DSSSB Exam July 2025

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	iON Digital Zone iDZ 2 Sector 62
Test Date	15/07/2025
Test Time	2:00 PM - 5:00 PM
Subject	PGT Painting

Section : **Mental Ability and Reasoning Ability**

Q.1 Each of P, Q, R, U, V, W and Y has an exam on a different day of the week starting from Monday and ending on Sunday of the same week. Only one person has an exam after Q. Only one person has an exam between Q and Y. W has an exam immediately before V. R has an exam on one of the days after P. U has an exam immediately after V. How many people have an exam between R and U?2654

Ans
✗ 1. Four
✓ 2. Three
✗ 3. Two
✗ 4. One

Question ID : **441009840984**
Option 1 ID : **4410093317004**
Option 2 ID : **4410093317005**
Option 3 ID : **4410093317006**
Option 4 ID : **4410093317007**

Q.2 निम्नलिखित शृंखला में केवल एक अक्षर-समूह गलत है। गलत अक्षर-समूह का चयन कीजिए।

GNJ BJL WXN RBP MXR HTT

Ans
✓ 1. WXN
✗ 2. BJL
✗ 3. RBP
✗ 4. GNJ

Question ID : **441009840858**
Option 1 ID : **4410093316502**
Option 2 ID : **4410093316501**
Option 3 ID : **4410093316503**
Option 4 ID : **4410093316500**

Q.3 निम्नलिखित शृंखला में केवल एक अक्षर-समूह गलत है। गलत अक्षर-समूह का चयन कीजिए।
TAY QXU PUQ NRM LOI JLE

Ans
✗ 1. NRM
✗ 2. LOI
✓ 3. QXU
✗ 4. JLE

Question ID : **441009840826**
Option 1 ID : **4410093316374**
Option 2 ID : **4410093316372**
Option 3 ID : **4410093316375**
Option 4 ID : **4410093316373**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

1,00,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

25,000+ Previous Year Papers

500% Refund

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.4 This question is based on the given words.

SPY AND COP FLY

In each of the words, each vowel is changed to the letter immediately following it in the English alphabetical order and each consonant is changed to the letter immediately preceding it in the English alphabetical order. In how many letter-clusters thus formed, will no vowel appear?

Ans
1. Three
2. One ✔
3. Two
4. Four

Question ID : 441009840907
Option 1 ID : 4410093316697
Option 2 ID : 4410093316699
Option 3 ID : 4410093316698
Option 4 ID : 4410093316696

Q.5 In a certain code language,

'A : B' means 'A is the father of B',
'A $ B' means 'A is the brother of B',
'A & B' means 'A is the daughter of B' and
'A < B' means 'A is the wife of B'.

Which of the following means that S is the son's wife's father of T?2785

Ans
1. S & C : K < I $ T
2. S $ C < K : I & T
3. S : C < K $ I & T ✔
4. S < C & K $ I : T

Question ID : 441009841115
Option 1 ID : 4410093317528
Option 2 ID : 4410093317529
Option 3 ID : 4410093317531
Option 4 ID : 4410093317530

Q.6 यदि '+' और '−' को परस्पर बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?

139 ÷ 3 − 7721 × 7 + 126 = ?71

Ans
1. 1254
2. 1126
3. 1394 ✔
4. 1448

Question ID : 441009844115
Option 1 ID : 4410093329325
Option 2 ID : 4410093329324
Option 3 ID : 4410093329326
Option 4 ID : 4410093329327

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.7 In a row of 10 students facing north, Gyani is 7th from the left end. If Rumi is 3rd to the right of Gyani, what is Rumi's position from the right end of the line?2744

Ans
1. 4th
2. 2nd
3. 3rd
4. 1st ✔

Question ID : **441009841074**
Option 1 ID : **4410093317367**
Option 2 ID : **4410093317365**
Option 3 ID : **4410093317366**
Option 4 ID : **4410093317364**

Q.8 यदि '+' और '–' को परस्पर बदल दिया जाए तथा '×' और '÷' को परस्पर बदल दिया जाए, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?

20 + 8 ÷ 4 × 2 − 3 = ?97

Ans
1. 10
2. 9
3. 7 ✔
4. 8

Question ID : **441009844141**
Option 1 ID : **4410093329431**
Option 2 ID : **4410093329430**
Option 3 ID : **4410093329428**
Option 4 ID : **4410093329429**

Q.9 Mr. G starts from point A and drives 15 km towards the east. He then takes a right turn and drives 7 km. He takes a final right turn and drives 12 km and stops at point B. Mr. O starts from point P, which is 28 km east of Point A, and drives 9 km towards the east. He then takes a right turn and drives 7 km. He takes a final right turn and drives 12 km and stops at Point Q. What is the shortest distance between Point Q and Point B? (All turns are 90 degree turns only)

Ans
1. 23 km
2. 25 km
3. 24 km
4. 22 km ✔

Question ID : **441009841114**
Option 1 ID : **4410093317525**
Option 2 ID : **4410093317527**
Option 3 ID : **4410093317526**
Option 4 ID : **4410093317524**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.10 A, B, C, D, E, F, G and H are sitting around a square table facing the centre of the table. Some of them are sitting at the corners while some are sitting at the exact centre of the sides.
C sits second to the right of A. E sits third to the left of A. F sits to the immediate left of E. G sits to the immediate right of D. H is not an immediate neighbour of F. E sits in a corner. How many people sit between G and B when counted from the left of B?
2718

Ans
1. Two
2. Three
3. Four
4. Five

Question ID : 441009841048
Option 1 ID : 4410093317263
Option 2 ID : 4410093317260
Option 3 ID : 4410093317261
Option 4 ID : 4410093317262

Q.11 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन एक निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है? (नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
1. AI – CK
2. QY – SA
3. JP – LT
4. EM – GO

Question ID : 441009838490
Option 1 ID : 4410093307028
Option 2 ID : 4410093307031
Option 3 ID : 4410093307030
Option 4 ID : 4410093307029

Q.12 In a certain code,

'this best way to' is coded as 'sx sw dc de',
'way to cook food' is coded as 'dc de fv fr',
'is have best the' is coded as 'gb gt sw hn' and
'way food ingredient have' is coded as 'dc fr hy gt'.
(All the codes are two letter coded only.)

What is the possible code for 'the'?2666

Ans
1. Either 'sw' or 'gt'
2. Either 'hn' or 'sw'
3. Either 'hn' or 'gb'
4. Either 'gt' or 'hn'

Question ID : 441009840996
Option 1 ID : 4410093317052
Option 2 ID : 4410093317055
Option 3 ID : 4410093317054
Option 4 ID : 4410093317053

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.13 Read the given statement(s) and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statement(s) is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusion(s) logically follow(s) from the statement(s).

Statements:
All shirts are jackets.
All jackets are coats.
No jacket is a jumper.

Conclusions:
(I) No coat is a jumper.
(II) No shirt is a jumper.2709

Ans
1. Only conclusion II follows. ✔
2. Only conclusion I follows. ✘
3. Neither conclusion I nor II follows. ✘
4. Both conclusions I and II follow. ✘

Question ID : **441009841039**
Option 1 ID : **4410093317226**
Option 2 ID : **4410093317225**
Option 3 ID : **4410093317227**
Option 4 ID : **4410093317224**

Q.14 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूहों में से तीन एक निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है? (नोट: असंगत अक्षर-समूह, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
1. NKP ✘
2. IGD ✔
3. TQV ✘
4. LIN ✘

Question ID : **441009841043**
Option 1 ID : **4410093317242**
Option 2 ID : **4410093317240**
Option 3 ID : **4410093317243**
Option 4 ID : **4410093317241**

Q.15 उस विकल्प का चयन कीजिए, जिसमें त्रिक उसी संबंध का अनुसरण करते हैं जो दिए गए त्रिक युग्मों द्वारा अनुसरित किया गया है।

HO-KR-NQ
KR-NU-QT190

Ans
1. MT-PW-SV ✔
2. NT-PW-SU ✘
3. MT-PW-SU ✘
4. NT-PX-SU ✘

Question ID : **441009838520**
Option 1 ID : **4410093307148**
Option 2 ID : **4410093307150**
Option 3 ID : **4410093307149**
Option 4 ID : **4410093307151**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.16 निम्नलिखित संख्या-युग्मों में, पहली संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ करके दूसरी संख्या प्राप्त की गयी है। X और Y को किस संख्या से प्रतिस्थापित किया जाना चाहिए ताकि :: के बाईं ओर की दो संख्याओं द्वारा अनुसरण किया गया पैटर्न :: के दाईं ओर अनुसरण किए गए पैटर्न के समान हो?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए - 13 पर संक्रियाएँ, जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना इत्यादि किया जा सकता है। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

X : 46.5 :: 54 : Y

Ans
1. X = 32.5, Y = 89 ✗
2. X = 27, Y = 81.5 ✗
3. X = 31, Y = 81 ✓
4. X = 27, Y = 89 ✗

Question ID : **441009844473**
Option 1 ID : **4410093330759**
Option 2 ID : **4410093330757**
Option 3 ID : **4410093330758**
Option 4 ID : **4410093330756**

Q.17 नीचे संख्याओं के दो सेट दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक सेट में, पहली संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ करके दूसरी संख्या प्राप्त की गयी है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर कुछ गणितीय संक्रियाएँ करके तीसरी संख्या प्राप्त की गयी है, और इसी प्रकार आगे की संख्याएँ प्राप्त की गयी हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, दिए गए सेटों के समान संक्रियाओं के सेट का अनुसरण करता है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए - 13 पर संक्रियाएँ, जैसे 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना इत्यादि किया जा सकता हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

11 - 22 - 24 - 48
3 - 6 - 8 - 16

Ans
1. 4 - 8 - 10 - 20 ✓
2. 4 - 8 - 11 - 22 ✗
3. 9 - 10 - 20 - 40 ✗
4. 5 - 7 - 14 - 28 ✗

Question ID : **441009844472**
Option 1 ID : **4410093330754**
Option 2 ID : **4410093330752**
Option 3 ID : **4410093330753**
Option 4 ID : **4410093330755**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.18 In this question, a statement is given followed by two courses of action, numbered I and II. You must assume everything in the statement to be true, and on the basis of the information given in the statement, decide which of the given courses of action logically follow(s) for pursuing.

Statement:
A significant increase in respiratory diseases has been observed in City B due to rising air pollution levels.

Couse of Actions:
I. The government of City B should provide free masks to all residents of the city.
II. The government of City B should enforce stricter emission standards for industries and vehicles in and around the surrounding areas of the city.

Ans
1. Only II follows.
2. Both I and II follow.
3. Only I follows.
4. Neither I nor II follows.

Question ID : **441009844695**
Option 1 ID : **4410093331645**
Option 2 ID : **4410093331647**
Option 3 ID : **4410093331644**
Option 4 ID : **4410093331646**

Q.19 दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?

885 860 844 835 831 ?

Ans
1. 830
2. 827
3. 829
4. 828

Question ID : **441009844471**
Option 1 ID : **4410093330751**
Option 2 ID : **4410093330748**
Option 3 ID : **4410093330750**
Option 4 ID : **4410093330749**

Q.20 This question is based on the five, three-digit numbers given below.

(Left) 579 624 719 857 453 (Right)

(Example: 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)
(NOTE: All operations to be done from left to right)

What will be the resultant if the second digit of the highest number is added to the second digit of the lowest number?182

Ans
1. 9
2. 10
3. 8
4. 7

Question ID : **441009838512**
Option 1 ID : **4410093307118**
Option 2 ID : **4410093307119**
Option 3 ID : **4410093307117**
Option 4 ID : **4410093307116**

Section : **General Awareness**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.1 निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए।

प्राचीन विश्वविद्यालय संस्थापक
विक्रमशिला i. भट्टारिका
ओदंतपुरी ii. धर्मपाल
वल्लभी iii. रामपाल
जगदल iv. गोपाल

Ans
✔ 1. a-ii; b-iv; c-i; d-iii
✘ 2. a-iii; b-iv; c-i; d-ii
✘ 3. a-i; b-iv; c-ii; d-iii
✘ 4. a-iv; b-i; c-iii; d-ii

Question ID : **441009892629**
Option 1 ID : **4410093524590**
Option 2 ID : **4410093524591**
Option 3 ID : **4410093524593**
Option 4 ID : **4410093524592**

Q.2 Which of the following is correct about magnets?

Ans
✔ 1. The direction of field lines is from its south pole to its north pole.
✘ 2. The direction of field lines is from its north pole to its south pole.
✘ 3. The direction of the field depends on the strength of the field.
✘ 4. The magnetic field lines are open curves.

Question ID : **44100985936**
Option 1 ID : **441009341454**
Option 2 ID : **441009341455**
Option 3 ID : **441009341456**
Option 4 ID : **441009341457**

Q.3 किस चीनी प्रांत में नवंबर 2024 में, वर्ल्ड इंटरनेट कांफ्रेंस वुझेन समिट (World Internet Conference Wuzhen Summit) आयोजित किया गया था?

Ans
✘ 1. हुबेई (Hubei) प्रांत, चीन
✘ 2. जियांगसु (Jiangsu) प्रांत, चीन
✔ 3. झेजियांग (Zhejiang) प्रांत, चीन
✘ 4. जिलिन (Jilin) प्रांत, चीन

Question ID : **441009368219**
Option 1 ID : **4410091438848**
Option 2 ID : **4410091438845**
Option 3 ID : **4410091438847**
Option 4 ID : **4410091438846**

Q.4 सितंबर 2024 में, सर्वोच्च न्यायालय ने निर्णय लिया कि गैरकानूनी गतिविधियाँ (रोकथाम) अधिनियम, 1967 के अंतर्गत अभियोजन की मंजूरी देने के लिए 14 दिनों की समय-सीमा ___________ है।

Ans
✘ 1. सुझाई गई है, लेकिन अनिवार्य नहीं
✘ 2. मामले की जटिलता के आधार पर लचीली
✔ 3. अनिवार्य और गैर-विवेकाधीन
✘ 4. केवल राज्य सरकारों पर लागू

Question ID : **441009228334**
Option 1 ID : **441009892986**
Option 2 ID : **441009892988**
Option 3 ID : **441009892987**
Option 4 ID : **441009892989**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.5 **भारत में निर्धनता का धन-निष्कासन सिद्धांत (Drain Theory of poverty) निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?**

Ans
- ✗ 1. अमर्त्य सेन
- ✗ 2. वी.के.आर.वी. राव
- ✗ 3. एम. विश्वेश्वरैया
- ✓ 4. दादाभाई नौरोजी

Question ID : **44100989522**
Option 1 ID : **441009356262**
Option 2 ID : **441009356260**
Option 3 ID : **441009356259**
Option 4 ID : **441009356261**

Q.6 **'माई लाइफ इन फुल: वर्क, फैमिली, एंड अवर फ्यूचर (My Life in Full: Work, Family, and Our Future)' आत्मकथा किस बिजनेस लीडर द्वारा लिखी गई थी?**

Ans
- ✗ 1. नारायण मूर्ति
- ✓ 2. इंद्रा नूई
- ✗ 3. रतन टाटा
- ✗ 4. मुकेश अंबानी

Question ID : **441009232687**
Option 1 ID : **441009909180**
Option 2 ID : **441009909179**
Option 3 ID : **441009909182**
Option 4 ID : **441009909181**

Q.7 **तंजावुर में स्थित बृहदेश्वर मंदिर निम्नलिखित में से किसे समर्पित है?**

Ans
- ✗ 1. भगवान विष्णु
- ✗ 2. भगवान गणेश
- ✗ 3. भगवान कृष्ण
- ✓ 4. भगवान शिव

Question ID : **441009868353**
Option 1 ID : **4410093426443**
Option 2 ID : **4410093426444**
Option 3 ID : **4410093426445**
Option 4 ID : **4410093426446**

Q.8 **निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, पश्चिमी घाट के पूर्वी एवं पश्चिमी ढलानों के बीच वनस्पति विविधता का सर्वोत्तम वर्णन करता है?**

Ans
- ✗ 1. दोनों ढलानों पर समान वर्षा पैटर्न के कारण एक जैसी वनस्पति पाई जाती है।
- ✓ 2. पश्चिमी ढलानों पर भारी वर्षा होती है, जिससे सदाबहार वन पाए जाते हैं, जबकि पूर्वी ढलानों पर कम वर्षा के कारण पर्णपाती वन पाए जाते हैं।
- ✗ 3. पूर्वी ढलानों पर अधिक वर्षा होती है, जिससे घने सदाबहार वन पाए जाते हैं, जबकि पश्चिमी ढलानों पर शुष्क पर्णपाती वन पाए जाते हैं।
- ✗ 4. किसी भी ढलान पर पर्याप्त वनस्पति नहीं पाई जाती है।

Question ID : **441009866964**
Option 1 ID : **4410093420888**
Option 2 ID : **4410093420890**
Option 3 ID : **4410093420889**
Option 4 ID : **4410093420891**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.9 **अनुच्छेद 21A के अंतर्गत शिक्षा का अधिकार, निम्नलिखित में से किस सांविधानिक संशोधन के माध्यम से मौलिक अधिकार के रूप में शामिल किया गया है?**

Ans
1. 42वाँ संशोधन ✗
2. 97वाँ संशोधन ✗
3. 86वाँ संशोधन ✓
4. 44वाँ संशोधन ✗

Question ID : **441009870715**
Option 1 ID : **4410093435814**
Option 2 ID : **4410093435815**
Option 3 ID : **4410093435812**
Option 4 ID : **4410093435813**

Q.10 **मुसलमानों में पश्चिमी शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए 1875 में मुहम्मदन एंग्लो-ओरिएंटल कॉलेज (Muhammadan Anglo-Oriental College) की स्थापना निम्नलिखित में से किस समाज सुधारक द्वारा की गई थी?**

Ans
1. गुलाम अहमद (Ghulam Ahmad) ✗
2. हकीम अजमल ख़ान (Hakim Ajmal Khan) ✗
3. शाह वलीउल्लाह (Shah Walliullah) ✗
4. सैय्यद अहमद ख़ान (Sayyid Ahmad Khan) ✓

Question ID : **441009868280**
Option 1 ID : **4410093426153**
Option 2 ID : **4410093426154**
Option 3 ID : **4410093426151**
Option 4 ID : **4410093426152**

Q.11 **भारतीय संविधान के अनुसार, भारत के राष्ट्रपति के रूप में निर्वाचित होने के लिए किसी व्यक्ति की आयु का मानदंड क्या है?**

Ans
1. व्यक्ति की आयु 35 वर्ष पूरी होनी चाहिए। ✓
2. व्यक्ति की आयु 45 वर्ष पूरी होनी चाहिए। ✗
3. व्यक्ति की आयु 50 वर्ष पूरी होनी चाहिए। ✗
4. व्यक्ति की आयु 58 वर्ष पूरी होनी चाहिए। ✗

Question ID : **441009870713**
Option 1 ID : **4410093435804**
Option 2 ID : **4410093435805**
Option 3 ID : **4410093435806**
Option 4 ID : **4410093435807**

Q.12 **प्रारंभिक तुर्की शासक कुतुबुद्दीन ऐबक ने निम्नलिखित में से किस वर्ष भारत में शासन किया?**

Ans
1. 1191–1206 ✗
2. 1206–1210 ✓
3. 1192–1210 ✗
4. 1210–1220 ✗

Question ID : **441009236796**
Option 1 ID : **441009925613**
Option 2 ID : **441009925612**
Option 3 ID : **441009925611**
Option 4 ID : **441009925614**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.13 निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, हिमालय पर्वत श्रृंखला एवं वहाँ पाई जाने वाली प्राकृतिक वनस्पतियों के बीच के संबंध को सर्वोत्तम रूप से परिभाषित करता है?

Ans
✔ 1. हिमालय में भिन्न-भिन्न ऊँचाई के कारण समशीतोष्ण और अल्पाइन वनों सहित विशिष्ट वनस्पतिक मेखलाएं हैं।
✘ 2. हिमालय में महत्वपूर्ण वनस्पति का अभाव है।
✘ 3. हिमालय में मैदानी क्षेत्रों के समान एक समान वनस्पति पाई जाती है।
✘ 4. हिमालय अपनी जलवायु के कारण केवल उष्णकटिबंधीय वनों को ही आश्रय देता है।

Question ID : **441009866965**
Option 1 ID : **4410093420893**
Option 2 ID : **4410093420894**
Option 3 ID : **4410093420895**
Option 4 ID : **4410093420892**

Q.14 निम्नलिखित में से किस राज्य ने खेलो इंडिया यूथ गेम्स 2025 की मेजबानी की?

Ans
✘ 1. ओडिशा
✔ 2. बिहार
✘ 3. पश्चिम बंगाल
✘ 4. तमिलनाडु

Question ID : **441009228807**
Option 1 ID : **441009894879**
Option 2 ID : **441009894880**
Option 3 ID : **441009894881**
Option 4 ID : **441009894878**

Q.15 1855 में, भारत में अंग्रेजों के विरुद्ध निम्नलिखित में से कौन-सा आदिवासी विद्रोह हुआ था?

Ans
✔ 1. संथाल विद्रोह
✘ 2. रामोसी विद्रोह
✘ 3. मुंडा विद्रोह
✘ 4. कोल विद्रोह

Question ID : **441009868310**
Option 1 ID : **4410093426272**
Option 2 ID : **4410093426271**
Option 3 ID : **4410093426273**
Option 4 ID : **4410093426274**

Q.16 भारत में, 1991 में रुपये के अवमूल्यन का मुख्य उद्देश्य क्या था?

Ans
✘ 1. सरकारी राजस्व में वृद्धि करना
✘ 2. विदेशी पर्यटकों को आकर्षित करना
✘ 3. मुद्रास्फीति को कम करना
✔ 4. भुगतान संतुलन के मुद्दों और आर्थिक स्थिरता का समाधान करना

Question ID : **44100989612**
Option 1 ID : **441009356627**
Option 2 ID : **441009356629**
Option 3 ID : **441009356630**
Option 4 ID : **441009356628**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.17 उद्यमिता और लघु उद्योगों को बढ़ावा देने में भारतीय लघु उद्योग विकास बैंक (SIDBI) की क्या भूमिका है?

Ans
1. बड़ी कंपनियों को ऋण सुविधाएँ प्रदान करना
2. बैंकिंग क्षेत्र का विनियमन
3. लघु उद्योगों के लिए वित्तीय सहायता और सहायक सेवाओं को सुगम बनाना
4. शेयर बाजार का विनियमन

Question ID : **441009867309**
Option 1 ID : **4410093422268**
Option 2 ID : **4410093422267**
Option 3 ID : **4410093422269**
Option 4 ID : **4410093422270**

Q.18 भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में चुनावों के अधीक्षण, निर्देशन एवं नियंत्रण की शक्ति निर्वाचन आयोग में निहित होने का उल्लेख है?

Ans
1. अनुच्छेद 320
2. अनुच्छेद 324
3. अनुच्छेद 323
4. अनुच्छेद 315

Question ID : **441009234922**
Option 1 ID : **441009918111**
Option 2 ID : **441009918112**
Option 3 ID : **441009918113**
Option 4 ID : **441009918110**

Q.19 निम्नलिखित में से कौन-सा चैनल, कृष एवं भूमि, AI एंकरों को प्रस्तुत करने वाला भारत का पहला सरकारी टी.वी. चैनल बन गया है?

Ans
1. स्वयं प्रभा (SWAYAM PRABHA)
2. डीडी किसान (DD Kisan)
3. डीडी स्पोर्ट्स (DD Sports)
4. डीडी न्यूज़ (DD NEWS)

Question ID : **441009228768**
Option 1 ID : **441009894724**
Option 2 ID : **441009894722**
Option 3 ID : **441009894723**
Option 4 ID : **441009894725**

Q.20 भारत सरकार द्वारा जारी कृषि सांख्यिकी एक दृष्टि 2023 के अनुसार, 2022-23 के दौरान वर्तमान मूल्यों पर कृषि एवं संबद्ध क्षेत्र से सकल वर्धित मूल्य (GVA) में कृषि तथा संबद्ध क्षेत्र में सकल पूंजी निर्माण (GCF) का शेयर कितना है?

Ans
1. 8.3%
2. 16.3%
3. 10.3%
4. 12.3%

Question ID : **441009235699**
Option 1 ID : **441009921226**
Option 2 ID : **441009921223**
Option 3 ID : **441009921225**
Option 4 ID : **441009921224**

Section : **Test of English Language and Comprehension**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.1 Select the most appropriate ANTONYM for the given word.

Liable

Ans
1. Related ✗
2. Responsible ✗
3. Unsure ✗
4. Unaccountable ✓

Question ID : **441009845640**
Option 1 ID : **4410093335433**
Option 2 ID : **4410093335434**
Option 3 ID : **4410093335435**
Option 4 ID : **4410093335432**

Q.2 Select the most appropriate verb to fill in the blank.

Every morning, he _________ a glass of milk before leaving for work.

Ans
1. ran ✗
2. think ✗
3. plays ✗
4. drinks ✓

Question ID : **441009151233**
Option 1 ID : **441009600146**
Option 2 ID : **441009600147**
Option 3 ID : **441009600148**
Option 4 ID : **441009600145**

Q.3 Select the most appropriate ANTONYM of the given word.

Lethargic

Ans
1. Lifeless ✗
2. Dull ✗
3. Energetic ✓
4. Allergic ✗

Question ID : **441009845654**
Option 1 ID : **4410093335490**
Option 2 ID : **4410093335491**
Option 3 ID : **4410093335488**
Option 4 ID : **4410093335489**

Q.4 Select the most appropriate option to fill in the blank.

They refused to speak _____ fear that the stranger might hear their doubts and turn hostile.

Ans
1. with ✗
2. of ✗
3. for ✓
4. in ✗

Question ID : **441009149394**
Option 1 ID : **441009593333**
Option 2 ID : **441009593332**
Option 3 ID : **441009593335**
Option 4 ID : **441009593334**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.5 Select the INCORRECTLY spelt word.

Ans
1. Misnomar
2. Frequency
3. Delicious
4. Valiant

Question ID : **441009845630**
Option 1 ID : **4410093335393**
Option 2 ID : **4410093335394**
Option 3 ID : **4410093335392**
Option 4 ID : **4410093335395**

Q.6 Select the most appropriate adjective to fill in the blank.

Her performance was so _______ that it left the audience in a state of awe.

Ans
1. unsatisfactory
2. spectacular
3. tedious
4. mediocre

Question ID : **441009842276**
Option 1 ID : **4410093322175**
Option 2 ID : **4410093322173**
Option 3 ID : **4410093322174**
Option 4 ID : **4410093322172**

Q.7 Select the most appropriate article to fill in the blank. If no article is required, select 'No article required'.

Despite the heavy rain, _______ concert went ahead as planned, much to the delight of the audience.

Ans
1. the
2. an
3. a
4. No article required

Question ID : **441009842285**
Option 1 ID : **4410093322208**
Option 2 ID : **4410093322210**
Option 3 ID : **4410093322209**
Option 4 ID : **4410093322211**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.8 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the right order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. His early years were marked by poverty and struggle, which shaped his worldview.
B. Through sheer determination, he rose from his humble beginnings to become a respected leader.
C. Despite facing numerous challenges, he never lost his vision for a better future.
D. Today, he is celebrated not only for his leadership but also for his unwavering commitment to social justice.

Ans
✗ 1. B-D-A-C
✗ 2. C-A-B-D
✗ 3. A-C-B-D
✓ 4. A-B-C-D

Question ID : **441009837463**
Option 1 ID : **4410093302953**
Option 2 ID : **4410093302955**
Option 3 ID : **4410093302954**
Option 4 ID : **4410093302952**

Q.9 Select the most appropriate option to fill in the blank.

__________ I could hardly raise my arms above my aching side, I kept working.

Ans
✗ 1. Nor
✗ 2. Unless
✗ 3. Not only
✓ 4. Though

Question ID : **441009152162**
Option 1 ID : **441009603811**
Option 2 ID : **441009603813**
Option 3 ID : **441009603814**
Option 4 ID : **441009603812**

Q.10 Select the most appropriate idiom to fill in the blank.

Despite the initial skepticism, the new product quickly gained popularity, and sales soared. The company's decision to invest in innovative technology proved to be a ________.

Ans
✗ 1. needle in a haystack
✓ 2. game-changer
✗ 3. bull in a china shop
✗ 4. stroke of luck

Question ID : **441009845607**
Option 1 ID : **4410093335303**
Option 2 ID : **4410093335302**
Option 3 ID : **4410093335300**
Option 4 ID : **4410093335301**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.11 Select the most appropriate article to fill in the blank. If no article is required, select 'No article required'.

The professor is known for giving _______ insightful lectures that challenge students to think critically.

Ans
1. No article required ✔
2. an ✗
3. the ✗
4. a ✗

Question ID : **441009842283**
Option 1 ID : **4410093322203**
Option 2 ID : **4410093322201**
Option 3 ID : **4410093322202**
Option 4 ID : **4410093322200**

Q.12 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.

Absence of rain for a long time

Ans
1. Typhoon ✗
2. Cyclone ✗
3. Desert ✗
4. Drought ✔

Question ID : **441009838000**
Option 1 ID : **4410093305091**
Option 2 ID : **4410093305090**
Option 3 ID : **4410093305089**
Option 4 ID : **4410093305088**

Q.13 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.

A strong desire to travel

Ans
1. Frolic ✗
2. Wanderlust ✔
3. Expedition ✗
4. Joyride ✗

Question ID : **441009837988**
Option 1 ID : **4410093305042**
Option 2 ID : **4410093305041**
Option 3 ID : **4410093305043**
Option 4 ID : **4410093305040**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.14 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. After months of uncertainty, the decision brought a sense of relief.
B. The entire team had been waiting anxiously for the final verdict from the management.
C. The manager walked into the room with an air of authority, carrying the document that held the key to their future.
D. As soon as he announced the decision, the tension in the room dissipated instantly.

Ans
✔ 1. B - C - D - A
✗ 2. C - D - B - A
✗ 3. A - D - B - C
✗ 4. C - B - D - A

Question ID : **441009837461**
Option 1 ID : **4410093302945**
Option 2 ID : **4410093302947**
Option 3 ID : **4410093302946**
Option 4 ID : **4410093302944**

Q.15 Select the most appropriate proverb that can substitute the underlined part in the given sentence.

Swati was settled in her profession of law, but feeling unhappy and imitating Ajay, she quit and opted for accounts. She always feels that <u>others are in better situations than her.</u>

Ans
✗ 1. early bird catches the worm
✗ 2. blood is thicker than water
✗ 3. haste makes the waste
✔ 4. the grass is greener on the other side

Question ID : **441009845602**
Option 1 ID : **4410093335282**
Option 2 ID : **4410093335281**
Option 3 ID : **4410093335283**
Option 4 ID : **4410093335280**

Adda247

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

SubQuestion No : 16

Q.16 What is the tone of the passage?

Ans
✗ 1. Tragic and dismal
✓ 2. Hopeful and welcoming
✗ 3. Cynical and uncertain
✗ 4. Cold and distant

Question ID : **441009210024**
Option 1 ID : **441009825230**
Option 2 ID : **441009825231**
Option 3 ID : **441009825232**
Option 4 ID : **441009825229**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

SubQuestion No : 17

Q.17 What is suggested by Clara's reaction to the milk she is offered?

Ans
✗ 1. She hates mountain food and looks down on the people living there.
✗ 2. She is angry that she has been offered humble milk, when she is used to luxuries.
✗ 3. She is too sick to have anything and the sight of milk makes her nauseous.
✓ 4. She finds it surprisingly pleasant and even better than what she is used to.

Question ID : **441009210021**
Option 1 ID : **441009825218**
Option 2 ID : **441009825220**
Option 3 ID : **441009825217**
Option 4 ID : **441009825219**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

SubQuestion No : 18

Q.18 What theme is highlighted in the passage?

Ans
✔ 1. The power of Nature and loving people
✘ 2. Small, humble mountain hut
✘ 3. Simple mountain food
✘ 4. The woes of Wealth

Question ID : **441009210022**
Option 1 ID : **441009825222**
Option 2 ID : **441009825224**
Option 3 ID : **441009825223**
Option 4 ID : **441009825221**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

SubQuestion No : 19

Q.19 How does Clara reach Grandfather's hut on the mountain?

Ans
✘ 1. Grandfather carries her.
✔ 2. Clara is carried up by two strong servants.
✘ 3. She goes up on her wheel-chair.
✘ 4. Heidi helps her climb.

Question ID : **441009210020**
Option 1 ID : **441009825214**
Option 2 ID : **441009825216**
Option 3 ID : **441009825215**
Option 4 ID : **441009825213**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Clara was carried up the mountain by two strong servants, her face pale but full of quiet determination. Heidi ran to meet her, beaming. "You are here!" she cried. Grandfather watched from the doorway, his expression unreadable.
Once inside, Clara looked around curiously. The hut was small but clean, with wooden beams and a large stove The scent of herbs hung in the air. "It's lovely, "she whispered. Heidi clapped her hands. "Wait till you see the view!"
Grandfather bought fresh milk and bread. Clara sipped hesitatingly, then smiled, "It tastes different here", she said. "Better."
"That is fine mountain air", said the grandfather. He had now finished his meal and was standing near Clara studying her with a keen gaze. Then he went out to the shed and brought out two thick wooden boards, which he began adjusting with hammer and nails.
Heidi watched curiously. "What are you making, Grandfather?", she asked. "Something to help Clara sit more comfortably outside", he replied, "Your chair from Frankfurt won't do well on these slopes." Clara's eyes shone with gratitude. "Oh, thank you!", she said softly. "I was just thinking how much I would love to see properly.

SubQuestion No : 20

Q.20 What is the meaning of the word 'beaming' as used in the passage?

Ans
✗ 1. Blushing
✗ 2. Muttering angrily
✓ 3. Smiling broadly
✗ 4. Irritatingly

Question ID : **441009210025**
Option 1 ID : **441009825236**
Option 2 ID : **441009825234**
Option 3 ID : **441009825233**
Option 4 ID : **441009825235**

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें-
'श्रम' _______ अर्थ है परिश्रम और 'दान' _______ अर्थ है जरूरतमंद की जरूरत पूरी करने के लिए देना।

Ans
✗ 1. पर, का
✓ 2. का, का
✗ 3. में, के
✗ 4. से, का

Question ID : **441009836932**
Option 1 ID : **4410093300848**
Option 2 ID : **4410093300850**
Option 3 ID : **4410093300849**
Option 4 ID : **4410093300851**

Q.2 'उबल पड़ना' मुहावरे का सही अर्थ है -

Ans
✗ 1. खाना पकाना
✓ 2. एकदम गुस्सा हो जाना
✗ 3. गुदगुदाना
✗ 4. भेद खोल देना

Question ID : **441009843472**
Option 1 ID : **4410093326756**
Option 2 ID : **4410093326759**
Option 3 ID : **4410093326758**
Option 4 ID : **4410093326757**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.3 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें -
दान _______ महत्व भी एक पुण्यदायक धर्म-कार्य ______कम नहीं माना जाता।

Ans
✔ 1. का, से
✘ 2. के लिए, में
✘ 3. से, से
✘ 4. पर, से

Question ID : **441009836931**
Option 1 ID : **4410093300845**
Option 2 ID : **4410093300846**
Option 3 ID : **4410093300847**
Option 4 ID : **4410093300844**

Q.4 'कमल के फूल पर भौंरे मंडराते हैं। फूलों की सुगंध उन्हें आकर्षित करती है।'- रेखांकित शब्द का पर्यायवाची है-

Ans
✘ 1. शशिधर
✘ 2. सिंह
✔ 3. मधुकर
✘ 4. सर्प

Question ID : **441009843434**
Option 1 ID : **4410093326606**
Option 2 ID : **4410093326607**
Option 3 ID : **4410093326604**
Option 4 ID : **4410093326605**

Q.5 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें -
दान चाहे अन्न _______ हो, वस्त्र का हो, धन ______ हो या फिर श्रम का; वह एक वीरतापूर्ण कार्य है।

Ans
✘ 1. के लिए, की
✘ 2. पर, का
✔ 3. का, का
✘ 4. में, का

Question ID : **441009836929**
Option 1 ID : **4410093300838**
Option 2 ID : **4410093300836**
Option 3 ID : **4410093300839**
Option 4 ID : **4410093300837**

Q.6 'कहीं से नया - नया आया हुआ' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए -

Ans
✘ 1. अनिर्वचनीय
✘ 2. अनाक्रांत
✔ 3. नवागंतुक
✘ 4. धारक

Question ID : **441009841760**
Option 1 ID : **4410093320108**
Option 2 ID : **4410093320111**
Option 3 ID : **4410093320109**
Option 4 ID : **4410093320110**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.7 निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

Ans
1. तुम हमेशा अक्सर बातें करते हो।
2. तुम हमेशा घमंडी बातें करते हो।
3. तुम हमेशा फिजूल की बातें करते हो। ✔
4. तुम हमेशा नियमित की बातें करते हो।

Question ID : **441009843459**
Option 1 ID : **4410093326705**
Option 2 ID : **4410093326707**
Option 3 ID : **4410093326706**
Option 4 ID : **4410093326704**

Q.8 'वसंत ऋतु में कोयल की मधुर आवाज सुनाई देती है। मधुर आवाज सुनकर मन प्रसन्न हो जाता है।'- रेखांकित शब्द का पर्यायवाची है-

Ans
1. कदली
2. कूल
3. श्याम
4. कोकिला ✔

Question ID : **441009843431**
Option 1 ID : **4410093326594**
Option 2 ID : **4410093326595**
Option 3 ID : **4410093326592**
Option 4 ID : **4410093326593**

Q.9 'जीभ चलाना' मुहावरे का प्रयोग निम्नोक्त में से किसके लिए सर्वाधिक उपयुक्त होगा -

Ans
1. उस व्यक्ति के लिए जो सारे दिन खाने-पीने की वस्तुओं के चक्कर में रहता है
2. उस व्यक्ति के लिए जो इतना असंयमी है कि दूसरे को बोलने ही नहीं देता
3. उस व्यक्ति के लिए जो बिना मतलब बेकार की बातों (बकवाद) में लगा रहता है ✔
4. उस व्यक्ति के लिए जो इतना चटोरा है कि उसकी जीभ से लार ही टपकती रहती है

Question ID : **441009843450**
Option 1 ID : **4410093326668**
Option 2 ID : **4410093326671**
Option 3 ID : **4410093326670**
Option 4 ID : **4410093326669**

Q.10 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध पद-क्रम वाले वाक्य का चयन करें--

Ans
1. इतिहास साक्षी है कि कर्मशक्ति के बल पर चंद्रगुप्त की भाँति शक्तिशाली साम्राज्यों की स्थापना कितने भारतीय युवकों ने की
2. कितने भारतीय युवकों ने कर्मशक्ति के बल पर इतिहास साक्षी है कि चंद्रगुप्त की भाँति शक्तिशाली साम्राज्यों की स्थापना की
3. भारतीय युवकों ने कर्मशक्ति के बल पर इतिहास साक्षी है कि चंद्रगुप्त की भाँति कितने शक्तिशाली साम्राज्यों की स्थापना की
4. इतिहास साक्षी है कि कितने भारतीय युवकों ने कर्मशक्ति के बल पर चंद्रगुप्त की भाँति शक्तिशाली साम्राज्यों की स्थापना की ✔

Question ID : **441009841961**
Option 1 ID : **4410093320915**
Option 2 ID : **4410093320913**
Option 3 ID : **4410093320914**
Option 4 ID : **4410093320912**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.11 दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें -
भारतीय सभ्यता और संस्कृति ________ श्रम का महत्व स्वीकार किया गया है।

Ans
1. पर
2. के लिए
3. में
4. से

Question ID : **441009836933**
Option 1 ID : **4410093300852**
Option 2 ID : **4410093300854**
Option 3 ID : **4410093300853**
Option 4 ID : **4410093300855**

Q.12 वाक्य विन्यास की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन करें--

Ans
1. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की व्यंग्यात्मकता तथा कल्पनाशीलता कविताओं की प्रमुख विशेषता है।
2. कविताओं की प्रमुख विशेषता है सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की व्यंग्यात्मकता तथा कल्पनाशीलता।
3. व्यंग्यात्मकता तथा कल्पनाशीलता सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की कविताओं की प्रमुख विशेषता है।
4. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की कविताओं की व्यंग्यात्मकता तथा कल्पनाशीलता प्रमुख विशेषता है।

Question ID : **441009842103**
Option 1 ID : **4410093321483**
Option 2 ID : **4410093321481**
Option 3 ID : **4410093321480**
Option 4 ID : **4410093321482**

Q.13 'जिसका अनुभव इंद्रियों को न हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए-

Ans
1. अगोचर
2. सुलभ
3. शंकालु
4. नश्वर

Question ID : **441009841759**
Option 1 ID : **4410093320106**
Option 2 ID : **4410093320107**
Option 3 ID : **4410093320104**
Option 4 ID : **4410093320105**

Q.14 निम्नलिखित वाक्यों में से एक अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

Ans
1. आपके सब विचार अच्छे हैं।
2. मैं अवश्य आऊँगा ।
3. निशांत ने मुक्तहस्त दान दिया।
4. आप कुशलतापूर्वक होंगे।

Question ID : **441009843464**
Option 1 ID : **4410093326725**
Option 2 ID : **4410093326724**
Option 3 ID : **4410093326727**
Option 4 ID : **4410093326726**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.15 **दिए गए वाक्य के लिए उचित कारक शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण करें -**

भारतीय काव्यशास्त्रियों ने नौ रसों _____ से एक प्रमुख रस 'वीर रस' _______ कल्पना प्रस्तुत की है।

Ans
1. पर, में
2. से, की
3. में, की ✔
4. के लिए, में

Question ID : **441009836930**
Option 1 ID : **4410093300840**
Option 2 ID : **4410093300843**
Option 3 ID : **4410093300841**
Option 4 ID : **4410093300842**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है। संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ: चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

SubQuestion No : 16

Q.16 **निम्न में से 'चक्र' है--**

Ans
1. पिंगला
2. मणिपूरक ✔
3. इड़ा
4. सुषुम्ना

Question ID : **441009680559**
Option 1 ID : **4410092676387**
Option 2 ID : **4410092676388**
Option 3 ID : **4410092676386**
Option 4 ID : **4410092676389**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है। संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ: चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

SubQuestion No : 17

Q.17 **'नामोपासना' का उद्देश्य निम्न में से है--**

Ans
1. ईश्वर का दार्शनिक विवेचन
2. ईश्वर से कुछ माँगना
3. ईश्वर से तादात्म्य स्थापित करना ✔
4. ईश्वर का गुणगान करना

Question ID : **441009680560**
Option 1 ID : **4410092676393**
Option 2 ID : **4410092676392**
Option 3 ID : **4410092676391**
Option 4 ID : **4410092676390**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है। संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ: चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

SubQuestion No : 18

Q.18 निम्न में से 'संत' शब्द का अर्थ नहीं है--

Ans
✔ 1. कर्मठ
✘ 2. सज्जन
✘ 3. बुद्धिमान
✘ 4. परोपकारी

Question ID : **441009680558**
Option 1 ID : **4410092676385**
Option 2 ID : **4410092676384**
Option 3 ID : **4410092676382**
Option 4 ID : **4410092676383**

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है। संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ: चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

SubQuestion No : 19

Q.19 नाम स्मरण के संबंध में असत्य कथन है--

Ans
✘ 1. इसमें किसी बाह्य कर्मकांडगत उपकरण की आवश्यकता नहीं होती।
✘ 2. इसमें साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है।
✘ 3. इस साधना पद्धति को 'अजपाजाप' के नाम से जाना जाता है।
✔ 4. इसका उद्देश्य ईश्वर से मनवांछित वर प्राप्त करना होता है।

Question ID : **441009680561**
Option 1 ID : **4410092676395**
Option 2 ID : **4410092676394**
Option 3 ID : **4410092676396**
Option 4 ID : **4410092676397**

Adda247

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
संत शब्द का प्रयोग प्राय: बुद्धिमान, परोपकारी व सज्जन व्यक्ति के लिए किया जाता है। संत मत पहले से निश्चित किसी सिद्धांत या मत का संग्रह मात्र नहीं है। इसका प्रसार भिन्न संतों द्वारा समय-समय पर दिए उपदेशों से भी नहीं हुआ है। यह परम्परा, अनुभव से ज्ञान का संधान कर प्रसार को प्राप्त करती है। संत कवि ईश्वर से तादात्म्य करने के लिए नामोपासना को स्वीकार करते हैं। परम तत्व के विषय में किसी प्रकार का दार्शनिक विवेचन इन्होंने नहीं किया। नाम स्मरण में साधक का ध्यान बराबर अपने इष्ट देव में लगा रहता है, इसके लिए किसी प्रकार बाह्य कर्मकांडगत उपकरणों की आवश्यकता नहीं पड़ती। संतों की यह साधना पद्धति अजपाजाप के नाम से प्रसिद्ध है। संतों की बानियों में योग-साधना के प्रतीकों की चर्चा भी मिलती है। कुंडलिनी, इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ियाँ और छ: चक्र-मूलाधार, मणिपूरक, अनाहत, आज्ञा, सहस्रार आदि का उल्लेख भी इनके काव्य में मिलता है।

SubQuestion No : 20

Q.20 निम्न में से 'संग्रह' का विलोम शब्द है--

Ans
✔ 1. विग्रह
✗ 2. आग्रह
✗ 3. ग्रहण
✗ 4. अनुग्रह

Question ID : **441009680562**
Option 1 ID : **4410092676399**
Option 2 ID : **4410092676398**
Option 3 ID : **4410092676401**
Option 4 ID : **4410092676400**

Section : **Numerical Aptitude and Data Interpretation**

Q.1 A certain sum of money grows to 2.25 times its original amount in 2 years when compounded annually. What is the annual rate of interest?

Ans
✗ 1. 52%
✗ 2. 48%
✗ 3. 42%
✔ 4. 50%

Question ID : **441009833477**
Option 1 ID : **4410093287026**
Option 2 ID : **4410093287025**
Option 3 ID : **4410093287024**
Option 4 ID : **4410093287027**

Q.2 Which of the following pairs of numbers are coprime?

Ans
✗ 1. (8+8, 8+20)
✗ 2. (3+6, 3+9)
✔ 3. (10+8, 10+15)
✗ 4. (7+7, 7+28)

Question ID : **441009833476**
Option 1 ID : **4410093287023**
Option 2 ID : **4410093287022**
Option 3 ID : **4410093287020**
Option 4 ID : **4410093287021**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.3 *Simplify the given expression.*

$$(15^2 - 9^2)^{\frac{3}{2}} \times 27^{\frac{2}{3}} \div \left(\frac{1}{6}\right)^{-3}$$

Ans
✗ 1. 90
✗ 2. 80
✓ 3. 72
✗ 4. 78

Question ID : **441009835537**
Option 1 ID : **4410093295266**
Option 2 ID : **4410093295265**
Option 3 ID : **4410093295264**
Option 4 ID : **4410093295267**

Q.4 **A student scored 70 out of 100 in the first semester and improved to 84 out of 100 in the second semester. What is the percentage increase in the student's score?**

Ans
✗ 1. 22.85%
✓ 2. 20%
✗ 3. 18.57%
✗ 4. 25%

Question ID : **441009833473**
Option 1 ID : **4410093287011**
Option 2 ID : **4410093287009**
Option 3 ID : **4410093287008**
Option 4 ID : **4410093287010**

Q.5 **Find the value of $17^{-25} \times 4^{-25} \times 14^{-25}$**

Ans
✗ 1. $\frac{1}{972^{25}}$
✓ 2. $\frac{1}{952^{25}}$
✗ 3. $\frac{1}{930^{25}}$
✗ 4. $\frac{1}{942^{25}}$

Question ID : **441009835861**
Option 1 ID : **4410093296561**
Option 2 ID : **4410093296560**
Option 3 ID : **4410093296562**
Option 4 ID : **4410093296563**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.6 Which of the following decimals is equivalent to the fraction $\frac{7}{8}$?

Ans
✗ 1. 0.725
✗ 2. 0.825
✓ 3. 0.875
✗ 4. 0.775

Question ID : **441009833475**
Option 1 ID : **4410093287019**
Option 2 ID : **4410093287018**
Option 3 ID : **4410093287017**
Option 4 ID : **4410093287016**

Q.7 If a 5632 m-long train crosses a pole in 128 seconds, then find the time (in seconds) taken by the train to cross a 880 m-long platform.

Ans
✓ 1. 148
✗ 2. 140
✗ 3. 143
✗ 4. 147

Question ID : **441009835604**
Option 1 ID : **4410093295532**
Option 2 ID : **4410093295533**
Option 3 ID : **4410093295535**
Option 4 ID : **4410093295534**

Q.8 Two pipes can fill a tank in 44 hours and 89 hours, respectively. The time (in hours) required to fill the tank when both pipes are opened simultaneously is:

Ans
✗ 1. $\frac{3915}{132}$
✗ 2. $\frac{3919}{131}$
✓ 3. $\frac{3916}{133}$
✗ 4. $\frac{3914}{134}$

Question ID : **441009835570**
Option 1 ID : **4410093295398**
Option 2 ID : **4410093295397**
Option 3 ID : **4410093295396**
Option 4 ID : **4410093295399**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.9 A cuboidal tank having dimensions 35 m × 20 m × 6 m is full of water. The whole water is transferred to another empty cuboidal tank whose length is 25 m and breadth is 14 m. What is the height of the water level in this tank?

Ans
1. 10 m
2. 14 m
3. 12 m ✔
4. 16 m

Question ID : **441009836728**
Option 1 ID : **4410093300028**
Option 2 ID : **4410093300030**
Option 3 ID : **4410093300029**
Option 4 ID : **4410093300031**

Q.10 Evaluate: {– (4 – (10 – 8))}

Ans
1. –2 ✔
2. –3
3. 1
4. –6

Question ID : **441009836002**
Option 1 ID : **4410093297124**
Option 2 ID : **4410093297125**
Option 3 ID : **4410093297127**
Option 4 ID : **4410093297126**

Q.11 If 25% of a number is added to 78, then the result is the same number. 60% of the same number is:

Ans
1. 82.4
2. 62.4 ✔
3. 92.4
4. 32.4

Question ID : **441009836019**
Option 1 ID : **4410093297195**
Option 2 ID : **4410093297192**
Option 3 ID : **4410093297194**
Option 4 ID : **4410093297193**

Q.12 Two pipes, A and B, can fill a tank in 10 hours and 15 hours, respectively. If both pipes are opened together, how long will it take to fill the tank completely?

Ans
1. 6 hours ✔
2. 7 hours
3. 8 hours
4. 5 hours

Question ID : **441009833471**
Option 1 ID : **4410093287000**
Option 2 ID : **4410093287003**
Option 3 ID : **4410093287001**
Option 4 ID : **4410093287002**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.13 If the mean proportional of P and 169 is 104, then find the value of P.

Ans
1. 66
2. 65
3. 64 ✓
4. 67

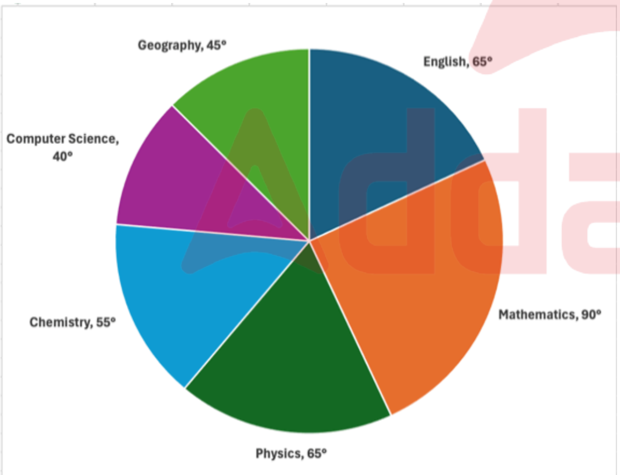
Question ID : **441009834565**
Option 1 ID : **4410093291378**
Option 2 ID : **4410093291379**
Option 3 ID : **4410093291376**
Option 4 ID : **4410093291377**

Q.14 If a seller makes a 40% profit by selling a bike for $840, what was the cost price of the bike?

Ans
1. $800
2. $650
3. $600 ✓
4. $700

Question ID : **441009833472**
Option 1 ID : **4410093287006**
Option 2 ID : **4410093287007**
Option 3 ID : **4410093287004**
Option 4 ID : **4410093287005**

Q.15 Study the pie chart and answer the question that follows. The pie chart below shows the marks (in degrees) scored by a student in English, Mathematics, Physics, Chemistry, Computer Science and Geography in an examination. The total marks of the examination are 1800. Study the pie chart carefully and answer the question given below.



The four-fifth of the average marks scored in Mathematics, Physics, and Chemistry is what percentage (rounded off to 2 decimal places) more than the three-fifth of the average marks scored in English, Geography and Computer Science?

Ans
1. 86.67% ✓
2. 92.35%
3. 86.33%
4. 79.53%

Question ID : **441009836078**
Option 1 ID : **4410093297429**
Option 2 ID : **4410093297431**
Option 3 ID : **4410093297428**
Option 4 ID : **4410093297430**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.16 एक खोखले गोलीय कोश की बाहरी त्रिज्या 15 cm और आंतरिक त्रिज्या 12 cm है। खोखला गोलीय कोश बनाने में प्रयुक्त पदार्थ का आयतन ज्ञात कीजिए।

Ans
1. $225\pi\ cm^3$
2. $2196\pi\ cm^3$
3. $2068\pi\ cm^3$
4. $3089\pi\ cm^3$

Question ID : **441009836498**
Option 1 ID : **4410093299110**
Option 2 ID : **4410093299108**
Option 3 ID : **4410093299109**
Option 4 ID : **4410093299111**

Q.17 What is the average (arithmetic mean) of a set of numbers?

Ans
1. The product of all the numbers in the set
2. The largest number in the set
3. The difference between the largest and smallest numbers in the set
4. The sum of all the numbers in the set divided by the total number of numbers

Question ID : **441009833478**
Option 1 ID : **4410093287031**
Option 2 ID : **4410093287029**
Option 3 ID : **4410093287030**
Option 4 ID : **4410093287028**

Q.18 $Evaluate\ 7.26\bar{3} - 8.26\bar{3} + 9.26\bar{3}$

Ans
1. $\frac{7437}{900}$
2. $\frac{7537}{1100}$
3. $\frac{7337}{909}$
4. $\frac{7737}{900}$

Question ID : **441009835738**
Option 1 ID : **4410093296068**
Option 2 ID : **4410093296070**
Option 3 ID : **4410093296069**
Option 4 ID : **4410093296071**

Q.19 Find the simple interest (in ₹) on ₹2,000 at 5% per annum rate of interest for the period from 12 February 2023 to 26 April 2023.

Ans
1. 19
2. 20
3. 18
4. 21

Question ID : **441009836112**
Option 1 ID : **4410093297565**
Option 2 ID : **4410093297564**
Option 3 ID : **4410093297567**
Option 4 ID : **4410093297566**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.20 **A shopkeeper marks an article at ₹x and offers a discount of 20% on it. He sells it for ₹480 after charging VAT of 20% on the discounted price. What is the value of x?**

Ans
1. 700
2. 300
3. 500 ✔
4. 400

Question ID : **441009835721**
Option 1 ID : **4410093296001**
Option 2 ID : **4410093296003**
Option 3 ID : **4410093296000**
Option 4 ID : **4410093296002**

Section : **Discipline1**

Q.1 **विश्वन्तरा द्वारा अपनी पत्नी को सांत्वना देने के चित्रण में निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता अजंता संप्रदाय की शैली (Ajanta school's style) को सर्वोत्तम रूप से दर्शाती है?**

Ans
1. समृद्ध आभूषण, शानदार कपड़े की सज्जा पट और भावपूर्ण हावभाव ✔
2. आकृतियों पर ध्यान केंद्रित करने के लिए वास्तुकलात्मक विवरण का अभाव
3. एकलवर्णी रंगपट्टिका (Monochromatic colour palette) छाया चित्रण पर बल
4. आकृतियों को चित्रित करने के लिए अमूर्त ज्यामितीय आकृतियों का उपयोग

Question ID : **441009994479**
Option 1 ID : **4410093929987**
Option 2 ID : **4410093929989**
Option 3 ID : **4410093929988**
Option 4 ID : **4410093929986**

Q.2 **मोहनजोदड़ो के विशाल स्नानागार की कौन-सी विशेषता, सिंधु घाटी सभ्यता की जल प्रबंधन और स्वच्छता के प्रति चिंता को प्रदर्शित करती है?**

Ans
1. अग्नि वेदियों वाले एक बड़े मंदिर से इसका संबंध
2. अनाज और औजारों के भंडारण कक्ष के रूप में इसका उपयोग
3. सोने की टाइलों और गजदंत की मूर्तियों से इसकी सजावट
4. बिटुमेन से इसकी जलरोधी संरचना और उन्नत जल निकासी प्रणाली ✔

Question ID : **441009977166**
Option 1 ID : **4410093861463**
Option 2 ID : **4410093861465**
Option 3 ID : **4410093861462**
Option 4 ID : **4410093861464**

Q.3 **विष्णु की गजेन्द्रमोक्ष (Gajendramoksha) मूर्ति किस मंदिर में देखी जा सकती है?**

Ans
1. दशावतार मंदिर, देवगढ़ ✔
2. जगन्नाथ मंदिर, पुरी
3. विश्वनाथ मंदिर, खजुराहो
4. कंदरिया महादेव मंदिर, खजुराहो

Question ID : **441009982697**
Option 1 ID : **4410093883244**
Option 2 ID : **4410093883247**
Option 3 ID : **4410093883245**
Option 4 ID : **4410093883246**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.4 अजंता की गुफाओं में मार विजय (Mara Vijaya) की थीम को उत्कीर्ण किया गया है। मार, _______ को निरूपित करता है।

Ans
1. करुणा
2. क्रोध
3. इच्छा ✔
4. लालच

Question ID : **441009982873**
Option 1 ID : **4410093883953**
Option 2 ID : **4410093883954**
Option 3 ID : **4410093883955**
Option 4 ID : **4410093883952**

Q.5 सिंधु घाटी सभ्यता को _________ के नाम से भी जाना जाता है।

Ans
1. हड़प्पा सभ्यता ✔
2. मिस्र सभ्यता
3. वैदिक सभ्यता
4. मेसोपोटामिया सभ्यता

Question ID : **441009994464**
Option 1 ID : **4410093929927**
Option 2 ID : **4410093929929**
Option 3 ID : **4410093929926**
Option 4 ID : **4410093929928**

Q.6 राखीगढ़ी, भारत के किस राज्य में स्थित सिंधु घाटी सभ्यता का एक प्रमुख स्थल है?

Ans
1. हरियाणा ✔
2. राजस्थान
3. पंजाब
4. गुजरात

Question ID : **441009982606**
Option 1 ID : **4410093882887**
Option 2 ID : **4410093882886**
Option 3 ID : **4410093882888**
Option 4 ID : **4410093882889**

Q.7 किस चालुक्य राजा ने बादामी गुफाओं के उत्खनन को संरक्षण दिया था?

Ans
1. पुलकेशी प्रथम
2. मंगलेश ✔
3. कीर्तिवर्मन प्रथम
4. डिजायर

Question ID : **441009982884**
Option 1 ID : **4410093883997**
Option 2 ID : **4410093883998**
Option 3 ID : **4410093883996**
Option 4 ID : **4410093883999**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.8 विहार गुफा (Vihara cave), जिसे गणेशलेनी के नाम से जाना जाता है क्योंकि इसमें बाद के काल की गणेश की एक प्रतिमा स्थापित की गई थी, इसकी खुदाई कहाँ की गई थी?

Ans
1. बेड़सा (Bedsa)
2. कार्ला (Karla)
3. जुन्नर (Junnar) ✔
4. कन्हेरी (Kanheri)

Question ID : **441009982858**
Option 1 ID : **4410093883895**
Option 2 ID : **4410093883892**
Option 3 ID : **4410093883893**
Option 4 ID : **4410093883894**

Q.9 ________ की आकृति के आधार पर नागर मंदिरों के अनेक उपविभाग हैं।

Ans
1. गोपुरम
2. शिखर ✔
3. मंडप
4. गर्भगृह

Question ID : **441009982905**
Option 1 ID : **4410093884086**
Option 2 ID : **4410093884084**
Option 3 ID : **4410093884087**
Option 4 ID : **4410093884085**

Q.10 महायान बौद्ध चित्रकला के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?
देवता पद्मासन मुद्रा में बैठे हुए हैं।
चित्रण का बैकग्राउंड (background) लाल रंग का है।
देवता के शरीर को पीले रंग से रंगा गया है।
चित्रण में सामंजस्य स्थापित करने के लिए फीके रंगों का उपयोग किया गया है।

Ans
1. 1, 2, 3 और 4
2. केवल 1 और 4
3. केवल 2 और 4
4. केवल 1, 2 और 3 ✔

Question ID : **441009994471**
Option 1 ID : **4410093929957**
Option 2 ID : **4410093929955**
Option 3 ID : **4410093929956**
Option 4 ID : **4410093929954**

Q.11 अपनी हथेली में कमल धारण करने वाले बोधिसत्व (Boddhisattva) को क्या कहा जाता है?

Ans
1. वज्रपाणि (Vajrapani)
2. प्रबुद्ध (Prabuddha)
3. मैत्रेय (Maitreya)
4. पद्मपाणि (Padmapani) ✔

Question ID : **441009982865**
Option 1 ID : **4410093883923**
Option 2 ID : **4410093883920**
Option 3 ID : **4410093883921**
Option 4 ID : **4410093883922**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.12 पद्मपाणि बोधिसत्व (Padmapani Bodhisattva) की प्रसिद्ध पेंटिंग किस अजंता गुफा में स्थित है?

Ans
1. गुफा संख्या 10
2. गुफा संख्या 16
3. गुफा संख्या 1
4. गुफा संख्या 2

Question ID : **441009994473**
Option 1 ID : **4410093929963**
Option 2 ID : **4410093929965**
Option 3 ID : **4410093929964**
Option 4 ID : **4410093929962**

Q.13 मौर्य काल के दौरान यक्ष मूर्तियों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

Ans
1. इन्हें केवल छोटे आकार में बनाया जाता था और मंदिरों के अंदर रखा जाता था।
2. वे किसी भी धार्मिक परंपरा से संबंधित नहीं थे।
3. वे सभी ओर से अत्यधिक अलंकृत थे।
4. वे सभी तरफ से उत्कीर्ण थे लेकिन सामने के भाग को छोड़कर शेष सभी भाग में बहुत कम या कोई अलंकरण नहीं था।

Question ID : **441009994469**
Option 1 ID : **4410093929948**
Option 2 ID : **4410093929949**
Option 3 ID : **4410093929946**
Option 4 ID : **4410093929947**

Q.14 गुफा संख्या 26 के मार विजय पैनल (Mara Vijay panel) में मार को किस प्रकार दर्शाया गया है?

Ans
1. बुद्ध को उपहार अर्पित करते हुए
2. एक पेड़ के नीचे सोते हुए
3. बुद्ध के सामने झुके हुए
4. राक्षस सेना के साथ हाथी पर सवार होते हुए

Question ID : **441009977259**
Option 1 ID : **4410093861829**
Option 2 ID : **4410093861826**
Option 3 ID : **4410093861828**
Option 4 ID : **4410093861827**

Q.15 खजुराहो के मंदिर किस शैली में बने हैं?

Ans
1. कलिंग
2. नागर
3. बेसर
4. द्रविड़

Question ID : **441009977242**
Option 1 ID : **4410093861765**
Option 2 ID : **4410093861763**
Option 3 ID : **4410093861764**
Option 4 ID : **4410093861762**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.16 अजंता की प्रारंभिक चित्रकारी किन गुफा संख्या में पाई जाती हैं?

Ans
1. गुफा संख्या 12 और 16
2. गुफा संख्या 1 और 2
3. गुफा संख्या 16 और 17
4. गुफा संख्या 9 और 10

Question ID : **441009994470**
Option 1 ID : **4410093929953**
Option 2 ID : **4410093929950**
Option 3 ID : **4410093929952**
Option 4 ID : **4410093929951**

Q.17 नृत्य करते हुए पुरुष की धड़ वाली मूर्ति (dancing man's torso statue), किसके द्वारा खुदाई में प्राप्त की गई थी?

Ans
1. राखाल दास बनर्जी
2. स्टुअर्ट पिगाट
3. एस.आर. राव
4. दयाराम साहनी

Question ID : **441009977176**
Option 1 ID : **4410093861502**
Option 2 ID : **4410093861504**
Option 3 ID : **4410093861505**
Option 4 ID : **4410093861503**

Q.18 मोहनजोदड़ो में कौन-सी प्रसिद्ध कांस्य प्रतिमा खोजी गई थी, जो अपनी गतिशील मुद्रा के लिए जानी जाती है?

Ans
1. देवी माता (Mother Goddess)
2. पुजारी-राजा (Priest-King)
3. पुरुष धड़ (Male Torso)
4. नर्तकी (Dancing Girl)

Question ID : **441009994467**
Option 1 ID : **4410093929939**
Option 2 ID : **4410093929938**
Option 3 ID : **4410093929941**
Option 4 ID : **4410093929940**

Q.19 प्रसिद्ध 'गंगा अवतरण' शैलकृत-उभार (rock-cut relief) कहां स्थित है?

Ans
1. एलोरा
2. एलिफेंटा
3. महाबलीपुरम
4. बादामी

Question ID : **441009994483**
Option 1 ID : **4410093930002**
Option 2 ID : **4410093930004**
Option 3 ID : **4410093930003**
Option 4 ID : **4410093930005**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.20 हड़प्पा की मुहरों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं?

1. मानक हड़प्पा मुहर 2 × 2 वर्ग इंच की एक वर्गाकार पट्टिका थी।
2. यह सेलखड़ी (steatite) से बनाई गई थी।

Ans
1. केवल 2
2. न तो 1 और न ही 2
3. केवल 1
4. 1 और 2 दोनों

Question ID : 441009982619
Option 1 ID : 4410093882942
Option 2 ID : 4410093882944
Option 3 ID : 4410093882941
Option 4 ID : 4410093882943

Section : Discipline2

Q.1 चोल काल (Chola period) की प्रारंभिक कांस्य मूर्तियों का संबंध, मुख्यतः किस देवता से है?

Ans
1. ब्रह्मा
2. नटराज के रूप में शिव
3. विष्णु
4. गणेश

Question ID : 441009994489
Option 1 ID : 4410093930028
Option 2 ID : 4410093930027
Option 3 ID : 4410093930026
Option 4 ID : 4410093930029

Q.2 ______ की गुफाओं में रावण द्वारा कैलाश पर्वत को हिलाने का दृश्य कई बार दर्शाया गया है।

Ans
1. एलोरा
2. बराबर
3. बादामी
4. अजंता

Question ID : 441009982894
Option 1 ID : 4410093884041
Option 2 ID : 4410093884043
Option 3 ID : 4410093884042
Option 4 ID : 4410093884040

Q.3 कुतुब मीनार के पास कौन-सी महत्वपूर्ण संरचना स्थित है, जो अपने लौह स्तंभ के लिए जानी जाती है?

Ans
1. कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद
2. हुमायूं का मकबरा
3. लोटस मंदिर
4. अलाई दरवाजा

Question ID : 441009994492
Option 1 ID : 4410093930039
Option 2 ID : 4410093930041
Option 3 ID : 4410093930040
Option 4 ID : 4410093930038

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.4 भारत में संगमरमर की उत्कृष्ट कारीगरी के लिए प्रसिद्ध जैन मंदिर कहाँ स्थित हैं?

Ans
✔ 1. दिलवाड़ा
✘ 2. गुजरात
✘ 3. आगरा
✘ 4. जयपुर

Question ID : **441009977662**
Option 1 ID : **4410093863395**
Option 2 ID : **4410093863397**
Option 3 ID : **4410093863394**
Option 4 ID : **4410093863396**

Q.5 निम्नलिखित दो कथनों, अभिकथन (A) और कारण (R) के संबंध में सही विकल्प का चयन कीजिए।

अभिकथन (A): मनकू द्वारा निर्मित 'गोपियों के साथ कृष्ण' पेंटिंग में गीत गोविंद के एक भावनात्मक रूप से गहन दृश्य को चित्रित करने के लिए बोल्ड वर्ण विपर्यास (bold colour contrasts) एवं ज्यामितीय शैली का उपयोग किया गया है।
कारण (R): बसोहली सब-स्कूल यथार्थवाद के साथ दैवीय विषयों को चित्रित करने के लिए अपनी शांत प्रकृतिवाद, परिप्रेक्ष्य के उपयोग और म्यूट कलर पैलेट के लिए जाना जाता है।

Ans
✘ 1. A और R दोनों सत्य हैं, तथा R, A का सही स्पष्टीकरण है।
✘ 2. A असत्य है, लेकिन R सत्य है।
✘ 3. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
✔ 4. A सत्य है, लेकिन R असत्य है।

Question ID : **441009993700**
Option 1 ID : **4410093926887**
Option 2 ID : **4410093926890**
Option 3 ID : **4410093926888**
Option 4 ID : **4410093926889**

Q.6 अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिता या 'ज्ञान की पूर्णता' किस बौद्ध मठ में चित्रित की गई थी?

Ans
✘ 1. कन्हेरी
✘ 2. विक्रमशिला
✘ 3. तक्षशिला
✔ 4. नालंदा

Question ID : **441009993676**
Option 1 ID : **4410093926793**
Option 2 ID : **4410093926791**
Option 3 ID : **4410093926792**
Option 4 ID : **4410093926794**

Q.7 द्रविड़ मंदिर वास्तुकला में गोपुरम का क्या उद्देश्य है?

Ans
✘ 1. यह गर्भगृह के अंदर स्थित एक सजावटी मूर्ति होती है।
✘ 2. यह आंतरिक गर्भगृह के रूप में कार्य करता है जहाँ देवता को स्थापित किया जाता है।
✘ 3. यह विमान के शीर्ष पर स्थित छोटा गुंबद होता है।
✔ 4. यह मंदिर की परिसर की दीवार के प्रवेश द्वार पर बना एक ऊँचा प्रवेशद्वार होता है।

Question ID : **441009982991**
Option 1 ID : **4410093884439**
Option 2 ID : **4410093884436**
Option 3 ID : **4410093884438**
Option 4 ID : **4410093884437**

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.8 राजस्थान कला शैली किस कला शैली का विकसित रूप है?

Ans
1. पाल शैली
2. अजंता
3. जोगीमारा
4. जैन शैली

Question ID : 441009977694
Option 1 ID : 4410093863518
Option 2 ID : 4410093863521
Option 3 ID : 4410093863519
Option 4 ID : 4410093863520

Q.9 द्रविड़ मंदिर वास्तुकला में विषय-वस्तु एवं तकनीकों के अध्ययन से मुख्यतः क्या पता चलता है?

Ans
1. तकनीकें पूर्णतः इस्लामी स्थापत्य परंपराओं से ली गई थीं।
2. प्रयुक्त सामग्री विशेष रूप से उत्तर भारत से आयात की जाती थी।
3. स्थापत्य शैली सभी क्षेत्रों में स्थिर और एकसमान रही।
4. मंदिर की योजना और आकार प्रतिष्ठित किए जा रहे देवता की प्रतिमाविद्या से प्रभावित थे।

Question ID : 441009982956
Option 1 ID : 4410093884299
Option 2 ID : 4410093884296
Option 3 ID : 4410093884297
Option 4 ID : 4410093884298

Q.10 मुगल चित्रकला शैली (Mughal School) से स्वदेशी चित्रकला शैली को पृथक करने के लिए वर्ष 1916 में 'राजपूत चित्रकला' शब्द किसने दिया?

Ans
1. पर्सी ब्राउन (Percy Brown)
2. ई.बी. हैवेल (EB Havell)
3. सिस्टर निवेदिता (Sister Nivedita)
4. आनंद कुमारस्वामी (Ananda Coomaraswamy)

Question ID : 441009977375
Option 1 ID : 4410093862271
Option 2 ID : 4410093862270
Option 3 ID : 4410093862273
Option 4 ID : 4410093862272

Q.11 बूंदी शैली की चित्रकला में किस प्रकार के रंगों का प्रयोग अधिक होता था?

Ans
1. जल रंग (Water colours)
2. खनिज रंग (Mineral colours)
3. रासायनिक रंग (Chemical colours)
4. गोल्ड और सिल्वर रंग (Gold and silver colours)

Question ID : 441009977687
Option 1 ID : 4410093863490
Option 2 ID : 4410093863491
Option 3 ID : 4410093863493
Option 4 ID : 4410093863492

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.12 निम्नलिखित में से कौन-सा, मध्यकालीन भारत में इंडो-इस्लामिक निर्माताओं द्वारा प्रारंभ किए गए वास्तुशिल्प रूपांतरण को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

Ans ✗ 1. डिज़ाइन में अधिक लचीलेपन के लिए मेहराबों एवं छतों में केवल लकड़ी का उपयोग

✗ 2. धार्मिक संरचनाओं में मूर्तिकला और चित्रकला के माध्यम से जीवित रूपों की आकृतियों की प्रतिकृति बनाने पर ध्यान केंद्रित करना

✓ 3. गुंबदों को सहारा देने के लिए मेहराब फन्नी (voussoir) एवं चाबी प्रस्तर (keystone) का उपयोग करते हुए, धरणिक शैलियों (trabeate forms) के स्थान पर, चापाकार निर्माण को धीरे-धीरे अपनाना

✗ 4. मध्य एशियाई तकनीकों के पक्ष में सभी भारतीय निर्माण विधियों का पूर्णतः परित्याग

Question ID : **441009982913**
Option 1 ID : **4410093884117**
Option 2 ID : **4410093884119**
Option 3 ID : **4410093884118**
Option 4 ID : **4410093884116**

Q.13 गोल गुंबज (Gol Gumbaz) किस गुंबद वास्तुकला के लिए प्रसिद्ध है?

Ans ✗ 1. प्रतिध्वनि गुणों वाला सबसे छोटा गुंबद

✗ 2. सबसे ऊंचा स्तंभ-आलंबित गुंबद

✓ 3. बिना आधार स्तंभों वाला दुनिया का दूसरा सबसे बड़ा गुंबद

✗ 4. भारत का पहला स्वर्ण लेपित गुंबद

Question ID : **441009977315**
Option 1 ID : **4410093862041**
Option 2 ID : **4410093862038**
Option 3 ID : **4410093862040**
Option 4 ID : **4410093862039**

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प, द्रविड़ मंदिर निर्माण में आइकनोग्राफिक विषय-वस्तु (iconographic subject matter) और स्थापत्य तकनीक के बीच संबंध को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है?

Ans ✓ 1. विशिष्ट मंदिर योजनाएँ और विमान आकृतियों जैसे कि अष्टकोणीय या गजपृष्ठाकार रूपों का चयन, प्रायः देवता की प्रतिमाविद्या को प्रतीकात्मक और कार्यात्मक आवश्यकताओं के साथ संरेखित करने के लिए किया जाता था।

✗ 2. दीर्घवृत्ताकार (गज-पृष्ठ) संरचनाओं का एकीकरण, प्रतीकात्मक संघों के स्थान पर अनुष्ठानिक आवश्यकताओं को दर्शाता था।

✗ 3. कूट (वर्ग) या शाला (आयताकार) जैसे स्थापत्य रूपों का चयन देवता की प्रकृति के स्थान पर क्षेत्रीय प्राथमिकताओं के आधार पर किया जाता था।

✗ 4. ब्रह्मांडीय चक्रों के प्रतीक के रूप में वृत्ताकार (वृत्त) योजना विशेष रूप से वैष्णव देवताओं के लिए आरक्षित थी।

Question ID : **441009982977**
Option 1 ID : **4410093884383**
Option 2 ID : **4410093884381**
Option 3 ID : **4410093884382**
Option 4 ID : **4410093884380**

Q.15 धनुषाकार भौंहों एवं हल्के गुलाबी रंग से युक्त कमल की पंखुड़ी जैसी आँखों से दर्शाई गई विशिष्ट मुखाकृति किस चित्रकला शैली की प्रमुख विशेषता है?

Ans ✗ 1. कोटा

✓ 2. किशनगढ़

✗ 3. बीकानेर

✗ 4. बूंदी

Question ID : **441009993671**
Option 1 ID : **4410093926774**
Option 2 ID : **4410093926773**
Option 3 ID : **4410093926771**
Option 4 ID : **4410093926772**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.16 केन्द्रीय प्राधिकरण के कमजोर होने पर, हुए कलात्मक विकास के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं?

1. कलाकार नए संरक्षण केन्द्रों में स्थानांतरित हो गए।
2. शासकों के चित्र लोकप्रिय हो गए।
3. पारंपरिक शैलियों का पूर्णतः परित्याग कर दिया गया।
4. महाकाव्यों की कहानियों को चित्रित किया गया।

Ans
✗ 1. 2 और 3
✓ 2. 1, 2 और 4
✗ 3. केवल 1 और 2
✗ 4. 3 और 4

Question ID : **441009997233**
Option 1 ID : **4410093940927**
Option 2 ID : **4410093940926**
Option 3 ID : **4410093940925**
Option 4 ID : **4410093940928**

Q.17 किस गृह मंत्री के निर्देशन में सोमनाथ मंदिर का सातवीं बार पुनर्निर्माण किया गया?

Ans
✗ 1. लाल बहादुर शास्त्री
✓ 2. वल्लभ भाई पटेल
✗ 3. गोविंद वल्लभ पंत
✗ 4. जवाहरलाल नेहरू

Question ID : **441009977262**
Option 1 ID : **4410093861840**
Option 2 ID : **4410093861841**
Option 3 ID : **4410093861839**
Option 4 ID : **4410093861838**

Q.18 वर्ष 1916 में आनंद कुमारस्वामी ने किस पुस्तक में 'राजस्थानी चित्रकला (Rajasthani Painting)' शब्द का परिचय दिया?

Ans
✗ 1. मिडिवल इंडियन पेंटिंग (Medieval Indian Painting)
✗ 2. इंडियन ड्राइंग्स (Indian Drawings)
✓ 3. राजपूत पेंटिंग (Rajput Painting)
✗ 4. द आर्ट एंड क्राफ्ट्स ऑफ इंडिया (The Arts and Crafts of India)

Question ID : **441009977343**
Option 1 ID : **4410093862149**
Option 2 ID : **4410093862148**
Option 3 ID : **4410093862147**
Option 4 ID : **4410093862146**

Q.19 नागर शैली के मंदिर वास्तुकला में, निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प फमसाना (Phamsana) संरचना का सही वर्णन करता है?

Ans
✓ 1. सीधी ढलान वाली छतों वाली एक चौड़ी, छोटी संरचना
✗ 2. कई चोटियों वाला एक लंबा वक्रीय स्तंभ
✗ 3. सपाट छत वाला एक स्तंभयुक्त हॉल
✗ 4. अंदर की ओर वक्रित छतों वाला एक गोलाकार गुंबद

Question ID : **441009977322**
Option 1 ID : **4410093862066**
Option 2 ID : **4410093862068**
Option 3 ID : **4410093862069**
Option 4 ID : **4410093862067**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.20 पहचान कीजिए कि ताजमहल के संदर्भ में दिए गए कथनों में से कौन-से सही हैं।

1. मकबरे की आंतरिक व्यवस्था में नीचे एक तहखाना और ऊपर एक मेहराबदार, षट्कोणीय मकबरा कक्ष है, जिसके प्रत्येक कोण पर एक कक्ष है।
2. कुरान की आयतें लिखने के लिए सफेद संगमरमर में जैस्पर जड़ाई के साथ सुलेखन कला (calligraphy) का उपयोग किया गया है।

Ans
1. न तो 1 और न ही 2
2. केवल 2 ✔
3. केवल 1
4. 1 और 2 दोनों

Question ID : 441009982931
Option 1 ID : 4410093884195
Option 2 ID : 4410093884193
Option 3 ID : 4410093884192
Option 4 ID : 4410093884194

Section : Discipline3

Q.1 निम्नलिखित में से किस वर्ष, तुलची राम द्वारा अनिरुद्ध सिंह के घुड़सवार रूपचित्र का चित्रण किया गया था?

Ans
1. 1702
2. 1675
3. 1680 ✔
4. 1685

Question ID : 441009977397
Option 1 ID : 4410093862357
Option 2 ID : 4410093862354
Option 3 ID : 4410093862355
Option 4 ID : 4410093862356

Q.2 पहचान कीजिए कि दिए गए कथनों में से कौन-से सही हैं।

1. मुगल चित्रकला के शिखर काल ने इस्लामी, हिंदू और यूरोपीय दृश्य संस्कृति और सौंदर्यशास्त्र का एक अत्यंत परिष्कृत मिश्रण प्रस्तुत किया।
2. मुगल शैली ने सूक्ष्मता और उत्कृष्टता प्रदान की, लगभग त्रि-आयामी आकृतियों को चित्रित किया और ऑप्टिकल वास्तविकता का निर्माण किया।
3. ये पेंटिंग केवल शाही परिवारों द्वारा देखे जाने के लिए थीं।

Ans
1. 2 और 3
2. 1 और 2
3. 1, 2 और 3 ✔
4. केवल 2

Question ID : 441009993650
Option 1 ID : 4410093926690
Option 2 ID : 4410093926689
Option 3 ID : 4410093926688
Option 4 ID : 4410093926687

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.3 1810 में दाना द्वारा चित्रित पोलो (चौगन) खेलती राजकुमारियों की पेंटिंग किसके शासनकाल के दौरान बनाई गई थी?

Ans
✗ 1. राव जोधा
✗ 2. महाराजा विजय सिंह
✗ 3. महाराजा बख्त सिंह
✓ 4. महाराजा मान सिंह

Question ID : **441009977412**
Option 1 ID : **4410093862411**
Option 2 ID : **4410093862410**
Option 3 ID : **4410093862413**
Option 4 ID : **4410093862412**

Q.4 मुग़ल आर्टिस्ट के साथ निकट संपर्क के कारण किस राजपूत क्षेत्र में मुग़ल रिफाइनमेंट (refinement) और हल्के रंगों को दर्शाने वाली चित्रकला शैली विकसित हुई?

Ans
✗ 1. जयपुर
✗ 2. बूंदी
✓ 3. बीकानेर
✗ 4. जोधपुर

Question ID : **441009997248**
Option 1 ID : **4410093940987**
Option 2 ID : **4410093940986**
Option 3 ID : **4410093940985**
Option 4 ID : **4410093940988**

Q.5 निम्नलिखित में से कौन-सी, बनी-ठनी चित्रकला में राधा के चेहरे की विशेषता नहीं है?

Ans
✓ 1. चौड़ी समतल नासा (Broad flat nose)
✗ 2. बालों का सर्पिल कर्ल (Serpentine curl of hair)
✗ 3. गहरे वक्रित नेत्र (Deeply curved eyes)
✗ 4. भौंहों की अतिरंजित चाप (Exaggerated arch of the eyebrows)

Question ID : **441009977416**
Option 1 ID : **4410093862428**
Option 2 ID : **4410093862429**
Option 3 ID : **4410093862426**
Option 4 ID : **4410093862427**

Q.6 राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली में रखी मारू रागिनी (Maru Ragini) की पेंटिंग पर मौजूद शिलालेख में मेवाड़ के किस शासक का उल्लेख है?

Ans
✗ 1. राणा कुंभा
✗ 2. राणा अमर सिंह
✗ 3. राणा प्रताप सिंह
✓ 4. राणा जगत सिंह

Question ID : **441009977392**
Option 1 ID : **4410093862337**
Option 2 ID : **4410093862335**
Option 3 ID : **4410093862336**
Option 4 ID : **4410093862334**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.7 मुगल दरबार के साथ घनिष्ठ संबंधों के कारण किस क्षेत्र की कलात्मक परम्पराएँ उल्लेखनीय रूप से विकसित हुईं?

Ans
✔ 1. जयपुर
✘ 2. कांगड़ा
✘ 3. तंजौर
✘ 4. मेवाड़

Question ID : **441009997239**
Option 1 ID : **4410093940950**
Option 2 ID : **4410093940951**
Option 3 ID : **4410093940952**
Option 4 ID : **4410093940949**

Q.8 उस्ताद मंसूर किस चित्रकला में विशेषज्ञ थे?

Ans
✔ 1. जीव-जंतु, पक्षी और पौधे
✘ 2. मार्ग
✘ 3. रूपचित्र
✘ 4. मानव रूप

Question ID : **441009978494**
Option 1 ID : **4410093866618**
Option 2 ID : **4410093866619**
Option 3 ID : **4410093866620**
Option 4 ID : **4410093866617**

Q.9 पहचान कीजिए कि दिए गए कथनों में से कौन-से सही हैं।

1. सावंत सिंह ने नागरी दास उपनाम से अवधी में कृष्ण और राधा पर भक्ति काव्य की रचना की।
2. उन्होंने बिहारी जस चंद्रिका नामक एक कविता लिखी, जो निहाल चंद की बणी-ठणी की पेंटिंग का आधार बनी।
3. बणी-ठणी राज सिंह की पत्नी की सेविका तथा एक प्रतिभाशाली कवयित्री, गायिका और नर्तकी थीं।

Ans
✘ 1. केवल 2
✔ 2. 2 और 3
✘ 3. 1 और 3
✘ 4. 1, 2 और 3

Question ID : **441009993724**
Option 1 ID : **4410093926983**
Option 2 ID : **4410093926984**
Option 3 ID : **4410093926985**
Option 4 ID : **4410093926986**

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सा, मुगल लघु चित्रकला की प्रकृति का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

Ans
✘ 1. पूरी तरह से यूरोपीय यथार्थवाद पर आधारित
✘ 2. पूर्णतः धार्मिक और इस्लामी विषयों तक सीमित
✘ 3. अदालती दस्तावेज़ों और वंशावली तक सीमित
✔ 4. इस्लामी, हिंदू और यूरोपीय सौंदर्यशास्त्र का एक परिष्कृत मिश्रण

Question ID : **441009977424**
Option 1 ID : **4410093862459**
Option 2 ID : **4410093862458**
Option 3 ID : **4410093862461**
Option 4 ID : **4410093862460**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.11 रामायण का युद्ध काण्ड किसकी एक उत्कृष्ट पेंटिंग है?

Ans
1. मनोहर (Manohar)
2. निसारदीन (Nisardin)
3. साहिबदीन (Sahibdin)
4. जगन्नाथ (Jagannath)

Question ID : 441009993709
Option 1 ID : 4410093926925
Option 2 ID : 4410093926926
Option 3 ID : 4410093926924
Option 4 ID : 4410093926923

Q.12 किस मुगल चित्रकार ने 'गोवर्धन पर्वत उठाते हुए कृष्ण' का चित्र बनाया था?

Ans
1. मिस्किन (Miskin)
2. मनोहर लाल (Manohar Lal)
3. मुकुंद (Mukund)
4. धर्मदास (Dharmdaas)

Question ID : 441009978479
Option 1 ID : 4410093866557
Option 2 ID : 4410093866560
Option 3 ID : 4410093866559
Option 4 ID : 4410093866558

Q.13 जहाँगीर के दरबार में ज़ेबरा चित्रकला के संबंध में, निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?

1. ज़ेबरा तुर्कों द्वारा इथियोपिया से लाया गया था और मीर जाफ़र ने जहाँगीर को भेंट किया था।
2. जहाँगीर ने सोचा था कि ज़ेबरा एक घोड़ा हो सकता है, जिस पर धारियों में पेंट किया गया है।
3. यह चित्रकला उस्ताद मंसूर, जिन्हें नादिर उल असर के नाम से भी जाना जाता है, के द्वारा बनाई गयी थी।
4. यह चित्रकला जहाँगीर के द्वारा शाह अब्बास को उपहार में दी गई थी और उनके संग्रह में शामिल हो गयी थी।
5. शाहजहाँ के शासनकाल के दौरान चित्रकला में अलंकृत किनारे जोड़े गए थे।

Ans
1. कथन 1, 3 और 4
2. कथन 1, 2, 3 और 5
3. कथन 2, 3, 4 और 5
4. कथन 1, 2 और 3

Adda247

Question ID : 441009993753
Option 1 ID : 4410093927099
Option 2 ID : 4410093927101
Option 3 ID : 4410093927102
Option 4 ID : 4410093927100

Q.14 निम्नलिखित में से किस संग्रह में, संत कबीर और संत रविदास (लगभग 1625 ई.) की मुगल पेंटिंग संरक्षित है?

Ans
1. इलाहाबाद संग्रहालय
2. सालार जंग संग्रहालय
3. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
4. विक्टोरिया मेमोरियल हॉल

Question ID : 441009977438
Option 1 ID : 4410093862517
Option 2 ID : 4410093862515
Option 3 ID : 4410093862516
Option 4 ID : 4410093862514

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.15 उत्कलराम ने राजा अनिरुद्ध सिंह हारा (Raja Anirudh Singh Hara) के चित्रों में निम्नलिखित में से कौन-सी तकनीक अपनाई?

Ans
1. ऑयल से कैनवास पर बना चित्र
2. भित्तिचित्र
3. कागज पर टेम्परा
4. अपारदर्शी वर्ण चित्रण

Question ID : **441009978431**
Option 1 ID : **4410093866367**
Option 2 ID : **4410093866368**
Option 3 ID : **4410093866369**
Option 4 ID : **4410093866366**

Q.16 प्रसिद्ध राजस्थानी लघुचित्र 'झूले पर कृष्ण (Krishna on the swing)' किसके द्वारा चित्रित किया गया था?

Ans
1. नूरुद्दीन (Nuruddin)
2. मुराद (Murad)
3. अहमद उमरानी (Ahmad Umrani)
4. रामलाल (Ramlal)

Question ID : **441009978444**
Option 1 ID : **4410093866418**
Option 2 ID : **4410093866421**
Option 3 ID : **4410093866419**
Option 4 ID : **4410093866420**

Q.17 1591 की बूंदी रागमाला जो बूंदी चित्रकला के प्रारंभ और रचनात्मक चरण को दर्शाती है, कहाँ चित्रित की गई थी?

Ans
1. नाथद्वारा
2. उदयपुर
3. चुनारा
4. जयपुर

Question ID : **441009993706**
Option 1 ID : **4410093926912**
Option 2 ID : **4410093926914**
Option 3 ID : **4410093926911**
Option 4 ID : **4410093926913**

Q.18 किस कलाकार ने किशनगढ़ शैली में, "बनी-ठनी (Bani Thani)' चित्र बनाया था?

Ans
1. सीता राम
2. निहाल चंद
3. सुरध्वज मूलराज
4. बदन सिंह

Question ID : **441009978394**
Option 1 ID : **4410093866220**
Option 2 ID : **4410093866219**
Option 3 ID : **4410093866218**
Option 4 ID : **4410093866221**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.19 मुगलकालीन चित्रकला शैली निम्नलिखित में से किसके लिए प्रसिद्ध है?

Ans
1. अमूर्त सुलेख का उपयोग
2. दरबार के दृश्यों और प्रकृतिवाद का चित्रण ✔
3. विशिष्ट भित्ति चित्र
4. ज्यामितीय अमूर्तता

Question ID : **441009997308**
Option 1 ID : **4410093941219**
Option 2 ID : **4410093941218**
Option 3 ID : **4410093941220**
Option 4 ID : **4410093941217**

Q.20 मिस्किन की पेंटिंग (Miskin's painting) 'कृष्ण द्वारा गोवर्धन पर्वत उठाना' किस महाकाव्य पाठ पर आधारित है?

Ans
1. गरुड़ पुराण
2. स्कंद पुराण
3. भागवत पुराण
4. हरिवंश पुराण ✔

Question ID : **441009993734**
Option 1 ID : **4410093927023**
Option 2 ID : **4410093927025**
Option 3 ID : **4410093927024**
Option 4 ID : **4410093927026**

Section : **Discipline4**

Q.1 निम्नलिखित में से किस प्रिंटिंग तकनीक में प्लेटें, रबर या मृदु प्लास्टिक को ढालकर तैयार की जाती हैं?

Ans
1. सेरीग्राफी (Serigraphy)
2. थर्मोग्राफी (Thermography)
3. फ्लेक्सोग्राफी (Flexography) ✔
4. लिथोग्राफी (Lithography)

Question ID : **441009978650**
Option 1 ID : **4410093867244**
Option 2 ID : **4410093867241**
Option 3 ID : **4410093867242**
Option 4 ID : **4410093867243**

Q.2 ऑयल पेंटिंग (oil painting) पद्धति का उपयोग करके पेंट करने वाले प्रथम भारतीय कलाकार कौन थे?

Ans
1. सतीश गुजराल
2. एम.एफ. हुसैन
3. अबनिंद्रनाथ टैगोर
4. राजा रवि वर्मा ✔

Question ID : **441009978569**
Option 1 ID : **4410093866913**
Option 2 ID : **4410093866914**
Option 3 ID : **4410093866916**
Option 4 ID : **4410093866915**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, कृष्णा रेड्डी की कलाकृति व्हर्लपूल (WhirLPooL) के संबंध में सही है?

Ans ✗ 1. व्हर्लपूल में प्रयुक्त श्यानता मुद्रण तकनीक, रंगों को निर्बाध रूप से मिश्रित करने के लिए जल और अलसी के तेल के बीच रासायनिक अभिक्रिया पर निर्भर होती है।

✓ 2. व्हर्लपूल में प्रयुक्त श्यानता मुद्रण में, रंगों को आपस में मिलने से रोकने के लिए अलसी के तेल की विभिन्न सांद्रताओं का उपयोग करके एक ही धातु की प्लेट पर कई रंग लगाए जाते हैं।

✗ 3. कृष्णा रेड्डी ने बिना किसी सहयोग के स्वतंत्र रूप से श्यानता मुद्रण तकनीक विकसित की।

✗ 4. व्हर्लपूल को पारंपरिक मुद्रण विधि का उपयोग करके बनाया गया था, जिसमें प्रत्येक रंग को अलग-अलग धातु की प्लेटों पर लगाया जाता था।

Question ID : **441009993794**
Option 1 ID : **4410093927264**
Option 2 ID : **4410093927266**
Option 3 ID : **4410093927265**
Option 4 ID : **4410093927263**

Q.4 वर्ष 1959 में चेन्नई के मरीना बीच पर स्थापित की गई देवी प्रसाद रॉय चौधरी की विशालकाय कांस्य की मूर्ति, किस प्राथमिक विषयवस्तु को दर्शाती है?

Ans ✗ 1. पौराणिक देवताओं का एक रूमानी चित्रण

✓ 2. राष्ट्र निर्माण में मानव श्रम का महत्व

✗ 3. चेन्नई का औद्योगिक विकास

✗ 4. राजाओं और ब्रिटिश गणमान्य व्यक्तियों की महिमा

Question ID : **441009993788**
Option 1 ID : **4410093927241**
Option 2 ID : **4410093927240**
Option 3 ID : **4410093927242**
Option 4 ID : **4410093927239**

Q.5 जामिनी रॉय की 'मदर एंड चाइल्ड (Mother and Child)' निम्नलिखित से किससे प्रभावित है?

Ans ✓ 1. कालीघाट पट परंपरा (Kalighat Pat tradition)

✗ 2. फारसी पांडुलिपि चित्रकला (Persian manuscript painting)

✗ 3. यूरोपीय यथार्थवाद (European Realism)

✗ 4. मुगल लघु चित्रकला (Mughal miniature art)

Question ID : **441009997371**
Option 1 ID : **4410093941463**
Option 2 ID : **4410093941464**
Option 3 ID : **4410093941462**
Option 4 ID : **4410093941461**

Q.6 निम्नलिखित में से किसे बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट (Bengal School of Art) का अग्रणी माना जाता है?

Ans ✗ 1. राजा रवि वर्मा

✗ 2. रवीन्द्रनाथ टैगोर

✗ 3. नंदलाल बोस

✓ 4. अबनींद्रनाथ टैगोर

Question ID : **441009997359**
Option 1 ID : **4410093941415**
Option 2 ID : **4410093941416**
Option 3 ID : **4410093941414**
Option 4 ID : **4410093941413**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.7 1935 में निर्मित पेंटिंग 'ग्रुप ऑफ थ्री गर्ल्स' ______ की कलाकृति है।

Ans
1. देवी प्रसाद रॉय चौधरी
2. अमरनाथ सहगल
3. अमृता शेरगिल ✔
4. एम.एफ. हुसैन

Question ID : **441009993783**
Option 1 ID : **4410093927221**
Option 2 ID : **4410093927222**
Option 3 ID : **4410093927220**
Option 4 ID : **4410093927219**

Q.8 के.के. हेब्बार की चित्रकला श्रृंखला, 'कविता का जन्म (Birth of Poetry)', किसका प्रतीक है?

Ans
1. जीवन की काव्यात्मक अभिव्यक्ति में प्रकृति का विकास ✔
2. रामायण के एक राजा की कहानी
3. ज्ञानोदय की धार्मिक यात्रा
4. राजनीतिक स्वतंत्रता की कथा

Question ID : **441009993832**
Option 1 ID : **4410093927424**
Option 2 ID : **4410093927423**
Option 3 ID : **4410093927426**
Option 4 ID : **4410093927425**

Q.9 भारत में 1963 में गठित किस कलाकार-नेतृत्व वाले समूह ने कला में विचारधारा से अधिक भौतिक बनावट एवं सतह पर बल दिया?

Ans
1. बॉम्बे प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप (Bombay Progressive Artists' Group)
2. ग्रुप 1890 (Group 1890) ✔
3. मद्रास कला आंदोलन (Madras Art Movement)
4. दिल्ली शिल्पी चक्र (Delhi Shilpi Chakra)

Question ID : **441009977534**
Option 1 ID : **4410093862890**
Option 2 ID : **4410093862892**
Option 3 ID : **4410093862891**
Option 4 ID : **4410093862893**

Q.10 निम्नलिखित में से कौन-सा आर्टिस्ट स्पष्ट रेखाओं के साथ रूपों को सरल बनाने, और आधुनिक भारतीय कला में योगदान देने वाले लोक कला तत्वों का उपयोग करने के लिए जाना जाता था?

Ans
1. गगनेन्द्रनाथ टैगोर
2. राजा रवि वर्मा
3. जैमिनी रॉय ✔
4. अमृता शेरगिल

Question ID : **441009997368**
Option 1 ID : **4410093941450**
Option 2 ID : **4410093941449**
Option 3 ID : **4410093941451**
Option 4 ID : **4410093941452**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.11 'थ्रू द आइज ऑफ ए पेंटर (Through the eyes of a painter)' किसकी रचना है?

Ans
1. एफ. एन. सूजा (F N Souza)
2. डी. पी. राव (D P Rao)
3. एस. एच. रजा (S H Raza)
4. एम. एफ. हुसैन (M F Hussain)

Question ID : **441009978580**
Option 1 ID : **4410093866958**
Option 2 ID : **4410093866959**
Option 3 ID : **4410093866957**
Option 4 ID : **4410093866960**

Q.12 गीतात्मक और आध्यात्मिक गहराई को अभिव्यक्त करने के लिए, हेब्बार (Hebbar) ने 'बर्थ ऑफ पोएट्री (Birth of Poetry)' में अक्सर किस दृश्य पहलू का उपयोग किया है?

Ans
1. ज्यामितीय ब्लॉक (Geometric blocks)
2. सुलेख लाइन (Calligraphic lines)
3. यांत्रिक रूप (Mechanical form)
4. विरूप-चित्र जैसी आकृतियाँ (Caricature-like figures)

Question ID : **441009978590**
Option 1 ID : **4410093867002**
Option 2 ID : **4410093867001**
Option 3 ID : **4410093867004**
Option 4 ID : **4410093867003**

Q.13 निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिमा, धनराज भगत द्वारा निर्मित की गई थी?

Ans
1. स्पिरिट ऑफ वर्क (Spirit of Work)
2. द बुल (The Bull)
3. बिसाइड स्टेशन (Beside Station)
4. बर्ड फॉर्म (Bird Form)

Question ID : **441009978556**
Option 1 ID : **4410093866864**
Option 2 ID : **4410093866862**
Option 3 ID : **4410093866863**
Option 4 ID : **4410093866861**

Q.14 गगनेन्द्रनाथ टैगोर अपनी चित्रकला में, किस आधुनिक कला शैली का प्रयोग करने के लिए प्रसिद्ध हैं?

Ans
1. अतियथार्थवाद (Surrealism)
2. प्रभाववाद (Impressionism)
3. घनवाद (Cubism)
4. यथार्थवाद (Realism)

Question ID : **441009993774**
Option 1 ID : **4410093927185**
Option 2 ID : **4410093927183**
Option 3 ID : **4410093927184**
Option 4 ID : **4410093927186**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.15 सोमनाथ होरे की 'चिल्ड्रन (Children)' सिरीज की थीम मुख्य रूप से निम्नलिखित में से किस पर केंद्रित है?

Ans
1. बचपन की खुशियाँ और खेल
2. पौराणिक कहानियाँ
3. पीड़ा और विस्थापन
4. उत्सव और त्यौहार

Question ID : 441009993861
Option 1 ID : 4410093927548
Option 2 ID : 4410093927550
Option 3 ID : 4410093927549
Option 4 ID : 4410093927547

Q.16 एन.एस. बेन्द्रे की पेंटिंग 'गॉसिप', उनके कार्य के किस काल से संबंधित है?

Ans
1. अमूर्त प्रयोगीकरण चरण (Abstract experimentation phase)
2. आलंकारिक आख्यान चरण (Figurative narrative phase)
3. सुलेखन चरण (Calligraphy phase)
4. प्रारंभिक शैक्षणिक चरण (Early academic phase)

Question ID : 441009997649
Option 1 ID : 4410093942566
Option 2 ID : 4410093942567
Option 3 ID : 4410093942568
Option 4 ID : 4410093942565

Q.17 1980 के दशक की एम.एफ. हुसैन (MF Husain) की मदर टेरेसा की पेंटिंग किस प्रसिद्ध पुनर्जागरण कलाकृति से प्रभावित है?

Ans
1. द बर्थ ऑफ वीनस (The Birth of Venus)
2. द लास्ट सपर (The Last Supper)
3. माइकल एंजेलो की पिएटा (Michelangelo's Pietà)
4. द क्रिएशन ऑफ एडम (The Creation of Adam)

Question ID : 441009977544
Option 1 ID : 4410093862931
Option 2 ID : 4410093862930
Option 3 ID : 4410093862933
Option 4 ID : 4410093862932

Q.18 रामकिंकर बैज की 1937 की मूर्ति 'संथाल परिवार' में व्यक्तियों के साथ-साथ किस जानवर को चलते हुए दिखाया गया है?

Ans
1. बकरी
2. गाय
3. कुत्ता
4. बैल

Question ID : 441009977524
Option 1 ID : 4410093862853
Option 2 ID : 4410093862850
Option 3 ID : 4410093862852
Option 4 ID : 4410093862851

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.19 हरिपुरा कांग्रेस के लिए नंदलाल बोस के 1938 के पैनल का शीर्षक क्या है, जिसमें एक किसान को खेत जोतते हुए दिखाया गया है?

Ans

✗ 1. रुरल लेबर (Rural Labour)

✗ 2. प्लोइंग द वर्ल्ड (Ploughing the World)

✓ 3. टिलर ऑफ द सॉइल (Tiller of the Soil)

✗ 4. द विलेज फार्मर (The Village Farmer)

Question ID : **441009977519**
Option 1 ID : **4410093862831**
Option 2 ID : **4410093862833**
Option 3 ID : **4410093862830**
Option 4 ID : **4410093862832**

Q.20 जी.आर. संतोष के अमूर्त कार्यों पर, किस पारंपरिक भारतीय दार्शनिक विद्यालय का सबसे गहरा प्रभाव पड़ा?

Ans

✗ 1. थेरवाद बौद्ध धर्म (Theravāda Buddhism)

✗ 2. जैन अनेकान्तवाद (Jain Anekantavada)

✓ 3. कश्मीर शैवदर्शन (Kashmir Shaivism)

✗ 4. अद्वैत वेदांत (Advaita Vedanta)

Question ID : **441009993839**
Option 1 ID : **4410093927461**
Option 2 ID : **4410093927462**
Option 3 ID : **4410093927460**
Option 4 ID : **4410093927459**

Section : **Discipline5**

Q.1 निम्नलिखित दो कथनों के संबंध में सही विकल्प का चयन कीजिए।

कथन I: राजा रवि वर्मा के मुद्रणालय (printing press) ने भारत में पौराणिक पात्रों के लिथोग्राफिक प्रिंट को लोकप्रिय बनाया।
कथन II: उनके मुद्रणालय ने श्वेत-श्याम चित्रों का बड़े पैमाने पर उत्पादन करने के लिए वुडकट (woodcut) तकनीक का उपयोग किया।

Ans

✓ 1. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।

✗ 2. कथन I और II दोनों सही हैं, लेकिन कथन II, कथन I की सही व्याख्या नहीं है।

✗ 3. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

✗ 4. कथन I और II दोनों सही हैं, और कथन II, कथन I की सही व्याख्या है।

Question ID : **441009993850**
Option 1 ID : **4410093927501**
Option 2 ID : **4410093927500**
Option 3 ID : **4410093927502**
Option 4 ID : **4410093927499**

Q.2 भारत में मशीन प्रिंटिंग (machine printing) की शुरुआत किस शताब्दी में हुई थी?

Ans

✗ 1. 15वीं शताब्दी

✗ 2. 13वीं शताब्दी

✓ 3. 16वीं शताब्दी

✗ 4. 12वीं शताब्दी

Question ID : **441009978625**
Option 1 ID : **4410093867143**
Option 2 ID : **4410093867142**
Option 3 ID : **4410093867141**
Option 4 ID : **4410093867144**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.3 Which tool is commonly used to draw natural and geometric forms?

Ans
✔ 1. Pencil
✘ 2. Marker
✘ 3. Crayon
✘ 4. Paintbrush

Question ID : **441009977617**
Option 1 ID : **4410093863219**
Option 2 ID : **4410093863221**
Option 3 ID : **4410093863220**
Option 4 ID : **4410093863218**

Q.4 अमरनाथ सहगल द्वारा निर्मित क्राईस अनहेअर्ड (Cries Unheard) प्रतिमा से संबंधित सही विकल्प का चयन कीजिए।

Ans
✔ 1. 1958, कांस्य
✘ 2. 1968, ताम्र
✘ 3. 1965, ताम्र
✘ 4. 1955, कांस्य

Question ID : **441009978722**
Option 1 ID : **4410093867537**
Option 2 ID : **4410093867538**
Option 3 ID : **4410093867540**
Option 4 ID : **4410093867539**

Q.5 किस विधि में अम्ल का उपयोग करके प्रिंट बनाने के लिए धातु की प्लेट का उपयोग किया जाता है?

Ans
✔ 1. निक्षारण (Etching)
✘ 2. स्क्रीन प्रिंटिंग (Screen printing)
✘ 3. लिथोग्राफी (Lithography)
✘ 4. काष्ठ चित्र (Woodcut)

Question ID : **441009997657**
Option 1 ID : **4410093942599**
Option 2 ID : **4410093942597**
Option 3 ID : **4410093942600**
Option 4 ID : **4410093942598**

Q.6 निम्नलिखित में से किस समकालीन भारतीय मूर्तिकार को सार्वजनिक स्थानों पर बड़े पैमाने पर पर्यावरणीय अधिष्ठान (environmental installations) बनाने के लिए जाना जाता है?

Ans
✔ 1. अनीश कपूर
✘ 2. भूपेन खाखर
✘ 3. तैयब मेहता
✘ 4. जोगेन चौधरी

Question ID : **441009997812**
Option 1 ID : **4410093943215**
Option 2 ID : **4410093943218**
Option 3 ID : **4410093943217**
Option 4 ID : **4410093943216**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.7 पहचानें कि दिए गए कथनों में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं।

कथन I: रामकिंकर बैज की मूर्ति "संथाल परिवार" अभिव्यंजनावादी और आधुनिकतावादी तकनीकों का उपयोग करके ग्रामीण भारत की सामाजिक-राजनीतिक वास्तविकताओं को दर्शाती है।
कथन II: "संथाल परिवार" मूर्ति पूरी तरह से संगमरमर से उत्कीर्ण की गई है, जो बैज के शास्त्रीय दृष्टिकोण को उजागर करती है।

Ans
✗ 1. केवल कथन II सही है।
✓ 2. केवल कथन I सही है।
✗ 3. न तो कथन I और न ही कथन II सही है।
✗ 4. कथन I और II दोनों सही हैं।

Question ID : **441009993899**
Option 1 ID : **4410093927704**
Option 2 ID : **4410093927703**
Option 3 ID : **4410093927706**
Option 4 ID : **4410093927705**

Q.8 भारत में प्रिंटमेकिंग (printmaking) का व्यवस्थित अध्ययन और अध्यापन प्रमुख रूप से कहाँ शुरू हुआ था?

Ans
✓ 1. शांति निकेतन
✗ 2. जयपुर
✗ 3. हैदराबाद
✗ 4. बड़ौदा

Question ID : **441009997671**
Option 1 ID : **4410093942654**
Option 2 ID : **4410093942655**
Option 3 ID : **4410093942656**
Option 4 ID : **4410093942653**

Q.9 ऑब्जर्वेशन (observation) के आधार पर फलों और फूलों का रेखाचित्र (sketch) बनाते समय, कौन-सा कलात्मक घटक सबसे अधिक हाइलाइट होता है?

Ans
✗ 1. टोन
✗ 2. कलर
✗ 3. लाइन
✓ 4. टेक्स्चर

Adda247

Question ID : **441009978765**
Option 1 ID : **4410093867715**
Option 2 ID : **4410093867714**
Option 3 ID : **4410093867713**
Option 4 ID : **4410093867716**

Q.10 पहचान कीजिए कि दिए गए कथनों में से कौन-से सही हैं।

कथन I: अनुपम सूद मुख्यतः नक्काशी में अपने प्रिंटमेकिंग कार्य के लिए जानी जाती हैं।
कथन II: अनुपम सूद की "ऑफ़ वॉल्स" सिरीज़ भावनात्मक एवं सामाजिक बाधाओं का प्रतीक है।

Ans
✗ 1. केवल कथन II सही है।
✗ 2. न तो कथन I और न ही II सही है।
✗ 3. केवल कथन I सही है।
✓ 4. कथन I और II दोनों सही हैं।

Question ID : **441009993865**
Option 1 ID : **4410093927564**
Option 2 ID : **4410093927566**
Option 3 ID : **4410093927563**
Option 4 ID : **4410093927565**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सी, प्रकाश के कारण होने वाली प्रकाशीय घटना नहीं है?

Ans ✔ 1. ध्वनि प्रतिध्वनि

✗ 2. इंद्रधनुष का निर्माण

✗ 3. तारों का टिमटिमाना

✗ 4. दर्पणों द्वारा प्रतिबिंब का निर्माण

Question ID : **441009977624**
Option 1 ID : **4410093863248**
Option 2 ID : **4410093863246**
Option 3 ID : **4410093863247**
Option 4 ID : **4410093863249**

Q.12 सतीश गुजराल द्वारा निर्मित 'ध्यान मुद्रा (Meditation)' वाली मूर्ति किस माध्यम से बनाई गई थी?

Ans ✗ 1. स्टोन (Stone)

✔ 2. ब्रोंज (Bronze)

✗ 3. ऑक्सीकृत कॉपर (Oxidised copper)

✗ 4. ब्रन्ट वुड (Brunt wood)

Question ID : **441009978704**
Option 1 ID : **4410093867468**
Option 2 ID : **4410093867466**
Option 3 ID : **4410093867465**
Option 4 ID : **4410093867467**

Q.13 धनराज भगत की 'स्टैंडिंग वुमन (Standing Woman)' में आकृति का आसन (posture) सामान्यतः _________ को निरूपित करती है।

Ans ✔ 1. सीधे ऊर्ध्वाधर खड़े होने की भंगिमा

✗ 2. नृत्य मुद्रा

✗ 3. ध्यानमुद्रा आसन

✗ 4. शयन की स्थिति

Question ID : **441009997999**
Option 1 ID : **4410093943967**
Option 2 ID : **4410093943965**
Option 3 ID : **4410093943966**
Option 4 ID : **4410093943968**

Q.14 पहचान कीजिए कि दिए गए कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं।

कथन I: शंखो चौधरी की अमूर्त मूर्तियां अक्सर आयतन और रिक्ति के मध्य के संबंधों को उजागर करती हैं, जो भारतीय आध्यात्मिकता और पश्चिमी आधुनिकतावाद दोनों के प्रभावों को दर्शाती हैं।
कथन II: शंखो चौधरी ने धातु और लकड़ी का उपयोग न करते हुए, केवल शिलाओं को ही माध्यम बनाकर मूर्तियों का निर्माण किया।

Ans ✔ 1. केवल कथन I सही है।

✗ 2. न ही कथन I और न ही II सही है।

✗ 3. कथन I और II दोनों सही हैं।

✗ 4. केवल कथन II सही है।

Question ID : **441009993928**
Option 1 ID : **4410093927823**
Option 2 ID : **4410093927826**
Option 3 ID : **4410093927825**
Option 4 ID : **4410093927824**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.15 वस्तु अध्ययन में, 'कंटूर ड्राइंग (contour drawing)' पद का अर्थ क्या होता है?

Ans
1. केवल रंगों से ड्रॉ करना
2. केवल रंग ड्रॉ करना
3. रूपरेखा और महत्वपूर्ण विवरण ड्रॉ करना ✔
4. केवल शैडो ड्रॉ करना

Question ID : **441009998025**
Option 1 ID : **4410093944076**
Option 2 ID : **4410093944074**
Option 3 ID : **4410093944075**
Option 4 ID : **4410093944073**

Q.16 पहचानें कि दिए गए कथनों में से कौन-सा/से कथन सही है/हैं।

कथन I: सोमनाथ होरे के प्रिंट सामाजिक यथार्थवाद (social realism) को दर्शाते हैं और हाशिए पर पड़े समुदायों की पीड़ा पर केंद्रित हैं।
कथन II: रघुनाथ मोहपात्रा ने भारतीय प्रिंटमेकिंग (printmaking) में आधुनिक अमूर्त तकनीकों की शुरुआत की।

Ans
1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. केवल कथन II सही है।
3. केवल कथन I सही है। ✔
4. न तो कथन I और न ही कथन II सही है।

Question ID : **441009993881**
Option 1 ID : **4410093927629**
Option 2 ID : **4410093927628**
Option 3 ID : **4410093927627**
Option 4 ID : **4410093927630**

Q.17 शंखो चौधरी द्वारा निर्मित 'फिगर (1957) {(Figure (1957)}' किस लकड़ी से बनी है?

Ans
1. वेंज (Wenge)
2. एबोनी (Ebony) ✔
3. बोग ओक (Bog oak)
4. कैटोलॉक्स (Katolox)

Question ID : **441009978732**
Option 1 ID : **4410093867577**
Option 2 ID : **4410093867580**
Option 3 ID : **4410093867578**
Option 4 ID : **4410093867579**

Q.18 औपनिवेशिक काल के दौरान भारत में शुरू की गई प्रिंटमेकिंग (printmaking) का सबसे प्रारंभिक रूप क्या था, तथा इसकी स्थापना सबसे पहले कहां हुई थी?

Ans
1. 16वीं शताब्दी में पुर्तगालियों द्वारा गोवा में लेटरप्रेस और वुडब्लॉक प्रिंटिंग की शुरुआत की गई ✔
2. गुजरात में चीनी व्यापारियों द्वारा वुडकट प्रिंटिंग की शुरुआत
3. स्थानीय कारीगरों द्वारा कश्मीर में लिथोग्राफी
4. 15वीं शताब्दी के दौरान राजस्थान में सेरिग्राफी (Serigraphy)

Question ID : **441009972086**
Option 1 ID : **4410093841392**
Option 2 ID : **4410093841391**
Option 3 ID : **4410093841390**
Option 4 ID : **4410093841389**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.19 लिथोग्राफ बनाने के लिए प्राय: किसका उपयोग किया जाता है?

Ans
1. काष्ठ ब्लाक (Wooden block)
2. पत्थर या धातु की प्लेट (Stone or metal plate)
3. प्लास्टिक शीट (Plastic sheet)
4. कॉपर की जाली (Copper mesh)

Question ID : 441009993855
Option 1 ID : 4410093927520
Option 2 ID : 4410093927519
Option 3 ID : 4410093927522
Option 4 ID : 4410093927521

Q.20 अमरनाथ सहगल की मूर्तिकला, "क्राईज़ अनहर्ड (Cries Un-heard)" का प्राथमिक विषय क्या है?

Ans
1. पौराणिक पात्रों का चित्रण
2. भारतीय त्यौहारों का उत्सव
3. भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के नेताओं को श्रद्धांजलि
4. सामाजिक अन्याय और मानवीय पीड़ा के विरुद्ध विरोध

Question ID : 441009993911
Option 1 ID : 4410093927753
Option 2 ID : 4410093927751
Option 3 ID : 4410093927754
Option 4 ID : 4410093927752

Section : **Discipline6**

Q.1 The radius of the largest circle that can be drawn within a square is:

Ans
1. equal to the diagonal of the square
2. half the side of the square
3. half the diagonal of the square
4. equal to the side of the square

Question ID : 441009978795
Option 1 ID : 4410093867833
Option 2 ID : 4410093867836
Option 3 ID : 4410093867834
Option 4 ID : 4410093867835

Q.2 Which of the following combinations is most effective for creating dynamic rhythm in a linear geometric design without compromising overall balance?

Ans
1. Using only circles in a straight line
2. Alternating line thickness with uniform shape sizes
3. Progressive scaling combined with varying line directions
4. Random placement of different sized shapes

Question ID : 441009994312
Option 1 ID : 4410093929329
Option 2 ID : 4410093929326
Option 3 ID : 4410093929328
Option 4 ID : 4410093929327

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.3 भीमबेटका (Bhimbetka) की लगभग कितनी गुफाओं में भित्ति चित्रों के साक्ष्य मिले हैं?

Ans ✗ 1. 325

✓ 2. 225

✗ 3. 275

✗ 4. 375

Question ID : **441009978837**
Option 1 ID : **4410093867999**
Option 2 ID : **4410093867998**
Option 3 ID : **4410093867997**
Option 4 ID : **4410093868000**

Q.4 एक बेलन में कितने सपाट वृत्ताकार फलक होते हैं?

Ans ✓ 1. 2

✗ 2. 1

✗ 3. 0

✗ 4. 3

Question ID : **441009977663**
Option 1 ID : **4410093863399**
Option 2 ID : **4410093863398**
Option 3 ID : **4410093863401**
Option 4 ID : **4410093863400**

Q.5 उस विकल्प का चयन करें, जो अभिकथन (A) और कारण (R) वाले निम्नलिखित दो कथनों के संबंध में सही है।

अभिकथन (A): त्रि-आयामी रूप का भ्रम पैदा करने के लिए पेंसिल चित्रों में टोनल ग्रेडेशन (Tonal gradation) आवश्यक है।
कारण (R): टोनल ग्रेडेशन रेखा गुणवत्ता और रंग सटीकता के बीच अंतर करने में सहायता करता है।

Ans ✓ 1. A सत्य है, लेकिन R असत्य है।

✗ 2. A और R दोनों सत्य हैं, और R, A की सही व्याख्या है।

✗ 3. A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

✗ 4. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।

Question ID : **441009993974**
Option 1 ID : **4410093928017**
Option 2 ID : **4410093928015**
Option 3 ID : **4410093928018**
Option 4 ID : **4410093928016**

Q.6 बाबूराव सदवेलकर ने अपनी शिक्षण पद्धतियों के माध्यम से, निम्नलिखित में से किस संस्थान के आधुनिकीकरण में सहायता की?

Ans ✗ 1. बड़ौदा आर्ट स्कूल

✗ 2. गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट, चेन्नई

✗ 3. शांतिनिकेतन

✓ 4. जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट

Question ID : **441009998135**
Option 1 ID : **4410093944502**
Option 2 ID : **4410093944501**
Option 3 ID : **4410093944499**
Option 4 ID : **4410093944500**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.7 गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, चेन्नई की स्थापना कब हुई थी?

Ans
✔ 1. 1850
✗ 2. 1854
✗ 3. 1857
✗ 4. 1847

Question ID : **441009978833**
Option 1 ID : **4410093867974**
Option 2 ID : **4410093867975**
Option 3 ID : **4410093867976**
Option 4 ID : **4410093867973**

Q.8 प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप (Progressive Artists' Group) के किस कलाकार को प्रथम आधुनिक भारतीय मूर्तिकार के रूप में मान्यता प्राप्त है?

Ans
✗ 1. तैयब मेहता
✗ 2. के.एच. आरा
✔ 3. सदानंद बाकरे
✗ 4. एम.एफ. हुसैन

Question ID : **441009998127**
Option 1 ID : **4410093944469**
Option 2 ID : **4410093944472**
Option 3 ID : **4410093944471**
Option 4 ID : **4410093944470**

Q.9 स्फेरिकल ड्राविंग (spherical drawing) में कोर शैडो की स्थिति कहां होती है?

Ans
✗ 1. लाइट सोर्स की ओर
✔ 2. हाइलाइट के विपरीत
✗ 3. बैकग्राउंड के निकट
✗ 4. स्फीयर (sphere) के किनारे पर

Question ID : **441009978776**
Option 1 ID : **4410093867758**
Option 2 ID : **4410093867757**
Option 3 ID : **4410093867760**
Option 4 ID : **4410093867759**

Q.10 1919 में स्थापित भारत के पहले राष्ट्रवादी कला विद्यालय का नाम क्या था?

Ans
✗ 1. भारत कला भवन
✗ 2. राजकीय कला महाविद्यालय
✔ 3. कला भवन
✗ 4. शांति कला निकेतन

Question ID : **441009977675**
Option 1 ID : **4410093863445**
Option 2 ID : **4410093863444**
Option 3 ID : **4410093863446**
Option 4 ID : **4410093863447**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.11 रज़ा (Raza) की पेंटिंग में 'बिंदु' किसका प्रतीक है?

Ans ✔ 1. भारतीय दर्शन से एकात्मता (Oneness from Indian philosophy)

✗ 2. पृथ्वी (The Earth)

✗ 3. वृत्त के साथ एक फूल (A flower with circle)

✗ 4. अराजकता और अव्यवस्था (Chaos and disorder)

Question ID : **441009977679**
Option 1 ID : **4410093863462**
Option 2 ID : **4410093863460**
Option 3 ID : **4410093863461**
Option 4 ID : **4410093863463**

Q.12 लाइफ स्केच (life sketch) का प्राथमिक फोकस क्या है?

Ans ✗ 1. यथातथ ज्यामितीय आकृति बनाना

✗ 2. एक रफ़ लेआउट बनाना

✔ 3. मानव आकृति और संचलन को कैप्चर करना

✗ 4. निर्जीव वस्तु का चित्र बनाना

Question ID : **441009978806**
Option 1 ID : **4410093867877**
Option 2 ID : **4410093867878**
Option 3 ID : **4410093867879**
Option 4 ID : **4410093867880**

Q.13 To construct a circle, which of the following are required?

Ans ✗ 1. Centre point and tangent

✗ 2. Centre point and diameter

✔ 3. Centre point and radius

✗ 4. Centre point and segment

Question ID : **441009978787**
Option 1 ID : **4410093867803**
Option 2 ID : **4410093867802**
Option 3 ID : **4410093867801**
Option 4 ID : **4410093867804**

Q.14 Which of the following options is NOT true about a cylinder?

Ans ✗ 1. It has a fixed height.

✗ 2. It has two circular bases.

✗ 3. It has a curved surface.

✔ 4. It has vertices and edges.

Question ID : **441009998075**
Option 1 ID : **4410093944266**
Option 2 ID : **4410093944263**
Option 3 ID : **4410093944264**
Option 4 ID : **4410093944265**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.15 किसी आकृति की विशेषताएँ किसके द्वारा निर्धारित होती हैं?

Ans
- ✗ 1. आकृति का रंग
- ✗ 2. कागज़ का आकार
- ✓ 3. इसे बनाने के लिए प्रयुक्त रेखाओं का प्रकार
- ✗ 4. प्रयुक्त सामग्री

Question ID : **441009977649**
Option 1 ID : **4410093863342**
Option 2 ID : **4410093863343**
Option 3 ID : **4410093863344**
Option 4 ID : **4410093863345**

Q.16 बाबूराव सडवेलकर का जन्म किस वर्ष हुआ था?

Ans
- ✗ 1. 1919
- ✓ 2. 1928
- ✗ 3. 1930
- ✗ 4. 1942

Question ID : **441009977683**
Option 1 ID : **4410093863479**
Option 2 ID : **4410093863477**
Option 3 ID : **4410093863476**
Option 4 ID : **4410093863478**

Q.17 वस्तु चित्रण (still life drawing), वस्तुओं में क्या प्रमुखता से प्रदर्शित करने में मदद करता है?

Ans
- ✗ 1. उनकी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
- ✗ 2. उनकी गति करने की क्षमता
- ✓ 3. उनकी कठोरता, कोमलता और स्वरूप
- ✗ 4. उनके तत्वों की सटीक रेंज

Question ID : **441009977916**
Option 1 ID : **4410093864386**
Option 2 ID : **4410093864389**
Option 3 ID : **4410093864388**
Option 4 ID : **4410093864387**

Q.18 जटिल टेक्स्चर (जैसे पर्णसमूह) वाले प्राकृतिक परिदृश्य का रेखाचित्र बनाते समय, कौन-सा दृष्टिकोण विवरण और सुपाठ्यता के बीच सर्वोत्तम संतुलन स्थापित करता है?

Ans
- ✗ 1. संपूर्ण पृष्ठ का गहरा टोनल प्रस्तुतीकरण
- ✗ 2. बनावट के लिए केवल महीन समानांतर रेखाओं का उपयोग करना
- ✓ 3. रेखा की भिन्न मोटाई और चयनात्मक विवरण
- ✗ 4. पूरे स्केच में एक समान-बिन्दुचित्रण (stippling)

Question ID : **441009994323**
Option 1 ID : **4410093929368**
Option 2 ID : **4410093929369**
Option 3 ID : **4410093929367**
Option 4 ID : **4410093929366**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.19 कौन-सा डिज़ाइन दृष्टिकोण ज्यामितीय एवं प्राकृतिक दोनों रूपों की जाँच करते हुए दृश्य संगति को बढ़ावा देता है?

Ans
1. अनुपात (Proportion)
2. संतुलन (Balance)
3. रंग (Hue)
4. एकता (Unity)

Question ID : **441009978752**
Option 1 ID : **4410093867664**
Option 2 ID : **4410093867662**
Option 3 ID : **4410093867663**
Option 4 ID : **4410093867661**

Q.20 लयबद्ध डिजाइन (rhythmic design) में, वक्रों की पुनरावृत्ति _________ का भाव उत्पन्न करती है।

Ans
1. संघर्ष (conflict)
2. दृढ़ता (rigidity)
3. अव्यवस्था (chaos)
4. समरसता (harmony)

Question ID : **441009998061**
Option 1 ID : **4410093944214**
Option 2 ID : **4410093944211**
Option 3 ID : **4410093944213**
Option 4 ID : **4410093944212**

Section : **Discipline7**

Q.1 What do motion graphics usually combine?

Ans
1. Photos and filters
2. Script and acting
3. Music and dance
4. Text and design elements

Question ID : **441009977743**
Option 1 ID : **4410093863715**
Option 2 ID : **4410093863717**
Option 3 ID : **4410093863716**
Option 4 ID : **4410093863714**

Q.2 निम्नलिखित यूनानी वास्तुशिल्प क्रमों को उनकी विशेषताओं के साथ सुमेलित कीजिए।

कॉलम A (क्रम) कॉलम B (विशेषताएँ)
1. डोरिक (Doric) A. विस्तृत शीर्षों वाले पतले स्तंभ
2. आयोनी (Ionic) B. बिना आधार वाले सरल, मज़बूत स्तंभ
3. कोरिंथियन (Corinthian) C. शीर्षों में पत्ती-जैसा अलंकरण
4. मदनिका (Caryatid) D. स्तंभ के रूप में प्रयुक्त स्त्री आकृति

Ans
1. 1-C, 2-D, 3-A, 4-B
2. 1-B, 2-C, 3-A, 4-D
3. 1-B, 2-A, 3-C, 4-D
4. 1-A, 2-B, 3-D, 4-C

Question ID : **441009994375**
Option 1 ID : **4410093929573**
Option 2 ID : **4410093929572**
Option 3 ID : **4410093929570**
Option 4 ID : **4410093929571**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.3 संव्यूतित पृष्ठों (textured surfaces) को रगड़कर कोलाज (collage) बनाना क्या कहलाता है?

Ans
✔ 1. फ्रोटेज (frottage)
✗ 2. फोटोमोंटेज (photomontage)
✗ 3. डेकोपेज (decoupage)
✗ 4. मोंटेज (montage)

Question ID : **441009978917**
Option 1 ID : **4410093868293**
Option 2 ID : **4410093868295**
Option 3 ID : **4410093868294**
Option 4 ID : **4410093868296**

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सा, एनीमेशन का एक प्रकार नहीं है?

Ans
✗ 1. स्टॉप मोशन (Stop motion)
✗ 2. 3डी एनीमेशन (3D animation)
✗ 3. 2डी एनीमेशन (2D animation)
✔ 4. ब्लूप्रिंट एनीमेशन (Blueprint animation)

Question ID : **441009994387**
Option 1 ID : **4410093929618**
Option 2 ID : **4410093929620**
Option 3 ID : **4410093929619**
Option 4 ID : **4410093929621**

Q.5 निम्नलिखित में से किस तकनीक का उपयोग मृण्मूर्तियों को पकाने से पहले ठोस बनाने के लिए किया जाता है?

Ans
✗ 1. उन्हें प्लास्टर ऑफ पेरिस से कवर करना
✔ 2. उन्हें धूप में रखना
✗ 3. उन्हें भट्टी में डालना
✗ 4. उन्हें रेत में डुबोना

Question ID : **441009978982**
Option 1 ID : **4410093868540**
Option 2 ID : **4410093868538**
Option 3 ID : **4410093868539**
Option 4 ID : **4410093868537**

Q.6 प्रागैतिहासिक भारतीय कला के संदर्भ में, भीमबेटका (Bhimbetka) का क्या महत्व है?

Ans
✔ 1. यह प्राचीन गुफा चित्रों और शैलाश्रयों के लिए प्रसिद्ध है।
✗ 2. यह मौर्य साम्राज्य की राजधानी है।
✗ 3. यह बंगाल कला शैली का केंद्र था।
✗ 4. यह भारत की पहली आधुनिक कला-दीर्घा का स्थल है।

Question ID : **441009994351**
Option 1 ID : **4410093929475**
Option 2 ID : **4410093929476**
Option 3 ID : **4410093929477**
Option 4 ID : **4410093929474**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.7 भारत में टेराकोटा को 'सर्वव्यापी (ubiquitous)' मूर्तिकला माध्यम क्यों माना जाता है?

Ans
1. यह दुर्लभ है और केवल संग्रहालयों में ही संरक्षित है।
2. यह विभिन्न क्षेत्रों और समुदायों में व्यापक रूप से फैला हुआ है। ✔
3. यह विदेशों से आयात किया जाता है, और यह कठोर होता है।
4. यह केवल धार्मिक मंदिरों में ही पाया जाता है।

Question ID : **441009977760**
Option 1 ID : **4410093863774**
Option 2 ID : **4410093863776**
Option 3 ID : **4410093863777**
Option 4 ID : **4410093863775**

Q.8 निम्नलिखित में से कौन-सी कला तकनीक द्वि-आयामी निरूपण के बजाय त्रि-आयामी रूप से सबसे अधिक संबंधित है?

Ans
1. लिथोग्राफी (Lithography)
2. भित्तिचित्र (Fresco)
3. संयोजन (Assemblage) ✔
4. कोलाग्राफ (Collagraph)

Question ID : **441009975282**
Option 1 ID : **4410093854151**
Option 2 ID : **4410093854150**
Option 3 ID : **4410093854152**
Option 4 ID : **4410093854149**

Q.9 "फाइन आर्ट्स ('Fine Arts)" पद की उत्पत्ति निम्नलिखित में से किस शब्द से हुई है?

Ans
1. ब्यूक्स आर्ट्स (Beaux Arts) ✔
2. टेबल्यू आर्ट्स (Tableau Arts)
3. टॉयले आर्ट्स (Toile Arts)
4. क्रोक्विस आर्ट्स (Croquis Arts)

Question ID : **441009978893**
Option 1 ID : **4410093868206**
Option 2 ID : **4410093868208**
Option 3 ID : **4410093868207**
Option 4 ID : **4410093868205**

Q.10 Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R).

Assertion (A): A good animation requires accurate observation of real-world physics.
Reason (R): Physics principles like momentum and inertia affect how objects move and interact.

Select the correct answer from the following options.

Ans
1. Both A and R are true, and R explains A. ✔
2. A is true, but R is false.
3. A is false, but R is true.
4. Both A and R are true, but R does not explain A.

Question ID : **441009994388**
Option 1 ID : **4410093929622**
Option 2 ID : **4410093929624**
Option 3 ID : **4410093929625**
Option 4 ID : **4410093929623**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.11 मांडना पेंटिंग में 'पगल्या' किसे दर्शाता है?

Ans
1. एक प्रकार का फूल
2. एक पक्षी का प्रतीक
3. आगमन का प्रतीक एक पदचिह्न
4. सूर्य और चंद्रमा का डिज़ाइन

Question ID : **441009977739**
Option 1 ID : **4410093863698**
Option 2 ID : **4410093863699**
Option 3 ID : **4410093863700**
Option 4 ID : **4410093863701**

Q.12 वीनस ऑफ विलेंडॉर्फ जैसी उच्च पुरापाषाणकालीन स्त्री लघु मूर्तियों को तराशने के लिए सबसे अधिक किस सामग्री का उपयोग किया गया था?

Ans
1. हाथीदांत
2. कांसा
3. चूना पत्थर
4. मृत्तिका

Question ID : **441009975202**
Option 1 ID : **4410093853838**
Option 2 ID : **4410093853837**
Option 3 ID : **4410093853839**
Option 4 ID : **4410093853840**

Q.13 गहराई का भ्रम लाने के लिए 2-D आर्ट में सामान्यतः निम्नलिखित में से किस तकनीक का उपयोग किया जाता है?

Ans
1. परिप्रेक्ष्य आरेखण (Perspective drawing)
2. नक्काशी (Carving)
3. वेल्डिंग (Welding)
4. ढलाई (Casting)

Question ID : **441009998176**
Option 1 ID : **4410093944634**
Option 2 ID : **4410093944633**
Option 3 ID : **4410093944636**
Option 4 ID : **4410093944635**

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा, द्वि-आयामी दृश्य कला (visual art) का उदाहरण है?

Ans
1. वास्तुकला
2. मूर्तिकला
3. मृदभांड
4. रेखा-चित्र

Question ID : **441009994377**
Option 1 ID : **4410093929578**
Option 2 ID : **4410093929581**
Option 3 ID : **4410093929579**
Option 4 ID : **4410093929580**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.15 फ्रांस में स्थित उस प्रसिद्ध प्रागैतिहासिक गुफा का नाम क्या है जो अपनी विस्तृत भित्ति चित्रों (wall paintings) के लिए प्रसिद्ध है?

Ans
- ✗ 1. शॉवेट गुफा (Chauvet Cave)
- ✗ 2. अल्तामिरा गुफा (Altamira Cave)
- ✗ 3. स्टोनहेंज (Stonehenge)
- ✓ 4. लास्कॉक्स गुफा (Lascaux Cave)

Question ID : **441009977692**
Option 1 ID : **4410093863510**
Option 2 ID : **4410093863512**
Option 3 ID : **4410093863511**
Option 4 ID : **4410093863513**

Q.16 In a successful composition, the principle of 'balance' refers to (the):

Ans
- ✗ 1. use of only warm colours
- ✓ 2. distribution of visual weight across the artwork
- ✗ 3. equal use of colours
- ✗ 4. symmetrical shapes

Question ID : **441009994381**
Option 1 ID : **4410093929597**
Option 2 ID : **4410093929595**
Option 3 ID : **4410093929594**
Option 4 ID : **4410093929596**

Q.17 लाइफ ड्राइंग (Life drawing) एक कलाकार की __________ सहायता करती है।

Ans
- ✓ 1. मानव शरीर रचना को समझने में
- ✗ 2. डिजिटल तकनीक सीखने में
- ✗ 3. वास्तुशिल्प मॉडल बनाने में
- ✗ 4. रंग मिश्रण को समझने में

Question ID : **441009998183**
Option 1 ID : **4410093944660**
Option 2 ID : **4410093944659**
Option 3 ID : **4410093944661**
Option 4 ID : **4410093944662**

Q.18 एनीमेशन में सामान्यतः किस फ्रेम रेट (frame rate) का उपयोग किया जाता है?

Ans
- ✗ 1. 68
- ✗ 2. 14
- ✓ 3. 24
- ✗ 4. 38

Question ID : **441009978963**
Option 1 ID : **4410093868468**
Option 2 ID : **4410093868467**
Option 3 ID : **4410093868465**
Option 4 ID : **4410093868466**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.19 मृत्तिका प्रतिरूपण में प्रयुक्त प्लास्टर का प्राथमिक प्रयोजन क्या है?

Ans
1. मृत्तिका को रंगना
2. मृत्तिका को पिघलाना
3. मृत्तिका पृष्ठ को चिकना करना और सांचे बनाना ✔
4. मृत्तिका को नम्य बनाना

Question ID : **441009994389**
Option 1 ID : **4410093929626**
Option 2 ID : **4410093929629**
Option 3 ID : **4410093929627**
Option 4 ID : **4410093929628**

Q.20 सम्राट ऑगस्टस (Augustus) का निवास, जिसे डोमस ऑगस्टी (Domus Augusti) के नाम से जाना जाता है और भित्तिचित्रों (frescoes) से समृद्ध रूप से सजाया गया है, _____ पर स्थित है।

Ans
1. पैलेटाइन पहाड़ी (Palatine Hill) ✔
2. गोलगोथा पहाड़ी (Golgotha Hill)
3. आल्पस पर्वत (The Alps)
4. लिविया ड्रूसिला पहाड़ी (Livia Drusilla Hill)

Question ID : **441009999491**
Option 1 ID : **4410093949805**
Option 2 ID : **4410093968499**
Option 3 ID : **4410093968500**
Option 4 ID : **4410093949806**

Section : **Discipline8**

Q.1 सिल्कस्क्रीन प्रक्रिया (silkscreen process) में स्क्वीजी (squeegee) का क्या कार्य है?

Ans
1. स्टेंसिल और स्क्रीन की सतह पर स्याही को समान रूप से फैलाना ✔
2. प्रिंटिंग से पहले स्क्रीन को फैलाना
3. स्टेंसिल पर चिपकाने वाला आसंजक लगाना
4. प्रिंट को सुखाने के लिए गर्म करना

Question ID : **441009975649**
Option 1 ID : **4410093855604**
Option 2 ID : **4410093855602**
Option 3 ID : **4410093855603**
Option 4 ID : **4410093855605**

Q.2 प्रिंटमेकिंग सीमाओं (printmaking limitations) के संदर्भ में, रजिस्ट्रेशन से क्या तात्पर्य है?

Ans
1. जल प्रतिरोध
2. प्रिंटिंग से पहले की कागज़ी कार्रवाई
3. कागज़ का चयन
4. रंगों और प्लेटों का सटीक संरेखण ✔

Question ID : **441009998512**
Option 1 ID : **4410093945937**
Option 2 ID : **4410093945935**
Option 3 ID : **4410093945938**
Option 4 ID : **4410093945936**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सी, उद्भृत मुद्रण (relief printing) तकनीक है?

Ans
1. अश्ममुद्रण (Lithography)
2. काष्ठ चित्रण (Woodcut)
3. उत्कीर्णाकृति (Intaglio)
4. स्क्रीन मुद्रण (Screen printing)

Question ID : **441009994398**
Option 1 ID : **4410093929662**
Option 2 ID : **4410093929664**
Option 3 ID : **4410093929665**
Option 4 ID : **4410093929663**

Q.4 मृत्तिका में कार्बनिक कण मुख्यतः किस गुणधर्म में योगदान करते हैं?

Ans
1. रंग चिरस्थायित्व
2. कठोरता
3. भार में वृद्धि
4. सुघट्यता

Question ID : **441009998244**
Option 1 ID : **4410093944897**
Option 2 ID : **4410093944900**
Option 3 ID : **4410093944899**
Option 4 ID : **4410093944898**

Q.5 Which of the following is related to halftone?

Ans
1. Coloured layer
2. Multiple plates
3. Laser etching
4. Dotted pattern

Question ID : **441009979041**
Option 1 ID : **4410093868762**
Option 2 ID : **4410093868761**
Option 3 ID : **4410093868763**
Option 4 ID : **4410093868764**

Q.6 ज्वालन (firing) के बाद मृत्तिका में रंग परिवर्तन के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सही है/ हैं?

कथन I: मृत्तिका में आयरन ऑक्साइड की मात्रा ज्वालन के बाद उसके रंग को प्रभावित करती है।
कथन II: भट्टे में अपचायी वातावरण (reduction atmosphere) के कारण मृत्तिका पिंड (clay body) का रंग गहरा हो सकता है।

Ans
1. केवल II सही है।
2. I और II दोनों सही हैं।
3. न तो I और न ही II सही है।
4. केवल I सही है।

Question ID : **4410091000902**
Option 1 ID : **4410093955401**
Option 2 ID : **4410093955402**
Option 3 ID : **4410093955403**
Option 4 ID : **4410093955400**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सी पारंपरिक भारतीय कला शैली, स्वदेशी डिज़ाइन में प्रयुक्त की जाती है?

Ans
✔ 1. मधुबनी पेंटिंग (Madhubani painting)
✗ 2. अमूर्त अभिव्यंजनावाद (Abstract expressionism)
✗ 3. पॉप आर्ट (Pop Art)
✗ 4. मंगा चित्रण (Manga illustration)

Question ID : **441009998295**
Option 1 ID : **4410093945102**
Option 2 ID : **4410093945104**
Option 3 ID : **4410093945103**
Option 4 ID : **4410093945101**

Q.8 What is the purpose of using a printing press in intaglio printmaking?

Ans
✔ 1. To press the paper into the ink-filled grooves
✗ 2. To expose the design to light
✗ 3. To dry the ink faster
✗ 4. To clean the plate

Question ID : **441009994399**
Option 1 ID : **4410093929667**
Option 2 ID : **4410093929669**
Option 3 ID : **4410093929666**
Option 4 ID : **4410093929668**

Q.9 'ग्राफिक डिज़ाइनर (Graphic Designer)' शब्द किसने गढ़ा था?

Ans
✗ 1. जोसेफ होल्फमैन (Josef Holfmann)
✗ 2. जियाकोमो बल्ला (Giacomo Balla)
✔ 3. डब्ल्यू. एडिसन ड्विगिन्स (W Addison Dwiggins)
✗ 4. कोलोमन मोजर (Koloman Moser)

Question ID : **441009979004**
Option 1 ID : **4410093868623**
Option 2 ID : **4410093868621**
Option 3 ID : **4410093868624**
Option 4 ID : **4410093868622**

Q.10 थर्ड्स (Thirds) के नियम के अनुसार, कैनवास में कुल कितने खंड होते हैं?

Ans
✗ 1. 4
✗ 2. 3
✗ 3. 6
✔ 4. 9

Question ID : **441009979072**
Option 1 ID : **4410093868880**
Option 2 ID : **4410093868878**
Option 3 ID : **4410093868879**
Option 4 ID : **4410093868877**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.11 ग्राफिक डिज़ाइन, समाज को किस एक मुख्य तरीके से प्रभावित करता है?

Ans
✔ 1. सार्वजनिक धारणा को प्रभावित करता है
✗ 2. दृश्य प्रदूषण को बढ़ावा देता है
✗ 3. GDP में वृद्धि करता है
✗ 4. नवीनता लाने की क्षमता को सीमित करता है

Question ID : **441009979021**
Option 1 ID : **4410093868687**
Option 2 ID : **4410093868685**
Option 3 ID : **4410093868688**
Option 4 ID : **4410093868686**

Q.12 मृत्तिका प्रतिरूपण के लिए प्लास्टर ऑफ पेरिस (POP) सांचों का उपयोग करने का निम्नलिखित में से कौन-सा एक लाभ है?

Ans
✗ 1. पीओपी (POP) कभी नहीं टूटता है।
✔ 2. पीओपी (POP) साँचे सटीक बारीकी प्रदान करते हैं और इन्हें बनाना आसान होता है।
✗ 3. पीओपी (POP), मिट्टी की तुलना में अधिक लचीला होता है।
✗ 4. पीओपी (POP) पुनः प्रयोज्य होता है।

Question ID : **441009994391**
Option 1 ID : **4410093929636**
Option 2 ID : **4410093929635**
Option 3 ID : **4410093929637**
Option 4 ID : **4410093929634**

Q.13 ग्राफिक डिज़ाइन पद्धति में विज़ुअल पदानुक्रम (visual hierarchy) स्थापित करना क्यों महत्वपूर्ण है?

Ans
✗ 1. यह सुनिश्चित करने के लिए कि सभी एलीमेंट (elements) समान रूप से प्रभावी हों
✗ 2. टेक्स्ट (text) की तुलना में अधिक इमेज़ का उपयोग करने के लिए
✔ 3. उद्देश्यपूर्ण क्रम में कंटेंट (content) के माध्यम से दर्शकों का ध्यान आकर्षित करने के लिए
✗ 4. रंग के चयन में लगने वाले समय को कम करने के लिए

Question ID : **441009994395**
Option 1 ID : **4410093929651**
Option 2 ID : **4410093929650**
Option 3 ID : **4410093929652**
Option 4 ID : **4410093929653**

Q.14 ग्राफिक डिज़ाइन का प्राथमिक प्रयोजन क्या है?

Ans
✔ 1. संदेशों को दृश्य रूप से संप्रेषित करना
✗ 2. संगीत की रचना करना
✗ 3. टेक्सटाइल पैटर्न बनाना
✗ 4. इमारतों को सजाना

Question ID : **441009994392**
Option 1 ID : **4410093929639**
Option 2 ID : **4410093929640**
Option 3 ID : **4410093929641**
Option 4 ID : **4410093929638**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.15 नक्काशी मुद्रण (relief printing) में, सतह को उत्कीर्ण करने के लिए मुख्य रूप से किस उपकरण का उपयोग किया जाता है?

Ans
1. पैलेट चाकू (Palette knife)
2. गोल रुख़ानी (Gouge)
3. सुई (Needle)
4. खुरचनी (Scrapper)

Question ID : **441009979065**
Option 1 ID : **4410093868856**
Option 2 ID : **4410093868854**
Option 3 ID : **4410093868853**
Option 4 ID : **4410093868855**

Q.16 प्रिंटमेकिंग में, 'एक्वाटिंट (Aquatint)' प्रभाव _______________ द्वारा प्राप्त किया जाता है।

Ans
1. चाक
2. गम अरेबिक
3. स्याही
4. रेज़िन

Question ID : **441009979057**
Option 1 ID : **4410093868822**
Option 2 ID : **4410093868824**
Option 3 ID : **4410093868821**
Option 4 ID : **4410093868823**

Q.17 निम्नलिखित में से कौन-सा, ग्राफिक डिज़ाइन का मूलभूत अवयव नहीं है?

Ans
1. ट्रेडमार्क (Trade Mark)
2. इलस्ट्रेशन (Illustration)
3. हेडलाइंस (Headline)
4. कंप्रिहेंसिव (Comprehensive)

Question ID : **441009979009**
Option 1 ID : **4410093868644**
Option 2 ID : **4410093868642**
Option 3 ID : **4410093868641**
Option 4 ID : **4410093868643**

Q.18 What principle of design is used to create visual stability in a composition?

Ans
1. Balance
2. Scale
3. Contrast
4. Rhythm

Question ID : **441009994393**
Option 1 ID : **4410093929643**
Option 2 ID : **4410093929645**
Option 3 ID : **4410093929642**
Option 4 ID : **4410093929644**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.19 ब्रांडों के लिए ग्राफिक डिज़ाइन में सुसंगति (consistency) क्यों महत्वपूर्ण है?

Ans
1. यह डिज़ाइन सॉफ़्टवेयर की लागत को कम करता है।
2. यह एक मज़बूत दृश्य पहचान बनाने में सहायता करता है।
3. यह डिज़ाइनरों को तेज़ी से कार्य करने में सहायता करता है।
4. यह कानूनी सुरक्षा सुनिश्चित करता है।

Question ID : **441009994394**
Option 1 ID : **4410093929649**
Option 2 ID : **4410093929648**
Option 3 ID : **4410093929646**
Option 4 ID : **4410093929647**

Q.20 मिकी के योगदानों में किस कलाकृति श्रृंखला (series of work) का उल्लेख नहीं है?

Ans
1. गांधी (The Gandhis)
2. फेसलेस एनुअल जनरल मीटिंग्स (Faceless Annual General Meetings)
3. सरोद वादक (The Sarod Player)
4. पत्थर में अमूर्त पक्षी (Abstract Bird in Stone)

Question ID : **441009977783**
Option 1 ID : **4410093863871**
Option 2 ID : **4410093863872**
Option 3 ID : **4410093863870**
Option 4 ID : **4410093863873**

Section : **Discipline9**

Q.1 Atmospheric or aerial perspective is based on:

Ans
1. use of only vertical elements
2. clear lines and bright colours in the foreground
3. decreasing contrast and fading colours to suggest distance
4. equal size of all objects regardless of distance

Question ID : **441009994412**
Option 1 ID : **4410093929721**
Option 2 ID : **4410093929719**
Option 3 ID : **4410093929720**
Option 4 ID : **4410093929718**

Q.2 कला में 'सहानुवर्ती जादू (sympathetic magic)' की अवधारणा, निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?

Ans
1. सहानुवर्ती वातावरण में प्रदर्शित करने के लिए डिज़ाइन की गई कलाकृतियाँ
2. भावनात्मक अवस्थाओं को दर्शाने के लिए रंगों का प्रयोग
3. ऐसी छवियाँ बनाना जो समानता या संबंध द्वारा वास्तविकता को प्रभावित करती हैं
4. कला जो दर्शक में सहानुभूति जगाती है

Question ID : **441009994416**
Option 1 ID : **4410093929736**
Option 2 ID : **4410093929737**
Option 3 ID : **4410093929735**
Option 4 ID : **4410093929734**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.3 तेल आधारित स्याही का उपयोग करके लिनोकट प्रिंटिंग के लिए कौन-सा कागज सर्वोत्तम कार्य करता है?

Ans
1. फोटोग्राफिक कागज
2. चमकदार कोटिंग वाला कागज
3. चिकना, अवशोषक प्रिंटमेकिंग कागज
4. मोटी बनावट वाला जलरंग कागज

Question ID : **441009979165**
Option 1 ID : **4410093869238**
Option 2 ID : **4410093869236**
Option 3 ID : **4410093869239**
Option 4 ID : **4410093869237**

Q.4 चित्रकला में, प्रकाश और छाया (light and shade) के साथ आयतन का बोध (sense) प्राप्त करने के लिए निम्नलिखित में से किस तकनीक का उपयोग किया जाता है?

Ans
1. ड्राई-पॉइंट (Dry point)
2. क्रॉस-एचिंग (Cross-etching)
3. क्रॉसहैचिंग (Crosshatching)
4. एक्वारेल (Aquarelle)

Question ID : **4410091002880**
Option 1 ID : **4410093963245**
Option 2 ID : **4410093963244**
Option 3 ID : **4410093963246**
Option 4 ID : **4410093963247**

Q.5 किसी डिज़ाइन में रेखा द्वारा बनाई गई रूपरेखा को क्या कहते हैं?

Ans
1. शेवटौर (Shevtaur)
2. प्रिंट (Print)
3. बुनावट (Texture)
4. छायाकृति (Silhouette)

Question ID : **441009977832**
Option 1 ID : **4410093864062**
Option 2 ID : **4410093864063**
Option 3 ID : **4410093864065**
Option 4 ID : **4410093864064**

Q.6 ऑइल पेंटिंग में टेक्स्चर बनाने के लिए समान्यतः निम्नलिखित में से किस औजार का उपयोग किया जाता है?

Ans
1. पेंसिल
2. इरेजर
3. चारकोल स्टिक
4. पैलेट चाकू

Question ID : **441009998636**
Option 1 ID : **4410093946411**
Option 2 ID : **4410093946414**
Option 3 ID : **4410093946412**
Option 4 ID : **4410093946413**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सा, रचना (composition) में प्रयुक्त एक मूल तत्व है?

Ans
1. पैराग्राफ (Paragraph)
2. लाइन (Line)
3. मेलोडी (Melody)
4. टेस्ट (Taste)

Question ID : **441009994404**
Option 1 ID : **4410093929687**
Option 2 ID : **4410093929688**
Option 3 ID : **4410093929686**
Option 4 ID : **4410093929689**

Q.8 निम्नलिखित में से किसने कहा था कि "कला, मानव संस्कृति की सबसे अधिक जटिल पारंपरिक समस्याओं में से एक है"?

Ans
1. अरस्तू (Aristotle)
2. बर्ट्रेंड रसेल (Bertrand Russell)
3. जॉन लॉक (John Locke)
4. रिचर्ड वोलहेम (Richard Wollheim)

Question ID : **441009979139**
Option 1 ID : **4410093869134**
Option 2 ID : **4410093869135**
Option 3 ID : **4410093869136**
Option 4 ID : **4410093869133**

Q.9 Which of these is an example of a shade?

Ans
1. Lime (Green + Yellow)
2. Pink (Red + White)
3. Maroon (Red + Black)
4. Sky Blue (Blue + White)

Question ID : **441009977904**
Option 1 ID : **4410093864341**
Option 2 ID : **4410093864338**
Option 3 ID : **4410093864340**
Option 4 ID : **4410093864339**

Q.10 नेगेटिव स्पेस (negative space) के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

Ans
1. नेगेटिव स्पेस का उपयोग केवल रंगीन चित्रों में किया जाता है।
2. रचना संतुलन बनाने के लिए नेगेटिव स्पेस में हेरफेर नहीं किया जा सकता है।
3. नेगेटिव स्पेस, अग्रभाग में खींची गई वस्तुओं को संदर्भित करता है।
4. नेगेटिव स्पेस वस्तुओं के आसपास का रिक्त या खाली क्षेत्र होता है।

Question ID : **441009994424**
Option 1 ID : **4410093929768**
Option 2 ID : **4410093929769**
Option 3 ID : **4410093929766**
Option 4 ID : **4410093929767**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.11 चमकदार तंतु रेशा वाले ढीले बटे हुए सूत प्राय: किस प्रकार की बुनावट उत्पन्न करते हैं?

Ans ✔ 1. चमकदार और चिकनी

✗ 2. मुलायम और धुंधली

✗ 3. खुरदुरी और रोएँदार

✗ 4. कठोर और दृढ़

Question ID : 441009977837
Option 1 ID : 4410093864083
Option 2 ID : 4410093864085
Option 3 ID : 4410093864082
Option 4 ID : 4410093864084

Q.12 किस प्रकार की आकृतियाँ, सामान्यतः रचनाओं में क्रम और स्थिरता के भाव (sense of order and stability) का संदेश देती हैं?

Ans ✗ 1. यादृच्छिक आकृतियाँ (Random shapes)

✔ 2. ज्यामितीय आकृतियाँ (Geometric shapes)

✗ 3. अमूर्त आकृतियाँ (Abstract shapes)

✗ 4. जैविक आकृतियाँ (Organic shapes)

Question ID : 441009998624
Option 1 ID : 4410093946370
Option 2 ID : 4410093946368
Option 3 ID : 4410093946369
Option 4 ID : 4410093946367

Q.13 निम्नलिखित में से किसे रिलीफ प्रिंटिंग (relief printing) विधि के रूप में जाना जाता है?

Ans ✗ 1. ड्राई-पॉइंट (Dry-point)

✗ 2. विस्कोसिटी (Viscosity)

✗ 3. एक्वाटिंट (Aquatint)

✔ 4. वूड-कट (Wood-cut)

Question ID : 4410091002902
Option 1 ID : 4410093963334
Option 2 ID : 4410093963333
Option 3 ID : 4410093963332
Option 4 ID : 4410093963335

Q.14 सेगुइन (Séguin) से आप क्या समझते हैं?

Ans ✗ 1. भूरे रंग का क्रेयॉन

✔ 2. काले रंग का क्रेयॉन

✗ 3. पीले रंग का क्रेयॉन

✗ 4. गैरिक रंग का क्रेयॉन

Question ID : 441009979147
Option 1 ID : 4410093869167
Option 2 ID : 4410093869164
Option 3 ID : 4410093869165
Option 4 ID : 4410093869166

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.15 शारीरिक रेखाचित्र (anatomical drawing) में, सिर, धड़, अंग और चरित्र बनाने में समानता (likeness) को कैप्चर करने का एक आवश्यक सिद्धांत कौन-सा है?

Ans
1. बैलेंस (Balance) ✗
2. एम्फेसिस (Emphasis) ✗
3. प्रोपोर्शन (Proportion) ✓
4. डिज़ाइन (Design) ✗

Question ID : **4410091002860**
Option 1 ID : **4410093963165**
Option 2 ID : **4410093963166**
Option 3 ID : **4410093963164**
Option 4 ID : **4410093963167**

Q.16 किसी कलाकृति में प्रभाविता (emphasis) और गहराई (depth) की रचना करने के लिए मोटी और पतली रेखाओं के उपयोग को ___________ कहते हैं।

Ans
1. रेखा परिवर्तन (line variation) ✓
2. अतिव्यापन (overlapping) ✗
3. छायांकन (shading) ✗
4. मूल्य श्रेणीकरण (value gradation) ✗

Question ID : **441009998616**
Option 1 ID : **4410093946336**
Option 2 ID : **4410093946338**
Option 3 ID : **4410093946337**
Option 4 ID : **4410093946335**

Q.17 प्रकृति कला की व्याख्या क्या है?

Ans
1. विशेष रूप से पेशेवरों के लिए क्रिया-कलाप ✗
2. कला का विशुद्ध रूप से सजावटी रूप ✗
3. प्राकृतिक दुनिया से संबंधित अवलोकन का साधन ✓
4. प्रकृति के रूप की अनुकृति ✗

Question ID : **441009979129**
Option 1 ID : **4410093869100**
Option 2 ID : **4410093869097**
Option 3 ID : **4410093869099**
Option 4 ID : **4410093869098**

Q.18 निम्नलिखित में से कौन-सा ग्राफिक रचना का प्रकार नहीं है?

Ans
1. बंद और खुली रचना ✗
2. प्रकाश और छाया रचना ✓
3. सममित और असममित रचना ✗
4. स्थिर और गतिक रचना ✗

Question ID : **441009979079**
Option 1 ID : **4410093868905**
Option 2 ID : **4410093868907**
Option 3 ID : **4410093868906**
Option 4 ID : **4410093868908**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.19 कला का विषय और उद्देश्य (Theme and Purpose Art) क्या है?

Ans
1. जीवनी (biography) का विवरण करना
2. मानसिक कौशल सिद्ध करना
3. अद्भुत विषय (wonderful theme) खोजना
4. दर्शक से जुड़ना ✔

Question ID : **4410091002832**
Option 1 ID : **4410093963052**
Option 2 ID : **4410093963055**
Option 3 ID : **4410093963054**
Option 4 ID : **4410093963053**

Q.20 निम्नलिखित में से कौन-सी, एक ड्राइंग माध्यम के रूप में क्रेयॉन की एक विशेषता है?

Ans
1. हमेशा काले और सफेद रंग में ही प्रयोग किया जाता है
2. वर्णक को सक्रिय करने के लिए जल की आवश्यकता होती है
3. पेन की तरह बहुत बारीक रेखाएँ बनाता है
4. जीवंत रंग और सुगम संमिश्रण प्रदान करता है ✔

Question ID : **441009994420**
Option 1 ID : **4410093929753**
Option 2 ID : **4410093929752**
Option 3 ID : **4410093929750**
Option 4 ID : **4410093929751**

Section : **Discipline10**

Q.1 Photographs in the optical region are generally acquired within which range of the electromagnetic spectrum?

Ans
1. 0.1 – 0.5 μm
2. 0.3 – 0.9 μm ✔
3. 1.0 – 2.0 μm
4. 0.5 – 1.2 μm

Question ID : **441009998721**
Option 1 ID : **4410093946747**
Option 2 ID : **4410093946748**
Option 3 ID : **4410093946749**
Option 4 ID : **4410093946750**

Q.2 एनीमेशन फ़ाइलें (animation files) किस प्रारूप में सेव की जाती हैं?

Ans
1. .ai
2. .psd
3. .flv ✔
4. .eps

Question ID : **441009979239**
Option 1 ID : **4410093869522**
Option 2 ID : **4410093869521**
Option 3 ID : **4410093869520**
Option 4 ID : **4410093869519**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.3 In which of the following methods is a transparency film used for image exposure?

Ans
1. Lino-cut
2. Silk Screen
3. Silver Screen
4. Oleography

Question ID : **4410091003047**
Option 1 ID : **4410093963900**
Option 2 ID : **4410093963903**
Option 3 ID : **4410093963902**
Option 4 ID : **4410093963901**

Q.4 कैमरे का कौन-सा भाग, कैमरे में प्रवेश करने वाले प्रकाश की मात्रा को नियंत्रित करता है?

Ans
1. द्वारक (Aperture)
2. शटर बटन (Shutter button)
3. लेंस (Lens)
4. व्यूफ़ाइंडर (Viewfinder)

Question ID : **441009994436**
Option 1 ID : **4410093929815**
Option 2 ID : **4410093929816**
Option 3 ID : **4410093929814**
Option 4 ID : **4410093929817**

Q.5 Which of the following is NOT a part of an enlarger?

Ans
1. Lamp house
2. Focusing bellow
3. Lens
4. Shutter

Question ID : **441009979188**
Option 1 ID : **4410093869324**
Option 2 ID : **4410093869325**
Option 3 ID : **4410093869326**
Option 4 ID : **4410093869327**

Q.6 एंडी वारहोल की मर्लिन मुनरो सीरीज (Marilyn Monroe series) जैसी प्रसिद्ध पॉप कला कृतियां किस माध्यम में निर्मित की गईं?

Ans
1. ऑइल ऑन कैनवास (Oil on canvas)
2. फोटोग्राफी (Photography)
3. एक्वाटिंट विधि (Aquatint method)
4. सेरिग्राफी (Serigraphy)

Question ID : **4410091003018**
Option 1 ID : **4410093963789**
Option 2 ID : **4410093963790**
Option 3 ID : **4410093963791**
Option 4 ID : **4410093963788**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.7 'प्रकाश से चित्रण (Drawing with light)' किस माध्यम से संबंधित है?

Ans
✔ 1. फोटोग्राफी (Photography)
✘ 2. लेजर लाइट शो (Laser light show)
✘ 3. सेंसर लाइटिंग (Sensor lighting)
✘ 4. स्क्रीन प्रिंटिंग (Screen printing)

Question ID : **4410091002934**
Option 1 ID : **4410093963456**
Option 2 ID : **4410093963458**
Option 3 ID : **4410093963457**
Option 4 ID : **4410093963459**

Q.8 Why is the Bezier Tool used in CorelDRAW?

Ans
✔ 1. To draw a curved line
✘ 2. To draw a round shape
✘ 3. To apply colour gradient
✘ 4. To draw a pixel from another part

Question ID : **441009979213**
Option 1 ID : **4410093869425**
Option 2 ID : **4410093869424**
Option 3 ID : **4410093869426**
Option 4 ID : **4410093869427**

Q.9 फोटोग्राफी में विषय के चयन का मूल नियम क्या है?

Ans
✘ 1. फ्यूचरिस्टिक थीम (futuristic theme) का चयन करना
✘ 2. क्लाइमैटिक रियलिज्म (climatic realism) को कैप्चर करना
✘ 3. केवल सेड थीम (sad themes)
✔ 4. बैलेन्स और विजुअल इंटरेस्ट (visual interest)

Question ID : **4410091002958**
Option 1 ID : **4410093963552**
Option 2 ID : **4410093963553**
Option 3 ID : **4410093963554**
Option 4 ID : **4410093963555**

Q.10 सेरीग्राफी (Serigraphy) में उपयोग के बाद स्क्यूजी (squeegees) का संग्रहण और अनुरक्षण कैसे किया जाना चाहिए?

Ans
✘ 1. लंबवत रूप से (Vertically)
✘ 2. गर्म पानी में (In hot water)
✘ 3. सूर्य की रोशनी में (Under the Sun)
✔ 4. क्षैतिज रूप से (Horizontally)

Question ID : **4410091003029**
Option 1 ID : **4410093963832**
Option 2 ID : **4410093963834**
Option 3 ID : **4410093963835**
Option 4 ID : **4410093963833**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.11 कोरेलड्रॉ (CorelDRAW) में, टेक्स्ट टाइप करने और उसमें बदलाव करने के लिए मुख्यतः किस टूल का उपयोग किया जाता है?

Ans
✔ 1. टेक्स्ट टूल (Text Tool)
✘ 2. फ्रीहैंड टूल (Freehand Tool)
✘ 3. शेप टूल (Shape Tool)
✘ 4. फ़िल टूल (Fill Tool)

Question ID : **441009998798**
Option 1 ID : **4410093947049**
Option 2 ID : **4410093947048**
Option 3 ID : **4410093947047**
Option 4 ID : **4410093947050**

Q.12 निम्नलिखित में से कौन-सा फिल्टर रिफ्लेक्शन (reflections) को कम करने के लिए उपयुक्त है?

Ans
✘ 1. अल्ट्रा वायलेट (Ultra Violet)
✘ 2. डिफ्यूज़न (Diffusion)
✔ 3. पोलराइज़िंग (Polarising)
✘ 4. न्यूट्रल डेंसिटी (Neutral Density)

Question ID : **441009979182**
Option 1 ID : **4410093869300**
Option 2 ID : **4410093869303**
Option 3 ID : **4410093869301**
Option 4 ID : **4410093869302**

Q.13 निम्नलिखित में से किसने कैमरा ऑब्स्क्युरा (Camera Obscura) का उपयोग करके पहली तस्वीर ली थी?

Ans
✘ 1. फ्रेडरिक कोएनिग (Friedrich Koenig)
✔ 2. जोसेफ नाइसफोर नीप्स (Joseph Nicephore Niepce)
✘ 3. विलियम कैसलॉन (William Caslon)
✘ 4. डब्ल्यू एच फॉक्स टैलबोल्ट (WH Fox Talbolt)

Question ID : **441009979175**
Option 1 ID : **4410093869274**
Option 2 ID : **4410093869272**
Option 3 ID : **4410093869275**
Option 4 ID : **4410093869273**

Q.14 गहरे रंगों में अच्छी छपाई सुनिश्चित करने के लिए सेरीग्राफी (serigraphy) विधि में किस प्रकार की स्याही का उपयोग किया जाता है?

Ans
✔ 1. अपारदर्शी (Opaque)
✘ 2. सुस्पष्ट (Lucid)
✘ 3. शीर (Sheer)
✘ 4. पारभासी (Translucent)

Question ID : **441009979206**
Option 1 ID : **4410093869396**
Option 2 ID : **4410093869397**
Option 3 ID : **4410093869399**
Option 4 ID : **4410093869398**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.15 उच्च गुणवत्ता वाले मुद्रण हेतु बिंब को स्कैन करने के लिए अनुशंसित रिज़ॉल्यूशन कितना होता है?

Ans ✔ 1. 300 DPI

✘ 2. 72 DPI

✘ 3. 200 DPI

✘ 4. 150 DPI

Question ID : **441009977999**
Option 1 ID : **4410093864705**
Option 2 ID : **4410093864702**
Option 3 ID : **4410093864704**
Option 4 ID : **4410093864703**

Q.16 निम्नलिखित में से किस मुद्रण तकनीक में स्क्यूजी (squeegee) का उपयोग किया जाता है?

Ans ✘ 1. कोलोग्राफी (Colography)

✘ 2. लिथोग्राफी (Lithography)

✘ 3. ग्रेव्यूर (Gravure)

✔ 4. सेरिग्राफी (Serigraphy)

Question ID : **441009979203**
Option 1 ID : **4410093869387**
Option 2 ID : **4410093869384**
Option 3 ID : **4410093869386**
Option 4 ID : **4410093869385**

Q.17 पृष्ठभूमि (background) का अवलोकन किसी फोटोग्राफ को बेहतर बनाने में कैसे सहायता कर सकता है?

Ans ✘ 1. यह कैमरा सेटिंग्स को स्वचालित रूप से बदल देता है।

✔ 2. यह विषय के अनुरूप स्वच्छ या रोचक पृष्ठभूमि चुनने में सहायता करता है।

✘ 3. फ़ोटोग्राफ़ी में पृष्ठभूमि महत्वपूर्ण नहीं है।

✘ 4. यह फ़ोटो को और भी विकर्षक कर सकता है।

Question ID : **441009994438**
Option 1 ID : **4410093929825**
Option 2 ID : **4410093929823**
Option 3 ID : **4410093929824**
Option 4 ID : **4410093929822**

Q.18 फिल्म पर आपतित/पड़ने वाले प्रकाश को नियंत्रित करने के लिए किसका उपयोग किया जाता है?

Ans ✘ 1. व्यू फाइंडर (View finder)

✘ 2. फ़िल्टर (Filter)

✔ 3. एपर्चर (Aperture)

✘ 4. शटर (Shutter)

Question ID : **441009979199**
Option 1 ID : **4410093869371**
Option 2 ID : **4410093869369**
Option 3 ID : **4410093869370**
Option 4 ID : **4410093869368**

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram

Q.19 कोरल ड्रा (Corel Draw) में, वृत्त, वर्ग और बहुभुज जैसी आधारभूत ज्यामितीय आकृतियाँ बनाने के लिए मुख्यतः किस टूल का उपयोग किया जाता है?

Ans
1. ज़ूम टूल (Zoom Tool)
2. शेप टूल (Shape Tool)
3. पिक टूल (Pick Tool)
4. रेक्टेंगल एंड एलिप्स टूल (Rectangle and Ellipse Tool)

Question ID : **441009994455**
Option 1 ID : **4410093929893**
Option 2 ID : **4410093929891**
Option 3 ID : **4410093929890**
Option 4 ID : **4410093929892**

Q.20 डार्क रूम फोटोग्राफिक प्रिंटिंग (dark room photographic printing) के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित करें।

Ans
1. एक्सपोज़र, डेवलपर, स्टॉप बाथ, ड्राइइंग (Exposure, Developer, Stop Bath, Drying)
2. एक्सपोज़र, स्टॉप बाथ, डेवलपर, ड्राइइंग (Exposure, Stop Bath, Developer, Drying)
3. ड्राइइंग, एक्सपोज़र, स्टॉप बाथ, डेवलपर (Drying, Exposure, Stop Bath, Developer)
4. ड्राइइंग, डेवलपर, एक्सपोज़र, स्टॉप बाथ (Drying, Developer, Exposure, Stop Bath)

Question ID : **441009979193**
Option 1 ID : **4410093869345**
Option 2 ID : **4410093869346**
Option 3 ID : **4410093869344**
Option 4 ID : **4410093869347**

Adda247

Adda247 Telegram Channel Adda247 Instagram