

22102

120 MINUTES

- .1. أول تاريخ الأدب العربي ألفه مستشرق ألماني اسمه
 (A) توماس كارلايل (B) كارل بروكلمان (C) ثيودور نولديكه (D) ديفيد مرجوليوث
- .2. "البحث عن وليد مسعود" هي رواية عربية مشهورة لـ -----
 (A) نجيب محفوظ (B) غسان كنفاني (C) جمال الغيطاني (D) جبرا إبراهيم جبرا
- .3. "مجمع الأمثال" هي خزانة الأمثال العربية جمعها
 (A) الميداني (B) المفضل الضبي (C) الماوردي (D) إميل بديع يعقوب
- .4. "مناج البلغاء وسراج الأدباء" هو كتاب نقدي قيم لـ -----
 (A) علي بن عبد العزيز الجرجاني (B) ابن طباطبا (C) حازم القرطاجي (D) عبد القاهر الجرجاني
- .5. "العقريات" هي سلسلة المؤلفات السيرية لـ -----
 (A) طه حسين (B) عباس محمود العقاد (C) مصطفى صادق الرافعي (D) مصطفى لطفي المنفلوطى
- .6. ليس من كتاب الأندلس
 (A) ابن حزم (B) ابن شهيد (C) ابن رشد (D) ابن العميد
- .7. "الناس في بلادي" هو أول ديوان كامل في الشعر الحر، وصاحبها
 (A) عليّ أحمد باكثير (B) بدر شاكر السياب (C) صلاح عبد الصبور (D) نازك الملائكة
- .8. الكتاب الجغرافي المشهور للقزويني
 (A) "معجم البلدان" (B) "فتوح البلدان" (C) "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق" (D) "آثار البلاد وأخبار العباد"



Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION



1,00,000+
Mock Tests



Personalised
Report Card



Unlimited
Re-Attempt



600+
Exam Covered



25,000+ Previous
Year Papers



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW

9. "الإحاطة في أخبار غرناطة" من مؤلفات -----
(A) لسان الدين بن الخطيب (B) الإدرسي
(C) البلاذري (D) الأسطخري
10. الاسم الأصلي لقصيدة البردة للإمام البوصيري
(A) "الهمزية في مدح خير البرية"
(B) "الكواكب الدرية في مدح خير البرية"
(C) "قصيدة السراج المنير"
(D) "نهج البردة"
11. أول عمل أدبي لنجيب محفوظ
(A) "أولاد حارتنا" (B) "بين القصرين"
(C) "القاهرة الجديدة" (D) "همس الجنون"
12. ليس من أصحاب الموسحات
(A) ابن ماء السماء (B) أبو العتاهية
(C) ابن سناء الملك (D) مقدم بن معافي القبرى
13. "موقع الأفلاك في وقائع تليماك" هي ترجمة رياضية لرفاعة الطهطاوي للكاتب الفرنسي
(A) فرانسو كوببيا (B) برناردين دي سان بيير
(C) إسكندر دوماس الأب (D) فينيلون
14. عبد الرحمن الكواكبى كاتب إسلامي كبير من -----
(A) مصر (B) العراق (C) فلسطين (D) سوريا
15. ليست من مسرحيات مارون النقاش
(A) "أبو الحسن المغفل" (B) "الحسود السليمط"
(C) "مولير مصر" (D) "البخيل"
16. ليست من مسرحيات المأساة لأحمد شوقي
(A) "مجنون ليلى" (B) "مصرع كليو باترا" (C) "عنترة"
(D) "السيت هدى"
17. "الحي اللاتيني" لم ----- تعتبر أول رواية وجودية في الأدب العربي
(A) توفيق الحكيم (B) محمد حسين هيكل
(C) محمود تيمور (D) سهيل إدريس
18. ----- هو الذي قام بتعريب ملحمة "الإلياذة" الإغريقية لهوميروس
(A) سليمان البستانى (B) ناصيف اليازجي
(C) أديب إسحاق (D) محمد عثمان جلال

- .19. ----- ليست من الروايات التاريخية لجرجي زيدان
"عبد الرحمن الداخل" (B) (A)
"الحجاج بن يوسف" (D) (C)
"فتاة غسان" (D)
- .20. مؤسس الحزب الوطني في مصر
جمال عبد الناصر (B) (A)
سلامة موسى (D) (C)
مصطففي كامل
- .21. زعيم ثورة 1919 المصرية
أحمد عرابي (B) (A)
محمد سامي البارودي (D) (C)
أنور السادات
سعد زغلول
- .22. ليس من الأعمال القصصية لجبران خليل جبران
"المواكب" (B) (A)
"عرائس المروج" (D) (C)
"الأجنحة المتكسرة"
"الأرواح المتمردة"
- .23. من تفاسير المعزولة
"أصوات البيان" (B) (A)
"معالم التنزيل" (D) (C)
"فتح القدير"
"الكتاف"
- .24. الاسم الأصلي لتفسير الإمام الرازى
"مفاتيح الغيب" (A)
"جامع البيان عن تأویل آی القرآن" (B)
"مجمع البيان لعلوم القرآن" (C)
"مدارك التنزيل وحقائق التأویل" (D)
- .25. "تفسير المنار" ينسب إلى -----
عاشرة بنت الشاطئ (B) (A)
محمد رشید رضى (D) (C)
سید قطب
سعید رمضان البوطي
- .26. ليس من المؤلفات الإسلامية لطه حسين
"الفتنة الكبرى" (B) (A)
"على هامش السيرة" (D) (C)
"المرأة في الإسلام"
"الشيخان"
- .27. شکیب ارسلان هو مؤلف كتاب -----
"ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين" (A)
"لماذا تأخر المسلمون ولمذا تقدم غيرهم" (B)
"المسلمون والحضارة الغربية" (C)
"سر تأخر العرب والمسلمين" (D)

- .28. ليس من مؤلفات مصطفى صادق الرافعي
(A) "أوراق الورد"
(B) "في سبيل التاج"
(C) "وحي القلم"
(D) "تحت راية القرآن"
- .29. "كتاب مرداد" ----- لميخائيل نعيمة
(A) روایة
(B) مسرحية
(C) نقد أدبي
(D) ديوان شعر
- .30. (فم احتراماً لوالديك)، كلمة "احتراماً" في هذه الجملة
(A) المفعول به
(B) المفعول المطلق
(C) المفعول لأجله
(D) المفعول فيه
- .31. "هل كان حُبًا" ل----- يعتبر أول شعر حر عربي
(A) نازك الملائكة
(B) عبد الوهاب البياتي
(C) بدر شاكر السياب
(D) بلد الحيدري
- .32. يعتبر عبد الله الغامدي من ----- رائد النقد الثقافي العربي
(A) مصر
(B) العراق
(C) المغرب
(D) السعودية
- .33. الطرماح بن الحكيم هو شاعر -----
(A) الشيعة
(B) الخوارج
(C) الأترة
(D) المعزلة
- .34. "جمهرة أشعار العرب" ل----- من أوائل طبقات الشعراء العرب
(A) أبو زيد الفرشي
(B) محمد بن سلام الجمحي
(C) حماد الرواية
(D) الأسمعي
- .35. (من يهن يسهل الهوان عليه - ما لجرح بميت إيلام) هذا من الأبيات المشهورة ل-----
(A) أبو نواس
(B) أبو العلاء المعربي
(C) أبو تمام
(D) المتنبي
- .36. الكميت بن زيد الأسيدي هو شاعر -----
(A) خوارجي
(B) شيعي
(C) معتزلي
(D) مانوي
- .37. "الروميات" ديوان مشهور ل-----
(A) ابن الرومي
(B) الحطيبة
(C) ابن الرومي
(D) مجذون ليلي
- .38. "سر صناعة العرب" من مؤلفات -----
(A) ابن جيني
(B) ابن عبد ربه
(C) ابن قيم
(D) ابن قتيبة

- .39. مؤلف معجم "المنجد"
 (A) لويس عوض
 (B) لويس شيخو
 (C) لويس ماسينون
 (D) لويس معلوف
- .40. ----- ليس من شعراء الحضر
 (A) حسان بن ثابت
 (B) النابغة الذبياني
 (C) الحارث بن حلزة
 (D) زهير بن أبي سلمى
- .41. ----- "الكشف عن مساوى شعر المتنبي" هو كتاب نصي لـ
 (A) الأمدي
 (B) الصاحب بن عباد
 (C) علي بن عبد العزيز الجرجاني
 (D) قدامة بن جعفر
- .42. كانت مدة الحملة الفرنسية على مصر بين -----
 (1796-1792) (B) (1790-1785) (A)
 (1810-1805) (D) (1801-1798) (C)
- .43. علي محمود طه هو شاعر
 (A) كلاسيكي
 (B) رومانسي
 (C) رمزي
 (D) واقعي
- .44. "الأعاصير"، "القرويات" من دواوين
 (A) ميشال ملوك
 (B) رشيد سليم الخوري
 (C) نسيب عريضة
 (D) أمين الريحاني
- .45. ----- "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق" هو كتاب جغرافي لـ
 (A) المسعودي
 (B) ابن بطوطه
 (C) ابن خلكان
 (D) الإدريسي
- .46. ----- ليست من الشاعرات الجاهليات
 (A) الخرنق بنت بدر
 (B) الحجيجية الشيبانية
 (C) رابعة العدوية
 (D) هند بنت عتبة
- .47. تعرف مدرسة الإحياء والبعث بالاتجاه -----
 (A) النيوكلاسيكي
 (B) الرومانسي
 (C) الواقعية
 (D) الرمزي
- .48. قالت ليلى الأخيلية معظم غزلها في هذا الشاعر
 (A) النابغة الذبياني
 (B) أبو مجن الثقي
 (C) توبة بن الحمير
 (D) عبيد بن الأبرص

- .49. قيس بن ذريح هو الاسم الأصلي للشاعر
مجنون لبى (A)
مجنون لبى (B)
جميل بثينة (C)
جميل بثينة (D)
- .50. ليس من أصحاب الغزل الحضري في العصر الأموي
الأحوص (A)
عمر بن أبي ربيعة (B)
أبو دهبل الجمحى (C)
ذو الرمة (D)
- .51. ليس من الشعراء المولدين في العصر العباسي
أبو العلاء المعربي (A)
بشار بن برد (B)
أبو نواس (C)
مسلم بن الوليد (D)
- .52. ديك الجن هو شاعر عاش في العصر -----
الجاهلي (A)
الإسلامي (B)
العباسي (C)
الأموي (D)
- .53. "كتاب البديع" هو من أشهر المؤلفات لـ -----
ابن قتيبة (A)
ابن الهمذاني (B)
ابن المعتر (C)
بديع الزمان الحريري (D)
- .54. ليس من أئمة المدرسة النحوية الكوفية
الكسائي (A)
معاذ الهراء (B)
الفراء (C)
الأخفش (D)
- .55. (الستم خير من ركب المطايا - وأندى العلمين بطون راح)، قال ----- في مدح عبد الملك بن مروان
الحطيبة (A)
جرير (B)
الفرزدق (C)
الأخطل (D)
- .56. (إني أرى رؤوسا قد أينعت حان قطافها، وإنني لصاحبها)، الاستعارة في العبارة
مكنية (A)
تصريحية (B)
تمثيلية (C)
 مجردة (D)
- .57. أصدرت جريدة "العروة الوثقى" من مدينة -----
لندن (A)
نيويورك (B)
إسطنبول (C)
باريس (D)
- .58. "في بيتنا رجل" من روایات -----
يحيى حقي (A)
إحسان عبد القدوس (C)
إبراهيم عبد القادر المازنی (B)
يوسف السباعي (D)
- .59. "طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد" من مؤلفات -----
شكيب أرسلان (A)
عبد الرحمن الكواكبي (B)
علي الطنطاوي (C)
محمد الغزالى (D)

- .60. "ما تراه العيون" هي مجموعة المؤلفات الكاملة لـ ----- جمعت بعد وفاته
جبران خليل جبران (B) (A)
محمد تيمور (D) (C)
شفيق معلوف (D) (C)
- .61. الشيخ علي الطنطاوي هو كاتب إسلامي شهير من -----
الكويت (B) (A)
السعودية (D) (C)
المغرب (D) (C)
سورية (C)
- .62. "دماء وطين" هي ----- ليحيى حقي
رواية (B) (A)
مسرحيه (D) (C)
ديوان شعر (C)
مجموعة قصصية (D)
- .63. "الشمس البارزة" من مؤلفات -----
الشاه ولی الله الدهلوی (B) (A)
ملا محمود الجونفوري (D) (C)
أبو الحسن علي الندوی (D)
- .64. ليس من مؤلفات صديق حسن خان القوجي -----
أبجد العلوم (B) (A)
التفهيمات الإلهية (D) (C)
- .65. "نظام القرآن وتأویل الفرقان" من مؤلفات -----
عبد الحميد الفراهي (A)
عبد الحي الحسني (B)
غلام علي آزاد البلغاري (C)
عبد الحق الدهلوی (D)
- .66. "کوابیس بیروت" من روایات -----
هدی برکات (B) (A)
لیلی بعلکی (D) (C)
جمانة حداد
غادة السمان (D)
- .67. " مدح الكراھیة" هي رواية مشهورة للكاتب السوري -----
حسنا مینه (B) (A)
زکریا تامر (D) (C)
سمر یزبك (C)
- .68. ----- من روایات یوسف القعید
میرامار (B) (A)
رامہ والتین (D) (C)
الحرب في بر مصر (D)
- .69. "أشعر الناس إذا رهب"، فيمن قيل هكذا ؟
زهير بن أبي سلمى (B) (A)
امرؤ القيس (D) (C)
الأعشى
النابغة الذبياني (D)

- .70. **اللفظ الذي يتغير آخره حسب العوامل الداخلة عليه**
 (A) المزيد (B) المعتل (C) المعرب (D) الصحيح
- .71. **اسم الآلة من (كنس)**
 (A) كنسية (B) مكنسة (C) كناسة (D) أكنسة
- .72. **(العاملات ----- إلى بيتهن)، كمل بالأصح.**
 (A) يرجعون (B) يرجمون (C) ترجمون (D) يرجنون
- .73. **(في الكتاب ----- فصلاً)، كمل بالأصح.**
 (A) إحدى عشر (B) إحدى عشرة (C) أحد عشر (D) أحد عشرة
- .74. **(رأيت ----- الكبير)، كمل بالأصح.**
 (A) أخيك (B) أخوك (C) أخاك (D) أخو
- .75. **"إنما"، "مهما" من الأدوات التي -----**
 (A) تنصب فعلين (B) تنصب فعلاً واحداً (C) تجزم فعلاً واحداً (D) تجزم فعلين
- .76. **ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها -----**
 (A) الأفعال الخمسة (B) الأسماء الخمسة (C) الأسماء الموصولة (D) أسماء الإشارة
- .77. **(إنما ----- تعبٌ)، كمل بالأصح.**
 (A) الحياة (B) الحية (C) الحياة (D) الحياة
- .78. **لا ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة بعد -----**
 (A) لام الجود (B) لام الناهية (C) فاء السبيبية (D) واء المعية
- .79. **يبني الفعل المضارع إذا اتصلت به -----**
 (A) نون التوكيد (B) ألف الاثنين (C) واو الجماعة (D) ياء المخاطبة
- .80. **(في الصف ثلاثة وثلاثون -----)، كمل بالأصح.**
 (A) طلاب (B) طلبات (C) طالباً (D) طالبة
- .81. **الاستعارة تكون علاقتها ----- دائماً**
 (A) مشابهة (B) غير مشابهة (C) جزئية (D) كلية

- .82. من المحسنات اللفظية
 الجناس (D) المقابلة (C) الطباق (B) التورية (A)
- .83. ليس من مباحث علم البيان
 الاستعارة (D) القصر (C) الكلمية (B) المجاز (A)
- .84. (الجواب في السرعة برق خاطف)، التشبيه في المثال
 مؤكد ومفصل (B) مرسل ومجمل (A)
 بلبغ (D) مرسل ومفصل (C)
- .85. استعارة لا تذكر معها ملائم المشبه أو المشبه به
 المجردة (B) المطلقة (A)
 غير تمثيلية (D) المرشحة (C)
- .86. (يجعلون أصابعهم في آذانهم)، علاقة المجاز في الآية
 اعتبار ما كان (B) الكلية (A)
 الجزئية (D) المدید (C)
- .87. (بانت سعاد فقلبي اليوم متبول - متيم إثرها لم يفد مكبول)، بحر هذا البيت المشهور
 البسيط (B) الكامل (A)
 الطويل (D) المدید (C)
- .88. تغيير يختص بثوانى الأسباب في علم العروض
 الزحاف (D) الضرب (C) العلل (B) السناد (A)
- .89. عدد حروف التفاعيل في علم العروض
 أحد عشر (D) عشرة (C) ثمانيه (B) تسعة (A)
- .90. (متفاعلن متفاعلن متفاعلن - متفاعلن متفاعلن متفاعلن)، هي التفاعيل الأصلية للبحر
 الوافر (A) الكامل (B) المدید (C) البسيط (D)
- .91. الحرف الأخير الذي تنسب إليه القصيدة
 الروي (D) الوصل (C) النفاذ (B) المجرى (A)
- .92. مجلة المجمع العلمي الهندي هي إصدار عربي صادر عن
 جامعة علیکره الإسلامية (B) جامعة الملة الإسلامية (A)
 جامعة جواهر لال نهرو (D) جامعة دلهي (C)

- .93. كانت الجريدة العربية الرسمية لجمعية الرابطة القلمية في نيويورك
(A) العصبة (B) الرابطة
(C) السائج (D) كوكب أمريكا
- .94. ليست من الإمارات العربية المتحدة
(A) أم القيوين (B) عجمان (C) مسقط (D) فجيرة
- .95. تم عقد اتفاقية أوسلو بين دولة إسرائيل و-----
(A) حركة حماس (B) منظمة تحرير فلسطين
(C) مصر (D) أمريكا
- .96. احتلت إسرائيل هضبة الجولان في -----
(A) الحرب العربية الإسرائيلية في 1948
(B) الحرب العربية الإسرائيلية في 1956
(C) الحرب العربية الإسرائيلية في 1967
(D) الحرب العربية الإسرائيلية في 1973
- .97. الحاكم التونسي الذي اضطر لمغادرة بلده خلال الثورات العربية في 2011
(A) حسني مبارك (B) معمر القذافي
(C) علي عبد الله صالح (D) زين العابدين بن علي
- .98. أول كتاب مستقل في النقد الأدبي
(A) "الشعر والشعراء" (B) "طبقات فحول الشعراء"
(C) "البيان والتبيين" (D) "العمدة في محاسن الشعر"
- .99. الجزء الثاني لكتاب الديوان أعدّه -----
(A) عباس محمود العقاد شخصيا
(B) عبد القادر المازني شخصيا
(C) العقاد وشكري مشاركين
(D) العقاد والمازني مشاركين
- .100. اختر التصريح الخاطئ عن بديع الزمان الهمذاني
أ. كان بديع الزمان الهمذاني رائد فن المقامات
ب. عاش الهمذاني في العصر الأموي
ج. له أكثر من 50 مقامة
د. عيسى بن هشام هو بطل مقاماته
(A) ب (B) د (C) ب & ج (D) د & ب

- 101.** اختر التصريح الخاطئ عن العصر العباسي
- أ. كان الشعر العباسي متعدد الأغراض في نفس القصيدة
 - ب. يعرف بعض الشعراء الأوائل في العصر العباسي بالشعراء المولدين
 - ج. ازدهر فن البديع في العصر العباسي
 - د. أسس بيت الحكم في العصر العباسي
- (A) أ & ب (B) كلها صحيحة (C) ج & ب (D) أ

- 102.** اختر التصريح الصحيح عن أبي نواس
- أ. كان اسمه الأصلي حبيب بن أوس
 - ب. كان أبو نواس شاعر الحكمة المشهور
 - ج. كان له بعض القصائد في الزهديات
 - د. مدح أبو نواس الخليفة الأمين
- (A) ب (B) كلها صحيحة (C) ج & د (D) أ & ب

- 103.** اختر التصريح الخاطئ عن حسان بن ثابت
- أ. كان حسان بن ثابت شاعراً حضرياً
 - ب. مدح حسان ملوك الحيرة وغسان
 - ج. كان من قبيلة الأوس
 - د. كان شاعر اليمن في الإسلام
- (A) ج (B) ب (C) ج & د (D) أ

- 104.** اختر التصريح الصحيح عن عمر بن أبي ربيعة
- أ. كان عمر بن أبي ربيعة شاعراً غزلياً بدوياناً عفيفاً
 - ب. كان شاعر جاهلياً
 - ج. كان معاصرًا لأبي نواساً
 - د. اقتبس بعض معانيه من جميل بنثينة
- (A) ب (B) ج (C) أ & ب (D) د

- 105.** اختر التصريح الصحيح عن الجاحظ
- أ. كان الجاحظ كاتباً معتزلياً
 - ب. كان معاصرًا لابن قتيبة
 - ج. عاش الجاحظ في العصر المملوكي
 - د. "عيون الأخبار" من مؤلفاته
- (A) ج & ب (B) ب & ج (C) د (D) أ

106. اختر التصريح الخاطئ عن كليلة ودمنة
- أ. مترجم "كليلة ودمنة" هو ابن المقفع
 - ب. هذا كتاب أصله هندي
 - ج. الكتاب يتحدث عن قصص الحيوانات
 - د. تم ترجمة الكتاب من السنسكريتية مباشرة إلى العربية

كلها صحيحة (D) (C) (B) (A) ب & ج د

107. اختر التصريح الخاطئ عن الموسحات
- أ. الموسحات فن ظهر في الأندلس
 - ب. اشتهرت الموسحات بخروجها على نظام علم العروض التقليدي
 - ج. ظهرت الموسحات لاحقاً في بلاد المغرب
 - د. ابن عبد ربه شاعر الموسحات

كلها صحيحة (B) (D) (A) (C) د د & ج

108. اختر التصريح الخاطئ عن القصة القصيرة العربية
- أ. ظهرت القصة القصيرة أولًا في لبنان وسوريا
 - ب. كان محمد تيمور أول من كتب القصة القصيرة بين العرب
 - ج. "الأرواح المتمردة" مجموعة قصصية لميخائيل نعيمة
 - د. كان زكريا تامر قاصاً سورياً

كلها صحيحة (D) (C) (B) (A) ب & ج د ج & د

109. اختر التصريح الصحيح عن المسرحية العربية
- أ. كان مارون النقاش رائد المسرحية العربية
 - ب. أبو خليل القباني هاجر مع فرقته التمثيلية إلى المهجر في برازيل
 - ج. كان أحمد شوقي أول من كتب المسرحية الشعرية العربية
 - د. "أبطال المنصورة" من مسرحيات يعقوب صنوع

كلها صحيحة (D) (C) (B) (A) ج د & ج ب

110. اختر التصريح الصحيح عن خليل مطران
- أ. يعتبر خليل المطران رائد التجديد في الشعر العربي
 - ب. كان أول من دعى إلى الشعر الحر
 - ج. ولد مطران في مصر
 - د. كان من أعلام حركة أبولو

كلها خاطئة (D) (C) (B) (A) أ د & ج

111. اختر التصريح الخاطئ عن مصطفى لطفي المنفلوطي

- أ. ترجم المنفلوطي عددا من الروايات الفرنسية
 ب. كان المنفلوطي يجيد اللغات الأجنبية
 ج. نشر مقالاته "النطرات" في جريدة المؤيد
 د. "العبارات" هي مجموعة مقالاته الأدبية

(A) ب ج (B) ب (C) ب & أ (D) ب & د

112. اختر التصريح الخاطئ عن نجيب محفوظ

- أ. محفوظ هو رائد الرواية الإسلامية العربية
 ب. أول روايته "القاهرة الجديدة"
 ج. "اللص والكلاب" هي رواية تاريخية
 د. حصل محفوظ جائزة نobel للأدب في 1986

(A) (B) ج ب (C) د & أ (D) د كلها خاطئة

113. اختر التصريح الصحيح عن الشاعر ولی الله الدهلوی

- أ. عاش الدهلوی في عصر المغول
 ب. "حجة الله البالغة" أشهر مؤلفاته
 ج. "المصفى" شرحه للموطأ باللغة الأردية
 د. "تحفة الأحوذى" شرحه لجامع الترمذى

(A) (B) ج ب (C) د & أ (D) ب & د

114. اختر التصريح الصحيح عن غلام علي آزاد البلغرامي

- أ. كان البلغرامي شاعرا مشهورا
 ب. عرف البلغرامي بزهير الهند
 ج. "فيوض الحرمين" من دواوينه الشعرية
 د. "سبحة المرجان" هو تفسير للقرآن

(A) (B) ج ب (C) د & أ (D) أ

115. اختر التصريح الخاطئ عن محيي الدين الآلوي

- أ. قام الآلوي بتعريف رواية "شمين" لتكاري
 ب. حصل شهادة الدكتوراه من جامعة أم القرى
 ج. رسالته لشهادة الدكتوراه حول الدعوة الإسلامية في شبه القارة الهندية
 د. كان مذيعا في BBC

(A) (B) ج & د (C) ب (D) ب & د

116. اختر التصريح الخاطئ عن محمود درويش
أ. كان درويش شاعراً وطنياً لفلسطين
ب. "حبيبي تنهض من نومها" آخر ديوان شعره
ج. يعرف درويش بـ"نروذا العرب"
د. كان درويش مقاوِماً ضد الاحتلال الأمريكي
ج & د (D) ج (C) ب & ج (B) ب & د (A)

117. الترجمة الإنجليزية المتدوّلة للاصطلاح الآتي: (عقد التأسيس)

- | | | | |
|-----------------------------|-----|----------------------|-----|
| Memorandum of Understanding | (B) | Foundation Ceremony | (A) |
| Company Policy | (D) | Organizational Setup | (C) |

118. الترجمة الإنجليزية المتدوّلة للاصطلاح الآتي: (محكمة الاستئناف)

- | | | | |
|----------------------|-----|------------------|-----|
| Court of Tribunal | (B) | Court of Session | (A) |
| Court of Arbitration | (D) | Court of Appeal | (C) |

119. التعرّيب الصحيح للعبارة الآتية: These female employees are working in the private company

- هؤلاء العاملات يعملون في شركة خاصة (A)
هؤلاء العاملات تعملون في شركة خاصة (B)
هؤلاء العاملات تعملن في شركة خاصة (C)
هؤلاء العاملات يعملن في الشركة الخاصة (D)

120. التعرّيب الصحيح للعبارة الآتية: The friends of his brother sat with him and ate food

- جلسوا أصدقاء أخيه معه وأكلوا الطعام (A)
جلس أصدقاء أخيه معه وأكل الطعام (B)
جلس أصدقاء أخيه معه وأكلوا الطعام (C)
جلسوا أصدقاء أخيه معه وأكل الطعام (D)