

## A

20202

120 MINUTES

1. العرب الذين استوطنوا في جنوب شبه جزيرة العرب  
 (A) العدنانيون (B) النزاريون (C) القحطانيون (D) المعديون
2. "الوسيلة الأدبية" من أوائل الكتب النقدية العربية في العصر الحديث، مؤلفه  
 (A) عباس محمود العقاد (B) طه حسين (C) حسين المرصفي (D) ميخائيل نعيمة
3. قريش قبيلة من قبائل العرب  
 (A) العربية (B) الباردة (C) المستعربة (D) ليس واحداً من المذكورة أعلاه
4. ولادة بنت المستكفي شاعرة عربية من  
 (A) الأندلس (B) مصر (C) العراق (D) لبنان
5. عاصمة مملكة المنادرة في العصر الجاهلي  
 (A) يثرب (B) نجران (C) نجد (D) الحيرة
6. "الأجنحة المتكسرة" هي ----- لجبران خليل جبران  
 (A) ديوان شعر (B) رواية (C) مقالة (D) مسرحية
7. ملك المنادرة عمرو بن الهند قتله الشاعر الجاهلي  
 (A) الحارث بن حزرة (B) عمرو بن كلثوم (C) طرفة بن العبد (D) النابغة الذبياني
8. تشبيه لا يوضح فيه المشبه أو المشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة  
 (A) تشبيه مرسلي (B) تشبيه مقلوب (C) تشبيه تمثيل (D) تشبيه ضمني
9. الحائزة على جائزة مان بوكر العالمية جو خواه الحارثي كاتبة  
 (A) سعودية (B) كويتية (C) فلسطينية (D) عمانية



Adda247

# Test Prime

**ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION**



**1,00,000+**  
Mock Tests



Personalised  
Report Card



Unlimited  
Re-Attempt



**600+**  
Exam Covered



**25,000+** Previous  
Year Papers



**500%**  
Refund



**ATTEMPT FREE MOCK NOW**

10. "ذكرى أبي العلاء" لطه حسين -----

- شعر (D) رواية (C) أطروحة (B) مسرحية (A)

11. معركة من أيام العرب وقعت بين القبيلتين بكر وتغلب -----

- حرب بعاث (B) حرب الفجار (A)  
حرب البسوس (D) حرب داحس والغبراء (C)

12. "السمير" مجلة عربية مشهورة في المهجر، أسسها -----

- جبران خليل جبران (B) إيليا أبو ماضي (A)  
نسيب عريضة (D) ميخائيل نعيمة (C)

13. "حادثة دنشواي" قصيدة مشهورة للشاعر المصري -----

- أحمد شوقي (B) محمود سامي البارودي (A)  
إسماعيل صبري (D) حافظ إبراهيم (C)

14. يقال إن رسول الله (ص) قد اشترك في هذه الحرب قبلبعثة -----

- حرب بعاث (B) حرب الفجار (A)  
حرب البسوس (D) حرب داحس والغبراء (C)

15. أبعد الأساليب عن الخيال والعاطفة لأنها يخاطب العقل والمنطق -----

- الأسلوب العلمي (B) الأسلوب الخطابي (A)  
الأسلوب الشعري (D) الأسلوب الأدبي (C)

16. عالم مشهور بلقب غزال الهند -----

- أبو الحسن علي الندوي (B) أنور شاه الكشميري (A)  
شبلی النعمانی (D) الشاه ولی الله الدهلوی (C)

17. "العقريات" سلسلة من الكتب ل -----

- مصطفی صادق الرافعی (B) كرد علي (A)  
عباس محمود العقاد (D) رشید رضا (C)

18. يقال إن المعلقات قصائد جاهلية اختارها النقاد العرب في هذه السوق

- |             |     |               |     |
|-------------|-----|---------------|-----|
| سوق عكاظ    | (B) | سوق المربد    | (A) |
| سوق ذي مجنة | (D) | سوق ذي المجاز | (C) |

19. يعرف نجيب الكيلاني رائد ----- الإسلامية

- |         |     |         |     |          |     |         |     |
|---------|-----|---------|-----|----------|-----|---------|-----|
| القصائد | (D) | المقالة | (C) | المسرحية | (B) | الرواية | (A) |
|---------|-----|---------|-----|----------|-----|---------|-----|

20. سوق تتعلق بالنقائض في العصر الأموي

- |             |     |               |     |
|-------------|-----|---------------|-----|
| سوق عكاظ    | (B) | سوق المربد    | (A) |
| سوق ذي مجنة | (D) | سوق ذي المجاز | (C) |

21. "قصائد فتنة الهند" من مؤلفات الشاعر الهندي

- |                         |     |                     |     |
|-------------------------|-----|---------------------|-----|
| غلام علي آزاد البلغراوي | (B) | عبد الحق الدهلوi    | (A) |
| فيض الحسن السهارنبوسي   | (D) | فضل الحق الخيرآبادي | (C) |

22. ليس من أعضاء حركة الديوان

- |                 |     |                            |     |
|-----------------|-----|----------------------------|-----|
| عبد الرحمن شكري | (B) | إبراهيم عبد القادر المازني | (A) |
| ميخائيل نعيمة   | (D) | عباس محمود العقاد          | (C) |

23. الصفة المشتركة بين طرفي التشبيه

- |              |     |           |     |            |     |         |     |
|--------------|-----|-----------|-----|------------|-----|---------|-----|
| أداة التشبيه | (D) | وجه الشبه | (C) | المتشبه به | (B) | المتشبه | (A) |
|--------------|-----|-----------|-----|------------|-----|---------|-----|

24. النقد الأدبي في العصر الجاهلي

- |          |     |          |     |          |     |            |     |
|----------|-----|----------|-----|----------|-----|------------|-----|
| نقد معلم | (D) | نقد علمي | (C) | نقد فطري | (B) | نقد موضوعي | (A) |
|----------|-----|----------|-----|----------|-----|------------|-----|

25. ليس من مؤلفات ميخائيل نعيمة

- |            |     |                |     |         |     |            |     |
|------------|-----|----------------|-----|---------|-----|------------|-----|
| كتاب مرداد | (D) | الآباء والبنون | (C) | الغربال | (B) | همس الجنون | (A) |
|------------|-----|----------------|-----|---------|-----|------------|-----|

26. أقدم بحور الشعر العربي ظهورا

- |          |     |        |     |       |     |        |     |
|----------|-----|--------|-----|-------|-----|--------|-----|
| المتدارك | (D) | الكامل | (C) | الرجز | (B) | البسيط | (A) |
|----------|-----|--------|-----|-------|-----|--------|-----|

27. "إني شديد العطش إلى لقائك"، الاستعارة في العبارة

- |               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| استعارة مجردة | (B) | استعارة مرشحة | (A) |
| استعارة مكنية | (D) | استعارة مطلقة | (C) |

28. "مُصادرُ الشِّعْرِ الْجَاهْلِي" من أَهْمَ الْكُتُبِ النَّقْدِيَّةِ حَوْلَ أَصْلَالِ الشِّعْرِ الْجَاهْلِيِّ، كَاتِبُهُ طَهُ حَسْبَنُ (A) مُصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِيِّ (B) نَاصِرُ الدِّينِ الْأَسْدِ (D) جَرْجِيُّ زَيْدَانُ (C)

29. "جَمِهُرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ" مِنْ أَوَّلَ طَبَقَاتِ الْعَرَبِ، مُؤْلِفُهُ أَبُو زَيْدِ الْقَرْشِيِّ (A) ابْنُ الْمُعْتَزِ (B) ابْنُ قَتِيَّةِ (D) مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامِ الْجَمْحِيِّ (C)

30. رَانِدُ مَدْرَسَةِ الْبَعْثِ وَالْإِحْيَاءِ (A) مُصْطَفَى لَطْفِيِّ الْمَنْفَلُوْطِيِّ (B) جَرْجِيُّ زَيْدَانُ (D) مُحَمَّدُ سَامِيُّ الْبَارُودِيِّ (C) أَحْمَدُ شَوْقِيِّ

31. "الْأَرْوَاحُ الْحَاتِرَةُ" دِيْوَانُ شِعْرِ لَـ (A) جَبْرَانُ خَلِيلُ جَبْرَانُ (B) إِيلِيَا أَبُو مَاضِيِّ (C) نَسِيبُ عَرِيْضَةِ

32. لَيْسَ مِنْ فَحْولِ الشِّعْرَاءِ الْجَاهْلِيِّينَ (A) امْرُؤُ الْقَيْسِ (B) الْأَوْرَدِيَّةِ (C) ذُو الرَّمَةِ (D) زَهِيرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى (B) الْنَّابِغَةُ الْذِيَّبَانِيُّ

33. "الْمَصْفَى" شِرْحُ الْمَوْطَأِ بِالْلُّغَةِ (A) الْعَرَبِيَّةِ (B) الْأَوْرَدِيَّةِ (C) الْهَنْدِيَّةِ (D) الْفَارِسِيَّةِ
34. شَاعِرُ مَهْجُورِيِّ يُعْرَفُ بِشَاعِرِ الْعَروَبَةِ (A) رَشِيدُ سَلِيمُ الْخُورِيِّ (B) بَشَارَةُ الْخُورِيِّ (C) قِيَصَرُ سَلِيمُ الْخُورِيِّ (D) فَيْصَلُ الْخُورِيِّ

35. لَيْسَ مِنْ شِعْرَاءِ الْغَزْلِ الْبَدْوِيِّ الْعَفِيفِ (A) مَجْنُونُ لَيلَى (B) عَمْرُ بْنُ أَبِي رِبِيعَةِ (C) جَمِيلُ بَثِينَةِ (D) كَثِيرُ عَزَّةِ

36. "طَبَقَاتُ فَحْولِ الشِّعْرَاءِ" لَـ ----- أَوْلَ كِتَابٍ مُسْتَقْلٍ فِي النَّقْدِ الْأَدْبَرِيِّ الْعَرَبِيِّ (A) الْجَاحِظُ (B) ابْنُ قَتِيَّةِ (C) ابْنُ سَلَامِ الْجَمْحِيِّ (D) قَدَامَةُ بْنُ جَعْفَرٍ

37. "ليس المصريونقطن الذي تنتجه بلادهم" ، علاقه المجاز المرسل في العبارة  
(A) الحالية (B) المسببة (C) الجزئية (D) اعتبار ما كان
38. جامع المعلقات السبع  
(A) الأصمعي (B) حماد الرواية (C) أبو عمرو بن العلاء (D) المفضل الضبي
39. معلقة امرئ القيس بحرها  
(A) الطويل (B) البسيط (C) الكامل (D) الوافر
40. "فتح البيان في مقاصد القرآن" كتاب هندي له  
(A) الشاه ولی الله الدهلوی (B) نواب صديق حسن خان (C) عبد الحي الحسني (D) شبلی النعمانی
41. "عيون الأخبار" ، و "أدب الكاتب" من مؤلفات  
(A) ابن خلدون (B) ابن العمید (C) ابن قتيبة (D) ابن رشد
42. "لسان العرب" معجم لغوي عربي من تصنيف  
(A) الخليل بن أحمد (B) ابن منظور (C) لويس شيخو (D) منیر البعلبکی
43. دولة عربية اعترفت بإسرائيل أولاً  
(A) العراق (B) الجزائر (C) سوريا (D) مصر
44. ليس من شعراء الصعالیک  
(A) عروة بن ورد العبّسي (B) الشنفری (C) لبید بن ربيعة (D) تأبیط شرا
45. میشال معلوف هو مؤسس هذه الجماعة  
(A) العصبة الأندلسية (B) الرابطة القلمية (C) الرابطة الأدبية (D) رابطة منارفا

46. "لامية العرب" من روائع الشعر الجاهلي، تنسب إلى الشاعر

- (A) عروة بن ورد العبسي (B) الشنفرى  
(C) تأبظ شرا (D) لبيد بن ربيعة

47. ليس من مؤلفات عبد الحفيظ الحسني

- (A) نزهة الخواطر (B) جنة المشارق  
(C) سبحة المرجان (D) معارف العوارف

48. "الخيل معقود بنواصيها الخير"، ما هو أسلوب البديع المستخدم في هذا الحديث النبوي؟

- (A) التورية (B) السجع (C) الطباق (D) الجناس

49. "الموازنة بين الطائبين" كتاب نقدى ل-----

- (A) قدامة بن جعفر (B) الأدمي  
(C) ابن طباطبا (D) القاضي عبد العزيز الجرجاني

50. عدد الإمارات في دولة الإمارات العربية المتحدة

- 8 (D) 7 (C) 6 (B) 5 (A)

51. "تحت راية القرآن" لمصطفى صادق الرافعي نقد في -----

- (A) طه حسين (B) محمد عبده  
(C) مصطفى السباعي (D) محمد حسين هيكل

52. كان شاعر الانتصار في الجاهلية، وشاعر النبي (ص) في عصر النبوة، وشاعر اليمانيين في العصر الإسلامي

- (A) عبد الله بن مالك (B) عبد الله بن رواحة  
(C) حسان بن ثابت (D) كعب بن زهير

53. "حياة محمد" من أشهر السير النبوية، مؤلفه

- (A) جرجي زيدان (B) توفيق الحكيم  
(C) أنور الجندي (D) محمد حسين هيكل

54. يقال إن أبا الفرج الأصفهاني قضى ----- سنة في تأليف "كتاب الأغاني"

- 60 (D) 50 (C) 40 (B) 30 (A)

55. قام الرئيس المصري ----- بتأمين قناة السويس

- |                 |     |             |     |
|-----------------|-----|-------------|-----|
| معمر القذافي    | (B) | صدام حسين   | (A) |
| جمال عبد الناصر | (D) | عمر المختار | (C) |

56. قيس بن ذريح هو الاسم الأصلي للشاعر الأموي

- |          |     |            |     |           |     |           |     |
|----------|-----|------------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
| كثير عزة | (D) | جميل بثينة | (C) | مجنون لبى | (B) | مجنون لبى | (A) |
|----------|-----|------------|-----|-----------|-----|-----------|-----|

57. ليست من اللغات السامية الشرقية

- |          |     |          |     |          |     |         |     |
|----------|-----|----------|-----|----------|-----|---------|-----|
| الآشورية | (D) | البابلية | (C) | الآكادية | (B) | العربية | (A) |
|----------|-----|----------|-----|----------|-----|---------|-----|

58. الموشحات فن شعري ظهر أولاً في -----

- |         |     |        |     |     |     |        |     |
|---------|-----|--------|-----|-----|-----|--------|-----|
| الأندلس | (D) | الخليج | (C) | مصر | (B) | العراق | (A) |
|---------|-----|--------|-----|-----|-----|--------|-----|

59. أسلوب في علم البديع للجمع بين شيء وضده في كلام واحد

- |             |     |         |     |              |     |        |     |
|-------------|-----|---------|-----|--------------|-----|--------|-----|
| حسن التعليل | (D) | التورية | (C) | أسلوب الحكيم | (B) | الطباق | (A) |
|-------------|-----|---------|-----|--------------|-----|--------|-----|

60. ليس من أصحاب النقائض

- |         |     |        |     |         |     |      |     |
|---------|-----|--------|-----|---------|-----|------|-----|
| الفرزدق | (D) | الأخطل | (C) | الخطيئة | (B) | جرير | (A) |
|---------|-----|--------|-----|---------|-----|------|-----|

61. المعجم العربي-العربي "تاج العروس" لمرتضى الزبيدي شرح لمعجم -----

- |                |     |               |     |
|----------------|-----|---------------|-----|
| المنجد         | (B) | المنهل        | (A) |
| القاموس المحيط | (D) | المورد الصغير | (C) |

62. شاعر عباسي يعتبر رائد الشعراء المولدين أو المحدثين

- |             |     |             |     |
|-------------|-----|-------------|-----|
| أبو العناية | (B) | بشار بن برد | (A) |
|-------------|-----|-------------|-----|

- |                    |     |         |     |
|--------------------|-----|---------|-----|
| أبو العلاء المعربي | (D) | المتنبي | (C) |
|--------------------|-----|---------|-----|

63. الحسن بن هانئ هو الاسم الأصلي للشاعر العربي

- |             |     |          |     |            |     |            |     |
|-------------|-----|----------|-----|------------|-----|------------|-----|
| أبو العناية | (D) | أبو نواس | (C) | ابن الرومي | (B) | ابن الفارض | (A) |
|-------------|-----|----------|-----|------------|-----|------------|-----|

64. "شعراء اليمن ثلاثة: -----، وحسان بن ثابت وأبو نواس". كمل

- |                |     |                  |     |
|----------------|-----|------------------|-----|
| امروء القيس    | (B) | زهير بن أبي سلمى | (A) |
| الحارث بن حلزة | (D) | لبيد بن ربيعة    | (C) |

65. "عبد الأقدار" هي أول رواية لنجيب محفوظ، وهي  
 (A) رواية اجتماعية (B) رواية رمزية  
 (C) رواية تاريخية (D) رواية واقعية
66. ليس من شعراء الأندلس  
 (A) ابن خفاجة (B) ابن الرومي (C) ابن هانئ (D) ابن زيدون
67. رائد الzediyat في الشعر العباسي  
 (A) المسلم بن الوليد (B) حسن البصري (C) أبو العناية (D) رابعة العدوية
68. "رجال الفكر والدعوة في الإسلام" سلسلة كتب لـ -----  
 (A) أبو الحسن علي الندوي (B) محمد الغزالى (C) علي الطنطاوى (D) يوسف القرضاوى
69. الشاعر محمد بن ميران اشتهر باسم -----  
 (A) أبو سلمى (B) أبو ليلى (C) أبو يحيى (D) أبو الرحمة
70. يقال إن شعر هذا الشاعر سلاسل من الذهب  
 (A) أبو تمام (B) المتنبي (C) البحتري (D) أبو نواس
71. عاش المتنبي أفضل حياته في بلاط -----  
 (A) كافور الإخشيدى (B) سيف الدولة الحمداني (C) هارون الرشيد (D) لسان الدين بن الخطيب
72. أول ديوان شعر لنازك الملائكة  
 (A) عاشقة الليل (B) الكوليرا (C) قراراة الموجة (D) شجرة القمر
73. وقعت ثورات الربيع العربي أولاً في هذه الدولة العربية  
 (A) مصر (B) سوريا (C) اليمن (D) تونس
74. أول مجموعة شعر لأبي العلاء المعري  
 (A) رسالة الغفران (B) سقط الزند (C) ضوء السقط (D) عبث الوليد

75. **فارس اليمن وخطيب العرب وبطل القادسية، من هو ؟**
- (A) الحاج بن يوسف      (B) قس بن ساعدة  
(C) سحبان وائل      (D) عمرو بن معد يكرب
76. **هو حديث رواه عدل خفيف الضبط بسند متصل وسلم من الشذوذ والعلة القادحة**
- (A) الحسن      (B) الضعيف      (C) الصحيح      (D) الموضوع
77. **أشهر شعراء العراقيين المحافظين**
- (A) أبو القاسم الشابي      (B) أحمد فارس الشدياق  
(C) معروف الرصافي      (D) أحمد شوقي
78. **البحر "المتدارك" أضافه إلى البحور الشعرية**
- (A) الخليل بن أحمد      (B) سيبويه      (C) الأخفش      (D) الأصمسي
79. **نهج البلاغة هي مجموعة الخطب والمواعظ المنسوبة إلى الخليفة**
- (A) أبو بكر الصديق      (B) عمر بن الخطاب  
(C) عثمان بن عفان      (D) علي بن أبي طالب
80. **عبد الحميد الكاتب مشهور في هذا الفن**
- (A) الرسائل      (B) المقامات      (C) القصص      (D) التوقيعات
81. **تم ترجمة كتاب "كليلة ودمنة" إلى العربية من هذه اللغة**
- (A) الهندية      (B) البهلوية      (C) السنسكريتية      (D) التيباتية
82. **من مؤلفات القاضي عبد القاهر الجرجاني**
- (A) عيار الشعر      (B) نقد الشعر  
(C) دلائل الإعجاز      (D) الوساطة بين المتنبي وخصومه
83. **"الرسالة الهزلية" ، و"الرسالة الجدية" من آثار**
- (A) ابن هانئ      (B) ابن شهيد      (C) ابن طفيل      (D) ابن زيدون
84. **أول من دعا إلى التجديد والرومانسية في الشعر العربي**
- (A) خليل مطران      (B) حافظ إبراهيم      (C) إيليا أبو ماضي      (D) نازك الملائكة

85. "رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات" ، الأسلوب البلاغي في هذه الآية القرآنية

- الإيجاز (A)      الإطناب (B)      المساواة (C)      القصر (D)

86. أصدرت ----- وعد بلفور عام 1917 لتأسيس دولة يهودية في أرض فلسطين

- أمريكا (A)      بريطانيا (B)      إسرائيل (C)      فرنسا (D)

87. كتاب "الأدب الكبير" لابن المقفع يتحدث عن -----

- آداب تهذيب النفس الشخصية (B)      آداب السلطان والحكم (A)  
آداب الأدباء والشعراء (D)      أداب العبادات (C)

88. كان الجاحظ إماما لطبة من هذه الفرقة

- أهل السنة والجماعة (A)      الخوارج (B)  
الشيعة (C)      المعتزلة (D)

89. إمام الطبقة الثالثة من كتاب العصر العباسي الثالث

- ابن المقفع (A)      الجاحظ (B)  
ابن العميد (C)      القاضي الفاضل (D)

90. المقامات الصناعية من مقامات -----

- بديع الزمان الهمذاني (A)      الحريري (B)  
الزمخري (C)      السيوطي (D)

91. حرف ألف في علم العروض، بينها وبين الروي حرف متحرك واحد

- وصل (A)      خروج (B)      تأسيس (C)      ردد (D)

92. تم تأسيس الرابطة القلمية بنيو يورك في سنة

- 1920 (A)      1921 (B)      1931 (C)      1932 (D)

93. "إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر" ، من هو صاحب هذا البيت؟

- أبو القاسم الشابي (C)      محمود سامي البارودي (A)  
محمود درويش (D)      فدوى طوقان (B)

94. ليس من أعضاء العصبة الأندلسية

- (A) رشيد أبوبكر فوزي الملعوف (B) رشيد سليم الخوري (C) جورج صيدح

95. يوسف إدريس هو الكاتب العربي العقري الأكبر في فن -----

- (A) الشعر (B) القصة القصيرة (C) المسرحية (D) الرواية

96. "النبي" كتاب فلسي لجبران خليل جبران كتب أولاً باللغة -----

- (A) العربية (B) الإنجليزية (C) اللبناني (D) الفرنسية

97. أول ديوان شعري لعباس محمود العقاد

- (A) بقظة الصباح (B) وحي الأربعين (C) عابر سبيل (D) أعيان مغرب

98. كان هذا الشاعر وزيراً في مصر في 1882

- (A) أحمد شوقي (B) حافظ إبراهيم (C) إسماعيل صبري (D) محمود سامي البارودي

99. أول من كتب المسرحية الشعرية بين العرب

- (A) مارون النقاش (B) أحمد شوقي (C) أبو خليل القباني (D) يعقوب صنوع

100. "أزهار ذاتلة" ديوان شعر مشهور للشاعر العراقي

- (A) نازك الملائمة (B) جميل صدقي الزهاوي (C) بدر شاكر السياب (D) بلند الحيدري

101. كان هذا الشاعر سفيراً سورياً في الهند

- (A) عمر أبو ريشة (B) أدونيس (C) ناصيف البازجي (D) شفيق الملعوف

102. سعيد عقل رائد هذه المدرسة الفنية في العالم العربي

- (A) النيو كلاسيكية (B) الواقعية (C) الوجودية (D) الرمزية

103. شعر موزون غير مقفى (A) الشعر العمودي (B) الشعر الحر (C) الشعر المرسل (D) شعر التفعيلة
104. كتاب "الأعلام" لـ ----- هو أشهر ما ألف في تراجم الأعلام في العصر الحديث (A) ابن خلكان (B) خير الدين الزركلي (C) عبد الحي الحسني (D) ابن النديم
105. دعت هذه المدرسة النقدية إلى الوحدة العضوية في الشعر العربي (A) مدرسة مجلة شعر (B) مدرسة الديوان (C) مدرسة الشعر الحر (D) المدرسة الرمزية
106. الجريدة الرسمية للرابطة القلمية (A) الرابطة (B) العصبة (C) السائح (D) كوكب أمريكا
107. "الإعلام بمن في الهند من الأعلام" هو الاسم الأصلي لكتاب المشهور (A) معارف العوارف (B) نزهة الخواطر (C) جنة المشارق (D) الهند في العهد الإسلامي
108. عبد الرحمن منيف هو روائي ----- (A) مصري (B) عراقي (C) سوري (D) سعودي
109. ليس من عناصر الأدب الأساسية (A) الخيال (B) العاطفة (C) الموسيقي (D) الأسلوب
110. أحلام مستغانمي رواية عربية معاصرة من ----- (A) الجزائر (B) ليبيا (C) تونس (D) لبنان

111. رتب الشعراء المذكورين أدناه حسب تواريخ ميلادهم مع استخدام الشفرة التالية (اقرأ الشفرة من اليمين)

- أ. أحمد شوقي  
ب. محمود سامي البارودي  
ج. علي أحمد سعيد  
د. صلاح عبد الصبور
- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (B) ب - أ - ج - د | (A) ج - د - ب - أ |
| (D) أ - ب - د - ج | (C) ب - أ - د - ج |

112. رتب الكتاب المذكورين أدناه حسب تواريخ وفياتهم مع استخدام الشفرة التالية (اقرأ الشفرة من اليمين)

- أ. الجاحظ  
ب. ابن خلدون  
ج. عبد الحميد الكاتب  
د. ابن العميد
- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (B) ج - د - أ - ب | (A) أ - ج - د - ب |
| (D) ب - د - ج - أ | (C) ج - أ - د - ب |

113. ما هي التصريحات الخاطئة عن طه حسين

- أ. لقب طه حسين بعميد الأدب العربي  
ب. "الأيام" من أوائل السيرة الذاتية في الأدب العربي  
ج. تأثر طه حسين بأفكار المستشرقين الغربيين  
د. "في الشعر الجاهلي" هو ديوان شعر لطه حسين
- |       |           |           |       |
|-------|-----------|-----------|-------|
| (D) د | (C) أ & د | (B) ب & ج | (A) ب |
|-------|-----------|-----------|-------|

114. اختر التصريحات الصحيحة عن تاريخ الرواية العربية الحديثة

- أ. ظهرت الرواية العربية الأولى في لبنان وسوريا  
ب. سارة هي رواية عربية لمحمود تيمور  
ج. نجيب محفوظ أول من كتب رواية عربية فنية في مصر  
د. موسم الهجرة إلى الشمال رواية سودانية
- |       |           |           |           |
|-------|-----------|-----------|-----------|
| (D) ج | (C) أ & د | (B) أ & ج | (A) ب & د |
|-------|-----------|-----------|-----------|

115. التعریب الصحيح للعبارة : Speaker of the House of Commons

- (A) متحدث رسمي باسم المجلس العموم
- (B) المتحدث الرسمي باسم مجلس العموم
- (C) متحدث الرسمي باسم المجلس عموم
- (D) المتحدث رسمي باسم المجلس العموم

116. التعریب الصحيح: Kuwait has eased off immigration laws

- (A) عملت دولة الكويت على تخفيف القوانين المهرة
- (B) عملت دولة الكويت على التخفيف القوانين المهرة
- (C) عملت دولة الكويت على تخفيف قوانين المهرة
- (D) عملت دولة الكويت على التخفيف قوانين هجرة

117. ما هو الخطأ من الآتية ؟

- (A) حضر الأصدقاء إلا عليّ
- (B) ما حضر الأصدقاء إلا عليّ
- (C) ما حضر إلا عليّ
- (D) ما حضر إلا عليّ

118. ما هو الصحيح من الآتية ؟

- (A) العاملون لم يعملون في المصنوع
- (B) العاملات لن يعملن في الليلة
- (C) تعملن العاملات في المصنوع
- (D) العاملات الجدد تذهبون إلى المصنوع

119. الترجمة الإنجليزية الصحيحة للاصطلاح الآتي: "حظر التجول"

- |           |     |       |     |        |     |        |     |
|-----------|-----|-------|-----|--------|-----|--------|-----|
| Emergency | (D) | Bandh | (C) | Strike | (B) | Curfew | (A) |
|-----------|-----|-------|-----|--------|-----|--------|-----|

120. الترجمة الإنجليزية الصحيحة للاصطلاح الآتي: "المحاسب القانوني"

- |                      |     |               |     |
|----------------------|-----|---------------|-----|
| Law Accountant       | (B) | Legal Advisor | (A) |
| Chartered Accountant | (D) | Computer Law  | (C) |