

22702

120 MINUTES

- .1. لم يكن محيي الدين الألواني محررا في هذه المجلة -----
 (A) الأزهر (B) ثقافة الهند (C) صوت الهند (D) البعث
- .2. تفسير الإمام أبي الثناء الألوسي يعرف به -----
 (A) "جامع البيان عن تأويل القرآن" (B) "معالم التنزيل"
 (C) "فتح القدير" (D) "روح المعاني"
- .3. "الموازنة بين الطائين" كتاب نقدى ل-----
 (A) قدامة بن جعفر (B) الحسن الأدمي
 (C) الجرجاني (D) أبو هلال العسكري
- .4. "الإجرامية" كتاب مشهور في -----
 (A) علم النحو والصرف (B) علم الكلام
 (C) علم البلاغة والعرض (D) علم المنطق
- .5. "المثل السائر" هو مؤلف قدير ل-----
 (A) الخليل بن أحمد (B) عمرو بن العلاء
 (C) أبو الفرج الإسفهانى (D) ضياء الدين بن الأثير
- .6. اسم لم يتعق بسيرة النبي -----
 (A) ابن إسحاق (B) ابن مالك (C) الواقدي (D) ابن هشام
- .7. الاسم الأصلي لرحلات ابن بطوطة -----
 (A) "تحفة الناظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"
 (B) "أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم"
 (C) "الاستبصار في عجائب الأمصار"
 (D) "آثار البلاد وأخبار العباد"
- .8. ابن البيطار عالم مشهور في -----
 (A) علم الكيمياء (B) علم الطب (C) علم النبات (D) علم الفلك
- .9. "طوق الحمامه" كتاب -----
 (A) شامي (B) مغربي (C) حجازي (D) أندلسي
- .10. شاعر مصرى يلقب بـ"سلطان العاشقين"
 (A) ابن الفارض (B) أبو العناية
 (C) القاضي الفاضل (D) رابعة العدوية



Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION



1,00,000+
Mock Tests



Personalised
Report Card



Unlimited
Re-Attempt



600+
Exam Covered



25,000+ Previous
Year Papers



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW

- .11 "فرانكشتاين في بغداد" من أهم روايات الكاتب العراقي المعاصر
 سنان أنطون (B) محمود سعيد (A)
 سعود السنعوسي (D) أحمد سعداوي (C)
- .12 ليست من روايات الكاتبة الجزائرية أحلام مستغانمي
 "ساق البامبو" (B) "عبر سرير" (A)
 "الأسود يلقي بك" (D) "ذاكرة الجسد" (C)
- .13 من دعاء حركة الشعر الحر وصاحب ديوان "مدينة بلا قلب"
 نازك الملائكة (B) أحمد عبد المعطي حجازي (A)
 صلاح عبد الصبور (D) بدر شاكر السياب (C)
- .14 مؤلف المقامة الحديثة "الساق على الساق"
 محمد المولحي (B) أحمد فارس الشدياق (A)
 ناصيف البازجي (C) عبد الله النديم (D)
- .15 ليس من أصحاب الغزل العذري
 كثير عزة (B) جميل بثنية (A) مجنون ليلي (D) الأحوص (C)
- .16 "كتاب روجر" من أشهر المؤلفات الجغرافية العربية للإدريسي، عنوانه الأصلي
 "نزهة المشتاق في اختراق الأفاق" (A)
 "فتح البلدان" (B) "موقع الأفلاك" (C)
 "كتاب المسالك والممالك" (D)
- .17 "الاستشراق" لإدوارد سعيد هو من أمهات الكتب في -----
 دراسات نسوية (B) النقد البيئي (A)
 دراسات ما بعد الاستعمار (D) النقد الثقافي (C)
- .18 "على هامش التفاسير" تفسير عربي كتبه عالم من أهالي كيرالا، اسمه
 السيد اسماعيل شهاب الدين البخاري (A) محبي الدين الأولي (B)
 السيد فضل بووكويما (C) السيد عبد الرحمن القاسمي الأزهري (D)
- .19 مغنية مصرية ملقبة بكوكب الشرق وسيدة الغناء العربي
 ليلى مراد (D) فiroz (A) أم كلثوم (C) منيرة المهديه (B)
- .20 ليس من أعضاء مجلس التعاون الخليجي
 قطر (D) الإمارات (C) العراق (B) الكويت (A)

- .21. تم توقيع اتفاقية كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل في أيام -----
(A) جمال عبد الناصر (B) أنور السادات
(C) حسني مبارك (D) عبد الفتاح السيسي
- .22. باحثة الـ**البادية** هي أدبية مصرية وناشطة في حقوق النساء، اسمها الأصلي -----
(A) ملك حفني ناصف (B) مي زيادة
(C) صفية زعلول (D) هدى شعراوي
- .23. معرّب ملحمة "**"مهابهارتا"**" -----
(A) سليم البستاني (B) بطرس البستاني
(C) سليمان البستاني (D) وديع البستاني
- .24. التفسير القرآني لعاشرة بنت الشاطئ -----
(A) "تفسير المنار" (B) "في ظلال القرآن"
(C) "التفسير العصري" (D) "التفسير البياني للقرآن"
- .25. ليس من شعراء المصاليك -----
(A) طرفة بن العبد (B) عروة بن الورد
(C) تأبط شرا (D) الشنفرى الأزدي
- .26. ليلى الأخيلية شاعرة عربية مشهورة عاشت في -----
(A) العصر الجاهلي (B) العصر الأموي
(C) العصر العباسي (D) العصر الفاطمي
- .27. "يتيمة الدهر" للشعالبي هو كتاب في -----
(A) تاريخ البلدان (B) علم الجغرافية
(C) ترجم الشعراء (D) الفقه
- .28. جبرا إبراهيم جبرا روائي -----
(A) مصري (B) فلسطيني
(C) كويتي (D) جزائري
- .29. "الوساطة بين المتنبي وخصومه" كتاب نقدي له -----
(A) ابن شهيد (B) لسان الدين بن الخطيب
(C) علي بن عبد العزيز الجرجاني (D) حازم القرطاجي
- .30. تم تأليف الجمهورية العربية المتحدة بين -----
(A) العراق وإيران (B) مصر وسوريا
(C) لبنان والأردن (D) تونس والمغرب
- .31. ليس من مؤلفات جمال الغيطاني -----
(A) "الزيني برؤسات"
(B) "أوراق شاب عاش منذ ألف عام"
(C) "نجيب محفوظ يتذكر"
(D) "رامة والنتين"

- .32 ----- هو مخرج مسرحي شهر **شهير**
 عمر أبو ريشة (A) جورج أبيض (B) توفيق الحكيم (C) أحمد شوقي (D)
- .33 ----- "أدبنا وأدباؤنا في المهاجر" من مؤلفات **"أدبنا وأدباؤنا في المهاجر"**
 جورج صيدح (B) ميخائيل نعيمة (A)
 بشاره الخوري (D) رشيد سليم الخوري (C)
- .34 ----- ليس من شعراء المجنون في العصر العباسي
 مسلم بن الوليد (B) أبو نواس (A)
 أبو العناية (D) الحسين بن ضحاك (C)
- .35 ----- "فتح البيان في مقاصد القرآن" مؤلفه
 أنور شاه الكشمیری (B) صدیق حسن خان القتوچی (A)
 حمید الدین الفراھی (D) الشاھ ولی اللہ الدھلوای (C)
- .36 ----- ليست من روایات حنا مینه
 "العجبز والبحر" (B) "المصابیح الزرق" (A)
 "حكایة بحار" (D) "الشرع والعاصفة" (C)
- .37 ----- "الجبر والمقابلة" من مؤلفات **"الجبر والم مقابلة"**
 ابن الهيثم (B) جابر بن حیان (A)
 البیرونی (D) الخوارزمی (C)
- .38 ----- وقعت حرب داحس والغبراء بين القبائلتين
 بکر و تغلب (B) عبس و ذبيان (A)
 قريش و کنانة (D) الأوس و الخزرج (C)
- .39 ----- دار الحکمة مركز علمي بالقاهرة أسسها
 الأیوبیون (D) الفاطمیون (C) العابسیون (B) الأمویون (A)
- .40 ----- غیلان بن عقبة هو الاسم الأصلي للشاعر الأموي
 الولید بن عقبة (B) ذو الرمة (A)
 الراعی النمیری (D) مجنوں لبني (C)
- .41 ----- دیک الجن شاعر عباسي اشتهر بـ
 الطردیات (B) التصوف (A)
 مراثی الخلفاء (D) المجنون واللهو (C)
- .42 ----- رابعة العدویة مشهورة في
 المدح (B) التصوف (A)
 الغزل (D) وصف الطبيعة (C)

- .43 جالينوس العرب هو -----
 (A) ضياء الدين بن الأثير
 (B) علي عز الدين بن الأثير
 (C) أبو بكر الرازي
 (D) فخر الدين الرازي
- .44 "تاج العروس" هو ----- للزبيدي
 (A) معجم عربي
 (B) سيرة النبي
 (C) كتاب جغرافي
 (D) كتاب الفلسفة
- .45 خير الدين الزركلي مشهور ب-----
 (A) طبقات الصوفية
 (B) كتاب الأعلام
 (C) معجم المورد
 (D) تاريخ الحضارة
- .46 سعد زغلول هو زعيم حزب -----
 (A) الأمة
 (B) الوفد
 (C) الجود
 (D) الأحرار الدستوريين
- .47 المسؤول بن عاديه شاعر جاهلي يضرب به المثل في -----
 (A) الجمال
 (B) الشجاعة
 (C) الوفاء
- .48 شاعر مقاوم، من دواوينه: "سقوط الأقنعة"، "دمي على كتفي"، "أغاني الدروب"
 (A) سميح القاسم
 (B) محمود درويش
 (C) توفيق زياد
 (D) إبراهيم طوقان
- .49 قضى المتتبّي أجمل أيامه في بلاط -----
 (A) هارون الرشيد
 (B) كافور الإخشیدی
 (C) المتوكل بالله
 (D) سيف الدولة الحمداني
- .50 شibli النعاني انتقد كتاب "تاريخ التمدن الإسلامي" لـ -----
 (A) أحمد أمين
 (B) قاسم أمين
 (C) جرجي زيدان
 (D) عبد الرحمن الكواكبي
- .51 "لامية العرب" منسوبة إلى -----
 (A) علقة الفحل
 (B) الشنفرى الأزدي
 (C) أعشى قيس
 (D) المهلل
- .52 "شهرزاد" مسرحية ----- لتوفيق الحكيم
 (A) تجربة ذاتية
 (B) لامعقولية
 (C) ذهنية
 (D) تاريخية
- .53 "حرب الكلب الثانية" رواية مشهورة للكاتب الفلسطيني -----
 (A) إبراهيم نصر الله
 (B) إميل حبيبي
 (C) مريد البرغوثي
 (D) رباعي المدهون

- .54 "ريح الجنوب" لعبد الحميد بن هدوقة أول رواية عربية فنية في -----
العراق (D) سوريا (A) الجزائر (B) مصر (C)
- .55 عبد الله النديم مؤسس الجريدة
روضة المدارس (B) الأهرام (A)
المقطف (D) التككيت والتبكيت (C)
- .56 "مدن الملح" هي رواية ----- لعبد الرحمن منيف
سداسية (D) خماسية (C) رباعية (B) ثلاثة (A)
- .57 "قيس ولبني"، "العباسة"، "شجرة الدر" هي ----- لعزيز أباظة
روايات تاريخية (B) مسرحيات شعرية (A)
دواوين شعرية (D) مجموعات قصصية (C)
- .58 "أرض البرتقال الحزين"، "الباب"، "ما تبقى لكم" من مؤلفات -----
سميرة عزام (B) طيبة الزيات (A)
طه حسين (D) غسان كنفاني (C)
- .59 "وحدي مع الأيام" ديوان للشاعرة الفلسطينية -----
عائشة التيمورية (B) سوزان عليوان (A)
ذوى طوقان (D) جمانة حداد (C)
- .60 كان قاسم أمين صاحب دعوة ----- في العالم العربي
تحرير المرأة (B) الجامعة الإسلامية (A)
إحياء التراث العربي (D) القومية العربية (C)
- .61 أبو خليل القباني هو رائد المسرحية العربية في -----
فلسطين (D) لبنان (C) مصر (B) سوريا (A)
- .62 ----- هو المعروف بهردوس القرون الوسطى وبلينس العرب
ابن حوقل (B) الطبرى (A)
ابن بطوطة (D) القزويني (C)
- .63 كامل كيلاني هو رائد -----
أدب الرحلة (B) أدب الأطفال (A)
أدب المهجـر (D) أدب السجون (C)
- .64 الكمي الأستاذ مشهور بالتشيع له -----
بني زبير (D) بنى عباس (C) بنى أمية (B) بنى هاشم (A)

- .65. أول جريدة عربية في المهجـر
 الرابطة (B) الواقع المصرية
 كوكب أمريكا (D) العصبة (C)
- .66. الماتريدي إمام في -----
 علم التفسير (D) علم الفقه (C) التصوف (B) علم الكلام (A)
- .67. ----- هو مؤلف "الإسلام والمناهج الاشتراكية" و "عقيدة المسلم"
 سعيد الرحمن البوطي (B) يوسف القرضاوي (A)
 محمد الغزالى (D) علي الطنطاوى (C)
- .68. مؤسس دار العلوم بدبيو بند
 محمد علي المونغيري (B) سر سيد أحمد خان (A)
 حسين البلغرامي (D) محمد قاسم النانوتوي (C)
- .69. معين بسيسو هو رائد المسرحية الشعرية في -----
 العراق (D) سوريا (C) فلسطين (B) مصر (A)
- .70. جمع المفضل الضبي "المفضليات" للخليفة -----
 المؤمنون (D) المهدي (C) الأمين (B) هارون الرشيد (A)
- .71. مترجم "تجاري مع الحقيقة" لمهاتما غاندي
 وديع البستانى (B) منير البعلكى (A)
 محمد عيد إبراهيم (D) شهاب غانم (C)
- .72. "حديث عيسى بن هشام" لمحمد المويلحي هي -----
 مجموعة المقالات (B) مسرحية (A)
 سيرة ذاتية (D) مقامة حديثة (C)
- .73. أمين الريحاني هو صاحب الكتاب المشهور
 "كتاب النبي" (B) "كتاب خالد" (A)
 "كتاب الغربال" (D) "كتاب مرداد" (C)
- .74. ليس من أصحاب الرابطة القلمية
 رشيد أیوب (B) عبد المسيح حداد (A)
 شفيق المعلوف (D) ندرة حداد (C)
- .75. هي ترجمة مليالمية لرواية ----- لنوال السعداوي
 Daivam Nile Nadikkarayil Marikkunnu (B) امرأة عند نقطة الصفر (A)
 موت الرجل الوحيد على الأرض (C) الإله يقدم استقالته في اجتماع القمة (D)
 الحب في زمن النفط (D)

76. ----- هدى بركات حصلت على جائزة بوكار العربية لعام 2019 لروايتها -----
(A) حجر الضحك (B) حارت المياه (C) أهل الهوى (D) بريد الليل
77. ----- "الحلال والحرام في الإسلام" من مؤلفات -----
(A) نجيب الكنيلاني (B) يوسف القرضاوي (C) الشیخ محمد عبده (D) رشید رضا
78. ----- ليس من المحررين لجريدة الواقع المصرية
(A) أحمد فارس الشدياق (B) الشيخ محمد عبده (C) رفاعة الطهطاوي (D) محمد علي باشا
79. ----- رواية عربية لنجيب محفوظ لم يتم ترجمتها إلى اللغة المليالمية
(A) أولاد حارتنا (B) بين القصرين (C) قصر السوق (D) السكرية
80. ----- مستعلن مفعولات مستعلن - مستعلن مفعولات مستعلن هي التفاعيل الأصلية لبحر -----
(A) المنسرح (B) البسيط (C) المتدارك (D) المديد
81. ----- هو بحر أضافه الأخفش إلى بحور الشعر العربي
(A) المجتبى (B) المتقرب (C) المتدارك (D) المضارع
82. ----- السناد من مباحث -----
(A) علم القافية (B) علم العروض (C) علم المعانى (D) علم البديع
83. ----- التكرار وضرب الأمثال واستعمال المترادفات واختيار الكلمات الجزلة من ملامح -----
(A) الأسلوب العلمي (B) الأسلوب الخطابي (C) الأسلوب الدبلوماسي (D) الأسلوب الأدبي
84. ----- "النحو في الكلام كالملح في الطعام" هو مثال ل-----
(A) التشبيه المؤكّد والتّشبّيـه المـفـصل (B) التشبيه المـجمل والتّشبّيـه المرـسل (C) التشبيه المؤكّد والتّشبّيـه المرـسل (D) التشبيه البلـيـغ
85. ----- "والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء إلا كبسـط كـفيـه إلى الماء ليـبلغـ فـاهـ وـماـ هوـ بـيـالـغـهـ": عـرضـ التـشبـيـهـ فـيـ هـذـهـ الآـيـةـ
(A) بيان حال المشبه (B) بيان مقدار حال المشبه (C) تقرير حال المشبه (D) بيان إمكان المشبه
86. ----- "قد يـشـبـيـ الفتـىـ وـلـيـسـ عـجـيبـاـ"ـ أنـ يـرىـ النـورـ فـيـ القـضـيـبـ الرـطـيـبـ"ـ مـثـالـ لـ-----
(A) التشـبـيـهـ المـقلـوبـ (B) التشـبـيـهـ التـمـثـيـلـيـ (C) التشـبـيـهـ الصـمـنـيـ (D) التشـبـيـهـ المـرـسـلـ

- .87. "ربّ إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا"، الاستعارة في الآية
 (A) استعارة تصريحية (B) استعارة مكنية
 (C) استعارة مرشحة (D) استعارة تمثيلية
- .88. "إني أراني أعصر خمرا"، العلاقة في المجاز المرسل
 (A) المحلية (B) الجزئية
 (C) اعتبار ما كان (D) صفة
- .89. "جاء هادم اللذات ومفرق الجماعات"، الكناية في المثال يراد بها
 منسوب (D) نسبة (C) موصوف (B) صفة (A) المثل
- .90. "خير المال عين ساهرة لعين نائمة"، أسلوب علم البديع المستخدم في المثال
 الطباقي (A) الجنس (B) التورية (C) المقابلة (D) حسن التعليل
- .91. ليس من مباحث علم المعاني
 الخبر والإنشاء (B) القصر
 الفصل والوصل (D) حسن التعليل
- .92. ليس من حالات المخاطب الثلاثة
 أن يكون متربداً في الحكم (A) أن يكون خالي الذهن من الحكم
 أن يكون متقدلاً للحكم (B) أن يكون منكراً للحكم (C) إن
- .93. ليس من أدوات التوكيد
 قد (D) إن (C) لام الابتداء (B) إذن (A) لام التعريف
- .94. ---- من الإنشاء الطلبية
 النداء (D) الذم (C) المدح (B) التعجب (A) المدح
- .95. أداة استفهام تستخدم لغرض التصديق فقط
 كيف (D) هل (C) أ (B) أي (A) أ
- .96. لا ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة بعد -----
 فاء السibilية (D) لام الجحود (C) لام التعليل (B) لن (A) لام التعليل
- .97. من الأعداد العقود
 أربع وعشرون (D) عشرون (C) ثلاثة عشر (B) تسعة (A) تسع
- .98. تنصب الأفعال الخمسة ب-----
 حذف النون (D) الياء والنون (C) الألف (B) الفتحة (A) الفتحة
- .99. الفعل المضارع إذا اتصل بنون النسوة يكون -----
 مبنياً على السكون (B) مرفوعاً بالضمة (C)
 مرفوعاً بثبوت النون (D)

- 100.** "ما أحسن زين"، كلمة "ما" استخدمت هنا
 أداة الشرط (A) أداة النفي (B) أداة الاستفهام (C) أداة التعجب (D)
- 101.** "لا صاحب مصنع مهمٌّ"، كلمة "لا" استخدمت هنا
 لا زائدة (A) لا النافية للجنس (B) لا لدعاة (C) لا نافية (D)
- 102.** ليس من علامات الاسم
 قبوله الناء المتحركة (A) التنوين (B) الجر بالحرف أو بالإضافة (C) التعريف بـ الـ (D)
- 103.** ليس من الممنوع من الصرف
 نعت على وزن فعلان (A) صيغة منتهي الجموع (B) الألفاظ القسم (C) علم مركب مزجي (D)
- 104.** ما هي الجملة الخاطئة من الآتية
 ما حضر الأصدقاء إلا عليها (A) حضر الأصدقاء إلا عليها (B) قرأتُ الكتاب إلا صفحتين (C) ما حضر إلا تلميذاً (D)
- 105.** ---- هو حذف الحرف الرابع الساكن من جزء البيت
 الطي (A) الإضمار (B) الْخَبْن (C) الْوَقْص (D)
- 106.** إذا حذف ثلثا أجزاء البيت، يعرف البيت
 تماماً (A) مشطوراً (B) منهوكاً (C) مجزوءاً (D)
- 107.** قافية لا يوجد حرف متحرك بين ساكنيها
 القافية المترابطة (A) القافية المتداركة (B) القافية المتراوفة (C) (D)
- 108.** من حركات القافية
 المجرى (A) التأسيس (B) الوصل (C) الروي (D)
- 109.** اختر التصريح الخاطئ عن الشعر العربي في كيرالا
 أ. ظهر الشعر العربي في كيرالا في القرن الثامن عشر
 ب. كان أكثر الشعر العربي في كيرالا في التصوف والفقه
 ج. كان زين الدين المخدوم الأول هو الذي كتب أول شعر عربي في كيرالا
 د. "دعني وشأني" ديوان شعر للشاعر موسى الأثيروري
 أ & ب (A) أ & ج (B) ب & د (C) ج (D)

110. اختر التصريح الصحيح عن النقد الأدبي في العصر الجاهلي

- أ. كان النقد الأدبي في العصر الجاهلي نقدا معللا يقوم عند الكليات
- ب. المفاضلة بين الشعراء نوع من النقد الأدبي في العصر الجاهلي
- ج. المعلقات تشير إلى وجود النقد الأدبي في العصر الجاهلي
- د. كان عبد الله بن أبي عتيق من أشهر النقاد في العصر الجاهلي

(A) ب & ج (B) ب & د (C) أ (D) جميعها صحيحة

111. اختر التصريح الخاطئ عن نجيب الكيلاني

- أ. يعتبر نجيب الكيلاني واحدا من رواد الأدب الإسلامي
- ب. "عمالقة الشمال" هي مسرحية لنجيب الكيلاني
- ج. عالج الكيلاني أحاديث الدول الإسلامية في مؤلفاته
- د. كان للكيلاني علاقة بحركة الإخوان المسلمين

(A) ج (B) ب (C) ب & د (D) ب & ج

112. اختر التصريح الصحيح عن القضية الفلسطينية

- أ. تتعلق قضية فلسطين بالصهيونية
- ب. تم إعلان بلفور من قبل الولايات المتحدة الأمريكية
- ج. تأسست دولة إسرائيل في 1939
- د. كانت فلسطين تحت الانتداب الفرنسي قبل تأسيس إسرائيل

(A) ب & ج (B) ج & د (C) أ (D) جميعها صحيحة

113. اختر التصريح الخاطئ عن زكريا تامر

- أ. زكريا تامر أديب سوري مشهور
- ب. "النمور في اليوم العاشر" قصته المشهورة
- ج. ساهم زكريا في تأسيس اتحاد كتاب العرب
- د. كان له إسهامات في أدب الأطفال

(A) ج (B) ج & د (C) د (D) لا يوجد تصريح خاطئ

114. اختر التصريح الخاطئ عن سيد سليمان الندوبي

- أ. كان أكثر مؤلفات سليمان الندوبي باللغة الأوردية
- ب. كان مؤسس مجلة البعث الإسلامي
- ج. "الملاحة العربية والاكتشافات البحرية" من أشهر مؤلفاته
- د. ساهم في إعداد دستور دولة باكستان

(A) أ (B) ب (C) أ & د (D) أ & ج

115. اختر التصريح الخاطئ عن الطيب صالح

أ. كان الطيب صالح كاتباً سودانياً

ب. يعرف الطيب صالح بعمره المسرحي العربي

ج. تم ترجمة مؤلفه "عرس الزين" إلى اللغة المليالية

د. عمل الطيب صالح في BBC

(B) ب & ج

(D) كلها تصريحات صحيحة

(A) ب

(C) ج & د

116. اختر التصريح الخاطئ عن علي أحمد باكثير

أ. علي أحمد باكثير هو كاتب يمني الأصل

ب. باكثير هو من رواد الشعر الجديد في العربية

ج. يعتبر باكثير رائد المسرحية الإسلامية

د. "وا إسلاماه" من روایات باكثير

(B) ب

(D) لا يوجد تصريح خاطئ

(A) أ

(C) ب & د

117. التعريب الصحيح للعبارة الآتية:

The two brothers of the family went to the market and both of them were students

ذهب شقيقان العائلة إلى السوق وكان كلاهما طالبين (A)

ذهبا شقيقان العائلة إلى السوق وكان كلاهما طالبان (B)

ذهب شقيقا العائلة إلى السوق وكلاهما كانوا طالبين (C)

ذهبا شقيقا العائلة إلى السوق وكليهما كانوا طالبين (D)

118. التعريب الصحيح للعبارة الآتية:

Three things were not clearly mentioned in this agreement

ثلاثة أشياء لم يتم ذكرها بالوضوح في تلك الاتفاقية (A)

ثلاثة أشياء لم يتم ذكرها بالوضوح في هذه الاتفاقية (B)

ثلاثة أشياء لم يتم ذكرها بالوضوح في ذلك الاتفاقية (C)

ثلاثة أشياء لم يتم ذكرها بالوضوح في هذه الاتفاقية (D)

119. الترجمة الإنجليزية المتداولة للاصطلاح الآتي: (شركة مسؤلية محدودة)

Limited Responsible Company (A)

Limited Company of the Female Official (B)

Company of the Limited Official (C)

Limited Liability Company (D)

120. الترجمة الإنجليزية المتداولة للاصطلاح الآتي: (أسلحة دمار شامل)

Weapons of Mass Destruction (A)

Complete Desolation Arms (B)

Comprehensive War Tactics (C)

Inclusive War Techniques (D)