

- | | | | | | | | |
|----|---|-----|--------------------|-----|----------|-----|----------|
| 1. | زياد بن معاوية هو الاسم الأصلي للشاعر ----- | | | | | | |
| 2. | أول كتاب مستقل في النقد الأدبي العربي ----- | | | | | | |
| | طبقات فحول الشعراء | (B) | البيان والتبيين | (A) | | | |
| | نقد الشعر | (D) | الشعر والشعراء | (C) | | | |
| 3. | ----- ليس من رواة الشعر الجاهلي | | | | | | |
| | خلف الأحمر | (B) | حماد الرواية | (A) | | | |
| | زهير بن أبي سلمى | (D) | أبو عمرو بن العلاء | (C) | | | |
| 4. | (جمهرة أشعار العرب) جامعها ----- | | | | | | |
| | المفضل الضبي | (B) | أبو زيد القرشي | (A) | | | |
| | محمد بن سلام الجمحي | (D) | الأصمسي | (C) | | | |
| 5. | ----- شاعر جاهلي بدأ معلقته بوصف الخمر | | | | | | |
| | عمرو بن كلثوم | (B) | لبيد بن ربيعة | (A) | | | |
| | الأعشى | (D) | طرفة بن العبد | (C) | | | |
| 6. | ----- هي مجموعة القصائد التي اشتهر بها النابغة الذبياني | | | | | | |
| | الهاشميات | (D) | الاعتذاريات | (C) | الطرديات | (B) | الحوليات |
| 7. | (فلا تكتمنَ الله ما في صدوركم * ليخفى ومهما يكتم الله يعلم) لمن هذا البيت ؟ | | | | | | |
| | الإمام البوصيري | (B) | حسان بن ثابت | (A) | | | |
| | زهير بن أبي سلمى | (D) | رابعة العدوية | (C) | | | |
| 8. | ----- معلقة امرئ القيس وزنها | | | | | | |
| | الوافر | (D) | الرجز | (C) | الخيف | (B) | الطويل |



Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION



1,00,000+
Mock Tests



Personalised
Report Card



Unlimited
Re-Attempt



600+
Exam Covered



25,000+ Previous
Year Papers



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW

9. (مست فعلن فاعلن مست فعلن فاعلن - مست فعلن فاعلن مست فعلن فاعلن) هي التفاعلية لبحر -----
- (A) الطويل (B) المديد (C) البسيط (D) الكامل
10. (أشعر الناس الأعشى إذا -----)، كمل
- (A) طرب (B) رغب (C) ركب (D) رهب
11. الملقب بترجمان القرآن الكريم من الصحابة؟
- (A) أبو هريرة (B) عبد الله بن عباس (C) عبد الله بن مسعود (D) عبد الله بن عمر
12. (كان حسان بن ثابت شاعر ----- كلها في الإسلام)، كمل
- (A) العراق (B) مصر (C) اليمن (D) الشام
13. (لولا شعره لذهب ثلث العربية) عمن قيل هكذا؟
- (A) الفرزدق (B) جرير (C) الأخطل (D) عمر بن أبي ربيعة
14. من صاحب القصائد المعروفة بالروميات؟
- (A) ابن الرومي (B) أبو تمام (C) أبو فراس الحمداني (D) المتنبي
15. (الرسالة الهزلية) أرسلها ابن زيدون على لسان -----
- (A) ابن شهيد (B) ابن هانئ (C) ولادة بنت المستكفي (D) ابن عبدوس
16. صاحب (لامية العجم)؟
- (A) الطغرائي (B) الشنفرى (C) الحطيبة (D) أبو محجن الثقفي
17. (نهج البلاغة) جامعه؟
- (A) عليّ بن أبي طالب (B) الشيخ محمد عبده (C) أحمد شوقي (D) الشريف الرّضي

- .18. ----- ليس من أعلام المدرسة البصرية
 سيبويه (D) المبرد (B) الخليل بن أحمد (C) الكسائي (A)
- .19. (شاعر ملأ الدنيا وشعل الناس) عمن قيل هكذا ؟
 البحترى (D) المتنبى (C) الأخطل (B) أمرؤ القيس (A)
- .20. من هو إمام الطبقة الثالثة من كتاب العصر العباسي ؟
 ابن العميد (B) الجاحظ (A)
 القاضي الفاضل (D) ابن المقعم (C)
- .21. ----- راوي مقامات الحريري
 عيسى بن هشام (B) أبو الفتح الإسكندرى (A)
 الحارث بن همام (D) أبو زيد السروجي (C)
- .22. (المنزلة بين المنزلتين) فلسفة كلامية تتعلق بفرقـة -----
 المرجعة (D) الشيعة (C) الخارج (B) المعتزلة (A)
- .23. ----- (الإصابة في تميـز الصحابة) مؤلفـه -----
 ابن حجر الهـيـتمـي (B) يحيـيـ بن شـرـفـ النـوـويـ (A)
 جـلـالـ الدـيـنـ السـيـوطـيـ (D) ابن حـرـ جـرـ العـسـقـلـانـيـ (C)
- .24. من هو مؤلف كتاب (أباب المـحـصـلـ فيـ أـصـوـلـ الدـيـنـ) ؟
 ابن خـلـكـانـ (D) ابن قـتـيبةـ (B) ابن خـلـدونـ (C) ابن تـيمـيـةـ (A)
- .25. (مدـتـ يـدـيكـ نـحـوـهـمـ اـحـتـفـاءـ *ـ كـمـدـهـماـ إـلـيـهـمـ بـالـهـبـاتـ) بـيـتـ منـ قـصـيـدةـ (رـثـاءـ مـصـلـوبـ) لـ -----
 مـسـلـمـ بـنـ الـولـيدـ (B) أـبـوـ الـحـسـنـ الـأـنـبـارـيـ (A)
 الـخـنـسـاءـ (D) أـبـوـ الـعـتـاهـيـةـ (C)
- .26. ----- ليس من شـعـرـاءـ الغـزلـ العـذـريـ
 جـمـيلـ بـثـيـنةـ (B) عـمـرـ بـنـ أـبـيـ رـبـيـعـةـ (A)
 كـثـيـرـ عـزـةـ (C) مـجـنـونـ لـبـنـىـ (D)

27. ----- فيلسوف اشتهر بشارح أرسطو

- (A) ابن سينا (B) ابن حزم (C) ابن رشد (D) ابن طفيل

28. من هو واضع علم الكيمياء العربي؟

- (A) جابر بن حيان (B) الخوارزمي (C) ابن البيطار (D) ابن الهيثم

29. ----- ليس من الشعراء المولدين

- (A) بشار بن برد (B) أبو نواس (C) مسلم بن الوليد (D) أبو العلاء المعري

30. ----- (المسوى) و(المصفى) من شروح (الموطأ)، مؤلفهما

- (A) أنور شاه الكشميري (B) الشاه ولی الله الدهلوی (C) فضل الحق الخيرآبادی (D) عبد الحق المحدث الدهلوی

31. مؤسس الدولة الأموية بقرطبة هو -----

- (A) معاوية بن أبي سفيان (B) الوليد بن عبد الملك (C) طارق بن زياد (D) عبد الرحمن الداخل

32. (فيا ليت الشباب يعود يوما * فأخبره بما فعل الشيب) من هو القائل؟

- (A) طرفة بن العبد (B) زهير بن أبي سلمى (C) أبو العناھية (D) ابن الرومي

33. ----- (الطائيان) هما -----

- (A) الفرزدق وجرير (B) كعب بن زهير وبجير بن زهير (C) مجذون ليلي ومجذون لبني (D) أبو تمام والبحترى

34. (تهافت التهافت) لابن رشد كتاب في -----

- (A) الفلسفة (B) الفقه الإسلامي (C) علم الفلك (D) تفسير القرآن

35. ----- ليس من بلاد المغرب العربي

- (A) الجزائر (B) تونس (C) موريتانيا (D) السودان

- .36. أول من أوجد الصحافة الكاريكاتورية الهزلية بين العرب ؟
- رجي زيدان صاحب جريدة (الهلال) (A)
يعقوب صروف صاحب جريدة (المقتطف) (B)
أحمد فارس الشدياق صاحب جريدة (الجوائب) (C)
يعقوب صنوع صاحب جريدة (أبو النظارة) (D)
- .37. ليس من شعراء ثالوث المقاومة الفلسطينية
- إبراهيم طوقان (B) محمود درويش (A)
توفيق زياد (D) سميح القاسم (C)
- .38. ليس من الشعراء المحافظين في العصر الحديث
- معروف الرصافي (B) حافظ إبراهيم (A)
أحمد شوقي (D) خليل مطران (C)
- .39. (يا طالع الشجرة) لتوفيق الحكيم من نوع
- مسرحية لا معقوله (B) مسرحية ذهنية (A)
مسرحية أسطورية (D) مسرحية تاريخية (C)
- .40. بدأ نجيب محفوظ مشواره الروائي بتأليف
- روايات فلسفية (B) روايات واقعية (A)
روايات تاريخية (D) روايات رمزية (C)
- .41. رواية مشهورة لمريد البرغوثي
- رأيت رام الله (B) رجال في الشمس (A)
ثلاثية غرناطة (D) باب الشمس (C)
- .42. عمر المختار كان قائداً لـ في السودان ضد الاستعمار الإيطالي
- الحركة الوهابية (B) الحركة المهدية (A)
الحركة الإخوانية (D) الحركة السنوسية (C)

- .43. ظهر فن المسرحية العربية أولاً في مدينة ----- على يد مارون النشاشيبي
(A) بيروت (B) مصر (C) بغداد (D) دمشق
- .44. (لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم) كتاب شهير ل-----
(A) أبو الحسن علي الندوي (B) شبيب أرسلان (C) محمد الغزالى (D) يوسف القرضاوى
- .45. ----- ليس من إسلاميات طه حسين
(A) على هامش السيرة (B) الشيخان (C) الفتنة الكبرى (D) حديث الأربعاء
- .46. ----- ليست من مناطق الإمارات العربية المتحدة
(A) مسقط (B) الشارقة (C) عجمان (D) أم القيوين
- .47. أكبر جريدة عربية انتشاراً في العالم العربي؟
(A) الجزيرة (B) القدس (C) الأهرام (D) الشرق الأوسط
- .48. انتهى خسان كنفاني إلى حركة -----
(A) منظمة تحرير فلسطين (B) الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (C) حركة حماس (D) الإخوان المسلمين
- .49. شاعر دبلوماسي، كان سفير سوريا في الهند
(A) عمر أبو ريشة (B) علي محمود طه (C) إبراهيم ناجي (D) نزار قباني
- .50. أصبحت مصر جمهورية بعد -----
(A) الثورة العربية في 1882 (B) ثورة 1919 (C) ثورة الضباط الأحرار عام 1952 (D) ثورة ياسمين عام 2012

.51. أول دولة عربية اعترفت بدولة إسرائيل ؟

- | | | | |
|-------|-----|--------------------------|-----|
| مصر | (B) | الإمارات العربية المتحدة | (A) |
| تركيا | (D) | الأردن | (C) |

.52. مجلة ----- في لبنان هي المنبر الأول للحداثة العربية

- | | | | | | | | |
|--------|-----|---------|-----|-------|-----|-----|-----|
| السمير | (D) | الديوان | (C) | أبولو | (B) | شعر | (A) |
|--------|-----|---------|-----|-------|-----|-----|-----|

.53. يعد (هل كان حبا) ل----- أول شعر حر في العربية

- | | | | |
|--------------------|-----|-----------------|-----|
| عبد الوهاب البياتي | (B) | نازك الملائكة | (A) |
| بدر شاكر السياب | (D) | علي أحمد باكثير | (C) |

.54. آخر كتاب لنجيب محفوظ تم اكتشافه ونشره بعد وفاته ب 13 سنة

- | | | | |
|----------------------|-----|----------------|-----|
| أولاد حارتنا | (B) | خمس النجوم | (A) |
| أصداء السيرة الذاتية | (D) | رحلة ابن فطومه | (C) |

.55. (الزيني برؤسات) من روايات -----

- | | | | |
|------------------|-----|---------------|-----|
| علاء الأسواني | (B) | يوسف زيدان | (A) |
| إبراهيم نصر الله | (D) | جمال الغيطاني | (C) |

.56. يعد الكاتب العبرى في فن القصة القصيرة -----

- | | | | |
|---------------|-----|------------|-----|
| يوسف الشارونى | (B) | يوسف جوهر | (A) |
| يوسف القعيد | (D) | يوسف إدريس | (C) |

.57. (سلسلة تاريخ الأدب العربي) مشروع شهير في تاريخ الأدب العربي، مؤلفه -----

- | | | | |
|------------|-----|-------------------|-----|
| طه حسين | (B) | شوقي ضيف | (A) |
| محمد مندور | (D) | عباس محمود العقاد | (C) |

.58. هو المعروف بشاعر الثورة الجزائرية -----

- | | | | |
|-------------|-----|---------------------|-----|
| مفتى زكرياء | (B) | عبد الحميد بن هدوقة | (A) |
| طه وادي | (D) | أبو القاسم الشابي | (C) |

.59. شهاب غانم

- | | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| شاعر سعودي | (B) | شاعر كويتي | (A) |
| شاعر يمني | (D) | شاعر عمانى | (C) |

.60. رواية عربية حازت على جائزة بوكار العربية لعام 2022

- | | |
|--|-----|
| (خبز على طاولة الخال ميلاد) لمحمد النعاس | (A) |
| (يوميات روز) لريم الكمالى | (B) |
| (الخط الأبيض من الليل) لخالد النصر الله | (C) |
| (أسير البرتغاليين) لمحسن الوكيلى | (D) |

.61. (الديوان الإسبرطي) رواية حازت على الجائزة العالمية للرواية العربية لعام 2020، صاحبها

- | | | | |
|-------------------|-----|------------------|-----|
| عبد الوهاب عيساوي | (B) | ابراهيم نصر الله | (A) |
| هدى بركات | (D) | جلال برجس | (C) |

.62. قناة السويس هي ممر مائي يربط بين -----

- | | |
|------------------------------|-----|
| الخليج العربي وبحر العرب | (A) |
| الخليج العربي والمحيط الهندي | (B) |
| البحر الأبيض والبحر الأحمر | (C) |
| بحر العرب والمحيط الهندي | (D) |

.63. ----- رواية عربية تم ترجمتها إلى اللغة المليالمية

- | | | | |
|-------------|-----|-------------------|-----|
| ساق البامبو | (B) | عزازيل | (A) |
| دروز بلغراد | (D) | حرب الكلب الثانية | (C) |

.64. (فيض الخاطر) لأحمد أمين هو

- | | | | |
|-----------------|-----|-----------|-----|
| رواية | (B) | ديوان شعر | (A) |
| مجموعة المقالات | (D) | مسرحية | (C) |

.65. (الإلياذية الإسلامية) لأحمد محرم ----- عربية

- | | | | | | | | |
|------------|-----|-------|-----|--------|-----|-------|-----|
| سيرة ذاتية | (D) | سينما | (C) | مسرحية | (B) | ملحمة | (A) |
|------------|-----|-------|-----|--------|-----|-------|-----|

- .66. ----- هو رائد شعار الفن للفن في مصر
محمد مندور (A) سلامة موسى (B) رشاد رشدي (C) محمود تيمور (D)

- .67. ----- من جمعيات المهاجر الجنوبي
العصبة الأدبية (A) الرابطة القلمية (B) حركة أبوابو (D) رابطة منيرفا (C)

- .68. ما هي الملهاة من مسرحيات أحمد شوقي ?
الست هدى (A) مصرع كليوباترا (B) مجنون ليلي (C) علي بك الكبير (D)

- .69. أشهر رواية عربية عالجت قضية الصراع الثقافي بين الشرق والغرب ؟
موسم الهجرة إلى الشمال (A) ثلاثة القاهرة (B) يوميات نائب في الأرياف (C) زينب (D)

- .70. رابطة مينرفا جمعية مهجرية أسسها -----
جبران خليل جبران (A) ميشال ملوف (B) أحمد زكي أبو شادي (D) جورج صيدح (C)
- .71. (فتح المعين) لزين الدين المخدوم شرح ل -----
فتح القدير (A) مفاتيح الغيب (D) الفتح المبين (B) قرة العين (C)

- .72. الفتح المبين قصيدة ألفت في حادثة -----
قدوم فاسكو دي جاما إلى مدينة كالكوت (A) فتح قلعة شاليام (B) افتتاح الدروس في مسجد فونانى (C) المعركة البحرية ضد الإنجليز (D)

- .73. هي جريدة عربية تصدر عن ندوة العلماء، لكتهنهو
ثقافة الهند (A) ندوة الأمة (B) صوت الأمة (C) الجامعة (D) الرائد

- .74. ليس من مؤلفات صديق حسن خان القوجي
فتح البيان في مقاصد القرآن (B) أبجد العلوم (A)
الإكسير في أصول التفسير (D) سبحة المرجان (C)
- .75. ليس من مؤلفات عبد الحي الحسني
الهند في العهد الإسلامي (A)
تاريخ الدعوة الإسلامية في الهند (B)
الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام (C)
الثقافة الإسلامية في الهند (D)
- .76. (تفسير نظام القرآن وتأويل الفرقان بالفرقان) من تفاسير -----
أنور شاه الكشميري (B) حميد الدين الفراهي (A)
الشاه ولی الله الامرتسري (D) ثناء الله الدهولي (C)
- .77. (الدعوة الإسلامية وتطورها في شبه القارة الهندية) رسالة جامعية -----
سید سلیمان الندوی (B) مسعود عالم الندوی (A)
شبلی النعمانی (D) محیی الدین الالوائی (C)
- .78. ----- من المؤلفات الأدبية لأبی الحسن علی الندوی
 رجال الفكر والدعوة في الإسلام (B) روائع إقبال (A)
المسلمون في الهند (D) القادیانی والقادیانیة (C)
- .79. فرع من علم اللغة يهتم بدراسة المعنى اللغوي على صعيد المفردات والتركيب
علم الصوتیات (B) علم النحو (A)
علم التشكل (D) علم الدلالة (C)
- .80. ----- أكثر اللغات السامية انتشارا بعد اللغة العربية
الأمهرية (D) التیغرنیة (C) السريانية (B) العبرية (A)

- .81. **اللهجة الإماراتية من ----- للغة العربية**
- | | | | |
|------------------|-----|------------------|-----|
| اللهجات الخليجية | (B) | اللهجات المغربية | (A) |
| اللهجات المصرية | (D) | اللهجات الشامية | (C) |
- .82. **----- يبين سبب الفعل أو علة حصوله**
- | | | | |
|----------------|-----|---------------|-----|
| المفعول المطلق | (B) | المفعول به | (A) |
| المفعول فيه | (D) | المفعول لأجله | (C) |
- .83. **----- هو تحويل الاسم المعرف إلى وزن فعال أو فعيل**
- | | | | | | | | |
|----------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|
| الاشتقاق | (D) | الإعلال | (C) | الإبدال | (B) | التصغير | (A) |
|----------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|
- .84. **----- كل اسم معرف آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها يعرف ب-----**
- | | | | |
|---------------|-----|-----------|-----|
| اسم منقوص | (B) | اسم ممدود | (A) |
| اسم غير منصرف | (D) | اسم مقصور | (C) |
- .85. **----- ترفع بثبوت النون وتنصب وتجمب بحذفها**
- | | | | |
|----------------|-----|-----------------|-----|
| الأسماء الخمسة | (B) | الأفعال الناقصة | (A) |
| أفعال المقاربة | (D) | الأفعال الخمسة | (C) |
- .86. **يبني ----- إذا اتصلت به نون التوكيد**
- | | | | |
|---------------|-----|--------------|-----|
| الفعل المضارع | (B) | الفعل الماضي | (A) |
| الفعل الناقص | (D) | الفعل الأمر | (C) |
- .87. **(يشتغلون في هذه الشركة)، الضمير في الجملة**
- | | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| ضمير متصل | (B) | ضمير بارز | (A) |
| ضمير مستتر | (D) | ضمير منفصل | (C) |
- .88. **(في هذه الكلية -----)، كمل**
- | | | | |
|---------------|-----|---------------|-----|
| خمسة عشر قسما | (B) | خمس عشر قسما | (A) |
| خمس عشر أقسام | (D) | خمس عشرة قسما | (C) |

- .89. ما هي الخاطئة من صرف أشكال الفعل (وَفِي)
 لا يَفِي – فِيَ – فُوَّا (A) في – فِيَا – لَا يَفِوَّا
 لَمْ يَفِي – لِيَفِيَا – لِيَفُوَّا (B) لِيَفِي – لِيَفِيَا – لِيَفُوَّا (C) لِيَفِي – لِيَفِيَا – لِيَفُوَّا
- .90. (وليل كموج البحر أرخي صدوله * على بتنوع الهموم ليبني)، التشبيه هنا -----
 تمثيلي لأن وجه الشبه صورة (A)
 غير تمثيلي لأن وجه الشبه كلمة مفرد (B)
 تمثيلي لأن وجه الشبه كلمة مفرد (C)
 غير تمثيلي لأن وجه الشبه صورة (D)
- .91. (الجواب في السرعة برق خاطف) التشبيه في المثال
 مرسل ومفصل (A) مؤكّد ومفصل (B)
 مرسل ومجمل (C) مؤكّد ومجمل (D)
- .92. (وكم أب قد علا بابن ذرا شرف * كما علا برسول الله عدنان) غرض التشبيه في البيت
 تقييّح المشبه (A) بيان مقدار حال المشبه (B)
 بيان إمكان المشبه (C) تقرير حال المشبه (D)
- .93. (أحبك يا شمس الزمان ويدره * وإن لامني فيك السها والفراد) الاستعارات في البيت
 استعارات تصريحية تبعية (A) استعارات تصريحية أصلية (B)
 استعارات مكنية تبعية (C) استعارات مكنية أصلية (D)
- .94. (ويحل لهم الطيبات ويحرّم عليهم الخباث) خير مثال للمحسنة البديعية
 التورية (A) السجع (D) طباق (B) المقابلة (C)
- .95. (الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيمة) أسلوب البديع في هذا الحديث -----
 طباق إيجابي (A) جناس تام (B) طباق سلبي (C) جناس غير تام (D)

96. ----- من إنشاء الطلبـي

- (A) التعـجب (B) المـدح (C) الـقـسـم (D) التـمـنـي

97. ----- (تنـزـلـ المـلـانـكـةـ وـالـرـوـحـ فـيـهـاـ) مـثـالـ لـ

- (A) الـمـساـواـةـ (B) الـإـطـنـابـ (C) الـإـيـجازـ (D) الـقـصـرـ

98. (لا يـرـوـيـ مـصـرـ مـنـ الـأـنـهـارـ إـلـاـ النـيـلـ) أـسـلـوـبـ عـلـمـ الـمـعـانـيـ فـيـ الـمـثـالـ

- (A) قـصـرـ حـقـيـقـيـ (B) قـصـرـ إـضـافـيـ (C) إـنـشـاءـ طـلـبـيـ (D) إـنـشـاءـ طـلـبـيـ

99. ما هو التصريح الصحيح من الآتـيـةـ

- (A) إذا كان المخاطب خالي الذهن، يكون الخبر طلـبـيـاـ
 (B) إذا كان المخاطب متـرـدـداـ، يكون الخبر طـلـبـيـاـ
 (C) إذا كان المخاطب منـكـراـ، يكون الخبر طـلـبـيـاـ
 (D) إذا كان المخاطب خالي الذهن، يكون الخبر إنـكـارـيـاـ

100. تـقـعـ الدـارـ الـبـيـضـاءـ فـيـ

- (A) أمريـكاـ (B) دـبـيـ (C) دـمـرـبـ (D) فـلـسـطـينـ

101. جـامـعـةـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ مـقـرـهـاـ

- (A) الـقـاهـرـةـ (B) جـدـهـ (C) مـدـيـنـةـ تـونـسـ (D) أبوـظـبـيـ

102. كـاتـبـ سـوـرـيـ شـهـيـرـ يـصـوـرـ فـيـ روـاـيـاتـهـ الـبـحـرـ وـالـحـيـاـةـ الـبـحـرـيـةـ دـائـماـ

- (A) حـناـمـيـنـهـ (B) نـزارـ قـبـانـيـ (C) سـمـرـ يـزـبـكـ (D) عـمـرـ أـبـوـ رـيـشـةـ

103. (طـفـلـ مـنـ الـقـرـيـةـ) سـيـرـةـ ذاتـيـةـ لـ

- (A) طـهـ حـسـينـ (B) عـبـاسـ مـحـمـودـ الـعـقـادـ (C) رـفـاعـةـ الـطـهـطاـويـ (D) سـيدـ قـطـبـ

104. (مـفـاتـيـحـ الـغـيـبـ) تـفـسـيرـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ لـ

- (A) الإمامـ الـقـرـطـبـيـ (B) الإمامـ الـأـلـوـسـيـ (C) الإمامـ الـراـزـيـ (D) الإمامـ الـشـوـكـانـيـ

105. (مشكاة المصابيح) جامعه

- | | |
|------------------------|-----|
| عبد الرحمن المباركفوري | (A) |
| صفي الرحمن المباركفوري | (B) |
| الطبراني | (C) |
| الخطيب التبريزى | (D) |

106. كاتب عباسي يعرف ب الخليفة يوم واحد، ورائد علم البدع

- | | |
|---------------|-----|
| الجاحظ | (A) |
| ابن المعتر | (B) |
| قدامة بن جعفر | (D) |
| القاضي الفاضل | (C) |

107. رتب الشعراء المذكورين أدناه حسب تواريХ ميلادهم مع استخدام الشفرة التالية

(اقرأ الشفرة من اليمين)

- | | |
|--------------|----|
| المنتبي | .1 |
| حسان بن ثابت | .2 |
| الأخطل | .3 |
| باشar بن برد | .4 |
- 4-1-3-2 (D) 4-2-3-1 (C) 1-3-2-4 (B) 1-4-3-2 (A)

108. رتب المؤلفين الهنديين المذكورين أدناه حسب تواريХ وفياتهم مع استخدام الشفرة التالية

(اقرأ الشفرة من اليمين)

- | | |
|-------------------------|----|
| أبو الحسن علي الندوي | .1 |
| عبد الحق المحدث الدهلوi | .2 |
| عبد الحي الحسني | .3 |
| الشاه ولی الله الدهلوi | .4 |
- 4-1-3-2 (D) 4-2-3-1 (C) 1-3-4-2 (B) 1-3-2-4 (A)

109. اختر التصريحات الصحيحة عن الزحاف والعلل

- أ. هو تغييرات غير مسموحة في أوزان الشعر العربي
- ب. الزحاف هو تغييرات تختص بثوابي الأسباب
- ج. العلل لا تكون إلا في العروض والضرب
- د. الزحاف لا يقع في الحشو

(D) جميعها صحيحة (C) ب & ج (B) د & ب (A) ب

110. ما هي التصريحات الخاطئة عن الشعر الجاهلي

- أ. المعلقات أشهر القصائد الجاهلية
- ب. بدأ تدوين الشعر الجاهلي قبل ظهور الإسلام نفسه
- ج. كان الشعر الجاهلي شعراً شفويّاً
- د. ساهمت أيام العرب والحياة الصحراوية في ازدهار الشعر الجاهلي

(D) ج & د (C) ب & ج (B) ب (A) ج

111. اختر التصريحات الصحيحة عن حركة الديوان

- أ. حركة شعرية نقدية ظهرت في المهجر
- ب. حركة متأثرة بالرومانتسية الإنجليزية
- ج. أول حركة أدبية دعت إلى التجديد في الشعر العربي
- د. انتقدت الحركة نزعه الشعري الحرّ

(D) أ & د (C) ب & ج (B) د (A) ب & د

112. ما هي التصريحات الخاطئة عن النقائض

- أ. النقائض نوع من الشعر الهجائي القلبي
- ب. ظهرت النقائض في العصر الأموي
- ج. كانت للنقائض علاقة بسوق عكاظ
- د. كان جرير أول من ابتكر النقائض

(B) ب (A) ج (C) د (D) جميعها صحيحة (C) ب & د

113. اختر التصريحات الصحيحة عن المقامات

- أ. فن نثري ظهر في العصر الأموي
ب. كان الحريري واضح فن المقامات
ج. تسمى معظم المقامات بالأمكانة التي تجري فيها حوادثها
د. اسم البطل يكون واحداً في جميع المقامات لصحاب واحد

(A) ب (B) أ (C) ب & ج (D) ج & د

114. ما هي التصريحات الخاطئة عن الشعر الحر

- أ. ظهر الشعر الحر في أربعينيات القرن العشرين
ب. دعت حركة الشعر الحر إلى الفافية الموحدة والوزن الموحد
ج. كان أحمد شوقي شاعراً من شعراء الحر
د. كان شعراء العراق رواد الشعر الحر العربي

(A) ب (B) ب & ج (C) ج & د (D) جميعها خاطئة

115. اختر التصريحات الصحيحة عن الرواية العربية

- أ. ظهرت الروايات العربية أولاً في بلاد الشام
ب. كان محمد حسين هيكل صاحب أول رواية فنية
ج. يعتبر جرجي زيدان رائد الروايات التاريخية العربية
د. تعتبر الرواية أشهر فنون الأدب في العصر المعاصر

(A) ب & د (B) أ & د (C) ج (D) جميعها صحيحة

116. اختر التصريحات الخاطئة عن الشعر العربي الحديث

- أ. مدرسة البعث والإحياء هي أول مدرسة في الشعر العربي الحديث
ب. حركة أبولو هي حركة شعرية في المهجر
ج. ظهر الشعر القصصي والمسرحي العربي في العصر الحديث
د. كان معظم أدباء العصبة الأندلسية شعراء

(A) ب (B) ب & د (C) ب & ج (D) جميعها خاطئة

117. التعریب الصحيح للعبارة الآتیة:

The official figures for the last two years are not available

- ليس الأرقام الرسمية للعامان الماضيين متوفراً (A)
- ليس الأرقام الرسمية للعامان الماضيين متوفرة (B)
- ليست الأرقام الرسمية للعامين الماضيين متوفراً (C)
- ليست الأرقام الرسمية للعامين الماضيين متوفرة (D)

118. التعریب الصحيح للعبارة الآتیة:

The War in Iraq was illegal

- كان الحرب في العراق غير قانوني (A)
- كانت الحرب في العراق غير قانونية (B)
- كان الحرب في العراق غير قانونية (C)
- كانت الحرب في العراق غير قانوني (D)

119. الترجمة الإنجليزية للعبارة الآتیة: (الوطنية فوق الفوارق الدينية)

- Patriotism is above religious distinction (A)
- Nation is superior to the religious groups (B)
- National parties have majority over religious groups (C)
- National Integration is a part of religious activities (D)

120. الترجمة الإنجليزية للعبارة الآتیة: (أن تكون القصة الواقعية مختلفة)

- The real story will be different (A)
- Will the real story be different (B)
- Will the real story not be different (C)
- Would the real story be different (D)