्रयोग तब किया जाता है जब किसी चीज़ का गहन और व्यवस्थित तरीके से निरीक्षण किया जाता है, ताकि उसके बारे में बेहतर जानकारी और समझ प्राप्त की जा सके।

**Q.41** 'मुझे चाय पीने का मन कर रहा है।'

इस वाक्य का कौन-सा रूपांतरण स्थानीय हिंदी में सबसे स्वाभाविक नहीं है?

- A. मुझे चाय पीने का मनोभाव हो रहा है।
- B. मुझे चाय पीने का इच्छा हो रही है।
- C. मुझे चाय पीने का मन है।
- D. मुझे चाय पीने का जी कर रहा है।

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A)

**व्याख्या:**

विकल्प (A) "मुझे चाय पीने का मनोभाव हो रहा है" सबसे स्वाभाविक नहीं है क्योंकि 'मनोभाव' शब्द का प्रयोग किसी विशेष इच्छा के लिए नहीं किया जाता। 'मनोभाव' एक व्यक्ति की समग्र मानसिक स्थिति को दर्शाता है, जबकि चाय पीने की इच्छा जैसी विशिष्ट इच्छाओं के लिए 'मन' या 'जी' शब्द का प्रयोग अधिक स्वाभाविक होता है। अन्य विकल्पों में चाय पीने की इच्छा को सामान्य और सही तरीके से व्यक्त किया गया है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "मुझे चाय पीने का मनोभाव हो रहा है" – यह वाक्य व्याकरणिक रूप से गलत है और 'मनोभाव' शब्द का प्रयोग 'चाय पीने की इच्छा' के लिए नहीं होता। 'मनोभाव' किसी व्यक्ति की समग्र मानसिक स्थिति को व्यक्त करता है, न कि किसी विशेष इच्छा को।
- (B) "मुझे चाय पीने की इच्छा हो रही है" – यह वाक्य व्याकरणिक रूप से सही है और सामान्य रूप से बोला जाता है। यहाँ 'इच्छा' शब्द का प्रयोग विशिष्ट इच्छा को व्यक्त करने के लिए ठीक है।
- (C) "मुझे चाय पीने का मन है" – यह वाक्य बहुत स्वाभाविक और सामान्य है। 'मन है' का प्रयोग दैनिक जीवन में इस प्रकार की इच्छाओं को व्यक्त करने के लिए किया जाता है।
- (D) "मुझे चाय पीने का जी कर रहा है" – यह वाक्य भी स्वाभाविक और सामान्य है। 'जी कर रहा है' का प्रयोग भारतीय हिंदी में बहुत आम है और यह 'मन कर रहा है' का एक और रूप है।

अतिरिक्त जानकारी:

'मनोभाव' शब्द का प्रयोग अक्सर मानसिक स्थितियों को व्यक्त करने में किया जाता है, जैसे मानसिक स्थिति या भावनाएँ, न कि किसी विशिष्ट इच्छा के लिए। इसीलिए, अन्य विकल्पों में प्रयुक्त 'इच्छा', 'मन' और 'जी' शब्द अधिक उपयुक्त और स्वाभाविक हैं।

**Q.42** किस वाक्य में परिणामवाचक विशेषण का प्रयोग हुआ है?

- A. वह मेहनती छात्र है।  
 B. खेल का मैदान लंबा है।  
 C. इस बार बारिश में बहुत गीला मौसम था।  
 D. परीक्षा में उत्तीर्ण छात्र खुश हैं।

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)

**व्याख्या:**

वाक्य "इस बार बारिश में बहुत गीला मौसम था" में "बहुत गीला" शब्द परिणामवाचक विशेषण का उदाहरण है, क्योंकि यह मौसम की मात्रा या परिमाण को व्यक्त करता है। 'बहुत' शब्द यहाँ गीलापन की मात्रा को दर्शाता है, जो मौसम की विशेषता है। इसलिए यह परिणामवाचक विशेषण है, जो किसी विशेष स्थिति के परिणामस्वरूप मौसम को वर्णित करता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "वह मेहनती छात्र है" – 'मेहनती' एक गुणवाचक विशेषण है, जो छात्र के गुण को व्यक्त करता है, यह परिणामवाचक नहीं है।
- (B) "खेल का मैदान लंबा है" – 'लंबा' एक गुणवाचक विशेषण है, जो मैदान के आकार को दर्शाता है, यह भी परिणामवाचक नहीं है।
- (C) "इस बार बारिश में बहुत गीला मौसम था" – 'बहुत गीला' एक परिणामवाचक विशेषण है, क्योंकि यहाँ 'बहुत' शब्द मौसम की गीलेपन की मात्रा को दर्शाता है, जो मौसम की विशेषता है।
- (D) "परीक्षा में उत्तीर्ण छात्र खुश हैं" – 'उत्तीर्ण' एक गुणवाचक विशेषण है, जो छात्रों के गुण को व्यक्त करता है, यह भी परिणामवाचक नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

परिणामवाचक विशेषण किसी घटना, क्रिया, या प्रक्रिया के परिणामस्वरूप किसी वस्तु या व्यक्ति की विशेषता को व्यक्त करते हैं। जैसे 'बहुत गीला' मौसम की विशेषता है, जो बारिश के परिणामस्वरूप उत्पन्न हुई है।

**Q.43** निम्न में से कौन-सा एक शब्द शुद्ध है?

- A. प्राय  
 B. निष्काम  
 C. वेशभूषा  
 D. अस्क

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)

**व्याख्या:**

"वेशभूषा" शब्द शुद्ध है और सही रूप में प्रयोग किया गया है। यह शब्द व्यक्ति की वस्त्र या पहनावे को संदर्भित करता है, जो कि सामान्य रूप से सही और स्वीकृत है। सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "प्राय" – यह शब्द सही रूप में नहीं है। इसका सही रूप 'प्रायः' है, जिसका अर्थ 'अक्सर' या 'सामान्यतः होता है' होता है।
- (B) "निष्काम" – यह शब्द भी गलत है। इसका सही रूप 'निष्काम' है, जिसका अर्थ 'स्वार्थहीन' होता है।
- (C) "वेशभूषा" – यह शब्द पूरी तरह से शुद्ध है और इसका सही प्रयोग किया गया है। यह किसी के वस्त्र या पहनावे को दर्शाता है।
- (D) "अस्क" – यह शब्द गलत है। इसका सही रूप 'अस्तक' है, जिसका अर्थ 'अस्थि' (हड्डी) के संदर्भ में होता है।

अतिरिक्त जानकारी:

'वेशभूषा' का प्रयोग भारतीय हिंदी में शुद्ध और सामान्य रूप से किया जाता है, जबकि अन्य विकल्पों में शब्दों का गलत रूप प्रस्तुत किया गया है।

**Q.44** नीचे दिए गए वाक्य में प्रयुक्त मुख्य क्रिया की पहचान कीजिए:

यद्यपि वह निरंतर प्रयास करता रहा, फिर भी परिणाम अपेक्षित नहीं रहा।

- A. रहा  
 B. करता  
 C. अपेक्षित  
 D. प्रसाद

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B)

**व्याख्या:**

वाक्य "यद्यपि वह निरंतर प्रयास करता रहा, फिर भी परिणाम अपेक्षित नहीं रहा" में 'करता' मुख्य क्रिया है। यह क्रिया उस कार्य को दर्शाती है जो व्यक्ति निरंतर करता रहा। 'रहा' और 'अपेक्षित' सहायक क्रियाएँ हैं, जबकि 'करता' क्रिया का मुख्य रूप है जो क्रिया के मुख्य भाव को व्यक्त करता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "रहा" – यह एक सहायक क्रिया है, जो क्रिया की निरंतरता को व्यक्त करता है, लेकिन यह मुख्य क्रिया नहीं है।
- (B) "करता" – यह मुख्य क्रिया है, जो व्यक्ति के कार्य को दर्शाती है, अर्थात् निरंतर प्रयास करना।
- (C) "अपेक्षित" – यह एक विशेषण है, जो 'परिणाम' की स्थिति को व्यक्त करता है, और यह क्रिया नहीं है।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(D) "प्रसाद" – यह एक संज्ञा है, जो वाक्य में प्रयुक्त नहीं है और क्रिया से संबंधित नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

मुख्य क्रिया वह होती है, जो किसी कार्य या क्रिया के मुख्य भाव को व्यक्त करती है। यहाँ 'करता' मुख्य क्रिया है, जो निरंतर प्रयास करने की क्रिया को बताती है।

**Q.45** निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य भारतीय हिंदी के स्थानीय और व्याकरणिक संदर्भ में सर्वाधिक स्वाभाविक नहीं है?

- A. इस भवन का उद्घाटन मुख्यमंत्री द्वारा ही किया गया।
- B. इस भवन का उद्घाटन मुख्यमंत्री द्वारा किया गया।
- C. इस भवन का उद्घाटन मुख्यमंत्री ने किया।
- D. इस भवन का उद्घाटन मुख्यमंत्री द्वारा संपन्न हुआ।

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D)

**व्याख्या:**

वाक्य "इस भवन का उद्घाटन मुख्यमंत्री द्वारा संपन्न हुआ" भारतीय हिंदी के स्थानीय और व्याकरणिक संदर्भ में सर्वाधिक स्वाभाविक नहीं है। यहाँ 'संपन्न हुआ' का प्रयोग कुछ अस्वाभाविक लगता है, क्योंकि उद्घाटन के संदर्भ में आमतौर पर 'किया गया' या 'ने किया' जैसे शब्दों का प्रयोग अधिक होता है। 'संपन्न हुआ' अधिक औपचारिक और साहित्यिक है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "इस भवन का उद्घाटन मुख्यमंत्री द्वारा ही किया गया।" – यह वाक्य स्वाभाविक है और व्याकरणिक रूप से सही है। 'ही' का प्रयोग यहां उद्घाटन की पुष्टि करने के लिए किया गया है।

(B) "इस भवन का उद्घाटन मुख्यमंत्री द्वारा किया गया।" – यह वाक्य भी व्याकरणिक रूप से सही और स्वाभाविक है। यहाँ उद्घाटन की प्रक्रिया को ठीक से व्यक्त किया गया है।

(C) "इस भवन का उद्घाटन मुख्यमंत्री ने किया।" – यह वाक्य भी बहुत स्वाभाविक और सामान्य है। यहाँ 'ने किया' का प्रयोग भारतीय हिंदी में सामान्यतः होता है।

(D) "इस भवन का उद्घाटन मुख्यमंत्री द्वारा संपन्न हुआ।" – यह वाक्य अधिक औपचारिक और साहित्यिक है। 'संपन्न हुआ' का प्रयोग आमतौर पर उद्घाटन जैसे कार्यों के संदर्भ में कम होता है।

अतिरिक्त जानकारी:

'संपन्न हुआ' का प्रयोग अधिकतर औपचारिक और साहित्यिक वाक्यांशों में किया जाता है, जबकि 'किया गया' और 'ने किया' जैसे शब्द अधिक सामान्य और स्वाभाविक हैं।

**Q.46** 'वायु' के लिए दार्शनिक पर्यायवाची शब्द क्या है?

- A. मारुत
- B. अनिल
- C. समोर
- D. वात

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A)

**व्याख्या:**

'वायु' के लिए दार्शनिक पर्यायवाची शब्द 'मारुत' है। 'मारुत' शब्द का प्रयोग भारतीय दर्शन, विशेषकर वेदों और उपनिषदों में वायु या पवन के दार्शनिक और आध्यात्मिक संदर्भ में किया जाता है। यह शब्द वायु के शुद्ध, दिव्य और दार्शनिक रूप को व्यक्त करता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "मारुत" – यह वायु का दार्शनिक पर्यायवाची शब्द है, जो वेदों और भारतीय दर्शन में पवन के शुद्ध और दिव्य रूप को दर्शाता है।

(B) "अनिल" – यह वायु का एक अन्य सामान्य पर्यायवाची शब्द है, लेकिन इसका दार्शनिक संदर्भ नहीं है।

(C) "समोर" – यह भी वायु का एक अन्य पर्यायवाची शब्द है, लेकिन इसका दार्शनिक अर्थ नहीं है।

(D) "वात" – यह वायु का सामान्य पर्यायवाची शब्द है, जो प्राचीन और सामान्य संदर्भ में प्रयोग होता है, लेकिन यह दार्शनिक नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

'मारुत' शब्द को विशेष रूप से शुद्धता, ऊर्जा और पवित्रता से जोड़ा जाता है, जबकि 'वात' और 'अनिल' जैसे शब्द सामान्यतः वायु या पवन के अर्थ में प्रयोग होते हैं। 'मारुत' को दार्शनिक और आध्यात्मिक दृष्टिकोण से अधिक महत्व दिया जाता है।

**Q.47** "वह धीरे-धीरे चलता है।" इस वाक्य में 'धीरे-धीरे' कौन-सा क्रिया विशेषण है?

- A. स्थानवाचक क्रिया विशेषण
- B. रीतिवाचक क्रिया विशेषण
- C. कालवाचक क्रिया विशेषण
- D. परिमाणवाचक क्रिया विशेषण

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B)

**व्याख्या:**

"वह धीरे-धीरे चलता है।" इस वाक्य में 'धीरे-धीरे' रीतिवाचक क्रिया विशेषण है। यह क्रिया 'चलता है' को किस प्रकार (कैसे) किया जा रहा है, यह बताता है, यानी व्यक्ति किस तरीके से चल रहा है, जो 'धीरे-धीरे' को दर्शाता है। रीतिवाचक क्रिया विशेषण वह होता है जो क्रिया के तरीके या प्रकार को व्यक्त करता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "स्थानवाचक क्रिया विशेषण" – यह प्रकार क्रिया के स्थान को व्यक्त करता है, जैसे 'यहाँ', 'वहाँ', आदि, जो इस वाक्य में उपयुक्त नहीं है।

(B) "रीतिवाचक क्रिया विशेषण" – 'धीरे-धीरे' यह क्रिया के तरीके को दर्शाता है, इसलिए यह रीतिवाचक क्रिया विशेषण है।

(C) "कालवाचक क्रिया विशेषण" – यह प्रकार क्रिया के समय को व्यक्त करता है, जैसे 'आज', 'कल', आदि, जो इस वाक्य में लागू नहीं होता है।

(D) "परिमाणवाचक क्रिया विशेषण" – यह क्रिया के परिमाण या मात्रा को व्यक्त करता है, जैसे 'बहुत', 'कम', आदि, जो इस वाक्य में सही नहीं है।

अतिरिक्त जानकारी:

'रीतिवाचक क्रिया विशेषण' वह शब्द होते हैं जो क्रिया के तरीके या शैली को दर्शाते हैं। जैसे 'धीरे-धीरे', 'तेज-तेज', 'सावधानी से' आदि।

**Q.48** निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य संयुक्त वाक्य नहीं है?

- A. सूरज डूब रहा है और चाँद निकल रहा है।
- B. बच्चे स्कूल जाते हैं।
- C. मैं पढ़ता हूँ और वह खेलता है।
- D. वह आया लेकिन कुछ नहीं कहा।

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B)

**व्याख्या:**

वाक्य "बच्चे स्कूल जाते हैं" एक सरल वाक्य है, जिसमें केवल एक ही क्रिया और एक ही विचार व्यक्त किया गया है। यह संयुक्त वाक्य नहीं है, क्योंकि संयुक्त वाक्य में दो या दो से अधिक स्वतंत्र विचारों को जोड़ा जाता है, जबकि यह वाक्य एक साधारण वाक्य है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "सूरज डूब रहा है और चाँद निकल रहा है।" – यह एक संयुक्त वाक्य है क्योंकि इसमें दो स्वतंत्र विचार 'सूरज डूब रहा है' और 'चाँद निकल रहा है' जोड़े गए हैं।

(B) "बच्चे स्कूल जाते हैं।" – यह एक सरल वाक्य है, जिसमें केवल एक क्रिया और एक विचार है, इसलिए यह संयुक्त वाक्य नहीं है।

(C) "मैं पढ़ता हूँ और वह खेलता है।" – यह भी एक संयुक्त वाक्य है, जिसमें दो स्वतंत्र विचार 'मैं पढ़ता हूँ' और 'वह खेलता है' 'और' से जोड़े गए हैं।

(D) "वह आया लेकिन कुछ नहीं कहा।" – यह भी एक संयुक्त वाक्य है क्योंकि इसमें दो विचार 'वह आया' और 'कुछ नहीं कहा' 'लेकिन' से जोड़े गए हैं।

**अतिरिक्त जानकारी:**

संयुक्त वाक्य में दो या दो से अधिक स्वतंत्र विचारों को संयोजक शब्दों जैसे 'और', 'लेकिन', 'या' आदि से जोड़ा जाता है, जबकि सरल वाक्य में केवल एक ही विचार या क्रिया होती है।

**Q.49** निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य मिश्र वाक्य है?

- A. जब मैं आया, तब तुम सो रहे थे।
- B. मैं घर गया और खाना खाया।
- C. वह दौड़ा और अचानक बारिश होने से वह भीग गया।
- D. वह पढ़ता है और खेलता है।

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A)

**व्याख्या:**

"जब मैं आया, तब तुम सो रहे थे।" यह वाक्य मिश्र वाक्य है क्योंकि इसमें एक मुख्य वाक्य ("तुम सो रहे थे") और एक आश्रित वाक्य ("जब मैं आया") दोनों हैं। 'जब' और 'तब' संयोजक शब्द हैं, जो दोनों वाक्यों को जोड़ते हैं, जिससे यह मिश्र वाक्य बनता है। मिश्र वाक्य में एक वाक्य दूसरे वाक्य पर निर्भर होता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "जब मैं आया, तब तुम सो रहे थे।" – यह मिश्र वाक्य है क्योंकि इसमें एक प्रमुख वाक्य और एक आश्रित वाक्य 'जब' और 'तब' के माध्यम से जोड़े गए हैं।

(B) "मैं घर गया और खाना खाया।" – यह संयुक्त वाक्य है, जिसमें दो स्वतंत्र वाक्यों को 'और' से जोड़ा गया है।

(C) "वह दौड़ा और अचानक बारिश होने से वह भीग गया।" – यह भी संयुक्त वाक्य है, जिसमें दो विचारों को 'और' और 'से' से जोड़ा गया है।

(D) "वह पढ़ता है और खेलता है।" – यह एक संयुक्त वाक्य है, जिसमें दो स्वतंत्र विचारों को 'और' से जोड़ा गया है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

मिश्र वाक्य में एक वाक्य दूसरे पर निर्भर होता है और दोनों वाक्य संयोजक से जुड़े होते हैं। जबकि संयुक्त वाक्य में दो स्वतंत्र विचार होते हैं, जो आपस में संयोजक के माध्यम से जुड़े होते हैं।

**Q.50** निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य संयुक्त वाक्य है?

- A. मैं घर गया और खाना खाया।
- B. वह दौड़ रहा है।
- C. वह खुश है क्योंकि उसे पुरस्कार मिला।
- D. सूरज चमक रहा है।

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A)

**व्याख्या:**

"मैं घर गया और खाना खाया।" यह एक संयुक्त वाक्य है क्योंकि इसमें दो स्वतंत्र वाक्य 'मैं घर गया' और 'खाना खाया' को 'और' संयोजक से जोड़ा गया है। दोनों वाक्य एक-दूसरे से स्वतंत्र होते हुए भी एक साथ मिलकर एक संयुक्त वाक्य बनाते हैं।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "मैं घर गया और खाना खाया।" – यह एक संयुक्त वाक्य है क्योंकि इसमें दो स्वतंत्र विचारों को 'और' से जोड़ा गया है।

(B) "वह दौड़ रहा है।" – यह एक सरल वाक्य है, जिसमें केवल एक क्रिया और एक विचार है, इसलिए यह संयुक्त वाक्य नहीं है।

(C) "वह खुश है क्योंकि उसे पुरस्कार मिला।" – यह एक मिश्र वाक्य है, जिसमें एक मुख्य वाक्य और एक आश्रित वाक्य 'क्योंकि' से जुड़ा हुआ है।

(D) "सूरज चमक रहा है।" – यह भी एक सरल वाक्य है, जिसमें एक ही क्रिया और विचार है, यह संयुक्त वाक्य नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

संयुक्त वाक्य में दो या दो से अधिक स्वतंत्र विचार होते हैं, जिन्हें संयोजक शब्दों जैसे 'और', 'या', 'लेकिन' आदि से जोड़ा जाता है।

**Q.51** निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'विग्रह' का विलोम है?

- A. कलह
- B. युद्ध
- C. विवाद
- D. संधि

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D)

**व्याख्या:**

'विग्रह' का अर्थ होता है विभाजन या विरोध, जबकि 'संधि' का अर्थ होता है मिलन या संयोग। इसलिए 'संधि' शब्द 'विग्रह' का विलोम है, क्योंकि ये दोनों शब्द एक-दूसरे के विपरीत अर्थ को व्यक्त करते हैं।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A)	"कलह" – यह शब्द 'विग्रह' से संबंधित तो हो सकता है, लेकिन इसका अर्थ 'झगड़ा' या 'विरोध' होता है, जो 'विग्रह' के समानार्थक हो सकता है, विलोम नहीं।
(B)	"युद्ध" – 'युद्ध' भी संघर्ष और विभाजन को व्यक्त करता है, लेकिन यह 'विग्रह' का विलोम नहीं है।
(C)	"विवाद" – 'विवाद' भी 'विग्रह' से समानार्थक है, जो किसी विषय पर चर्चा या झगड़े को दर्शाता है, विलोम नहीं है।
(D)	"संधि" – 'संधि' का अर्थ मिलन, समझौता या संयोग होता है, जो 'विग्रह' के विपरीत है। इसलिए यह 'विग्रह' का सही विलोम है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'विग्रह' का विलोम 'संधि' होता है, क्योंकि 'विग्रह' विभाजन और विरोध को दर्शाता है, जबकि 'संधि' मिलन और एकता को दर्शाता है।

**Q.52** मिश्र वाक्य का उदाहरण चुनिए:

- अगर वह आएगा, तो हम मिलेंगे
- बच्चे खेलते हैं।
- सूरज चमक रहा है।
- वह पढ़ रहा है।

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A)

**व्याख्या:**

"अगर वह आएगा, तो हम मिलेंगे" यह वाक्य मिश्र वाक्य का उदाहरण है क्योंकि इसमें एक मुख्य वाक्य "हम मिलेंगे" और एक आश्रित वाक्य "अगर वह आएगा" है, जो एक शर्त को व्यक्त करता है। इन दोनों को 'अगर' और 'तो' के माध्यम से जोड़ा गया है, जिससे यह मिश्र वाक्य बनता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A)	"अगर वह आएगा, तो हम मिलेंगे" – यह मिश्र वाक्य है, जिसमें शर्त (अगर वह आएगा) और परिणाम (हम मिलेंगे) को जोड़ने वाले शब्द 'अगर' और 'तो' का प्रयोग किया गया है।
(B)	"बच्चे खेलते हैं" – यह एक सरल वाक्य है, जिसमें एक ही क्रिया और विचार है। यह मिश्र वाक्य नहीं है।
(C)	"सूरज चमक रहा है" – यह भी एक सरल वाक्य है, जिसमें एक ही विचार और क्रिया है। यह मिश्र वाक्य नहीं है।
(D)	"वह पढ़ रहा है" – यह एक सरल वाक्य है, जिसमें एक क्रिया और विचार है। यह भी मिश्र वाक्य नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

मिश्र वाक्य में एक मुख्य वाक्य और एक आश्रित वाक्य होते हैं, जो संयोजक शब्दों जैसे 'अगर', 'क्योंकि', 'तो' आदि से जुड़े होते हैं।

**Q.53** 'Per mensem' अभिव्यक्ति के लिए हिंदी में उपयुक्त शब्द क्या होगा?

- प्रतिदिन
- प्रतिशत
- प्रतिमास
- प्रतिमान

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)

**व्याख्या:**

'Per mensem' एक लैटिन शब्दावली है, जिसका अर्थ होता है "प्रति माह" या "मासिक रूप से"। इसलिए इसका हिंदी में उपयुक्त शब्द 'प्रतिमास' होगा, जो प्रति माह होने वाली घटनाओं या कार्यों को दर्शाता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A)	"प्रतिदिन" – यह शब्द "प्रति दिन" का अर्थ है, यानी दैनिक रूप से, जो 'per mensem' का सही अर्थ नहीं है।
(B)	"प्रतिशत" – यह शब्द "percentage" या "अंश" के लिए प्रयोग होता है, जो 'per mensem' का अर्थ नहीं है।
(C)	"प्रतिमास" – यह सही उत्तर है, क्योंकि इसका अर्थ 'प्रति माह' होता है, जो 'per mensem' के अर्थ से मेल खाता है।
(D)	"प्रतिमान" – यह शब्द 'standard' या 'model' के लिए प्रयोग होता है, जो 'per mensem' का सही पर्याय नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'Per mensem' का प्रयोग सामान्यतः मासिक आधार पर किसी कार्य या आंकड़े को व्यक्त करने के लिए किया जाता है, जैसे मासिक वेतन या खर्च, और हिंदी में इसका समानार्थी 'प्रतिमास' है।

**Q.54** 'काल' शब्द का एक अर्थ 'समय' है। इसका एक अन्य सूक्ष्म अर्थ है:

- भूत
- मृत्यु
- वर्तमान
- भविष्य

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B)

**व्याख्या:**

'काल' शब्द का एक सामान्य अर्थ 'समय' होता है, लेकिन इसका एक सूक्ष्म अर्थ 'मृत्यु' भी होता है। भारतीय दर्शन और संस्कृत साहित्य में 'काल' को अक्सर मृत्यु के प्रतीक के रूप में देखा जाता है, क्योंकि काल का अर्थ समय के साथ-साथ जीवन का अंत भी होता है।

सभी विकल्पों का विश्लेषण:

विकल्प	विश्लेषण
(A)	"भूत" – 'भूत' का अर्थ अतीत से संबंधित होता है, जो 'काल' के अर्थ से मेल नहीं खाता।
(B)	"मृत्यु" – 'काल' का एक सूक्ष्म अर्थ मृत्यु है, क्योंकि काल को जीवन के अंत और मृत्यु के प्रतीक के रूप में देखा जाता है।
(C)	"वर्तमान" – 'वर्तमान' समय का संदर्भ है, जो 'काल' के एक अर्थ से मेल खाता है, लेकिन सूक्ष्म अर्थ 'मृत्यु' से मेल नहीं खाता।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(D) "भविष्य" – 'भविष्य' भी 'काल' के एक अर्थ से संबंधित हो सकता है, लेकिन यह सूक्ष्म अर्थ 'मृत्यु' से मेल नहीं खाता।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'काल' का अर्थ केवल 'समय' नहीं है, बल्कि इसे मृत्यु और जीवन के अंत के रूप में भी माना जाता है, जो संस्कृत साहित्य और भारतीय दर्शन में विशेष महत्व रखता है।

**Q.55** प्रशासनिक शब्द 'प्रतिनियुक्ति' के लिए उपयुक्त अंग्रेजी शब्द क्या होगा?

- A. Implementation
- B. Provision
- C. Deputation
- D. Declaration

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)

**व्याख्या:**

'प्रतिनियुक्ति' का अर्थ होता है किसी व्यक्ति को विशेष कार्य के लिए अस्थायी रूप से किसी स्थान या पद पर नियुक्त करना। इसके लिए उपयुक्त अंग्रेजी शब्द 'Deputation' है, जो इसी संदर्भ में प्रयोग होता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "Implementation" – इसका अर्थ होता है 'अमल' या 'कार्यावयन', जो 'प्रतिनियुक्ति' के अर्थ से मेल नहीं खाता।

(B) "Provision" – इसका अर्थ होता है 'प्रावधान' या 'प्रदान', जो 'प्रतिनियुक्ति' से संबंधित नहीं है।

(C) "Deputation" – यह सही उत्तर है, क्योंकि 'Deputation' का अर्थ होता है 'प्रतिनियुक्ति', यानी किसी व्यक्ति को अस्थायी रूप से किसी अन्य स्थान या पद पर नियुक्त करना।

(D) "Declaration" – इसका अर्थ होता है 'घोषणा', जो 'प्रतिनियुक्ति' के अर्थ से मेल नहीं खाता।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'Deputation' का प्रयोग अक्सर प्रशासनिक संदर्भ में किया जाता है, जब किसी कर्मचारी को एक कार्य विशेष के लिए अस्थायी रूप से अन्य स्थान पर भेजा जाता है।

**Q.56** ब्लॉकचेन तकनीक की कौन-सी विशेषता उसे धोखाधड़ी-रोधी बनाती है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

ब्लॉकचेन (Blockchain) एक डिजिटल प्रौद्योगिकी है, जिसमें सूचना को एक श्रृंखलाबद्ध ढंग से सुरक्षित रखा जाता है। यह डेटा संरचना किसी केंद्रीय सर्वर पर निर्भर नहीं होती, बल्कि यह विकेंद्रीकृत नेटवर्क पर आधारित होती है, जहाँ हर उपयोगकर्ता एक नोड के रूप में कार्य करता है। प्रत्येक लेन-देन एक "ब्लॉक" के रूप में दर्ज होता है और पिछले ब्लॉक से जुड़कर एक अखंड और पारदर्शी श्रृंखला बनाता है। इस तकनीक का प्रमुख लाभ यह है कि इसमें एक बार दर्ज की गई जानकारी को बदला नहीं जा सकता, जिससे यह धोखाधड़ी-रोधी और भरोसेमंद प्रणाली बन जाती है। ब्लॉकचेन का उपयोग अब केवल क्रिप्टोकॉरेंसी तक सीमित नहीं है, बल्कि इसे चुनावी प्रणाली, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, स्वास्थ्य डेटा सुरक्षा, और डिजिटल पहचान जैसे क्षेत्रों में भी उपयोग किया जा रहा है। हालांकि ब्लॉकचेन की संभावनाएँ असीम हैं, परंतु इससे जुड़ी तकनीकी जटिलता, ऊर्जा खपत, और नियामकीय अस्पष्टता इसके व्यापक प्रयोग में बाधा बन रही है। भारत सरकार भी अब ब्लॉकचेन आधारित पायलट प्रोजेक्ट्स पर कार्य कर रही है, ताकि यह तकनीक शासन और सार्वजनिक सेवाओं में पारदर्शिता और सुरक्षा ला सके।

- A. इसकी उच्च लागत
- B. केंद्रीकृत भंडारण
- C. अपरिवर्तनीय डेटा श्रृंखला
- D. उपयोगकर्ता गोपनीयता

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)

अपरिवर्तनीय डेटा श्रृंखला

**Q.57** "विकेंद्रीकरण" का ब्लॉकचेन में क्या तात्पर्य है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

ब्लॉकचेन (Blockchain) एक डिजिटल प्रौद्योगिकी है, जिसमें सूचना को एक श्रृंखलाबद्ध ढंग से सुरक्षित रखा जाता है। यह डेटा संरचना किसी केंद्रीय सर्वर पर निर्भर नहीं होती, बल्कि यह विकेंद्रीकृत नेटवर्क पर आधारित होती है, जहाँ हर उपयोगकर्ता एक नोड के रूप में कार्य करता है। प्रत्येक लेन-देन एक "ब्लॉक" के रूप में दर्ज होता है और पिछले ब्लॉक से जुड़कर एक अखंड और पारदर्शी श्रृंखला बनाता है। इस तकनीक का प्रमुख लाभ यह है कि इसमें एक बार दर्ज की गई जानकारी को बदला नहीं जा सकता, जिससे यह धोखाधड़ी-रोधी और भरोसेमंद प्रणाली बन जाती है। ब्लॉकचेन का उपयोग अब केवल क्रिप्टोकॉरेंसी तक सीमित नहीं है, बल्कि इसे चुनावी प्रणाली, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, स्वास्थ्य डेटा सुरक्षा, और डिजिटल पहचान जैसे क्षेत्रों में भी उपयोग किया जा रहा है। हालांकि ब्लॉकचेन की संभावनाएँ असीम हैं, परंतु इससे जुड़ी तकनीकी जटिलता, ऊर्जा खपत, और नियामकीय अस्पष्टता इसके व्यापक प्रयोग में बाधा बन रही है। भारत सरकार भी अब ब्लॉकचेन आधारित पायलट प्रोजेक्ट्स पर कार्य कर रही है, ताकि यह तकनीक शासन और सार्वजनिक सेवाओं में पारदर्शिता और सुरक्षा ला सके।

- A. डेटा केवल एक सरकारी सर्वर पर रखा जाए
- B. सभी जानकारी निजी कंपनी के पास हो
- C. डेटा को अनेक नोड्स में वितरित करना
- D. डेटा ऑफ़लाइन सुरक्षित रखना

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)

डेटा को अनेक नोड्स में वितरित करना

**Q.58** निम्न में से कौन-सा ब्लॉकचेन तकनीक का पारंपरिक उपयोग नहीं है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

ब्लॉकचेन (Blockchain) एक डिजिटल प्रौद्योगिकी है, जिसमें सूचना को एक श्रृंखलाबद्ध ढंग से सुरक्षित रखा जाता है। यह डेटा संरचना किसी केंद्रीय सर्वर पर निर्भर नहीं होती, बल्कि यह विकेंद्रीकृत नेटवर्क पर आधारित होती है, जहाँ हर उपयोगकर्ता एक नोड के रूप में कार्य करता है। प्रत्येक लेन-देन एक "ब्लॉक" के रूप में दर्ज होता है और पिछले ब्लॉक से जुड़कर एक अखंड और पारदर्शी श्रृंखला बनाता है। इस तकनीक का प्रमुख लाभ यह है कि इसमें एक बार दर्ज की गई जानकारी को बदला नहीं जा सकता, जिससे यह धोखाधड़ी-रोधी और भरोसेमंद प्रणाली बन जाती है। ब्लॉकचेन का उपयोग अब केवल क्रिप्टोकॉरेंसी तक सीमित नहीं है, बल्कि इसे चुनावी प्रणाली, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, स्वास्थ्य डेटा सुरक्षा, और डिजिटल पहचान जैसे क्षेत्रों में भी उपयोग किया जा रहा है। हालांकि ब्लॉकचेन की संभावनाएँ असीम हैं, परंतु इससे जुड़ी तकनीकी जटिलता, ऊर्जा खपत, और नियामकीय अस्पष्टता इसके व्यापक प्रयोग में बाधा बन रही है। भारत सरकार भी अब ब्लॉकचेन आधारित पायलट प्रोजेक्ट्स पर कार्य कर रही है, ताकि यह तकनीक शासन और सार्वजनिक सेवाओं में पारदर्शिता और सुरक्षा ला सके।

- A. क्रिप्टोकॉरेंसी
- B. आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन
- C. सरकारी पेंशन वितरण
- D. पारंपरिक कृषि उपकरण

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D)

पारंपरिक कृषि उपकरण

**Q.59** ब्लॉकचेन की जटिलता को बढ़ाने वाला प्रमुख कारक क्या है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

ब्लॉकचेन (Blockchain) एक डिजिटल प्रौद्योगिकी है, जिसमें सूचना को एक श्रृंखलाबद्ध ढंग से सुरक्षित रखा जाता है। यह डेटा संरचना किसी केंद्रीय सर्वर पर निर्भर नहीं होती, बल्कि यह विकेंद्रीकृत नेटवर्क पर आधारित होती है, जहाँ हर उपयोगकर्ता एक नोड के रूप में कार्य करता है। प्रत्येक लेन-देन एक "ब्लॉक" के रूप में दर्ज होता है और पिछले ब्लॉक से जुड़कर एक अखंड और पारदर्शी श्रृंखला बनाता है। इस तकनीक का प्रमुख लाभ यह है कि इसमें एक बार दर्ज की गई जानकारी को बदला नहीं जा सकता, जिससे यह धोखाधड़ी-रोधी और भरोसेमंद प्रणाली बन जाती है। ब्लॉकचेन का उपयोग अब केवल क्रिप्टोकॉरेंसी तक सीमित नहीं है, बल्कि इसे चुनावी प्रणाली, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, स्वास्थ्य डेटा सुरक्षा, और डिजिटल पहचान जैसे क्षेत्रों में भी उपयोग किया जा रहा है। हालांकि ब्लॉकचेन की संभावनाएँ असीम हैं, परंतु इससे जुड़ी तकनीकी जटिलता, ऊर्जा खपत, और नियामकीय अस्पष्टता इसके व्यापक प्रयोग में बाधा बन रही है। भारत सरकार भी अब ब्लॉकचेन आधारित पायलट प्रोजेक्ट्स पर कार्य कर रही है, ताकि यह तकनीक शासन और सार्वजनिक सेवाओं में पारदर्शिता और सुरक्षा ला सके।

- A. इसकी बहुभाषी संरचना
- B. ऊर्जा खपत और तकनीकी ढांचा
- C. केवल सरकारी अनुमति
- D. केवल ऑनलाइन उपस्थिति

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B)  
ऊर्जा खपत और तकनीकी ढांचा

**Q.60** भारत सरकार द्वारा ब्लॉकचेन का उपयोग किन उद्देश्यों के लिए किया जा रहा है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

ब्लॉकचेन (Blockchain) एक डिजिटल प्रौद्योगिकी है, जिसमें सूचना को एक श्रृंखलाबद्ध ढंग से सुरक्षित रखा जाता है। यह डेटा संरचना किसी केंद्रीय सर्वर पर निर्भर नहीं होती, बल्कि यह विकेंद्रीकृत नेटवर्क पर आधारित होती है, जहाँ हर उपयोगकर्ता एक नोड के रूप में कार्य करता है। प्रत्येक लेन-देन एक "ब्लॉक" के रूप में दर्ज होता है और पिछले ब्लॉक से जुड़कर एक अखंड और पारदर्शी श्रृंखला बनाता है। इस तकनीक का प्रमुख लाभ यह है कि इसमें एक बार दर्ज की गई जानकारी को बदला नहीं जा सकता, जिससे यह धोखाधड़ी-रोधी और भरोसेमंद प्रणाली बन जाती है। ब्लॉकचेन का उपयोग अब केवल क्रिप्टोकॉरेसी तक सीमित नहीं है, बल्कि इसे चुनावी प्रणाली, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, स्वास्थ्य डेटा सुरक्षा, और डिजिटल पहचान जैसे क्षेत्रों में भी उपयोग किया जा रहा है। हालांकि ब्लॉकचेन की संभावनाएँ असीम हैं, परंतु इससे जुड़ी तकनीकी जटिलता, ऊर्जा खपत, और नियामकीय अस्पष्टता इसके व्यापक प्रयोग में बाधा बन रही है। भारत सरकार भी अब ब्लॉकचेन आधारित पायलट प्रोजेक्ट्स पर कार्य कर रही है, ताकि यह तकनीक शासन और सार्वजनिक सेवाओं में पारदर्शिता और सुरक्षा ला सके।

- A. खेलों में स्कोर गिनने के लिए
- B. डिजिटल पहचान और पारदर्शिता लाने के लिए
- C. केवल बैंकिंग लेन-देन के लिए
- D. राष्ट्रीय गीत संग्रह के लिए

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B)  
डिजिटल पहचान और पारदर्शिता लाने के लिए

**Q.61** 'कलश' शब्द का एक अर्थ 'घड़ा' है। इसका दूसरा अर्थ क्या है?

- A. घंटा
- B. चोटी
- C. दीपक
- D. पूजा

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) चोटी

**व्याख्या:**

'कलश' शब्द का एक अर्थ 'घड़ा' होता है, जो विशेष रूप से पूजा में इस्तेमाल होने वाला बर्तन है। इसका दूसरा अर्थ 'चोटी' भी होता है, क्योंकि 'कलश' का उपयोग मंदिरों के शिखर पर भी किया जाता है। यह धार्मिक प्रतीक के रूप में मंदिर के शिखर पर रखा जाता है, जिससे इसे 'चोटी' के रूप में समझा जाता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "घंटा" – 'घंटा' का अर्थ होता है ध्वनि उत्पन्न करने वाला बर्तन, जो 'कलश' का अर्थ नहीं है।
- (B) "चोटी" – 'कलश' का दूसरा अर्थ 'चोटी' है, क्योंकि मंदिरों के शिखर पर इसे रखा जाता है।
- (C) "दीपक" – 'दीपक' का अर्थ होता है तेल का दीप, जो 'कलश' के अर्थ से मेल नहीं खाता।
- (D) "पूजा" – 'कलश' का उपयोग पूजा में होता है, लेकिन यह इसका दूसरा अर्थ नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'कलश' का एक धार्मिक और सांस्कृतिक महत्व है, और यह पूजा के दौरान विशेष रूप से उपयोग होता है। इसके अतिरिक्त, यह मंदिरों के शिखर पर भी रखा जाता है, जो 'चोटी' के रूप में देखा जाता है।

**Q.62** निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'वैराग्य' का विलोम नहीं है?

- A. भोगवृत्ति
- B. मोह
- C. आसक्ति
- D. तपस्या

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) तपस्या

**व्याख्या:**

'वैराग्य' का अर्थ होता है सांसारिक बंधनों और इच्छाओं से मुक्ति प्राप्त करना, और इसका विलोम उन चीजों से जुड़ा होता है जो व्यक्ति को भौतिक या सांसारिक आकर्षणों की ओर आकर्षित करती हैं। 'भोगवृत्ति', 'मोह', और 'आसक्ति' ये सभी शब्द वैराग्य के विलोम हैं, क्योंकि ये सांसारिक इच्छाओं, मोह, और आकर्षण को दर्शाते हैं। जबकि 'तपस्या' एक ऐसी प्रक्रिया है जिसमें व्यक्ति आत्मसंयम, साधना और ध्यान के माध्यम से आत्मज्ञान प्राप्त करने की कोशिश करता है, जो 'वैराग्य' से संबंधित होता है, लेकिन यह इसका विलोम नहीं है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "भोगवृत्ति" – यह शब्द 'वैराग्य' के विपरीत है, क्योंकि इसमें सांसारिक सुखों और भोगों की ओर आकर्षण होता है।
- (B) "मोह" – 'मोह' भी 'वैराग्य' का विलोम है, क्योंकि मोह सांसारिक वस्तुओं और रिश्तों के प्रति आकर्षण को व्यक्त करता है।
- (C) "आसक्ति" – 'आसक्ति' भी वैराग्य का विलोम है, क्योंकि यह किसी वस्तु या व्यक्ति के प्रति अत्यधिक लगाव और जुड़ाव को दर्शाता है।
- (D) "तपस्या" – 'तपस्या' का उद्देश्य आत्मसाक्षात्कार और संयम है, जो 'वैराग्य' से मेल खाता है, लेकिन यह इसका विलोम नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'वैराग्य' के विपरीत शब्दों में 'भोगवृत्ति', 'मोह' और 'आसक्ति' आते हैं, क्योंकि ये सांसारिक सुखों और इच्छाओं की ओर प्रवृत्त करते हैं, जबकि 'तपस्या' आत्मिक साधना और संयम की दिशा में एक प्रक्रिया है।

**Q.63** 'आज बहुत गर्मी है \_\_\_\_\_' में उपयुक्त विराम चिह्न कौन सा है?

- A. |
- B. ?
- C. '
- D. !

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) |

**व्याख्या:**

वाक्य "आज बहुत गर्मी है \_\_\_\_\_" एक सामान्य सूचना वाक्य है, इसलिए इसे समाप्त करने के लिए उपयुक्त विराम चिन्ह '।' (पूर्ण विराम) होगा। यह वाक्य किसी प्रकार का प्रश्न या आग्रह नहीं है, बल्कि एक सामान्य कथन है, जो पूर्ण विराम से समाप्त होता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "।" – यह पूर्ण विराम है, जो सामान्य वाक्य को समाप्त करने के लिए उपयोग होता है। यह सही विकल्प है।
- (B) "?" – यह प्रश्नवाचक चिन्ह है, जो प्रश्न पूछने वाले वाक्य के लिए प्रयोग होता है। यह वाक्य प्रश्न नहीं है, इसलिए यह उपयुक्त नहीं है।
- (C) "" – यह उद्धरण चिह्न है, जो किसी उद्धृत वाक्य या शब्द को घेरने के लिए उपयोग होता है, परंतु इस वाक्य में इसका कोई उपयोग नहीं है।
- (D) "!" – यह विस्मयादिबोधक चिह्न है, जो किसी विशेष भावना या तीव्रता को व्यक्त करने वाले वाक्य में उपयोग होता है। यह वाक्य सामान्य कथन है, इसलिए यह उपयुक्त नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

पूर्ण विराम (।) का उपयोग सामान्य वाक्य समाप्त करने के लिए किया जाता है, जबकि विस्मयादिबोधक चिह्न (!) विशेष भावनाओं को व्यक्त करता है और प्रश्नवाचक चिन्ह (?) प्रश्न पूछने वाले वाक्य में प्रयोग होते हैं।

**Q.64** इनमें से कौन-सा शब्द जातिवाचक से बनी भाववाचक संज्ञा नहीं है?

- A. दयालुता
- B. मित्रता
- C. शिक्षक
- D. ऊँचाई

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C) शिक्षक

**व्याख्या:**

'जातिवाचक' संज्ञाएँ किसी विशेष वर्ग, समूह, या व्यक्ति की जाति, प्रकार, या श्रेणी को व्यक्त करती हैं। 'भाववाचक' संज्ञाएँ व्यक्ति के मानसिक या भावनात्मक गुण, अवस्था या भावनाओं को व्यक्त करती हैं। 'शिक्षक' शब्द एक जातिवाचक संज्ञा है, क्योंकि यह किसी विशेष वर्ग (शिक्षक) का प्रतिनिधित्व करता है, जो किसी पेशे से संबंधित होता है। वहीं, 'दयालुता', 'मित्रता' और 'ऊँचाई' सभी भाववाचक संज्ञाएँ हैं, क्योंकि ये किसी व्यक्ति के भावनात्मक या मानसिक गुण (जैसे दयालु, मित्रवत, ऊँचा आदि) को व्यक्त करती हैं।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "दयालुता" – यह एक भाववाचक संज्ञा है, जो 'दयालु' (भाव) से बनी है।
- (B) "मित्रता" – यह भी एक भाववाचक संज्ञा है, जो 'मित्र' (भाव) से बनी है।
- (C) "शिक्षक" – यह एक जातिवाचक संज्ञा है, जो किसी पेशे को दर्शाता है, इसलिए यह भाववाचक नहीं है।
- (D) "ऊँचाई" – यह भी एक भाववाचक संज्ञा है, जो 'ऊँचा' (भाव) से बनी है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

जातिवाचक संज्ञाएँ व्यक्ति, स्थान या वस्तु की विशेष श्रेणी या प्रकार को दर्शाती हैं, जबकि भाववाचक संज्ञाएँ भावनाओं, मानसिक गुणों या स्थितियों को व्यक्त करती हैं।

**Q.65** निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य नहीं है:

- A. मैं स्कूल जाता हूँ जिससे की मे पढ़ाई कर सकूँ।
- B. वह पढ़ता है और खेलता भी है।
- C. जब बारिश होती है, तो लोग घर में रहते हैं।
- D. अगर तुम आओगे, तो मैं भी आऊँगा।

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) वह पढ़ता है और खेलता भी है।

**व्याख्या:**

यह वाक्य एक संयुक्त वाक्य है, क्योंकि इसमें दो स्वतंत्र उपवाक्य हैं: 'वह पढ़ता है' और 'खेलता भी है', जिन्हें 'और' से जोड़ा गया है। दोनों उपवाक्य स्वतंत्र रूप से अपने अर्थ को व्यक्त करते हैं, इसलिए यह वाक्य एक संयुक्त वाक्य है, न कि मिश्र वाक्य।

**अन्य विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "मैं स्कूल जाता हूँ जिससे की मैं पढ़ाई कर सकूँ।" – यह मिश्र वाक्य है क्योंकि इसमें 'मैं स्कूल जाता हूँ' एक मुख्य वाक्य है और 'जिससे की मैं पढ़ाई कर सकूँ' एक आश्रित उपवाक्य है।
- (C) "जब बारिश होती है, तो लोग घर में रहते हैं।" – यह मिश्र वाक्य है, जिसमें 'जब बारिश होती है' एक आश्रित उपवाक्य है और 'तो लोग घर में रहते हैं' मुख्य वाक्य है।
- (D) "अगर तुम आओगे, तो मैं भी आऊँगा।" – यह मिश्र वाक्य है, जिसमें 'अगर तुम आओगे' एक आश्रित उपवाक्य है और 'तो मैं भी आऊँगा' मुख्य वाक्य है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

संयुक्त वाक्य में दो या दो से अधिक स्वतंत्र विचार होते हैं जो संयोजक (जैसे 'और', 'लेकिन', 'या') से जुड़े होते हैं। मिश्र वाक्य में एक मुख्य वाक्य और एक आश्रित वाक्य होता है, जिसमें आश्रित वाक्य मुख्य वाक्य पर निर्भर करता है।

**Q.66** 'सारंग' शब्द का वह अर्थ चुनिए जो सामान्यतः कम ज्ञात है।

- A. संगीत राग
- B. दीपक
- C. हाथी
- D. बादल

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: A संगीत राग

**व्याख्या:**

'सारंग' शब्द का सामान्य और प्रमुख अर्थ भारतीय शास्त्रीय संगीत के संदर्भ में एक राग के रूप में होता है। यह एक प्रसिद्ध राग है, जिसे विशेष रूप से संगीतमालाओं में गाया जाता है। बाकी विकल्प जैसे 'दीपक', 'हाथी' और 'बादल' शब्दों के संदर्भ में 'सारंग' का कम इस्तेमाल होता है, और इसलिए 'संगीत राग' ही इस शब्द का सबसे सामान्य और अधिक परिचित अर्थ है।

**Q.67** 'अक्षय' का अर्थ क्या है?

- A. कमज़ोर
- B. असीमित
- C. समाप्त
- D. सीमित

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) असीमित

**व्याख्या:**

'अक्षय' शब्द का अर्थ होता है 'असीमित', 'अविनाशी', या 'जो कभी न समाप्त हो'। यह शब्द किसी ऐसी चीज़ को दर्शाता है जो अंतहीन या अनंत होती है। यह शब्द विशेष रूप से धार्मिक और दार्शनिक संदर्भों में प्रयोग होता है, जैसे 'अक्षय पुण्य', 'अक्षय तृतीया', आदि, जो हमेशा बनी रहने वाली चीज़ों को व्यक्त करते हैं।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "कमज़ोर" – इसका अर्थ 'अक्षय' से मेल नहीं खाता। 'अक्षय' का अर्थ 'असीमित' होता है।
- (B) "असीमित" – यह सही उत्तर है, क्योंकि 'अक्षय' का अर्थ 'असीमित' या 'अविनाशी' होता है।
- (C) "समाप्त" – 'समाप्त' का अर्थ 'अक्षय' से विपरीत है, क्योंकि 'अक्षय' का अर्थ न समाप्त होने वाला होता है।
- (D) "सीमित" – 'सीमित' का अर्थ 'अक्षय' से विपरीत है, क्योंकि 'अक्षय' का अर्थ 'असीमित' होता है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'अक्षय' का प्रयोग विशेष रूप से कुछ ऐसा व्यक्त करने के लिए किया जाता है जो नष्ट या समाप्त नहीं होता, जैसे 'अक्षय संपत्ति' या 'अक्षय ऊर्जा'।

**Q.68** निम्न में से मिश्र वाक्य कौन-सा है?

- A. जैसे ही वह आया, सब खुश हो गए।  
 B. बच्चे पढ़ रहे हैं।  
 C. वह दौड़ा और वह थक गया।  
 D. मैं घर गया।

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) जैसे ही वह आया, सब खुश हो गए।

**व्याख्या:**

यह **मिश्र वाक्य** है क्योंकि इसमें एक **मुख्य वाक्य** ("सब खुश हो गए") और एक **आश्रित वाक्य** ("जैसे ही वह आया") है, जो 'जैसे ही' के माध्यम से जुड़ा हुआ है। इस वाक्य में एक शर्त (जब वह आया) और परिणाम (सब खुश हो गए) को जोड़ा गया है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "जैसे ही वह आया, सब खुश हो गए।" – यह एक **मिश्र वाक्य** है, जिसमें एक मुख्य वाक्य और एक आश्रित वाक्य जोड़े गए हैं।
- (B) "बच्चे पढ़ रहे हैं।" – यह एक **सरल वाक्य** है, जिसमें केवल एक क्रिया और एक विचार है। यह मिश्र वाक्य नहीं है।
- (C) "वह दौड़ा और वह थक गया।" – यह एक **संयुक्त वाक्य** है, जिसमें दो स्वतंत्र विचारों को 'और' से जोड़ा गया है।
- (D) "मैं घर गया।" – यह भी एक **सरल वाक्य** है, जिसमें केवल एक क्रिया और विचार है। यह मिश्र वाक्य नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

**मिश्र वाक्य** में एक मुख्य वाक्य और एक आश्रित वाक्य होते हैं, जो संयोजक जैसे 'जब', 'क्योंकि', 'यदि', 'तो' आदि के द्वारा जुड़े होते हैं।

**Q.69** "अधिवेशन" शब्द संसद में किसके लिए प्रयोग होता है?

- A. मंत्रिमंडल बैठक  
 B. संसद की बैठक का सत्र  
 C. शपथ ग्रहण  
 D. बजट पाठ

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) संसद की बैठक का सत्र

**व्याख्या:**

'अधिवेशन' शब्द संसद में उस समय के लिए प्रयोग होता है जब संसद की बैठक आयोजित की जाती है। यह शब्द संसद के सत्र को संदर्भित करता है, जिसमें सांसद विभिन्न विधायी कार्यों, चर्चाओं और निर्णयों में भाग लेते हैं।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "मंत्रिमंडल बैठक" – यह 'अधिवेशन' का अर्थ नहीं है। मंत्रिमंडल की बैठक एक अलग बैठक होती है, जिसमें मंत्रियों द्वारा निर्णय लिए जाते हैं।
- (B) "संसद की बैठक का सत्र" – यह सही उत्तर है, क्योंकि 'अधिवेशन' संसद की बैठक के सत्र को ही कहा जाता है।
- (C) "शपथ ग्रहण" – 'अधिवेशन' शपथ ग्रहण के संदर्भ में नहीं आता। शपथ ग्रहण एक विशेष कार्यवाही है, जो संसद के सदस्य के लिए होती है।
- (D) "बजट पाठ" – बजट का पाठ संसद में एक विशेष दिन होता है, लेकिन 'अधिवेशन' से इसका कोई संबंध नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'अधिवेशन' शब्द संसद के सत्र या बैठक को दर्शाता है, जो संसद में विधायी कार्यों के लिए आयोजित होती है। इसे संसद के कार्यकाल के दौरान विभिन्न सत्रों के रूप में विभाजित किया जाता है।

**Q.70** कौन-सा वाक्य स्थानीयकरण सिद्धांत के विरुद्ध है?

- A. आप लॉगिन करने में असमर्थ हैं  
 B. एरर! ट्राइ अगेन  
 C. कृपया पुनः प्रयास करें  
 D. ओह! कुछ गलत हो गया

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) एरर! ट्राइ अगेन

**व्याख्या:**

स्थानीयकरण सिद्धांत का उद्देश्य है, सामग्री या वाक्यांशों को उस स्थान, संस्कृति और भाषा के अनुरूप ढालना, जहाँ वह उपयोग किया जा रहा है। 'एरर! ट्राइ अगेन' अंग्रेजी शब्दों का मिश्रण है और यह स्थानीयकरण सिद्धांत के खिलाफ है, क्योंकि यह भारतीय संदर्भ में उपयुक्त नहीं है। इस वाक्य में अंग्रेजी शब्द 'एरर' और 'ट्राइ अगेन' का प्रयोग किया गया है, जो स्थानीय भाषा और संस्कृतियों के अनुरूप नहीं है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "आप लॉगिन करने में असमर्थ हैं" – यह वाक्य भारतीय संदर्भ में उपयुक्त है, हालांकि 'लॉगिन' एक अंग्रेजी शब्द है, लेकिन यह सामान्य रूप से उपयोग होता है।

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (B) "एरर! ट्राइ अगेन" – यह अंग्रेजी शब्दों का मिश्रण है और स्थानीय भाषा को न ध्यान में रखते हुए इसका प्रयोग किया गया है, जो स्थानीयकरण सिद्धांत के खिलाफ है।
- (C) "कृपया पुनः प्रयास करें" – यह वाक्य पूरी तरह से हिंदी में है और स्थानीयकरण सिद्धांत के अनुसार उपयुक्त है।
- (D) "ओह! कुछ गलत हो गया" – यह वाक्य भी सामान्य भारतीय बोलचाल का हिस्सा है और स्थानीयकरण सिद्धांत के अनुरूप है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

स्थानीयकरण का मतलब है, सामग्री को उस भाषा और संस्कृति के अनुसार ढालना, जहां वह उपयोग की जा रही हो। इसमें स्थानीय शब्दों और वाक्यांशों का उपयोग किया जाता है, ताकि उपयोगकर्ता को सहज अनुभव हो।

**Q.71** निम्न में से कौन-सा वाक्य व्यापक विशेषण (समुदायवाचक विशेषण) का उदाहरण है?

- A. वह बहुत समझदार है।  
 B. सभी छात्र उपस्थित थे।  
 C. मेरा घर बड़ा है।  
 D. कुछ फल खराब हो गए।

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) सभी छात्र उपस्थित थे।

**व्याख्या:**

विकिपीडिया में 'व्यापक विशेषण' (समुदायवाचक विशेषण) का अर्थ वह विशेषण है, जो किसी समूह या समुदाय को संदर्भित करता है। 'सभी छात्र उपस्थित थे' वाक्य में 'सभी' शब्द एक समुदायवाचक विशेषण है, क्योंकि यह पूरे 'छात्र' समुदाय को व्यक्त करता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "वह बहुत समझदार है।" – यहाँ 'बहुत' एक मात्रात्मक विशेषण है, जो 'समझदार' विशेषण को प्रकट करता है, परंतु यह समुदायवाचक विशेषण नहीं है।
- (B) "सभी छात्र उपस्थित थे।" – यह वाक्य एक समुदायवाचक विशेषण है, क्योंकि 'सभी' शब्द एक समूह, अर्थात 'छात्रों' के समुदाय को संदर्भित करता है।
- (C) "मेरा घर बड़ा है।" – यहाँ 'बड़ा' एक गुणवाचक विशेषण है, जो घर के आकार को बताता है, परंतु यह समुदायवाचक विशेषण नहीं है।
- (D) "कुछ फल खराब हो गए।" – यहाँ 'कुछ' एक मात्रात्मक विशेषण है, जो फल के एक हिस्से को दर्शाता है, परंतु यह समुदायवाचक विशेषण नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

समुदायवाचक विशेषण ऐसे विशेषण होते हैं जो किसी समूह, समुदाय या श्रेणी को व्यक्त करते हैं, जैसे 'सभी', 'हर', 'कुछ' आदि।

**Q.72** "दस्तावेज़" का प्रयोग किसके लिए किया जाता है?

- A. जनसंपर्क  
 B. मौखिक साक्ष्य  
 C. आदेश  
 D. लिखित प्रमाण

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) लिखित प्रमाण

**व्याख्या:**

'दस्तावेज़' शब्द का प्रयोग किसी लिखित प्रमाण या अभिलेख के लिए किया जाता है। यह किसी महत्वपूर्ण जानकारी, अनुबंध, रिपोर्ट या आधिकारिक लेखन का प्रमाण हो सकता है, जो दस्तावेज़ के रूप में प्रस्तुत किया जाता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

- (A) "जनसंपर्क" – यह 'दस्तावेज़' के संदर्भ में नहीं आता। जनसंपर्क से संबंधित सामग्री हो सकती है, लेकिन यह लिखित प्रमाण के रूप में नहीं है।
- (B) "मौखिक साक्ष्य" – 'दस्तावेज़' मौखिक साक्ष्य के लिए नहीं प्रयोग होता। यह लिखित साक्ष्य या प्रमाण होता है।
- (C) "आदेश" – 'दस्तावेज़' एक आदेश हो सकता है, लेकिन इसका अर्थ केवल आदेश नहीं है। यह अधिक व्यापक रूप से लिखित प्रमाण या अभिलेख को दर्शाता है।
- (D) "लिखित प्रमाण" – यह सही उत्तर है क्योंकि 'दस्तावेज़' शब्द का प्रयोग किसी लिखित प्रमाण या अभिलेख के लिए किया जाता है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'दस्तावेज़' किसी आधिकारिक या कानूनी मामले में प्रमाण के रूप में प्रयोग किया जाता है, जैसे प्रमाण पत्र, अनुबंध, रिपोर्ट, आदि।

**Q.73** भारत की कुल भूमि का लगभग कितना प्रतिशत पठारी क्षेत्र है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

भारत का भूगर्भीय स्वरूप अत्यंत जटिल, बहुरूपी और वैज्ञानिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है। इस देश की भौगोलिक रचना में पर्वत, पठार, मैदान, मरुस्थल और तटीय क्षेत्र सम्मिलित हैं, जो इसे प्रकृति की दृष्टि से एक समृद्ध राष्ट्र बनाते हैं। देश की कुल भूमि का लगभग 43% भाग पठारी है, जिनमें विंध्य, सतपुड़ा और दक्कन पठार जैसे क्षेत्र प्रमुख हैं। ये पठारी क्षेत्र खनिज संपदा के लिए जाने जाते हैं। दूसरी ओर, 23% भूमि मैदानी क्षेत्र है जो मुख्यतः गंगा और ब्रह्मपुत्र जैसी नदियों द्वारा लाए गए जलोढ़ निक्षेप से बनी है और अत्यंत उपजाऊ मानी जाती है। भारत का 10.7% भूभाग वनाच्छादित है, जो न केवल पारिस्थितिकी संतुलन बनाए रखने में सहायक है बल्कि जैव विविधता और मानसून नियंत्रण में भी भूमिका निभाता है। मध्य प्रदेश वन क्षेत्र की दृष्टि से देश में अग्रणी है, जहाँ सघन जंगल और राष्ट्रीय उद्यान स्थित हैं। गंगा, यमुना, ब्रह्मपुत्र और गोदावरी जैसी नदियाँ भारत की कृषि व्यवस्था की रीढ़ हैं। ये नदियाँ न केवल सिंचाई के लिए जल प्रदान करती हैं, बल्कि जनसंख्या की जलापूर्ति और जलविद्युत उत्पादन में भी सहायक हैं। जलवायु, कृषि, जीवनशैली और लोकसंस्कृति-इन सभी पर इन नदियों का गहरा प्रभाव पड़ा है। भारतीय उपमहाद्वीप को तीन प्रमुख भूगर्भीय खंडों में बाँटा गया है- हिमालय पर्वतीय क्षेत्र: यह भारत के उत्तर में स्थित है और बर्फ से आच्छादित श्रृंखलाएँ तथा जलवायु नियंत्रण की प्रमुख भूमिका निभाता है। उत्तरी मैदानी क्षेत्र: यह गंगा और ब्रह्मपुत्र के जलोढ़ मैदान हैं, जो कृषि के लिए अत्यंत उपयुक्त हैं। दक्कन का पठार: यह प्राचीन चट्टानों से बना दक्षिण भारत का हिस्सा है, जो खनिज, ऊर्जा और वन संपदा से भरपूर है। इन भूगर्भीय संरचनाओं का भारत की जलवायु, कृषि व्यवस्था और जैव विविधता पर गहरा प्रभाव पड़ता है। उदाहरण के लिए, हिमालय पर्वत उत्तर दिशा से आने वाली ठंडी शीत हवाओं को रोकता है, जिससे भारत की जलवायु अपेक्षाकृत सम बनी रहती है - न ही अत्यधिक ठंड और न ही अत्यधिक गर्मी का प्रभाव पूरे देश में होता है। इसी प्रकार, पठारी और मैदानी क्षेत्रों का मिश्रण भारत को जल, खनिज, ऊर्जा और कृषि की दृष्टि से विविधतापूर्ण संसाधन प्रदान करता है।

- A. 23%  
 B. 10.7%  
 C. 43%  
 D. 61%

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)

**43%**

**Q.74** गंगा और ब्रह्मपुत्र नदियों द्वारा निर्मित मैदानों को क्या कहा जाता है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

भारत का भूगर्भीय स्वरूप अत्यंत जटिल, बहुरूपी और वैज्ञानिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है। इस देश की भौगोलिक रचना में पर्वत, पठार, मैदान, मरुस्थल और तटीय क्षेत्र सम्मिलित हैं, जो इसे प्रकृति की दृष्टि से एक समृद्ध राष्ट्र बनाते हैं। देश की कुल भूमि का लगभग 43% भाग पठारी है, जिनमें विंध्य, सतपुड़ा और दक्कन पठार जैसे क्षेत्र प्रमुख हैं। ये पठारी क्षेत्र खनिज संपदा के लिए जाने जाते हैं। दूसरी ओर, 23% भूमि मैदानी क्षेत्र है जो मुख्यतः गंगा और ब्रह्मपुत्र जैसी नदियों द्वारा लाए गए जलोढ़ निक्षेप से बनी है और अत्यंत उपजाऊ मानी जाती है। भारत का 10.7% भूभाग वनाच्छादित है, जो न केवल पारिस्थितिकी संतुलन बनाए रखने में सहायक है बल्कि जैव विविधता और मानसून नियंत्रण में भी भूमिका निभाता है। मध्य प्रदेश



विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(C) "निर्देशन चिन्ह" – यह चिन्ह दिशा या मार्गदर्शन के लिए प्रयोग किया जाता है, व्याख्या या विस्तार के लिए नहीं।

(D) "उद्धरण चिन्ह" – यह चिन्ह किसी के शब्दों को उद्धृत करने के लिए प्रयोग किया जाता है, विस्तार देने के लिए नहीं।

**अतिरिक्त जानकारी:**

विद्वरण चिन्ह (:) का प्रयोग तब किया जाता है जब हमें किसी विषय के बारे में विस्तार से बताना हो, जैसे उदाहरण देना या उस पर व्याख्या करना।

**Q.79** किस वाक्य में विशेषण का प्रयोग हुआ है?

- A. वे कल बाजार जाएंगे।
- B. वह धीरे-धीरे चलता है।
- C. मेरा कुत्ता बहुत वफादार है।
- D. रमेश गाना गाता है।

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C) मेरा कुत्ता बहुत वफादार है।

**व्याख्या:**

इस वाक्य में 'वफादार' शब्द एक विशेषण है, क्योंकि यह 'कुत्ता' (संज्ञा) की विशेषता को व्यक्त करता है। 'विशेषण' वह शब्द होता है जो संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता, स्थिति या गुण को व्यक्त करता है। यहाँ 'वफादार' कुत्ते के गुण को व्यक्त कर रहा है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "वे कल बाजार जाएंगे।" – इस वाक्य में कोई विशेषण नहीं है।

(B) "वह धीरे-धीरे चलता है।" – यहाँ 'धीरे-धीरे' एक क्रिया-विशेषण है, जो 'चलता है' क्रिया की गति को व्यक्त करता है, यह विशेषण नहीं है।

(C) "मेरा कुत्ता बहुत वफादार है।" – यहाँ 'वफादार' एक विशेषण है, जो 'कुत्ता' की विशेषता को दर्शाता है।

(D) "रमेश गाना गाता है।" – इस वाक्य में भी कोई विशेषण नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

विशेषण शब्द संज्ञा या सर्वनाम के गुण, रूप, संख्या आदि को व्यक्त करता है, जैसे 'सुंदर', 'वफादार', 'बड़ा', आदि।

**Q.80** प्रशासनिक शब्द 'समायोजन' के उपयुक्त अंग्रेजी शब्द क्या होगा?

- A. Explanation
- B. Adjustment
- C. Deduction
- D. Agreement

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) Adjustment

**व्याख्या:**

'समायोजन' शब्द का अर्थ होता है किसी चीज़ को उचित रूप से सुसंगत या अनुकूल बनाना। इसका उपयुक्त अंग्रेजी शब्द 'Adjustment' है, जो किसी स्थिति, प्रणाली, या प्रक्रिया को बेहतर बनाने के लिए बदलाव या सुधार करने के संदर्भ में उपयोग होता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "Explanation" – इसका अर्थ 'व्याख्या' होता है, जो 'समायोजन' के अर्थ से मेल नहीं खाता।

(B) "Adjustment" – यह सही उत्तर है, क्योंकि 'Adjustment' का अर्थ 'समायोजन' के अनुसार बदलाव या सुधार करना होता है।

(C) "Deduction" – इसका अर्थ 'कमी' या 'कटौती' होता है, जो 'समायोजन' से संबंधित नहीं है।

(D) "Agreement" – इसका अर्थ 'समझौता' होता है, जो 'समायोजन' के अर्थ से मेल नहीं खाता।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'Adjustment' का उपयोग किसी चीज़ के अनुरूप सुधार या अनुकूलन के संदर्भ में किया जाता है, जैसे किसी प्रणाली, कार्यप्रणाली, या स्थिति में बदलाव लाना।

**Q.81** निम्नलिखित वाक्य में क्रिया का प्रकार और क्रिया विशेषण का प्रकार पहचानें:

"दादी जी रोज सुबह मंदिर जाती हैं।"

- A. अकर्मक क्रिया, स्थानवाचक क्रिया विशेषण
- B. सकर्मक क्रिया, स्थानवाचक क्रिया विशेषण
- C. अकर्मक क्रिया, कालवाचक क्रिया विशेषण
- D. सकर्मक क्रिया, कालवाचक क्रिया विशेषण

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)

**व्याख्या:** इस वाक्य में 'जाना' क्रिया का फल सीधे कर्ता (दादी जी) पर पड़ रहा है, इसलिए यह अकर्मक क्रिया है। साथ ही, 'रोज सुबह' शब्द क्रिया के होने के समय की सूचना दे रहे हैं, अतः यह कालवाचक क्रिया विशेषण का उदाहरण है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) 'अकर्मक क्रिया' सही है, पर 'मंदिर' गंतव्य है। यहाँ 'रोज सुबह' (समय) मुख्य क्रिया विशेषण है।

(B) 'जाना' क्रिया सकर्मक नहीं होती, क्योंकि इसमें कर्म की अनिवार्यता नहीं है।

(C) सटीक उत्तर: यहाँ क्रिया अकर्मक है और 'रोज सुबह' स्पष्ट रूप से काल (समय) का बोध कराता है।

(D) यह विकल्प गलत है क्योंकि 'जाना' अकर्मक क्रिया है, सकर्मक नहीं।

**अतिरिक्त जानकारी:**

क्रिया विशेषण के चार मुख्य भेद होते हैं:

1. कालवाचक: (कब?) - रोज, अब, कल।
2. स्थानवाचक: (कहाँ?) - मंदिर, बाहर, यहाँ।

3. **परिमाणवाचक:** (कितना?) - कम, अधिक, थोड़ा।

4. **रीतिवाचक:** (कैसे?) - धीरे, तेज, अचानक।

**Q.82** 'यह पुस्तक बहुत रोचक है \_\_\_\_\_' में सही विराम चिन्ह चुनिए।

- A. !
- B. !
- C. '
- D. ?

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) ।

**व्याख्या:**

"यह पुस्तक बहुत रोचक है \_\_\_\_\_" वाक्य एक सामान्य कथन है, जो किसी प्रकार का उत्साह या आवेग नहीं व्यक्त करता। इसलिए इसे समाप्त करने के लिए **पूर्ण विराम** (।) का प्रयोग करना उचित है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "।" – यह सही है क्योंकि यह वाक्य एक सामान्य सूचना या कथन है, जिसे पूर्ण विराम से समाप्त किया जाता है।

(B) "!" – यह विस्मयादिबोधक चिन्ह है, जो विशेष भावना या तीव्रता को व्यक्त करता है, लेकिन इस वाक्य में ऐसा कोई भाव नहीं है।

(C) "" – यह उद्धरण चिह्न है, जो किसी उद्धृत वाक्य को घेरने के लिए उपयोग होता है, इस वाक्य में इसका कोई उपयोग नहीं है।

(D) "?" – यह प्रश्नवाचक चिन्ह है, जो प्रश्न पूछने वाले वाक्य के लिए प्रयोग होता है, जबकि यह वाक्य एक सामान्य बयान है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

**पूर्ण विराम (।)** का प्रयोग किसी सामान्य वाक्य को समाप्त करने के लिए किया जाता है।

**Q.83** 'धन्यवाद प्रस्ताव' अभिव्यक्ति का अंग्रेजी में शब्द क्या होगा?

- A. Motion of thanks
- B. Motion of adjournment
- C. Motion of moved
- D. Motion of consideration

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) **Motion of thanks**

**व्याख्या:**

'धन्यवाद प्रस्ताव' का अंग्रेजी में उपयुक्त शब्द **"Motion of thanks"** है। यह शब्द संसद या किसी सभा में उपयोग किया जाता है, जब किसी के प्रति कृतज्ञता या धन्यवाद व्यक्त करने के लिए प्रस्ताव रखा जाता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "Motion of thanks" – यह सही उत्तर है, जो कृतज्ञता व्यक्त करने के प्रस्ताव को संदर्भित करता है।

(B) "Motion of adjournment" – यह 'संसदीय बैठक की स्थगना' से संबंधित है, जिसका 'धन्यवाद प्रस्ताव' से कोई संबंध नहीं है।

(C) "Motion of moved" – यह शब्द सही नहीं है और इसका कोई विशेष अर्थ नहीं है।

(D) "Motion of consideration" – यह 'विचार करने के प्रस्ताव' से संबंधित है, न कि धन्यवाद प्रस्ताव से।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'Motion of thanks' का प्रयोग उस स्थिति में होता है जब किसी व्यक्ति या समूह के प्रति धन्यवाद प्रस्तावित किया जाता है, जैसे किसी सदस्य का स्वागत या कृतज्ञता व्यक्त करना।

**Q.84** गद्यांश के अनुसार तकनीकी प्रगति का सबसे बड़ा खतरा क्या है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

विज्ञान और तकनीक ने मानव जीवन को अभूतपूर्व गति और सुविधा प्रदान की है। वह कार्य जो पहले घंटों में होते थे, अब मिनटों में पूरे हो जाते हैं। डिजिटल उपकरण, रोबोट, कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI), और मशीन लर्निंग जैसे नवाचारों ने हमारे जीवन को सरल तो बनाया है, लेकिन एक महत्वपूर्ण प्रश्न भी उठाया है-क्या इस तकनीकी प्रगति की चमक में हम अपनी संवेदनाओं की ऊष्मा को तो नहीं खो रहे? आज के युग में निर्णय लेने की प्रक्रिया तेजी से मानवीय विवेक से हटकर एल्गोरिदम और डेटा के आधार पर होने लगी है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता उन क्षेत्रों में प्रवेश कर रही है जहाँ पहले केवल मानवीय अनुभव, भावना और अंतःप्रज्ञा की आवश्यकता होती थी-जैसे चिकित्सा निर्णय, न्याय व्यवस्था, या यहां तक कि मानसिक परामर्श। ऐसे में प्रश्न यह उठता है कि क्या ये यंत्र उस भावनात्मक गहराई, सहानुभूति और नैतिकता को समझ सकते हैं जो एक मनुष्य की आत्मा का मूल गुण है? प्रौद्योगिकी की यह दौड़ निस्संदेह तेज़ है, परंतु यह उस आत्मिक धीमेपन को नहीं समझती जिसमें एक इंसान का मूल चरित्र विकसित होता है। जब निर्णय मात्र तर्क और आँकड़ों पर आधारित हो जाते हैं, तब करुणा, नैतिकता, सह-अस्तित्व जैसे मानवीय मूल्य गौण होने लगते हैं। समाज में जब संवेदनाएँ यंत्रों के हवाले कर दी जाती हैं, तो निर्णय भले ही कुशल हों, लेकिन उनमें आत्मा का अभाव होता है। इसलिए यह आवश्यक है कि हम विज्ञान और तकनीक का उपयोग करें, पर अंधानुकरण न करें। हम यंत्रों से गति ले सकते हैं, पर दिशा अपने अंतःकरण से ही चुननी होगी। तकनीक हमारी सेवा में होनी चाहिए, न कि हमारे विवेक और संवेदना को विस्थापित करने वाली शक्ति के रूप में। सच यह है कि यदि हम तकनीक के साथ मानवता का संतुलन नहीं बनाएँगे, तो हम एक उन्नत समाज तो बन सकते हैं, पर एक सहृदय समाज नहीं।

- A. मनुष्य की रचनात्मकता में वृद्धि
- B. मानवीय संवेदनाओं का क्षय
- C. तकनीकी गति में कमी
- D. डेटा संग्रहण की समस्या

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B)

**मानवीय संवेदनाओं का क्षय**

**Q.85** "यंत्रों से गति लें, पर दिशा अंतःकरण से चुनें" - इस वाक्य का अभिप्राय है:

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

विज्ञान और तकनीक ने मानव जीवन को अभूतपूर्व गति और सुविधा प्रदान की है। वह कार्य जो पहले घंटों में होते थे, अब मिनटों में पूरे हो जाते हैं। डिजिटल उपकरण, रोबोट, कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI), और मशीन लर्निंग जैसे नवाचारों ने हमारे जीवन को सरल तो बनाया है, लेकिन एक महत्वपूर्ण प्रश्न भी उठाया है-क्या इस तकनीकी प्रगति की चमक में हम अपनी संवेदनाओं की ऊष्मा को तो नहीं खो रहे? आज के युग में निर्णय लेने की प्रक्रिया तेजी से मानवीय विवेक से हटकर एल्गोरिदम और डेटा के आधार पर होने लगी है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता उन क्षेत्रों में प्रवेश कर रही है जहाँ पहले केवल मानवीय अनुभव, भावना और अंतःप्रज्ञा की आवश्यकता होती थी-जैसे चिकित्सा निर्णय, न्याय व्यवस्था, या यहां तक कि मानसिक परामर्श। ऐसे में प्रश्न यह उठता है कि क्या ये यंत्र उस भावनात्मक गहराई, सहानुभूति और नैतिकता को समझ सकते हैं जो एक मनुष्य की आत्मा का मूल गुण है? प्रौद्योगिकी की यह दौड़ निस्संदेह तेज़ है, परंतु यह उस आत्मिक धीमेपन को नहीं समझती जिसमें एक इंसान का मूल चरित्र विकसित होता है। जब निर्णय मात्र तर्क और आँकड़ों पर आधारित हो जाते हैं, तब करुणा, नैतिकता, सह-अस्तित्व जैसे मानवीय मूल्य गौण होने लगते हैं। समाज में जब संवेदनाएँ यंत्रों के हवाले कर दी जाती हैं, तो निर्णय भले ही कुशल हों, लेकिन उनमें आत्मा का अभाव होता है। इसलिए यह आवश्यक है कि हम विज्ञान और तकनीक का उपयोग करें, पर अंधानुकरण न करें। हम यंत्रों से गति ले सकते हैं, पर दिशा अपने अंतःकरण से ही चुननी होगी। तकनीक हमारी सेवा में होनी चाहिए, न कि हमारे विवेक और संवेदना को विस्थापित करने वाली शक्ति के रूप में। सच यह है कि यदि हम तकनीक के साथ मानवता का संतुलन नहीं बनाएँगे, तो हम एक उन्नत समाज तो बन सकते हैं, पर एक सहृदय समाज नहीं।

- A. यंत्रों को नियंत्रित करना असंभव है
- B. तकनीक से दिशा तय होती है
- C. तकनीक सहायक है, निर्णय मानवीय विवेक से होने चाहिए
- D. अंतःकरण अप्रासंगिक हो गया है

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)  
तकनीक सहायक है, निर्णय मानवीय विवेक से होने चाहिए

**Q.86** लेखक के अनुसार कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) का कौन-सा क्षेत्र अत्यंत संवेदनशील है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

विज्ञान और तकनीक ने मानव जीवन को अभूतपूर्व गति और सुविधा प्रदान की है। वह कार्य जो पहले घंटों में होते थे, अब मिनटों में पूरे हो जाते हैं। डिजिटल उपकरण, रोबोट, कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI), और मशीन लर्निंग जैसे नवाचारों ने हमारे जीवन को सरल तो बनाया है, लेकिन एक महत्वपूर्ण प्रश्न भी उठाया है-क्या इस तकनीकी प्रगति की चमक में हम अपनी संवेदनाओं की ऊष्मा को तो नहीं खो रहे? आज के युग में निर्णय लेने की प्रक्रिया तेजी से मानवीय विवेक से हटकर एल्गोरिदम और डेटा के आधार पर होने लगी है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता उन क्षेत्रों में प्रवेश कर रही है जहाँ पहले केवल मानवीय अनुभव, भावना और अंतःप्रज्ञा की आवश्यकता होती थी-जैसे चिकित्सा निर्णय, न्याय व्यवस्था, या यहाँ तक कि मानसिक परामर्श। ऐसे में प्रश्न यह उठता है कि क्या ये यंत्र उस भावनात्मक गहराई, सहानुभूति और नैतिकता को समझ सकते हैं जो एक मनुष्य की आत्मा का मूल गुण है? प्रौद्योगिकी की यह दौड़ निस्संदेह तेज़ है, परंतु यह उस आत्मिक धीमेपन को नहीं समझती जिसमें एक इंसान का मूल चरित्र विकसित होता है। जब निर्णय मात्र तर्क और आँकड़ों पर आधारित हो जाते हैं, तब करुणा, नैतिकता, सह-अस्तित्व जैसे मानवीय मूल्य गौण होने लगते हैं। समाज में जब संवेदनाएँ यंत्रों के हवाले कर दी जाती हैं, तो निर्णय भले ही कुशल हों, लेकिन उनमें आत्मा का अभाव होता है। इसलिए यह आवश्यक है कि हम विज्ञान और तकनीक का उपयोग करें, पर अंधानुकरण न करें। हम यंत्रों से गति ले सकते हैं, पर दिशा अपने अंतःकरण से ही चुननी होगी। तकनीक हमारी सेवा में होनी चाहिए, न कि हमारे विवेक और संवेदना को विस्थापित करने वाली शक्ति के रूप में। सच यही है कि यदि हम तकनीक के साथ मानवता का संतुलन नहीं बनाएँगे, तो हम एक उन्नत समाज तो बन सकते हैं, पर एक सहृदय समाज नहीं।

- A. ऑनलाइन खरीददारी
- B. स्वचालित वाहन
- C. मानसिक परामर्श
- D. संगीत रचना

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)  
मानसिक परामर्श

**Q.87** लेखक का तकनीक के प्रति दृष्टिकोण कैसा है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

विज्ञान और तकनीक ने मानव जीवन को अभूतपूर्व गति और सुविधा प्रदान की है। वह कार्य जो पहले घंटों में होते थे, अब मिनटों में पूरे हो जाते हैं। डिजिटल उपकरण, रोबोट, कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI), और मशीन लर्निंग जैसे नवाचारों ने हमारे जीवन को सरल तो बनाया है, लेकिन एक महत्वपूर्ण प्रश्न भी उठाया है-क्या इस तकनीकी प्रगति की चमक में हम अपनी संवेदनाओं की ऊष्मा को तो नहीं खो रहे? आज के युग में निर्णय लेने की प्रक्रिया तेजी से मानवीय विवेक से हटकर एल्गोरिदम और डेटा के आधार पर होने लगी है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता उन क्षेत्रों में प्रवेश कर रही है जहाँ पहले केवल मानवीय अनुभव, भावना और अंतःप्रज्ञा की आवश्यकता होती थी-जैसे चिकित्सा निर्णय, न्याय व्यवस्था, या यहाँ तक कि मानसिक परामर्श। ऐसे में प्रश्न यह उठता है कि क्या ये यंत्र उस भावनात्मक गहराई, सहानुभूति और नैतिकता को समझ सकते हैं जो एक मनुष्य की आत्मा का मूल गुण है? प्रौद्योगिकी की यह दौड़ निस्संदेह तेज़ है, परंतु यह उस आत्मिक धीमेपन को नहीं समझती जिसमें एक इंसान का मूल चरित्र विकसित होता है। जब निर्णय मात्र तर्क और आँकड़ों पर आधारित हो जाते हैं, तब करुणा, नैतिकता, सह-अस्तित्व जैसे मानवीय मूल्य गौण होने लगते हैं। समाज में जब संवेदनाएँ यंत्रों के हवाले कर दी जाती हैं, तो निर्णय भले ही कुशल हों, लेकिन उनमें आत्मा का अभाव होता है। इसलिए यह आवश्यक है कि हम विज्ञान और तकनीक का उपयोग करें, पर अंधानुकरण न करें। हम यंत्रों से गति ले सकते हैं, पर दिशा अपने अंतःकरण से ही चुननी होगी। तकनीक हमारी सेवा में होनी चाहिए, न कि हमारे विवेक और संवेदना को विस्थापित करने वाली शक्ति के रूप में। सच यही है कि यदि हम तकनीक के साथ मानवता का संतुलन नहीं बनाएँगे, तो हम एक उन्नत समाज तो बन सकते हैं, पर एक सहृदय समाज नहीं।

- A. पूर्णतः विरोधात्मक
- B. केवल प्रशंसात्मक
- C. संतुलनवादी और विवेकपूर्ण
- D. अनावश्यक आशंका से ग्रस्त

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)

**व्याख्या:**

गद्यांश के समग्र विश्लेषण से यह स्पष्ट होता है कि लेखक का दृष्टिकोण 'संतुलनवादी और विवेकपूर्ण' है। लेखक ने विज्ञान और तकनीक द्वारा प्रदान की गई गति और सुविधा की प्रशंसा तो की है, लेकिन साथ ही मानवीय संवेदनाओं, करुणा और नैतिकता के विस्थापन पर गंभीर चिंता भी व्यक्त की है। लेखक का मुख्य संदेश यह है कि तकनीक को मानवीय विवेक का 'विकल्प' नहीं, बल्कि उसका 'सहयोगी' होना चाहिए। गद्यांश की अंतिम पंक्तियाँ— "हम यंत्रों से गति ले सकते हैं, पर दिशा अपने अंतःकरण से ही चुननी होगी"— इस संतुलित सोच को पूर्णतः पृष्ट करती है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

**विकल्प**

**विश्लेषण**

- (A) **अशुद्ध:** लेखक तकनीक का पूर्ण विरोधी नहीं है; उसने शुरुआत में ही स्वीकार किया है कि तकनीक ने जीवन को 'अभूतपूर्व गति और सुविधा' दी है।
- (B) **अशुद्ध:** लेखक केवल प्रशंसा नहीं कर रहा, बल्कि वह तकनीक के 'अंधानुकरण' के विरुद्ध चेतावनी दे रहा है और मानवीय संवेदनाओं को बचाने की बात कर रहा है।
- (C) **सटीक उत्तर:** लेखक तकनीक के लाभों को स्वीकार करते हुए मानवीय मूल्यों के साथ उसके 'संतुलन' पर बल देता है, जो एक परिपक्व और विवेकपूर्ण नजरिया है।
- (D) **अशुद्ध:** लेखक की शंकाएँ 'अनावश्यक' नहीं हैं, बल्कि वे एआई (AI) और एल्गोरिदम के दौर में नैतिकता और न्याय व्यवस्था जैसे संवेदनशील क्षेत्रों पर आधारित तार्किक प्रश्न हैं।

**Q.88** गद्यांश के अनुसार समाज कब "दिशा भटकने" लगता है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

विज्ञान और तकनीक ने मानव जीवन को अभूतपूर्व गति और सुविधा प्रदान की है। वह कार्य जो पहले घंटों में होते थे, अब मिनटों में पूरे हो जाते हैं। डिजिटल उपकरण, रोबोट, कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI), और मशीन लर्निंग जैसे नवाचारों ने हमारे जीवन को सरल तो बनाया है, लेकिन एक महत्वपूर्ण प्रश्न भी उठाया है-क्या इस तकनीकी प्रगति की चमक में हम अपनी संवेदनाओं की ऊष्मा को तो नहीं खो रहे? आज के युग में निर्णय लेने की प्रक्रिया तेजी से मानवीय विवेक से हटकर एल्गोरिदम और डेटा के आधार पर होने लगी है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता उन क्षेत्रों में प्रवेश कर रही है जहाँ पहले केवल मानवीय अनुभव, भावना और अंतःप्रज्ञा की आवश्यकता होती थी-जैसे चिकित्सा निर्णय, न्याय व्यवस्था, या यहाँ तक कि मानसिक परामर्श। ऐसे में प्रश्न यह उठता है कि क्या ये यंत्र उस भावनात्मक गहराई, सहानुभूति और नैतिकता को समझ सकते हैं जो एक मनुष्य की आत्मा का मूल गुण है? प्रौद्योगिकी की यह दौड़ निस्संदेह तेज़ है, परंतु यह उस आत्मिक धीमेपन को नहीं समझती जिसमें एक इंसान का मूल चरित्र विकसित होता है। जब निर्णय मात्र तर्क और आँकड़ों पर आधारित हो जाते हैं, तब करुणा, नैतिकता, सह-अस्तित्व जैसे मानवीय मूल्य गौण होने लगते हैं। समाज में जब संवेदनाएँ यंत्रों के हवाले कर दी जाती हैं, तो निर्णय भले ही कुशल हों, लेकिन उनमें आत्मा का अभाव होता है। इसलिए यह आवश्यक है कि हम विज्ञान और तकनीक का उपयोग करें, पर अंधानुकरण न करें। हम यंत्रों से गति ले सकते हैं, पर दिशा अपने अंतःकरण से ही चुननी होगी। तकनीक हमारी सेवा में होनी चाहिए, न कि हमारे विवेक और संवेदना को विस्थापित करने वाली शक्ति के रूप में। सच यही है कि यदि हम तकनीक के साथ मानवता का संतुलन नहीं बनाएँगे, तो हम एक उन्नत समाज तो बन सकते हैं, पर एक सहृदय समाज नहीं।

- A. जब तकनीक सीमित हो जाए
- B. जब तकनीक महंगी हो जाए
- C. जब संवेदना मशीनों के हाथ में चली जाए
- D. जब ज्ञान की कमी हो

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)  
जब संवेदना मशीनों के हाथ में चली जाए

**Q.89** निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य भारतीय हिंदी के स्थानीय संदर्भ में सबसे कम स्वाभाविक है?

- A. मेरा मानना है कि यह निर्णय सही होगा।
- B. मेरा यह विचार है कि यह निर्णय सही होगा।
- C. मेरे द्वारा यह विश्वास किया जाता है कि यह निर्णय सही होगा।
- D. मेरी यह राय है कि यह निर्णय सही होगा।

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)  
मेरे द्वारा यह विश्वास किया जाता है कि यह निर्णय सही होगा।

**व्याख्या:**

यह वाक्य भारतीय हिंदी के स्थानीय संदर्भ में सबसे कम स्वाभाविक है। 'मेरे द्वारा यह विश्वास किया जाता है' एक अत्यधिक औपचारिक और जटिल वाक्य है, जो सामान्य बोलचाल की हिंदी में सामान्यतः प्रयोग नहीं किया जाता है। यह वाक्य भाव व्यक्त करने के लिए बहुत परिष्कृत और अप्राकृतिक है।

**अन्य विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A)	"मेरा मानना है कि यह निर्णय सही होगा।" – यह वाक्य सामान्य और स्वाभाविक है, जो भारतीय हिंदी में आमतौर पर इस्तेमाल होता है।
(B)	"मेरा यह विचार है कि यह निर्णय सही होगा।" – यह भी स्वाभाविक है, हालांकि यह थोड़ा अधिक औपचारिक हो सकता है, लेकिन फिर भी सामान्य बोलचाल में प्रयोग किया जा सकता है।
(D)	"मेरी यह राय है कि यह निर्णय सही होगा।" – यह वाक्य भी सामान्य और स्वाभाविक है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

स्थानीय हिंदी में स्वाभाविक वाक्य वे होते हैं जो सरल और प्रवृत्तित होते हैं, जबकि अधिक जटिल या औपचारिक वाक्य सामान्य बोलचाल में कम प्रयोग किए जाते हैं।

**Q.90** "अब तो इम्तिहान में भी किस्मत पास हो जाती है, मेहनत नहीं।" - इस कथन का व्यंग्यार्थ निम्न में से कौन-सा नहीं है?

- A. किस्मत ही असफल होने का कारण है
- B. आजकल सफलता में संयोग की भूमिका बढ़ गई है
- C. परिश्रम का महत्व घटता जा रहा है
- D. अब मेहनत से ज्यादा जुगाड़ काम आता है।

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) किस्मत ही असफल होने का कारण है

**व्याख्या:**

"अब तो इम्तिहान में भी किस्मत पास हो जाती है, मेहनत नहीं।" इस कथन का व्यंग्यार्थ यह है कि आजकल सफलता में किस्मत या संयोग का प्रभाव बढ़ गया है, और मेहनत का महत्व कम होता जा रहा है। यह वाक्य यह नहीं कहता कि किस्मत ही असफल होने का कारण है। बल्कि यह इस बात को दर्शाता है कि किस्मत सफलता में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही है, न कि असफलता का कारण।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A)	"किस्मत ही असफल होने का कारण है" – यह व्यंग्यार्थ इस कथन से मेल नहीं खाता, क्योंकि यह कथन किस्मत को सफलता के कारण के रूप में प्रस्तुत कर रहा है, न कि असफलता के।
(B)	"आजकल सफलता में संयोग की भूमिका बढ़ गई है" – यह कथन से मेल खाता है, क्योंकि इसमें किस्मत और संयोग के महत्व को दर्शाया गया है।
(C)	"परिश्रम का महत्व घटता जा रहा है" – यह भी सही व्यंग्यार्थ है, क्योंकि वाक्य में परिश्रम की जगह किस्मत को प्रमुख बताया गया है।
(D)	"अब मेहनत से ज्यादा जुगाड़ काम आता है" – यह भी कथन से मेल खाता है, क्योंकि यह आजकल के समय में प्रयास और किस्मत के महत्व को दर्शाता है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

यह वाक्य किस्मत और मेहनत के बीच संतुलन और उनके प्रभाव पर व्यंग्य कर रहा है, विशेषकर जब किस्मत को ज्यादा महत्व दिया जाता है।

**Q.91** पारिभाषिक शब्द 'Cadre' का उपयुक्त हिंदी अर्थ क्या है?

- A. एकमत
- B. सभा
- C. पूँजी
- D. संवर्ग

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) संवर्ग

**व्याख्या:**

'Cadre' एक पारिभाषिक शब्द है, जो संगठनात्मक संदर्भ में उपयोग होता है और इसका अर्थ होता है **संवर्ग**। यह किसी संगठन में काम करने वाले कर्मचारियों या कार्यकर्ताओं के एक समूह को संदर्भित करता है, जिनमें समान उद्देश्यों और कार्यों के लिए विशेष प्रशिक्षण प्राप्त होता है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A)	"एकमत" – इसका अर्थ 'सहमत' या 'समान विचार' होता है, जो 'Cadre' के संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।
(B)	"सभा" – इसका अर्थ होता है एकत्रित लोग या बैठक, जो 'Cadre' का सही अर्थ नहीं है।
(C)	"पूँजी" – यह धन या संसाधन को दर्शाता है, जो 'Cadre' से संबंधित नहीं है।
(D)	"संवर्ग" – यह सही उत्तर है, क्योंकि 'Cadre' का अर्थ एक समूह, संगठन या कार्यबल होता है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'Cadre' शब्द का प्रयोग सामान्यतः सेना, सरकारी विभागों या अन्य संगठनों में कार्यकर्ताओं के समूह के संदर्भ में किया जाता है।

**Q.92** 'तुम कैसे हो \_\_\_\_\_' में उपयुक्त विराम चिन्ह चुनिए।

- A. '
- B. ?
- C. |
- D. !

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B) ?

**व्याख्या:**

"तुम कैसे हो \_\_\_\_\_" एक प्रश्नवाचक वाक्य है, जिसमें किसी व्यक्ति से उसका हाल-चाल पूछा जा रहा है। इसलिए इसे समाप्त करने के लिए **प्रश्नवाचक चिन्ह (?)** का प्रयोग किया जाएगा।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "" – यह उद्धरण चिह्न है, जो वाक्य में उपयुक्त नहीं है।

(B) "?" – यह सही है, क्योंकि यह वाक्य एक प्रश्न है, जिसमें किसी से उसके हाल के बारे में पूछा जा रहा है।

(C) "

(D) "!" – यह विस्मयादिबोधक चिन्ह है, जो भावनात्मकता या आश्चर्य व्यक्त करने के लिए होता है, लेकिन यहाँ यह सही नहीं है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

**प्रश्नवाचक चिन्ह (?)** का प्रयोग तब किया जाता है जब वाक्य में किसी से प्रश्न पूछा जा रहा हो।

**Q.93** 'मंगलसूत्र' कहानी में मंगलसूत्र का क्या प्रतीकात्मक अर्थ है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

संध्या का समय था। घर में दीया जल चुका था, लेकिन रमा की आँखों में चिंता की लौ अभी बुझी नहीं थी। रमा एक विवाहित स्त्री थी, जो अपने पारिवारिक दायित्वों को न केवल निभा रही थी, बल्कि अपने अंदर एक गहरा मानवीय संवेदना का संसार भी सँजोए हुए थी। उसके घर में उसकी विधवा बहन कुसुम आई हुई थी-एक ऐसी स्त्री, जिसने पति की मृत्यु के बाद जीवन से सभी रंग खो दिए थे। कुसुम के चेहरे पर मौन, आँखों में गहन पीड़ा और शब्दों में रिक्तता थी। रमा इस स्थिति से व्याकुल थी। वह जानती थी कि समाज विधवा स्त्री को पुनः जीवन में स्थापित करने के पक्ष में नहीं खड़ा होता, लेकिन वह बहन को इस तरह टूटते हुए नहीं देख सकती थी। उसी समय रमा के मन में एक विचार उभरा-क्या वह अपने मंगलसूत्र को बेचकर बहन के भविष्य के लिए कुछ कर सकती है?

यह मंगलसूत्र केवल एक गहना नहीं था, बल्कि रमा के लिए उसका सुहाग, उसकी पहचान और उसकी वैवाहिक अस्मिता की निशानी था। उसे बेच देना, स्वयं के अस्तित्व के एक भाग को छोड़ देने जैसा था। लेकिन रमा ने अपने हृदय की आवाज़ सुनी। उसने न किसी से पूछा, न किसी से सलाह ली-चुपचाप मंगलसूत्र बेचकर बहन के पुनर्विवाह की व्यवस्था कर दी।

जब यह बात उसके पति को पता चली, तो आशंका थी कि वह क्रोधित होगा। पर प्रेमचंद ने यहाँ पुरुष पात्र को भी उदात्त बनाया है। पति ने रमा की ओर देखा, और गर्व से कहा-"तुमने मेरे नाम को आज सच्चे अर्थों में मंगलमयी बना दिया।"

इस कथानक के माध्यम से प्रेमचंद यह दिखाते हैं कि नारी केवल भावुक नहीं, बल्कि निर्णयशील, विवेकशील और समाज-परिवर्तन की वाहक होती है। "मंगलसूत्र" प्रतीक बन जाता है उस बंधन का, जो केवल गले की डोरी नहीं, बल्कि आत्मिक निष्ठा, त्याग और संबंधों की गहराई से जुड़ा होता है।

- A. केवल एक पारंपरिक आभूषण
- B. पति की संपत्ति
- C. सामाजिक बंधन
- D. त्याग और नारी-समर्पण की भावना

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D)

**त्याग और नारी-समर्पण की भावना**

**Q.94** प्रेमचंद ने रमा के पति को किस दृष्टिकोण से चित्रित किया है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

संध्या का समय था। घर में दीया जल चुका था, लेकिन रमा की आँखों में चिंता की लौ अभी बुझी नहीं थी। रमा एक विवाहित स्त्री थी, जो अपने पारिवारिक दायित्वों को न केवल निभा रही थी, बल्कि अपने अंदर एक गहरा मानवीय संवेदना का संसार भी सँजोए हुए थी। उसके घर में उसकी विधवा बहन कुसुम आई हुई थी-एक ऐसी स्त्री, जिसने पति की मृत्यु के बाद जीवन से सभी रंग खो दिए थे। कुसुम के चेहरे पर मौन, आँखों में गहन पीड़ा और शब्दों में रिक्तता थी। रमा इस स्थिति से व्याकुल थी। वह जानती थी कि समाज विधवा स्त्री को पुनः जीवन में स्थापित करने के पक्ष में नहीं खड़ा होता, लेकिन वह बहन को इस तरह टूटते हुए नहीं देख सकती थी। उसी समय रमा के मन में एक विचार उभरा-क्या वह अपने मंगलसूत्र को बेचकर बहन के भविष्य के लिए कुछ कर सकती है?

यह मंगलसूत्र केवल एक गहना नहीं था, बल्कि रमा के लिए उसका सुहाग, उसकी पहचान और उसकी वैवाहिक अस्मिता की निशानी था। उसे बेच देना, स्वयं के अस्तित्व के एक भाग को छोड़ देने जैसा था। लेकिन रमा ने अपने हृदय की आवाज़ सुनी। उसने न किसी से पूछा, न किसी से सलाह ली-चुपचाप मंगलसूत्र बेचकर बहन के पुनर्विवाह की व्यवस्था कर दी।

जब यह बात उसके पति को पता चली, तो आशंका थी कि वह क्रोधित होगा। पर प्रेमचंद ने यहाँ पुरुष पात्र को भी उदात्त बनाया है। पति ने रमा की ओर देखा, और गर्व से कहा-"तुमने मेरे नाम को आज सच्चे अर्थों में मंगलमयी बना दिया।"

इस कथानक के माध्यम से प्रेमचंद यह दिखाते हैं कि नारी केवल भावुक नहीं, बल्कि निर्णयशील, विवेकशील और समाज-परिवर्तन की वाहक होती है। "मंगलसूत्र" प्रतीक बन जाता है उस बंधन का, जो केवल गले की डोरी नहीं, बल्कि आत्मिक निष्ठा, त्याग और संबंधों की गहराई से जुड़ा होता है।

- A. रूढ़िवादी और कठोर
- B. उपेक्षापूर्ण और निष्क्रिय
- C. सहृदय और भावनात्मक रूप से परिपक्व
- D. आर्थिक रूप से निर्भर

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)

**सहृदय और भावनात्मक रूप से परिपक्व**

**Q.95** रमा द्वारा मंगलसूत्र बेचना किस प्रकार का निर्णय है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

संध्या का समय था। घर में दीया जल चुका था, लेकिन रमा की आँखों में चिंता की लौ अभी बुझी नहीं थी। रमा एक विवाहित स्त्री थी, जो अपने पारिवारिक दायित्वों को न केवल निभा रही थी, बल्कि अपने अंदर एक गहरा मानवीय संवेदना का संसार भी सँजोए हुए थी। उसके घर में उसकी विधवा बहन कुसुम आई हुई थी-एक ऐसी स्त्री, जिसने पति की मृत्यु के बाद जीवन से सभी रंग खो दिए थे। कुसुम के चेहरे पर मौन, आँखों में गहन पीड़ा और शब्दों में रिक्तता थी। रमा इस स्थिति से व्याकुल थी। वह जानती थी कि समाज विधवा स्त्री को पुनः जीवन में स्थापित करने के पक्ष में नहीं खड़ा होता, लेकिन वह बहन को इस तरह टूटते हुए नहीं देख सकती थी। उसी समय रमा के मन में एक विचार उभरा-क्या वह अपने मंगलसूत्र को बेचकर बहन के भविष्य के लिए कुछ कर सकती है?

यह मंगलसूत्र केवल एक गहना नहीं था, बल्कि रमा के लिए उसका सुहाग, उसकी पहचान और उसकी वैवाहिक अस्मिता की निशानी था। उसे बेच देना, स्वयं के अस्तित्व के एक भाग को छोड़ देने जैसा था। लेकिन रमा ने अपने हृदय की आवाज़ सुनी। उसने न किसी से पूछा, न किसी से सलाह ली-चुपचाप मंगलसूत्र बेचकर बहन के पुनर्विवाह की व्यवस्था कर दी।

जब यह बात उसके पति को पता चली, तो आशंका थी कि वह क्रोधित होगा। पर प्रेमचंद ने यहाँ पुरुष पात्र को भी उदात्त बनाया है। पति ने रमा की ओर देखा, और गर्व से कहा-"तुमने मेरे नाम को आज सच्चे अर्थों में मंगलमयी बना दिया।"

इस कथानक के माध्यम से प्रेमचंद यह दिखाते हैं कि नारी केवल भावुक नहीं, बल्कि निर्णयशील, विवेकशील और समाज-परिवर्तन की वाहक होती है। "मंगलसूत्र" प्रतीक बन जाता है उस बंधन का, जो केवल गले की डोरी नहीं, बल्कि आत्मिक निष्ठा, त्याग और संबंधों की गहराई से जुड़ा होता है।

- A. सामाजिक विद्रोह
- B. धार्मिक अपमान
- C. निजी बलिदान और स्त्री सशक्तिकरण
- D. विधि-विरुद्ध कार्य

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)

**निजी बलिदान और स्त्री सशक्तिकरण**

**Q.96** 'मंगलसूत्र' में कुसुम का चरित्र किस सामाजिक समस्या का प्रतीक है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

संध्या का समय था। घर में दीया जल चुका था, लेकिन रमा की आँखों में चिंता की लौ अभी बुझी नहीं थी। रमा एक विवाहित स्त्री थी, जो अपने पारिवारिक दायित्वों को न केवल निभा रही थी, बल्कि अपने अंदर एक गहरा मानवीय संवेदना का संसार भी सँजोए हुए थी। उसके घर में उसकी विधवा बहन कुसुम आई हुई थी-एक ऐसी स्त्री, जिसने पति की मृत्यु के बाद जीवन से सभी रंग खो दिए थे। कुसुम के चेहरे पर मौन, आँखों में गहन पीड़ा और शब्दों में रिक्तता थी। रमा इस स्थिति से व्याकुल थी। वह जानती थी कि समाज विधवा स्त्री को पुनः जीवन में स्थापित करने के पक्ष में नहीं खड़ा होता, लेकिन वह बहन को इस तरह टूटते हुए नहीं देख सकती थी। उसी समय रमा के मन में एक विचार उभरा-क्या वह अपने मंगलसूत्र को बेचकर बहन के भविष्य के लिए कुछ कर सकती है?

यह मंगलसूत्र केवल एक गहना नहीं था, बल्कि रमा के लिए उसका सुहाग, उसकी पहचान और उसकी वैवाहिक अस्मिता की निशानी था। उसे बेच देना, स्वयं के अस्तित्व के एक भाग को छोड़ देने जैसा था। लेकिन रमा ने अपने हृदय की आवाज़ सुनी। उसने न किसी से पूछा, न किसी से सलाह ली-चुपचाप मंगलसूत्र बेचकर बहन के पुनर्विवाह की व्यवस्था कर दी।

जब यह बात उसके पति को पता चली, तो आशंका थी कि वह क्रोधित होगा। पर प्रेमचंद ने यहाँ पुरुष पात्र को भी उदात्त बनाया है। पति ने रमा की ओर देखा, और गर्व से कहा-"तुमने मेरे नाम को आज सच्चे अर्थों में मंगलमयी बना दिया।"

इस कथानक के माध्यम से प्रेमचंद यह दिखाते हैं कि नारी केवल भावुक नहीं, बल्कि निर्णयशील, विवेकशील और समाज-परिवर्तन की वाहक होती है। "मंगलसूत्र" प्रतीक बन जाता है उस बंधन का, जो केवल गले की डोरी नहीं, बल्कि आत्मिक निष्ठा, त्याग और संबंधों की गहराई से जुड़ा होता है।

- A. अशिक्षा
- B. विधवा स्त्रियों की उपेक्षा
- C. बाल विवाह
- D. बहुविवाह

**Answer:** B

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (B)  
विधवा स्त्रियों की उपेक्षा

**Q.97** निम्न में से कौन-सा कथन 'मंगलसूत्र' कहानी की मूल संवेदना के विपरीत है?

**दिए गए अनुच्छेद से उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें:**

संध्या का समय था। घर में दीया जल चुका था, लेकिन रमा की आँखों में चिंता की लौ अभी बुझी नहीं थी। रमा एक विवाहित स्त्री थी, जो अपने पारिवारिक दायित्वों को न केवल निभा रही थी, बल्कि अपने अंदर एक गहरा मानवीय संवेदना का संसार भी सँजोए हुए थी। उसके घर में उसकी विधवा बहन कुसुम आई हुई थी-एक ऐसी स्त्री, जिसने पति की मृत्यु के बाद जीवन से सभी रंग खो दिए थे। कुसुम के चेहरे पर मौन, आँखों में गहन पीड़ा और शब्दों में रिक्तता थी। रमा इस स्थिति से व्यकुल थी। वह जानती थी कि समाज विधवा स्त्री को पुनः जीवन में स्थापित करने के पक्ष में नहीं खड़ा होता, लेकिन वह बहन को इस तरह टूटते हुए नहीं देख सकती थी। उसी समय रमा के मन में एक विचार उभरा-क्या वह अपने मंगलसूत्र को बेचकर बहन के भविष्य के लिए कुछ कर सकती है?

यह मंगलसूत्र केवल एक गहना नहीं था, बल्कि रमा के लिए उसका सुहाग, उसकी पहचान और उसकी वैवाहिक अस्मिता की निशानी था। उसे बेच देना, स्वयं के अस्तित्व के एक भाग को छोड़ देने जैसा था। लेकिन रमा ने अपने हृदय की आवाज़ सुनी। उसने न किसी से पूछा, न किसी से सलाह ली-चुपचाप मंगलसूत्र बेचकर बहन के पुनर्विवाह की व्यवस्था कर दी।

जब यह बात उसके पति को पता चली, तो आशंका थी कि वह क्रोधित होगा। पर प्रेमचंद ने यहाँ पुरुष पात्र को भी उदात्त बनाया है। पति ने रमा की ओर देखा, और गर्व से कहा-“तुमने मेरे नाम को आज सच्चे अर्थों में मंगलमयी बना दिया।”

इस कथानक के माध्यम से प्रेमचंद यह दिखाते हैं कि नारी केवल भावुक नहीं, बल्कि निर्णयशील, विवेकशील और समाज-परिवर्तन की वाहक होती है। "मंगलसूत्र" प्रतीक बन जाता है उस बंधन का, जो केवल गले की डोरी नहीं, बल्कि आत्मिक निष्ठा, त्याग और संबंधों की गहराई से जुड़ा होता है।

- A. नारी केवल गृहिणी नहीं, निर्णयकर्ता भी हो सकती है।
- B. पति-पत्नी का संबंध विश्वास पर आधारित होता है।
- C. मंगलसूत्र बेचने से नारी की मर्यादा घट जाती है।
- D. संवेदनशीलता से ही समाज बदला जा सकता है।

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C)  
मंगलसूत्र बेचने से नारी की मर्यादा घट जाती है।

**Q.98** 'चंद्रमा' के लिए निम्न में से सबसे दुर्लभ पर्यायवाची क्या है?

- A. सहस्त्रांशु
- B. सोमराज
- C. इन्दु
- D. निशापति

**Answer:** A

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (A) सहस्त्रांशु

**व्याख्या:**

'सहस्त्रांशु' एक अत्यधिक दुर्लभ पर्यायवाची है 'चंद्रमा' के लिए। इसका शाब्दिक अर्थ है 'सहस्र की किरण' (अर्थात्, हजारों किरणों), जो चंद्रमा की रोशनी और उसकी दिव्यता को व्यक्त करता है। यह पर्यायवाची विशेष रूप से साहित्यिक या काव्यात्मक संदर्भों में प्रयोग होता है और आमतौर पर नहीं देखा जाता।

**अन्य विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "सहस्त्रांशु" – यह एक दुर्लभ और काव्यात्मक पर्यायवाची है, जिसका अर्थ है 'हजारों किरणों वाला'। यह चंद्रमा के लिए साहित्यिक रूप में उपयोग होता है।

(B) "सोमराज" – यह एक सामान्य पर्यायवाची है, जिसका अर्थ 'चंद्रमा का राजा' या 'चंद्रमा' होता है, लेकिन यह थोड़ा अधिक प्रचलित है।

(C) "इन्दु" – यह भी चंद्रमा का एक सामान्य पर्यायवाची है और प्राचीन संस्कृत साहित्य में अधिक उपयोग होता है।

(D) "निशापति" – यह भी चंद्रमा का एक साहित्यिक पर्यायवाची है, लेकिन यह प्रचलन में सहस्त्रांशु से कम है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'सहस्त्रांशु' का प्रयोग विशेष रूप से काव्यात्मक या साहित्यिक संदर्भों में होता है, जबकि 'सोमराज', 'इन्दु' और 'निशापति' अधिक सामान्य और प्रचलित पर्यायवाची हैं।

**Q.99** पूर्वाग्रह-मुक्त वाक्य का चयन करें:

"उनकी भाषा बहुत पिछड़ी हुई है, समझ नहीं आती।"

- A. गाँव वाले ऐसी ही बोलते हैं।
- B. वो तो अनपढ़ों की भाषा है।
- C. उनकी भाषा तो गड़बड़ है।
- D. उनकी भाषा की संरचना अलग है, समझने की आवश्यकता है।

**Answer:** D

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (D) उनकी भाषा की संरचना अलग है, समझने की आवश्यकता है।

**व्याख्या:**

यह वाक्य पूर्वाग्रह-मुक्त है, क्योंकि इसमें किसी प्रकार की निंदा, अवमानना या भेदभाव नहीं किया गया है। इसे एक तटस्थ और सकारात्मक दृष्टिकोण से व्यक्त किया गया है, जिसमें कहा गया है कि भाषा की संरचना अलग है और उसे समझने की आवश्यकता है।

**अन्य विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
--------	----------

(A) "गाँव वाले ऐसी ही बोलते हैं।" – यह वाक्य पूर्वाग्रहपूर्ण है, क्योंकि इसमें गाँव वालों की भाषा को हीन समझा जा रहा है।

(B) "वो तो अनपढ़ों की भाषा है।" – यह वाक्य भी पूर्वाग्रहपूर्ण है, क्योंकि इसमें अनपढ़ों की भाषा को नकारात्मक तरीके से प्रस्तुत किया गया है।

(C) "उनकी भाषा तो गड़बड़ है।" – यह वाक्य भी नकारात्मक और पूर्वाग्रहपूर्ण है, क्योंकि इसमें उनकी भाषा को गड़बड़ कहा गया है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

पूर्वाग्रह-मुक्त वाक्य वह होते हैं, जिनमें किसी व्यक्ति, समुदाय या उनकी भाषा के प्रति नकारात्मक विचार या टिप्पणी न की जाए, बल्कि तटस्थ और समझदारी से काम लिया जाए।

**Q.100** निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'अवनि' का समानार्थी नहीं है?

- A. धरा
- B. पृथ्वी
- C. अंबर
- D. भूमि

**Answer:** C

**Sol:** सही उत्तर: विकल्प (C) अंबर

**व्याख्या:**

'अवनि' का अर्थ है पृथ्वी या भूमि। इसके समानार्थी शब्दों में धरा, पृथ्वी, और भूमि आते हैं, जो सभी पृथ्वी के पर्यायवाची हैं। लेकिन अंबर का अर्थ होता है आसमान, जो 'अवनि' के समानार्थी नहीं है।

**सभी विकल्पों का विश्लेषण:**

विकल्प	विश्लेषण
(A)	"धरा" – यह 'अवनि' का समानार्थी शब्द है, जिसका अर्थ पृथ्वी होता है।
(B)	"पृथ्वी" – यह 'अवनि' का समानार्थी शब्द है, क्योंकि इसका भी अर्थ पृथ्वी है।
(C)	"अंबर" – यह शब्द 'अवनि' का समानार्थी नहीं है, क्योंकि इसका अर्थ आकाश या आसमान होता है।
(D)	"भूमि" – यह 'अवनि' का समानार्थी है, क्योंकि इसका भी अर्थ पृथ्वी या जमीन है।

**अतिरिक्त जानकारी:**

'अवनि' का अर्थ पृथ्वी, भूमि या धरा से संबंधित होता है, जबकि 'अंबर' आकाश या आसमान के लिए प्रयोग किया जाता है।

**Q.101** Identify the correct function of the phrase "fostering resilience, creativity, and communal identity" in the sentence:

"Playgrounds constitute critical arenas for cognitive, social, and physical development in children, fostering resilience, creativity, and communal identity."

Read the passage and answer the questions:

In the relentless expansion of urban environments, the provision of public playgrounds often recedes into a peripheral concern, overshadowed by commercial imperatives and infrastructural demands. Yet, their significance transcends mere recreational utility. Playgrounds constitute critical arenas for cognitive, social, and physical development in children, fostering resilience, creativity, and communal identity. Despite the mounting corpus of research affirming these benefits, municipal authorities frequently exhibit a myopic focus on economic expediency, relegating green and play spaces to marginal status.

The consequences of this oversight are profound. A deficit of accessible, safe play areas not only exacerbates sedentary behaviours among youth-contributing to escalating public health crises such as obesity and anxiety-but also erodes the social cohesion that vibrant urban communities depend upon. Playgrounds, when thoughtfully integrated into cityscapes, act as vital intergenerational nexuses, bridging demographic divides and cultivating a sense of belonging that sterile commercial zones cannot replicate.

To rectify this imbalance, urban planners must adopt a paradigm that recognizes play as an essential urban function, not a dispensable luxury. Design strategies should prioritize inclusivity, sustainability, and aesthetic integration with the built environment. Only through intentional, visionary planning can cities nurture both their youngest residents and the communal fabric upon which their long-term vitality depends.

- A. Adjective phrase modifying "arenas"
- B. Adverbial phrase showing cause
- C. Present participial phrase explaining the result
- D. Gerund phrase acting as a subject

**Answer:** C

**Sol:** The correct answer is option (c).

This is a **present participial phrase** ("fostering...") attached to the main clause to indicate a **consequent effect/result** of what playgrounds do: they serve as arenas for development, thereby fostering these qualities. Participial phrases commonly provide result, manner, or attendant circumstance for the preceding clause.

**Explanation of context of passage:** The author argues that playgrounds have deep developmental value beyond recreation; the phrase underscores the positive outcomes (resilience, creativity, communal identity) resulting from children's engagement in such spaces.

**Other options are incorrect because:**

- (a) Adjective phrase modifying "arenas" — While it relates to "arenas," it doesn't function attributively as an adjective to directly modify "arenas"; it modifies the whole clause by adding a resultant action.
- (b) Adverbial phrase showing cause — It shows **result**, not cause; the cause is the existence/use of playgrounds.
- (d) Gerund phrase acting as a subject — It isn't a subject; it's a non-finite modifier of the preceding clause.

**Q.102**

Choose the correct grammatical label for the structure "urban planners must adopt a paradigm that recognizes play as an essential urban function".

Read the passage and answer the questions:

In the relentless expansion of urban environments, the provision of public playgrounds often recedes into a peripheral concern, overshadowed by commercial imperatives and infrastructural demands. Yet, their significance transcends mere recreational utility. Playgrounds constitute critical arenas for cognitive, social, and physical development in children, fostering resilience, creativity, and communal identity. Despite the mounting corpus of research affirming these benefits, municipal authorities frequently exhibit a myopic focus on economic expediency, relegating green and play spaces to marginal status.

The consequences of this oversight are profound. A deficit of accessible, safe play areas not only exacerbates sedentary behaviours among youth-contributing to escalating public health crises such as obesity and anxiety-but also erodes the social cohesion that vibrant urban communities depend upon. Playgrounds, when thoughtfully integrated into cityscapes, act as vital intergenerational nexuses, bridging demographic divides and cultivating a sense of belonging that sterile commercial zones cannot replicate.

To rectify this imbalance, urban planners must adopt a paradigm that recognizes play as an essential urban function, not a dispensable luxury. Design strategies should prioritize inclusivity, sustainability, and aesthetic integration with the built environment. Only through intentional, visionary planning can cities nurture both their youngest residents and the communal fabric upon which their long-term vitality depends.

- A. Simple Sentence
- B. Compound - Complex Sentence
- C. Complex Sentence
- D. Compound Sentence

**Answer:** C

**Sol:** The correct answer is option (c).

The sentence has one independent clause ("urban planners must adopt a paradigm") and a **dependent relative clause** ("that recognizes play as an essential urban function") modifying "paradigm" — hence a **complex sentence**.

**Explanation of context of passage:** The author calls for a shift in planning philosophy; the relative clause specifies the kind of paradigm required—one that formally treats play as essential.

**Other options are incorrect because:**

- (a) Simple Sentence — Not simple; it contains a dependent clause.
- (b) Compound-Complex — Requires at least two independent clauses plus a dependent clause; we have only one independent clause.
- (d) Compound Sentence — Would require two or more independent clauses joined by a coordinator; not present here.

**Q.103**

What is the closest meaning of "myopic" as used in the passage?

Read the passage and answer the questions:

In the relentless expansion of urban environments, the provision of public playgrounds often recedes into a peripheral concern, overshadowed by commercial imperatives and infrastructural demands. Yet, their significance transcends mere recreational utility. Playgrounds constitute critical arenas for cognitive, social, and physical development in children, fostering resilience, creativity, and communal identity. Despite the mounting corpus of research affirming these benefits, municipal authorities frequently exhibit a myopic focus on economic expediency, relegating green and play spaces to marginal status.

The consequences of this oversight are profound. A deficit of accessible, safe play areas not only exacerbates sedentary behaviours among youth-contributing to escalating public health crises such as obesity and anxiety-but also erodes the social cohesion that vibrant urban communities depend upon. Playgrounds, when thoughtfully integrated into cityscapes, act as vital intergenerational nexuses, bridging demographic divides and cultivating a sense of belonging that sterile commercial zones cannot replicate.

To rectify this imbalance, urban planners must adopt a paradigm that recognizes play as an essential urban function, not a dispensable luxury. Design strategies should prioritize inclusivity, sustainability, and aesthetic integration with the built environment. Only through intentional, visionary planning can cities nurture both their youngest residents and the communal fabric upon which their long-term vitality depends.

- A. Generous
- B. Short-sighted
- C. Overconfident
- D. Well-informed

**Answer:** B

**Sol:** The correct answer is option (b).

In context, "myopic focus on economic expediency" means **narrow, short-sighted** attention to immediate economic gains, neglecting long-term social/health benefits.

**Explanation of context of passage:** Authorities prioritize quick economic returns over inclusive urban design; "myopic" criticizes this limited vision.

**Other options are incorrect because:**

- (a) Generous — Opposite tone; the passage criticizes, not praises.
- (c) Overconfident — Concerns attitude, not narrowness of vision.
- (d) Well-informed — Opposite of the intended critique.

**Q.104**

What does "rectify" most likely mean in the sentence: "To rectify this imbalance, urban planners must...?"

Read the passage and answer the questions:

In the relentless expansion of urban environments, the provision of public playgrounds often recedes into a peripheral concern, overshadowed by commercial imperatives and infrastructural demands. Yet, their significance transcends mere recreational utility. Playgrounds constitute critical arenas for cognitive, social, and physical development in children, fostering resilience, creativity, and communal identity. Despite the mounting corpus of research affirming these benefits, municipal authorities frequently exhibit a myopic focus on economic expediency, relegating green and play spaces to marginal status.

The consequences of this oversight are profound. A deficit of accessible, safe play areas not only exacerbates sedentary behaviours among youth-contributing to escalating public health crises such as obesity and anxiety-but also erodes the social cohesion that vibrant urban communities depend upon. Playgrounds, when thoughtfully integrated into cityscapes, act as vital intergenerational nexuses, bridging demographic divides and cultivating a sense of belonging that sterile commercial zones cannot replicate.

To rectify this imbalance, urban planners must adopt a paradigm that recognizes play as an essential urban function, not a dispensable luxury. Design strategies should prioritize inclusivity, sustainability, and aesthetic integration with the built environment. Only through intentional, visionary planning can cities nurture both their youngest residents and the communal fabric upon which their long-term vitality depends.

- A. To worsen
- B. To create
- C. To amend
- D. To understand

**Answer:** C

**Sol:** The correct answer is option (c).

"Rectify" means to **correct/put right**. Option (c) "amend" aligns with "rectify." The sentence urges planners to **correct** the current imbalance by adopting a new paradigm.

**Explanation of context of passage:** The imbalance is the neglect of playgrounds; rectification requires intentional, inclusive planning.

**Other options are incorrect because:**

- (a) To worsen — Opposite of "rectify."
- (b) To create — Too general; does not convey correction.
- (d) To understand — Comprehension alone isn't correction.

**Q.105**

Based on the passage, which of the following best captures the author's main concern about the development of urban playgrounds?

Read the passage and answer the questions:

In the relentless expansion of urban environments, the provision of public playgrounds often recedes into a peripheral concern, overshadowed by commercial imperatives and infrastructural demands. Yet, their significance transcends mere recreational utility. Playgrounds constitute critical arenas for cognitive, social, and physical development in children, fostering resilience, creativity, and communal identity. Despite the mounting corpus of research affirming these benefits, municipal authorities frequently exhibit a myopic focus on economic expediency, relegating green and play spaces to marginal status.

The consequences of this oversight are profound. A deficit of accessible, safe play areas not only exacerbates sedentary behaviours among youth-contributing to escalating public health crises such as obesity and anxiety-but also erodes the social cohesion that vibrant urban communities depend upon. Playgrounds, when thoughtfully integrated into cityscapes, act as vital intergenerational nexuses, bridging demographic divides and cultivating a sense of belonging that sterile commercial zones cannot replicate.

To rectify this imbalance, urban planners must adopt a paradigm that recognizes play as an essential urban function, not a dispensable luxury. Design strategies should prioritize inclusivity, sustainability, and aesthetic integration with the built environment. Only through intentional, visionary planning can cities nurture both their youngest residents and the communal fabric upon which their long-term vitality depends.

- A. Playgrounds are being expanded without any proper design regulations.
- B. Cities are excessively focused on children's needs at the expense of infrastructure.
- C. Urban development often neglects playgrounds, undervaluing their role in holistic community development.
- D. Modern playgrounds are too expensive and unaffordable for most city budgets.

**Answer:** C

**Sol:** The correct answer is option (c).

The core argument is that in urban growth, playgrounds are **marginalized/undervalued** despite their crucial developmental and social functions; the author calls for a paradigm that centers play as essential.

**Explanation of context of passage:** The passage details consequences of neglect—sedentary behavior, public health concerns, and weakened social cohesion—and prescribes inclusive, sustainable design to restore balance.

**Other options are incorrect because:**

- (a) Focuses on expansion without regulation—not discussed.
- (b) Claims over-focus on children—the passage argues the opposite: children's needs (play) are undervalued.
- (d) Cost is not presented as the main issue; the critique targets **priorities** and **vision**, not affordability alone.

**Q.106** Which of the following best describes the grammatical structure of the sentence:

"This deep connection between space and time implies that the passage of time is not universal but relative:"?

Read the passage and answer the questions:

"The idea that space and time form a four-dimensional continuum was first suggested by Hermann Minkowski as a natural consequence of Einstein's Special Theory of Relativity. In this framework, time is not an independent, absolute entity, as Newton had assumed, but rather interwoven with the three spatial dimensions into a single fabric known as space-time. Events occur at points in this space-time, and their separation is governed not by traditional Euclidean distance but by the relativistic interval, which remains invariant under changes of reference frame. This deep connection between space and time implies that the passage of time is not universal but relative: what one observer perceives as simultaneous may differ for another observer in relative motion.

This concept becomes even more profound when we introduce gravity, as formulated in Einstein's General Theory of Relativity. Gravity is no longer thought of as a force in the Newtonian sense but rather as the curvature of space-time caused by the presence of mass and energy. Objects moving within this curved space-time follow geodesics—the natural paths dictated by the warping of space and time itself. This leads to the astonishing prediction that time runs differently in regions of varying gravitational potential: near a massive body, such as a black hole, time slows relative to an observer in free space. This effect, known as gravitational time dilation, has been confirmed through precise experiments, such as the observation that clocks aboard satellites tick slightly faster than those on Earth's surface due to weaker gravity.

- A. Compound sentence
- B. Complex sentence
- C. Simple sentence
- D. Compound-complex sentence

**Answer:** B

**Sol:** The correct answer is option (b).

**Explain the right answer in detailed form.**

The sentence has one independent clause—"This deep connection ... implies"—followed by a **subordinate (dependent) 'that'-clause**: "that the passage of time is not universal but relative." A sentence with one independent clause plus at least one dependent clause is a **complex sentence**.

**Explanation of context of passage**

The passage contrasts absolute time with relativity; this sentence states that the connection between space and time **implies** a non-universal passage of time.

**Other options are incorrect because:**

- (a) **Compound sentence:** requires two or more independent clauses joined by a coordinator (and, but, or, etc.). Not present here.
- (c) **Simple sentence:** would not contain a dependent clause; this one has a 'that'-clause.
- (d) **Compound-complex sentence:** needs at least two independent clauses plus a dependent clause; there is only one independent clause here.

**Q.107** In the phrase "Objects moving within this curved space-time follow geodesics", what is the function of the word "moving"?

Read the passage and answer the questions:

"The idea that space and time form a four-dimensional continuum was first suggested by Hermann Minkowski as a natural consequence of Einstein's Special Theory of Relativity. In this framework, time is not an independent, absolute entity, as Newton had assumed, but rather interwoven with the three spatial dimensions into a single fabric known as space-time. Events occur at points in this space-time, and their separation is governed not by traditional Euclidean distance but by the relativistic interval, which remains invariant under changes of reference frame. This deep connection

between space and time implies that the passage of time is not universal but relative: what one observer perceives as simultaneous may differ for another observer in relative motion. This concept becomes even more profound when we introduce gravity, as formulated in Einstein's General Theory of Relativity. Gravity is no longer thought of as a force in the Newtonian sense but rather as the curvature of space-time caused by the presence of mass and energy. Objects moving within this curved space-time follow geodesics—the natural paths dictated by the warping of space and time itself. This leads to the astonishing prediction that time runs differently in regions of varying gravitational potential: near a massive body, such as a black hole, time slows relative to an observer in free space. This effect, known as gravitational time dilation, has been confirmed through precise experiments, such as the observation that clocks aboard satellites tick slightly faster than those on Earth's surface due to weaker gravity.

- A. Main verb
- B. Gerund
- C. Present participle acting as adjective
- D. Infinitive verb

**Answer:** C

**Sol:** The correct answer is option (c).

**Explain the right answer in detailed form.**

"Moving" is a present participle modifying the noun "Objects," forming a reduced relative clause: Objects [that are] moving within this curved space-time.... As a participial modifier, it functions adjectivally.

**Explanation of context of passage**

The passage explains motion in curved space-time; here it describes which objects (the ones moving in that geometry) follow geodesics.

**Other options are incorrect because:**

- (a) **Main verb:** the finite main verb of the clause is "follow."
- (b) **Gerund:** a gerund functions as a noun; "moving" is not a noun here.
- (d) **Infinitive verb:** the infinitive form would be "to move," which is not used here.

**Q.108** What is the closest meaning of "geodesics" in the context of the passage?

Read the passage and answer the questions:

"The idea that space and time form a four-dimensional continuum was first suggested by Hermann Minkowski as a natural consequence of Einstein's Special Theory of Relativity. In this framework, time is not an independent, absolute entity, as Newton had assumed, but rather interwoven with the three spatial dimensions into a single fabric known as space-time. Events occur at points in this space-time, and their separation is governed not by traditional Euclidean distance but by the relativistic interval, which remains invariant under changes of reference frame. This deep connection between space and time implies that the passage of time is not universal but relative: what one observer perceives as simultaneous may differ for another observer in relative motion.

This concept becomes even more profound when we introduce gravity, as formulated in Einstein's General Theory of Relativity. Gravity is no longer thought of as a force in the Newtonian sense but rather as the curvature of space-time caused by the presence of mass and energy. Objects moving within this curved space-time follow geodesics—the natural paths dictated by the warping of space and time itself. This leads to the astonishing prediction that time runs differently in regions of varying gravitational potential: near a massive body, such as a black hole, time slows relative to an observer in free space. This effect, known as gravitational time dilation, has been confirmed through precise experiments, such as the observation that clocks aboard satellites tick slightly faster than those on Earth's surface due to weaker gravity.

- A. Straightest possible paths in curved space-time
- B. Gravitational waves moving through space
- C. Circular orbits caused by gravitational pull
- D. Fixed points of measurement in space

**Answer:** A

**Sol:** The correct answer is option (a).

**Explain the right answer in detailed form.**

In general relativity, geodesics are the "straightest" (more precisely, extremal) paths determined by the geometry of curved space-time; free-falling objects move along these natural paths.

**Explanation of context of passage**

The passage states that objects in curved space-time follow geodesics, i.e., the natural trajectories dictated by curvature rather than Newtonian forces.

**Other options are incorrect because:**

- (b) **Gravitational waves:** these are ripples in space-time, not the paths objects follow.
- (c) **Circular orbits:** a special case; geodesics need not be circular.
- (d) **Fixed points of measurement:** "geodesic" refers to a path/curve, not a fixed point.

**Q.109** In the sentence "Gravity is no longer thought of as a force in the Newtonian sense but rather as the curvature of space-time...", what does the word "curvature" most likely refer to?

Read the passage and answer the questions:

"The idea that space and time form a four-dimensional continuum was first suggested by Hermann Minkowski as a natural consequence of Einstein's Special Theory of Relativity. In this framework, time is not an independent, absolute entity, as Newton had assumed, but rather interwoven with the three spatial dimensions into a single fabric known as space-time. Events occur at points in this space-time, and their separation is governed not by traditional Euclidean distance but by the relativistic interval, which remains invariant under changes of reference frame. This deep connection between space and time implies that the passage of time is not universal but relative: what one observer perceives as simultaneous may differ for another observer in relative motion.

This concept becomes even more profound when we introduce gravity, as formulated in Einstein's General Theory of Relativity. Gravity is no longer thought of as a force in the Newtonian sense but rather as the curvature of space-time caused by the presence of mass and energy. Objects moving within this curved space-time follow geodesics—the natural paths dictated by the warping of space and time itself. This leads to the astonishing prediction that time runs differently in regions of varying gravitational potential: near a massive body, such as a black hole, time slows relative to an observer in free space. This effect, known as gravitational time dilation, has been confirmed through precise experiments, such as the observation that clocks aboard satellites tick slightly faster than those on Earth's surface due to weaker gravity.

- A. Folding of physical objects
- B. Bending of the path of planets only
- C. Warping of the structure of space and time
- D. Deformation of gravitational fields by energy

**Answer:** C

**Sol:** The correct answer is option (c).

**Explain the right answer in detailed form.**

"Curvature" here is the geometric warping of the space-time manifold produced by mass-energy. This curvature dictates motion (geodesics), replacing the Newtonian "force" picture.

**Explanation of context of passage**

The paragraph introduces general relativity's view: gravity = curved space-time; objects move along paths determined by that curvature.

**Other options are incorrect because:**

- (a) concerns tangible objects folding; space-time is not a physical sheet.
- (b) is too narrow; curvature affects all motion and light, not just planets.
- (d) mixes terms; while mass-energy sources curvature, the concept needed here is the geometry of space-time, not "gravitational fields" per se.

**Q.110** According to the passage, why do clocks aboard satellites tick faster than those on Earth's surface?

Read the passage and answer the questions:

"The idea that space and time form a four-dimensional continuum was first suggested by Hermann Minkowski as a natural consequence of Einstein's Special Theory of Relativity. In this framework, time is not an independent, absolute entity, as Newton had assumed, but rather interwoven with the three spatial dimensions into a single fabric known as space-time. Events occur at points in this space-time, and their separation is governed not by traditional Euclidean distance but by the relativistic interval, which remains invariant under changes of reference frame. This deep connection between space and time implies that the passage of time is not universal but relative: what one observer perceives as simultaneous may differ for another observer in relative motion.

This concept becomes even more profound when we introduce gravity, as formulated in Einstein's General Theory of Relativity. Gravity is no longer thought of as a force in the Newtonian sense but rather as the curvature of space-time caused by the presence of mass and energy. Objects moving within this curved space-time follow geodesics—the natural paths dictated by the warping of space and time itself. This leads to the astonishing prediction that time runs differently in regions of varying gravitational potential: near a massive body, such as a black hole, time slows relative to an observer in free space. This effect, known as gravitational time dilation, has been confirmed through precise experiments, such as the observation that clocks aboard satellites tick slightly faster than those on Earth's surface due to weaker gravity.

- A. They are moving at higher speeds than clocks on Earth.
- B. They experience weaker gravitational fields than clocks on Earth.
- C. They are farther from Earth's magnetic field.
- D. They are influenced by solar radiation differently.

**Answer:** B

**Sol:** The correct answer is option (b).

**Explain the right answer in detailed form.**

The passage explicitly attributes the effect to weaker gravity at satellite altitudes, which—by gravitational time dilation—means time runs faster compared with clocks deeper in Earth's gravitational potential.

**Explanation of context of passage**

In general relativity, time flows at different rates depending on gravitational potential; the text cites satellites' clocks ticking slightly faster than those on Earth as experimental confirmation.

**Other options are incorrect because:**

- (a) Higher speeds introduce **special relativistic time dilation** (slowing), but the passage's reason is gravitational (and it states the net effect observed is faster due to weaker gravity).
- (c) Magnetic fields are irrelevant to relativistic clock rates in this context.
- (d) Solar radiation does not determine the relativistic ticking rate discussed here.

**Q.111** Which tense and form fits best? (1)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage. Seafood, a culinary treasure enjoyed worldwide, manifests itself in myriad forms, each preparation reflecting the unique cultural ethos of its place of origin. In Japan, sushi, meticulously prepared with raw fish (1) \_\_\_\_\_ centuries-old traditions of balance and minimalism. Meanwhile, in Spain, paella (a vibrant dish brimming with seafood, rice, and spices) illustrates how coastal abundance (2) \_\_\_\_\_ into a national culinary identity. From the briny stews of New England to the spicy moqueca of Brazil, seafood's versatility seems limitless. One striking feature across cultures is the emphasis on freshness; for without it, even the most elaborate seasoning cannot (3) mask the decline in quality. Interestingly, contemporary gastronomy (4) \_\_\_\_\_ traditional practices with innovative techniques such as molecular gastronomy, reimagining seafood into foams, spheres, and gels without losing its intrinsic essence. Ultimately, seafood continues to be (5) linchpin in both humble kitchens and haute cuisine, uniting oceans and tables alike.

- A. encapsulate
- B. encapsulates
- C. encapsulated
- D. encapsulating

**Answer:** B

**Sol:** The word that can be filled in the blank is ' **encapsulates**' to make the sentence grammatically and contextually correct.

- **encapsulate** = to express the essential features of something succinctly; in the simple present with a singular third-person subject, it takes -s → encapsulates.
- Subject-verb agreement: the subject is "sushi" (singular), so the main verb must be **encapsulates**. It also fits the habitual/general-truth tone of the sentence.

**Meanings of other given words and why they are incorrect:**

- **encapsulate** – base form; lacks the required -s for a singular third-person subject.
- **encapsulated** – past tense/past participle; would wrongly shift the time frame to the past.
- **encapsulating** – participle/gerund; would need an auxiliary (e.g., is encapsulating) or a different structure.
- Thus, all the other given forms are grammatically misaligned with the sentence's needs.

**Q.112**

Choose the correct verb form for the subject. (2)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage. Seafood, a culinary treasure enjoyed worldwide, manifests itself in myriad forms, each preparation reflecting the unique cultural ethos of its place of origin. In Japan, sushi, meticulously prepared with raw fish (1) \_\_\_\_\_ centuries-old traditions of balance and minimalism. Meanwhile, in Spain, paella (a vibrant dish brimming with seafood, rice, and spices) illustrates how coastal abundance (2) \_\_\_\_\_ into a national culinary identity. From the briny stews of New England to the spicy moqueca of Brazil, seafood's versatility seems limitless. One striking feature across cultures is the emphasis on freshness; for without it, even the most elaborate seasoning cannot (3) mask the decline in quality. Interestingly, contemporary gastronomy (4) \_\_\_\_\_ traditional practices with innovative techniques such as molecular gastronomy, reimagining seafood into foams, spheres, and gels without losing its intrinsic essence. Ultimately, seafood continues to be (5) linchpin in both humble kitchens and haute cuisine, uniting oceans and tables alike.

- A. has woven
- B. have woven
- C. is weaving
- D. are weaving

**Answer:** A

**Sol:** The word that can be filled in the blank is ' **has woven**' to make the sentence grammatically and contextually correct.

- **has woven** (present perfect) indicates a process that started in the past and has relevance to the present, which suits "how coastal abundance ... into a national culinary identity."
- Agreement: the subject "coastal abundance" is singular → **has**, not **have**.
- Idiom: weave ... into ... is a standard metaphor; the reflexive (has woven itself into) is often understood and can be omitted in formal prose.

**Meanings of other given words and why they are incorrect:**

- **have woven** – plural auxiliary; mismatches the singular subject.
- **is weaving** – present progressive; suggests an action unfolding right now, less apt than a timeless, established outcome after "illustrates how...".
- **are weaving** – progressive + plural agreement; both number and aspect are off.
- Thus, the other options do not match the intended aspect or agreement.

**Q.113**

What does 'mask' most nearly mean here? (3)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage. Seafood, a culinary treasure enjoyed worldwide, manifests itself in myriad forms, each preparation reflecting the unique cultural ethos of its place of origin. In Japan, sushi, meticulously prepared with raw fish (1) \_\_\_\_\_ centuries-old traditions of balance and minimalism. Meanwhile, in Spain, paella (a vibrant dish brimming with seafood, rice, and spices) illustrates how coastal abundance (2) \_\_\_\_\_ into a national culinary identity. From the briny stews of New England to the spicy moqueca of Brazil, seafood's versatility seems limitless. One striking feature across cultures is the emphasis on freshness; for without it, even the most elaborate seasoning cannot (3) mask the decline in quality. Interestingly, contemporary gastronomy (4) \_\_\_\_\_ traditional practices with innovative techniques such as molecular gastronomy, reimagining seafood into foams, spheres, and gels without losing its intrinsic essence. Ultimately, seafood continues to be (5) linchpin in both humble kitchens and haute cuisine, uniting oceans and tables alike.

- A. Expose
- B. Conceal
- C. Enhance
- D. Amplify

**Answer:** B

**Sol:** The word that can be filled in the blank is ' **conceal**' to make the sentence contextually correct.

- **mask** (verb) = to cover, disguise, or **conceal** something so it is not easily noticed.
- In context, if freshness is lacking, seasonings cannot **conceal** the decline in quality.

**Meanings of other given words and why they are incorrect:**

- **Expose** – to reveal or make visible; the opposite of mask.
- **Enhance** – to improve/heighten quality; not the sense of hiding.
- **Amplify** – to increase/intensify; again, not "to hide."
- Thus, only **conceal** captures the sense of hiding a flaw.

**Q.114**

Which auxiliary/modal fits best? (4)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage. Seafood, a culinary treasure enjoyed worldwide, manifests itself in myriad forms, each preparation reflecting the unique cultural ethos of its place of origin. In Japan, sushi, meticulously prepared with raw fish (1) \_\_\_\_\_ centuries-old traditions of balance and minimalism. Meanwhile, in Spain, paella (a vibrant dish brimming with seafood, rice, and spices) illustrates how coastal abundance (2) \_\_\_\_\_ into a national culinary identity. From the briny stews of New England to the spicy moqueca of Brazil, seafood's versatility seems limitless. One striking feature across cultures is the emphasis on freshness; for without it, even the most elaborate seasoning cannot (3) mask the decline in quality. Interestingly, contemporary gastronomy (4) \_\_\_\_\_ traditional practices with innovative techniques such as molecular gastronomy, reimagining seafood into foams, spheres, and gels without losing its intrinsic essence. Ultimately, seafood continues to be (5) linchpin in both humble kitchens and haute cuisine, uniting oceans and tables alike.

- A. must blend
- B. blends
- C. blending
- D. has blended

**Answer:** B

**Sol:** The word that can be filled in the blank is ' **blends**' to make the sentence grammatically and contextually correct.

- **blends** (simple present) states a general truth/habitual fact: contemporary gastronomy routinely **blends** tradition with innovation.
- It matches the neutral, descriptive tone after "Interestingly," and pairs naturally with the ongoing reimagining that follows.

**Meanings of other given words and why they are incorrect:**

- **must blend** – modal of obligation; adds prescriptive force not intended here.

- **blending** – participle; would need an auxiliary or rephrasing (e.g., is blending).
- **has blended** – present perfect; implies a completed change rather than an ongoing, characteristic practice.
- Thus, **blends** best expresses a timeless, characteristic action.

**Q.115**

What does 'linchpin' most nearly mean in this context? (5)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage. Seafood, a culinary treasure enjoyed worldwide, manifests itself in myriad forms, each preparation reflecting the unique cultural ethos of its place of origin. In Japan, sushi, meticulously prepared with raw fish (1) \_\_\_\_\_ centuries-old traditions of balance and minimalism. Meanwhile, in Spain, paella (a vibrant dish brimming with seafood, rice, and spices) illustrates how coastal abundance (2) \_\_\_\_\_ into a national culinary identity. From the briny stews of New England to the spicy moqueca of Brazil, seafood's versatility seems limitless. One striking feature across cultures is the emphasis on freshness; for without it, even the most elaborate seasoning cannot (3) \_\_\_\_\_ mask the decline in quality. Interestingly, contemporary gastronomy (4) \_\_\_\_\_ traditional practices with innovative techniques such as molecular gastronomy, reimagining seafood into foams, spheres, and gels without losing its intrinsic essence. Ultimately, seafood continues to be (5) \_\_\_\_\_ linchpin in both humble kitchens and haute cuisine, uniting oceans and tables alike.

- A. Minor detail
- B. Essential element
- C. Temporary trend
- D. Heavy burden

**Answer:** B

**Sol:** The word that can be filled in the blank is 'essential element' to make the sentence contextually correct.

- **linchpin** = the key/central/indispensable part on which something depends; an **essential element**.
- In context, seafood is portrayed as the core that holds together everyday cooking and haute cuisine.

**Meanings of other given words and why they are incorrect:**

- **Minor detail** – something trivial; opposite of central importance.
- **Temporary trend** – short-lived fashion; linchpin implies permanence and centrality.
- **Heavy burden** – something onerous; not a "core, unifying element."
- Thus, **essential element** precisely matches the idea of a linchpin.

**Q.116** Fill in the blank (1) with correct form of verb:

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage. In recent years, home gardening (1) \_\_\_\_\_ from a casual hobby into a widespread movement, driven largely by concerns over food security, environmental sustainability, and personal well-being. Across urban and rural areas alike, individuals are transforming balconies, backyards, and even rooftops into (2) \_\_\_\_\_ green spaces. Home gardening not only provides fresh produce but also reconnects people with the rhythms of nature. Moreover, it fosters a profound sense of accomplishment (4) and patience, virtues often overlooked in fast-paced modern life. Yet, home gardening requires more than just enthusiasm; it demands knowledge about soil health, climate conditions, and pest management. Many beginners are surprised by the intricate ecosystems they unintentionally nurture - (5) earthworms aerating the soil, bees pollinating flowers, and ladybugs controlling aphid populations. The garden, once seen as a mere patch of land, transforms into a dynamic, interdependent community. As more people embrace this practice, home gardening has begun to symbolize a quiet revolution - a return to self-sufficiency and environmental stewardship in an increasingly industrialized world. Thus, whether one tends to a small pot of herbs or a sprawling vegetable patch, the impact of home gardening extends far beyond the household, subtly contributing (3) \_\_\_\_\_ balance and human resilience.

- A. grows
- B. is growing
- C. has grown
- D. grew

**Answer:** C

**Sol:** The word that can be filled in the blank is 'has grown' to make the sentence grammatically and contextually correct.

- 'has grown' (present perfect) expresses a change that started in the past and has relevance up to the present, which matches "in recent years."
- As per the context, the phrase 'has grown' fits in very well & hence, it is the correct option.

**Meanings of other given words and why they are incorrect:**

- 'grows' – simple present (used for habits/general truths); "in recent years" calls for a past-to-present perspective, not a habitual statement.
- 'is growing' – present continuous (ongoing now); the better progressive form here would be "has been growing," not given.
- 'grew' – simple past (finished past time); "in recent years" suggests continuing relevance, not a concluded action.
- Thus, all the other given words have different uses and do not fit the context of the sentence.

**Q.117**

Use the correct form of the word and fill in the blank: (2)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage. In recent years, home gardening (1) \_\_\_\_\_ from a casual hobby into a widespread movement, driven largely by concerns over food security, environmental sustainability, and personal well-being. Across urban and rural areas alike, individuals are transforming balconies, backyards, and even rooftops into (2) \_\_\_\_\_ green spaces. Home gardening not only provides fresh produce but also reconnects people with the rhythms of nature. Moreover, it fosters a profound sense of accomplishment (4) and patience, virtues often overlooked in fast-paced modern life. Yet, home gardening requires more than just enthusiasm; it demands knowledge about soil health, climate conditions, and pest management. Many beginners are surprised by the intricate ecosystems they unintentionally nurture - (5) earthworms aerating the soil, bees pollinating flowers, and ladybugs controlling aphid populations. The garden, once seen as a mere patch of land, transforms into a dynamic, interdependent community. As more people embrace this practice, home gardening has begun to symbolize a quiet revolution - a return to self-sufficiency and environmental stewardship in an increasingly industrialized world. Thus, whether one tends to a small pot of herbs or a sprawling vegetable patch, the impact of home gardening extends far beyond the household, subtly contributing (3) \_\_\_\_\_ balance and human resilience.

- A. vibrancy
- B. Vibrant
- C. vibrantly
- D. vibrate

**Answer:** B

**Sol:** The word that can be filled in the blank is 'vibrant' to make the sentence grammatically and contextually correct.

- 'vibrant' (adjective: full of life/energy; vivid) correctly modifies the noun phrase "green spaces." (In running text it appears as lowercase "vibrant.")
- As per the context, the word 'vibrant' fits in very well & hence, it is the correct option.

**Meanings of other given words and why they are incorrect:**

- 'vibrancy' – noun; does not modify "green spaces" directly.
- 'vibrantly' – adverb; would modify a verb/adjective, not a noun.
- 'vibrate' – verb; does not fit before a noun to describe it.
- Thus, all the other given words have different forms/uses and do not fit in the context of the sentence.

**Q.118** Fill in the blank: (3)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage. In recent years, home gardening (1) \_\_\_\_\_ from a casual hobby into a widespread movement, driven largely by concerns over food security, environmental sustainability, and personal well-being. Across urban and rural areas alike, individuals are transforming balconies, backyards, and even rooftops into (2) \_\_\_\_\_ green spaces. Home gardening not only provides fresh produce but also reconnects people with the rhythms of nature. Moreover, it fosters a profound sense of accomplishment (4) and patience, virtues often overlooked in fast-paced modern life. Yet, home gardening requires more than just enthusiasm; it demands knowledge about soil health, climate conditions, and pest management. Many beginners are surprised by the intricate ecosystems they unintentionally nurture - (5) earthworms aerating the soil, bees pollinating flowers, and ladybugs controlling aphid populations. The garden, once seen as a mere patch of land, transforms into a dynamic, interdependent community. As more people embrace this practice, home gardening has begun to symbolize a quiet revolution - a return to self-sufficiency and environmental stewardship in an increasingly industrialized world. Thus, whether one tends to a small pot of herbs or a sprawling vegetable patch, the impact of home gardening extends far beyond the household, subtly contributing (3) \_\_\_\_\_ balance and human resilience.

- A. to global ecological
- B. for global ecology
- C. in global ecology
- D. about global ecological

**Answer:** A

**Sol:** The word(s) that can be filled in the blank is/are 'to global ecological' to make the sentence grammatically and contextually correct.

- 'contribute to + noun' is the standard pattern; with the following word "balance," the full phrase reads: "contributing **to global ecological** balance and human resilience."
- As per the context, the phrase 'to global ecological (balance)' fits in very well & hence, it is the correct option.

Meanings of other given words and why they are incorrect:

- 'for global ecology' – the verb normally takes the preposition "to," not "for," in this sense.
- 'in global ecology' – "contribute in" is non-standard for this construction.
- 'about global ecological' – "contribute about" is unidiomatic and leaves the noun incomplete.
- Thus, all the other given options are non-idiomatic/collocationally inappropriate here.

**Q.119** Find out the meaning of "Accomplishment": (4)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage.

In recent years, home gardening (1) \_\_\_\_\_ from a casual hobby into a widespread movement, driven largely by concerns over food security, environmental sustainability, and personal well-being. Across urban and rural areas alike, individuals are transforming balconies, backyards, and even rooftops into (2) \_\_\_\_\_ green spaces.

Home gardening not only provides fresh produce but also reconnects people with the rhythms of nature. Moreover, it fosters a profound sense of accomplishment (4) and patience, virtues often overlooked in fast-paced modern life. Yet, home gardening requires more than just enthusiasm; it demands knowledge about soil health, climate conditions, and pest management.

Many beginners are surprised by the intricate ecosystems they unintentionally nurture - (5) earthworms aerating the soil, bees pollinating flowers, and ladybugs controlling aphid populations. The garden, once seen as a mere patch of land, transforms into a dynamic, interdependent community. As more people embrace this practice, home gardening has begun to symbolize a quiet revolution - a return to self-sufficiency and environmental stewardship in an increasingly industrialized world.

Thus, whether one tends to a small pot of herbs or a sprawling vegetable patch, the impact of home gardening extends far beyond the household, subtly contributing (3) \_\_\_\_\_ balance and human resilience.

- A. To destroy something
- B. To start or create an organization, or a system
- C. The act of completing something successfully
- D. Freeing someone from the control of another

**Answer:** C

**Sol:** The word that can be filled in the blank is 'accomplishment' meaning 'the act of completing something successfully.'

- 'accomplishment' (noun) = achievement; something successfully done or achieved.
- As per the context, the meaning 'the act of completing something successfully' fits in very well & hence, it is the correct option.

Meanings of other given words and why they are incorrect:

- 'To destroy something' – relates to "demolish/ruin," not "accomplishment."
- 'To start or create an organization, or a system' – relates to "establish/found," not "accomplishment."
- 'Freeing someone from the control of another' – relates to "emancipation," not "accomplishment."
- Thus, all the other given options express different ideas and do not fit the meaning asked.

**Q.120**

In the line "earthworms aerating the soil", the phrase "aerating" functions as:

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage.

In recent years, home gardening (1) \_\_\_\_\_ from a casual hobby into a widespread movement, driven largely by concerns over food security, environmental sustainability, and personal well-being. Across urban and rural areas alike, individuals are transforming balconies, backyards, and even rooftops into (2) \_\_\_\_\_ green spaces.

Home gardening not only provides fresh produce but also reconnects people with the rhythms of nature. Moreover, it fosters a profound sense of accomplishment (4) and patience, virtues often overlooked in fast-paced modern life. Yet, home gardening requires more than just enthusiasm; it demands knowledge about soil health, climate conditions, and pest management.

Many beginners are surprised by the intricate ecosystems they unintentionally nurture - (5) earthworms aerating the soil, bees pollinating flowers, and ladybugs controlling aphid populations. The garden, once seen as a mere patch of land, transforms into a dynamic, interdependent community. As more people embrace this practice, home gardening has begun to symbolize a quiet revolution - a return to self-sufficiency and environmental stewardship in an increasingly industrialized world.

Thus, whether one tends to a small pot of herbs or a sprawling vegetable patch, the impact of home gardening extends far beyond the household, subtly contributing (3) \_\_\_\_\_ balance and human resilience.

- A. Active verb
- B. Passive participle
- C. Present participle modifying a noun
- D. Gerund functioning as a subject

**Answer:** C

**Sol:** The word that can be filled in the blank is 'present participle modifying a noun' to make the sentence grammatically and contextually correct.

- 'aerating' is a present participle used in a participial phrase describing "earthworms" (≈ "earthworms that are aerating the soil").
- As per the context, the analysis 'present participle modifying a noun' fits in very well & hence, it is the correct option.

Meanings of other given words and why they are incorrect:

- 'Active verb' – would be a finite verb functioning as the main predicate; 'aerating' is non-finite here.
- 'Passive participle' – would be a past participle form (e.g., "aerated"), not present participle.
- 'Gerund functioning as a subject' – a gerund would be a noun (e.g., "Aerating the soil is..."); here it modifies "earthworms," not acting as the subject.
- Thus, all the other given options represent different grammatical functions and do not fit the phrase used.

**Q.121** Choose correct tense. (1)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage.

Often lauded as the "Pensioner's Paradise," Bangalore's climate (1) \_\_\_\_\_ a peculiar amalgamation of temperate breezes, erratic showers, and sun-drenched tranquility. During the early hours, a gauzy mist (2) \_\_\_\_\_ across the avenues, interweaving with the silhouettes of rain trees and colonial bungalows. By midday, however, the capricious temperament of the city asserts itself; cumulus clouds burgeon with astonishing alacrity, heralding brief but truculent showers. The fragrance of petrichor that (3) \_\_\_\_\_ earthiness, ascends from the soil, an olfactory benediction. Despite Bangalore's once-famed equanimity, urban sprawl has initiated climatic aberrations; seasons blend into each other with an almost imperceptible (4) desuetude of traditional patterns. Evenings in Bangalore are imbued with a languorous coolness, suffused by whispering breezes that would had it not been for pollution, might have carried the pristine scent of blooming cassias. As the city grapples with its evolving climatic identity, one wonders whether the mellifluous interludes of sun, mist, and rain shall remain a (5) vestige or a continuum.

- A. epitomizes
- B. epitomized
- C. has epitomized
- D. epitomizing

**Answer:** A

**Sol:** The word that can be filled in the blank is 'epitomizes' to make the sentence grammatically and contextually correct.

- 'Epitomizes' = represents/summarizes the essential characteristics of something; **present simple** used for general truths and timeless descriptions (हिंदी: "सार रूप में प्रस्तुत करना/प्रतिमूर्ति होना").
- As per the context, the sentence states a general fact about Bangalore's climate; hence **simple present with a singular subject** ("climate") – "epitomizes" is correct.

Meanings of other given words and why they are incorrect:

- epitomized** – simple past; would confine the truth to the past, not appropriate for a continuing general description.
- has epitomized** – present perfect; implies relevance to the present from a completed past action; weaker and stylistically off for a definition-like statement.
- epitomizing** – participle/gerund; would need an auxiliary ("is epitomizing") or a different structure; not suitable here.

**Q.122** Choose correct verb form. (2)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage.

Often lauded as the "Pensioner's Paradise," Bangalore's climate (1) \_\_\_\_\_ a peculiar amalgamation of temperate breezes, erratic showers, and sun-drenched tranquility. During the early hours, a gauzy mist (2) \_\_\_\_\_ across the avenues, interweaving with the silhouettes of rain trees and colonial bungalows. By midday, however, the capricious temperament of the city asserts itself; cumulus clouds burgeon with astonishing alacrity, heralding brief but truculent showers. The fragrance of petrichor that (3) \_\_\_\_\_ earthiness, ascends from the soil, an olfactory benediction. Despite Bangalore's once-famed equanimity, urban sprawl has initiated climatic aberrations; seasons blend into each other with an almost imperceptible (4) desuetude of traditional patterns. Evenings in Bangalore are imbued with a languorous coolness, suffused by whispering breezes that would had it not been for pollution, might have carried the pristine scent of blooming cassias. As the city grapples with its evolving climatic identity, one wonders whether the mellifluous interludes of sun, mist, and rain shall remain a (5) vestige or a continuum.

- A. drift
- B. drifting
- C. drifts

D. drifted

**Answer:** C

- Sol:** The word that can be filled in the blank is 'drifts' to make the sentence grammatically and contextually correct.
- 'Drifts' = moves slowly/smoothly (हिंदी: "धीरे-धीरे तेरना/बहना"); with singular subject "mist", present simple takes -s.
  - As per the context, dawn behavior is being described habitually/typically; thus "mist drifts" fits naturally.
- Meanings of other given words and why they are incorrect:**
- **drift** – base form; would require plural subject or auxiliary ("does drift").
  - **drifting** – participle; would need an auxiliary ("is drifting") to work here.
  - **drifted** – past tense; breaks the present-time narrative and consistency of aspect.

**Q.123** Choose correct descriptive phrase. (3)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage. Often lauded as the "Pensioner's Paradise," Bangalore's climate (1) \_\_\_\_\_ a peculiar amalgamation of temperate breezes, erratic showers, and sun-drenched tranquility. During the early hours, a gauzy mist (2) \_\_\_\_\_ across the avenues, interweaving with the silhouettes of rain trees and colonial bungalows. By midday, however, the capricious temperament of the city asserts itself; cumulus clouds burgeon with astonishing alacrity, heralding brief but truculent showers. The fragrance of petrichor that (3)\_\_\_\_\_ earthiness, ascends from the soil, an olfactory benediction. Despite Bangalore's once-famed equanimity, urban sprawl has initiated climatic aberrations; seasons blend into each other with an almost imperceptible (4) desuetude of traditional patterns. Evenings in Bangalore are imbued with a languorous coolness, suffused by whispering breezes that would had it not been for pollution, might have carried the pristine scent of blooming cassias. As the city grapples with its evolving climatic identity, one wonders whether the mellifluous interludes of sun, mist, and rain shall remain a (5) vestige or a continuum.

- A. oddly antiseptic
- B. hauntingly resinous
- C. refreshingly arid
- D. pungently sulfurous

**Answer:** B

- Sol:** The phrase that can be filled in the blank is 'hauntingly resinous' to make the sentence contextually evocative and precise.
- 'Hauntingly resinous' = a lingering, evocative aroma with **resin/pine-like** notes (हिंदी: "मन में बसने वाली, राल/चीड़ जैसी सुगंध").
  - As per the context, **petrichor** is the earthy smell after rain; describing it as "that hauntingly resinous earthiness" is sensorially apt and poetically congruent.
- Meanings of other given options and why they are incorrect:**
- **oddly antiseptic** – "sterile/clinical" smell; clashes with rich, earthy petrichor.
  - **refreshingly arid** – "pleasantly dry"; paradoxical next to rain-born petrichor.
  - **pungently sulfurous** – sharp, sulfur smell (like brimstone); negative and inaccurate for petrichor.

**Q.124** The word "desuetude" most nearly means: (4)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage. Often lauded as the "Pensioner's Paradise," Bangalore's climate (1) \_\_\_\_\_ a peculiar amalgamation of temperate breezes, erratic showers, and sun-drenched tranquility. During the early hours, a gauzy mist (2) \_\_\_\_\_ across the avenues, interweaving with the silhouettes of rain trees and colonial bungalows. By midday, however, the capricious temperament of the city asserts itself; cumulus clouds burgeon with astonishing alacrity, heralding brief but truculent showers. The fragrance of petrichor that (3)\_\_\_\_\_ earthiness, ascends from the soil, an olfactory benediction. Despite Bangalore's once-famed equanimity, urban sprawl has initiated climatic aberrations; seasons blend into each other with an almost imperceptible (4) desuetude of traditional patterns. Evenings in Bangalore are imbued with a languorous coolness, suffused by whispering breezes that would had it not been for pollution, might have carried the pristine scent of blooming cassias. As the city grapples with its evolving climatic identity, one wonders whether the mellifluous interludes of sun, mist, and rain shall remain a (5) vestige or a continuum.

- A. Flourishing use
- B. State of disuse
- C. Competitive zeal
- D. Empirical measurement

**Answer:** B

- Sol:** The correct meaning is 'State of disuse'.
- **Desuetude** = the condition of no longer being used; obsolescence (हिंदी: "उपेक्षा/प्रयोग से बाहर होना").
  - As per the context, "imperceptible desuetude of traditional patterns" implies old seasonal patterns **falling out of use/fading away**.
- Why the others are incorrect:**
- **Flourishing use** – opposite in sense.
  - **Competitive zeal** – relates to ambition/drive, not usage status.
  - **Empirical measurement** – pertains to observation/experiment, not (dis)use.
- Synonyms:** disuse, obsolescence, neglect. **Antonyms:** prevalence, currency, usage.

**Q.125** The word "vestige" most nearly refers to: (5)

In the following question, a sentence with a blank is given, followed by five words labeled (1), (2), (3), (4), and (5). Choose the word that fills the blank appropriately in the context of the passage. Often lauded as the "Pensioner's Paradise," Bangalore's climate (1) \_\_\_\_\_ a peculiar amalgamation of temperate breezes, erratic showers, and sun-drenched tranquility. During the early hours, a gauzy mist (2) \_\_\_\_\_ across the avenues, interweaving with the silhouettes of rain trees and colonial bungalows. By midday, however, the capricious temperament of the city asserts itself; cumulus clouds burgeon with astonishing alacrity, heralding brief but truculent showers. The fragrance of petrichor that (3)\_\_\_\_\_ earthiness, ascends from the soil, an olfactory benediction. Despite Bangalore's once-famed equanimity, urban sprawl has initiated climatic aberrations; seasons blend into each other with an almost imperceptible (4) desuetude of traditional patterns. Evenings in Bangalore are imbued with a languorous coolness, suffused by whispering breezes that would had it not been for pollution, might have carried the pristine scent of blooming cassias. As the city grapples with its evolving climatic identity, one wonders whether the mellifluous interludes of sun, mist, and rain shall remain a (5) vestige or a continuum.

- A. An expanding frontier
- B. A rapidly evolving trend
- C. A small surviving remnant
- D. A massive innovation

**Answer:** C

- Sol:** The correct meaning is 'A small surviving remnant'.
- **Vestige** = a trace or small remaining part of something that once existed (हिंदी: "अवशेष/चिह्न").
  - As per the context, it contrasts whether the interludes will remain only a **trace** ("vestige") or continue.
- Why the others are incorrect:**
- **An expanding frontier** – growth/extension, not a leftover trace.
  - **A rapidly evolving trend** – denotes change and momentum, not remnant.
  - **A massive innovation** – new and large-scale, opposite in sense.
- Synonyms:** trace, relic, remnant. **Antonyms:** entirety, abundance, genesis.

**Q.126** Choose the correct article to fill the blank:

"\_ enigmatic dodo of Mauritius was eradicated by heedless exploitation."

Read the passage and answer the questions:

Throughout the annals of natural history, the Earth has borne silent witness to the inexorable disappearance of myriad species, each extinction a solemn testimony to both the planet's dynamism and humanity's escalating dominion. From the enigmatic dodo of Mauritius, eradicated by heedless exploitation, to the majestic Quagga of southern Africa, whose patterned beauty now survives only in genetic archives, the procession of vanished fauna narrates a grim tale of negligence and entropy. Extinction, often perceived as an abstract inevitability, is in fact a culmination of intricate ecological imbalances-habitat encroachment, invasive predations, climatic upheavals, and unsustainable harvests-all catalysed predominantly by anthropogenic interference. The passenger pigeon, once darkening North American skies in inconceivable numbers, was reduced to oblivion within mere decades, a chilling reminder that abundance offers no immunity against annihilation. Yet, amidst the lamentations, emerges a subtle warning: the loss of a single species reverberates across entire ecosystems, destabilizing intricate food webs and triggering unforeseen cascades of decline. Each animal that has vanished is not merely a relic of the past, but a prescient symbol of our precarious future. Without concerted conservation, education, and ethical stewardship, the litany of extinction may soon engulf creatures whose absence would render the world infinitely poorer-both biologically and spiritually.

- A. A
- B. An
- C. The
- D. No article needed

**Answer:** C

**Sol:** The correct answer is option (c).

**Why (c) "The" is correct (detailed):** We use the **definite article "the"** to refer to a **specific, identifiable noun**. "The enigmatic dodo of Mauritius" denotes a **particular, well-known species**; English commonly uses **"the" + singular countable noun** to speak of a species generically (e.g., the tiger, the dodo). The prepositional phrase **"of Mauritius"** further specifies identity, strengthening definiteness.

**Explanation of context of passage:** The paragraph cites emblematic examples of extinction—the dodo, the quagga, the passenger pigeon—to illustrate how human actions drive species loss. The dodo is mentioned as a historically specific case, so definiteness is natural.

**Other options are incorrect because:**

- (a) **A** – Indefinite; suggests one among many nonspecific dodos. Mismatches the known, unique referent.
- (b) **An** – While phonologically possible before "enigmatic," it remains **indefinite**, which is semantically unsuitable here.
- (d) **No article needed** – Singular countable common nouns normally require an article; zero article is inappropriate with dodo in this construction.

**Q.127** Identify the type of sentence:

"Without concerted conservation, education, and ethical stewardship, the litany of extinction may soon engulf creatures whose absence would render the world infinitely poorer."

Read the passage and answer the questions:

Throughout the annals of natural history, the Earth has borne silent witness to the inexorable disappearance of myriad species, each extinction a solemn testimony to both the planet's dynamism and humanity's escalating dominion. From the enigmatic dodo of Mauritius, eradicated by heedless exploitation, to the majestic Quagga of southern Africa, whose patterned beauty now survives only in genetic archives, the procession of vanished fauna narrates a grim tale of negligence and entropy. Extinction, often perceived as an abstract inevitability, is in fact a culmination of intricate ecological imbalances-habitat encroachment, invasive predations, climatic upheavals, and unsustainable harvests-all catalysed predominantly by anthropogenic interference. The passenger pigeon, once darkening North American skies in inconceivable numbers, was reduced to oblivion within mere decades, a chilling reminder that abundance offers no immunity against annihilation.

Yet, amidst the lamentations, emerges a subtle warning: the loss of a single species reverberates across entire ecosystems, destabilizing intricate food webs and triggering unforeseen cascades of decline. Each animal that has vanished is not merely a relic of the past, but a prescient symbol of our precarious future. Without concerted conservation, education, and ethical stewardship, the litany of extinction may soon engulf creatures whose absence would render the world infinitely poorer-both biologically and spiritually.

- A. Simple Sentence
- B. Compound Sentence
- C. Complex Sentence
- D. Compound - Complex Sentence

**Answer:** C

**Sol:** The correct answer is option (c).

**Why (c) "Complex Sentence" is correct (detailed):** The core independent clause is **"the litany of extinction may soon engulf creatures."** It contains a **dependent (relative) clause** modifying creatures: **"whose absence would render the world infinitely poorer."** The initial "Without concerted conservation..." is a **prepositional phrase**, not a clause. Having **one independent clause + at least one dependent clause** makes the sentence **complex**.

**Explanation of context of passage:** The author warns that inadequate conservation can allow extinction to advance, and that the loss of species has deeper, cascading impacts—captured by the relative clause explaining consequences.

**Other options are incorrect because:**

- (a) **Simple** – Would have no dependent clause; here a relative clause is present.
- (b) **Compound** – Requires two or more independent clauses joined by a coordinator; only one independent clause appears.
- (d) **Compound-Complex** – Needs **multiple independent** clauses plus a dependent clause; we have only one independent clause.

**Q.128** What is the meaning of "entropy" as used in the passage?

Read the passage and answer the questions:

Throughout the annals of natural history, the Earth has borne silent witness to the inexorable disappearance of myriad species, each extinction a solemn testimony to both the planet's dynamism and humanity's escalating dominion. From the enigmatic dodo of Mauritius, eradicated by heedless exploitation, to the majestic Quagga of southern Africa, whose patterned beauty now survives only in genetic archives, the procession of vanished fauna narrates a grim tale of negligence and entropy. Extinction, often perceived as an abstract inevitability, is in fact a culmination of intricate ecological imbalances-habitat encroachment, invasive predations, climatic upheavals, and unsustainable harvests-all catalysed predominantly by anthropogenic interference. The passenger pigeon, once darkening North American skies in inconceivable numbers, was reduced to oblivion within mere decades, a chilling reminder that abundance offers no immunity against annihilation.

Yet, amidst the lamentations, emerges a subtle warning: the loss of a single species reverberates across entire ecosystems, destabilizing intricate food webs and triggering unforeseen cascades of decline. Each animal that has vanished is not merely a relic of the past, but a prescient symbol of our precarious future. Without concerted conservation, education, and ethical stewardship, the litany of extinction may soon engulf creatures whose absence would render the world infinitely poorer-both biologically and spiritually.

- A. Creative growth
- B. Gradual decline into disorder
- C. Vibrant energy
- D. Predictable structure

**Answer:** B

**Sol:** The correct answer is option (b).

**Why (b) is correct (detailed):** In figurative, non-technical usage, **"entropy"** signifies **decay, disorder, or a slide toward disorganization**. The passage couples "negligence and entropy," portraying the **run-down, disintegrative** trajectory tied to extinctions.

**Explanation of context of passage:** The author frames the record of vanished species as a narrative of **neglect and disorder**, where ecosystems unravel—hence "entropy" aptly conveys **decline into chaos**.

**Other options are incorrect because:**

- (a) **Creative growth** – Opposite of decline; implies flourishing.
- (c) **Vibrant energy** – Connotes liveliness, not deterioration.
- (d) **Predictable structure** – Suggests order and regularity; entropy implies the **loss of order**.

**Q.129** According to the passage, why does the extinction of even a single species matter significantly?

Read the passage and answer the questions:

Throughout the annals of natural history, the Earth has borne silent witness to the inexorable disappearance of myriad species, each extinction a solemn testimony to both the planet's dynamism and humanity's escalating dominion. From the enigmatic dodo of Mauritius, eradicated by heedless exploitation, to the majestic Quagga of southern Africa, whose patterned beauty now survives only in genetic archives, the procession of vanished fauna narrates a grim tale of negligence and entropy. Extinction, often perceived as an abstract inevitability, is in fact a culmination of intricate ecological imbalances-habitat encroachment, invasive predations, climatic upheavals, and unsustainable harvests-all catalysed predominantly by anthropogenic interference. The passenger pigeon, once darkening North American skies in inconceivable numbers, was reduced to oblivion within mere decades, a chilling reminder that abundance offers no immunity against annihilation.

Yet, amidst the lamentations, emerges a subtle warning: the loss of a single species reverberates across entire ecosystems, destabilizing intricate food webs and triggering unforeseen cascades of decline. Each animal that has vanished is not merely a relic of the past, but a prescient symbol of our precarious future. Without concerted conservation, education, and ethical stewardship, the litany of extinction may soon engulf creatures whose absence would render the world infinitely poorer-both biologically and spiritually.

- A. It has no measurable effect on ecosystems.
- B. It may destabilize entire ecosystems and trigger unpredictable consequences.
- C. It reduces only the aesthetic diversity of nature.
- D. It provides opportunities for other species to thrive.

**Answer:** B

**Sol:** The correct answer is option (b).

**Why (b) is correct (detailed):** The passage states that loss of a species **"reverberates across entire ecosystems, destabilizing intricate food webs and triggering unforeseen cascades of decline."** This directly asserts **system-wide instability and unpredictable knock-on effects** from a single extinction.

**Explanation of context of passage:** The author moves from historical examples to a **cautionary ecological principle**: species are interdependent; removing one can **cascade through trophic links**, harming biodiversity and ecosystem services.

**Other options are incorrect because:**

- (a) Contradicts the text; effects are substantial and measurable.
- (c) Reduces impact to mere aesthetics; the passage stresses **functional** (ecological) consequences.
- (d) Oversimplifies with a positive spin not supported here; the author emphasizes **decline**, not compensatory thriving.

**Q.130** In the sentence

"Extinction, often perceived as an abstract inevitability, is in fact a culmination of intricate ecological imbalances,"

What grammatical function does the phrase "often perceived as an abstract inevitability" perform?

Read the passage and answer the questions:

Throughout the annals of natural history, the Earth has borne silent witness to the inexorable disappearance of myriad species, each extinction a solemn testimony to both the planet's dynamism

and humanity's escalating dominion. From the enigmatic dodo of Mauritius, eradicated by heedless exploitation, to the majestic Quagga of southern Africa, whose patterned beauty now survives only in genetic archives, the procession of vanished fauna narrates a grim tale of negligence and entropy. Extinction, often perceived as an abstract inevitability, is in fact a culmination of intricate ecological imbalances-habitat encroachment, invasive predations, climatic upheavals, and unsustainable harvests-all catalysed predominantly by anthropogenic interference. The passenger pigeon, once darkening North American skies in inconceivable numbers, was reduced to oblivion within mere decades, a chilling reminder that abundance offers no immunity against annihilation. Yet, amidst the lamentations, emerges a subtle warning: the loss of a single species reverberates across entire ecosystems, destabilizing intricate food webs and triggering unforeseen cascades of decline. Each animal that has vanished is not merely a relic of the past, but a prescient symbol of our precarious future. Without concerted conservation, education, and ethical stewardship, the litany of extinction may soon engulf creatures whose absence would render the world infinitely poorer-both biologically and spiritually.

- A. Main clause
- B. Noun Clause
- C. Participial Phrase
- D. Prepositional Phrase

**Answer:** C

**Sol:** The correct answer is option (c).

**Why (c) "Participial Phrase" is correct:**The segment "often perceived as an abstract inevitability" is a non-finite, past participial phrase (head: perceived), functioning adjectivally to modify "Extinction." It's set off by commas as a nonessential modifier.

**Explanation of context of passage:** The writer acknowledges a common (but flawed) perception of extinction as inevitable before correcting it, and the participial aside succinctly captures that public misconception.

**Other options are incorrect because:**

- (a) Main clause – The main clause is "Extinction ... is ... a culmination..."
- (b) Noun clause – Would require a subordinator (e.g., that, whether) and function as a noun; not the case.
- (d) Prepositional phrase – Would begin with a preposition (e.g., in, on, with); here the head is a participle (perceived), not a preposition.

**Q.131** Which of the given options arranges the following sentences in the most logical sequence to form a meaningful paragraph?

1. Rituals play a crucial role in human societies, reinforcing cultural beliefs and social structures.
2. Anthropologists study rituals to understand how traditions shape group identities.
3. Through rituals, communities maintain cohesion and transmit cultural values across generations.
4. They can be religious, ceremonial, or even everyday practices.

- A. 1-4-2-3
- B. 3-2-1-4
- C. 2-3-4-1
- D. 2-4-1-3

**Answer:** A

**Sol:** Option (a) is the correct order of the given sentences.

- 1 is the best opener: it introduces the broad topic— rituals and their societal role.
- 4 follows naturally because "They" refers back to rituals, specifying types (religious/ceremonial/everyday).
- 2 then shifts to an analytical perspective (anthropologists), explaining who studies rituals and why.
- 3 concludes with the outcome/function (cohesion and transmission of values across generations), giving a tidy wrap-up.
- The flow is general → types → academic lens → effects, which is coherent and grammatically cohesive (clear pronoun reference and topic development).

**Q.132** Rearrange the parts of the sentence in the correct order.

- The national scholarship scheme
- P. for students in rural and tribal regions
- Q. socio-economically disadvantaged groups
- R. by funding tuition and study materials
- S. aims to bridge educational disparities among

- A. QPSR
- B. RSQP
- C. SQRP
- D. PSQR

**Answer:** C

**Sol:** Option (c) is the correct order of the given sentences.

**Explanation (why this is the correct order):**

Start with the **subject** given: "The national scholarship scheme ..."

The logical **main predicate** is **S:** aims to bridge educational disparities among... (verb phrase attaches to the subject).

The **object/complement** of "among" is **Q:** socio-economically disadvantaged groups.

State the **means/manner** with **R:** by funding tuition and study materials.

Add the **beneficiary locus** with **P:** for students in rural and tribal regions.

Thus the coherent sequence after the subject is **S → Q → R → P**, yielding:

"The national scholarship scheme **aims to bridge educational disparities among socio-economically disadvantaged groups by funding tuition and study materials for students in rural and tribal regions.**"

(Option (c) represents this sequence.)

**Q.133** Rearrange the parts of the sentence in the correct order.

- Ancient mythologies
- P. while adapting to contemporary interpretations and themes
- Q. influencing modern literature, cinema, and philosophy
- R. preserving cultural traditions through oral storytelling
- S. have transcended time and geographical boundaries,

- A. RPQS
- B. PRSQ
- C. SQRP
- D. QRPS

**Answer:** C

**Sol:** Option (c) is the correct order of the given sentences.

- Start with S to complete the subject-verb unit: "Ancient mythologies have transcended time and geographical boundaries," — grammatically complete and thematically opening the idea.
- Follow with non-finite, parallel -ing phrases that show ongoing effects: Q "influencing modern literature, cinema, and philosophy," and then R "preserving cultural traditions through oral storytelling," — both logically list consequences of that transcendence.
- Conclude with the concessive/contrastive subordinate clause P: "while adapting to contemporary interpretations and themes," which naturally sits at the end to express simultaneous adaptation.
- This yields: S-Q-R-P.
- Thus, (c) = S-Q-R-P, the only sequence that is grammatically smooth and semantically progressive.

**Q.134** Choose the correct one-word substitution for the sentence below.

"In his extreme old age when he behaves like a fool, people often lose patience with him."

- A. Imbecility
- B. Superannuation
- C. Senescence
- D. Dotage

**Answer:** D

**Sol:** The correct one-word for the given group of words is (right option) **Dotage**.

In extreme old age, people may show childish or foolish behavior; this condition is called **dotage**, which specifically denotes the senile decline marked by folly or weak judgment in old age. (Hindi: वार्धक्य में मूढ़ता/बुढ़ापे की सठियाहट)

Example: In his **dotage**, he trusted every scam caller who promised him riches.

Meanings of the given other options:

- **Imbecility:** weakness of mind; extreme stupidity (Hindi: मंदबुद्धि/मूर्खता) — not restricted to old age.
- **Superannuation:** retirement due to age; pensioning off (Hindi: सेवानिवृत्ति) — administrative status, not behavior.
- **Senescence:** the process/state of growing old (Hindi: बुढ़ापा/वृद्धावस्था) — neutral aging, not necessarily foolish behavior.

**Q.135** Rearrange the parts of the sentence in the correct order.

- The revolutionary CRISPR-Cas9 technique,  
 P. raising concerns about ethical implications  
 Q. in human germline editing and ecological interventions  
 R. has transformed the landscape of biotechnology,  
 S. enabling precise modifications at the genetic level,

- A. QPSR  
 B. SRPQ  
 C. PSQR  
 D. RSPQ

**Answer:** D

**Sol:** Option (d) is the correct order of the given sentences.

- The finite predicate that completes the subject "The revolutionary CRISPR-Cas9 technique," is in R: "has transformed the landscape of biotechnology," so R must come first.
- A participial, result-nuance modifier follows naturally: S "enabling precise modifications at the genetic level," adds how/with what capability the transformation occurs.
- Another participial of consequence/repercussion is P "raising concerns about ethical implications," which logically follows the capability mentioned in S.
- The prepositional phrase Q "in human germline editing and ecological interventions" specifies the **domain** of those ethical concerns and therefore directly completes P.
- Hence the sequence is R–S–P–Q.

**Q.136** Which of the given options arranges the following sentences in the most logical sequence to form a meaningful paragraph?

1. It states that, all else being equal, as the price of a good increases, the quantity demanded decreases.
2. Consumers substitute more expensive goods with cheaper alternatives, reducing the quantity demanded at higher prices.
3. This negative relationship between price and demand is due to the substitution and income effects.
4. Additionally, as prices rise, consumers' purchasing power is diminished, leading them to buy less.
5. The law of demand is one of the fundamental principles of economics and is often depicted using a downward-sloping demand curve.

- A. 5-1-3-2-4  
 B. 2-4-5-1-3  
 C. 2-1-4-3-5  
 D. 3-4-2-1-5

**Answer:** A

**Sol:** Option (a) is the correct order of the given sentences.

- 5 gives the broad introduction to the topic—the law of demand—with a standard depiction (downward-sloping curve).
- 1 defines the law precisely ("as price ↑, quantity demanded ↓"). Definition naturally follows the introduction.
- 3 explains why the inverse relation holds—naming the two effects (substitution & income).
- 2 elaborates the **substitution effect**: buyers switch to cheaper alternatives when prices rise.
- 4 then elaborates the **income effect**: higher prices erode purchasing power, so consumers buy less.

**Q.137** Which of the following options, rearrange the given sentences in a proper sequence to make a meaningful passage?

1. The concept of "survival of the fittest" is central to the theory of evolution, emphasizing that organisms best adapted to their environments are more likely to survive and reproduce.
2. One notable example of this process in action is the adaptation of the peppered moth in England during the industrial revolution.
3. This shift in the population of moths is a clear example of natural selection and how genetic traits can affect the survival of species in a changing environment.
4. As the environment changed due to industrial pollution, the darker-colored moths became more prevalent, as they were less visible to predators against the soot-covered trees.
5. Through the study of genetic traits in various species, scientists have identified key factors that contribute to the survival of species over long periods of time.

- A. 2-3-4-1-5  
 B. 5-1-2-4-3  
 C. 1-2-3-4-5  
 D. 4-3-2-1-5

**Answer:** B

**Sol:** Option (b) is the correct order of the given sentences.

- 5 provides a **broad research context** (study of genetic traits over time) → a suitable thematic entry.
- 1 narrows to the **core evolutionary principle** ("survival of the fittest"), defining the lens for the example.
- 2 introduces the **classic case study** (peppered moth during the Industrial Revolution).
- 4 explains the **mechanism and environmental shift** (pollution → darker moths survive better).
- 3 serves as the **result/interpretation**, using the anaphoric "This shift" to refer back to the change described in 4, explicitly naming **natural selection**.
- The sequence thus moves **general science** → **key concept** → **example** → **causal details** → **conclusion**, maintaining logical cohesion and proper referential links.

**Q.138** Which of the given options arranges the following sentences in the most logical sequence to form a meaningful paragraph?

1. In 1945, representatives from 50 countries convened in San Francisco to draft the United Nations Charter.
2. The devastation of World War II highlighted the need for a global organization to maintain peace.
3. The UN officially came into existence on October 24, 1945, with the goal of preventing future conflicts.
4. Today, it remains a central institution in global diplomacy and conflict resolution.
5. Over time, the UN expanded its role to include humanitarian aid, development programs, and human rights advocacy.

- A. 1-3-4-2-5  
 B. 3-4-1-5-2  
 C. 4-2-1-3-5  
 D. 2-1-3-5-4

**Answer:** D

**Sol:** Option (d) is the correct order of the given sentences.

- (2) sets the causal background: WWII's devastation created the need for a peace-keeping body.
- (1) follows logically with the event (San Francisco conference) responding to that need.
- (3) gives the outcome and date—the UN's formal inception on 24 Oct 1945.
- (5) moves the timeline forward, showing how the UN's remit broadened "over time."
- (4) concludes with the present status ("Today"), summarizing its ongoing centrality in diplomacy and conflict resolution.
- This sequence uses clear temporal markers— **need** → **conference** → **formation** → **expansion** → **present**—to build a coherent paragraph.

**Q.139** Read the sentence below and choose the meaning of the idiom that best fits the context:

"Mr. Smith: There's a little time before lunch. I think I'm going to lie down for a while and catch forty winks."  
 What does the idiom "catch forty winks" mean in this context?

- A. Eat a quick snack.

- B. Go for a walk.
- C. Daydream while lying down.
- D. Take a short nap.

**Answer:** D

**Sol:** Option (d) is the correct meaning of the given idiom.

**Given Idiom — catch forty winks:** It means to **take a short nap** or brief sleep, usually during the day, to refresh oneself. (Hindi: थोड़ी देर की झपकी लेना/क्षणिक नींद लेना)

**Example:** After finishing the report, I closed my eyes to **catch forty winks** before the meeting.

**Other related idioms and their meanings:**

- **Catnap:** a very short, light sleep.
- **Nod off/drop off:** to fall asleep briefly, often unintentionally.
- **Hit the sack:** to go to bed (typically for the night).

**Q.140** What does the idiom "to keep the wolf away from the door" mean?

- A. To escape from a dangerous situation
- B. To protect oneself from enemies
- C. To stay away from risky opportunities
- D. To avoid financial hardship

**Answer:** D

**Sol:** Option (d) is the correct meaning of the given idiom.

**Given Idiom:** to keep the wolf away from the door — It means to manage to earn just enough to avoid hunger, poverty, or eviction; in short, **to avoid financial hardship** and keep destitution at bay. (हिंदी अर्थ: किसी तरह गुज़ारा चलाना, गरीबी/भूख को दरवाज़े से दूर रखना)

**Example:** After losing his job, Rahul took a part-time delivery gig just to keep the wolf away from the door.

**Other related idioms and their meanings:**

- **make ends meet:** to have just enough money to cover basic expenses (किसी तरह खर्च चलाना)
- **hand-to-mouth:** living with only enough money for basic needs each day (दिन-प्रतिदिन गुज़ारा)
- **on a shoestring:** with a very small amount of money (बहुत कम बजट में)
- **bread and butter:** a person's main source of income (मुख्य आजीविका)

**Q.141** Choose the correct idiom for the word highlighted in bold.

"The builder hired several carpenters and electricians to work on the building, but he left them in the lurch when it came time to pay them."

- A. Abandoned them in a difficult situation without help
- B. Provided them with new jobs after the work was done
- C. Praised them for their excellent craftsmanship
- D. Gave them extra money for their hard work

**Answer:** A

**Sol:** Option (a) is the correct meaning of the given idiom.

**Given Idiom — leave someone in the lurch:** It means to **abandon or desert someone at a critical or difficult moment**, offering no help or support. (Hindi: मुसीबत/कठिन परिस्थिति में किसी को छोड़ देना; धोखा देकर अकेला छोड़ देना)

**Example:** The sponsor **left the team in the lurch** right before the tournament by withdrawing funds.

**Other related idioms and their meanings:**

- **Leave someone high and dry:** to abandon someone without help or resources.
- **Hang someone out to dry:** to leave someone to face trouble alone.
- **Wash one's hands of (someone/something):** to stop being involved or taking responsibility.

**Q.142** Which of the given options arranges the following sentences in the most logical sequence to form a meaningful paragraph?

1. His works, including the Ninth Symphony and Moonlight Sonata, remain iconic.
2. Despite losing his hearing, he composed some of the greatest symphonies in history.
3. Ludwig van Beethoven was a German composer who shaped Western classical music.
4. His influence extends beyond classical music, inspiring generations of musicians.

- A. 3-2-1-4
- B. 4-2-1-3
- C. 1-4-3-2
- D. 2-3-1-4

**Answer:** A

**Sol:** Option (a) is the correct order of the given sentences.

**Why this order works (bullet explanation):**

- (3) **Introduction/definition:** Presents the subject and his significance—ideal opening sentence.
- (2) **Contrast & development:** "Despite losing his hearing" adds a key biographical pivot and continues logically from (3).
- (1) **Illustration/examples:** Cites famous works ( Ninth Symphony, Moonlight Sonata) to support the claim in (2).
- (4) **Conclusion/generalization:** Broadens scope to lasting influence, a natural wrap-up after evidence.
- This yields a coherent flow: **Intro → Adversity & achievement → Examples → Lasting impact.**

**Q.143** Choose the correct one-word substitution for the blank in the sentence below.

When the two companies could not settle the dispute themselves, they agreed to appoint an independent \_\_\_\_\_ to resolve the matter.

- A. dictator
- B. arbitrator
- C. orator
- D. translator

**Answer:** B

**Sol:** The correct one-word for the given group of words is (b) **arbitrator**.

**Explanation:** An **arbitrator** is a neutral third party officially appointed to hear both sides and render a **binding or authoritative decision** in a dispute. (Hindi: मध्यस्थ / पंच). This precisely matches "appoint an independent ... to resolve the matter."

**Example:** Both firms accepted the **arbitrator's** award to avoid lengthy litigation.

**Meanings of the given other options:**

- (a) **dictator:** an absolute ruler with unchecked power (Hindi: तानाशाह).
- (c) **orator:** a skilled public speaker (Hindi: वक्ता).
- (d) **translator:** a person who converts text from one language to another (Hindi: अनुवादक).

**Q.144** Which of the following is incorrectly spelled?

- A. Vanquish
- B. Scrumptious
- C. Capitulation
- D. Obsolence

**Answer:** D

**Sol:** Option (d) is incorrectly spelt word.  
Correct spelling is: "Obsolescence" — it means the state of being no longer produced or used; becoming outdated or falling into disuse. (Hindi: अप्रचलन, पुराना पड़ जाना)  
**Example:** Rapid technological advances can lead to the **obsolescence** of older devices within a few years.  
**Meanings of all the given options:**  
· **Vanquish:** to defeat thoroughly or overcome completely. (Hindi: परास्त करना, जीत लेना)  
· **Scrumptious:** extremely tasty; delicious. (Hindi: बहुत स्वादिष्ट, लज़ीज़)  
· **Capitulation:** the action of surrendering or ceasing to resist; an act of yielding. (Hindi: समर्पण, आत्मसमर्पण)  
· **Obsolescence (incorrect) → Obsolescence:** state of being outdated or no longer in use. (Hindi: अप्रचलन)

**Q.145** Choose the correct one-word substitution for the following description  
communicable disease that can spread rapidly from person to person through direct contact

- A. Eczema
- B. Contagious
- C. Infectious
- D. Fatal

**Answer:** B

**Sol:** The correct one-word for the given group of words is (b) **Contagious**.  
A **contagious** disease is one that spreads easily by direct contact from person to person—exactly matching the description. (Hindi: संसर्जन्य, जो सीधे संपर्क से फैलता है।)  
**Example:** Chickenpox is highly **contagious**, so patients should avoid close contact with others.  
**Meanings of the given other options:**  
· **Eczema:** A noninfectious inflammatory skin condition causing itching and rashes. (Hindi: एक्जिमा/वर्म-शोध)  
· **Infectious:** Caused by pathogens and capable of spreading, but not necessarily by direct contact only; transmission may be via vectors/air/etc. (Hindi: संक्रामक)  
· **Fatal:** Leading to death; deadly. (Hindi: घातक)

**Q.146** Rearrange the parts of the sentence in the correct order.  
The discovery of lost civilizations  
P. despite challenges posed by environmental degradation and looting  
Q. has revolutionized our understanding of human history,  
R. through archaeological excavations and advanced dating techniques  
S. shedding light on ancient trade networks and cultural exchanges

- A. SQPR
- B. QSRP
- C. RQPS
- D. PSRQ

**Answer:** B

**Sol:** Option (b) is the correct order of the given sentences.  
· Start with the **main predicate** right after the subject-fragment: "The discovery of lost civilizations **Q. has revolutionized our understanding of human history,**" completing the core clause.  
· Follow with the **present-participial phrase** explaining the effect: **S. shedding light on ancient trade networks and cultural exchanges** (non-finite modifier to the main clause).  
· Add the **means/instrument** via a prepositional phrase: **R. through archaeological excavations and advanced dating techniques** (answers "how?").  
· Conclude with a **concessive phrase**: **P. despite challenges posed by environmental degradation and looting** (acknowledges obstacles; "despite" naturally comes after stating the achievement).  
· **Final sentence:** The discovery of lost civilizations has revolutionized our understanding of human history, shedding light on ancient trade networks and cultural exchanges through archaeological excavations and advanced dating techniques, despite challenges posed by environmental degradation and looting.

**Q.147** Choose the correct one-word substitution for the phrase below.  
"The act of imitating someone's speech, mannerisms, or actions for entertainment or ridicule."

- A. Mimicry
- B. Parody
- C. Satire
- D. Imitation

**Answer:** A

**Sol:** The correct one-word for the given group of words is (a) **Mimicry**.  
Mimicry is the **act of closely imitating** another's voice, gestures, or behaviour, often to amuse or to poke fun. It focuses on the **person-specific** imitation rather than the broader style or genre. (Hindi: अनुकरण, विशेषकर हावभाव/आवाज़ की नकल)  
**Example:** His **mimicry** of the principal had the whole class in stitches.  
**Meanings of the given other options:**  
· (b) **Parody:** A humorous imitation of a **style/work** (e.g., a poem, song, film) for comic effect. (विडंबनापूर्ण अनुकरण/पैरोडी)  
· (c) **Satire:** Use of **humour, irony, or exaggeration** to expose and criticize faults in society/people. (व्यंग्य)  
· (d) **Imitation:** The general act of copying; broader than person-specific performance. (अनुकरण/नकल)

**Q.148** Choose the correct phrase for the word highlighted in bold.  
Talking about her current book and her previous bestseller is like comparing apples and oranges.

- A. The two books are completely different
- B. The two books are both about fruits
- C. The two books are equally successful
- D. The two books are very similar

**Answer:** A

**Sol:** Option (a) is the correct meaning of the given idiom.  
**Given Idiom — apples and oranges:** comparing two things that are fundamentally different and therefore not directly comparable; any judgment between them would be unfair or meaningless. (Hindi: बिल्कुल असमान चीज़ों की तुलना करना).  
**Example:** Judging poetry and physics by the same metric is like comparing **apples and oranges**.  
**Other related idioms and their meanings:**  
· **Like chalk and cheese** — two things that are very different (बिल्कुल अलग)।  
· **A square peg in a round hole** — a person/thing unsuited to its position (अनुपयुक्त स्थिति)।  
· **Night and day** — completely different (असमान-ज़मीन का अंतर)।  
· **Apples to apples** — a fair, like-for-like comparison (समान चीज़ों की तुलना).

**Q.149** Choose the correct idiom for the word highlighted in bold.  
"The boss called the employees together for a meeting. He said he didn't know who was stealing from the company, but that he would leave no stone unturned until he found out who it was."

- A. Punish all employees for the theft
- B. Ask only a few employees about the issue
- C. Search everywhere and do everything possible to find the answer
- D. Ignore the situation and hope it resolves itself

**Answer:** C

**Sol:** Option (c) is the correct meaning of the given idiom.

**Given Idiom:** leave no stone unturned: To search exhaustively and use every possible method to achieve a goal or discover the truth; not to spare any effort. (Hindi: "कोई कसर नहीं छोड़ना / हर संभव प्रयास करना")

**Example:** The auditors left no stone unturned to trace the missing funds.

**Other related idioms and their meanings:**

- Go the extra mile – put in more effort than expected (अतिरिक्त प्रयास करना).
- Hunt high and low – search everywhere (हर जगह तलाश करना).
- Pull out all the stops – use all available resources (सभी उपाय अपनाना).
- Burn the midnight oil – work late into the night (रात देर तक मेहनत करना).

**Q.150** Rearrange the parts of the sentence in the correct order.

As cricket was confirmed for the 2028 Los Angeles Olympics,

P. with some experts questioning whether the T20 format truly represents the sport's rich strategic depth

Q. despite the International Olympic Committee's assurance that it would enhance the sport's global reach,

R. cricketing nations celebrated the decision, anticipating its global expansion,

S. while logistical concerns about scheduling, infrastructure, and balancing international cricket tours arose,

- A. RSQP
- B. SQPR
- C. SPQR
- D. PSQR

**Answer:** A

**Sol:** Option (a) is the correct order of the given sentences.

- The opener "As cricket was confirmed..." sets a time/background clause; it must be followed by a main clause → R ("cricketing nations celebrated...") supplies that principal result.
- The linker "while" in S adds a simultaneous, contrasting development ("logistical concerns ... arose"), naturally pairing with the celebratory tone in R.
- Q ("despite the IOC's assurance...") introduces a concessive phrase that qualifies/softens the concerns in S; "despite" grammatically attaches to the nearest idea of worry.
- P ("with some experts questioning...") works as a trailing with-phrase adding an additional reaction; it is best placed last to round off the discourse.
- Hence the coherent progression of reactions and qualifiers is: R (celebration) → S (concerns) → Q (concession) → P (expert caveat), i.e., RSQP.

**Q.151** Fill in the blank with the appropriate article.

There was scarcely \_\_\_\_\_ hope left after multiple failures.

- A. a
- B. no article
- C. an
- D. the

**Answer:** B

**Sol:** The correct option to fill in the blank is (b) no article.

**Explanation:** Hope is an abstract, uncountable noun when used in a general sense. After negative-polarity adverbs like **scarcely**, a **zero article** is natural: "There was scarcely hope left ..." conveys near absence in a generic way. Although many writers add "**any**" (scarcely any hope), the article itself is **not** required before an uncountable noun used generally. (Hindi: आशा, अमूर्त संज्ञा)

**Example:** After the third failure, there was **scarcely hope** of success.

**Why other options are incorrect:**

- (a) **a** — a hope treats hope as countable; idiomatic use needs a unit noun (a glimmer/trace of hope), not bare a hope.
- (c) **an** — wrong both phonologically (hope starts with a consonant sound /h/) and by countability.
- (d) **the** — the hope specifies a particular, previously identified hope; the sentence refers to hope **in general**.

**Information booster (Articles & uncountables):**

Uncountable abstract nouns (e.g., **hope, patience, courage**) typically take **no article** when used in a general sense: Courage is admirable. With a **partitive**, they can become countable: a piece of advice, a glimmer of hope.

**Q.152** Fill in the blanks with the appropriate article.

While \_\_\_\_\_ majority of scholars advocate for interdisciplinary research, only \_\_\_\_\_ handful of institutions have successfully implemented such models.

- A. a, a
- B. the, the
- C. a, the
- D. the, a

**Answer:** D

**Sol:** The correct option to fill in the blank is (d) **the, a**.

**Explanation:** We use **the majority of + plural noun** when referring to a specific, understood group (here, "of scholars" defines the set), so **the majority** is idiomatic and natural. With **handful**, the fixed expression is **a handful of + plural noun** meaning "a very small number"; it takes the **indefinite article** because the small number is not previously identified or unique.

**Example:** While **the majority** of voters favored the reform, only **a handful** of states enacted it.

Why other options are incorrect:

- (a) **a, a** — **a majority** can work in some contexts, but with a defined set ("of scholars") and a generic generalization, **the majority** is preferred; **a majority** weakens the specificity.
- (b) **the, the** — **the handful** would imply a specific handful already known to the reader; here we mean an unspecified small number.
- (c) **a, the** — Both articles are misapplied for the reasons above.

**Information booster / exceptions:**

- **majority/minority of + plural noun:** verb can be plural when focusing on the members (The majority of scholars **support**...), but singular when treated as a unit (The majority **is** in favor).
- **a number of** takes **plural verb** (A number of students **are**...), but **the number of** takes **singular** (The number of students **is**...).
- **a handful of** behaves like **few/several** → takes a plural noun and typically a plural verb (A handful of institutions **have**...).

**Q.153** Fill in the blank with the appropriate article.

Had he possessed \_\_\_\_\_ foresight to anticipate such eventualities, the entire trajectory of the project might have altered dramatically.

- A. no article
- B. the
- C. a
- D. an

**Answer:** B

**Sol:** The correct option to fill in the blank is (b) **the**.

**Explanation:** With abstract nouns like foresight, we often use **the** when referring to a **specific, definite** quality relevant to the context: "the foresight to anticipate such eventualities." The sentence is also a conditional inversion: **Had + subject + past participle** (instead of If he had possessed...), so the idiomatic, definite phrase is **the foresight**. (foresight = दूरदर्शिता, भविष्य की घटनाओं का अनुमान लगाने की क्षमता)

**Example:** Had she possessed **the foresight** to diversify earlier, the company would have survived the downturn.

**Explain why other options are incorrect.**

(a) **no article:** Had he possessed foresight... is grammatical but sounds **generic**; here, the writer points to a **particular** needed quality (the foresight to anticipate such eventualities), hence **the**.

(c) **a:** a foresight is rarely used because foresight is **uncountable** in this sense.

(d) **an:** requires a vowel-sound noun following; plus, foresight is uncountable and takes **no article** or **the**, not **an**.

**Information booster (Articles with abstract nouns):**

We use **the** with abstract nouns to denote a specific instance/quality (the courage to speak up, the wisdom to wait). Without an article, the noun is generic (Courage is admirable). In fixed patterns like the foresight to + V, **the** is preferred.

**Q.154** Fill in the blank with the appropriate article.

The committee deliberated extensively over whether \_\_\_\_\_ increase in tuition fees was justifiable given the prevailing economic climate.

- A. a
- B. the
- C. an
- D. no article

**Answer:** C

**Sol:** The correct option to fill in the blank is (c) an.

**Explanation:** The intended sentence is: "The committee deliberated extensively over whether **an** increase in tuition fees was justifiable, given the prevailing economic climate." We use **an** before words beginning with a **vowel sound**; **increase** begins with /i/ (vowel sound), so **an** is required. Moreover, this is the **first mention** of the noun phrase ("increase"), so an **indefinite article** fits. ("increase" = वृद्धि/बढ़ाव)

**Example:** An increase in taxes could dampen consumer spending.

**Explain why other options are incorrect.**

- (a) **a:** Used before consonant sounds; incorrect here because **increase** begins with a vowel sound. (a = किसी एक, but sound rule fails)
- (b) **the:** Definite article; would refer to a specific, known increase, which the sentence does not establish. (the = वह विशेष)
- (d) **no article:** Zero article is not used with singular countable nouns like **increase** in first mention.

**Information booster (Articles):**

- **a/an** depends on **sound**, not letter: an hour (silent h), a university (/ju:/ consonant sound).
- Use **the** for unique/specified items or second mention: the increase we discussed yesterday.

**Q.155** Which of the given options arranges the following sentences in the most logical sequence to form a meaningful paragraph?

1. This artifact provided the key to deciphering ancient Egyptian writing.
2. Jean-François Champollion eventually cracked the code, revolutionizing Egyptology.
3. It contained inscriptions in three scripts-Greek, Demotic, and Egyptian hieroglyphs.
4. The Rosetta Stone was discovered in 1799 by French soldiers in Egypt.

- A. 4-3-1-2
- B. 1-4-3-2
- C. 3-2-1-4
- D. 2-1-3-4

**Answer:** A

**Sol:** Option (a) is the correct order of the given sentences.

**Explanation (why 4-3-1-2 is correct):**

- (4) Introduces the subject and event (discovery of the Rosetta Stone in 1799) — a natural starting point.
- (3) Uses "It" to refer back to the Rosetta Stone and adds key detail (the three scripts), creating cohesion via pronoun reference.
- (1) States the significance: the artifact became the **key to decipherment** — logical consequence of (3).
- (2) Gives the climactic outcome and agent (Champollion's breakthrough), completing the causal chain and providing historical impact.

**Q.156** Identify the error in the sentence.

Of the three runners, he was the faster.

- A. was
- B. three
- C. runners
- D. faster

**Answer:** D

**Sol:** Option (d) contains an error.

**Detailed explanation of error:** When comparing **three or more** entities, we use the **superlative** degree, not the comparative. Therefore, the faster should be **the fastest**. The determiner **the** correctly precedes a superlative in such of + plural noun constructions. The corrected sentence is: "Of the three runners, he was **the fastest**."

**Grammatical rule used:**

- **Comparative** (-er / more) is used for **two** items (A is faster than B).
- **Superlative** (-est / most + adj) is used for **three or more** (A is the fastest of all).
- Structure with superlative: **of + plural group**, use **the + superlative**.
- **Example:** Of the four proposals, this is **the most feasible**.
- Information booster / exceptions:**
  - With exactly **two** items, use the **comparative** (the better of the two).
  - Some adjectives form irregular degrees (e.g., good → better → best; bad → worse → worst).
  - When the adjective is long (three+ syllables), prefer **most/least** for superlative (the most interesting).

**Q.157** Identify the error in the sentence.

This book is more better than that one.

- A. more
- B. book
- C. better
- D. one

**Answer:** A

**Sol:** Option (a) **more** contains an error.

**Detailed explanation:** "better" is already the **comparative** form of "good." Using "more better" creates a **double comparative**, which is grammatically incorrect. The correct sentence is: "This book is **better than that one**."

**Grammatical rule used:** Use **only one comparative marker**. Short adjectives typically take **-er** (e.g., taller), longer adjectives use **more** (e.g., more beautiful). Irregular forms like **good** → **better**, **bad** → **worse** never take "more/most" with their comparative/superlative.

**Example:**

- Incorrect: She is more taller than him.
- Correct: She is taller than him.
- **Information booster / exceptions:** Avoid pleonastic comparatives such as more superior, more preferable, most unique. Words like **unique**, **perfect**, **complete** are **absolute** and generally don't take comparatives/superlatives.

**Q.158** Identify the error in the sentence.

Mount Everest is the most highest mountain in the world.

- A. highest
- B. mountain
- C. most
- D. Everest

**Answer:** C

**Sol:** Option (c) contains an error.

**Detailed explanation:** The phrase "most highest" is a **double superlative**, which is grammatically incorrect. The adjective **high** forms its superlative as **highest** (not most high in standard usage). We should use **only one superlative marker** and include the article **the** before it.

**Correct sentence:** Mount Everest is **the highest** mountain in the world.

**Grammatical rule used:**

- Use **-est** for short adjectives (high → higher → **highest**).
- Do **not** combine **most** with an **-est** form (avoid double comparatives/superlatives like more better, most fastest).
- **Example:**
- Incorrect: She is the most oldest member of the team.
- Correct: She is the **oldest** member of the team.
- **Information booster:**
- Use **more/most** with **long adjectives** (e.g., **more interesting, most beautiful**).
- With **short adjectives** that take **-er/-est**, don't add **more/most** (taller/highest, not more tall/most highest).

**Q.159** Identify the error in the sentence.

The room was more hot than comfortable.

- A. more hot
- B. than
- C. room
- D. comfortable

**Answer:** A

**Sol:** Option (a) contains an error.

**Explanation:** One-syllable adjectives typically form the comparative with **-er**, not **more**. Therefore, **more hot** is incorrect; it should be **hotter**. The idiomatic construction is "**hotter than comfortable**", meaning the heat exceeded a comfortable level.

**Grammatical rule used:**

- **Comparatives:**
- One-syllable adjectives: **-er** (hot → hotter, tall → taller).
- Two+ syllables (and many irregulars): **more/most** (more careful, most beautiful).
- Avoid **double comparatives** (e.g., more better, more hotter).
- **Example:**
- Incorrect: The tea is more hot than warm.
- Correct: The tea is **hotter** than warm.
- **Information booster:** Some two-syllable adjectives can take either form depending on style (e.g., **cleverer/more clever**), but **hot** unequivocally takes **-er/-est** (hotter/hottest).

**Q.160** Identify the error in the sentence.

That was the worse movie I've ever seen.

- A. movie
- B. Worse
- C. ever
- D. seen

**Answer:** B

**Sol:** Option (b) contains an error.

**Explanation of error:** "Worse" is the **comparative** degree of bad, used for two entities. The structure "I've ever seen" signals selection from **all** experiences, demanding the **superlative** degree **worst**. The correct sentence is: That was the **worst** movie I've ever seen.

**Grammatical rule used:** Use **comparative** (**-er/more**) for comparison of **two**; use **superlative** (the **-est/most**) for selection from **three or more/all**. Irregular degrees: bad → worse → worst.

**Example:** This cake is good, that one is **better**, but the third is the **best**.

**Information booster:** Superlatives generally take the article **the** (e.g., the worst), and are frequent with "ever," "of all," "I've/you've/they've ever ...," etc.

**Q.161** Fill in the blank with an appropriate degree of comparison.

This painting is undoubtedly the \_\_\_\_\_ example of post-modern expressionism to emerge in the late 20th century.

- A. most magnificent
- B. magnificently
- C. magnificent
- D. more magnificent

**Answer:** A

**Sol:** The correct option to fill in the blank is (a) **most magnificent**.

**Explanation:** The sentence implies a comparison among **all** comparable works ("the ... example to emerge"), so the **superlative degree** is required. With evaluative adverbs like "undoubtedly," English frequently uses the bare superlative (most magnificent) to denote the **highest degree** of a quality. (Hindi: **most magnificent** = सबसे भव्य/शानदार.)

**Example:** It is undoubtedly the **most magnificent** example of the artist's mature style.

Explain why other options are incorrect.

- (b) **magnificently:** adverb; modifies verbs/adjectives, not a noun ( **example**) (Hindi: शानदार तरीके से).
- (c) **magnificent:** positive degree; does not capture the sense of the best among all (Hindi: भव्य/शानदार).
- (d) **more magnificent:** comparative degree; compares two, not the entire set (Hindi: अधिक भव्य).

**Q.162** Choose the option that best expresses the same sentence in indirect speech.

I said to him, "Does your sister know French?"

- A. I said to him whether his sister knows French.
- B. I asked him whether his sister knew French
- C. I asked him whether his sister knows French.
- D. I told him whether his sister knew French.

**Answer:** B

**Sol:** The correct indirect/ direct speech is (b).

**Explanation:** Yes/No questions in indirect speech take **asked + if/whether + clause** with **statement word order** (Subject + Verb) and **backshift** when the reporting verb is in the past. Present simple **knows** becomes **knew**; the question mark and auxiliary **do/does** disappear.

**Rules of conversion (Direct → Indirect for Yes/No questions):**

- Reporting verb: **said to** → **asked** (for questions).
- Linker: **if/whether** (either is fine; whether is slightly more formal).
- **Word order:** Interrogative → Declarative (S + V).
- **Tense backshift:** If reporting verb is past (said), present simple → past simple.
- **Pronoun/time changes** as needed by context.
- **Why others are incorrect:**
- (a) Uses **said to** instead of **asked** and no backshift (knows).
- (c) No backshift (knows) despite past reporting verb.
- (d) **told** is not used for asking questions; use **asked**.
- **Example:**
- Direct: She said to me, "Do you play chess?" → Indirect: She asked me whether I played chess.

**Q.163** Choose the correct direct speech for the following sentence.

He asked me if I had done my practical.

- A. He said, "Had I done your practical?"
- B. He said, "Have you done your practical?"
- C. He said, "Did you do their practical?"

D. He said, "Did I do his practical?"

**Answer:** B

**Sol:** The correct direct speech is (b) He said, "Have you done your practical?"

Explain the rules of conversion in detail.

- **Yes/No question (Indirect → Direct):** Remove *if/whether*, restore the auxiliary before the subject (question order), and place the clause inside quotes with a question mark.
- **Backshift reversal:** In indirect speech, **present perfect (have done)** is backshifted to **past perfect (had done)**. When converting back to direct, we restore the original tense: **had done → have done**.
- **Pronoun changes:** **me → you, my → your**, as the listener in indirect ("me") becomes the addressee in direct ("you").
- **Reporting verb:** asked me in indirect may appear as **said (to me)/ asked me** in direct. Option (b) is acceptable; "said to me" is often used but not mandatory for correctness.
- **Why others are wrong:**
  - (a) Wrong pronouns ( *I/your*) and wrong tense/order ( **Had I done...?**).
  - (c) Wrong tense ( **Did you do...?** instead of **Have you done...?**), and **their** is incorrect.
  - (d) Pronouns and sense are wrong ( *I/his*), changing the speaker and ownership.

**Q.164** Which of the following is the correct indirect speech conversion of the given sentence?  
Purna said, "Bravo! I have passed the entrance test."

- A. Purna expressed with excitement that she had passed the entrance test.
- B. Purna joyfully exclaimed that she had passed the entrance test.
- C. Purna happily announced that she have had passed the entrance test.
- D. Purna said with joy that she had passed the entrance test.

**Answer:** B

**Sol:** The correct indirect/ direct speech is (b).

**Explanation:** In exclamatory sentences with interjections like Bravo! (joy), the reporting verb said changes to an appropriate expressive verb such as **exclaimed with joy/joyfully exclaimed**. The interjection (Bravo!) is omitted and its sense is conveyed through the reporting verb/adverb. The present perfect "**have passed**" is backshifted to "**had passed**" in indirect speech because the reporting verb is in the past ( **said**). The first-person pronoun **I** changes to **she** to agree with the subject Purna. Hence, "**Purna joyfully exclaimed that she had passed the entrance test.**"

**Rules of conversion (key points):**

- Interjections (Bravo!, Alas!, Hurrah!) are dropped; use reporting phrases: **exclaimed with joy/sorrow/wonder**.
- Tense backshift: Present Perfect ( **have/has + V3**) → Past Perfect ( **had + V3**) after a past reporting verb.
- Pronoun change according to the speaker and context ( **I → she**).
- Punctuation changes: comma and quotation marks are removed; that-clause is used.
- **Structure:**
  - Direct: S + said, "Interjection! + clause in Present Perfect."
  - Indirect: S + joyfully exclaimed that + clause in Past Perfect.
- **Extra tip:** With sorrowful interjections like Alas!, use **exclaimed with sorrow**; with surprise, **exclaimed with surprise**.

**Q.165** Complete the sentence in indirect speech.

"Why don't we check with Mrinmay?" she said.

She suggested \_\_\_\_\_ with Mrinmay.

- A. checking
- B. to checking
- C. check
- D. to check

**Answer:** A

**Sol:** The correct indirect/ direct speech is (a).

**Explanation of rules (Direct → Indirect for suggestions):**

- Interrogative forms like "**Why don't we...?**" usually express a **suggestion** rather than a genuine question.
- With the reporting verb **suggest**, standard constructions are:
  1. **suggest + gerund (-ing)** → She suggested **checking** with Mrinmay.
  2. **suggest + that + clause (should + base verb)** → She suggested that they (should) check with Mrinmay.
- **Suggest** is **not** followed by an infinitive (to check) or a bare verb (check) directly, and **not** by **to + -ing**.
- Pronouns/time markers adjust as needed; here, the infinitive/gerund choice is the key grammar point.

**Structure:**

- **Direct:** "Why don't we + V<sub>1</sub> ... ?"
- **Indirect (gerund):** S + suggested + V-ing ...
- **Indirect (that-clause):** S + suggested + that + S + (should) + V<sub>1</sub> ...

**Example:**

Direct: "Why don't we start early?"

Indirect: He suggested **starting** early. / He suggested that they **should start** early.

**Why other options are incorrect:**

- (b) **to checking** — incorrect pattern; suggest does not take **to + -ing**.
- (c) **check** — bare verb after suggest is ungrammatical without **that** and a subject.
- (d) **to check** — suggest does not take the **to-infinitive** (suggest to do X).

**Q.166** Choose the correct active form of the given sentence.  
Admission was refused to Sheetal by the school.

- A. The school refused admission to Sheetal
- B. The school has been refusing admission to Sheetal.
- C. Sheetal will be refused admission by the school.
- D. Sheetal was refused admission by the school.

**Answer:** A

**Sol:** The correct active voice of the given sentence is (a) **The school refused admission to Sheetal.**

**Rules of conversion (Passive → Active):**

1. Identify **agent** (by the school) and **patient/object** (admission ... to Sheetal).
2. In passive, structure = **Object + be (was/were) + V3 + (by + Agent)**.
3. To convert, make the **agent** the **subject** in active; use the corresponding **active verb form** matching tense: was refused → **refused** (Simple Past).
4. Retain the remaining complements/prepositional phrases ( **admission to Sheetal**) in their logical places.
5. **Why other options are incorrect:**
  - (b) **has been refusing** changes tense/aspect (Present Perfect Continuous), not equivalent to was refused.
  - (c) **will be refused** changes to **future** passive, not the required active.
  - (d) Repeats the **passive** form instead of the active transformation.

**Structure:**

- **Active voice:** Subject + V2/V-ed + Object (+ to/for + Indirect Object/Complement)
- The school (S) + refused (V2) + admission (O) + to Sheetal (Comp).
- **Passive voice:** Object + was/were + V3 + (by + Agent)
- Admission (O) + was + refused (V3) + by the school (Agent) + to Sheetal (Comp).

**Example:**

- Active: The committee **granted** permission to Arjun.
- Passive: Permission **was granted** to Arjun by the committee.

**Info booster (exceptions/notes):**

- With **ditransitive verbs** (give/offer/refuse), English often allows two passive patterns:
  - Sheetal **was refused** admission (by the school).
  - Admission **was refused** to Sheetal (by the school).
- When restoring to active, prefer: The school **refused** Sheetal admission / refused admission to Sheetal.

**Q.167** Choose the correct active form of the given sentence.  
Geometry is taught to us by Mr. Sam.

- A. Mr. Sam is teaching us geometry.
- B. Mr. Sam has been teaching us geometry.
- C. Mr. Sam will teach us geometry
- D. Mr. Sam teaches us geometry.

**Answer:** D

**Sol:** The correct active voice of the given sentence is (d) Mr. Sam teaches us geometry.

**Explanation of conversion:**

- The passive "is taught" is **Simple Present Passive** (am/is/are + V<sup>3</sup>).
- Identify **agent**: by Mr. Sam → becomes the **subject** in active.
- Identify **objects**: to us (indirect object) and geometry (direct object).
- Convert to active **Simple Present**: Mr. Sam (S) + teaches (V1-s) + us (IO) + geometry (DO).
- **Structure**:
- **Active voice (ditransitive)**: Subject + V1(s/es) + Indirect Object + Direct Object
- **Passive voice**:
- Using DO as subject: Direct Object + am/is/are + V<sup>3</sup> + (to) Indirect Object + by + Agent
- Using IO as subject (alternative): Indirect Object + am/is/are + V<sup>3</sup> + Direct Object + by + Agent
- **Example**:
- Passive: We are taught English by Ms. Rita. → Active: Ms. Rita teaches us English.
- **Information booster**: With verbs that take two objects (give/teach/tell/send), **either object** can become the subject in the passive (We are taught geometry by Mr. Sam / Geometry is taught to us by Mr. Sam), but when restoring to active, use the agent as subject and keep **IO before DO** without "to": teaches us geometry (not teaches to us geometry).

**Q.168** Choose the correct active voice form from the given options.  
The laptop may not be bought by her.

- A. She might not buy the laptop.
- B. She should not have bought the laptop.
- C. She may not buy the laptop.
- D. She may not have bought the laptop.

**Answer:** C

**Sol:** The correct active/passive voice of the given sentence is (c).

**Explanation:** Passive structure with a modal: **may + not + be + V<sup>3</sup>** converts to active **modal + not + base verb**. Swap the object and subject: **the laptop** (object) ↔ **she** (subject). Keep the same modal ( **may**), polarity ( **not**), and main verb in base form ( **buy**).

**Structure:**

- **Passive (with modal)**: Object+ modal + not + be + past participle (+ by + agent)
- The laptop **may not be bought** by her.
- **Active (with modal)**: Agent + modal + not + base verb + object
- She **may not buy** the laptop.
- **Why others are incorrect:**
- (a) Changes the modal **may** → **might** (tense/degree shift).
- (b) Changes meaning and time ( **should not have bought** = past perfect-like inference/criticism).
- (d) Changes aspect/time ( **may not have bought** = possibility about a past event).
- **Example:**
- Passive: The work **must be completed** by the team. → Active: The team **must complete** the work.

**Q.169** Rearrange the parts of the sentence in the correct order.

- The new digital platform
- P. reliance on major labels and
- Q. allows independent artists to
- R. release music globally without
- S. build direct fan engagement

- A. QSPR
- B. QSRP
- C. QRPS
- D. RQPS

**Answer:** C

**Sol:** Option (c) is the correct order of the given sentences.

- The sentence must begin with the finite clause Q: " allows independent artists to ..." directly following the subject "The new digital platform," giving a correct main clause.
- Then R continues the infinitive idea: " release music globally without ..." — structurally tied to "allows ... to."
- Next comes P: " reliance on major labels and ..." completing the object of the preposition **without** ("without reliance on major labels ...").
- Finally S: " build direct fan engagement," which pairs (elliptically) with the earlier infinitive (to release ... and [to] build ...).
- Thus, the intended, coherent sentence is:
- "The new digital platform allows independent artists to release music globally without reliance on major labels and build direct fan engagement."

**Q.170** Choose the accurate direct speech version of the following sentence.

The detective inquired when I had departed from the office that afternoon.

- A. The detective asked, "When had you departed from the office that afternoon?"
- B. The detective said, "When did you depart from the office that afternoon?"
- C. The detective asked, "When did you leave the office this afternoon?"
- D. The detective inquired, "When do you leave the office this afternoon?"

**Answer:** B

**Sol:** The correct direct speech is (b) **The detective said, "When did you depart from the office that afternoon?"**

Explain the rules of conversion in detail.

- **Reporting verb + wh-clause**: Indirect **inquired when** → Direct "**When ...?**" (question form with a question mark).
- **Back-shift of tense reversal**: Indirect **had departed** (past perfect) typically back-shifts what was originally **simple past** in direct. Thus, Direct: **did ... depart**.
- **Pronoun change**: I (speaker/reportee) → **you** in the detective's direct question to the listener.
- **Time expression**: "that afternoon" can be **retained** in the quoted question when the narrative maintains the same temporal framing as the report (exam style often keeps it; alternatively some contexts may use "this afternoon," but that changes deictic perspective).
- Structure:
- Direct Question: "**When + did + subject + base verb + ... ?**"
- Indirect Question: **asked/inquired + when + subject + past perfect (for back-shifted past)**
- Example:
- Direct: She asked, "When did you arrive?" → Indirect: She asked when I had arrived.
- Information booster: In **yes/no** questions, indirect uses **if/whether**; in **wh-questions**, the **wh-word** replaces **that/if**. Also, **question order (aux + subject inversion)** appears **only in direct speech**; indirect speech uses **statement order**.

**Q.171** Improve the sentence by selecting the appropriate tense of the highlighted word.  
He participated in several international conferences by the end of this year.

- A. has participated
- B. will have participated
- C. had participated
- D. participates

**Answer:** B

**Sol:** The correct substitution of the highlighted words is (b) **will have participated**.

Explanation: The time marker “**by the end of this year**” refers to a specific point in the **future**. To express an action completed **before** that future point, English uses the **Future Perfect** tense: will have + past participle. Hence, will have participated correctly shows completion before the stated future deadline. (हिंदी: “इस वर्ष के अंत तक” भविष्य का संकेत देता है; अतः **Future Perfect** का प्रयोग होगा—will have + V3.)

**Grammatical rule used:** Future Perfect = will/shall + have + V3, used with future time-limit expressions like by next week/ by 2026/ by the end of this month.

**Example:** By the time the journal issue is released, she **will have submitted** her manuscript.

**Information booster:** Common triggers for Future Perfect include **by, by the time, before, by the end of...** when the reference point is in the future.

Why the other options are incorrect:

- (a) **has participated** — Present Perfect suits “so far/till now,” not a future deadline (हिंदी: “अब तक” का भाव, भविष्य नहीं).
- (c) **had participated** — Past Perfect needs a past reference point (by the end of last year), not a future one.
- (d) **participates** — Simple Present gives habitual sense; does not indicate completion before a future point.

**Q.172** Which of the following is the correct spelling of the word?

- A. Aesthetic
- B. Aesthettic
- C. Easthetic
- D. Aesthatic

**Answer:** A

**Sol:** Option (a) is correctly spelt word.

Correct spelling is: “**Aesthetic** — relating to beauty, taste, and the principles of artistic appreciation; also a set of artistic principles/ style.” (हिंदी: सौंदर्यपरक, सौंदर्य संबंधी, रूप-रस से जुड़ा).

Example: The gallery’s minimalist **aesthetic** emphasizes clean lines and natural light.

**Q.173** Select the most appropriate antonym of the given word.

Impervious

- A. Impassive
- B. Impregnable
- C. Durable
- D. Permeable

**Answer:** D

**Sol:** The correct antonym of the given word is (d) **Permeable**.

**Impervious:** Something that **does not allow passage** or is **not affected/influenced** by something (e.g., water, ideas, emotions). (Hindi meaning: अभेद्य, अप्रभावित).

Example: The raincoat is **impervious** to water.

**Permeable:** Allowing liquids or gases to **pass through**; letting influences/ideas enter. (Hindi meaning: संचिद्र, प्रवेशक).

Example: The soil here is **permeable**, so water drains quickly.

Synonyms: **impermeable, impenetrable, proof, resistant**.

Antonyms: **permeable, penetrable, porous, susceptible/receptive**.

Meanings of all the other given options:

- (a) **Impassive:** not feeling or showing emotion; unemotional (Hindi: भावशून्य, असेवेदनशील).
- (b) **Impregnable:** unable to be captured, broken into, or defeated (Hindi: अजय, अभेद्य किला).
- (c) **Durable:** able to withstand wear, pressure, or damage; long-lasting (Hindi: टिकाऊ, दीर्घजीवी).

**Q.174** Select the most appropriate antonym of the given word.

Shrugged

- A. Denounced
- B. Embraced
- C. Evaded
- D. Forsook

**Answer:** B

**Sol:** The correct antonym of the given word is (b) **Embraced**.

**Given word — Shrugged:** Past tense of shrug; to raise one’s shoulders to express indifference or uncertainty; figuratively, to shrug something off means to dismiss or treat it as unimportant. (Hindi: कंधे उचकाना; उपेक्षा/नज़र अंदाज़ करना)

Example: She **shrugged** at the criticism and continued her work.

**Correct answer word — Embraced:** Past tense of embrace; to accept or welcome willingly and enthusiastically; also “to hug.” (Hindi: अपनाया/स्वीकार किया; आलिंगन किया)

Example: The community **embraced** the new policy with enthusiasm.

**Synonyms (for shrugged):** dismissed, disregarded, waived aside, brushed off.

**Antonyms (for shrugged):** embraced, accepted, welcomed, acknowledged.

Meanings of all the other given options:

- **Denounced:** publicly declared to be wrong or evil (Hindi: निंदा की/थिक्कारा)
- **Evaded:** avoided or escaped from by trickery or cleverness (Hindi: टाला/बचना किया)
- **Forsook (Past tense of forsake):** abandoned or gave up (Hindi: त्याग दिया/छोड़ दिया)

**Q.175** Select the most appropriate antonym of the given word.

Amiable

- A. Friendly
- B. Pleasant
- C. Warm
- D. Hostile

**Answer:** D

**Sol:** The correct antonym of the given word is (d) **Hostile**.

**Given word — Amiable:** Means friendly, affable, good-natured, and pleasant in manner; someone easy to like and approach. (Hindi: मिलनसार, सौम्य स्वभाव का)

Example: The new manager’s **amiable** nature put the team at ease.

**Correct answer — Hostile:** Means unfriendly, antagonistic, or openly opposed; conveys coldness or aggression — the opposite emotional stance to amiable. (Hindi: शत्रुतापूर्ण, विरोधी)

Example: The audience turned **hostile** when the speaker insulted their city.

**Synonyms (of amiable):** affable, genial, cordial, friendly.

**Antonyms (of amiable):** hostile, unfriendly, antagonistic, surly.

Meanings of all the other given options:

- (a) **Friendly:** Kind and pleasant; supportive. (मित्रतापूर्ण)
- (b) **Pleasant:** Agreeable; giving a sense of enjoyment. (सुखद/मनोरम)
- (c) **Warm:** Showing affection/kindness. (स्नेहपूर्ण)

**Q.176** Select the most appropriate antonym of the given word.  
Lucid

- A. Fluent
- B. Clear
- C. Bright
- D. Confusing

**Answer:** D

**Sol:** The correct antonym of the given word is (d) **Confusing**.

**Given word – Lucid:** Clear, easily understood, intelligible; also shining/bright in some contexts. In discourse, a **lucid explanation** is transparent, logically arranged, and readily graspable. (Hindi: "स्पष्ट, सुबोध, साफ-सुथरा")

**Example:** The professor gave a **lucid** account of quantum tunneling.

**Correct answer word – Confusing:** Not clear; puzzling; causing uncertainty or misunderstanding; lacking logical arrangement. (Hindi: "उलझन पैदा करने वाला/भ्रमित करने वाला")

**Example:** The manual was so **confusing** that even experts struggled with it.

**Synonyms (of lucid):** clear, intelligible, transparent, pellucid.

**Antonyms (of lucid):** obscure, opaque, **confusing**, murky.

**Meanings of all the other given options:**

- (a) **Fluent:** Able to express oneself easily and articulately (धाराप्रवाह/सहज वक्ता).
- (b) **Clear:** Easy to understand; free of ambiguity (स्पष्ट/साफ).
- (c) **Bright:** Giving out or reflecting a lot of light; clever (उज्वल/तेज़).

**Q.177** Select the most appropriate antonym of the given word.  
Vigilant

- A. Attentive
- B. Alert
- C. Ignore
- D. Negligent

**Answer:** D

**Sol:** The correct antonym of the given word is (d) **Negligent**.

**Given word — Vigilant:** It means watchful, careful, and alert to potential danger or difficulties; someone who keeps a close eye to prevent problems. (Hindi: सतर्क, चौकस, सजग)

**Example:** The security guard remained **vigilant** throughout the night shift.

**Correct answer word — Negligent:** It means careless or failing to take proper care over something; showing a lack of attention and responsibility. (Hindi: लापरवाह, उपेक्षापूर्ण)

**Example:** The manager was found **negligent** for not inspecting the safety equipment regularly.

**Synonyms (for vigilant):** watchful, alert, attentive, wary.

**Antonyms (for vigilant):** negligent, careless, inattentive, oblivious.

**Meanings of all the other given options:**

- **Attentive:** paying close attention; considerate (Hindi: ध्यान देने वाला/सजग)
- **Alert:** quick to notice and act; watchful (Hindi: चौकन्ना, सतर्क)
- **Ignore:** to pay no attention to; to disregard (Hindi: अनदेखा करना/उपेक्षा करना)

**Q.178** Select the most appropriate synonym of the given word.  
RECREANT

- A. Pacifist
- B. Deceiver
- C. Coward
- D. Traitor

**Answer:** C

**Sol:** The correct synonym of the given word is (c) **Coward**.

**Recreant:** meaning of the given word — a person who is **cowardly, craven, or faithless**; historically, one who **renounces a cause** out of fear (also "apostate/renegade"). (Hindi meaning: कायर, / धर्मत्यागी).

**Example:** He was branded **recreant** for fleeing the battlefield.

**Coward:** meaning of the synonym — someone **lacking courage**, easily frightened, shrinking from danger or difficulty. (Hindi meaning: कायर, डरपोक).

**Example:** Only a **coward** abandons friends in their hour of need.

**Synonyms:** **craven, pusillanimous, faint-hearted, timorous.**

**Antonyms:** **valiant, intrepid, courageous, dauntless.**

**Meanings of all the other given options:**

- (a) **Pacifist:** one who opposes war/violence (Hindi: अहिंसावादी, शांतिवादी).
- (b) **Deceiver:** one who **cheats or misleads** others (Hindi: धोखेबाज़, फरेबी).
- (d) **Traitor:** one who **betrays** a person, cause, or country (Hindi: देशद्रोही/गद्दार).

**Q.179** Select the most appropriate synonym of the given word.  
INTRANSIGENT

- A. Objective
- B. Willing
- C. Unyielding
- D. Independent

**Answer:** C

**Sol:** The correct synonym of the given word is (c) **Unyielding**.

**INTRANSIGENT:** one who refuses to change their views or to agree; stubbornly uncompromising even in the face of strong reasons or pressure. (हिंदी अर्थ: अडिग, अड़ियल, अड **compromisear/ समझौता न करने वाला**).

**Example:** Despite repeated negotiations, the committee remained **intransigent** on the budget cuts.

**UNYIELDING:** firm, resolute, and not bending under pressure; not giving way to persuasion or force. (हिंदी अर्थ: अडिग, अटल, झुकने को तैयार नहीं).

**Example:** Her **unyielding** stance on academic integrity earned the respect of her students.

**Synonyms:** uncompromising, inflexible, adamant, obstinate.

**Antonyms:** flexible, yielding, accommodating, compliant.

**Meanings of all the other given options:**

- (a) **Objective:** impartial; not influenced by personal feelings (हिंदी: पक्षपात-रहित, निष्पक्ष).
- (b) **Willing:** ready, eager, or prepared to do something (हिंदी: इच्छुक, तैयार).
- (d) **Independent:** free from outside control; self-governing or self-reliant (हिंदी: स्वतंत्र, स्वावलंबी).

**Q.180** Select the most appropriate synonym of the given word.  
PERFUNCTORY

- A. Earnest
- B. Cursory
- C. Meticulous
- D. Elaborate

**Answer:** B

**Sol:** The correct synonym of the given word is (right option) **Cursory**.

Given word: "**PERFUNCTORY**" done merely as a routine or duty, with little care or interest; hasty and superficial. It implies lack of enthusiasm or thoroughness. (Hindi: औपचारिक/ऊपरी-ऊपरी, उदासीन)

Example: He offered a **perfunctory** nod and left the room without listening.

Correct answer word: **Cursory**—rapid and superficial; performed with scant attention to detail; not thorough. (Hindi: सरसरी/ऊपरी-ऊपरी)

Example: A **cursory** check of the files failed to spot the critical error.

Synonyms: superficial, sketchy, routine, mechanical.

Antonyms: thorough, meticulous, painstaking, elaborate.

Meanings of all the other given options:

- **Earnest**: serious and sincere in intention or effort (Hindi: गंभीर/ईमानदार)
- **Meticulous**: very careful and precise; showing great attention to detail (Hindi: सूक्ष्मदर्शी/बारीकी पर ध्यान देने वाला)
- **Elaborate**: detailed and complicated in design or planning (Hindi: विस्तृत/विस्तारित)

**Q.181** Select the most appropriate synonym of the given word.

PROCLIVITY

- A. Impulse
- B. Instinct
- C. Habit
- D. Tendency

**Answer:** D

**Sol:** The correct synonym of the given word is (d) **Tendency**.

**PROCLIVITY**: A natural or habitual inclination toward something, often implying a leaning that is fairly strong or recurrent; sometimes with a slight suggestion of predisposition. (Hindi: रुझान, प्रवृत्ति, झुकाव)

Example: She has a **proclivity** for detailed archival research.

**TENDENCY** (correct answer): A likelihood or direction of behavior, development, or thought; a propensity that makes a particular outcome more probable. (Hindi: प्रवृत्ति, रुझान)

Example: In hot weather, there is a **tendency** for tempers to fray.

Synonyms: inclination, propensity, penchant, predisposition.

Antonyms: aversion, disinclination, antipathy, reluctance.

Meanings of all the other given options:

- **Impulse**: a sudden, unreflective urge to act. (Hindi: आवेग)
- **Instinct**: an innate, typically fixed pattern of behavior; inborn tendency. (Hindi: सहज वृत्ति)
- **Habit**: a settled or regular practice; something done repeatedly. (Hindi: आदत)

Note: While all four can relate to "leanings," **tendency** most directly aligns with the general, consistent **proclivity** described.

**Q.182** Select the most appropriate synonym of the given word.

MALEDICTION

- A. Prophecy
- B. Curse
- C. Blessing
- D. Plea

**Answer:** B

**Sol:** The correct synonym of the given word is (right option) **Curse**.

Given word: **Malediction**—a spoken word or phrase intended to cause harm; a formal **curse** or denunciation. It also connotes slanderous or evil-speaking remarks. (Hindi: अभिशाप/शाप, निन्दा)

Example: The villagers believed the crop failure was due to a **malediction** placed on the land.

Correct answer word: **Curse**—a solemn utterance invoking a supernatural power for harm or misfortune; also, any imprecation meant to bring bad luck. (Hindi: शाप/श्राप)

Example: The old tale warns that a **curse** befalls anyone who disturbs the ancient shrine.

Synonyms: imprecation, anathema, execration, malison.

Antonyms: benediction, blessing, benison, praise.

Meanings of all the other given options:

- **Prophecy**: a prediction of future events (Hindi: भविष्यवाणी)
- **Blessing**: a prayer asking for divine favor; benefit (Hindi: आशीर्वाद/वरदान)
- **Plea**: an earnest request or appeal; in law, a formal statement (Hindi: निवेदन/याचिका)

**Q.183** Improve the sentence by selecting the appropriate tense of the highlighted word.

At this time yesterday, we had flew over the mountains.

- A. have flown
- B. will be flying
- C. are flying
- D. were flying

**Answer:** D

**Sol:** The correct substitution of the highlighted words is (d) **were flying**.

**Explanation:** The time marker "at this time yesterday" refers to a specific time in the past when an action was in progress. Hence, **past continuous (was/were + V-ing)** is required: we **were flying**. The original "had flew" is doubly incorrect: (I) past perfect needs V3 → had **flown**, and (II) past perfect is used for earlier past actions relative to another past action, which is not indicated here.

**Grammatical rule used:** Use **past continuous** for an action that was ongoing at a definite time in the past (e.g., at 5 pm yesterday). Use **past perfect (had + V3)** only to show an action completed before another past action/time point.

Example: At 9 pm yesterday, I **was reading** a novel. (ongoing at a specific past time)

**Information booster:** Irregular verb forms— **fly–flew–flown**. With **had**, always take the past participle ( **flown**), not the simple past ( **flew**).

**Q.184** Improve the sentence by selecting the appropriate tense of the highlighted word.

By the time you arrive, we finishes dinner.

- A. will finish
- B. have finished
- C. finished
- D. will have finished

**Answer:** D

**Sol:** The correct substitution of the highlighted words is (d) **will have finished**.

**Explanation:** With the time-clause "By the time you arrive" (simple present for a future reference point), the main clause should show an action **completed before** that future moment. English uses the **future perfect** ("will have + V3") to mark prior completion relative to a future time. Also, subject–verb agreement requires **we finish**, not **we finishes**. Thus, "By the time you arrive, **we will have finished** dinner."

**Grammatical rule used:** By the time + simple present (future reference) → main clause in future perfect (will have + past participle).

Example: By the time the movie starts, I **will have found** my seat.

**Information booster:** If the reference point is in the **past**, we use **past perfect** in the main clause: By the time she arrived, **we had finished** dinner.

**Q.185** Improve the sentence by selecting the appropriate tense of the highlighted word.

He work for an hour when I found him sleeping on the couch.

- A. has worked
- B. had worked

- C. will have worked
- D. had been working

**Answer:** D

**Sol:**

The correct tense is **had been working**.  
 The improved sentence is:  
**He had been working for an hour when I found him sleeping on the couch.**  
**Explanation:**  
 The sentence describes a continuous action ("work") that was in progress before and led up to another past action ("I found him").  
 This requires the **past perfect continuous tense** ("had been working").  
**"Had been working"** establishes that the work started in the past and was ongoing.  
**"When I found him"** is the simple past event that interrupted the ongoing action.  
 The original verb "work" is in the simple present tense, which is incorrect for describing a past event.

**Q.186** Which of the following is a homonym of 'flour'?

- A. Flair
- B. Floor
- C. Flower
- D. Fleur

**Answer:** C

**Sol:** The correct **homonym** (more precisely, **homophone**) of flour is (c) **flower**.  
**Given word** — **flour**: finely ground grain (especially wheat) used in baking and cooking; pronounced /flaʊə(r)/. (Hindi: आटा/मैदा).  
**Example:** Sift the **flour** before adding it to the batter.  
**Correct answer** — **flower**: the blossom of a plant; also pronounced /flaʊə(r)/, making it a homophone of flour. (Hindi: फूल).  
**Example:** The gardenia is a fragrant **flower** that blooms in summer.  
**Why others are incorrect:**  
 · (a) **Flair** — natural talent or style; pronounced /fleər/ (प्रतिभा, शैली).  
 · (b) **Floor** — the lower surface of a room; pronounced /flo:(r)/ (फर्श).  
 · (d) **Fleur** — French for "flower"; not standard English usage in this sense (often seen only in phrases like fleur-de-lis) (फ्रेंच शब्द).

**Q.187** Which of the following pairs of homonyms can be used to fill in the blanks most suitably?

She enjoyed her morning \_\_\_\_\_ while watching a \_\_\_\_\_ on TV.

- A. cereal, serial
- B. serial, serial
- C. serial, cereal
- D. cereal, cereal

**Answer:** A

**Sol:** The correct option to fill in the blank is (a) **cereal, serial**.  
 "Morning **cereal**" refers to a grain-based breakfast food; a **serial** is a TV show presented in a series of episodes. Hence, the first blank needs **cereal** (breakfast), and the second blank needs **serial** (TV).  
 (Hindi: **cereal** = अनाज/नाश्ते का दलिया, **serial** = धारावाहिक)  
**Example:** She poured milk over her **cereal** and switched on her favorite **serial**.  
**Explain why other options are incorrect:**  
 · (b) **serial, serial**: The first blank requires a food item, not a TV show.  
 · (c) **serial, cereal**: Reverses the meanings; TV in the first blank and food in the second is illogical.  
 · (d) **cereal, cereal**: The second blank refers to a TV program, not a food.

**Q.188** Choose the correct option:

Despite being new to the wine club, Rachel quickly impressed everyone with her refined taste and deep knowledge, proving herself to be a true \_\_\_ of fine wines.

- A. amateur
- B. spectator
- C. novice
- D. connoisseur

**Answer:** D

**Sol:** The correct option to fill in the blank is (d) **connoisseur**.  
**Explanation:** A **connoisseur** is an **expert judge** who possesses **refined, discriminating taste and deep knowledge** in a particular field—here, fine wines. This perfectly matches the cues "refined taste" and "deep knowledge." (Hindi: पारखी/रसज्ञ, किसी विषय का गहरा जानकार)  
**Example:** Rachel is a true connoisseur of Burgundy reds and can identify vineyards by aroma alone.  
**Why other options are incorrect:**  
 · **amateur**: a non-professional; may lack expert depth. (Hindi: शौकिया)  
 · **spectator**: an onlooker; no implication of expertise. (Hindi: दर्शक)  
 · **novice**: a beginner; opposite of expert. (Hindi: नवसीखा/शिक्षु)

**Q.189** Fill in the blank with the correctly spelt word.

The king's \_\_\_\_\_ reign led to widespread unrest among the people.

- A. despotick
- B. desppotic
- C. despotic
- D. disspotic

**Answer:** C

**Sol:** Option (c) is correctly spelt word.  
 Correct spelling is: "**despotic** — exercising power in a cruel, oppressive, and absolute way; characteristic of a despot; tyrannical." (Hindi meaning: निरंकुश, अत्याचारी, तानाशाही)  
**Example:** The ruler's **despotic** decrees silenced every voice of dissent.

**Q.190** Which of the following is the correct spelling of the word?

- A. Supercede
- B. Supersede
- C. Superceed
- D. Supresede

**Answer:** B

**Sol:** Option (b) is correctly spelt word.

Correct spelling is: " **Supersede** — to replace, take the place of, or succeed something because of superiority or newness." (हिंदी: प्रतिस्थापित करना, स्थान लेना, पदच्युत करना).  
Example: Digital platforms have **superseded** many traditional broadcast channels.

**Q.191** Fill in the blank with the correctly spelt word.

The speaker was lauded for her \_\_\_\_\_ delivery, responding without notes.

- A. exemporaneous
- B. extemporaneous
- C. extemporanious
- D. extemporeaneous

**Answer:** B

**Sol:** Option (b) is the correctly spelt word.

Correct spelling is: " **extemporaneous** " — spoken or performed without prior preparation; impromptu; off-the-cuff. (Hindi: बिना तैयारी का / आकस्मिक / तात्कालिक)  
Example: Her **extemporaneous** remarks after the keynote impressed the audience.

**Q.192** Fill in the blank with the correctly spelt word.

We should schedule an appointment with our \_\_\_\_\_ to get a checkup for our baby.

- A. pediatricean
- B. pediotrician
- C. pediatrician
- D. pidiatrician

**Answer:** C

**Sol:** Option (c) is the correctly spelt word.

Correct spelling is: " **pediatrician** " — a medical doctor specializing in the health and treatment of infants, children, and adolescents; they handle preventive care (vaccinations), development monitoring, and common childhood illnesses. (Hindi: बाल रोग विशेषज्ञ).  
Example: We should schedule an appointment with our **pediatrician** to get a routine checkup for our baby.

**Q.193** Choose the one that correctly represents the sentence in direct speech.

Adit explained that he hadn't had the time to prepare his speech the day before.

- A. Adit said, "I didn't have the time to prepare my speech yesterday."
- B. Adit said, "I didn't have the time to prepare my speech the day before."
- C. Adit said, "I hadn't had the time to prepare my speech yesterday."
- D. Adit said, "I haven't had the time to prepare my speech the day before."

**Answer:** A

**Sol:** The correct indirect/ direct speech is (a).

Explanation: In converting from indirect to direct speech, we reverse backshift and restore deictic words: **past perfect** ("hadn't had") → **simple past** ("didn't have"); "**the day before**" → "**yesterday**"; and **third person** ("he") → **first person** ("I") because the original speaker is Adit. Option (a) satisfies all three conversions and uses standard direct-speech punctuation with a reporting verb (said is acceptable for explained in direct speech rendering).

Rules of conversion (Indirect → Direct):

- **Tense reversal:** Past perfect → Simple past (had not had → did not have).
- **Change of pronouns:** According to the speaker and listener (he → I).
- **Time/place words:** Indirect **the day before** → Direct **yesterday**; **the next day** → **tomorrow**, etc.
- **Word order & punctuation:** Use quoted sentence with standard capitalization and comma before opening quotes.
- **Why others are incorrect:**
  - (b) Keeps the day before—a reporter's time marker not used by the original speaker in direct speech.
  - (c) Retains **past perfect** with **yesterday**—mismatch; the natural direct form is simple past.
  - (d) Uses **present perfect** with **the day before**—tense and deictic expression clash.
- **Example:**
  - Indirect: He said that he hadn't finished the assignment the day before. → Direct: He said, "I didn't finish the assignment yesterday."

**Q.194** Which of the following options is NOT one of the meanings of the homonym 'precipitate'?

- A. A solid substance that forms and settles out of a liquid solution
- B. To cause something to happen suddenly or unexpectedly
- C. To fall or drop suddenly, especially from a height
- D. A steep or abrupt slope or cliff

**Answer:** D

**Sol:** Option (d) is not one of the meanings of precipitate.

- **precipitate** (noun): a solid that forms in a solution and settles (Hindi: अवक्षेप/तलछट). → matches (a).
- **precipitate** (verb, transitive): to cause to happen suddenly or prematurely (Hindi: अचानक घटित कर देना/त्वरित कर देना). → matches (b).
- **precipitate** (verb, intransitive or transitive): to hurl/fall down headlong; to cause to drop from a height (Hindi: अचानक नीचे गिराना/गिर जाना). → matches (c).
- **precipitate** (adjective): hasty, rash (Hindi: उतावला, जल्दबाज़). (Also a valid sense, though not listed among the options.)
- (d) "A steep or abrupt slope or cliff" is **precipice** (Hindi: खड़ी चट्टान/खड़ी ढलान), **not** precipitate.
- **Meanings of the other options (recap):**
  - (a) Yes—noun sense (अवक्षेप).
  - (b) Yes—verb sense "to cause suddenly" (अचानक कर देना).
  - (c) Yes—verb sense "to fall/drop suddenly" (अचानक गिरना).

**Q.195** Which of the following options is NOT one of the meanings of the homonym 'racket'?

- A. A loud and unpleasant noise.
- B. A formal legal agreement between two states to reduce customs tariffs.
- C. A type of fraud or illegal enterprise, especially one involving extortion or bribery.
- D. A light framework with a net, used to strike a ball in sports like tennis or badminton.

**Answer:** B

**Sol:** The correct choice is (b) — this is NOT a meaning of racket.

- **racket** (sense 1): a loud, unpleasant noise, commotion (शोर-गुल).
- Example: The construction site made such a **racket** that nobody could focus.
- **racket** (sense 2): an **illegal or fraudulent scheme** for profit, often organized crime (गैरकानूनी धंदा/वसूली तंत्र).
- Example: They were arrested for running a betting **racket**.
- **racket** (sense 3): the **sports implement** with a handled frame and strings/netting used to hit a ball or shuttle (टेनिस/बैडमिंटन का रैकेट).
- Example: She restrung her tennis **racket** before the tournament.
- (b) describes a **trade agreement/FTA** between states to cut tariffs (माल-शुल्क घटाने का औपचारिक समझौता) — this is **not** a dictionary sense of racket.
- **Meanings of the given other options:**
  - (a) Loud and unpleasant noise (शोर-गुल) — valid sense of racket.

- (c) Fraud/illegal enterprise (अवैध धंधा, वसूली) — valid sense of racket.
- (d) Sports implement with netted frame (खेल का रैकेट) — valid sense of racket.

**Q.196** Which of the following options is NOT one of the meanings of the homonym 'register'?

- A. To show or express an emotion clearly on the face
- B. To enroll or sign up officially for something
- C. A type of musical instrument used in medieval courts
- D. A machine used to record sales in a shop

**Answer:** C

**Sol:** Option (c) is not a meaning of register.

- (a) "to show/express on the face" is valid: e.g., His shock **registered** on his face.
- (b) "to enroll/sign up" is valid: e.g., She **registered** for the seminar.
- (d) "a machine used to record sales" is valid: cash register.
- (c) is incorrect because in music, **register** refers to the range of pitches of a voice or instrument—not to a medieval instrument itself (often confused with "regal," a small medieval keyboard instrument).
- **Information booster:** As a homonym, **register** works as both **verb** (to record; to show; to enroll) and **noun** (official list; tonal range in music; device like a register for ventilation or a cash register).

**Q.197** Change the following from active to passive:

The chief scientist is believed to have been coordinating cross-lab efforts since the early stages of the project.

- A. Cross-lab efforts are believed to being have coordinated by the chief scientist since the early stages of the project.
- B. Cross-lab efforts are being coordinated by the chief scientist since the early stages of the project.
- C. Cross-lab efforts are believed to have been being coordinated by the chief scientist since the early stages of the project.
- D. Cross-lab efforts are believed to have been coordinated by the chief scientist since the early stages of the project.

**Answer:** C

**Sol:** The correct **passive voice** of the given sentence is (c).

**Explanation:** The underlying active idea is: People believe that the chief scientist **has been coordinating** cross-lab efforts since...

- To make **cross-lab efforts** the subject and keep the **belief** construction plus the **present perfect continuous** aspect, we need:
  - **are believed** (present simple passive of believe for plural subject) + **to have been being coordinated** (perfect continuous passive) + **by the chief scientist** + time adjunct.
  - Hence: "**Cross-lab efforts are believed to have been being coordinated by the chief scientist since the early stages of the project.**"
  - This preserves (I) belief/reporting stance, (II) continuity ( **been being coordinated**), and (III) the time frame ("since...").
- **Structure:**
  - **Active (underlying):** Subject + **has/have been + V-ing** + object (since + time).
  - **Passive (perfect continuous):** Object + **has/have been being + V<sup>3</sup>** (+ by + agent).
  - **With reporting verb (believe) in raising pattern:** NP (object) **are/is believed to +** (perfect continuous passive).
- **Examples:**
  - Active: They believe the team **has been building** the prototype since 2020.
  - Passive: The prototype **is believed to have been being built** by the team since 2020.
- **Why other options are incorrect:**
  - (a) **are believed to being have coordinated** – wrong word order and forms ("to being have coordinated" is ungrammatical).
  - (b) **are being coordinated...** – drops "believed" and changes the tense/aspect; also mismatches "since the early stages" which prefers perfect aspect.
  - (d) **are believed to have been coordinated...** – loses the **continuous** aspect (been being), implying completion rather than ongoing coordination.
- **Information booster (Perfect Continuous Passive):**
  - **Present perfect continuous passive = has/have + been + being + V<sup>3</sup>.** Though stylistically heavy, it is grammatically valid when you must preserve ongoing action from an earlier time up to (or near) the present.

**Q.198** Change the following from active to passive:

The manager was giving the staff detailed instructions at the time of the disruption.

- A. The staff were instructed by the manager during the disruption.
- B. The staff were being given detailed instructions by the manager at the time of the disruption.
- C. The staff had been instructed by the manager at the time of the disruption.
- D. The staff were given instructions by the manager at the disruption.

**Answer:** B

**Sol:** The correct active/passive voice of the given sentence is ( b ).

**Explanation:** The original sentence is in **past continuous** (was giving). To form the passive of past continuous, use **was/were being + past participle**. Because the new subject "the staff" is plural, we choose **were being given**. The verb "give" is ditransitive (two objects: the staff [indirect] and detailed instructions [direct]); in passive, either object can become the subject. Option (b) correctly preserves tense, aspect, and both objects: The staff (indirect object) become the subject, and detailed instructions remain after the verb. The time phrase at the time of the disruption is also retained.

**Structure:**

Active voice: Subject + was/were + V-ing + object(s)

Passive Voice: Object + was/were being + V<sup>3</sup> + (by + agent)

Example: She was writing a letter → A letter **was being written** by her.

**Information booster:** With double objects, you may also passivize the direct object: Detailed instructions were being given to the staff by the manager... (also correct, but not among the options).

**Q.199** Change the following from active to passive:

The internal task force was to have reviewed departmental compliance by the end of Quarter 3.

- A. Departmental compliance was to were been reviewed by the internal task force by the end of Quarter 3.
- B. Departmental compliance was to have been reviewed by the internal task force by the end of Quarter 3.
- C. Departmental compliance was to had reviewed by the internal task force by the end of Quarter 3.
- D. Departmental compliance was to be reviewed by the internal task force by the end of Quarter 3.

**Answer:** B

**Sol:** The correct active/passive voice of the given sentence is (b).

**Explain the rules of conversion (with structure):**

- **Active voice (given):** Subject + **be to + have + V<sub>3</sub>** + Object + (Time)
- The internal task force (Subject) + **was to have reviewed** (be to + perfect infinitive) + departmental compliance (Object) + by the end of Quarter 3.
- **Passive voice (required):** Object → Subject + **be to + have been + V<sub>3</sub>** + by + Agent + (Time)
- Departmental compliance + **was to have been reviewed** + by the internal task force + by the end of Quarter 3.

**Why (b) is correct:**

- Passive perfect infinitive after **be to = to have been + V<sub>3</sub>** (to have been reviewed).
- Maintains the same time/expectation nuance: an action expected/ scheduled to be completed by a deadline.

**Why the others are incorrect:**

- (a) was to were been — ungrammatical auxiliary sequence.
- (c) was to had reviewed — wrong perfect construction; should be **to have reviewed/to have been reviewed**.
- (d) was to be reviewed — loses the **perfect** aspect (to have been reviewed) and thus the "by the end of Quarter 3" completed-by nuance.

**Structure:**

· **Active:** S + **be to + have + V<sub>3</sub>** + O (+ time)

· **Passive:** O + **be to + have been + V<sub>3</sub>** + by + S (+ time)

**Example:**

Active: The committee was to have finalized the report by Friday.

Passive: The report was to have been finalized by Friday (by the committee).

Test

Prime

By Adda247

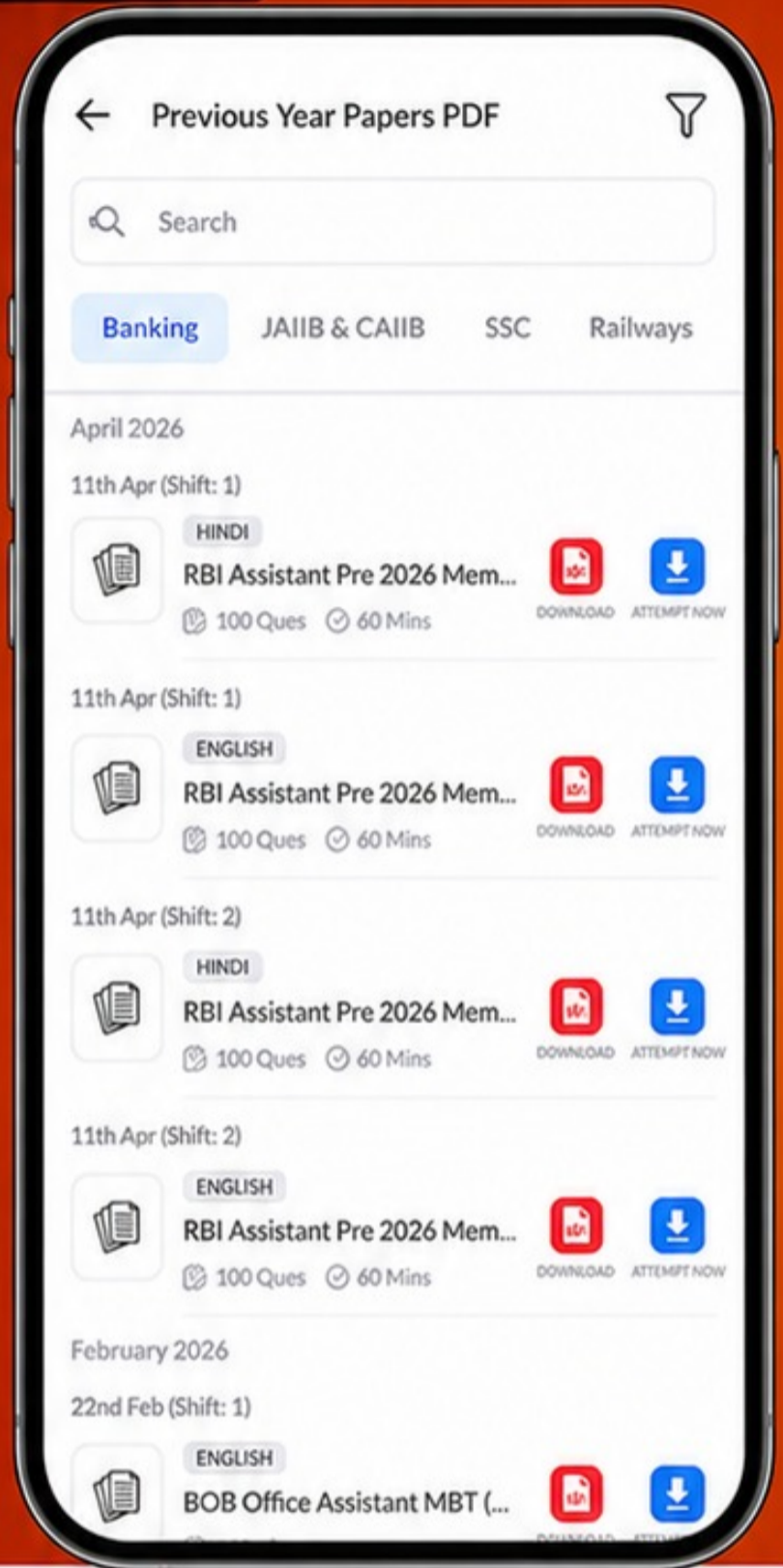
# Previous Year Papers PDF

PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!



## Free 25,000+ PDF's

High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly



## ATTEMPT AS MOCK



Turn PDFs into real exam experience.  
Analyze. Improve. Succeed.



Topic-wise & Exam-wise PDFs



Download & Study Offline



Attempt as Mock & Track Score



Smart Analysis & Performance

AVAILABLE IN



Banking



SSC



Railway



Teaching



UGC



Agriculture



Nursing



Bihar



UP



Punjab



WB



Odisha



TN



AP & Telangana



Haryana



### DOWNLOAD THE APP



**Q.200** Improve the sentence by selecting the correct form of tense from the options.

She said that she \_\_\_\_\_ the report before the deadline.

- A. completes
- B. had completed
- C. will complete
- D. has completed

**Answer:** B

**Sol:** The correct option to fill in the blank is (b) **had completed**.

**Explanation:** The reporting verb **said** is in the past, so we apply **backshift** in reported speech for a completed action prior to another past point. The action of finishing the report is **earlier** than the past moment of "said," hence **past perfect (had completed)** fits best. (Hindi: उसने कहा कि उसने समय-सीमा से पहले रिपोर्ट पूरी कर ली थी.)

**Example:** She said that she **had completed** the report before the deadline.

**Why other options are incorrect:**

- (a) **completes** – Simple present clashes with past reporting; not used in standard backshift.
  - (c) **will complete** – Future from a past viewpoint is typically **would complete**, not **will**; also doesn't show prior completion.
  - (d) **has completed** – Present perfect ties to the present moment; incompatible with a past reporting verb unless the fact is still true and presented as current (not indicated here).
  - **Information booster (Reported Speech – Backshift):**
  - With a **past** reporting verb, backshift is usual: present → past; present perfect → past perfect; past → past perfect (if earlier past).
  - **No backshift** for universal truths or if the reporting verb is in the **present** (e.g., She says that...).
-