

DSSSB Exam July 2025

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	iON Digital Zone iDZ 1 Sector 62
Test Date	16/07/2025
Test Time	2:00 PM - 5:00 PM
Subject	PGT Hindi

Section : General intelligence and Reasoning Ability

Q.1 15 is related to 52 following a certain logic. Following the same logic, 9 is related to 28.
To which of the following is 12 related, following the same logic?
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding/subtracting/multiplying etc. to 13, can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

Ans ☒ 1. 40

☒ 2. 44

☒ 3. 36

☒ 4. 48

Question ID : 441009387424
Option 1 ID : 4410091515311
Option 2 ID : 4410091515310
Option 3 ID : 4410091515313
Option 4 ID : 4410091515312

Q.2 In the following series, only one letter-cluster is incorrect. Identify the INCORRECT letter-cluster.

JMP EHK ZCF UXA PSV KMQ

Ans ☒ 1. UXA

☒ 2. KMQ

☒ 3. PSV

☒ 4. ZCF

Question ID : 441009385293
Option 1 ID : 4410091506796
Option 2 ID : 4410091506794
Option 3 ID : 4410091506795
Option 4 ID : 4410091506797

Q.3 Which of the following letter-clusters should replace # and % so that the pattern and relationship followed between the letter-cluster pair on the left side of :: is the same as that on the right side of ::?

: MHA :: AVO : %

Ans ☒ 1. # = IDW, % = EZO

☒ 2. # = IDW, % = EZS

☒ 3. # = IDW, % = MZS

☒ 4. # = PDW, % = EZS

Question ID : 441009385299
Option 1 ID : 4410091506818
Option 2 ID : 4410091506821
Option 3 ID : 4410091506820
Option 4 ID : 4410091506819



Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION



1,00,000+
Mock Tests



**Personalised
Report Card**



**Unlimited
Re-Attempt**



600+
Exam Covered



25,000+ Previous
Year Papers



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW

Q.4 A certain number of people are sitting in a row, facing north. W sits to the immediate right of A. R sits third to the left of S. Only two people sit between W and R. If no other person is sitting in the row, what is the total number of persons seated?

- Ans ☒ 1. 6
☒ 2. 7
☒ 3. 8
☒ 4. 5

Question ID : 441009385361
 Option 1 ID : 4410091507067
 Option 2 ID : 4410091507068
 Option 3 ID : 4410091507069
 Option 4 ID : 4410091507066

Q.5 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-clusters are alike in a certain way and thus form a group. Which is the letter-cluster that does NOT belong to that group?
 (Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their positions in the letter-cluster.)

- Ans ☒ 1. KRN
☒ 2. PWS
☒ 3. SZU
☒ 4. MTP

Question ID : 441009385398
 Option 1 ID : 4410091507214
 Option 2 ID : 4410091507216
 Option 3 ID : 4410091507217
 Option 4 ID : 4410091507215

Q.6 If 'A' stands for '-', 'B' stands for '+', 'C' stands for 'x', and 'D' stands for '÷', then the resultant of which of the following would be 12?

- Ans ☒ 1. 8 C 2 A 4 D 3 B 2
☒ 2. 8 A 2 B 4 C 3 D 2
☒ 3. 8 D 2 C 4 A 3 B 2
☒ 4. 8 B 2 D 4 A 2 C 3

Question ID : 441009387398
 Option 1 ID : 4410091515208
 Option 2 ID : 4410091515207
 Option 3 ID : 4410091515209
 Option 4 ID : 4410091515206

Q.7 A, B, C, D, P, Q, R and S are sitting around a square table facing the centre of the table. Some of them are sitting at the corners while some are sitting at the exact centre of the sides. Only three people sit between R and A. R sits at the centre of one of the sides. B sits second to the left of A. Q sits second to the right of P. C sits at one of the corners. Neither C nor Q is an immediate neighbour of A. Only three people sit between Q and S. C is not an immediate neighbour of D. Who sits fourth to the left of D?

- Ans ☒ 1. Q
☒ 2. P
☒ 3. B
☒ 4. R

Question ID : 441009385417
 Option 1 ID : 4410091507293
 Option 2 ID : 4410091507291
 Option 3 ID : 4410091507290
 Option 4 ID : 4410091507292



Q.8 What should come in place of the question mark (?) in the given series?
78 91 108 129 154 ?

- Ans ☒ 1. 187
☒ 2. 183
☒ 3. 176
☒ 4. 191

Question ID : 441009387416
Option 1 ID : 4410091515281
Option 2 ID : 4410091515279
Option 3 ID : 4410091515280
Option 4 ID : 4410091515278

Q.9 इस प्रश्न में, एक कथन के बाद दो कार्रवाई I और II दी गई हैं। आपको कथन में दी गई सभी कथनों को सत्य मानना है और कथन में दी गई जानकारी के आधार पर तय करना है कि कौन-सी कार्रवाई तार्किक रूप से सही है।

कथन:

टमाटर की वर्तमान ऊँची कीमतों का कारण अप्रैल-मई में टमाटर की अचानक गिरावट से लगाया जा सकता है, जिसके कारण कई उत्पादकों ने अपनी फसलें बोनी बंद कर दी थीं। मार्च और अप्रैल की असामान्य गर्मी के कारण पीड़कों का भी प्रकोप हुआ, जिससे उत्पादन पर असर पड़ा।

कार्रवाई:

- I. उपभोक्ताओं को टमाटर का उपयोग कम से कम करना होगा।
II. सरकार को ऐसी परिस्थितियों का पहले से अनुमान लगाना चाहिए ताकि वह टमाटर की कीमतों को स्थिर रखने के लिए आवश्यक कदम उठा सके।

- Ans ☒ 1. केवल II अनुसरण करता है
☒ 2. न तो I और न ही II अनुसरण करता है
☒ 3. I और II दोनों अनुसरण करते हैं
☒ 4. केवल I अनुसरण करता है

Question ID : 441009387496
Option 1 ID : 4410091515599
Option 2 ID : 4410091515600
Option 3 ID : 4410091515601
Option 4 ID : 4410091515598

Q.10 In a certain code language,
'P # Q' means 'A is the father of B',
'P \$ Q' means 'A is the mother of B',
'P ! Q' means 'A is the sister of B',
'P @ Q' means 'A is the brother of B', and
'P > Q' means 'A is the husband of B'.
Which of the given options will make the following statement true?
'D is the wife of A's brother'.

- Ans ☒ 1. A @ B ! C > D
☒ 2. A @ B ! C # D
☒ 3. A ! B > C \$ D
☒ 4. A @ B \$ C # D

Question ID : 441009385386
Option 1 ID : 4410091507166
Option 2 ID : 4410091507167
Option 3 ID : 4410091507169
Option 4 ID : 4410091507168



Q.11 Rohan starts from Point A and walks 21 m towards the north. He takes a left turn, walks 14 m and then takes a left turn. He then walks 33 m, reaches Point B and stops. Vera starts from Point Z, which is 18 m towards the east of Point B. She walks 20 m towards the east, takes a left turn, walks 38 m, turns left, walks 24 m and stops at Point Y. What is the shortest distance between Point A and Point Y? (All turns are 90° turns only)

2787

Ans ☒ 1. 29 m

☒ 2. 24 m

☒ 3. 22 m

☒ 4. 26 m

Question ID : 441009841117

Option 1 ID : 4410093317536

Option 2 ID : 4410093317538

Option 3 ID : 4410093317539

Option 4 ID : 4410093317537

Q.12 This question is based on the five, three-digit numbers given below.

(Left) 456 564 568 657 698 (Right)

(Example- 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)

What will be the resultant if the third digit of the lowest number is added to the second digit of the highest number?7876

Ans ☒ 1. 12

☒ 2. 15

☒ 3. 14

☒ 4. 11

Question ID : 441009762059

Option 1 ID : 4410093002230

Option 2 ID : 4410093002232

Option 3 ID : 4410093002231

Option 4 ID : 4410093002229

Q.13 In the following number-pairs, the second number is obtained by applying certain mathematical operations to the first number. Which numbers should replace X and Y, so that the pattern followed by the two numbers on the left side of :: is the same as that on the right side of ::?

(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding/subtracting/multiplying etc. to 13, can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)

X : 68 :: 12 : Y

Ans ☒ 1. X = 15, Y = 222

☒ 2. X = 12, Y = 140

☒ 3. X = 13, Y = 169

☒ 4. X = 8, Y = 148

Question ID : 441009387406

Option 1 ID : 4410091515238

Option 2 ID : 4410091515240

Option 3 ID : 4410091515239

Option 4 ID : 4410091515241



Q.14 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which letter-cluster pair DOES NOT belong to that group?

(Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter-cluster.)

Ans ☒ 1. JV – FR

☒ 2. HT – CO

☒ 3. KW – GS

☒ 4. MY – IU

Question ID : 441009385004

Option 1 ID : 4410091505641

Option 2 ID : 4410091505639

Option 3 ID : 4410091505638

Option 4 ID : 4410091505640

Q.15 E, F, M, N, S and T live on six different floors of the same building. The lowermost floor in the building is numbered 1, the floor above it is numbered 2 and so on, till the topmost floor is numbered 6. Only two people live between N and E. Only F lives above M. T lives on an even-numbered floor. N lives on the lowermost floor. How many people live between S and F?

Ans ☒ 1. Four

☒ 2. One

☒ 3. Three

☒ 4. Two

Question ID : 441009385301

Option 1 ID : 4410091506826

Option 2 ID : 4410091506829

Option 3 ID : 4410091506827

Option 4 ID : 4410091506828

Q.16 What will come in the place of the question mark (?) in the following equation, if '÷' and '+' are interchanged and '-' and 'x' are interchanged?

$$44 \div 4 \times 3 - 27 + 9 = ?$$

Ans ☒ 1. 39

☒ 2. 37

☒ 3. 43

☒ 4. 41

Question ID : 441009387452

Option 1 ID : 4410091515423

Option 2 ID : 4410091515422

Option 3 ID : 4410091515425

Option 4 ID : 4410091515424



Q.17 Read the given statements and conclusions carefully. Assuming that the information given in the statements is true, even if it appears to be at variance with commonly known facts, decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.

Statements:

All cameras are rugs.
All rugs are bananas.
All bananas are lamps.

Conclusions:

(I) All cameras are lamps.
(II) Some lamps are rugs.

- Ans ☒ 1. Only conclusion (I) follows.
☒ 2. Neither conclusion (I) nor (II) follows.
☒ 3. Both conclusions (I) and (II) follow.
☒ 4. Only conclusion (II) follows.

Question ID : 441009385280
Option 1 ID : 4410091506745
Option 2 ID : 4410091506743
Option 3 ID : 4410091506742
Option 4 ID : 4410091506744

Q.18 In a certain code,

'I have the most' is coded as 'qa ws ed rf',
'the most powerful mantra' is coded as 'ed rf tg yh',
'for a have happy' is coded as 'uj ik ws ol' and
'the mantra life a' is coded as 'ed yh mm ik'.

(All the codes are two-letter codes only.)

What is the possible code for 'happy'?

- Ans ☒ 1. Either 'ol' or 'ws'
☒ 2. Either 'ol' or 'uj'
☒ 3. Either 'ws' or 'ik'
☒ 4. Either 'ik' or 'ol'

Question ID : 441009385304
Option 1 ID : 4410091506841
Option 2 ID : 4410091506840
Option 3 ID : 4410091506838
Option 4 ID : 4410091506839

Q.19 Identify the letter-cluster that does NOT belong to the following series.

BDH CEJ DFK EGL FHM GIN

- Ans ☒ 1. CEJ
☒ 2. BDH
☒ 3. DFK
☒ 4. EGL

Question ID : 441009385401
Option 1 ID : 4410091507227
Option 2 ID : 4410091507226
Option 3 ID : 4410091507228
Option 4 ID : 4410091507229



Q.20 This question is based on the five, three-digit numbers given below.

(Left) 155 438 482 895 908 (Right)

(Example- 697 – First digit = 6, second digit = 9 and third digit = 7)

(NOTE: All operations to be done from left to right.)

If 1 is subtracted from the third digit of every number, in how many numbers will the third digit be exactly divisible by the first digit?

Ans ☒ 1. 3

☒ 2. 1

☒ 3. 5

☒ 4. 2

Question ID : 441009385300
Option 1 ID : 4410091506824
Option 2 ID : 4410091506825
Option 3 ID : 4410091506823
Option 4 ID : 4410091506822

Section : General Awareness

Q.1 पुरापाषाण काल का आविष्कार निम्नलिखित में से कौन-सा नहीं है?

Ans ☒ 1. अग्नि (Fire)

☒ 2. गुफा चित्रकारी (Cave paintings)

☒ 3. पत्थर के औज़ार (Stone tools)

☒ 4. मिट्टी के बर्तन (Pottery)

Question ID : 441009646858
Option 1 ID : 4410092541550
Option 2 ID : 4410092541549
Option 3 ID : 4410092541548
Option 4 ID : 4410092541547

Q.2 Which of the following is the first nuclear power plant in India?

Ans ☒ 1. Tarapur Atomic Power Plant

☒ 2. Rajasthan Atomic Power Plant

☒ 3. Kakrapar Atomic Power Plant

☒ 4. Kaiga Generating Station

Question ID : 441009395234
Option 1 ID : 4410091546445
Option 2 ID : 4410091546447
Option 3 ID : 4410091546444
Option 4 ID : 4410091546446

Q.3 भारत में, केंद्र शासित प्रदेशों का प्रशासन (administrators) निम्नलिखित में से कौन करता है?

Ans ☒ 1. रक्षा मंत्री

☒ 2. गृह मंत्री

☒ 3. प्रधानमंत्री

☒ 4. राष्ट्रपति

Question ID : 441009395307
Option 1 ID : 4410091546739
Option 2 ID : 4410091546738
Option 3 ID : 4410091546737
Option 4 ID : 4410091546736



Q.4 बंगाल विभाजन निम्नलिखित में से किस वर्ष रद्द किया गया?

- Ans ☒ 1. 1911
☒ 2. 1915
☒ 3. 1905
☒ 4. 1909

Question ID : 441009646869
Option 1 ID : 4410092541593
Option 2 ID : 4410092541594
Option 3 ID : 4410092541591
Option 4 ID : 4410092541592

Q.5 निम्नलिखित में से कौन-सी, भारतीय संविधान की संघीय विशेषता नहीं है?

- Ans ☒ 1. एकल नागरिकता
☒ 2. केंद्र और राज्यों के बीच शक्तियों का वितरण
☒ 3. स्वतंत्र न्यायपालिका
☒ 4. पूर्णतः लिखित संविधान

Question ID : 441009395315
Option 1 ID : 4410091546770
Option 2 ID : 4410091546768
Option 3 ID : 4410091546771
Option 4 ID : 4410091546769

Q.6 Which of the following methods of calculating GDP focuses on summing expenditures on final goods and services produced within an economy?

- Ans ☒ 1. Income approach
☒ 2. Production approach
☒ 3. Expenditure approach
☒ 4. Value-added approach

Question ID : 441009646770
Option 1 ID : 4410092541195
Option 2 ID : 4410092541196
Option 3 ID : 4410092541197
Option 4 ID : 4410092541198

Q.7 उस्ताद बिस्मिल्लाह खान युवा पुरस्कार 2021 प्राप्त करने वाले अविजित दास किस नृत्य शैली के लिए जाने जाते हैं?

- Ans ☒ 1. कुचिपुड़ी
☒ 2. सत्रिया
☒ 3. भरतनाट्यम
☒ 4. ओडिसी

Question ID : 441009395154
Option 1 ID : 4410091546127
Option 2 ID : 4410091546124
Option 3 ID : 4410091546125
Option 4 ID : 4410091546126



Q.8 भारत सरकार में प्रधानमंत्री की औपचारिक नियुक्ति निम्नलिखित में से कौन करता है?

- Ans ☒ 1. लोकसभा अध्यक्ष
☒ 2. भारत का राष्ट्रपति
☒ 3. राज्यसभा अध्यक्ष
☒ 4. भारत का मुख्य न्यायाधीश

Question ID : 441009395306
 Option 1 ID : 4410091546734
 Option 2 ID : 4410091546732
 Option 3 ID : 4410091546735
 Option 4 ID : 4410091546733

Q.9 भारत में माइक्रोफाइनेंस संस्थानों (MFI) द्वारा प्रस्तुत निम्नलिखित में से कौन-सा वित्तीय उत्पाद, उन छोटे उद्यमियों और स्व-नियोजित व्यक्तियों को वित्तीय सहायता प्रदान करने के लिए डिज़ाइन किया गया है, जिनके पास पारंपरिक बैंकिंग सेवाओं तक पहुंच नहीं है?

- Ans ☒ 1. माइक्रो-पेंशन (Micro-pensions)
☒ 2. माइक्रो-ऋण (Micro-credit)
☒ 3. माइक्रो-बचत (Micro-savings)
☒ 4. माइक्रो-बीमा (Micro-insurance)

Question ID : 441009646773
 Option 1 ID : 4410092541210
 Option 2 ID : 4410092541209
 Option 3 ID : 4410092541207
 Option 4 ID : 4410092541208

Q.10 Identify whether the following statements are true or false with respect to reflection of light from a plane mirror.

- A. Angle of incidence and angle of reflection for a ray of light might differ for few cases.
 B. The ray of incidence, ray of reflection and the normal always lie on the same plane.
 C. The phenomenon of lateral inversion is an intrinsic property of light.

- Ans ☒ 1. A-True ; B-False ; C-True
☒ 2. A-True ; B-False ; C-False
☒ 3. A-True ; B-True ; C-False
☒ 4. A-False ; B-True ; C-False

Question ID : 441009646704
 Option 1 ID : 4410092540933
 Option 2 ID : 4410092540934
 Option 3 ID : 4410092540932
 Option 4 ID : 4410092540931

Q.11 At the ICC T20 Cricket World Cup 2024, who was awarded the Player of the Tournament?

- Ans ☒ 1. Virat Kohli
☒ 2. Jasprit Bumrah
☒ 3. Rohit Sharma
☒ 4. Suryakumar Yadav

Question ID : 441009395442
 Option 1 ID : 4410091547277
 Option 2 ID : 4410091547276
 Option 3 ID : 4410091547279
 Option 4 ID : 4410091547278



Q.12 नई दिल्ली में GEEF द्वारा आयोजित ग्लोबल वाटर टेक समिट 2024 में 'वाटर डिपार्टमेंट ऑफ द ईयर (Water Department of the Year)' श्रेणी के अंतर्गत किस संगठन को GEEF ग्लोबल वाटरटेक अवार्ड (GEEF Global WaterTech Award) से सम्मानित किया गया?

- Ans
- ☒ 1. जल संसाधन, नदी विकास और गंगा संरक्षण विभाग (DoWR, RD और GR)
 - ☒ 2. दिल्ली जल बोर्ड (DJB)
 - ☒ 3. केंद्रीय जल आयोग (CWC)
 - ☒ 4. पेयजल एवं स्वच्छता विभाग

Question ID : 441009395422
Option 1 ID : 4410091547197
Option 2 ID : 4410091547198
Option 3 ID : 4410091547196
Option 4 ID : 4410091547199

Q.13 Which of the given statements with respect to NISAR is/are correct?

1. NASA and ISRO are collaborating on the NISAR satellite.
2. It is a communication satellite.
3. It will predict earthquakes.

- Ans
- ☒ 1. 1 and 2 only
 - ☒ 2. 1 and 3 only
 - ☒ 3. 1, 2 and 3
 - ☒ 4. 1 only

Question ID : 441009395337
Option 1 ID : 4410091546857
Option 2 ID : 4410091546858
Option 3 ID : 4410091546859
Option 4 ID : 4410091546856

Q.14 भारत का विशालतम स्थलीय पशु कौन-सा है?

- Ans
- ☒ 1. कृष्णमृग
 - ☒ 2. नीलगाय
 - ☒ 3. मृग
 - ☒ 4. हाथी

Question ID : 441009395227
Option 1 ID : 4410091546419
Option 2 ID : 4410091546418
Option 3 ID : 4410091546417
Option 4 ID : 4410091546416

Q.15 चोल साम्राज्य में, _____ केवल ब्रह्मदेय गाँव के ब्राह्मणों की असेंबली थी।

- Ans
- ☒ 1. उर
 - ☒ 2. पंचायत
 - ☒ 3. ग्राम
 - ☒ 4. सभा

Question ID : 441009646863
Option 1 ID : 4410092541567
Option 2 ID : 4410092541570
Option 3 ID : 4410092541569
Option 4 ID : 4410092541568



Q.16 Malayalam is the official language of which of the following Indian states?

- Ans ☒ 1. Karnataka
☒ 2. Kerala
☒ 3. Tamil Nadu
☒ 4. Andhra Pradesh

Question ID : 441009395140
 Option 1 ID : 4410091546070
 Option 2 ID : 4410091546069
 Option 3 ID : 4410091546068
 Option 4 ID : 4410091546071

Q.17 निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रंथ, व्याकरण के नियमों के लिए प्रसिद्ध है और समाज, अर्थव्यवस्था और संस्कृति पर भी प्रकाश डालता है?

- Ans ☒ 1. कौषीतकि उपनिषद (Kaushitaki Upanishad)
☒ 2. अष्टाध्यायी (Ashtadhyayi)
☒ 3. पैप्पलाद संहिता (Paippalada Samhita)
☒ 4. तैत्तिरीय संहिता (Taittiriya Samhita)

Question ID : 441009395132
 Option 1 ID : 4410091546037
 Option 2 ID : 4410091546039
 Option 3 ID : 4410091546036
 Option 4 ID : 4410091546038

Q.18 2011 की जनगणना के अनुसार, भारत में पुरुषों की साक्षरता दर किस राज्य में सर्वाधिक है?

- Ans ☒ 1. कोलकाता
☒ 2. बिहार
☒ 3. महाराष्ट्र
☒ 4. केरल

Question ID : 441009395219
 Option 1 ID : 4410091546387
 Option 2 ID : 4410091546386
 Option 3 ID : 4410091546385
 Option 4 ID : 4410091546384

Q.19 निम्नलिखित में से कौन-सा अंगक, कोशिकीय श्वसन के माध्यम से ATP के रूप में ऊर्जा उत्पादन के लिए मुख्य रूप से जिम्मेदार है?

- Ans ☒ 1. केंद्रक (Nucleus)
☒ 2. गॉल्जी उपकरण (Golgi apparatus)
☒ 3. सूत्रकणिका (Mitochondrion)
☒ 4. अंतर्द्रव्यी जालिका (Endoplasmic reticulum)

Question ID : 441009646686
 Option 1 ID : 4410092540862
 Option 2 ID : 4410092540860
 Option 3 ID : 4410092540861
 Option 4 ID : 4410092540859



Q.20 In the context of national income accounting, which of the following is the full form of GDP?

- Ans
- ☒ 1. Gross Domestic Price
 - ☒ 2. Global Development Progress
 - ☒ 3. Gross Domestic Product
 - ☒ 4. General Domestic Price

Question ID : 441009646719
Option 1 ID : 4410092540994
Option 2 ID : 4410092540993
Option 3 ID : 4410092540991
Option 4 ID : 4410092540992

Section : Arithmetical and Numerical Ability

Q.1 The LCM of 55, 42, 165 and 231 is:

- Ans
- ☒ 1. 2335
 - ☒ 2. 2259
 - ☒ 3. 2310
 - ☒ 4. 2211

Question ID : 441009385899
Option 1 ID : 4410091509220
Option 2 ID : 4410091509221
Option 3 ID : 4410091509218
Option 4 ID : 4410091509219

Q.2 How much will a sum of ₹66,000 become after one year if the interest is compounded half-yearly at 20% per annum compound interest?

- Ans
- ☒ 1. ₹79,364
 - ☒ 2. ₹79,437
 - ☒ 3. ₹79,860
 - ☒ 4. ₹78,906

Question ID : 441009385575
Option 1 ID : 4410091507925
Option 2 ID : 4410091507924
Option 3 ID : 4410091507922
Option 4 ID : 4410091507923

Q.3 The average of the marks of 13 students in a class is 69. If the marks of each student are doubled, the new average is:

- Ans
- ☒ 1. 26
 - ☒ 2. 69
 - ☒ 3. 13
 - ☒ 4. 138

Question ID : 441009385988
Option 1 ID : 4410091509577
Option 2 ID : 4410091509575
Option 3 ID : 4410091509576
Option 4 ID : 4410091509574



Q.4 1% of 42% of a number is what percentage of that number?

- Ans ☒ 1. 42%
- ☒ 2. 0.42%
- ☒ 3. 43%
- ☒ 4. 0.042%

Question ID : 441009386016
Option 1 ID : 4410091509689
Option 2 ID : 4410091509686
Option 3 ID : 4410091509687
Option 4 ID : 4410091509688

Q.5 A typist takes 40 minutes to type 8 pages. How many pages will he type in 100 minutes?

- Ans ☒ 1. 20
- ☒ 2. 22
- ☒ 3. 19
- ☒ 4. 21

Question ID : 441009385950
Option 1 ID : 4410091509422
Option 2 ID : 4410091509425
Option 3 ID : 4410091509423
Option 4 ID : 4410091509424

Q.6 A trader fixes the marked price of an article as ₹3,000. He sells it to the customers at a discount of 25%. Further, he gives a discount of 10% for cash payment. If the cost price of the article is ₹2,000, find his gain or loss percentage on the sale of the article.

- Ans ☒ 1. 1.25% gain
- ☒ 2. 2.5% loss
- ☒ 3. 1.05% gain
- ☒ 4. 1.5% loss

Question ID : 4410099427
Option 1 ID : 44100937484
Option 2 ID : 44100937483
Option 3 ID : 44100937486
Option 4 ID : 44100937485

Q.7 A bike covers a distance of 891 km in 81 hours. What is its speed (in km/hr)?

- Ans ☒ 1. 17
- ☒ 2. 13
- ☒ 3. 11
- ☒ 4. 1

Question ID : 441009385722
Option 1 ID : 4410091508511
Option 2 ID : 4410091508512
Option 3 ID : 4410091508510
Option 4 ID : 4410091508513



Q.8 If $9 : y :: y : 36$, find the positive value of y .

- Ans
- ☒ 1. 23
 - ☒ 2. 18
 - ☒ 3. 26
 - ☒ 4. 27

Question ID : 441009385880
 Option 1 ID : 4410091509144
 Option 2 ID : 4410091509142
 Option 3 ID : 4410091509145
 Option 4 ID : 4410091509143

Q.9 The volume of a solid cylinder is 29568 cm^3 and its height is 48 cm. What is the total surface area of the solid cylinder? (Use $\pi = 22/7$)

- Ans
- ☒ 1. 5418 cm^2
 - ☒ 2. 5473 cm^2
 - ☒ 3. 5427 cm^2
 - ☒ 4. 5456 cm^2

Question ID : 441009386101
 Option 1 ID : 4410091510028
 Option 2 ID : 4410091510029
 Option 3 ID : 4410091510027
 Option 4 ID : 4410091510026

Q.10 Two students appeared in an examination. One of them secured 16 marks more than the other and his marks were 58% of the sum of their marks. The sum of their marks is:

- Ans
- ☒ 1. 101
 - ☒ 2. 84
 - ☒ 3. 100
 - ☒ 4. 116

Question ID : 441009386027
 Option 1 ID : 4410091509731
 Option 2 ID : 4410091509732
 Option 3 ID : 4410091509730
 Option 4 ID : 4410091509733

Q.11 While covering a distance of 91 km, a man noticed that after cycling for 3 hours 15 minutes, the distance covered by him was $\frac{8}{7}$ of the remaining distance. What is his speed (in km/hr) (correct to one decimal place)?

- Ans
- ☒ 1. 18.7
 - ☒ 2. 19.8
 - ☒ 3. 14.9
 - ☒ 4. 19.2

Question ID : 441009385824
 Option 1 ID : 4410091508920
 Option 2 ID : 4410091508921
 Option 3 ID : 4410091508918
 Option 4 ID : 4410091508919



Q.12 The simple interest on a sum (in ₹) is ₹434 for a period of 8 years at the rate of 5% per annum. The sum (in ₹) is:

- Ans
- ☒ 1. 1,083
 - ☒ 2. 1,095
 - ☒ 3. 1,085
 - ☒ 4. 1,093

Question ID : 441009385871
Option 1 ID : 4410091509108
Option 2 ID : 4410091509109
Option 3 ID : 4410091509106
Option 4 ID : 4410091509107

Q.13 Pipe A can fill a tank in 6 hours, pipe B can fill the same tank in 18 hours and pipe C can fill the same tank in 9 hours. The time taken (in hours) by them to fill the same tank if they operate together is:

- Ans
- ☒ 1. 4
 - ☒ 2. 6
 - ☒ 3. 3
 - ☒ 4. 5

Question ID : 441009385975
Option 1 ID : 4410091509523
Option 2 ID : 4410091509525
Option 3 ID : 4410091509522
Option 4 ID : 4410091509524

Q.14 A shopkeeper professes to sell his goods at a 20% loss but uses a false balance and gains 35%. The actual weight (correct to one decimal place) he uses for 1 kg is:

- Ans
- ☒ 1. 592.6 gm
 - ☒ 2. 591.9 gm
 - ☒ 3. 589.2 gm
 - ☒ 4. 592.4 gm

Question ID : 441009385848
Option 1 ID : 4410091509014
Option 2 ID : 4410091509016
Option 3 ID : 4410091509015
Option 4 ID : 4410091509017

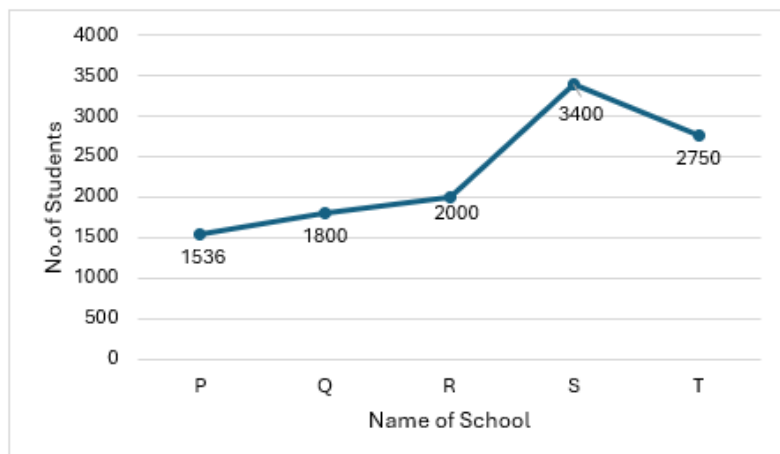
Q.15 If x varies inversely as $y^3 - 1$ and is equal to 7 when $y = 2$, find x when $y = 8$.

- Ans
- ☒ 1. $\frac{9}{73}$
 - ☒ 2. $\frac{7}{74}$
 - ☒ 3. $\frac{7}{73}$
 - ☒ 4. $\frac{8}{74}$

Question ID : 441009385732
Option 1 ID : 4410091508551
Option 2 ID : 4410091508552
Option 3 ID : 4410091508550
Option 4 ID : 4410091508553



Q.16 The following line graph shows the total number of students in five different schools P, Q, R, S, T. Study the graph and answer the question.



The ratio of boys to girls in these schools are 3 : 1, 2 : 3, 1 : 1, 7 : 3, 1 : 4, respectively. The number of boys in school Q is what per cent of the total number of boys in all schools? (Round off to two decimal places)

- Ans
- ☒ 1. 13.43%
 - ☒ 2. 18.26%
 - ☒ 3. 19.64%
 - ☒ 4. 12.41%

Question ID : 441009385592
Option 1 ID : 4410091507992
Option 2 ID : 4410091507990
Option 3 ID : 4410091507991
Option 4 ID : 4410091507993

Q.17 A trader marks his goods 44% above the cost price and allows a discount of 9% on the marked price. He gains x%. The value of x is:

- Ans
- ☒ 1. 33.04
 - ☒ 2. 32.04
 - ☒ 3. 31.04
 - ☒ 4. 30.04

Question ID : 441009385994
Option 1 ID : 4410091509601
Option 2 ID : 4410091509600
Option 3 ID : 4410091509598
Option 4 ID : 4410091509599

Q.18 The ratio of the lengths of two corresponding sides of two similar triangles is 2 : 7. The ratio of the areas of these two triangles, in the order mentioned, is:

- Ans
- ☒ 1. 2 : 7
 - ☒ 2. $2\sqrt{2} : 7$
 - ☒ 3. 5 : 50
 - ☒ 4. 4 : 49

Question ID : 441009386106
Option 1 ID : 4410091510047
Option 2 ID : 4410091510048
Option 3 ID : 4410091510049
Option 4 ID : 4410091510046



Q.19 The average of three numbers is 20. If the two numbers are 13 and 29, the third number is:

- Ans ☒ 1. 19
☒ 2. 20
☒ 3. 18
☒ 4. 17

Question ID : 441009386051
 Option 1 ID : 4410091509828
 Option 2 ID : 4410091509829
 Option 3 ID : 4410091509826
 Option 4 ID : 4410091509827

Q.20 The number of prime numbers lying between 434 and 440 is:

- Ans ☒ 1. 2
☒ 2. 4
☒ 3. 6
☒ 4. 1

Question ID : 441009385928
 Option 1 ID : 4410091509335
 Option 2 ID : 4410091509337
 Option 3 ID : 4410091509336
 Option 4 ID : 4410091509334

Section : Test of English Language and Comprehension

Q.1 Choose the most appropriate synonym of the given word:
 Change

- Ans ☒ 1. Review
☒ 2. Fix
☒ 3. Alter
☒ 4. Close

Question ID : 44100941758
 Option 1 ID : 441009166572
 Option 2 ID : 441009166573
 Option 3 ID : 441009166574
 Option 4 ID : 441009166575

Q.2 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.

The time during which something continues

- Ans ☒ 1. During
☒ 2. Duration
☒ 3. Dwelling
☒ 4. Dutiful

Question ID : 441009382235
 Option 1 ID : 4410091494616
 Option 2 ID : 4410091494618
 Option 3 ID : 4410091494619
 Option 4 ID : 4410091494617



Q.3 Complete the given sentence by choosing the correct option.
The _____ behavior of the children at the museum was praised by the staff.

- Ans ☒ 1. disruptive
☒ 2. exemplary
☒ 3. rowdy
☒ 4. disrespectful

Question ID : 441009168985
Option 1 ID : 441009668912
Option 2 ID : 441009668913
Option 3 ID : 441009668911
Option 4 ID : 441009668914

Q.4 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. In the long term, this emotional exhaustion can affect overall well-being.
B. Many people experience burnout not because of the work itself but because of how they manage their time and expectations.
C. Often, the pressure to constantly perform leads to mental fatigue.
D. Simple strategies like regular breaks and setting boundaries can reduce the intensity of burnout.
E. Recognising the early signs of fatigue is crucial for prevention.

- Ans ☒ 1. A, C, B, D, E
☒ 2. C, B, A, D, E
☒ 3. D, A, B, E, C
☒ 4. B, C, A, E, D

Question ID : 441009382231
Option 1 ID : 4410091494603
Option 2 ID : 4410091494600
Option 3 ID : 4410091494601
Option 4 ID : 4410091494602

Q.5 Select the most appropriate question tag to fill in the blank.

He isn't coming to the tour, _____?

- Ans ☒ 1. does he
☒ 2. will he
☒ 3. is he
☒ 4. has he

Question ID : 44100961923
Option 1 ID : 441009246760
Option 2 ID : 441009246761
Option 3 ID : 441009246758
Option 4 ID : 441009246759



Q.6 Select the option that rectifies the underlined incorrectly spelt word in the given passage.

During the business meet, the manager discussed the company's expantion plans. He presented a detailed strategy, highlighting new market opportunities. The employees listened to him carefully and asked insightful questions about the project.

- Ans ☒ 1. expancion
☒ 2. expansion
☒ 3. expanssion
☒ 4. exspansion

Question ID : 44100999733
 Option 1 ID : 441009396874
 Option 2 ID : 441009396872
 Option 3 ID : 441009396873
 Option 4 ID : 441009396875

Q.7 Select the most appropriate ANTONYM of the word in the brackets to fill in the blank.

Amit: I was surprised by the (discourtesy) of the staff; they treated every guest with such rudeness.
 Riya: That's odd! I always found them to be extremely impolite and lacking _____ towards visitors.

- Ans ☒ 1. politeness
☒ 2. hostility
☒ 3. amicability
☒ 4. propriety

Question ID : 44100993559
 Option 1 ID : 441009372174
 Option 2 ID : 441009372173
 Option 3 ID : 441009372175
 Option 4 ID : 441009372176

Q.8 Select the option that can be used as a one-word substitute for the given group of words.

The scientific study of human societies and cultures and their development

- Ans ☒ 1. Anthropology
☒ 2. Psychology
☒ 3. Archaeology
☒ 4. Sociology

Question ID : 441009382222
 Option 1 ID : 4410091494564
 Option 2 ID : 4410091494565
 Option 3 ID : 4410091494566
 Option 4 ID : 4410091494567



Q.9 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A) The renewables sector could see investments reach \$2.2bn (£1.75bn) this year, much of that being funnelled into the region.
 B) Private companies and Colombia's mines and energy ministry had sought to capitalise on these factors – even before Gustavo Petro's leftist government set out its ambitions for a 'just energy transition'.
 C) According to La Guajira's chamber of commerce, the state has solar radiation levels 60% higher than the national average and wind speeds double the global norm.
 D) The Bogotá-based development organisation Indepaz, which has long tracked the development of renewable energy in La Guajira, has found 57 windfarm projects in various stages of completion.
 E) La Guajira has 17 renewable energy projects in development, with plans for dozens more to follow – including many offshore windfarms.

- Ans ☒ 1. C, A, D, E, B
☒ 2. C, B, A, E, D
☒ 3. B, A, D, E, C
☒ 4. A, B, C, D, E

Question ID : 441009382229
 Option 1 ID : 4410091494594
 Option 2 ID : 4410091494593
 Option 3 ID : 4410091494595
 Option 4 ID : 4410091494592

Q.10 Select the most appropriate question tag to fill in the blank.

She never tells lies, _____?

- Ans ☒ 1. does she
☒ 2. isn't she
☒ 3. doesn't she
☒ 4. has she

Question ID : 44100984216
 Option 1 ID : 441009334667
 Option 2 ID : 441009334669
 Option 3 ID : 441009334668
 Option 4 ID : 441009334670

Q.11 Complete the given sentence by choosing the correct option.
 The _____ view from the top of the mountain was worth the challenging hike.

- Ans ☒ 1. dreary
☒ 2. ordinary
☒ 3. hazy
☒ 4. spectacular

Question ID : 441009168983
 Option 1 ID : 441009668906
 Option 2 ID : 441009668903
 Option 3 ID : 441009668905
 Option 4 ID : 441009668904



Q.12 Select the option that rectifies the underlined incorrectly spelt word in the given passage.

Lila wanted to redecorate her room, so she bought new curtains and a calender to hang on the wall. She arranged her books neatly and added fairy lights for a cosy look. After finishing, she felt satisfied with the changes.

Ans ☒ 1. calendar

☒ 2. calander

☒ 3. calandar

☒ 4. callender

Question ID : 44100999732
Option 1 ID : 441009396870
Option 2 ID : 441009396868
Option 3 ID : 441009396871
Option 4 ID : 441009396869

Q.13 Select the most appropriate idiom that can substitute the underlined segment in the given sentence.

John had hoped to avoid talking about the controversial issue, but his colleague brought up the difficult topic during the meeting.

Ans ☒ 1. pulled the plug

☒ 2. brought it to the table

☒ 3. opened a can of worms

☒ 4. hit the ground running

Question ID : 441009382453
Option 1 ID : 4410091495375
Option 2 ID : 4410091495373
Option 3 ID : 4410091495374
Option 4 ID : 4410091495372

Q.14 Select the most appropriate option to fill in the blank.

She is good _____ playing the piano.

Ans ☒ 1. with

☒ 2. in

☒ 3. by

☒ 4. at

Question ID : 441009381991
Option 1 ID : 4410091493642
Option 2 ID : 4410091493640
Option 3 ID : 4410091493643
Option 4 ID : 4410091493641



Q.15 Select the most appropriate proverb to substitute the underlined segment in the given sentence.

She was disappointed about not getting the promotion, but her friend reminded her of the expression "there's always a positive side to every difficulty".

- Ans ☒ 1. a bird in the hand is worth two in the bush
☒ 2. out of sight, out of mind
☒ 3. every cloud has a silver lining
☒ 4. time and tide wait for no man

Question ID : 441009382455
 Option 1 ID : 4410091495383
 Option 2 ID : 4410091495382
 Option 3 ID : 4410091495381
 Option 4 ID : 4410091495380

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The room in which the boys were fed was a large stone hall, with a copper at one end, out of which the master ladled the gruel at mealtimes. Of this festive composition, each boy had one porringer, and no more—except on occasions of great public rejoicing, when he had two ounces and a quarter of bread besides. The bowls never wanted washing. The boys polished them with their spoons till they shone again; and when they had performed this operation (which never took long, the spoons being nearly as large as the bowls), they would sit staring at the copper with such eager eyes, as if they could have devoured the very bricks of which it was composed.

Oliver Twist and his companions suffered the tortures of slow starvation for three months. At last, they got so voracious and wild with hunger that one boy, taller than the rest, hinted darkly to his comrades that unless he had another basin of gruel, he might eat the weak boy next to him. A council was held; lots were cast to determine who should walk up to the master after supper to ask for more. The lot fell to Oliver.

Evening arrived; the boys took their places. The master, in his cook's uniform, stationed himself at the copper. Oliver rose, trembling, and advancing to the master, said: "Please, sir, I want some more."

The master was a fat, healthy man, but he turned very pale. Staring in stupefied astonishment, he clung for support to the copper. The assistants were paralysed with wonder; the boys with fear. "What!" said the master at length, in a faint voice. "More?" The master then aimed a blow at Oliver's head with the ladle, pinioned him in his arms and shrieked aloud for the beadle.

SubQuestion No : 16

Q.16 What is the main theme highlighted in the given passage?

- Ans ☒ 1. Description of the meals given to the poor and helpless boys
☒ 2. Details of the workhouse utensils
☒ 3. Description of the workhouse building where Oliver and the other boys stayed
☒ 4. Brutality and inhumanity of the institutional systems

Question ID : 44100986240
 Option 1 ID : 441009342685
 Option 2 ID : 441009342684
 Option 3 ID : 441009342683
 Option 4 ID : 441009342682



Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The room in which the boys were fed was a large stone hall, with a copper at one end, out of which the master ladled the gruel at mealtimes. Of this festive composition, each boy had one porringer, and no more—except on occasions of great public rejoicing, when he had two ounces and a quarter of bread besides. The bowls never wanted washing. The boys polished them with their spoons till they shone again; and when they had performed this operation (which never took long, the spoons being nearly as large as the bowls), they would sit staring at the copper with such eager eyes, as if they could have devoured the very bricks of which it was composed.

Oliver Twist and his companions suffered the tortures of slow starvation for three months. At last, they got so voracious and wild with hunger that one boy, taller than the rest, hinted darkly to his comrades that unless he had another basin of gruel, he might eat the weak boy next to him. A council was held; lots were cast to determine who should walk up to the master after supper to ask for more. The lot fell to Oliver.

Evening arrived; the boys took their places. The master, in his cook's uniform, stationed himself at the copper. Oliver rose, trembling, and advancing to the master, said: "Please, sir, I want some more."

The master was a fat, healthy man, but he turned very pale. Staring in stupefied astonishment, he clung for support to the copper. The assistants were paralysed with wonder; the boys with fear. "What!" said the master at length, in a faint voice. "More?" The master then aimed a blow at Oliver's head with the ladle, pinioned him in his arms and shrieked aloud for the beadle.

SubQuestion No : 17

Q.17 What did Oliver and the other boys have for their meals?

- Ans ☒ 1. They had a bowl of thick meat stew for regular meals and a bowl of fruit custard on occasions.
- ☒ 2. The boys had a bowl of gruel for regular meals, and on occasions, they were given two ounces of gruel and a quarter of bread.
- ☒ 3. The boys had two bowls of gruel regularly and a bowl of meat on occasions.
- ☒ 4. They had bowlfuls of nutritious meat soup every day, and on occasions, they were given eggs and a quarter of bread.

Question ID : 44100986241
Option 1 ID : 441009342687
Option 2 ID : 441009342688
Option 3 ID : 441009342686
Option 4 ID : 441009342689



Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The room in which the boys were fed was a large stone hall, with a copper at one end, out of which the master ladled the gruel at mealtimes. Of this festive composition, each boy had one porringer, and no more—except on occasions of great public rejoicing, when he had two ounces and a quarter of bread besides. The bowls never wanted washing. The boys polished them with their spoons till they shone again; and when they had performed this operation (which never took long, the spoons being nearly as large as the bowls), they would sit staring at the copper with such eager eyes, as if they could have devoured the very bricks of which it was composed.

Oliver Twist and his companions suffered the tortures of slow starvation for three months. At last, they got so voracious and wild with hunger that one boy, taller than the rest, hinted darkly to his comrades that unless he had another basin of gruel, he might eat the weak boy next to him. A council was held; lots were cast to determine who should walk up to the master after supper to ask for more. The lot fell to Oliver.

Evening arrived; the boys took their places. The master, in his cook's uniform, stationed himself at the copper. Oliver rose, trembling, and advancing to the master, said: "Please, sir, I want some more."

The master was a fat, healthy man, but he turned very pale. Staring in stupefied astonishment, he clung for support to the copper. The assistants were paralysed with wonder; the boys with fear. "What!" said the master at length, in a faint voice. "More?" The master then aimed a blow at Oliver's head with the ladle, pinioned him in his arms and shrieked aloud for the beadle.

SubQuestion No : 18

Q.18 What inference can be drawn from the master's reaction to Oliver's request?

Ans ☒ 1. The master thought it to be a threat to the established order, and that the boys had no right to question or ask for more than what was given to them.

☐ 2. The master felt flattered, thinking that the gruel had been well prepared. The master was a good and caring person.

☐ 3. The master was a kind-hearted man, concerned for Oliver's well-being, reflecting the goodness of those in authority.

☐ 4. The master was happy that Oliver was outspoken and wanted more gruel. This shows the healthy bond that the master and the inmates of the Workhouse enjoyed.

Question ID : 44100986242

Option 1 ID : 441009342690

Option 2 ID : 441009342693

Option 3 ID : 441009342691

Option 4 ID : 441009342692



Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The room in which the boys were fed was a large stone hall, with a copper at one end, out of which the master ladled the gruel at mealtimes. Of this festive composition, each boy had one porringer, and no more—except on occasions of great public rejoicing, when he had two ounces and a quarter of bread besides. The bowls never wanted washing. The boys polished them with their spoons till they shone again; and when they had performed this operation (which never took long, the spoons being nearly as large as the bowls), they would sit staring at the copper with such eager eyes, as if they could have devoured the very bricks of which it was composed.

Oliver Twist and his companions suffered the tortures of slow starvation for three months. At last, they got so voracious and wild with hunger that one boy, taller than the rest, hinted darkly to his comrades that unless he had another basin of gruel, he might eat the weak boy next to him. A council was held; lots were cast to determine who should walk up to the master after supper to ask for more. The lot fell to Oliver.

Evening arrived; the boys took their places. The master, in his cook's uniform, stationed himself at the copper. Oliver rose, trembling, and advancing to the master, said: "Please, sir, I want some more."

The master was a fat, healthy man, but he turned very pale. Staring in stupefied astonishment, he clung for support to the copper. The assistants were paralysed with wonder; the boys with fear. "What!" said the master at length, in a faint voice. "More?" The master then aimed a blow at Oliver's head with the ladle, pinioned him in his arms and shrieked aloud for the beadle.

SubQuestion No : 19

Q.19 What tone has been subtly used in the passage that conveys the pathetic state of the meals served to the boys?

- Ans ☒ 1. Grim and tragic
- ☒ 2. Sardonic and cynical
- ☒ 3. Exaggerated and dramatic
- ☒ 4. Propitious

Question ID : **44100986243**
Option 1 ID : **441009342694**
Option 2 ID : **441009342696**
Option 3 ID : **441009342695**
Option 4 ID : **441009342697**

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

The room in which the boys were fed was a large stone hall, with a copper at one end, out of which the master ladled the gruel at mealtimes. Of this festive composition, each boy had one porringer, and no more—except on occasions of great public rejoicing, when he had two ounces and a quarter of bread besides. The bowls never wanted washing. The boys polished them with their spoons till they shone again; and when they had performed this operation (which never took long, the spoons being nearly as large as the bowls), they would sit staring at the copper with such eager eyes, as if they could have devoured the very bricks of which it was composed.

Oliver Twist and his companions suffered the tortures of slow starvation for three months. At last, they got so voracious and wild with hunger that one boy, taller than the rest, hinted darkly to his comrades that unless he had another basin of gruel, he might eat the weak boy next to him. A council was held; lots were cast to determine who should walk up to the master after supper to ask for more. The lot fell to Oliver.

Evening arrived; the boys took their places. The master, in his cook's uniform, stationed himself at the copper. Oliver rose, trembling, and advancing to the master, said: "Please, sir, I want some more."

The master was a fat, healthy man, but he turned very pale. Staring in stupefied astonishment, he clung for support to the copper. The assistants were paralysed with wonder; the boys with fear. "What!" said the master at length, in a faint voice. "More?" The master then aimed a blow at Oliver's head with the ladle, pinioned him in his arms and shrieked aloud for the beadle.

SubQuestion No : 20

Q.20 Select the most appropriate synonym of the given word.

Voracious

Ans ☒ 1. Satiated

☒ 2. Ravenous

☒ 3. Emaciated

☒ 4. Content

Question ID : 44100986244

Option 1 ID : 441009342698

Option 2 ID : 441009342700

Option 3 ID : 441009342701

Option 4 ID : 441009342699

Section : Test of Hindi Language and Comprehension

Q.1 नीचे एक वाक्य के खंडों को अव्यवस्थित क्रम में लिखा गया है। उस विकल्प का चयन करिए जो वाक्य का सही क्रम बताता हो-

- (a) का युगान्तकारी क्लासिकीय रूप कलासृजन की
(b) असमानता दिखाते हुए मार्क्स कहते हैं कि महाकाव्यों
(c) आरम्भिक अवस्थाओं में ही रचा जा सकता था
(d) कलात्मक विकास और सामाजिक जीवन की

Ans ☒ 1. a,d,c,b

☒ 2. b,c,a,d

☒ 3. d,b,a,c

☒ 4. c,b,d,a

Question ID : 441009383509

Option 1 ID : 4410091499623

Option 2 ID : 4410091499622

Option 3 ID : 4410091499620

Option 4 ID : 4410091499621



Q.2 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

आपके स्नेहपूर्ण शब्दों, मार्गदर्शन और निरंतर सहयोग के लिए मैं हृदय से अनुगृहीत हूँ।

- Ans
- ☒ 1. स्नेहपूर्ण शब्दों
 - ☒ 2. मार्गदर्शन और निरंतर
 - ☒ 3. सहयोग के लिए
 - ☒ 4. हृदय से अनुगृहीत

Question ID : 441009391443
Option 1 ID : 4410091531335
Option 2 ID : 4410091531336
Option 3 ID : 4410091531337
Option 4 ID : 4410091531338

Q.3 निम्न में से किस वाक्य में विशेषण प्रयोग की त्रुटि है?

- Ans
- ☒ 1. वह सुन्दर चित्र बना रहा है।
 - ☒ 2. यह सबसे ऊँचा पर्वत है।
 - ☒ 3. वह सबसे अच्छा लड़की है।
 - ☒ 4. मेरे पास चार किताबें हैं।

Question ID : 441009168890
Option 1 ID : 441009668531
Option 2 ID : 441009668533
Option 3 ID : 441009668534
Option 4 ID : 441009668532

Q.4 नीचे दिए गए वाक्यों में से तीन वाक्य व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध हैं, जबकि एक वाक्य में विशेषण का बेमेल प्रयोग किया गया है। बेमेल वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans
- ☒ 1. अनुज के गुलदस्ते के फूल बहुत मनमोहक थे।
 - ☒ 2. अनुज ने अपने कमरे में परिश्रमी गुलदस्ता सजाया था।
 - ☒ 3. अनुज बहुत सुंदर गुलदस्ता बनाता है।
 - ☒ 4. अनुज के अध्यापक ने बताया कि उसकी कलाकृति बेहद आकर्षक थी।

Question ID : 441009210209
Option 1 ID : 441009825748
Option 2 ID : 441009825749
Option 3 ID : 441009825746
Option 4 ID : 441009825747



Q.5 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए एक शब्द का चयन कीजिए जो स्वयं उत्पन्न हुआ हो

Ans

✓ 1. स्वयंभू

✗ 2. समदर्शी

✗ 3. सामिष

✗ 4. स्वार्थी

Question ID : 441009394243
Option 1 ID : 4410091542468
Option 2 ID : 4410091542465
Option 3 ID : 4410091542466
Option 4 ID : 4410091542467

Q.6 दिये गये वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
सत्य, तप और स्वाध्याय से सिंचित जीवन ही राष्ट्र के नैतिक अभ्युदय का आधार बन सकता है।

Ans

✗ 1. तप और स्वाध्याय

✗ 2. सिंचित जीवन

✓ 3. अभ्युदय का आधार

✗ 4. राष्ट्र के नैतिक

Question ID : 441009391450
Option 1 ID : 4410091531363
Option 2 ID : 4410091531364
Option 3 ID : 4410091531366
Option 4 ID : 4410091531365

Q.7 निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'उद्विग्न' के सही विलोम शब्द का प्रयोग हुआ है?

Ans

✗ 1. जिगनेश परिस्थितियों से उतेजित नहीं हुआ ।

✓ 2. झील का पानी आज बहुत शांत लग रहा था ।

✗ 3. राहुल बहुत विचलित था ।

✗ 4. सभी ने उनका प्रखर विरोध किया ।

Question ID : 441009146514
Option 1 ID : 441009581882
Option 2 ID : 441009581885
Option 3 ID : 441009581884
Option 4 ID : 441009581883



Q.8 नीचे दिए गए चार विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प का चुनाव कर संज्ञा युक्त बेमेल वाक्य पहचानें

- Ans ☒ 1. दीपक न जाने किस उलझन में पड़ गया है
☒ 2. विनिय अपना देश छोड़कर परदेस चला गया।
☒ 3. धन का अहंकार सेठ धीरज को ले डूबा
☒ 4. दिसम्बर की सर्द हवाएँ भीतर तक कंपा देती है

Question ID : 441009201507
 Option 1 ID : 441009793226
 Option 2 ID : 441009793225
 Option 3 ID : 441009793227
 Option 4 ID : 441009793224

Q.9 निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'अज्ञ' के सही विलोम शब्द का प्रयोग हुआ है?

- Ans ☒ 1. रघुनाथ अत्यंत विज्ञ इतिहासकार हैं।
☒ 2. नितिन अत्यंत मूर्ख निकला।
☒ 3. पंडितों ने यज्ञ में समिधा डाली।
☒ 4. बकरी ने सारी घास खा ली।

Question ID : 441009146531
 Option 1 ID : 441009581950
 Option 2 ID : 441009581952
 Option 3 ID : 441009581953
 Option 4 ID : 441009581951

Q.10 निम्नलिखित अव्यवस्थित क्रम वाले वाक्यों को क,ख,ग,घ की संज्ञा दी गई है। इन्हें ध्यान से पढ़कर,दिए गए विकल्पों में से उचित वाक्य क्रम वाला विकल्प चुनिए, जिससे सही अनुच्छेद का निर्माण हो -

- क - समय-समय पर वह मित्र को गुणों की वृद्धि के लिए प्रेरित करता रहता है।
 ख - मित्र के गुणों की अवहेलना करने वाले व्यक्ति की मित्रता केवल नदी- नाव संयोग है।
 ग - सच्चा मित्र गुणग्राही होता है।
 घ - ऐसी मित्रता का निर्वाह नहीं हो सकता।

- Ans ☒ 1. घ ग ख क
☒ 2. ख क घ ग
☒ 3. ग क ख घ
☒ 4. क ग ख घ

Question ID : 441009345488
 Option 1 ID : 4410091347903
 Option 2 ID : 4410091347904
 Option 3 ID : 4410091347901
 Option 4 ID : 4410091347902

Q.11 सर्वनाम की दृष्टि से बेमेल वाक्य पहचानिए-

- Ans ☒ 1. वह बुरा है।
☒ 2. यह अच्छा है।
☒ 3. वो शैतान है।
☒ 4. राम अच्छा है।

Question ID : 441009271574
 Option 1 ID : 4410091055119
 Option 2 ID : 4410091055118
 Option 3 ID : 4410091055120
 Option 4 ID : 4410091055121



Q.12 'डेढ़ चावल की खिचड़ी पकाना' - मुहावरे का अर्थ क्या है?

- Ans
- ☒ 1. अधिक लोगों के लिए कम भोजन
 - ☒ 2. बहुमत से अलग रहना
 - ☒ 3. आधा अधूरा कार्य करना
 - ☒ 4. बहुत अधिक खाना बनाना

Question ID : 441009383593
Option 1 ID : 4410091499975
Option 2 ID : 4410091499972
Option 3 ID : 4410091499974
Option 4 ID : 4410091499973

Q.13 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए एक शब्द का चयन कीजिए
शिव की उपासना करने वाला

- Ans
- ☒ 1. शैव
 - ☒ 2. विकृत
 - ☒ 3. शाक्त
 - ☒ 4. हवि

Question ID : 441009394079
Option 1 ID : 4410091541812
Option 2 ID : 4410091541809
Option 3 ID : 4410091541811
Option 4 ID : 4410091541810

Q.14 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त कारक का चयन दिए गए विकल्पों में से करें-
प्रधानमंत्री ने देश की जनता.....बधाई प्रेषित की।

- Ans
- ☒ 1. की
 - ☒ 2. को
 - ☒ 3. से
 - ☒ 4. के

Question ID : 441009369530
Option 1 ID : 4410091444115
Option 2 ID : 4410091444114
Option 3 ID : 4410091444113
Option 4 ID : 4410091444116

Q.15 नीचे दिए गए चार विकल्पों में से कोई एक का चयन लोकोक्ति के सही अर्थ के लिए कीजिए -
किस वित्ति पर तंता पानी -

- Ans
- ☒ 1. किसी के दुःख में खुश होता
 - ☒ 2. किस बात पर अड़ा हुआ है
 - ☒ 3. सीमित पहुँच
 - ☒ 4. दुर्भाग्य होने पर सभी काम बिगड़ते हैं

Question ID : 441009372786
Option 1 ID : 4410091456732
Option 2 ID : 4410091456733
Option 3 ID : 4410091456734
Option 4 ID : 4410091456735



Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

जनमत निर्माण सिद्धांत की प्रासंगिकता आज भी उतनी ही है जितनी पहले हुआ करती थी। नई सूचना तकनीक के आगमन से आज सूचनाओं पर कुछ शक्तिशाली वर्ग का आधिपत्य नहीं रह गया है। आज जनता भी सूचनाओं को जल्द से जल्द प्राप्त करती है। एक लोकतांत्रिक व्यवस्था में सरकार हमेशा जनता का प्रतिनिधित्व करती है और यहाँ चुनाव आवश्यक होते हैं। आज चुनावी अभियान ज्यादा सुनियोजित हो गए हैं परंतु अभी भी चुनाव का मुख्य खर्च विज्ञापन एवं रैली पर ही होता है। अपने संदेशों को जनता तक पहुँचाना और उनका विश्वास जीतना ही राजनीतिज्ञों का प्रमुख उद्देश्य होता है। चुनाव अभियान में राजनेता अपने भाषण द्वारा जनता को अपने हक में वोट देने का अनुनय करता है और उसे अपना भाषण ऐसे तैयार करना होता है जिससे वो अपने लिए ज्यादा से ज्यादा श्रोताओं का विश्वास जीत सके। जनता उसी राजनेता पर विश्वास करती है जिससे वो एक जुड़ाव महसूस करती है और जो अपने चरित्र एवं अपने पूर्व कार्यों से एक भरोसेमंद पात्र साबित हों। मीडिया के प्रत्यक्ष एवं सीधे प्रभाव को पूरी तरह से नकारा नहीं जा सकता क्योंकि विश्व के कई चुनाव अभियानों ने यह सिद्ध कर दिया है कि मीडिया जनमत निर्माण की आँधी को हवा देने में सफल होती है। कोई भी चुनाव अभियान सिर्फ रैली, भाषण या मीडिया के दम पर नहीं जीता जा सकता, ओपिनीयन लीडर्स का एक खास महत्व है।

SubQuestion No : 16

Q.16 गद्यांश के आधार पर उत्तर दें।

राजनेता किस प्रकार जनता को अपने हक में वोट देने का अनुनय करता है?

Ans ☒ 1. उदात्त चरित्र के द्वारा

☒ 2. अपने भाषण द्वारा

☒ 3. अपने स्वभाव द्वारा

☒ 4. अच्छे कार्यों द्वारा

Question ID : 441009320670

Option 1 ID : 4410091248948

Option 2 ID : 4410091248945

Option 3 ID : 4410091248946

Option 4 ID : 4410091248947

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

जनमत निर्माण सिद्धांत की प्रासंगिकता आज भी उतनी ही है जितनी पहले हुआ करती थी। नई सूचना तकनीक के आगमन से आज सूचनाओं पर कुछ शक्तिशाली वर्ग का आधिपत्य नहीं रह गया है। आज जनता भी सूचनाओं को जल्द से जल्द प्राप्त करती है। एक लोकतांत्रिक व्यवस्था में सरकार हमेशा जनता का प्रतिनिधित्व करती है और यहाँ चुनाव आवश्यक होते हैं। आज चुनावी अभियान ज्यादा सुनियोजित हो गए हैं परंतु अभी भी चुनाव का मुख्य खर्च विज्ञापन एवं रैली पर ही होता है। अपने संदेशों को जनता तक पहुँचाना और उनका विश्वास जीतना ही राजनीतिज्ञों का प्रमुख उद्देश्य होता है। चुनाव अभियान में राजनेता अपने भाषण द्वारा जनता को अपने हक में वोट देने का अनुनय करता है और उसे अपना भाषण ऐसे तैयार करना होता है जिससे वो अपने लिए ज्यादा से ज्यादा श्रोताओं का विश्वास जीत सके। जनता उसी राजनेता पर विश्वास करती है जिससे वो एक जुड़ाव महसूस करती है और जो अपने चरित्र एवं अपने पूर्व कार्यों से एक भरोसेमंद पात्र साबित हों। मीडिया के प्रत्यक्ष एवं सीधे प्रभाव को पूरी तरह से नकारा नहीं जा सकता क्योंकि विश्व के कई चुनाव अभियानों ने यह सिद्ध कर दिया है कि मीडिया जनमत निर्माण की आँधी को हवा देने में सफल होती है। कोई भी चुनाव अभियान सिर्फ रैली, भाषण या मीडिया के दम पर नहीं जीता जा सकता, ओपिनीयन लीडर्स का एक खास महत्व है।

SubQuestion No : 17

Q.17 निम्नलिखित विकल्पों में से कौनसा विकल्प आधिपत्य शब्द का विलोम शब्द है?

Ans ☒ 1. अधीनस्थ

☒ 2. वर्चस्व

☒ 3. प्रभुत्व

☒ 4. निस्सार

Question ID : 441009320673

Option 1 ID : 4410091248953

Option 2 ID : 4410091248955

Option 3 ID : 4410091248954

Option 4 ID : 4410091248956



Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

जनमत निर्माण सिद्धांत की प्रासंगिकता आज भी उतनी ही है जितनी पहले हुआ करती थी। नई सूचना तकनीक के आगमन से आज सूचनाओं पर कुछ शक्तिशाली वर्ग का आधिपत्य नहीं रह गया है। आज जनता भी सूचनाओं को जल्द से जल्द प्राप्त करती है। एक लोकतांत्रिक व्यवस्था में सरकार हमेशा जनता का प्रतिनिधित्व करती है और यहाँ चुनाव आवश्यक होते हैं। आज चुनावी अभियान ज्यादा सुनियोजित हो गए हैं परंतु अभी भी चुनाव का मुख्य खर्च विज्ञापन एवं रैली पर ही होता है। अपने संदेशों को जनता तक पहुँचाना और उनका विश्वास जीतना ही राजनीतिज्ञों का प्रमुख उद्देश्य होता है। चुनाव अभियान में राजनेता अपने भाषण द्वारा जनता को अपने हक में वोट देने का अनुनय करता है और उसे अपना भाषण ऐसे तैयार करना होता है जिससे वो अपने लिए ज्यादा से ज्यादा श्रोताओं का विश्वास जीत सके। जनता उसी राजनेता पर विश्वास करती है जिससे वो एक जुड़ाव महसूस करती है और जो अपने चरित्र एवं अपने पूर्व कार्यों से एक भरोसेमंद पात्र साबित हों। मीडिया के प्रत्यक्ष एवं सीधे प्रभाव को पूरी तरह से नकारा नहीं जा सकता क्योंकि विश्व के कई चुनाव अभियानों ने यह सिद्ध कर दिया है कि मीडिया जनमत निर्माण की आँधी को हवा देने में सफल होती है। कोई भी चुनाव अभियान सिर्फ रैली, भाषण या मीडिया के दम पर नहीं जीता जा सकता, ओपिनीयन लीडर्स का एक खास महत्व है।

SubQuestion No : 18

Q.18 उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित में से कौनसा वाक्य असत्य है?

- Ans ☒ 1. जनता सूचनाएँ शीघ्र प्राप्त करने को आतुर रहती हैं।
- ☒ 2. वही राजनेता विश्वासपात्र होता है जिसका संबंध समाज से होता है।
- ☒ 3. जनमत निर्माण सिद्धांत वर्तमान में प्रासंगिक है।
- ☒ 4. मीडिया जनमत निर्माण की आँधी को हवा देने में विफल रही है।

Question ID : 441009320669
Option 1 ID : 4410091248939
Option 2 ID : 4410091248940
Option 3 ID : 4410091248938
Option 4 ID : 4410091248937

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

जनमत निर्माण सिद्धांत की प्रासंगिकता आज भी उतनी ही है जितनी पहले हुआ करती थी। नई सूचना तकनीक के आगमन से आज सूचनाओं पर कुछ शक्तिशाली वर्ग का आधिपत्य नहीं रह गया है। आज जनता भी सूचनाओं को जल्द से जल्द प्राप्त करती है। एक लोकतांत्रिक व्यवस्था में सरकार हमेशा जनता का प्रतिनिधित्व करती है और यहाँ चुनाव आवश्यक होते हैं। आज चुनावी अभियान ज्यादा सुनियोजित हो गए हैं परंतु अभी भी चुनाव का मुख्य खर्च विज्ञापन एवं रैली पर ही होता है। अपने संदेशों को जनता तक पहुँचाना और उनका विश्वास जीतना ही राजनीतिज्ञों का प्रमुख उद्देश्य होता है। चुनाव अभियान में राजनेता अपने भाषण द्वारा जनता को अपने हक में वोट देने का अनुनय करता है और उसे अपना भाषण ऐसे तैयार करना होता है जिससे वो अपने लिए ज्यादा से ज्यादा श्रोताओं का विश्वास जीत सके। जनता उसी राजनेता पर विश्वास करती है जिससे वो एक जुड़ाव महसूस करती है और जो अपने चरित्र एवं अपने पूर्व कार्यों से एक भरोसेमंद पात्र साबित हों। मीडिया के प्रत्यक्ष एवं सीधे प्रभाव को पूरी तरह से नकारा नहीं जा सकता क्योंकि विश्व के कई चुनाव अभियानों ने यह सिद्ध कर दिया है कि मीडिया जनमत निर्माण की आँधी को हवा देने में सफल होती है। कोई भी चुनाव अभियान सिर्फ रैली, भाषण या मीडिया के दम पर नहीं जीता जा सकता, ओपिनीयन लीडर्स का एक खास महत्व है।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित विकल्पों में से कौनसा विकल्प अनुनय शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

- Ans ☒ 1. याचना
- ☒ 2. सन्द्भाव
- ☒ 3. प्रार्थना
- ☒ 4. मित्र

Question ID : 441009320672
Option 1 ID : 4410091248950
Option 2 ID : 4410091248949
Option 3 ID : 4410091248951
Option 4 ID : 4410091248952



Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

जनमत निर्माण सिद्धांत की प्रासंगिकता आज भी उतनी ही है जितनी पहले हुआ करती थी। नई सूचना तकनीक के आगमन से आज सूचनाओं पर कुछ शक्तिशाली वर्ग का आधिपत्य नहीं रह गया है। आज जनता भी सूचनाओं को जल्द से जल्द प्राप्त करती है। एक लोकतांत्रिक व्यवस्था में सरकार हमेशा जनता का प्रतिनिधित्व करती है और यहाँ चुनाव आवश्यक होते हैं। आज चुनावी अभियान ज्यादा सुनियोजित हो गए हैं परंतु अभी भी चुनाव का मुख्य खर्च विज्ञापन एवं रैली पर ही होता है। अपने संदेशों को जनता तक पहुँचाना और उनका विश्वास जीतना ही राजनीतिज्ञों का प्रमुख उद्देश्य होता है। चुनाव अभियान में राजनेता अपने भाषण द्वारा जनता को अपने हक में वोट देने का अनुनय करता है और उसे अपना भाषण ऐसे तैयार करना होता है जिससे वो अपने लिए ज्यादा से ज्यादा श्रोताओं का विश्वास जीत सके। जनता उसी राजनेता पर विश्वास करती है जिससे वो एक जुड़ाव महसूस करती है और जो अपने चरित्र एवं अपने पूर्व कार्यों से एक भरोसेमंद पात्र साबित हों। मीडिया के प्रत्यक्ष एवं सीधे प्रभाव को पूरी तरह से नकारा नहीं जा सकता क्योंकि विश्व के कई चुनाव अभियानों ने यह सिद्ध कर दिया है कि मीडिया जनमत निर्माण की आँधी को हवा देने में सफल होती है। कोई भी चुनाव अभियान सिर्फ रैली, भाषण या मीडिया के दम पर नहीं जीता जा सकता, ओपिनीयन लीडर्स का एक खास महत्व है।

SubQuestion No : 20

Q.20 उपरोक्त गद्यांश हेतु उचित शीर्षक का चयन करें।

- Ans ☒ 1. वोट का अधिकार
- ☒ 2. चुनाव और राजनेता
- ☒ 3. लोकतन्त्र और राजतंत्र
- ☒ 4. हमारे संदेश

Question ID : 441009320668
Option 1 ID : 4410091248931
Option 2 ID : 4410091248929
Option 3 ID : 4410091248932
Option 4 ID : 4410091248930

Section : Discipline1

Q.1 'राम की शक्ति पूजा' किस कवि की रचना है ?

- Ans ☒ 1. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
- ☒ 2. कालिदास
- ☒ 3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- ☒ 4. महादेवी वर्मा

Question ID : 441009319183
Option 1 ID : 4410091243003
Option 2 ID : 4410091243004
Option 3 ID : 4410091243006
Option 4 ID : 4410091243005

Q.2 तुलसीदास की काव्य-शैली की विशेषता नहीं है-

- Ans ☒ 1. प्रेमाख्यानों की कवित्त-सवैया पद्धति
- ☒ 2. वीरगाथा की छप्पय-पद्धति
- ☒ 3. सूरदास की गीत पद्धति
- ☒ 4. नीतिकाव्यों की सूक्ति पद्धति

Question ID : 441009203474
Option 1 ID : 441009800420
Option 2 ID : 441009800418
Option 3 ID : 441009800419
Option 4 ID : 441009800421



Q.3 आदिकालीन नाथपंथी साहित्य का प्रमुख कवि कौन था?

- Ans
- ☒ 1. देवपाल
 - ☒ 2. कबीर
 - ☒ 3. कपिल धारा
 - ☒ 4. गोरखनाथ

Question ID : 441009321110
Option 1 ID : 4410091250703
Option 2 ID : 4410091250701
Option 3 ID : 4410091250704
Option 4 ID : 4410091250702

Q.4 आदिकाल को 'वीरगाथा काल' कहा जाता है क्योंकि—

- Ans
- ☒ 1. इसमें पौराणिक गाथाएँ हैं
 - ☒ 2. इसमें वीरों की गाथाओं का वर्णन है
 - ☒ 3. इसमें वीरों की गाथाओं का नहीं वर्णन है
 - ☒ 4. इसमें केवल भक्ति काव्य मिलता है

Question ID : 441009321445
Option 1 ID : 4410091252033
Option 2 ID : 4410091252034
Option 3 ID : 4410091252036
Option 4 ID : 4410091252035

Q.5 निम्नलिखित में से कौन सी रचना जयशंकर प्रसाद ने नहीं लिखी है ?

- Ans
- ☒ 1. तितली और कंकाल
 - ☒ 2. स्कन्दगुप्त
 - ☒ 3. अजातशत्रु
 - ☒ 4. परिमल

Question ID : 441009319164
Option 1 ID : 4410091242927
Option 2 ID : 4410091242928
Option 3 ID : 4410091242929
Option 4 ID : 4410091242930

Q.6 आदिकालीन काव्य में प्रयुक्त प्रमुख भाषा कौन-सी थी?

- Ans
- ☒ 1. संस्कृत
 - ☒ 2. खड़ीबोली
 - ☒ 3. ब्रजभाषा
 - ☒ 4. अवहट्ट

Question ID : 441009325766
Option 1 ID : 4410091269363
Option 2 ID : 4410091269366
Option 3 ID : 4410091269365
Option 4 ID : 4410091269364



Q.7 सिद्धों और योगियों की कविता का वर्ण्य विषय नहीं रहा है-

- Ans ☒ 1. योगसाधना
☒ 2. जीवनानुभूति
☒ 3. आत्मनिग्रह
☒ 4. तांत्रिक विधान

Question ID : 441009198090
 Option 1 ID : 441009779997
 Option 2 ID : 441009780000
 Option 3 ID : 441009779998
 Option 4 ID : 441009779999

Q.8 'पृथ्वीराज रासो' की भाषा किस रूप में जानी जाती है?

- Ans ☒ 1. ब्रजभाषा और डिंगल
☒ 2. फारसी मिश्रित खड़ी बोली
☒ 3. अवधी मिश्रित ब्रज
☒ 4. संस्कृत मिश्रित मैथिली

Question ID : 441009320991
 Option 1 ID : 4410091250226
 Option 2 ID : 4410091250227
 Option 3 ID : 4410091250225
 Option 4 ID : 4410091250228

Q.9 'तुलसी की भक्ति को धर्म और ज्ञान दोनों की रसानुभूति कह सकते हैं', इस कथन का आशय है -

- Ans ☒ 1. तुलसी की भक्ति में धर्म ज्ञान से बढ़कर है।
☒ 2. तुलसी की भक्ति रसस्वरूप है।
☒ 3. तुलसी की भक्ति में धर्म ज्ञान से हीन है।
☒ 4. तुलसी की भक्ति में धर्म और ज्ञान दोनों का समन्वय है।

Question ID : 441009203482
 Option 1 ID : 441009800448
 Option 2 ID : 441009800450
 Option 3 ID : 441009800449
 Option 4 ID : 441009800447

Q.10 'पृथ्वीराज रासो' किस साहित्यिक धारा से संबंधित रचना है?

- Ans ☒ 1. वीरगाथा काव्य धारा
☒ 2. संत काव्य धारा
☒ 3. शृंगारिक काव्य धारा
☒ 4. सिद्ध साहित्य धारा

Question ID : 441009321077
 Option 1 ID : 4410091250575
 Option 2 ID : 4410091250573
 Option 3 ID : 4410091250574
 Option 4 ID : 4410091250576



Q.11 'सगुण साकार' भक्ति धारा के 'माधुर्य भाव' के प्रतिनिधि कवि कौन माने जाते हैं?

- Ans
- ☒ 1. नामदेव
 - ☒ 2. रहीम
 - ☒ 3. सूरदास
 - ☒ 4. रसखान

Question ID : 441009326007
Option 1 ID : 4410091270326
Option 2 ID : 4410091270323
Option 3 ID : 4410091270324
Option 4 ID : 4410091270325

Q.12 'जिस समय मुसलमान भारत में आये उस समय सच्चे धर्मशास्त्र का बहुत कुछ हास हो गया था। प्रतिवर्तन के लिए कड़े धक्कों की आवश्यकता थी', भक्तिकाल के उदय के सम्बन्ध में यह किसका कथन है?

- Ans
- ☒ 1. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
 - ☒ 2. रामचन्द्र शुक्ल
 - ☒ 3. हजारीप्रसाद द्विवेदी
 - ☒ 4. राहुल सांकृत्यायन

Question ID : 441009203327
Option 1 ID : 441009799858
Option 2 ID : 441009799857
Option 3 ID : 441009799855
Option 4 ID : 441009799856

Q.13 सूरदास के वात्सल्य भाव के पदों का वैशिष्ट्य नहीं है-

- Ans
- ☒ 1. प्रवास जनित वियोग
 - ☒ 2. बालकोचित उत्साह
 - ☒ 3. मातृहृदय की अभिलाषा
 - ☒ 4. बालकों की चेष्टा

Question ID : 441009203445
Option 1 ID : 441009800303
Option 2 ID : 441009800306
Option 3 ID : 441009800304
Option 4 ID : 441009800305

Q.14 इनमें से अष्टछाप के कवि नहीं हैं-

- Ans
- ☒ 1. नरहरिदास
 - ☒ 2. कुंभनदास
 - ☒ 3. परमानंददास
 - ☒ 4. कृष्णदास

Question ID : 441009198049
Option 1 ID : 441009779828
Option 2 ID : 441009779825
Option 3 ID : 441009779826
Option 4 ID : 441009779827



Q.15 आदिकाल के काव्य में भावात्मक सौंदर्य किस उद्देश्य से प्रयुक्त होता है?

- Ans ☒ 1. नैतिक मूल्यों की स्थापना और समाज को प्रेरणा देने हेतु
- ☒ 2. ऐतिहासिक घटनाओं को अलंकृत रूप में प्रस्तुत करने के लिए है
- ☒ 3. शुद्ध कलात्मकता के लिए है
- ☒ 4. पाठक को मनोरंजन देने के लिए

Question ID : 441009321545
Option 1 ID : 4410091252423
Option 2 ID : 4410091252422
Option 3 ID : 4410091252420
Option 4 ID : 4410091252421

Q.16 बिहारीलाल ने हिन्दी की किस बोली में रचनाएं की हैं?

- Ans ☒ 1. ब्रजभाषा
- ☒ 2. राजस्थानी
- ☒ 3. अवधी
- ☒ 4. बुन्देली

Question ID : 441009202228
Option 1 ID : 441009795858
Option 2 ID : 441009795859
Option 3 ID : 441009795857
Option 4 ID : 441009795860

Q.17 भक्तिकाल के कवियों की भाषा पर किसका प्रभाव अधिक था?

- Ans ☒ 1. फारसी व्याकरण
- ☒ 2. स्थानीय बोलियाँ और जनभाषा
- ☒ 3. अर्वाचीन हिंदी गद्य
- ☒ 4. मुगल दरबार की भाषा

Question ID : 441009328367
Option 1 ID : 4410091279940
Option 2 ID : 4410091279939
Option 3 ID : 4410091279941
Option 4 ID : 4410091279938

Q.18 इनमें से तुलसीदास की रचना नहीं है-

- Ans ☒ 1. मुक्तावली
- ☒ 2. दोहावली
- ☒ 3. गीतावली
- ☒ 4. कवितावली

Question ID : 441009197977
Option 1 ID : 441009779527
Option 2 ID : 441009779524
Option 3 ID : 441009779525
Option 4 ID : 441009779526



Q.19 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने 'आदिकाल' की मुख्य प्रवृत्ति मानी है -

- Ans
- ☒ 1. भक्ति
 - ☒ 2. नीति
 - ☒ 3. वीरगाथा
 - ☒ 4. शृंगार

Question ID : 441009198072
Option 1 ID : 441009779934
Option 2 ID : 441009779933
Option 3 ID : 441009779935
Option 4 ID : 441009779936

Q.20 संदेश रासक में किस भाव का वर्णन है?

- Ans
- ☒ 1. विरह का
 - ☒ 2. रौद्र का
 - ☒ 3. वीरता का
 - ☒ 4. हास्य का

Question ID : 441009192966
Option 1 ID : 441009760500
Option 2 ID : 441009760503
Option 3 ID : 441009760501
Option 4 ID : 441009760502

Section : Discipline2

Q.1 रीतिकाल की प्रमुख काव्य भाषा क्या है?

- Ans
- ☒ 1. ब्रजभाषा
 - ☒ 2. राजस्थानी भाषा
 - ☒ 3. तमिल भाषा
 - ☒ 4. बिहारी भाषा

Question ID : 441009199286
Option 1 ID : 441009784443
Option 2 ID : 441009784444
Option 3 ID : 441009784446
Option 4 ID : 441009784445

Q.2 रीतिकाव्य में शिल्पगत सौंदर्य के क्या मुख्य तत्व होते हैं?

- Ans
- ☒ 1. भाव और चित्रण
 - ☒ 2. शैली और भाषा
 - ☒ 3. पात्र और संवाद
 - ☒ 4. अलंकार और छंद

Question ID : 441009328728
Option 1 ID : 4410091281334
Option 2 ID : 4410091281335
Option 3 ID : 4410091281337
Option 4 ID : 4410091281336



Q.3 अद्वैतवाद की विचारधारा को भक्तिकाल में किस संत ने विशेष रूप से अपनाया?

- Ans ☒ 1. कबीर
☒ 2. मीराबाई
☒ 3. सूरदास
☒ 4. तुलसीदास

Question ID : 441009325846
Option 1 ID : 4410091269682
Option 2 ID : 4410091269681
Option 3 ID : 4410091269680
Option 4 ID : 4410091269679

Q.4 व्यवहार और नीति सम्बन्धी कुंडलिया लिखनेवाले प्रसिद्ध कवि हैं-

- Ans ☒ 1. वृन्द
☒ 2. गिरधर कविराय
☒ 3. रामसहायदास
☒ 4. दीनदयाल गिरि

Question ID : 441009212344
Option 1 ID : 441009833638
Option 2 ID : 441009833637
Option 3 ID : 441009833640
Option 4 ID : 441009833639

Q.5 "बतरस लालच लाल की, मुरली धरी लुकाय
नैन नचाय कही मुस्काय, लला फिर आइयो खेलन होरी।।"
प्रस्तुत पंक्ति में रस है-

- Ans ☒ 1. शृंगार रस
☒ 2. वात्सल्य रस
☒ 3. करुण रस
☒ 4. रौद्र रस

Question ID : 441009209698
Option 1 ID : 441009824046
Option 2 ID : 441009824047
Option 3 ID : 441009824048
Option 4 ID : 441009824049

Q.6 'घनानंद कवित्त' शीर्षक घनानंद के पदों का संकलन तैयार किया है-

- Ans ☒ 1. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने
☒ 2. रमाशंकर शुक्ल रसाल ने
☒ 3. जगन्नाथ दास रत्नाकर ने
☒ 4. केशव प्रसाद मिश्र ने

Question ID : 441009212326
Option 1 ID : 441009833575
Option 2 ID : 441009833576
Option 3 ID : 441009833574
Option 4 ID : 441009833573



Q.7 इनमें से प्रेममार्गी काव्यधारा के कवि नहीं हैं-

- Ans
- ☒ 1. नूर मुहम्मद
 - ☒ 2. कुतबन
 - ☒ 3. रसलीन
 - ☒ 4. शेख नबी

Question ID : 441009203345
Option 1 ID : 441009799924
Option 2 ID : 441009799923
Option 3 ID : 441009799925
Option 4 ID : 441009799926

Q.8 भक्ति के सम्यक् प्रसार का आधार रामानुजाचार्य ने किस दर्शन को माना था?

- Ans
- ☒ 1. द्वैतवाद
 - ☒ 2. विशिष्टाद्वैतवाद
 - ☒ 3. शुद्धाद्वैतवाद
 - ☒ 4. अद्वैतवाद

Question ID : 441009203334
Option 1 ID : 441009799881
Option 2 ID : 441009799880
Option 3 ID : 441009799882
Option 4 ID : 441009799879

Q.9 रीतिकालीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्ति कौन-सी है?

- Ans
- ☒ 1. शृंगारिकता
 - ☒ 2. सामाजिक सुधार
 - ☒ 3. आध्यात्मिकता
 - ☒ 4. देशभक्ति

Question ID : 441009328421
Option 1 ID : 4410091280151
Option 2 ID : 4410091280153
Option 3 ID : 4410091280152
Option 4 ID : 4410091280150

Q.10 भक्तिकाल में कवियों द्वारा आडंबर और पाखंड का विरोध किस प्रवृत्ति का अंग था?

- Ans
- ☒ 1. निर्गुण भक्ति प्रवृत्ति
 - ☒ 2. समाज सुधार की नहीं प्रवृत्ति
 - ☒ 3. नीति संबंधी प्रवृत्ति
 - ☒ 4. शृंगारिक प्रवृत्ति

Question ID : 441009325857
Option 1 ID : 4410091269724
Option 2 ID : 4410091269725
Option 3 ID : 4410091269723
Option 4 ID : 4410091269726



Q.11 रीतिकाव्य में किस रस का प्रमुख स्थान था?

- Ans
- ☒ 1. वीर रस
 - ☒ 2. हास्य रस
 - ☒ 3. शृंगार रस
 - ☒ 4. शान्त रस

Question ID : 441009328745
Option 1 ID : 4410091281403
Option 2 ID : 4410091281404
Option 3 ID : 4410091281405
Option 4 ID : 4410091281402

Q.12 कृष्ण भक्ति शाखा के अंतर्गत कौन सा काव्य रूप अधिक विकसित हुआ?

- Ans
- ☒ 1. रीतिकाव्य
 - ☒ 2. रास काव्य
 - ☒ 3. प्रकृति वर्णन
 - ☒ 4. वीर रस

Question ID : 441009325934
Option 1 ID : 4410091270032
Option 2 ID : 4410091270031
Option 3 ID : 4410091270034
Option 4 ID : 4410091270033

Q.13 रीतिकाल के किस कवि को 'कविकुल भूषण' की उपाधि से सम्मानित किया गया था?

- Ans
- ☒ 1. देव कुमार
 - ☒ 2. भूषण
 - ☒ 3. बिहारी
 - ☒ 4. पद्माकर

Question ID : 441009328544
Option 1 ID : 4410091280639
Option 2 ID : 4410091280640
Option 3 ID : 4410091280638
Option 4 ID : 4410091280641

Q.14 'पुष्टि मार्ग' क्या है?

- Ans
- ☒ 1. भगवान के अनुकरण का मार्ग
 - ☒ 2. भगवान के अनुग्रह का मार्ग
 - ☒ 3. जीव और लोक के रक्षण का मार्ग
 - ☒ 4. भगवान के स्मरण का मार्ग

Question ID : 441009199194
Option 1 ID : 441009784084
Option 2 ID : 441009784083
Option 3 ID : 441009784085
Option 4 ID : 441009784086



Q.15 निम्नलिखित में से रीतिकाल का भाव सौंदर्य क्या नहीं है?

- Ans ☒ 1. शृंगार रस की प्रधानता
☒ 2. शोषित वर्ग का वर्णन
☒ 3. अलंकार प्रियता
☒ 4. नायक-नायिका का सौंदर्य

Question ID : 441009209686
 Option 1 ID : 441009823999
 Option 2 ID : 441009823998
 Option 3 ID : 441009824001
 Option 4 ID : 441009824000

Q.16 रीतिकाल के लिए पहले 'अलंकृत काल' नाम प्रस्तावित किया था-

- Ans ☒ 1. हजारीप्रसाद द्विवेदी ने
☒ 2. मिश्र बंधु ने
☒ 3. ग्रियर्सन ने
☒ 4. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने

Question ID : 441009212331
 Option 1 ID : 441009833592
 Option 2 ID : 441009833590
 Option 3 ID : 441009833589
 Option 4 ID : 441009833591

Q.17 'रसिकप्रिया' किस रीतिकालीन कवि द्वारा रचित प्रसिद्ध संकलन है?

- Ans ☒ 1. पद्माकर
☒ 2. केशवदास
☒ 3. बिहारी
☒ 4. देव

Question ID : 441009328563
 Option 1 ID : 4410091280717
 Option 2 ID : 4410091280716
 Option 3 ID : 4410091280715
 Option 4 ID : 4410091280714

Q.18 इनमें से भिखारीदास की रचना नहीं है -

- Ans ☒ 1. शृंगारनिर्णय
☒ 2. रससारांश
☒ 3. रसपीयूषनिधि
☒ 4. काव्यनिर्णय

Question ID : 441009212321
 Option 1 ID : 441009833556
 Option 2 ID : 441009833553
 Option 3 ID : 441009833554
 Option 4 ID : 441009833555



Q.19 भक्तिकाल में “सगुण” धारा को किस दो प्रमुख शाखाओं में विभाजित किया जाता है?

Ans ☒ 1. योग और तंत्र

☒ 2. रामभक्ति और कृष्णभक्ति

☒ 3. ज्ञानमार्ग और भक्तिमार्ग

☒ 4. शैव और वैष्णव

Question ID : 441009325872

Option 1 ID : 4410091269786

Option 2 ID : 4410091269784

Option 3 ID : 4410091269783

Option 4 ID : 4410091269785

Q.20 रीतिकालीन काव्य की ‘भक्तिकाव्य धारा’ का प्रमुख कवि कौन है?

Ans ☒ 1. देव

☒ 2. भूषण

☒ 3. केशवदास

☒ 4. बिहारी

Question ID : 441009328479

Option 1 ID : 4410091280384

Option 2 ID : 4410091280385

Option 3 ID : 4410091280382

Option 4 ID : 4410091280383

Section : Discipline3

Q.1 ‘काव्यप्रकाश’ का लेखक कौन है?

Ans ☒ 1. आचार्य मम्मट

☒ 2. जयशंकर प्रसाद

☒ 3. बिहारी

☒ 4. महावीर प्रसाद द्विवेदी

Question ID : 441009333094

Option 1 ID : 4410091298354

Option 2 ID : 4410091298355

Option 3 ID : 4410091298353

Option 4 ID : 4410091298356

Q.2 भारतेन्दु युग के किस लेखक की भाषा में ‘खीज और चिड़चिड़ापन’ अधिक मिलता है?

Ans ☒ 1. बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन

☒ 2. प्रतापनारायण मिश्र

☒ 3. राधाकृष्ण दास

☒ 4. बालकृष्ण भट्ट

Question ID : 441009211869

Option 1 ID : 441009831941

Option 2 ID : 441009831939

Option 3 ID : 441009831942

Option 4 ID : 441009831940



Q.3 छायावाद की समय सीमा है-

- Ans ☒ 1. 1922 से 1935 ई°
☒ 2. 1919 से 1932 ई°
☒ 3. 1918 से 1936 ई°
☒ 4. 1921 से 1931 ई°

Question ID : 441009209921
 Option 1 ID : 441009824860
 Option 2 ID : 441009824858
 Option 3 ID : 441009824857
 Option 4 ID : 441009824859

Q.4 विस्मय, जिज्ञासा, व्यथा और आध्यात्मिकता- इनमें से किस कवि की कविता की विशेषताएं हैं?

- Ans ☒ 1. हरिवंशराय बच्चन
☒ 2. रामधारी सिंह दिनकर
☒ 3. जयशंकर प्रसाद
☒ 4. महादेवी वर्मा

Question ID : 441009211632
 Option 1 ID : 441009831036
 Option 2 ID : 441009831037
 Option 3 ID : 441009831034
 Option 4 ID : 441009831035

Q.5 'इतने में देखा कि बादल उमड़ रहे हैं। चीलें नीचे उतर रही हैं। तबीयत भुरभुरा उठी। इधर भंग, उधर घटा - बहार में बहार। इतने में वायु का वेग बढ़ा, चीलें अदृश्य हुईं। अंधेरा छाया, बूँदें गिरने लगीं; साथ ही तड़-तड़ धड़-धड़ होने लगी। देखा ओले गिर रहे हैं।' - प्रस्तुत गद्यांश का प्रकार बताइए।

- Ans ☒ 1. काव्यात्मक
☒ 2. सामासिक
☒ 3. सूत्रात्मक
☒ 4. वर्णनात्मक

Question ID : 441009195784
 Option 1 ID : 441009770968
 Option 2 ID : 441009770967
 Option 3 ID : 441009770966
 Option 4 ID : 441009770965

Q.6 छायावाद के चार प्रमुख स्तंभों में सम्मिलित नहीं हैं —

- Ans ☒ 1. महादेवी वर्मा
☒ 2. हरिवंश राय बच्चन
☒ 3. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
☒ 4. सुमित्रानंदन पंत

Question ID : 441009332954
 Option 1 ID : 4410091297801
 Option 2 ID : 4410091297804
 Option 3 ID : 4410091297803
 Option 4 ID : 4410091297802



Q.7 'बुद्धगुप्त, मेरे लिए सब भूमि मिट्टी है, सब जल तरल है, सब पावन शीतल है, कोई विशेष आकांक्षा हृदय में अग्नि के समान प्रज्वलित नहीं। सब मिलाकर मेरे लिए एक शून्य है।' इस गद्यांश में वर्णन के किस ढंग का प्रयोग हुआ है?

- Ans
- ☒ 1. उपदेशात्मकता
 - ☒ 2. व्याख्यात्मकता
 - ☒ 3. सपाटबयानी
 - ☒ 4. विचारात्मकता

Question ID : 441009212652

Option 1 ID : 441009834818

Option 2 ID : 441009834816

Option 3 ID : 441009834815

Option 4 ID : 441009834817

Q.8 'मैं शून्यता में एक यात्रा करता हूँ, जहाँ शब्दों का कोई अर्थ नहीं है। मेरा मन एक खाली कैनवास है, जिस पर कोई रंग नहीं है। मैं बस चलता रहता हूँ, जैसे कोई छाया, बिना किसी उद्देश्य के, बिना किसी लक्ष्य के। इस शून्यता में, मैं खुद को पाता हूँ और मैं जानता हूँ कि मैं अकेला नहीं हूँ, क्योंकि यह शून्यता भी मेरा एक भाग है।' प्रस्तुत गद्यांश का प्रकार बताइए।

- Ans
- ☒ 1. नाट्यात्मक
 - ☒ 2. समसामयिक
 - ☒ 3. गद्य-काव्य
 - ☒ 4. आलोचनात्मक

Question ID : 441009195797

Option 1 ID : 441009771021

Option 2 ID : 441009771022

Option 3 ID : 441009771023

Option 4 ID : 441009771024

Q.9 "बासर की संपत्ति उलूक ज्यों न चितवत।"- शिल्पगत सौन्दर्य की दृष्टि से प्रस्तुत काव्य-पंक्ति की विशेषता बताइए।

- Ans
- ☒ 1. तड़क-भड़क का वर्णन
 - ☒ 2. आलंकारिक चमत्कार
 - ☒ 3. भावों की प्रकृत व्यंजना
 - ☒ 4. संवाद-योजना

Question ID : 441009195711

Option 1 ID : 441009770667

Option 2 ID : 441009770669

Option 3 ID : 441009770668

Option 4 ID : 441009770670

Q.10 निम्नलिखित में से किस कवि ने 'छायावाद' को 'जीवन का सौंदर्यबोध' तथा 'अंतःप्रकृति की अभिव्यक्ति' कहा है?

- Ans
- ☒ 1. सुमित्रानंदन पंत
 - ☒ 2. रामचंद्र शुक्ल
 - ☒ 3. आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
 - ☒ 4. नामवर सिंह

Question ID : 441009332931

Option 1 ID : 4410091297711

Option 2 ID : 4410091297712

Option 3 ID : 4410091297713

Option 4 ID : 4410091297714



Q.11 'सज-धजकर मृदु व्यथा-सुंदरी तजकर सब घर बार।
दुःख-यामिनी में जीवन की करती है अभिसार।' - प्रस्तुत काव्य-पंक्ति में किस शिल्पगत सौन्दर्य का प्रयोग किया गया है?

- Ans
- ☒ 1. रहस्य प्रकट किया गया है।
 - ☒ 2. रूपक बाँधा गया है।
 - ☒ 3. विराट-विश्व का दर्शन कराया गया है।
 - ☒ 4. ब्रजभाषा का प्रयोग किया गया है।

Question ID : 441009242282

Option 1 ID : 441009946829

Option 2 ID : 441009946828

Option 3 ID : 441009946831

Option 4 ID : 441009946830

Q.12 'सरस्वती' पत्रिका में चित्रकारों के चित्रों पर कविताएं लिखनेवाले कवि नहीं हैं-

- Ans
- ☒ 1. महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - ☒ 2. नाथूराम शर्मा शंकर
 - ☒ 3. रामनरेश त्रिपाठी
 - ☒ 4. राय देवीप्रसाद पूर्ण

Question ID : 441009211848

Option 1 ID : 441009831855

Option 2 ID : 441009831856

Option 3 ID : 441009831858

Option 4 ID : 441009831857

Q.13 निम्नलिखित में से कौनसा विकल्प प्रयोगवाद की प्रवृत्ति नहीं है?

- Ans
- ☒ 1. विद्रोह एवं क्रान्ति की भावना
 - ☒ 2. लघुता की ओर ध्यान
 - ☒ 3. बौद्धिकता का प्राधान्य
 - ☒ 4. विषय वस्तु का यथार्थ चित्रण

Question ID : 441009218516

Option 1 ID : 441009857868

Option 2 ID : 441009857871

Option 3 ID : 441009857870

Option 4 ID : 441009857869

Q.14 यदि किसी काव्यांश में करुणा, वात्सल्य और प्रेम जैसे भाव प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत हुए हों, तो उसमें भावगत सौंदर्य का कौन-सा पक्ष प्रमुख होता है?

- Ans
- ☒ 1. शृंगारिकता
 - ☒ 2. वीरता
 - ☒ 3. मार्मिकता
 - ☒ 4. शिक्षाप्रदता

Question ID : 441009336443

Option 1 ID : 4410091311797

Option 2 ID : 4410091311796

Option 3 ID : 4410091311798

Option 4 ID : 4410091311799



Q.15 'भजन करो श्रीकृष्ण का मिलकर के सबलोग
सिद्ध होयगा काम और छूटेगा सब सोग', इस काव्यांश में प्रयुक्त छन्द है-

- Ans ☒ 1. चौपाई
☒ 2. दोहा
☒ 3. कवित्त
☒ 4. सोरठा

Question ID : 441009212566
Option 1 ID : 441009834480
Option 2 ID : 441009834479
Option 3 ID : 441009834478
Option 4 ID : 441009834477

Q.16 भारतीय साहित्य का इतिहास केवल राजाओं और सेनाओं का इतिहास नहीं है, वह जनता के जीवन संघर्ष, उसकी आशाओं, आकांक्षाओं और उपलब्धियों का दस्तावेज़ है। साहित्य ने समय-समय पर समाज को राह दिखाई है और सामाजिक परिवर्तन की चेतना को जाग्रत किया है। इसमें जनजीवन की विविधताओं के साथ-साथ उसकी सांस्कृतिक धारा का भी सजीव चित्रण मिलता है। इस गद्यांश के अनुसार साहित्य मुख्यतः किसका दस्तावेज़ है?

- Ans ☒ 1. राजाओं और सेनाओं का
☒ 2. जनता के जीवन संघर्ष और उपलब्धियों का
☒ 3. केवल धार्मिक मान्यताओं का
☒ 4. वीरता और पराक्रम का

Question ID : 441009336503
Option 1 ID : 4410091312032
Option 2 ID : 4410091312033
Option 3 ID : 4410091312034
Option 4 ID : 4410091312035

Q.17 निम्नलिखित में से कौन सा पुरस्कार 'आधुनिककाल' में भारतीय साहित्य का सर्वोच्च पुरस्कार माना जाता है?

- Ans ☒ 1. साहित्य अकादमी पुरस्कार
☒ 2. ज्ञानपीठ पुरस्कार
☒ 3. पद्मश्री पुरस्कार
☒ 4. बुकर पुरस्कार

Question ID : 441009332971
Option 1 ID : 4410091297865
Option 2 ID : 4410091297867
Option 3 ID : 4410091297866
Option 4 ID : 4410091297868

Q.18 'अधैर्य का कवि' किसे कहा जाता है?

- Ans ☒ 1. मैथिलीशरण गुप्त
☒ 2. रामधारी सिंह दिनकर
☒ 3. नेमीचंद जैन
☒ 4. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

Question ID : 441009218529
Option 1 ID : 441009857918
Option 2 ID : 441009857916
Option 3 ID : 441009857919
Option 4 ID : 441009857917



Q.19 "बुंदेली हर बोलों के मुंह हमने सुनी कहानी थी
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झांसी वाली रानी थी।"
प्रस्तुत पंक्तियों में कौन सा गुण है

- Ans
- ☒ 1. माधुर्य गुण
 - ☒ 2. ओज गुण
 - ☒ 3. भक्ति गुण
 - ☒ 4. प्रेम गुण

Question ID : 441009210573
Option 1 ID : 441009826964
Option 2 ID : 441009826963
Option 3 ID : 441009826965
Option 4 ID : 441009826966

Q.20 मुक्तिबोध की 'कामायनी : एक पुनर्विचार' का प्रकाशन वर्ष है-

- Ans
- ☒ 1. 1950
 - ☒ 2. 1960
 - ☒ 3. 1961
 - ☒ 4. 1964

Question ID : 441009212120
Option 1 ID : 441009832846
Option 2 ID : 441009832849
Option 3 ID : 441009832847
Option 4 ID : 441009832848

Section : Discipline4

Q.1 'साहित्यकार का लक्ष्य केवल महफ़िल सजाना और मनोरंजन का सामान जुटाना नहीं है।' - किसका कथन है?

- Ans
- ☒ 1. गुलाबराय
 - ☒ 2. प्रेमचंद
 - ☒ 3. सुमित्रानंदन पंत
 - ☒ 4. जयशंकर प्रसाद

Question ID : 441009229617
Option 1 ID : 441009897937
Option 2 ID : 441009897936
Option 3 ID : 441009897934
Option 4 ID : 441009897935

Q.2 'प्रेषणीयता का सिद्धांत' निम्न में से किस पाश्चात्य काव्यशास्त्री से संबद्ध है?

- Ans
- ☒ 1. आई.ए. रिचर्ड्स
 - ☒ 2. प्लेटो
 - ☒ 3. अरस्तु
 - ☒ 4. मैथ्यू आर्नल्ड

Question ID : 441009187411
Option 1 ID : 441009740353
Option 2 ID : 441009740356
Option 3 ID : 441009740354
Option 4 ID : 441009740355



Q.3 'काव्यालंकार सूत्र वृत्ति' की रचना किसने की?

- Ans ☒ 1. वामन
☐ 2. भामह
☐ 3. मम्मट
☐ 4. दंडी

Question ID : 441009203364
Option 1 ID : 441009799992
Option 2 ID : 441009799995
Option 3 ID : 441009799994
Option 4 ID : 441009799993

Q.4 श्लेष अलंकार कितने प्रकार का होता है?

- Ans ☐ 1. 3
☒ 2. 2
☐ 3. 4
☐ 4. 5

Question ID : 441009271354
Option 1 ID : 4410091054248
Option 2 ID : 4410091054247
Option 3 ID : 4410091054250
Option 4 ID : 4410091054249

Q.5 'समन्वयकारी कवि' के नाम से कौन से कवि प्रसिद्ध है?

- Ans ☐ 1. जायसी
☐ 2. कबीरदास
☐ 3. सूरदाम
☒ 4. तुलसीदास

Question ID : 441009171410
Option 1 ID : 441009678474
Option 2 ID : 441009678473
Option 3 ID : 441009678471
Option 4 ID : 441009678472

Q.6 भारतेन्दु युग को अन्य किस नाम से जाता है?

- Ans ☒ 1. पुनर्जागरण काल
☐ 2. रीतिकाल
☐ 3. सुधार काल
☐ 4. मध्यकाल

Question ID : 441009271368
Option 1 ID : 4410091054308
Option 2 ID : 4410091054309
Option 3 ID : 4410091054307
Option 4 ID : 4410091054310



Q.7 'अब रही आपके जानने की बात; सो जहाँ तक आप जानते हैं वहाँ तक तो सब सफाई है! आप जहाँ तक जानते हैं, महाकवि श्रीहर्ष के काव्य में 'सर्वत्र गाँठें ही गाँठें हैं और पं. श्रीधर की कविता 'सर्वतो भाव से प्रशंसित' है। -प्रस्तुत गद्यांश साहित्य की किस शैली में लिखा गया है?

- Ans
- ☒ 1. भावात्मक
 - ☒ 2. काव्यात्मक
 - ☒ 3. विश्लेषणात्मक
 - ☒ 4. वर्णनात्मक

Question ID : 441009195774

Option 1 ID : 441009770927

Option 2 ID : 441009770928

Option 3 ID : 441009770926

Option 4 ID : 441009770925

Q.8 'भट्ट, यह अशोक वन की सीता है, तुम इसका उद्धार करके अपना जीवन सार्थक करो', इस गद्यांश में वर्णन की पद्धति है-

- Ans
- ☒ 1. व्याख्यात्मक
 - ☒ 2. सूत्रात्मक
 - ☒ 3. प्रतीकात्मक
 - ☒ 4. विश्लेषणात्मक

Question ID : 441009212642

Option 1 ID : 441009834776

Option 2 ID : 441009834777

Option 3 ID : 441009834775

Option 4 ID : 441009834778

Q.9 विष्णु प्रभाकर कृत जीवनी है -

- Ans
- ☒ 1. अग्निसेतु
 - ☒ 2. बापू
 - ☒ 3. बाबू जी
 - ☒ 4. आवारा मसीहा

Question ID : 441009271498

Option 1 ID : 4410091054837

Option 2 ID : 4410091054836

Option 3 ID : 4410091054835

Option 4 ID : 4410091054834

Q.10 श्रीकृष्ण के अनन्य साधक सूर ने किस मार्ग के सिद्धान्तों को अपनाया ?

- Ans
- ☒ 1. वैष्णव
 - ☒ 2. अद्वैत
 - ☒ 3. पुष्टिमार्ग
 - ☒ 4. वल्लभ

Question ID : 441009171428

Option 1 ID : 441009678543

Option 2 ID : 441009678545

Option 3 ID : 441009678544

Option 4 ID : 441009678546



Q.11 गणों की संख्या कितनी है

- Ans
- ☒ 1. 2
 - ☒ 2. 3
 - ☒ 3. 5
 - ☒ 4. 8

Question ID : 441009271326
Option 1 ID : 4410091054135
Option 2 ID : 4410091054138
Option 3 ID : 4410091054136
Option 4 ID : 4410091054137

Q.12 'जिस प्रकार निराला जी को छंद के बंधन अरुचिकर हैं उसी प्रकार सामाजिक बंधन भी। इसी से सम्राट अष्टम एडवर्ड की एक प्रशस्ति लिखकर उन्होंने उन्हें एक ऐसे वीर के रूप में सामने रखा है जिसने प्रेम के निमित्त साहसपूर्वक पद-मर्यादा के सामाजिक बंधन को दूर फेंका है।' - गद्यांश का आशय है-

- Ans
- ☒ 1. निरालाजी को न तो छंद के बंधन पसंद हैं और न सामाजिक बंधन,
 - ☒ 2. निरालाजी ने सम्राट अष्टम एडवर्ड की प्रशस्ति नहीं लिखी है।
 - ☒ 3. निरालाजी ने पद और मर्यादा के सामाजिक बंधन को नहीं तोड़ा।
 - ☒ 4. निरालाजी को छंद के बंधन पसंद हैं, सामाजिक बंधन नहीं।

Question ID : 441009229686
Option 1 ID : 441009898177
Option 2 ID : 441009898176
Option 3 ID : 441009898178
Option 4 ID : 441009898175

Q.13 'जब तक जीवन के अरण्य में पादरी, मौलवी, पंडित और साधु-संन्यासी हल, कुदाल और खुरपा लेकर मजदूरी न करेंगे, तब तक उनका मन और उनकी बुद्धि अनंतकाल बीत जाने तक मलिन मानसिक जुआ खेलती रहेगी।' - इस सृजनात्मक गद्यांश का वैशिष्ट्य है-

- Ans
- ☒ 1. बिंबात्मकता
 - ☒ 2. व्यंग्यात्मकता
 - ☒ 3. लाक्षणिकता
 - ☒ 4. वैज्ञानिकता

Question ID : 441009212660
Option 1 ID : 441009834849
Option 2 ID : 441009834848
Option 3 ID : 441009834847
Option 4 ID : 441009834850

Q.14 वक्रोक्ति सिद्धांत के प्रवर्तक है -

- Ans
- ☒ 1. वामन
 - ☒ 2. दंडी
 - ☒ 3. भामह
 - ☒ 4. कुंतक

Question ID : 441009168782
Option 1 ID : 441009668093
Option 2 ID : 441009668094
Option 3 ID : 441009668092
Option 4 ID : 441009668091



Q.15 निम्नलिखित में से साहित्य का उद्देश्य नहीं है -

- Ans ☒ 1. लोगों में धन वितरण करना
☒ 2. चतुर्वर्ग की प्राप्ति की शिक्षा
☒ 3. व्यवहार आदि के सुंदर रूप की प्राप्ति
☒ 4. लोकोत्तर आनंद की उपलब्धि

Question ID : 441009219823
 Option 1 ID : 441009862559
 Option 2 ID : 441009862562
 Option 3 ID : 441009862561
 Option 4 ID : 441009862560

Q.16 काव्य के संदर्भ में किसका शाब्दिक अर्थ है - भाव को विशेष रूप से प्रवर्तित करने वाला?

- Ans ☒ 1. अनुभाव
☒ 2. व्यभिचारी भाव
☒ 3. स्थायी भाव
☒ 4. विभाव

Question ID : 441009219763
 Option 1 ID : 441009862327
 Option 2 ID : 441009862328
 Option 3 ID : 441009862329
 Option 4 ID : 441009862326

Q.17 'राम ने धनुष उठाया' — इस वाक्य में शब्द शक्ति कौन-सी है?

- Ans ☒ 1. लक्षणा
☒ 2. अभिधा
☒ 3. व्यंजना
☒ 4. संकेत

Question ID : 441009167009
 Option 1 ID : 441009661181
 Option 2 ID : 441009661183
 Option 3 ID : 441009661182
 Option 4 ID : 441009661184

Q.18 भामह के अनुसार काव्य का उद्देश्य (प्रयोजन) नहीं है-

- Ans ☒ 1. धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की प्राप्ति
☒ 2. आनंदोपलब्धि
☒ 3. व्यवहार की शिक्षा
☒ 4. कलाओं में निपुणता

Question ID : 441009212684
 Option 1 ID : 441009834939
 Option 2 ID : 441009834942
 Option 3 ID : 441009834940
 Option 4 ID : 441009834941



Q.19 अलंकार के कितने भेद होते हैं ?

- Ans ☒ 1. 3
☒ 2. 9
☒ 3. 7
☒ 4. 6

Question ID : 441009271330
 Option 1 ID : 4410091054151
 Option 2 ID : 4410091054154
 Option 3 ID : 4410091054153
 Option 4 ID : 4410091054152

Q.20 रस मंजरी की रचना किसने की है ?

- Ans ☒ 1. राजेश जोशी
☒ 2. भानुदत्त
☒ 3. अरुण कमल
☒ 4. आलोकधन्वा

Question ID : 441009299397
 Option 1 ID : 4410091164610
 Option 2 ID : 4410091164613
 Option 3 ID : 4410091164612
 Option 4 ID : 4410091164611

Section : Discipline5

Q.1 जयशंकर प्रसाद का महाभारत कथानक पर आधारित नाटक कौन सा है ?

- Ans ☒ 1. कामना
☒ 2. अजातशत्रु
☒ 3. सज्जन
☒ 4. एक घूँट

Question ID : 441009271435
 Option 1 ID : 4410091054579
 Option 2 ID : 4410091054580
 Option 3 ID : 4410091054581
 Option 4 ID : 4410091054582

Q.2 सर्वनाम उत्तम पुरुष में 'मोहि', 'मोको', 'मुजको' रूप निम्न में किस बोली में मिलता है?

- Ans ☒ 1. ब्रजभाषा
☒ 2. मेवाती
☒ 3. मैथिली
☒ 4. अवधी

Question ID : 441009188167
 Option 1 ID : 441009742556
 Option 2 ID : 441009742558
 Option 3 ID : 441009742559
 Option 4 ID : 441009742557



Q.3 संध्या फूली परम प्रिय की कांति सी है दिखाती।
उपर्युक्त पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?

- Ans ☒ 1. विभावना अलंकार
☒ 2. प्रतीप अलंकार
☒ 3. उत्प्रेक्षा अलंकार
☒ 4. व्यतिरेक अलंकार

Question ID : 441009203322
 Option 1 ID : 441009799838
 Option 2 ID : 441009799835
 Option 3 ID : 441009799836
 Option 4 ID : 441009799837

Q.4 रस निष्पत्ति के संबंध में 'चित्र तुरंग न्याय' का सिद्धांत किस आचार्य ने दिया?

- Ans ☒ 1. आचार्य भट्ट लोल्लट
☒ 2. आचार्य शंकुक्
☒ 3. आचार्य भट्ट नायक
☒ 4. आचार्य अभिनव गुप्त

Question ID : 441009203328
 Option 1 ID : 441009799859
 Option 2 ID : 441009799860
 Option 3 ID : 441009799861
 Option 4 ID : 441009799862

Q.5 अर्थ बोध की शक्ति के आधार पर शब्दों की कितनी श्रेणियाँ होती हैं?

- Ans ☒ 1. छह
☒ 2. तीन
☒ 3. नौ
☒ 4. बारह

Question ID : 441009202906
 Option 1 ID : 441009798207
 Option 2 ID : 441009798206
 Option 3 ID : 441009798208
 Option 4 ID : 441009798209

Q.6 वैदर्भी, गौड़ी और पांचाली किस संप्रदाय से संबंधित हैं?

- Ans ☒ 1. रस संप्रदाय
☒ 2. रीति संप्रदाय
☒ 3. ध्वनि संप्रदाय
☒ 4. अलंकार संप्रदाय

Question ID : 441009203336
 Option 1 ID : 441009799890
 Option 2 ID : 441009799888
 Option 3 ID : 441009799889
 Option 4 ID : 441009799887



Q.7 निम्न में से कौन सी ध्वनि मूर्धन्य है?

- Ans ☒ 1. झ
☒ 2. ड
☒ 3. थ
☒ 4. छ

Question ID : 441009203400
Option 1 ID : 441009800130
Option 2 ID : 441009800129
Option 3 ID : 441009800128
Option 4 ID : 441009800127

Q.8 संविधान में कितने वर्षों के लिए हिन्दी के साथ अंग्रेजी को अधिकृत किया गया था।

- Ans ☒ 1. 15
☒ 2. 31
☒ 3. 10
☒ 4. 25

Question ID : 441009171478
Option 1 ID : 441009678748
Option 2 ID : 441009678749
Option 3 ID : 441009678747
Option 4 ID : 441009678750

Q.9 'छायावाद को स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह' किसने कहा है?

- Ans ☒ 1. मुकुटधर पाण्डेय
☒ 2. डॉ. नगेन्द्र
☒ 3. आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी
☒ 4. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

Question ID : 441009203352
Option 1 ID : 441009799953
Option 2 ID : 441009799952
Option 3 ID : 441009799951
Option 4 ID : 441009799950

Q.10 दी गयी पंक्तियों में निहित काव्य-दोष पहचानें -
मारुत नंदन मारुत को, मन को,
खगराज को वेग लजायो।

- Ans ☒ 1. दुष्क्रम
☒ 2. पुनरुक्त
☒ 3. अश्लीलता
☒ 4. सन्दिग्ध

Question ID : 441009165194
Option 1 ID : 441009654330
Option 2 ID : 441009654329
Option 3 ID : 441009654332
Option 4 ID : 441009654331



Q.11 निम्नलिखित पद्यांश में कौन सा दोष है?
इत आवत चलि जाति उत, चली छ सातिक हाथ।
चढ़ी हिंडोरे सैं रहे, लगी उसासनि साथ।

- Ans ☒ 1. अर्थ दोष
☒ 2. वाक्य दोष
☒ 3. शब्द दोष
☒ 4. छंद दोष

Question ID : 441009203279
Option 1 ID : 441009799685
Option 2 ID : 441009799682
Option 3 ID : 441009799683
Option 4 ID : 441009799684

Q.12 भारतेन्दु ने संस्कृत 'चौरपंचाशिका' के बंगला संस्करण का हिंदी रूपांतर किस नाम से किया?

- Ans ☒ 1. कर्पूरमंजरी
☒ 2. विद्यासुंदर
☒ 3. धनंजय विजय
☒ 4. रत्नावली

Question ID : 441009187891
Option 1 ID : 441009741751
Option 2 ID : 441009741752
Option 3 ID : 441009741750
Option 4 ID : 441009741749

Q.13 साहित्य में 'रस' का सिद्धांत किसने प्रतिपादित किया था?

- Ans ☒ 1. अरस्तू
☒ 2. भरतमुनि
☒ 3. आचार्य शंकर
☒ 4. विश्वनाथ

Question ID : 441009338745
Option 1 ID : 4410091320959
Option 2 ID : 4410091320956
Option 3 ID : 4410091320957
Option 4 ID : 4410091320958

Q.14 उपन्यास विधा का मूल उद्देश्य क्या है?

- Ans ☒ 1. जीवन का व्यापक चित्रण करना
☒ 2. अलंकारिक सौंदर्य प्रदर्शन
☒ 3. नीति उपदेश
☒ 4. केवल मनोरंजन

Question ID : 441009338800
Option 1 ID : 4410091321177
Option 2 ID : 4410091321179
Option 3 ID : 4410091321176
Option 4 ID : 4410091321178



Q.15 अप्पय दीक्षित के द्वारा कृत 'कुवलयानंद' ग्रंथ किससे संबंधित है?

- Ans ☒ 1. रस
☒ 2. अलंकार
☒ 3. नायिका भेद
☒ 4. छंद

Question ID : 441009203374
 Option 1 ID : 441009800029
 Option 2 ID : 441009800030
 Option 3 ID : 441009800032
 Option 4 ID : 441009800031

Q.16 निम्न दोहे में किस शब्द शक्ति का प्रयोग हुआ है?
 तो पर वारौं उरबसी, सुनि, राधिके सुजान।
 तू मोहन के उर बसी है उरबसी-समान॥

- Ans ☒ 1. व्यंजना
☒ 2. अभिधा
☒ 3. रूढ़ि लक्षणा
☒ 4. लक्षणा

Question ID : 441009167003
 Option 1 ID : 441009661160
 Option 2 ID : 441009661157
 Option 3 ID : 441009661159
 Option 4 ID : 441009661158

Q.17 काव्य दोष के कितने भेद होते हैं ?

- Ans ☒ 1. 8
☒ 2. 5
☒ 3. 4
☒ 4. 3

Question ID : 441009271318
 Option 1 ID : 4410091054105
 Option 2 ID : 4410091054106
 Option 3 ID : 4410091054104
 Option 4 ID : 4410091054103

Q.18 सर्वप्रथम रस-निरूपण किस आचार्य ने किया था?

- Ans ☒ 1. भट्ट लोल्लट
☒ 2. शंकुक
☒ 3. भट्टनायक
☒ 4. भरतमुनि

Question ID : 441009203343
 Option 1 ID : 441009799915
 Option 2 ID : 441009799916
 Option 3 ID : 441009799917
 Option 4 ID : 441009799918



Q.19 भारत-दुर्दशा नाटक के रचनाकार कौन हैं?

- Ans
- ☒ 1. भगवती प्रसाद
 - ☒ 2. गंगा प्रसाद गुप्त
 - ☒ 3. भारतेन्दु
 - ☒ 4. हजारी प्रसाद

Question ID : 441009271378
Option 1 ID : 4410091054350
Option 2 ID : 4410091054349
Option 3 ID : 4410091054348
Option 4 ID : 4410091054347

Q.20 “काव्य आत्मा की संकल्पनात्मक अनुभूति है, जिसका सम्बन्ध विश्लेषण, विकल्प या विज्ञान से नहीं है।”
काव्य के संदर्भ में यह धारणा किस विद्वान की है?

- Ans
- ☒ 1. जयशंकर प्रसाद
 - ☒ 2. अज्ञेय
 - ☒ 3. रामचंद्र शुक्ल
 - ☒ 4. महावीर प्रसाद द्विवेदी

Question ID : 441009203355
Option 1 ID : 441009799962
Option 2 ID : 441009799964
Option 3 ID : 441009799963
Option 4 ID : 441009799965

Section : Discipline6

Q.1 मिथिलेश्वर द्वारा रचित ‘हरिहर काका’ कहानी किस विषय से संबंधित है?

- Ans
- ☒ 1. ग्रामीण जीवन में स्वार्थ, लालच और अंधविश्वास
 - ☒ 2. ग्रामीण जीवन में धार्मिक आडंबर
 - ☒ 3. प्रेम और सामाजिक बंधन
 - ☒ 4. बाल मनोविज्ञान

Question ID : 441009168377
Option 1 ID : 441009666469
Option 2 ID : 441009666470
Option 3 ID : 441009666468
Option 4 ID : 441009666467

Q.2 प्रेमचंद के किस उपन्यास को औपन्यासिक महाकाव्य की संज्ञा दी गई?

- Ans
- ☒ 1. रंगभूमि
 - ☒ 2. गोदान
 - ☒ 3. सेवा सदन
 - ☒ 4. प्रेमाश्रम

Question ID : 441009171528
Option 1 ID : 441009678925
Option 2 ID : 441009678924
Option 3 ID : 441009678923
Option 4 ID : 441009678926



Q.3 आधुनिकता बोध को उपजीव्य बनाकर रचा गया नाटक निम्न में से नहीं है--

- Ans ☒ 1. तीन अपाहिज
☒ 2. बकरी
☒ 3. शत्रुमुर्षा
☒ 4. स्वप्नभंग

Question ID : 441009187653
 Option 1 ID : 441009741018
 Option 2 ID : 441009741019
 Option 3 ID : 441009741020
 Option 4 ID : 441009741021

Q.4 यात्रा वृत्तांत में जब किसी खास जगह को जल्दीबाजी में देखकर उसका अंकन मोटे तौर पर किया जाता है, तब उसकी शैली होती है-

- Ans ☒ 1. तथ्यात्मक
☒ 2. विवरणात्मक
☒ 3. तुलनात्मक
☒ 4. भावात्मक

Question ID : 441009204046
 Option 1 ID : 441009802681
 Option 2 ID : 441009802679
 Option 3 ID : 441009802680
 Option 4 ID : 441009802678

Q.5 हिन्दी का पहला मौलिक उपन्यास माना जाता है -

- Ans ☒ 1. नूतन ब्रम्हचारी
☒ 2. भाग्यवती
☒ 3. परीक्षा गुरु
☒ 4. चन्द्रकान्ता

Question ID : 441009171508
 Option 1 ID : 441009678848
 Option 2 ID : 441009678851
 Option 3 ID : 441009678849
 Option 4 ID : 441009678850

Q.6 निबन्ध जगत में मात्र छः निबन्ध लिखकर प्रसिद्धि प्राप्त करने वाले लेखक कौन है?

- Ans ☒ 1. श्यामसुन्दरदास
☒ 2. अध्यापक पूर्णसिंह
☒ 3. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
☒ 4. बालकृष्ण भट्ट

Question ID : 441009182178
 Option 1 ID : 441009720220
 Option 2 ID : 441009720219
 Option 3 ID : 441009720221
 Option 4 ID : 441009720218



Q.7 मुंशी प्रेमचंद के जीवन पर आधारित 'कलम का मजदूर' जीवनी के लेखक कौन हैं?

- Ans ☒ 1. मदनगोपाल
☒ 2. शिवरानी देवी
☒ 3. शोभाकांत
☒ 4. अमृतराय

Question ID : 441009204396
 Option 1 ID : 441009804060
 Option 2 ID : 441009804058
 Option 3 ID : 441009804059
 Option 4 ID : 441009804057

Q.8 हिन्दी में निबंध विधा के विकास को सर्वप्रथम सुसंगठित रूप देने का श्रेय किस लेखक को जाता है?

- Ans ☒ 1. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
☒ 2. बालकृष्ण भट्ट
☒ 3. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
☒ 4. रामचन्द्र शुक्ल

Question ID : 441009168471
 Option 1 ID : 441009666844
 Option 2 ID : 441009666846
 Option 3 ID : 441009666845
 Option 4 ID : 441009666843

Q.9 'तांबे के कीड़े' एकांकी के लेखक कौन हैं?

- Ans ☒ 1. रामकुमार वर्मा
☒ 2. भुवनेश्वर
☒ 3. उपेन्द्रनाथ अशक
☒ 4. उदयशंकर भट्ट

Question ID : 441009203573
 Option 1 ID : 441009800805
 Option 2 ID : 441009800804
 Option 3 ID : 441009800807
 Option 4 ID : 441009800806

Q.10 निम्न में ललित निबंधकार कौन है?

- Ans ☒ 1. विद्यानिवास मिश्र
☒ 2. बाबू श्याम सुंदर दास
☒ 3. रामचन्द्र शुक्ल
☒ 4. सदासुख लाल

Question ID : 441009204029
 Option 1 ID : 441009802625
 Option 2 ID : 441009802626
 Option 3 ID : 441009802624
 Option 4 ID : 441009802627



Q.11 निम्न में से कौन सा विकल्प संस्मरण का रूप नहीं है।

- Ans
- ☒ 1. जीवन रेखाचित्र
 - ☒ 2. विषय आधारित संस्मरण
 - ☒ 3. समन्वयकारिता
 - ☒ 4. यात्रा संस्मरण

Question ID : 441009182303
Option 1 ID : 441009720676
Option 2 ID : 441009720679
Option 3 ID : 441009720677
Option 4 ID : 441009720678

Q.12 लार्ड कर्जन के भारत विरोधी कारनामों पर ओजपूर्ण, तीखी और व्यंग्यात्मक शैली में बालमुकुंद गुप्त द्वारा लिखित निबंध हैं-

- Ans
- ☒ 1. भरत खण्ड की समृद्धि
 - ☒ 2. शिवशंभु के चिट्ठे
 - ☒ 3. भारत वर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?
 - ☒ 4. आत्माराम की टेंटें

Question ID : 441009204034
Option 1 ID : 441009802638
Option 2 ID : 441009802640
Option 3 ID : 441009802637
Option 4 ID : 441009802639

Q.13 दिए गए उपन्यासों को प्रकाशन वर्ष के अनुसार बढ़ते हुए क्रम में लगाएँ--

- Ans
- ☒ 1. नदी के द्वीप, संन्यासी, देशद्रोही, चढ़ती धूप
 - ☒ 2. चढ़ती धूप, संन्यासी, देशद्रोही, नदी के द्वीप
 - ☒ 3. संन्यासी, देशद्रोही, चढ़ती धूप, नदी के द्वीप
 - ☒ 4. देशद्रोही, चढ़ती धूप, नदी के द्वीप, संन्यासी

Question ID : 441009182118
Option 1 ID : 441009719978
Option 2 ID : 441009719979
Option 3 ID : 441009719976
Option 4 ID : 441009719977

Q.14 'बोलती प्रतिमा' किस विधा और लेखक की रचना है?

- Ans
- ☒ 1. कहानी- महादेवी वर्मा
 - ☒ 2. संस्मरण- पद्मसिंह शर्मा
 - ☒ 3. संस्मरण- बनारसी दास चतुर्वेदी
 - ☒ 4. रेखाचित्र- श्रीराम शर्मा

Question ID : 441009204369
Option 1 ID : 441009803963
Option 2 ID : 441009803965
Option 3 ID : 441009803964
Option 4 ID : 441009803966



Q.15 संस्मरण की प्रमुख विशेषता होती है-

- Ans ☒ 1. लेखक के जीवनानुभवों की स्मृति होती है।
☒ 2. इसमें कल्पना की अधिकता होती है।
☒ 3. इसमें किसी ऐतिहासिक घटना की स्मृति का उल्लेख किया जाता है।
☒ 4. यह साहित्य की आलोचनात्मक अभिव्यक्ति है।

Question ID : 441009204363
 Option 1 ID : 441009803947
 Option 2 ID : 441009803948
 Option 3 ID : 441009803949
 Option 4 ID : 441009803946

Q.16 निम्न में से कौन सा कहानीकार 'नयी कहानी आंदोलन' के प्रवर्तकों में शामिल नहीं हैं?

- Ans ☒ 1. राजेन्द्र यादव
☒ 2. इलाचंद्र जोशी
☒ 3. कमलेश्वर
☒ 4. मोहन राकेश

Question ID : 441009203567
 Option 1 ID : 441009800781
 Option 2 ID : 441009800780
 Option 3 ID : 441009800783
 Option 4 ID : 441009800782

Q.17 निम्नलिखित पंक्तियाँ किस नाट्य कृति से उद्धृत हैं?

यह मेरा धनुष है
 धनुष अश्वत्थामा का
 जिसकी प्रत्यंचा खुद द्रोण ने चढ़ाई थी
 आज जब मैंने
 दुर्योधन को देखा
 निःशस्त्र, दीन
 आँखों में आँसू भरे
 मैंने मरोड़ दिया
 अपने इस धनुष को।

- Ans ☒ 1. कृष्णार्जुन युद्ध
☒ 2. विजय पर्व
☒ 3. अन्धा युग
☒ 4. अश्वत्थामा

Question ID : 441009203601
 Option 1 ID : 441009800912
 Option 2 ID : 441009800913
 Option 3 ID : 441009800914
 Option 4 ID : 441009800915

Q.18 निम्न में से कौन सी रचना दलित साहित्य की आत्मकथा है?

- Ans ☒ 1. पीर पर्वत
☒ 2. अपने-अपने पिंजरे
☒ 3. अर्धकथा
☒ 4. मुड़-मुड़ के देखता हूँ

Question ID : 441009204398
 Option 1 ID : 441009804068
 Option 2 ID : 441009804067
 Option 3 ID : 441009804066
 Option 4 ID : 441009804065



Q.19 निम्न में से यशपाल का कहानी संग्रह नहीं है--

- Ans ☒ 1. पिंजड़े की दुनिया
☒ 2. ज्ञानदान
☒ 3. विपथगा
☒ 4. अभिशप्त

Question ID : 441009182205
 Option 1 ID : 441009720304
 Option 2 ID : 441009720303
 Option 3 ID : 441009720305
 Option 4 ID : 441009720306

Q.20 निम्न में से कृष्णा सोबती के द्वारा लिखित उपन्यास कौन से हैं?

- Ans ☒ 1. तालाबंदी, छिन्नमस्ता
☒ 2. मित्रो मरजानी, जिन्दगीनामा
☒ 3. स्मृति दंश, बेतवा बहती रही
☒ 4. अनारो, बेगाने घर में

Question ID : 441009203419
 Option 1 ID : 441009800204
 Option 2 ID : 441009800206
 Option 3 ID : 441009800203
 Option 4 ID : 441009800205

Section : Discipline7

Q.1 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति ऐसे शब्द से कीजिए, जिसमें 'परा' उपसर्ग हो-
 नई नीति बनाने से पूर्व सरकार विशेषज्ञों से.....लेती है।

- Ans ☒ 1. परामर्श
☒ 2. परिवेश
☒ 3. परिवर्तन
☒ 4. संरक्षण

Question ID : 441009208204
 Option 1 ID : 441009818422
 Option 2 ID : 441009818420
 Option 3 ID : 441009818419
 Option 4 ID : 441009818421

Q.2 निम्न में से प्रतिनिधि सौष्ठववादी आलोचक कौन हैं?

- Ans ☒ 1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
☒ 2. डॉ. नन्ददुलारे वाजपेयी
☒ 3. डॉ. रामविलास शर्मा
☒ 4. अमृतराय

Question ID : 441009204900
 Option 1 ID : 441009805870
 Option 2 ID : 441009805872
 Option 3 ID : 441009805871
 Option 4 ID : 441009805873



Q.3 रेडियो और दूरदर्शन के लिए लेखन की कुछ महत्वपूर्ण विशेषताओं में नहीं है -

- Ans
- ☒ 1. छोटे वाक्य एवं वाक्यांश का प्रयोग
 - ☒ 2. स्पष्ट और सरल भाषा
 - ☒ 3. जानकारी को आकर्षक बनाए
 - ☒ 4. दुरुह वाक्य

Question ID : 441009189364
Option 1 ID : 441009746916
Option 2 ID : 441009746917
Option 3 ID : 441009746914
Option 4 ID : 441009746915

Q.4 निम्नलिखित में से कौन सा एक विकल्प डायरी के प्रकार में नहीं आती है।

- Ans
- ☒ 1. भोजन डायरी
 - ☒ 2. व्यक्तिगत डायरी
 - ☒ 3. यात्रा डायरी
 - ☒ 4. स्वास्थ्य डायरी

Question ID : 441009182475
Option 1 ID : 441009721346
Option 2 ID : 441009721345
Option 3 ID : 441009721347
Option 4 ID : 441009721348

Q.5 स्वामी दयानन्द सम्बन्धी पत्रों का संकलन किसका पत्र संकलन है ?

- Ans
- ☒ 1. हरिवंशराय बच्चन
 - ☒ 2. बनारसी दास चतुर्वेदी
 - ☒ 3. महात्मा मुंशीराम
 - ☒ 4. जानकीवल्लभ शास्त्री

Question ID : 441009182458
Option 1 ID : 441009721280
Option 2 ID : 441009721277
Option 3 ID : 441009721278
Option 4 ID : 441009721279

Q.6 एक ऐसा तरीका, जिससे किसी उत्पाद सेवा या विचार को लोगों तक पहुँचाया जाता है, कहलाता है -

- Ans
- ☒ 1. रिपोर्ट
 - ☒ 2. विज्ञापन लेख
 - ☒ 3. आलोचना
 - ☒ 4. दुरुह वाक्य

Question ID : 441009189382
Option 1 ID : 441009746984
Option 2 ID : 441009746983
Option 3 ID : 441009746982
Option 4 ID : 441009746985



Q.7 पत्र के कितने प्रकार होते हैं ?

- Ans ☒ 1. दो
☒ 2. चार
☒ 3. सात
☒ 4. छः

Question ID : 441009182447
 Option 1 ID : 441009721234
 Option 2 ID : 441009721236
 Option 3 ID : 441009721235
 Option 4 ID : 441009721233

Q.8 पत्र-साहित्य की श्रेणी में किस प्रकार के पत्र शामिल किये जाते हैं?

- Ans ☒ 1. वैयक्तिक और अनौपचारिक पत्र
☒ 2. औपचारिक सूचनाओं से संबंधित पत्र
☒ 3. व्यावसायिक प्रयोजनों से संबंधित पत्र
☒ 4. प्रशासनिक और अतिआवश्यक पत्र

Question ID : 441009204414
 Option 1 ID : 441009804123
 Option 2 ID : 441009804121
 Option 3 ID : 441009804122
 Option 4 ID : 441009804124

Q.9 नीचे दिए गए वाक्यों में उपसर्ग संबंधी अशुद्धि हो सकती है। चारों विकल्पों में से वह वाक्य चुनिए, जो उपसर्ग की दृष्टि से शुद्ध है।

- Ans ☒ 1. विशाल की आवश्यक टिप्पणियों से पूरी सभा के अनशासन में खराबी हो गई।
☒ 2. विशाल की अनावश्यक टिप्पणियों से पूरी सभा का अनुशासन भंग हो रहा है।
☒ 3. विशाल की अनआवश्यक टिप्पणियों से पूरी सभा में दिक्कत आ गई है।
☒ 4. विशाल की अनुवश्यक टिप्पणियों से पूरी सभा का अनुशासन अस्तव्यस्त हो गया था।

Question ID : 441009208195
 Option 1 ID : 441009818390
 Option 2 ID : 441009818388
 Option 3 ID : 441009818389
 Option 4 ID : 441009818387

Q.10 आलेख और रिपोर्ट में क्या अंतर होता है?

- Ans ☒ 1. आलेख व्यवस्थित होता है जबकि रिपोर्ट में लचीलापन होता है।
☒ 2. आलेख आंकड़ों पर आधारित होता है, जबकि रिपोर्ट विचारों पर केंद्रित होती है।
☒ 3. आलेख विचारोत्तेजक होता है, जबकि रिपोर्ट में वस्तुनिष्ठ, तथ्यात्मक जानकारी होती है।
☒ 4. आलेख में वस्तुनिष्ठ और औपचारिक जानकारी होती है, जबकि रिपोर्ट वैयक्तिकता को दर्शाती है।

Question ID : 441009208163
 Option 1 ID : 441009818261
 Option 2 ID : 441009818262
 Option 3 ID : 441009818259
 Option 4 ID : 441009818260



Q.11 सूरजपाल चौहान द्वारा लिखित 'तिरस्कृत' किस विधा की रचना है?

- Ans ☒ 1. जीवनी
☒ 2. आत्मकथा
☒ 3. रेखाचित्र
☒ 4. संस्मरण

Question ID : 441009204386
 Option 1 ID : 441009804026
 Option 2 ID : 441009804025
 Option 3 ID : 441009804024
 Option 4 ID : 441009804027

Q.12 रिपोर्टाज का मुख्य उद्देश्य क्या होता है?

- Ans ☒ 1. घटना का आँखों देखा, सजीव चित्र प्रस्तुत करना।
☒ 2. पाठक का मनोरंजन करना।
☒ 3. कथा और नाटक का समावेश करना।
☒ 4. कल्पनाओं का विस्तार करना।

Question ID : 441009168554
 Option 1 ID : 441009667175
 Option 2 ID : 441009667176
 Option 3 ID : 441009667178
 Option 4 ID : 441009667177

Q.13 निम्न में से कौन-सा मीडिया रिपोर्ट का हिस्सा नहीं होता?

- Ans ☒ 1. तथ्यात्मक जानकारी
☒ 2. घटना का स्थान और समय
☒ 3. आँखों देखा हाल
☒ 4. संपादकीय टिप्पणी

Question ID : 441009168738
 Option 1 ID : 441009667912
 Option 2 ID : 441009667914
 Option 3 ID : 441009667913
 Option 4 ID : 441009667911

Q.14 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?

हमारे पुस्तकालय में पुस्तकों के अधिक ग्रहण की प्रक्रिया अगले माह की जाएगी।

- Ans ☒ 1. पुस्तकों के
☒ 2. अधिक ग्रहण
☒ 3. प्रक्रिया अगले
☒ 4. हमारे पुस्तकालय

Question ID : 441009208193
 Option 1 ID : 441009818380
 Option 2 ID : 441009818381
 Option 3 ID : 441009818382
 Option 4 ID : 441009818379



Q.15 समाचार की भाषा के संदर्भ में कौन सा तथ्य सही नहीं है?

- Ans
- ☒ 1. समाचार की भाषा आसान और रोचक होनी चाहिए।
 - ☒ 2. समाचार की भाषा में बड़े-बड़े वाक्यों का प्रयोग नहीं करना चाहिए।
 - ☒ 3. समाचार की भाषा मुहावरेदार होनी चाहिए।
 - ☒ 4. समाचार में भाषा और शब्दों का चयन घटना के अनुरूप होना चाहिए।

Question ID : 441009207563
Option 1 ID : 441009816268
Option 2 ID : 441009816270
Option 3 ID : 441009816269
Option 4 ID : 441009816271

Q.16 'टेलीप्रॉम्टर' का उपयोग दूरदर्शन समाचार लेखन में किसलिए किया जाता है?

- Ans
- ☒ 1. श्रोताओं को दृश्य दिखाने के लिए
 - ☒ 2. दृश्य और श्रवण की गुणवत्ता बढ़ाने के लिए
 - ☒ 3. प्रस्तोता के द्वारा समाचार पढ़ने के लिए
 - ☒ 4. संवाददाता से सूचनाएं प्राप्त करने के लिए

Question ID : 441009208184
Option 1 ID : 441009818345
Option 2 ID : 441009818343
Option 3 ID : 441009818346
Option 4 ID : 441009818344

Q.17 निम्न में से कौन सी विशेषता आलोचना की नहीं है?

- Ans
- ☒ 1. रचना की श्रेष्ठता पर निर्णय देना
 - ☒ 2. कथोपकथन एवं संवाद लिखना
 - ☒ 3. पाठक के मन पर पड़ने वाले प्रभाव का विश्लेषण करना
 - ☒ 4. उपलब्धियों और कमियों पर विचार करना

Question ID : 441009204904
Option 1 ID : 441009805885
Option 2 ID : 441009805884
Option 3 ID : 441009805883
Option 4 ID : 441009805882

Q.18 डायरी लेखन हिन्दी साहित्य की किस विधा से सर्वाधिक समानता रखता है?

- Ans
- ☒ 1. नाटक
 - ☒ 2. कहानी
 - ☒ 3. जीवनी
 - ☒ 4. आत्मकथा

Question ID : 441009204425
Option 1 ID : 441009804171
Option 2 ID : 441009804170
Option 3 ID : 441009804172
Option 4 ID : 441009804169



Q.19 हिन्दी साहित्य में 'रिपोर्ताज' विधा को आरंभ करने का श्रेय किस साहित्यकार को दिया जाता है?

- Ans ☒ 1. शिवदान सिंह चौहान
☒ 2. देवकीनंदन खत्री
☒ 3. मुंशी प्रेमचंद
☒ 4. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question ID : 441009204406
 Option 1 ID : 441009804092
 Option 2 ID : 441009804093
 Option 3 ID : 441009804091
 Option 4 ID : 441009804090

Q.20 'अपने ही घर में सरस्वती का अपमान' नाम से किस साहित्यकार का साक्षात्कार प्रकाशित हुआ?

- Ans ☒ 1. प्रसाद
☒ 2. दिनकर
☒ 3. प्रेमचंद
☒ 4. निराला

Question ID : 441009181872
 Option 1 ID : 441009718992
 Option 2 ID : 441009718991
 Option 3 ID : 441009718993
 Option 4 ID : 441009718994

Section : Discipline8

Q.1 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया-विशेषण का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
 लेखक के मुख से कहानी सुनकर श्रोता.....भाव विभोर हो गए।

- Ans ☒ 1. साधारणतः
☒ 2. सामान्यतः
☒ 3. पूर्णतः
☒ 4. आधिक्य

Question ID : 441009369591
 Option 1 ID : 4410091444354
 Option 2 ID : 4410091444355
 Option 3 ID : 4410091444353
 Option 4 ID : 4410091444356

Q.2 निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans ☒ 1. तूम लोग कहाँ गये थे?
☒ 2. तुम लोगों कहाँ गये थे?
☒ 3. तुम लोग कहाँ गये थे?
☒ 4. तुम लोग कहाँ गये थे?

Question ID : 441009271533
 Option 1 ID : 4410091054973
 Option 2 ID : 4410091054972
 Option 3 ID : 4410091054970
 Option 4 ID : 4410091054971



Q.3 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त कारक का चयन दिए गए विकल्पों में से करें-
मनोज ने अपनी गलती.....लिए क्षमा माँगी।

- Ans
- ☒ 1. से
 - ☒ 2. का
 - ☒ 3. के
 - ☒ 4. में

Question ID : 441009369529
Option 1 ID : 4410091444111
Option 2 ID : 4410091444112
Option 3 ID : 4410091444109
Option 4 ID : 4410091444110

Q.4 नीचे दिए गए वाक्य में रिक्त स्थान है। जिसमें चारों विकल्पों में से वह शब्द चुनिए, जिसे उस स्थान पर रखने से वाक्य व्याकरण और अर्थ की दृष्टि से शुद्ध एवं उपयुक्त हो जाता है।
मुंशी प्रेमचंद की साहित्यिक यात्रा का.....एक अधूरी औपन्यासिक रचना के साथ हुआ।

- Ans
- ☒ 1. प्रत्युपकार
 - ☒ 2. उपनिवेश
 - ☒ 3. अवसान
 - ☒ 4. अवदान

Question ID : 441009208205
Option 1 ID : 441009818426
Option 2 ID : 441009818425
Option 3 ID : 441009818424
Option 4 ID : 441009818423

Q.5 तपोवन का सही संधि विच्छेद क्या है ?

- Ans
- ☒ 1. तपः+वन
 - ☒ 2. तप +उपवन
 - ☒ 3. तप + वन
 - ☒ 4. त +पोवन

Question ID : 441009262634
Option 1 ID : 4410091023283
Option 2 ID : 4410091023282
Option 3 ID : 4410091023280
Option 4 ID : 4410091023281

Q.6 निरैक्य का सन्धि-विच्छेद है -

- Ans
- ☒ 1. निरे+ऐक्य
 - ☒ 2. निः+ऐक्य
 - ☒ 3. निः+ऐक्य
 - ☒ 4. निर्+ऐक्य

Question ID : 441009273720
Option 1 ID : 4410091063231
Option 2 ID : 4410091063234
Option 3 ID : 4410091063233
Option 4 ID : 4410091063232



Q.7 नीचे दिए गए चार विकल्पों में से कोई एक बेमेल वाक्य पहचानें

- Ans ☒ 1. करीम ने अपनी छोटी बहन के लिए मिठाई खरीदी
- ☒ 2. दूसरों को सुख देने वाले लोग लोक-हित में हँसते-हँसते अपने प्राण न्योछावर कर देते हैं
- ☒ 3. मनुष्य यदि क्षमता को पहचाने तो वह युग परिवर्तन कर सकता है
- ☒ 4. लोक कल्याण के लिए सच्चे लोग अपने प्राणों का बलिदान कर देते हैं

Question ID : 441009201185
Option 1 ID : 441009791924
Option 2 ID : 441009791926
Option 3 ID : 441009791923
Option 4 ID : 441009791925

Q.8 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त विशेषण का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
बड़े-बड़े शहरों में भी गलियाँ बहुत.....होती हैं।

- Ans ☒ 1. ऊँची
- ☒ 2. लंबी
- ☒ 3. संकरी
- ☒ 4. बड़ी

Question ID : 441009369611
Option 1 ID : 441009144433
Option 2 ID : 441009144434
Option 3 ID : 441009144436
Option 4 ID : 441009144435

Q.9 निम्नलिखित में से बेमेल संज्ञा प्रयोग वाला वाक्य पहचानिए:

- Ans ☒ 1. वह अच्छा खिलाड़ी है।
- ☒ 2. मोहन स्कूल जाता है।
- ☒ 3. मेरी बहन गाना गाती है।
- ☒ 4. मेरा किताब टेबल पर है।

Question ID : 441009169123
Option 1 ID : 441009669464
Option 2 ID : 441009669466
Option 3 ID : 441009669465
Option 4 ID : 441009669463

Q.10 रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त क्रिया का चयन दिए गए विकल्पों में से करें।
बेटा तुमने देर कर दी वरना हम लोग समय पर.....थे।

- Ans ☒ 1. पहुँच गए
- ☒ 2. पहुँच रही
- ☒ 3. पहुँचते
- ☒ 4. पहुँच सकते

Question ID : 441009369557
Option 1 ID : 4410091444218
Option 2 ID : 4410091444220
Option 3 ID : 4410091444217
Option 4 ID : 4410091444219



Q.11 नीचे दिए गए चार विकल्पों में से कोई एक संज्ञा शब्द का चुनाव कर, वाक्य शुद्ध करें
स्वामी अशोकानन्द धार्मिकता गुरु हैं।

- Ans ☒ 1. धार्मिक
☒ 2. धर्मिक
☒ 3. धमक
☒ 4. धार्मीक

Question ID : 441009201483
Option 1 ID : 441009793125
Option 2 ID : 441009793126
Option 3 ID : 441009793127
Option 4 ID : 441009793124

Q.12 नीचे दिए गए वाक्यों में क्रिया-विशेषण संबंधी अशुद्धि हो सकती है। चारों विकल्पों में से वह वाक्य चुनिए,
जो क्रिया-विशेषण की दृष्टि से शुद्ध है।

- Ans ☒ 1. उसने मुस्कराहटपन में प्रश्न पूछा।
☒ 2. मैंने उससे मुस्कराहट से बात किया।
☒ 3. मैंने मुस्कराते हुए शालीनता से उत्तर दिया।
☒ 4. उसने मुस्कराकर नम्रता में मुझे उत्तर दिया।

Question ID : 441009210148
Option 1 ID : 441009825599
Option 2 ID : 441009825596
Option 3 ID : 441009825598
Option 4 ID : 441009825597

Q.13 दिए गए वाक्य में उचित अपादान कारक का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति करें-

उत्तराखंड के पहाड़ों -----चट्टानें सड़कों पर गिरकर मार्गों को अवरुद्ध कर देती हैं।

- Ans ☒ 1. से
☒ 2. के लिए
☒ 3. पर
☒ 4. में

Question ID : 441009360639
Option 1 ID : 4410091408567
Option 2 ID : 4410091408566
Option 3 ID : 4410091408569
Option 4 ID : 4410091408568

Q.14 नीचे दिए गए चार विकल्पों में से कोई एक बेमेल वाक्य पहचानें

- Ans ☒ 1. अनुशान ही विद्यार्थी की उन्नति का एक मात्र द्वार हैं
☒ 2. भगवान महावीर अहिंसा और अपरिग्रह की साक्ष्य मूर्ति थे।
☒ 3. एक नूतन विज्ञान भगवान महावीर ने विश्व को दिया
☒ 4. महावीर ने शरीर को कष्ट देने को ही हिंसा नहीं माना

Question ID : 441009201430
Option 1 ID : 441009792877
Option 2 ID : 441009792876
Option 3 ID : 441009792878
Option 4 ID : 441009792879



Q.15 नीचे दिए गए वाक्यों में से तीन वाक्य व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध हैं, जबकि एक वाक्य में क्रिया का बेमेल प्रयोग किया गया है। बेमेल वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans
- ☒ 1. पुरस्कार वितरण समारोह में सभी कक्षाओं के विद्यार्थी उपस्थित थे।
 - ☒ 2. समारोह में मुख्य अतिथि के द्वारा विद्यार्थियों को पुरस्कृत किया गया।
 - ☒ 3. समारोह में अतिथि के सम्मान में सभी विद्यार्थी खड़ा हो गया था।
 - ☒ 4. छात्रावास के विद्यार्थियों ने समारोह को सफल बनाने के लिए अधिक प्रयत्न किया।

Question ID : 441009208214
Option 1 ID : 441009818459
Option 2 ID : 441009818461
Option 3 ID : 441009818462
Option 4 ID : 441009818460

Q.16 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य क्रिया-विशेषण की दृष्टि से बेमेल है?

- Ans
- ☒ 1. बच्चे धीरे-धीरे चल रहे हैं।
 - ☒ 2. वह सुंदर गाता है।
 - ☒ 3. वह तेज़ दौड़ता है।
 - ☒ 4. राम चुपचाप सुनता है।

Question ID : 441009168879
Option 1 ID : 441009668484
Option 2 ID : 441009668486
Option 3 ID : 441009668483
Option 4 ID : 441009668485

Q.17 नीचे दिए गए वाक्य के किस भाग में त्रुटि है?
मुझे बहुत ठेस पहुँची क्योंकि उसका बर्ताव अमर्यादित व्यक्ति था।

- Ans
- ☒ 1. अमर्यादित व्यक्ति
 - ☒ 2. मुझे बहुत ठेस
 - ☒ 3. पहुँची क्योंकि
 - ☒ 4. उसका बर्ताव

Question ID : 441009210215
Option 1 ID : 441009825773
Option 2 ID : 441009825770
Option 3 ID : 441009825771
Option 4 ID : 441009825772

Q.18 निम्नलिखित वाक्यों में किसमें सर्वनाम संबंधी त्रुटियाँ हैं?

- Ans
- ☒ 1. अध्यापक ने छात्र से कहा कि वह पाठ पढ़े।
 - ☒ 2. मोहन ने कहा कि वह शाम को आएगा।
 - ☒ 3. हम विद्यालय नहीं जाएंगे।
 - ☒ 4. पिता ने पुत्र को बहुत समझाया कि वह मान जाए।

Question ID : 441009262903
Option 1 ID : 4410091024190
Option 2 ID : 4410091024191
Option 3 ID : 4410091024188
Option 4 ID : 4410091024189



Q.19 नीचे दिए गए वाक्यों में से तीन वाक्य व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध हैं, जबकि एक वाक्य में क्रिया-विशेषण का बेमेल प्रयोग किया गया है। बेमेल वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans ☒ 1. विद्यार्थी को अध्यापक ने अधिक बुरे तरह पीटा था।
☒ 2. अध्यापक ने आदेश दिया इसलिए विद्यार्थी तेज दौड़ने लगे।
☒ 3. आपका बेटा हमेशा समय पर स्कूल आता है।
☒ 4. अध्यापक ने बहुत समझदारी और बुद्धिमत्ता से उत्तर दिया।

Question ID : 441009210164
 Option 1 ID : 441009825648
 Option 2 ID : 441009825650
 Option 3 ID : 441009825651
 Option 4 ID : 441009825649

Q.20 नीचे दिए गए वाक्यों में से तीन वाक्य व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध हैं, जबकि एक वाक्य में संज्ञा का बेमेल प्रयोग किया गया है। बेमेल वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans ☒ 1. आज मैंने तीन आम खाए हैं।
☒ 2. मेरे भाई के पास चार घर हैं।
☒ 3. किसान ने खेत में अच्छी कविता उगाई।
☒ 4. आज मैंने एक नई कलम खरीदी है।

Question ID : 441009210248
 Option 1 ID : 441009825825
 Option 2 ID : 441009825824
 Option 3 ID : 441009825826
 Option 4 ID : 441009825827

Section : Discipline9

Q.1 विदेशज शब्द के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans ☒ 1. कटोरा भर पानी दो।
☒ 2. जूता टूट गया है।
☒ 3. लोटा खाली है।
☒ 4. लोग अपनी आदत से मजबूर हैं।

Question ID : 441009273832
 Option 1 ID : 4410091063681
 Option 2 ID : 4410091063679
 Option 3 ID : 4410091063682
 Option 4 ID : 4410091063680

Q.2 शचिस्मिता का सही समास विग्रह कीजिए

- Ans ☒ 1. अस्मिता की शुचिता
☒ 2. दुःखी समान मुस्कान
☒ 3. पवित्र मुस्कान है जिसकी
☒ 4. शुचिता जैसी अस्मिता

Question ID : 441009262487
 Option 1 ID : 4410091022707
 Option 2 ID : 4410091022708
 Option 3 ID : 4410091022709
 Option 4 ID : 4410091022710



Q.3 'तमोगुण' शब्द किस संधि का उदाहरण है ?

- Ans ☒ 1. गुण संधि
☒ 2. अयादि संधि
☒ 3. विसर्ग संधि
☒ 4. वृद्धि संधि

Question ID : 441009262549
 Option 1 ID : 4410091022951
 Option 2 ID : 4410091022954
 Option 3 ID : 4410091022953
 Option 4 ID : 4410091022952

Q.4 निम्नलिखित में से वृश्चिक का तद्भव रूप क्या है ?

- Ans ☒ 1. निहार
☒ 2. वीथिका
☒ 3. बिच्छू
☒ 4. बादाम

Question ID : 441009262156
 Option 1 ID : 4410091021384
 Option 2 ID : 4410091021385
 Option 3 ID : 4410091021386
 Option 4 ID : 4410091021383

Q.5 निम्नलिखित वाक्य को सही तत्सम शब्द से पूर्ण करें।

पूरे देश में होली काधूमधाम से मनाया जाता है।

- Ans ☒ 1. थम्भी
☒ 2. तिथिवार
☒ 3. ल्यौहार
☒ 4. त्रयोदश

Question ID : 441009273824
 Option 1 ID : 4410091063649
 Option 2 ID : 4410091063648
 Option 3 ID : 4410091063647
 Option 4 ID : 4410091063650

Q.6 समास की दृष्टि से सही शब्द का चयन करें-

पूर्वपद प्रधान समास का उदाहरण है -

- Ans ☒ 1. माखनचोर
☒ 2. महाकवि
☒ 3. नराधम
☒ 4. आजन्म

Question ID : 441009273800
 Option 1 ID : 4410091063552
 Option 2 ID : 4410091063554
 Option 3 ID : 4410091063553
 Option 4 ID : 4410091063551



Q.7 निम्नलिखित में से किस शब्द का अर्थ दीवार है ?

- Ans ☒ 1. भीत
☒ 2. शत्रुद्री
☒ 3. आरव
☒ 4. सहाद्री

Question ID : 441009245729
 Option 1 ID : 441009958646
 Option 2 ID : 441009958643
 Option 3 ID : 441009958645
 Option 4 ID : 441009958644

Q.8 सही विकल्प चुनकर वाक्य पूरा करें
 कोड़ी शब्द _____ प्रकार का शब्द है।

- Ans ☒ 1. विदेशज्ञ
☒ 2. तत्सम
☒ 3. देशज्ञ
☒ 4. तद्भव

Question ID : 441009245765
 Option 1 ID : 441009958779
 Option 2 ID : 441009958782
 Option 3 ID : 441009958780
 Option 4 ID : 441009958781

Q.9 निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'आखेटक' के सही पर्यायवाची शब्द का प्रयोग हुआ है?

- Ans ☒ 1. शिकारी ने शेर को घायल किया ।
☒ 2. नेता ने अपनी जीत पर सबको धन्यवाद दिया ।
☒ 3. चोर पुलिस से डर कर भाग गया ।
☒ 4. धोनी बहुत बड़ा खिलाड़ी है ।

Question ID : 441009146472
 Option 1 ID : 441009581716
 Option 2 ID : 441009581714
 Option 3 ID : 441009581717
 Option 4 ID : 441009581715

Q.10 निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'उग्र' के सही विलोम शब्द का प्रयोग हुआ है?

- Ans ☒ 1. उसकी अत्यंत सौम्य आवाज थी ।
☒ 2. जया का मिजाज अत्यंत सख्त है ।
☒ 3. अनुभव ने विशाल हृदय का परिचय दिया ।
☒ 4. रिधिमा को लीखा बहुत पसंद है ।

Question ID : 441009146528
 Option 1 ID : 441009581940
 Option 2 ID : 441009581939
 Option 3 ID : 441009581938
 Option 4 ID : 441009581941



Q.11 निम्नलिखित में से नाई का तत्सम रूप क्या है ?

- Ans
- ☒ 1. नवाती
 - ☒ 2. नायकर
 - ☒ 3. नापित
 - ☒ 4. नामित

Question ID : 441009262160
Option 1 ID : 4410091021400
Option 2 ID : 4410091021399
Option 3 ID : 4410091021401
Option 4 ID : 4410091021402

Q.12 निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'फरेबी' के सही पर्यायवाची शब्द का प्रयोग हुआ है?

- Ans
- ☒ 1. नमन ने बहुत बड़ा संकल्प लिया ।
 - ☒ 2. राजीव बहुत बड़ा ठग निकला ।
 - ☒ 3. सुमित ने नेहा का विश्वास तोड़ दिया ।
 - ☒ 4. लता के स्नेही व्यक्तित्व का वह कायल हो गया ।

Question ID : 441009146433
Option 1 ID : 441009581565
Option 2 ID : 441009581563
Option 3 ID : 441009581562
Option 4 ID : 441009581564

Q.13 रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित शब्द का प्रयोग करें-
सरकार मूलरूप से _____ भाषा का शब्द है।

- Ans
- ☒ 1. हिंदी
 - ☒ 2. फ़ारसी
 - ☒ 3. तुर्की
 - ☒ 4. अरबी

Question ID : 441009245757
Option 1 ID : 441009958747
Option 2 ID : 441009958750
Option 3 ID : 441009958748
Option 4 ID : 441009958749

Q.14 निम्नलिखित में से प्रहेलिका का तद्भव रूप क्या है ?

- Ans
- ☒ 1. कुहरा
 - ☒ 2. पुरस्कार
 - ☒ 3. पहेली
 - ☒ 4. प्रस्तर

Question ID : 441009262155
Option 1 ID : 4410091021379
Option 2 ID : 4410091021380
Option 3 ID : 4410091021382
Option 4 ID : 4410091021381



Q.15 निम्नलिखित में से कर का क्या अर्थ है ?

- Ans ☒ 1. किरण
☐ 2. शेर
☐ 3. प्रसन्नता
☐ 4. जंगल

Question ID : 441009245724
Option 1 ID : 441009958610
Option 2 ID : 441009958607
Option 3 ID : 441009958609
Option 4 ID : 441009958608

Q.16 विदेशज शब्द के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans ☐ 1. खिड़की खोल दो।
☐ 2. लोटे में पानी दो।
☐ 3. चिड़ियाँ चहक रही हैं।
☒ 4. ईमारत बहुत ऊँची है।

Question ID : 441009273829
Option 1 ID : 4410091063670
Option 2 ID : 4410091063669
Option 3 ID : 4410091063668
Option 4 ID : 4410091063667

Q.17 निश्चल शब्द किस संधि का उदाहरण है ?

- Ans ☒ 1. विसर्ग संधि
☐ 2. गुण संधि
☐ 3. अयादि संधि
☐ 4. यण संधि

Question ID : 441009262542
Option 1 ID : 4410091022926
Option 2 ID : 4410091022925
Option 3 ID : 4410091022923
Option 4 ID : 4410091022924

Q.18 निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'मंद' के सही विलोम शब्द का प्रयोग हुआ है?

- Ans ☐ 1. राधा के कानों पर संगीत के धीमे स्वर पड़ रहे थे।
☐ 2. वह मंथर गति से चल रहा था।
☐ 3. रेशमा बहुत मूढ़ है।
☒ 4. कमरे में अत्यंत तेज प्रकाश व्याप्त हो गया।

Question ID : 441009146504
Option 1 ID : 441009581842
Option 2 ID : 441009581843
Option 3 ID : 441009581845
Option 4 ID : 441009581844



Q.19 निम्न में से अनेकार्थी शब्द नहीं है--

- Ans
- ☒ 1. अपवाद
 - ☒ 2. कुशल
 - ☒ 3. स्वागत
 - ☒ 4. ढीला

Question ID : 441009170803
Option 1 ID : 441009676132
Option 2 ID : 441009676130
Option 3 ID : 441009676131
Option 4 ID : 441009676133

Q.20 'मुख' शब्द के लिए उपयुक्त विलोम शब्द का चयन करके रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-
मंदिर के.....भाग में एक प्राचीन शिला पर शिलालेख अंकित है।

- Ans
- ☒ 1. नेत्र
 - ☒ 2. पृष्ठ
 - ☒ 3. आमुख
 - ☒ 4. ओष्ठ

Question ID : 441009391499
Option 1 ID : 4410091531561
Option 2 ID : 4410091531560
Option 3 ID : 4410091531559
Option 4 ID : 4410091531562

Section : Teaching Methodology

Q.1 विद्यार्थियों की प्रमुख अवधारणाओं की समझ का मूल्यांकन करने के लिए शिक्षकों द्वारा आयोजित अनौपचारिक और लघु परीक्षणों को क्या कहा जाता है?

- Ans
- ☒ 1. नैदानिक परीक्षण (diagnostic tests)
 - ☒ 2. उपलब्धि परीक्षण (achievement tests)
 - ☒ 3. पूर्वानुमान परीक्षण (prognostic tests)
 - ☒ 4. संप्रत्यय परीक्षण (concept tests)

Question ID : 441009683745
Option 1 ID : 4410092688954
Option 2 ID : 4410092688953
Option 3 ID : 4410092688955
Option 4 ID : 4410092688952

Q.2 निम्नलिखित में से कौन-सा, हर्बर्टियन उपागम से संबंधित है?

- Ans
- ☒ 1. उद्देश्य केंद्रित
 - ☒ 2. अधिगम का अनुबोधक संहति सिद्धांत
 - ☒ 3. प्रयोगीकरण
 - ☒ 4. इकाई योजना और समव्यवहार

Question ID : 441009683768
Option 1 ID : 4410092689047
Option 2 ID : 4410092689044
Option 3 ID : 4410092689046
Option 4 ID : 4410092689045



Q.3 पाठ योजना में अधिगम उद्देश्यों का मुख्य उद्देश्य क्या है?

- Ans ☒ 1. विद्यार्थियों के अधिगम के बिना केवल शिक्षक के लक्ष्यों पर ध्यान केंद्रित करना
- ☒ 2. अनुदेशन का मार्गदर्शन करना और विद्यार्थियों के अधिगम के लिए स्पष्ट प्रत्याशा निर्धारित करना
- ☒ 3. स्पष्ट अधिगम निर्गत के बिना यादृच्छिक गतिविधियाँ प्रदान करना
- ☒ 4. पाठ योजनाओं को अधिक लंबा और विस्तृत बनाना

Question ID : 441009683885
Option 1 ID : 4410092689512
Option 2 ID : 4410092689513
Option 3 ID : 4410092689515
Option 4 ID : 4410092689514

Q.4 निम्नलिखित में से कौन-सी ज्ञान प्राप्त करने की प्रक्रिया नहीं है?

- Ans ☒ 1. अंतःप्रज्ञा
- ☒ 2. दैनिक दिनचर्या
- ☒ 3. आस्था
- ☒ 4. तर्क

Question ID : 441009683833
Option 1 ID : 4410092689304
Option 2 ID : 4410092689307
Option 3 ID : 4410092689305
Option 4 ID : 4410092689306

Q.5 अधिगम का VARK मॉडल (दृश्य, श्रवण, पठन/लेखन, गति/संवेदी) किसके द्वारा प्रस्तावित किया गया था?

- Ans ☒ 1. बंडुरा (Bandura)
- ☒ 2. पावलोव (पावलोव)
- ☒ 3. हरलॉक (Horlock)
- ☒ 4. फ्लेमिंग (Fleming)

Question ID : 441009683846
Option 1 ID : 4410092689359
Option 2 ID : 4410092689358
Option 3 ID : 4410092689356
Option 4 ID : 4410092689357

Q.6 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प, समुदाय का शिक्षण संसाधन के रूप में उपयोग नहीं है?

- Ans ☒ 1. सामुदायिक सहभागिता
- ☒ 2. मार्गदर्शन सेवाओं
- ☒ 3. नागरिक कार्यवाई
- ☒ 4. पुस्तकालय संसाधनों

Question ID : 441009683839
Option 1 ID : 4410092689329
Option 2 ID : 4410092689328
Option 3 ID : 4410092689331
Option 4 ID : 4410092689330



Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सी, 'पाठ्यचर्या में पुरुष, मध्यवर्गीय पूर्वाग्रह (Male Middle Class Bias)' की प्रमुख विशेषता नहीं है?

- Ans ☒ 1. हाशिए पर रहने वाले बालकों के संघर्षों को संबोधित करना
- ☒ 2. पाठ्यपुस्तकें मध्यवर्गीय संवेदनाओं को प्रतिबिंबित करती हैं
- ☒ 3. पाठ्यचर्या बाल्यावस्था के आदर्श दृष्टिकोण पर आधारित है
- ☒ 4. बालकों को आदर्श नागरिक मानता है

Question ID : 441009683772
Option 1 ID : 4410092689060
Option 2 ID : 4410092689061
Option 3 ID : 4410092689063
Option 4 ID : 4410092689062

Q.8 यदि शिक्षार्थी कक्षा को असुरक्षित और अव्यवस्थित पाते हैं, तो उनकी शिक्षा पर नकारात्मक प्रभाव पड़ेगा। अधिगम के इस आयाम को निम्न में से किस प्रकार समझा जाता है?

- Ans ☒ 1. अभिवृत्ति और प्रत्यक्षण
- ☒ 2. मन की आदतें
- ☒ 3. ज्ञान प्राप्त करना और एकीकृत करना
- ☒ 4. ज्ञान का विस्तार और परिष्करण करना

Question ID : 441009683845
Option 1 ID : 4410092689355
Option 2 ID : 4410092689352
Option 3 ID : 4410092689353
Option 4 ID : 4410092689354

Q.9 निम्नलिखित में से किसे बहुभाषिकता (multilingualism) की प्रमुख विशेषता नहीं माना जाता है?

- Ans ☒ 1. भौगोलिक सामीप्य के कारण बहुभाषिकता होती है।
- ☒ 2. बहुभाषी कक्षा में, सभी बच्चे सभी भाषाओं में समान रूप से प्रवीण होंगे।
- ☒ 3. बहुभाषी कक्षा में शिक्षार्थी भाषाओं के बीच स्विच कर सकते हैं।
- ☒ 4. प्रवास के कारण बहुभाषिकता होती है।

Question ID : 441009683779
Option 1 ID : 4410092689089
Option 2 ID : 4410092689088
Option 3 ID : 4410092689091
Option 4 ID : 4410092689090

Q.10 समग्र शिक्षा योजना के अंतर्गत, विशेष आवश्यकता वाले बच्चों के लिए निम्नलिखित में से क्या प्रदान नहीं किया जाता है?

- Ans ☒ 1. सभी लड़कियों के लिए वृत्तिका
- ☒ 2. विशेष शिक्षकों के लिए क्षमता निर्माण कार्यक्रम
- ☒ 3. दिव्यांगता पहचान हेतु ब्लॉक लेवल असेसमेंट शिविर
- ☒ 4. चिकित्सीय सेवाएँ

Question ID : 441009683740
Option 1 ID : 4410092688932
Option 2 ID : 4410092688935
Option 3 ID : 4410092688933
Option 4 ID : 4410092688934



Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सा विषय-वस्तु विश्लेषण के प्राथमिक अनुप्रयोग के अंतर्गत नहीं आता है?

- Ans
- ☒ 1. मीडिया सामग्री की 'वास्तविक' दुनिया से तुलना करना
 - ☒ 2. विश्लेषण करना कि दर्शक संदेशों को किस प्रकार देखते और समझते हैं
 - ☒ 3. संदेश की विशेषताओं के संबंध में अनुमान लगाना
 - ☒ 4. संचार सामग्री का वर्णन

Question ID : 441009683769
Option 1 ID : 4410092689049
Option 2 ID : 4410092689048
Option 3 ID : 4410092689050
Option 4 ID : 4410092689051

Q.12 निम्नलिखित में से कौन-सा, पाठ्यचर्या की सफलता के लिए आवश्यक प्रमुख सिद्धांत का वर्णन नहीं है?

- Ans
- ☒ 1. पाठ्यचर्या को वास्तविक जगत की नौकरी के उत्तरदायित्वों के अनुरूप होना चाहिए।
 - ☒ 2. पाठ्यचर्या केवल सैद्धांतिक ज्ञान पर केंद्रित होना चाहिए।
 - ☒ 3. शैक्षिक उद्देश्य मापनीय होने चाहिए।
 - ☒ 4. शैक्षिक उद्देश्य स्पष्ट रूप से बताए जाने चाहिए।

Question ID : 441009683750
Option 1 ID : 4410092688975
Option 2 ID : 4410092688972
Option 3 ID : 4410092688974
Option 4 ID : 4410092688973

Q.13 पियाजे के अनुसार, किस प्रक्रिया में नई सूचना को समंजित करने हेतु मौजूदा संज्ञानात्मक संरचनाओं को संशोधित करना शामिल होता है?

- Ans
- ☒ 1. ढांचा (Scaffolding)
 - ☒ 2. साम्यधारणा (Equilibration)
 - ☒ 3. आत्मसात्करण (Assimilation)
 - ☒ 4. समंजन (Accommodation)

Question ID : 441009683909
Option 1 ID : 4410092689611
Option 2 ID : 4410092689610
Option 3 ID : 4410092689609
Option 4 ID : 4410092689608

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा शारीरिक व्यक्तिगत अंतर नहीं है?

- Ans
- ☒ 1. रूप की सुंदरता (Fairness of complexion)
 - ☒ 2. पतलापन (Thinness)
 - ☒ 3. लंबापन (Tallness)
 - ☒ 4. लोगों के प्रति अभिवृत्ति (Attitude towards people)

Question ID : 441009683736
Option 1 ID : 4410092688917
Option 2 ID : 4410092688918
Option 3 ID : 4410092688919
Option 4 ID : 4410092688916



Q.15 निम्नलिखित में से कौन-सा शिक्षण में सुकराती पद्धति का सबसे अच्छा निरूपण करता है?

- Ans ☒ 1. विद्यार्थियों की सहभागिता के बिना प्रत्यक्ष अनुदेशन प्रदान करना
- ☒ 2. समीक्षात्मक चिंतन को प्रोत्साहित करने के लिए विद्यार्थियों को प्रश्न पूछने और उत्तर देने के लिए प्रोत्साहित करना
- ☒ 3. विद्यार्थियों के साथ किसी भी प्रकार की अन्योन्यक्रिया के बिना एकतरफा व्याख्यान देना
- ☒ 4. ज्ञान का आकलन करने के लिए रटकर याद करने पर निर्भर रहना

Question ID : 441009683887
Option 1 ID : 4410092689522
Option 2 ID : 4410092689523
Option 3 ID : 4410092689520
Option 4 ID : 4410092689521

Q.16 निम्नलिखित में से किसे द्वितीयक समाजीकरण कारक माना जाता है?

- Ans ☒ 1. परिवार
- ☒ 2. भाई-बहन
- ☒ 3. अभिभावक
- ☒ 4. धर्म

Question ID : 441009683774
Option 1 ID : 4410092689069
Option 2 ID : 4410092689071
Option 3 ID : 4410092689070
Option 4 ID : 4410092689068

Q.17 ज्ञान की संरचना को समझने के लिए किस प्रकार का ज्ञान आधार के रूप में कार्य करता है?

- Ans ☒ 1. कथनात्मक ज्ञान (Propositional knowledge)
- ☒ 2. रहस्यमय ज्ञान (Mystical knowledge)
- ☒ 3. कार्यविधि ज्ञान (Procedural knowledge)
- ☒ 4. प्रत्यक्ष ज्ञान (Direct knowledge)

Question ID : 441009683777
Option 1 ID : 4410092689080
Option 2 ID : 4410092689083
Option 3 ID : 4410092689082
Option 4 ID : 4410092689081

Q.18 विकास का निम्नलिखित में से कौन-सा सिद्धांत, बच्चों में व्यक्तिगत भिन्नता को इंगित करता है?

- Ans ☒ 1. विकास आनुवंशिकता और पर्यावरण का उत्पाद होता है
- ☒ 2. विकासात्मक पहलू परस्पर संबंधित होते हैं
- ☒ 3. विकास सामान्य से विशिष्ट की ओर अग्रसर होता है
- ☒ 4. विकास पूर्वानुमेय होता है

Question ID : 441009644505
Option 1 ID : 4410092532213
Option 2 ID : 4410092532212
Option 3 ID : 4410092532211
Option 4 ID : 4410092532214



Q.19 निम्नलिखित में से कौन-सा, विशेष आवश्यकता वाले बच्चों को सहायता प्रदान करता है?

- Ans ☒ 1. छूट नहीं देना
☒ 2. लचीली शिक्षा प्रणाली
☒ 3. समय में कठोरता
☒ 4. कठोर विषय विकल्प

Question ID : 441009683739
Option 1 ID : 4410092688931
Option 2 ID : 4410092688928
Option 3 ID : 4410092688930
Option 4 ID : 4410092688929

Q.20 विद्यार्थियों की उपलब्धियों का मूल्यांकन (assessing) करने के प्रयोजन से, शिक्षक उद्देश्यों को वर्गीकृत कर सकते हैं। उद्देश्यों के संदर्भ में, असंगत उद्देश्य की पहचान कीजिए।

- Ans ☒ 1. समझ
☒ 2. विषयवस्तु उद्देश्य
☒ 3. अनुप्रयोग
☒ 4. अनुदेशनात्मक उद्देश्य

Question ID : 441009683747
Option 1 ID : 4410092688962
Option 2 ID : 4410092688960
Option 3 ID : 4410092688963
Option 4 ID : 4410092688961

