

23702**120 MINUTES**

----- .1 "بجماليون" لتوفيق الحكيم من نوع -----

- المسرحية اللامعولة (B) المسرحية الذهنية (A)
المسرحية الاجتماعية (D) المسرحية الهدافة (C)

----- .2 "أولاد حارتنا" لنجيب محفوظ من نوع -----

- الرواية الاجتماعية (B) الرواية الواقعية (A)
الرواية التاريخية (D) الرواية الرمزية (C)

----- .3 رواية مشهورة ليوسف زيدان -----

- أزاريل (B) فرانكنشتادن في بغداد (A)
رأيُتْ رام الله (D) ذاكرة الجسد (C)

----- .4 "الملحمة الإسلامية الكبرى" لعليّ أحمد باكثير تسرد الفتوحات في عهد -----

- معاوية بن أبي سفيان (B) عمر بن الخطاب (A)
طارق بن زياد (D) هارون الرشيد (C)

----- .5 كان أبو خليل القباني رائد فن المسرحية العربية في مدينة -----

- (D) دمشق (C) بغداد (B) مصر (A) بيروت

----- .6 ليس من عقريات عباس محمود العقاد -----

- عقيرية محمد (B) عقيرية عمر (A)
عقيرية معاوية (D) عقيرية المسيح (C)

----- .7 "البحث عن وليد مسعود" من روايات -----

- يوسف القعيد (B) جمال الغيطاني (A)
إبراهيم نصر الله (D) جبرا إبراهيم جبرا (C)



Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION



1,00,000+
Mock Tests



Personalised
Report Card



Unlimited
Re-Attempt



600+
Exam Covered



25,000+ Previous
Year Papers



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW

- .8 "حول العالم في 200 يوم " كتاب شهير في أدب الرحلة صاحبه -----
أنيس منصور (A) محمد ناصر العبودي (B)
ثروت أباظة (C) أبو القاسم الزرياني (D)
- .9 " مغامرات تليمك " لرفاعة الطهطاوي ترجمة عربية ل -----
شكسبير (A) روسو (B)
جورج برنارد شو (C) فرانسو فينيلون (D)
- .10 حصلت الترجمة الإنجليزية لرواية " سيدات القمر " لجوخة الحارثي على -----
جائزة بوكار العربية (A) جائزة بوكار الدولية (B)
جائزة مان بوكار الدولية (C) جائزة مان بوكار العربية (D)
- .11 ليس من شعراء الغزل البدوي في العصر الأموي -----
الأخوص (C) قيس بن الملوح (A)
فليس بن ذريح (B) جميل بن معمر (D)
- .12 واعظ علم البیع -----
قدامة بن جعفر (C) الخليل بن أحمد (A)
ابن المعتز (D) عبد القاهر الجرجاني (B)
- .13 شاعر اشتهر بقصائد عرفت بـ "الغضانيات" و "الاعتذاريات" -----
ميمون بن قيس (C) حسان بن ثابت (A)
النابغة الذبياني (B) المهلل بن ربعة (D)
- .14 أول ديوان فني كامل في الشعر الحر العربي -----
الناس في بلادي (C) الكوليرا (A)
شظايا ورماد (B) الشوقيات (D)
- .15 أسست جامعة الأزهر في أيام -----
الدولة الطولونية (C) الدولة الفاطمية (A)
الدولة الأيوبية (B) الدولة الإخشيدية (D)

.16. الرابطة الأدبية جمعية مهجرية أسسها -----

- | | | | |
|-------------------|-----|------------------|-----|
| ميشال ملوف | (B) | جبران خليل جبران | (A) |
| أحمد زكي أبو شادي | (D) | جورج صيدح | (C) |

.17. "همس الجفون" لميخائيل نعيمة

- | | | | |
|----------------|-----|-----------------|-----|
| ديوان شعر | (B) | مجموعة المقالات | (A) |
| مسرحية تاريخية | (D) | رواية اجتماعية | (C) |

.18. كان ----- روايا لأوس بن حجر

- | | | | |
|----------------|-----|------------------|-----|
| عنترة بن شداد | (B) | زهير بن أبي سلمى | (A) |
| عيید بن الأبرص | (D) | علقمة الفحل | (C) |

.19. "السائح" جريدة مهجرية أسسها -----

- | | | | |
|-----------------|-----|------------------|-----|
| إيليا أبو ماضي | (B) | ميخائيل نعيمة | (A) |
| عبد المسيح حداد | (D) | جبران خليل جبران | (C) |

.20. شاعر جاهلي لا يتعلق بملك الحيرة عمرو بن هند

- | | | | |
|---------------|-----|----------------|-----|
| عمرو بن كلثوم | (B) | عنترة بن شداد | (A) |
| طرفة بن عبد | (D) | الحارث بن حزرة | (C) |

.21. "هل كان حبا" لبدر شاكر السياب من أنواع -----

- | | | | |
|--------------|-----|--------------|-----|
| الشعر العموي | (B) | الشعر المرسل | (A) |
| قصيدة النثر | (D) | الشعر الحر | (C) |

.22. "أغاني مهيار الدمشقي" ،،، "وراق يبيع كتب النجوم" من دواوين -----

- | | | | |
|--------------|-----|------------|-----|
| أدونيس | (B) | أحمد مطر | (A) |
| محمد الماغوط | (D) | أنسي الحاج | (C) |

.23. "الأخطل الصغير" هو لقب الشاعر اللبناني -----

- | | | | |
|------------------|-----|------------------|-----|
| رشيد سليم الخوري | (B) | بشرة الخوري | (A) |
| فارس الخوري | (D) | قيصر سليم الخوري | (C) |

- .24 "أبو النظارة الزرقاء" جريدة عربية شهرية أسسها المسرحي المصري
فرح أنطون (B) إبراهيم رمزي (A)
يعقوب صنوع (D) جورج أبيض (C)
- .25 "الأرواح الحاترة" من مؤلفات -----
شفيق المعلى (B) رشيد أبوب (A)
أمين الريhani (D) نسيب عريضة (C)
- .26 أول ديوان شعر لنزار قباني
الرسم بالكلمات (B) قالت لي السمراء (A)
أشهد أن لا امرأة إلا أنت (D) كل عام وأنت حبيبي (C)
- .27 ليس من شعراء الصعاليك
تأبط شرا (B) الشنفرى (A)
علقمة الفحل (D) عروة بن الورد (C)
- .28 توبه بن الحمير اشتهر بغزل الشاعرة -----
ليلي الأخيلية (B) الخرنق بنت بدر (A)
سكينة بنت الحسين (D) الخنساء (C)
- .29 "أغاني الدرويش"، "هي الدنيا" من دواوين شعر لـ -----
رشيد أبوب (B) إبراهيم ناجي (A)
عمر أبو ريشة (D) أبو القاسم الشابي (C)
- .30 له / لها ديوان شعر، أشهر ما فيه "الثانية الكبرى"، وهي في 760 بيتا، من هو / هي ؟
رابعة العدوية (B) ابن الفارض (A)
الإمام البوصيري (D) القاضي الفاضل (C)
- .31 أول ديوان شعر لأبي العلاء المعري
سقط الزند (B) رسالة الغفران (A)
رسالة الملائكة (D) لزوم ما لا يلزم (C)

- .32 شاعر عربي يتعلق بسيف الدولة حاكم حلب
- (A) أبو فراس الحمداني (B) أبو تمام (C) ابن الرومي (D) البحري
- .33 لم يشتهر أبو نواس في فن -----
- (A) الخمريات (B) الطرديات (C) العلمانيات (D) الموشحات
- .34 ----- "الإمامية والسياسة"، "مشكل القرآن"، "عيون الأخبار" من مؤلفات -----
- (A) ابن الخطيب (B) ابن العميد (C) ابن قتيبة (D) الشريف الرضي
- .35 ----- "المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر" كتاب له -----
- (A) ابن الأثير الجزري (B) ضياء الدين بن الأثير (C) عبد القاهر الجرجاني (D) عبد العزيز الجرجاني
- .36 صاحب "الخصائص"، "سر الصناعة الإعراب"
- (A) ابن منظور (B) سيبويه (C) أبو الأسود الدؤلي (D) ابن جني
- .37 أقدم مجامع اللغة العربية
- (A) مجمع اللغة العربية بدمشق (B) المجمع العلمي اللبناني (C) مجمع اللغة العربية بالقاهرة (D) المجمع العلمي العراقي
- .38 ليس من شعراء البلاط
- (A) النابغة الذبياني (B) عبيد بن الأبرص (C) عنترة بن شداد (D) المتلمس
- .39 ----- "إني لأرى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها وإنني لصاحبها" من أقوال -----
- (A) طارق بن زياد (B) سحبان وائل (C) الحاج بن يوسف (D) أبو مسلم الخراصي

.40. "الجمهرة في علم اللغة" من مؤلفات -----

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (A) الحسن الصغاني | (B) ابن دريد |
| (C) الفيروزابادي | (D) أبو منصور الأزهري |

.41. تم تأسيس قناة السويس في أيام الرئيس المصري -----

- | | |
|------------------|---------------------|
| (A) محمد نجيب | (B) جمال عبد الناصر |
| (C) أنور السادات | (D) حسني مبارك |

.42. "يتيمة الدهر -----" للشاعر، كمل اسم الكتاب

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (A) في شعراء أهل العصر | (B) في الشعرا و الكتاب |
| (C) في صناعة الشعر | (D) في محسن الشعر و عيوبه |

.43. ----- كان وزيراً للدولة البوهيمية، ولهم كتاب "بناء المدن"

- | | |
|--------------|------------------|
| (A) ابن رشد | (B) ابن عبد ربّه |
| (C) ابن شهيد | (D) ابن العميد |

.44. آخر خلفاء الدولة العباسية

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (A) المستعصم بالله | (B) أبو العباس السفاح |
| (C) المتوكل بالله | (D) المعز لدين الله |

.45. من أشد نقاد المتنبي، من مؤلفاته "الكشف عن مساوى المتنبي"

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| (A) ابن جنّي | (B) علي بن عبد العزيز الجرجاني |
| (C) الصاحب بن عباد | (D) الأدمي |

.46. "الفتوحات المكية"، "فصوص الحكم"، "ترجمان الأشواق" من كتب متصوف مشهور

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (A) جلال الدين الرومي | (B) محيي الدين بن العربي |
| (C) فريد الدين عطار | (D) شهاب الدين السهوروبي |

.47. الحسين بن منصور هو من كبار الصوفية، له ديوان شعر، قُتل في أيام العباسين، اشتهر باسم -----

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (A) ابن الفارض | (B) القاضي الفاضل |
| (C) الحجاج | (D) جلال الدين الرومي |

.48. أطول المجالات العربية في المهجـر عمرـاً، مؤسـسها إيلـيا أبو ماضـيـ

- (D) العصبة (C) السائح (B) كوكب أمريكا (A) السمير

.49. "الجامع البيان عن تفسير آي القرآن" هو الاسم الأصلي لـ-----

- (A) تفسير القرطبي (B) تفسير الطبرـيـ (D) تفسير ابن رازـيـ (C) تفسير ابن كثـير

.50. ----- روـيـ سـيـرةـ الرـسـوـلـ (صـ)ـ منـ المـغـازـيـ وـالـسـيـرـ لـابـنـ إـسـحـاقـ وـهـذـبـهـاـ وـلـخـصـهـاـ

- (D) الـواـقـدـيـ (C) مـحمدـ الغـزـالـيـ (B) اـبـنـ هـشـامـ (A) الـذـهـبـيـ

.51. "الـرـحـيقـ الـمـخـتـومـ"ـ سـيـرـةـ النـبـيـ (صـ)ـ الـمـشـهـورـةـ الـتـيـ أـلـفـتـ فـيـ الـهـنـدـ،ـ صـاحـبـهـاـ

- (A) مـحمدـ الـخـضـرـيـ بـكـ (B) صـفـيـ الرـحـمـنـ الـمـبـارـكـفـورـيـ (D) الشـاهـ وـلـيـ اللهـ الدـهـلـوـيـ (C) أـنـورـ شـاهـ الـكـشـمـيرـيـ

.52. "الـجـمـعـ بـيـنـ رـأـيـ الـحـكـيـمـيـنـ"ـ صـاحـبـهـ

- (D) الـفـارـابـيـ (C) اـبـنـ طـفـيلـ (B) الـكـنـديـ (A) اـبـنـ سـيـناـ

.53. أولـ منـ أـلـفـ فـيـ أـصـوـلـ الـفـقـهـ

- (A) الإـلـمـامـ الـمـالـكـ (B) الإـلـمـامـ أـبـوـ حـنـيفـةـ (D) الإـلـمـامـ أـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ (C) الإـلـمـامـ الشـافـعـيـ

.54. ----- "أـبـ الدـنـيـاـ وـالـدـيـنـ"ـ مـنـ مـؤـلـفـاتـ

- (A) أـبـوـ الـحـسـنـ الـمـاوـرـدـيـ (B) اـبـنـ خـلـدونـ (C) اـبـنـ خـلـقـانـ (D) الإـلـمـامـ الـأـشـعـرـيـ

.55. أولـ منـ جـمـعـ الـمـعـلـقـاتـ السـبـعـ

- (A) الـمـفـضـلـ الضـبـيـ (B) حـمـادـ الـراـوـيـ (D) الـأـصـمـعـيـ (C) أـبـوـ عـمـرـوـ بـنـ الـعـلـاءـ

.56. أولـ منـ نـاقـشـ قـضـيـةـ اـنـتـهـالـ الشـعـرـ الـجـاهـلـيـ

- (A) طـهـ حـسـينـ (B) دـيفـيدـ مـرـجـولـيـوـثـ (D) قـدـامـةـ بـنـ جـعـفرـ (C) اـبـنـ سـلـامـ الـجـمـحـيـ

- .57 شاعر له ديوان "دار الطراز" -----
 (A) ابن نباتة المصري
 (B) أبو البقاء الرندي
 (C) ابن دانيال
 (D) ابن سناء الملك
- .58 "اللواء" جريدة رسمية للحزب الوطني في مصر أسسها -----
 (A) مصطفى كامل
 (B) مصطفى نحاس
 (C) سعد زغلول
 (D) محمد فريد
- .59 الطرماح بن الحكيم هو شاعر -----
 (A) الشيعة
 (B) الأموية
 (C) الخوارج
 (D) المعتزلة
- .60 كان ----- من شعراء بلاط المعتمد بن عباد
 (A) ابن حزم
 (B) ابن حميس الصقلي
 (C) ابن سهل
 (D) ابن شهيد
- .61 "أحبك يا شمس الزمان وبدره * وإن لامني فيك السها والفراد" من أقوال -----
 (A) أبو تمام
 (B) البحتري
 (C) المتبي
 (D) أبو العلاء الموري
- .62 وقعت الثورة العُرابية في مصر بين -----
 (A) 1801-1798
 (B) 1882-1879
 (C) 1917-1916
 (D) 1953-1952
- .63 طار صيته في وصف الحداائق والرياض ولقب بصنوبري الأندلس -----
 (A) ابن خفاجة
 (B) ابن شهيد
 (C) ابن زيدون
 (D) ابن هانئ
- .64 "الرسالة الهزلية" أرسلها ابن زيدون إلى -----
 (A) ولادة بنت المستكفي
 (B) المعتصم بن عباد
 (C) ابن عبدوس
 (D) أبو الوليد بن جوهر
- .65 "نزهة المشتاق" للشريف الإدريسي مشهور باسم -----
 (A) كتاب المناظر
 (B) كتاب التاج
 (C) كتاب أنوشيروان
 (D) كتاب روجر

الإحاطة في أخبار كتاب للسان الدين بن الخطيب، كمل

- (A) قرطبة (B) غرناطة (C) إشبيلية (D) طليطلة

.67

- (A) ابن البيطار (B) البيروني (C) ابن مسكويه (D) الرازى

.68

- (A) مقامات (B) ترجم الأعلام (C) مجموعة الرسائل (D) ديوان شعر

.69

- (A) فارسي (B) كردي (C) يهودي (D) تركي

.70

- (A) الرياض (B) طرابلس (C) الرباط (D) بيروت

.71

- (A) عمرو بن معد يكرب (B) زياد بن أبيه (C) قس بن ساعدة (D) الحاج بن يوسف

.72

- (A) عبيد بن حصين التميري (B) غياث بن عوث (C) همام بن غالب (D) زياد بن معاوية

.73

- (A) الإكسير في أصول التفسير (B) أبجد العلوم (C) فتح البيان في مقاصد القرآن (D) الثقافة الإسلامية في الهند

.74

- (A) الشاه ولی الله الدهلوی (B) أنور شاه الكشمیری (C) أبو الحسن علي الندوی (D) عبد الحي الحسني

حجـة الله البالـغـة لـلـشـاه ولـي الله الـدـهـلوـي كـتـاب فـي -----

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) فلسفة التشريع | (B) علوم القرآن |
| (C) السيرة النبوية | (D) الفقه الإسلامي |

.76. أول من ألف في علم الحديث بين الهنود

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (A) عبد الحق الدهلوبي | (B) غلام علي آزاد البلغرامي |
| (C) فضل حق الخير آبادي | (D) فيض الحسن السهارنbori |

----- .77. "الانتقاد على كتاب تاريخ التمدن الإسلامي لجرجي زيدان" من مؤلفات -----

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| (A) سيد سليمان الندوبي | (B) واضح رشيد الندوبي |
| (C) شibli النعmani | (D) محمد الرابع الحسني الندوبي |

----- .78. ترجمة كتاب "مواطن الحادثة" للكاتب الهندي ديببيش شكرابورتي قام بها -----

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| (A) د. حبيب الله خان | (B) د. محمد ثناء الله الندوبي |
| (C) د. محيي الدين الألواني | (D) د. مجتبى الرحمن |

----- .79. "ولو أن مـجـدا أـخـلـدـ الـدـهـرـ وـاحـداـ *ـ مـنـ النـاسـ أـبـقـيـ مجـدهـ الـدـهـرـ مـطـعـماـ"ـ،ـ الـبـيـتـ مـثـالـ شـهـيرـ لـ -----

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) ضعف التأليف | (B) تنافر الكلمات |
| (C) التأكيد اللفظي | (D) التأكيد المعنوي |

----- .80. التكرار، استعمال المترادفات، ضرب الأمثل، اختيار الكلمات الجزلة من خصائص -----

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (A) الأسلوب الأدبي | (B) الأسلوب العلمي |
| (C) الأسلوب الخطابي | (D) الأسلوب الفني |

----- .81. "قلبه كالحـاجـةـ قـسوـةـ وـصـلـابةـ"ـ،ـ التـشـبـيهـ فـيـ المـثـالـ -----

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) مؤكـدـ وـمـجملـ | (B) مرـسلـ وـمـفصـلـ |
| (C) مؤكـدـ وـمـفصـلـ | (D) مجـملـ وـمرـسلـ |

----- .82. "أنت تحصد ما زرعت" استعارة تمثيلية لأن -----

- | | |
|-------------------------------|--|
| (A) المشـبـهـ هوـ المجـازـ | (B) المشـبـهـ بهـ هوـ المجـازـ |
| (C) العـبـارـةـ كلـهاـ مجـازـ | (D) المشـبـهـ بهـ حـذـفـ منـ العـبـارـةـ |

إني شديد العطش إلى لقائك، الاستعارة مطلقة لأنه -----

(A) يذكر ملائم المشبه

(B) يذكر ملائم المشبه به

(C) لا يذكر ملائم المشبه أو المشبه به

(D) حذف المشبه من العبارة

"ربَّ إِنِي وَهُنَّ الْعَظَمُ مِنِي وَأَشْتَقُ الرَّأْسَ شَيْبًا"، الاستعارة في الآية ----- .84

(A) تمثيلية (B) تصريحية (C) مكنية (D) مرشحة

يستخدم التشبيه الضمني ليؤدي ----- .85

(A) أن الحكم الذي أنسد إلى المشبه ممكن

(B) أن وجه الشبه أقوى وأظهر في المشبه

(C) أن وجه الشبه أقوى وأظهر في المشبه به

(D) أن وجه الشبه صورة منتزعه من أشياء متعددة

"تعرض لي السحاب وقد قفلنا * فقلتُ إليك إن معي السحاباً"، في مجاز المثال ----- .86

(A) العلاقة مشابهة والقرينة لفظية

(B) العلاقة مشابهة والقرينة حالية

(C) العلاقة غير مشابهة والقرينة لفظية

(D) العلاقة غير مشابهة والقرينة حالية

"مست فعلن مفعولات مست فعلن * مست فعلن مفعولات مست فعلن" هي التفاعيل الأصلية لبحر ----- .87

(A) الخفيف (B) المضارع (C) المنسراح (D) المقتضب

"ألا هبِي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينَا * وَلَا تَبْقِي خَمُورَ الْأَنْدَرِينَا"، بحر هذا البيت المشهور ----- .88

(A) الكامل (B) البسيط (C) المهزج (D) الوافر

"إني أراني أعصر خمرا" العلاقة في هذا المجاز المرسل ----- .89

(A) اعتبار ما كان (B) اعتبار ما يكون

(C) الكلية (D) الجزئية

"بَنَتِ الْحَوْكُمَةِ كَثِيرًا مِنَ الْمَدَارِسِ بِمَصْرِ" تم إسناد الفعل في المثال إلى ----- .90

(A) سبب الفعل (B) زمان الفعل (C) مكان الفعل (D) مصدر الفعل

أو من كان ميتا فأحيناه": نوع أسلوب علم البديع في المثال

- (A) الجنس (B) السجع (C) الاقتباس (D) الطباق

.92.

"يحل لهم الطيبات ويحرّم عليهم الخباث": نوع أسلوب علم البديع في المثال

- (A) حسن التعليل (B) المقابلة (C) أسلوب الحكيم (D) التورية

.93.

"الجاهل عدو نفسه لكنه صديق السفهاء": نوع أسلوب علم البديع في المثال

- (A) الجنس (B) التورية (C) تأكيد الذم بما يشبه المدح (D) أسلوب الحكيم

.94.

"المال والبنون زينة الحياة الدنيا": نوع الخبر في المثال

- (A) ابتدائي (B) طليبي (C) إنكاري (D) إنساني

.95.

ليس من الإنشاء الظبي

- (A) الأمر (B) الاستفهام (C) التمني (D) التعجب

.96.

"وبالوالدين إحسانا": نوع الأمر في الآية

- (A) فعل الأمر (B) المضارع المقرر بلام الأمر (C) اسم فعل الأمر (D) المصدر النائب عن فعل الأمر

.97.

"حافظوا على الصلوات والصلة الوسطى": الآية مثال لـ

- (A) الإيجاز (B) المساواة (C) الإطناب (D) القصر

.98.

---- هو ما كانت فاؤه ولامة حرفى علة، نحو "وفي"

- (A) الناقص (B) المثال (C) الليف المفروق (D) الليف المقرر

.99.

اختر الجمل الصحيحة نحويا من الآتية

أ. أطلبُ من المسافرين أن يحجز التذاكر

ب. سميرة وزينب تعمل في الشركة

ج. العاملان يرجعون إلى بيوتهم

د. الجنود يهجم على الأعداء

- (A) أ & ب (B) ج & د (C) جميعها صحيحة (D) جميعها خاطئة

اختر الجمل غير الصحيحة نحويا من الآتية

- أ. هل تسمح يا والدتي أن أشاهد التلفزيون ؟
ب. انتظروا العمال خارج المصنع
ج. اللاعبان قفزا في الميدان
د. القاعدات سرن أمام جنودهن
- (A) أ & ب (B) ج & د
(C) جميعها صحيحة (D) جميعها خاطئة

101. اختر الجمل الصحيحة نحويا من الآتية

- (A) صار البرنامج مشهور / إن المذيعتان موجودتان
(B) صار البرنامج مشهورا / إن المذيعتان موجودتين
(C) صار البرنامج مشهور / إن المذيعتين موجودتان
(D) صار البرنامج مشهورا / إن المذيعتين موجودتان

102. اختر الفقرة الصحيحة نحويا من الآتية

- (A) وفي طريقنا شاهدنا حقول الزيت والخطوط الأنابيب التي تنقل الزيت إلى الموانئ. وصلنا الظهران بعد ستة ساعات. وأقمنا في استراحة الطلاب بالجامعة البترول والمعادن.
(B) وفي طريقنا شاهدنا حقول الزيت والخطوط الأنابيب اللاتي تنقل الزيت إلى الموانئ. وصلنا الظهران بعد ستة ساعة. وأقمنا في الاستراحة الطلاب بجامعة البترول والمعادن.
(C) وفي طريقنا شاهدنا حقول الزيت وخطوط الأنابيب التي تنقل الزيت إلى الموانئ. وصلنا الظهران بعد ست ساعات. وأقمنا في استراحة الطلاب بجامعة البترول والمعادن.
(D) وفي طريقنا شاهدنا حقول الزيت وخطوط الأنابيب الذين ينقلون الزيت إلى الموانئ. وصلنا الظهران بعد ست ساعات. وأقمنا في الاستراحة الطلاب بجامعة البترول والمعادن.

103. رتب الكتاب المذكورين أدناه حسب تواريخ ميلادهم مع استخدام الشفرة التالية**(اقرأ الشفرة من اليمين)**

- | | | | | | | | |
|---------|-----|------------|-----|-------------------|-----|-----------|-----|
| الجاحظ | .4 | ابن المقفع | .3 | عبد الحميد الكاتب | .2 | ابن خلدون | .1 |
| 4-1-3-2 | (D) | 4-2-3-1 | (C) | 1-3-2-4 | (B) | 1-4-3-2 | (A) |

104. رتب الشعراء المليباريين المذكورين أدناه حسب تواريخ وفياتهم مع استخدام الشفرة التالية

(اقرأ الشفرة من اليمين)

1. موسى الأيزوري 2. القاضي محمد 3. محمد بن ميران 4. عمر القاضي
4-1-3-2 (D) 4-2-3-1 (C) 1-3-4-2 (B) 1-3-2-4 (A)

105. اختر التصريح الصحيح

- (A) "تاج العروس" لمرتضى الزبيدي هو معجم عربي في شرح القاموس المحيط للفيروزابادي
(B) "تاج العروس" للفيروزابادي هو معجم عربي في شرح القاموس المحيط لمرتضى الزبيدي
(C) القاموس المحيط للفيروزابادي هو معجم عربي في شرح "تاج العروس" لمرتضى الزبيدي
(D) القاموس المحيط لمرتضى الزبيدي هو معجم عربي في شرح "تاج العروس" للفيروزابادي

اختر التصريح الصحيح من أقوال العرب الشهيرة

- (A) أشعر العرب أمرؤ القيس إذا رغب ، وزهير إذا ركب ، والنابغة إذا طرب ، والأعشى إذا رهب
(B) أشعر العرب أمرؤ القيس إذا طرب ، وزهير إذا رهب ، والنابغة إذا رغب ، والأعشى إذا ركب
(C) أشعر العرب أمرؤ القيس إذا ركب، وزهير إذا رحب، والنابغة إذا رحب، والأعشى إذا طرب
(D) أشعر العرب أمرؤ القيس إذا رهب ، وزهير إذا رحب ، والنابغة إذا طرب ، والأعشى إذا ركب

106. اختر التصريحات الصحيحة عن الدولة الأموية في الأندلس

- أ. هي أطول دولة إسلامية حكمت الأندلس
ب. أسست بعد سقوط الدولة الأموية في المشرق
ج. مقر الدولة الأموية بالأندلس في غرناطة
د. المؤسس هو عبد الرحمن الداخل

- (A) أ & ب (B) أ & ب & د (C) ج & د (D) ب

107. اختر التصريحات الصحيحة عن الكميت الأستي

- أ. هو شاعر يدافع عنبني أمية
ب. عاش الشاعر في العصر الأموي
ج. تعرف أشهر قصائده بالهاشميات
د. قتل الشاعر في الثورة ضد الدولة العباسية

- (A) أ & د (B) أ & ب & ج (C) ب & ج (D) أ & ب

اختر التصريحات الصحيحة عن كتاب "تهافت التهافت"

- أ. هذا كتاب في علم الكلام
ب. كتب ابن رشد الكتاب في رد الإمام الغزالى
ج. دافع المؤلف فيه فلسفة ابن سينا
د. الإلهيات والطبيعتيات هما القسمان في الكتاب
- (A) أ & ب (B) ب & ج (C) ب & د (D) جميعها صحيحة

110. اختر التصريحات الصحيحة عن "النفع العظيم لأهل هذا الإقليل"

- أ. هي أول جريدة عربية في الهند
ب. أسست الجريدة في مدينة لكهنو
ج. بدأ نشر الجريدة في 1871
د. صدرت الجريدة عن دار العلوم بندوة العلماء
- (A) أ & ب (B) ب & ج (C) أ & ج (D) جميعها صحيحة

اختر التصريحات الصحيحة عن توفيق الحكيم

- أ. اشتهر توفيق الحكيم في تأليف المسرحيات الشعرية
ب. "أهل الكهف" هي أول مسرحية لـ توفيق الحكيم
ج. تأثر توفيق الحكيم بالمسرحية الغربية كثيراً
د. "يوميات نائب في الأرياف" من روایات توفيق الحكيم

(D) جميعها صحيحة (A) ج & د (B) ب & ج (C) أ & د

111. اختر التصريحات الصحيحة عن فن السيرة الذاتية

- أ. عرف العرب عن فن السيرة الذاتية أولاً من الآداب الغربية
ب. "الأيام" هي أول سيرة ذاتية فنية في العصر الحديث
ج. "أنا" سيرة ذاتية لرفاعة الطهطاوي
د. "الآباء والبنون" سيرة ذاتية لميخائيل نعيمة

(D) جميعها صحيحة (A) ج & ب (B) ب & أ (C) ب

113. اختر التصريحات الصحيحة عن جبران خليل جبران
- أ. كان جبران خليل جبران مستشار الرابطة القلمية
 - ب . "النبي" هو كتاب ألفه جبران خليل جبران باللغة العربية
 - ج . "الأجنحة المتكسرة" سيرة ذاتية لجبران
 - د . "المواكب" ديوان شعر لجبران
- (A) د (B) ب & ج (C) أ & د (D) جميعها صحيحة

114. اختر التصريحات الخاطئة عن جماعة أبولو
- أ. جماعة أبولو هي جمعية مهجرية شهرة
 - ب. أحمد زكي أبو شادي هو الذي أسس جماعة أبولو
 - ج. اختار أعضاء جماعة أبولو أحمد شوقي أول رئيس لجماعة أبولو
 - د . كان معظم شعراء جماعة أبولو من الرومانسيين
- (A) أ & د (B) أ (C) ب & د (D) جميعها خاطئة

115. اختر التصريحات الخاطئة عن الموشحات
- أ. الموشحات فن شعري
 - ب . ظهرت الموشحات أولا في الأندلس
 - ج . الأزجال فن مماثل للموشحات
 - د . تعد الموشحات أول محاولة للخروج عن نظام القصيدة العربية القديمة
- (A) أ & ب (B) ج & د (C) لا يوجد تصريح خاطئ (D) جميعها خاطئة

116. اختر التصريحات الخاطئة عن النقائض
- أ . النقائض فن ظهر في العصر الجاهلي
 - ب . كان الأخطل أول من قال النقائض
 - ج. تتعلق النقائض بسوق المربد
 - د . أبو تمام هو الذي جمع نقائض جرير والأخطل
- (A) د (B) أ & ب (C) لا يوجد تصريح خاطئ (D) جميعها خاطئة

.117 التعریف الصحيح للعبارة الآتیة:

The government is serious about economic management

- الحكومة جادة بشأن الإدارة الاقتصادية (A)
- الحكومة جادة بالشأن الإدارة الاقتصاد (B)
- الحكومة جادة بشأن الإداره الاقتصادي (C)
- الحكومة جادة بالشأن إدارة الاقتصادية (D)

.118 التعریف الصحيح للعبارة الآتیة:

National integration and unity are two values which have helped to forge India into a strong nation

- اندماج القومية والوحدة هما صفتان مهمتان ساعدتا في جعل الهند الدولة القوية (A)
- الاندماج القومي والوحدة هما صفتان مهمتان ساعدتا في جعل الهند دولة قوية (B)
- اندماج قومي ووحدة هما صفتان مهمة تساعدا في جعل الهند دولة قوية (C)
- الاندماج القومية والوحدة هما صفتان مهمان ساعدتا في جعل الهند دولة قوية (D)

.119 الترجمة الإنجليزية للعبارة الآتیة: "الیست المراکب صالحہ للطريق"

- The vehicles are not road worthy (A)
- These vehicles are not meant for roads (B)
- The vehicles are not made for these roads (C)
- The vehicles are road friendly (D)

.120 الترجمة الإنجليزية للعبارة الآتیة: "یكون الاتحاد هيئة عالیة للأحزاب"

- The authority will be a superior council of the political parties (A)
- The federation will be a selected body of the concerned (B)
- The union will be an apex body of the parties (C)
- The company will be an important body of the authorities (D)