

**APTET – May – 2018****PHYSICAL EDUCATION (TELUGU) (PAPER – 2) B**

1. నా మిత్రునికి స్వార్థం మెండు. ఈ వాక్యంలో 'స్వార్థం' అనే పదానికి వ్యతిరేకపదం
  1. నిస్వార్థం
  2. దుస్వార్థం
  3. నిస్సారం
  4. నిష్కారణం
2. విసుగూ, విరామం లేకుండా ఒకే పనిచేసే వారిని సూచించడానికి ఈ జాతీయం వాడతారు.
  1. కాలుగాలిన పిల్లి
  2. మొసలినక్క
  3. గానుగెద్దు
  4. కల్లుతాగిన కోతి
3. ఆయన సమావేశం ..... చదివిన విషయం బాగుంది. ఖాళీలో సరిపడు విభక్తి ప్రత్యయాన్ని గుర్తించండి.
  1. యొక్క
  2. లో
  3. చేత
  4. కి

Adda247

# Test Prime

**ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION**



**1,00,000+**  
Mock Tests



**Personalised  
Report Card**



**Unlimited  
Re-Attempt**



**600+**  
Exam Covered



**25,000+** Previous  
Year Papers



**500%**  
Refund



**ATTEMPT FREE MOCK NOW**

4. “తోకలేని పిట్ట తొంభై ఆమడల దూరం పోయింది”  
పొడుపు కథకు విడుపు
  1. విమానం
  2. గాలిపటం
  3. పావురం
  4. ఉత్తరం
  
5. లింగ, వచన, విభక్తులు లేనిది
  1. క్రియ
  2. అవ్యయం
  3. విశేషణం
  4. సర్వనామం
  
6. నేను మా ఆలయం నుంచి బయలుదేరి రామాలయానికి వెళ్ళాను.  
“ఆలయం” అనే పదానికి నానార్థాలు
  1. గ్రంథాలయం, గుడి
  2. గుడి, కోవెల
  3. ఇల్లు, గుడి
  4. పాఠశాల, గుడి
  
7. కింది వాటిలో వర్తమాన కాలానికి చెందిన వాక్యాన్ని గుర్తించండి.
  1. ఆరోగ్యకార్యకర్తలు మాట్లాడుతున్నారు.
  2. మంచినీటి కుళాయి దగ్గర శుభ్రంగా ఉండాలి.
  3. బాగా చదివితే మంచి మార్కులు వస్తాయి.
  4. మంచి మార్కులు వచ్చినందుకు అభినందించారు.

8. కింది వాటిలో సరైన సంశ్లిష్ట వాక్యాన్ని గుర్తించండి.

1. పశువుల్ని శుభ్రపరచి, వాటి కొమ్ముల్ని అలంకరిస్తారు.
2. పశువులు, పెంపుడు జంతువులను అలంకరిస్తారు.
3. సజ్జరొట్టెలు, గుమ్మడిపులుసు ఆహారంగా తీసుకుంటారు.
4. కనుమ రోజు ఏటిగట్టున బొమ్మలు అమ్ముకుంటారు.

కింది గద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నకు జవాబు గుర్తించండి.

తల్లి ప్రేమలాంటి చల్లని నీడనిచ్చే వేపచెట్టు. దరిద్రుడి గుండెల్లో నుండి పుట్టిన అంతులేని ఆశల్లా ఆ చెట్టు నుండి పుట్టిన కొమ్మలు వ్యాపించగలిగినంతమేర వ్యాపించాయి. కలిగిన వాడికి బాగా కండపట్టినట్లు ఆ కొమ్మలు పూతాపిందెల్లో నిండుగా ఉన్నాయి.

9. కూరగాయలు, కాలుసేతులు వంటి జంటపదం పై గద్యంలో ఉంది. గుర్తించండి.

1. అంతులేని ఆశలు
2. పూతాపిందెలు
3. దరిద్రుడి గుండె
4. బాగా కండపట్టినట్లు

కింది గద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నకు జవాబు గుర్తించండి.

తల్లి ప్రేమలాంటి చల్లని నీడనిచ్చే వేపచెట్టు. దరిద్రుడి గుండెల్లో నుండి పుట్టిన అంతులేని ఆశల్లా ఆ చెట్టు నుండి పుట్టిన కొమ్మలు వ్యాపించగలిగినంతమేర వ్యాపించాయి. కలిగిన వాడికి బాగా కండపట్టి నట్లు ఆ కొమ్మలు పూతాపిందెల్లో నిండుగా ఉన్నాయి.

10. తల్లిప్రేమను కవి దీనితో పోల్చాడు.

1. అంతులేని ఆశలతో
2. బాగాకండపట్టినట్లు
3. చల్లని నీడతో
4. పూతాపిందెల్లో



11. Trees ..... us to get rain.

Choose the correct tense form that fits the blank.

1. helping
2. helped
3. helps
4. help

12. My shirt is dirty. I ..... it at present.

Choose the correct form of the verb that fits the blank.

1. was washed
2. am washing
3. washing
4. washed

13. He gave permission to John.

The correct passive voice of this sentence is;

1. John was given permission by him.
2. John was given permission to by him.
3. Permission was given to him by John.
4. He was given permission by John.

14. Choose the noun form from the following.

1. pretending
2. pretends
3. pretension
4. pretended

15. In December, on a fine evening ..... 1927, there was much excitement.

Choose the correct preposition that fits the blank.

1. at
2. on
3. in
4. by

16. M.S. Swaminathan was awarded ..... Raman Magasaysay Award.

Choose the correct article that fits the blank.

1. a
2. an
3. the
4. No article is needed.

17. Shimla is ..... than all other hill stations in the Himachal Pradesh.

1. cold
2. colder
3. coldest
4. coldly

18. Can I take leave of you ?

1. taking permission.
2. giving permission
3. expressing possibility
4. suggesting something

19. Be careful and do your homework correctly.  
The part of speech of the word, "careful" is ;

1. an adjective
2. an adverb
3. a verb
4. a noun

20. Read the following passage and choose the correct answer to the question given after.

One of the most famous monuments in the world, the Statue of Liberty, was presented to the United States of America by the people of France. The statue was designed by Auguste Bartholdi.

The sculptor of the Statue of Liberty was;

1. Australia
2. The United States of America
3. France
4. Auguste Bartholdi



21. The word Psychology is derived from Greek word 'Psyche' which means \_\_\_\_\_

1. Education
2. Human being
3. Soul
4. God

సైకాలజీ అనే పదం 'సైకె' అను గ్రీకు పదం నుండి ఉద్భవించింది.  
'సైకె' అనగా

1. విద్య
2. మానవుడు
3. ఆత్మ
4. భగవంతుడు

22. The first Sports Psychology laboratory was founded by \_\_\_\_\_ in Berlin in early 1920's.

1. Walter Bowers
2. Dr. Carl Diem
3. William Wundt
4. J. B. Watson

1920వ దశాబ్ద ప్రారంభంలో బెర్లిన్‌లో మొట్టమొదటి  
క్రీడామనోవిజ్ఞానశాస్త్ర ప్రయోగశాలను ఏర్పాటుచేసినవారు

1. వాల్టర్ బౌవర్స్
2. డా. కార్ల్ డైమ్
3. విలియమ్ వుంట్
4. జె.బి. వాటన్

23. This stands for a process and stage or Culmination of a phase of growth.

1. Advancement
2. Maturation
3. Quantity
4. Evolution

ఇది పెరుగుదల దశలలోని ఒక ప్రక్రియ మరియు స్థాయి లేక  
ఉన్నతస్థితి

1. అభివృద్ధి
2. పరిపక్వత
3. పరిమాణము
4. పరిణామము

24 The adolescence stage of mental development lasts up to the age of \_\_\_\_\_

1. 16 years
2. 15 years
3. 18 years
4. 21 years

కౌమారదశలో మానసికవికాసం ఈ వయస్సు వరకు ఉంటుంది.

1. 16 సంవత్సరాలు
2. 15 సంవత్సరాలు
3. 18 సంవత్సరాలు
4. 21 సంవత్సరాలు

25. This means the attaining of maturity in social relationships.

1. Social development
2. Mental development
3. Motor development
4. Structural development

సాంఘికసంబంధాలలో పరిపక్వతను సాధించడం అనేది

1. సాంఘికవికాసం
2. మానసిక వికాసం
3. చాలకవికాసం
4. నిర్మాణాత్మకవికాసం

26. The following aspect is not essential for growth

1. Food
2. Hormones
3. Heredity
4. Institutions

పెరుగుదల పరంగా ప్రాధాన్యత లేని అంశం

1. ఆహారం
2. హార్మోనులు
3. అనువంశికత
4. సంస్థలు

27. Previously learned things, benefits the learning in a new situation is called \_\_\_\_\_ of training

1. Positive transfer
2. Negative transfer
3. Zero transfer
4. Minimizing effect

గతంలో నేర్చుకొన్న విషయాలు కొత్త సందర్భంలో నేర్చుకోవడానికి ఉపయోగపడితే, అది

1. అనుకూల బదలాయింపు
2. ప్రతికూల బదలాయింపు
3. శూన్య బదలాయింపు
4. ఫలితాన్ని తగ్గించటం

28. Negatively accelerated learning curve is also called as \_\_\_\_\_

1. Convex curve
2. Concave curve
3. 'S' curve
4. Combination curve

అవరోహణ అభ్యసనవక్రరేఖను ఇలా కూడా అంటారు

1. కుంభాకార వక్రం
2. పుటాకార వక్రం
3. 'S' ఆకారపు వక్రం
4. రెండూ కలిసిన వక్రం

29. What is meant by initial Spurt?

1. In the early stages of learning the progress is quite rapid
2. In the early stages of learning the progress is quite slow
3. In the early stages of learning the progress is stagnated
4. In the early stages of learning the progress is in plateau

ప్రారంభస్ఫూర్తి అనగా

1. అభ్యసన ప్రారంభదశలో పురోగతి వేగవంతముగా కొనసాగుతుంది.
2. అభ్యసన ప్రారంభదశలో పురోగతి చాలా నెమ్మదిగా కొనసాగుతుంది.
3. అభ్యసన ప్రారంభదశలో పురోగతి నిలకడగా ఉంటుంది.
4. అభ్యసన ప్రారంభదశలో పురోగతి పీఠభూమి స్థితిలో ఉంటుంది.

30. Use and disuse are two aspects in the law of \_\_\_\_\_

1. Exercise
2. Readiness
3. Effect
4. Response

ఉపయుక్తం, నిరుపయుక్తం అనే రెండు అంశాలు

ఈ నియమము లోనివి

1. అభ్యాస నియమం
2. సంసిద్ధతా నియమం
3. ఫలిత నియమం
4. ప్రతిస్పందన నియమం

31. The aim to reach higher level of goals is related to ...

1. Learning styles
2. Aspiration
3. Readiness
4. Achievement motivation

ఉన్నతస్థాయి గమ్యాలను చేరుకోవాలి అనే లక్ష్యం దీనికి

సంబంధించినది

1. అభ్యసనశైలి
2. ఆకాంక్ష
3. సంసిద్ధత
4. సాధనాప్రేరణ

32. In 1835 the first person to describe the learning curves was

1. Hermann Ebbinghaus
2. Arthur Bills
3. Theodore Paul Wright
4. Cratty

1835 సంవత్సరంలో అభ్యసనవక్రరేఖలను గూర్చి వివరించిన మొదటి వ్యక్తి

1. హెర్మన్ హెబ్బింగ్ హౌస్
2. ఆర్థర్ బిల్స్
3. థియోడార్ పాల్ రైట్
4. క్రాటి

33. One of the following is not the characteristic of play

1. Play is instinctive
2. Play is activity
3. Play is marked by attention and interests.
4. Play is trifling

కింది వానిలో క్రీడ యొక్క లక్షణం కానిది

1. క్రీడ ఒక సహజాతం
2. క్రీడ ఒక కృత్యం
3. క్రీడ ఏకాగ్రత మరియు అభిరుచులను సూచిస్తుంది
4. క్రీడ ముఖ్యమైనది కాదు

34. The technique or procedure adopted by a teacher to bring about desirable changes in his pupils is called

1. Skill
2. Training
3. Learning
4. Method

ఆశించిన మార్పులను విద్యార్థులలో తీసుకురావడానికి ఉపాధ్యాయుడు అవలంబించే విధానము లేదా చాతుర్యమును ఇలా పరిగణిస్తారు

1. నైపుణ్యం
2. శిక్షణ
3. అభ్యసనం
4. పద్ధతి

35. Manner of artistic execution in presenting a subject matter is the \_\_\_\_\_

1. Presentation technique
2. Teaching Aids
3. Notes of lesson
4. Learning Technique

పాఠ్యాంశ సమర్పణలో, కళాత్మకమైన నిర్వహణా విధానము

1. ప్రదర్శన టెక్నిక్
2. బోధనోపకరణాలు
3. పాఠం వ్రాతప్రతి
4. అభ్యసన టెక్నిక్

36. The presentation technique of a teacher in which he / she should always appear before the class well dressed and well prepared is

1. Technical
2. Personal
3. Presentation
4. Group

ఒక ఉపాధ్యాయుడు తరగతిలో ఎల్లప్పుడు మంచి వస్త్రధారణతో, తగిన సంసిద్ధతతో ఉండి బోధించే టెక్నిక్

1. సాంకేతిక
2. వ్యక్తిగత
3. ప్రదర్శన
4. సమూహ

37. Presentation must proceed from \_\_\_\_\_

1. Complex to Simple
2. Complex to Complex
3. Simple to Complex
4. Unknown to known

ప్రదర్శన / బోధన ఇలా కొనసాగాలి

1. క్లిష్టత నుండి సరళతకు
2. క్లిష్టత నుండి క్లిష్టతకు
3. సరళత నుండి క్లిష్టతకు
4. తెలియని విషయం నుండి తెలిసిన విషయానికి

38. The students try to experiment the activity they observed is known as

1. Orientation
2. Demonstration
3. Exploration
4. Discussion

విద్యార్థులు వారు పరిశీలించిన కృత్యాన్ని ప్రయోగపూర్వకంగా ప్రయత్నించడం అనేది

1. పునశ్చరణ చేయడం
2. ప్రదర్శించడం
3. అన్వేషించడం
4. చర్చించటం

39. A teacher observing and rectifying the mistakes of the students when they are practicing the activity is known as \_\_\_\_\_

1. Supervision
2. Discussion
3. Exploration
4. Evaluation

విద్యార్థులు ఒక కృత్యాన్ని సాధన చేస్తున్నప్పుడు ఉపాధ్యాయుడు పరిశీలించి తప్పులు సరిదిద్దటాన్ని ఇలా అంటారు

1. పర్యవేక్షణ
2. చర్చ
3. అన్వేషణ
4. మూల్యాంకనం

40. For successful and effective teaching, the important step to be taken up by the teacher is.

1. Reading the Textbook
2. Preparation of Study material
3. Preparation of Lesson plan
4. Preparation of Teaching Aids

విజయవంతమైన, సమర్థవంతమైన బోధన కొరకు ఉపాధ్యాయుడు ప్రాముఖ్యతనివ్వల్సిన అంశము

1. పుస్తక పఠనము
2. పఠన సామాగ్రి తయారీ
3. పాఠ్యప్రణాళిక తయారీ
4. బోధనోపకరణాల తయారీ

41. The lesson plan must be \_\_\_\_\_

1. Rigid
2. Lengthy
3. Time consuming
4. Flexible

పాఠ్యప్రణాళిక ఇలా ఉండాలి :

1. మార్పుకు తావులేకుండా
2. సుదీర్ఘంగా
3. అధిక సమయాన్ని వినియోగించేలా
4. మార్పుకు వీలుగా

42. These activities form an important part in a general lesson because of their high physiological values.

1. Formal activities
2. Introductory activities
3. Recreational activities
4. Special activities

వాటికున్న శరీరధర్మ విలువలదృష్ట్యా సాధారణ పాఠ్యాంశాలలో ముఖ్య స్థానాన్ని పొందిన కృత్యాలు

1. సాధారణ కృత్యాలు
2. పరిచయ కృత్యాలు
3. వినోదాత్మక కృత్యాలు
4. ప్రత్యేక కృత్యాలు



43. Under formal activities \_\_\_\_\_ of the total time of the period is to be utilized.

1.  $\frac{1}{2}$

2.  $\frac{1}{3}$

3.  $\frac{1}{4}$

4.  $\frac{1}{5}$

ఒక పీరియడ్ మొత్తం సమయంలో సాధారణ కృత్యాలకు వినియోగించాల్సిన సమయం

1.  $\frac{1}{2}$  వ వంతు సమయం

2.  $\frac{1}{3}$  వ వంతు సమయం

3.  $\frac{1}{4}$  వ వంతు సమయం

4.  $\frac{1}{5}$  వ వంతు సమయం

44. Knock out Tournaments are also known as,

1. Challenge tournaments
2. Combination tournaments
3. Round Robin tournaments
4. Elimination tournaments

నాకౌట్ టోర్నమెంట్లను ఇలా కూడా అంటారు

1. చాలెంజ్ టోర్నమెంట్లు
2. కాంబినేషన్ టోర్నమెంట్లు
3. రౌండ్ రాబిన్ టోర్నమెంట్లు
4. ఎలిమినేషన్ టోర్నమెంట్లు

45. In this type of matches every team shall play once with every other team.

1. Double league
2. Knock out tournament
3. Single league
4. Consolation tournament

ఈ రకమైన పోటీల్లో ప్రతి జట్టు తప్పనిసరిగా ఒకసారి ప్రతి ఇతర జట్టుతో పోటీపడి తీరాలి

1. డబుల్ లీగ్
2. నాక్ అవుట్ టోర్నమెంట్
3. సింగిల్ లీగ్
4. కన్సోలేషన్ టోర్నమెంట్

46. The formula for total number of matches in a single league shall be

సింగిల్ లీగ్ పోటీలలో మొత్తం ఆడవలసిన మ్యాచ్ల సంఖ్యను నిర్ధారించు సూత్రం

1.  $\frac{[n(n+1)]}{2}$

2.  $\frac{[n(n-1)]}{2}$

3.  $\frac{[n-1]}{2}$

4.  $\frac{[n+1]}{2}$

47. These tournaments are usually conducted on good basis or on zonal basis.

1. League
2. Knock out
3. Challenge
4. Combination

సాధారణంగా ఈ రకమైన టోర్నమెంట్లు ఒక మంచిపనికోసం కాని, జోనల్ ఆధారంగాగాని నిర్వహించబడతాయి

1. లీగ్
2. నాకౌట్
3. చాలెంజ్
4. కాంబినేషన్

48. The division of pupils of stature and skill into homogeneous groups in Physical Education is,

1. Separation
2. Grouping
3. Section
4. Classification

వ్యాయామవిద్యలో విద్యార్థుల యొక్క ఎత్తు, నైపుణ్యాలనుబట్టి సజాతీయ సమూహాలుగా విభజించడాన్ని ఇలా అంటారు

1. వేరుచేయడం
2. సమూహాలు చేయడం
3. విభాగాలు చేయడం
4. వర్గీకరించడం

49. One of the following formulae is not related to Dr. C.H.Mc Cloy's classification devices for boys

1.  $INDEX = (20 \times age) + (6 \times height) + Weight$
2.  $INDEX = 17age + 6height + Weight$
3.  $INDEX = (6 \times Height) + Weight$
4.  $INDEX = (10 \times age) + Weight$

క్రింది వానిలో ఒక సూత్రము డా॥ సి.హెచ్.మెక్లాయ్ బాలుర వర్గీకరణ సూచికలకు సంబంధించినది కాదు

1. సూచిక =  $(20 \times \text{వయస్సు}) + (6 \times \text{ఎత్తు}) + \text{బరువు}$
2. సూచిక =  $17 \text{ వయస్సు} + 6 \text{ ఎత్తు} + \text{బరువు}$
3. సూచిక =  $(6 \times \text{ఎత్తు}) + \text{బరువు}$
4. సూచిక =  $(10 \times \text{వయస్సు}) + \text{బరువు}$

50. The stages in learning Curve where there seems to be no growth or improvement is called as\_\_\_\_\_

1. Concave curve
2. Convex curve
3. Plateau stage
4. Straight line

అభ్యసనవక్రరేఖలోని దశలలో పెరుగుదల లేని లేదా వృద్ధిని సూచించని స్థితి

1. పుటాకార రేఖ
2. కుంభాకార రేఖ
3. పీఠభూమి దశ
4. సరళరేఖ

51. The meaning of the word that means 'setting up of things' is:

1. Administration
2. Organization
3. Supervision
4. Presentation

“అంశాలను క్రమపద్ధతిలో ఏర్పడునట్లు చేయుట” అనే అర్థాన్నిచ్చే పదము

1. పరిపాలన
2. వ్యవస్థాపన
3. పర్యవేక్షణ
4. ప్రదర్శించుట / సమర్పించుట

52. One of the following is not a guiding principle of organisation and administration.

1. Biological needs of children
2. Physical Education – a daily necessity
3. In accordance with the interests of the students
4. Need of public relation

క్రింది వానిలో 'వ్యవస్థాపన' మరియు 'పరిపాలన' యొక్క మార్గనిర్దేశక సూత్రాలతో సంబంధము లేని అంశము

1. విద్యార్థుల యొక్క జీవసంబంధ అవసరాలు
2. వ్యాయామవిద్య - ఒక నిత్య అవసరం
3. విద్యార్థుల అభిరుచులకు అనుగుణంగా
4. ప్రజాసంబంధాల అవసరము

53. One of the following is an essential means of planning the whole scheme of work systematically in the school.

1. Time Table
2. Lesson Plan
3. Administration
4. Staffing

పాఠశాలలో ఒక క్రమపద్ధతిలో మొత్తం కార్యచరణ పథకాన్ని అమలు చేయడానికి అవశ్యకమైనది

1. కాలనిర్ణయ పట్టిక
2. పాఠ్యప్రణాళిక
3. పరిపాలన
4. సిబ్బంది

54. The word Intramural is the combination of the two words, 'Intra and Murus' is derived from:

1. Greek
2. Latin
3. French
4. Spanish

‘ఇంట్రా మరియు మ్యూరస్’ అను రెండు పదాల కలయికచే ఏర్పడిన పదం “ఇంట్రామ్యూరల్”. ఈ పదం ఈ భాష నుండి ఉద్భవించింది

1. గ్రీకు
2. లాటిన్
3. ఫ్రెంచి
4. స్పానిష్

55. This is a quantitative expression of a plan for a defined period of time

1. Record
2. Budget
3. Marketing
4. Register

ఇది ఒక నిర్ణీతమైన కాలపరిమితి కొరకై రూపొందించబడే ప్రణాళిక యొక్క పరిమాణాత్మక వ్యక్తీకరణ

1. రికార్డు
2. బడ్జెట్
3. మార్కెటింగ్
4. రిజిస్టరు

56. Anything which is kept in writing from the beginning to the end of a programme is called

1. Accounting
2. Recording
3. Register
4. Diary

ఒక 'కార్యక్రమానికి' సంబంధించిన అన్ని విషయాలను ప్రారంభం నుండి ముగింపు వరకు రాయారూపకంగా పొందుపర్చుటను ఇలా అంటారు.

1. అకౌంటింగ్
2. రికార్డింగ్
3. రిజిస్టర్
4. డైరీ

57. This implies direction and guidance in carrying out a work

1. Planning
2. Supervision
3. Organization
4. Administration

పని పూర్తిచేయుటకు మార్గదర్శకాన్ని మరియు దిశానిర్దేశనాన్ని చేయునది

1. ప్రణాళిక
2. పర్యవేక్షణ
3. నిర్వహణ
4. పరిపాలన

58. Find out the odd one from the following in relation to physical education periods:

1. Instructional Periods
2. Participation periods
3. Leisure time Periods
4. Mass Drill Periods

కింది వానిలో వ్యాయామవిద్యపీరియడ్లకు సంబంధించి భిన్నమైన దానిని గుర్తించుము

1. బోధనా పీరియడ్లు
2. పాల్గొనే పీరియడ్లు
3. విరామ సమయ పీరియడ్లు
4. సామూహిక కృత్య పీరియడ్లు

59. The Ancient Olympic Games were abolished in .....

ప్రాచీన ఒలింపిక్ క్రీడలు రద్దు చేయబడిన సంవత్సరం .....

1. 526 A.D
2. 394 A.D
3. 1896
4. 776 B.C

60. Name of the gymnastic school that was started in Germany by Johann Basedow

1. Turnverein
2. Philanthropinum
3. Nasium
4. Spiess

జొహన్ బేసిడ్ జర్మనీలో స్థాపించిన జిమ్నాస్టిక్స్ పాఠశాల పేరు

1. టర్నవేరియన్
2. ఫిలాన్త్రోపినిమ్
3. నాసియమ్
4. స్పైస్

61. The father of modern physical education who belongs to Germany.

1. Guts Muths
2. Basedow
3. Ludwig Jahn
4. Adolph Speiss

జర్మనీకి చెందిన, ఆధునిక వ్యాయామవిద్య పితామహుడుగా పేరొనబడినవారు

1. గట్స్ మత్స్
2. బేసిడ్
3. లుడ్విగ్ జాన్
4. ఎడాల్ఫ్ స్పైయిస్

62. The Government of India constituted All India Council of Sports in,

1. Nov, 1954
2. Aug, 1966
3. Nov, 1965
4. Aug, 1956

భారతప్రభుత్వం ఆల్ ఇండియా కౌన్సిల్ ఆఫ్ స్పోర్ట్స్‌ను ఏర్పాటుచేసిన సంవత్సరం

1. 1954, నవంబరు
2. 1966, ఆగష్టు
3. 1965, నవంబరు
4. 1956, ఆగష్టు

63. The School of Gymnastics in Athens was called as .....

1. Sparta
2. Palestra
3. Odyssey
4. Martius

ఏథెన్స్‌లోని జిమ్నాస్టిక్స్ పాఠశాలను ఇలా పిలుస్తారు

1. స్పార్టా
2. పాలెస్ట్రా
3. ఒడిస్సీ
4. మార్టియస్

64. The small bones which develop in the tendons of muscles and found in patella of knee joint.

1. Short Bones
2. Flat Bones
3. Sesamoid Bones
4. Irregular Bones

ఇవి కండరాల యొక్క టెండాన్స్ నుండి వృద్ధిచెందిన చిన్న ఎముకలు మోకాలి కీలులోని పటెల్లాలో ఉంటాయి

1. పొట్టి ఎముకలు
2. చదునైన ఎముకలు
3. సెసమాయిడ్ ఎముకలు
4. వికృతాకారపు ఎముకలు

65. Muscles are attached to bones, cartilages, ligaments, skin or other muscles by fibrous structures called \_\_\_\_\_

1. Vessels
2. Tendons
3. Facial Muscles
4. Deltoid Muscles

కండరాలను ఎముకలు, మృదులాస్థి, స్నాయురజ్జువులు, చర్మము లేదా ఇతర కండరాలతో కలిపే తంతుయుత నిర్మాణాలు

1. నాళాలు
2. స్నాయు బంధనాలు
3. ముఖకండరాలు
4. డెల్టాయిడ్ కండరాలు

66. Choose the correct pair

1. Skeletal muscle - Non striated muscles
2. Smooth muscles - Non striated muscles
3. Cardiac muscles - Voluntary muscles
4. Voluntary muscles - Non striated muscles

సరియైన జతను గుర్తించుము

1. అస్థికండర కణజాలం - అరేఖిత కండరాలు
2. నునుపు/మృదు కండరాలు - అరేఖిత కండరాలు
3. హృదయ కండరాలు - సంకల్పిత కండరాలు
4. సంకల్పిత కండరాలు - అరేఖిత కండరాలు

67. Total number of calf bones and bones of lower arm in a human are

మానవుని పిక్క ఎముకలు, ముంజేతి ఎముకల మొత్తం సంఖ్య

1. 4
2. 2
3. 6
4. 8

68. A period of contraction in cardiac cycle is called \_\_\_\_\_

1. Diastole
2. Systole
3. Myostole
4. Tristole

హృద్ధిక వలయంనందు జరిగే సంకోచవ్యవధిని ఇలా అంటారు

1. డయాస్టోల్
2. సిస్టోల్
3. మయోస్టోల్
4. ట్రెస్టోల్

69. The inner border of kidney is concave and it is called as \_\_\_\_\_

1. Cylum
2. Medulla
3. Hilum
4. Pedulla

పుటాకారంలో ఉండే కిడ్నీ యొక్క లోపలి అంచుభాగం ఇలా పిలువబడుతుంది

1. సైలమ్
2. మెడ్యుల్లా
3. హైలమ్
4. పెడ్యుల్లా

70. Cell Membrane is a three layered structure made up of \_\_\_\_\_

1. Lipids and Proteins
2. Carbons and Proteins
3. Lipids and Carbons
4. Proteins and Minerals

కణత్వచము త్రిస్తరిత నిర్మాణము, వీటిచే తయారుచేయబడినది

1. లిపిడ్లు మరియు ప్రోటీన్లు
2. కార్బన్లు మరియు ప్రోటీన్లు
3. లిపిడ్లు మరియు కార్బన్లు
4. ప్రోటీన్లు మరియు ఖనిజాలు

71. This is important for the formation of haemoglobin

1. Calcium
2. Iron
3. Potassium
4. Iodine

హిమోగ్లోబిన్ ఏర్పడటంలో ప్రముఖపాత్ర వహించేది

1. కాల్షియం
2. ఐరన్
3. పొటాషియం
4. అయోడిన్

72. This is a respiratory tract infection caused by bacteria

1. Diphtheria
2. Influenza
3. Pertussis
4. Amoebiasis

ఇది శ్వాసనాళమునకు బాక్టీరియా వలన కలుగు వ్యాధి

1. డిఫ్టీరియా
2. ఇన్ఫ్లూయెంజా
3. కోరింత దగ్గు
4. అమీబియాసిస్

73. This type of disease results from infection capable of being directly or indirectly transmitted from man to man, animal to animal from the environment.

1. Non-Communicable
2. Communicable
3. Sprain
4. Head Ache

“పరిసరాల ద్వారా, జంతువు నుండి జంతువుకు, మనిషి నుండి మనిషికి ప్రత్యక్షంగాగాని, పరోక్షంగాగాని వ్యాధికారకాలు వ్యాపించటం”

ఈ రకమైన వ్యాధికి కారణమౌతుంది

1. అంటువ్యాధి కానిది
2. అంటువ్యాధి
3. బెణుకుట
4. తలనొప్పి

74. Tuberculosis is a communicable disease caused by a \_\_\_\_\_

1. Virus
2. Bacteria
3. Fungi
4. Insects

‘క్షయ’ అంటువ్యాధికి కారణమైన వ్యాధికారకం

1. వైరస్
2. బాక్టీరియా
3. శిలీంధ్రాలు
4. కీటకాలు

75. Nutrition experts recommended that \_\_\_\_\_ of our total calories should come from carbohydrates

1. 35% to 40%
2. 55% to 60%
3. 60% to 80%
4. 20% to 30%

పోషకాహారనిపుణుల ప్రకారం మొత్తం కెలరీలలో పిండిపదార్థాల ద్వారా మనకు రావలసిన కెలరీల శాతం

1. 35% నుండి 40%
2. 55% నుండి 60%
3. 60% నుండి 80%
4. 20% నుండి 30%

76. Excess of carbohydrates are converted into fat by \_\_\_\_\_

1. Spleen
2. Muscles
3. Liver
4. Kidney

పిండిపదార్థాలు అధికమైనపుడు వాటిని క్రొవ్వులుగా మార్చుచెందించునది

1. స్ప్లీహం
2. కండరాలు
3. కాలేయము
4. మూత్రపిండం

77. The deficiency of this vitamin causes night blindness

1. Vitamin A
2. Vitamin D
3. Vitamin E
4. Vitamin K

ఈ విటమిన్ లోపించడం వల్ల రేచీకటి వస్తుంది

1. 'ఎ' విటమిను
2. 'డి' విటమిను
3. 'ఇ' విటమిను
4. 'కె' విటమిను

78. Hollow back postural deformities is known as

1. Round shoulder
2. Lordosis
3. Kyphosis
4. Scoliosis

‘హలోబ్యాక్’ ఆకార వైకల్యాలకు గల మరొక పేరు

1. రౌండ్ షోల్డర్
2. లార్డోసిస్
3. కైఫోసిస్
4. స్కొలియోసిస్

79. These are essential for growth and repair of muscles and other tissues.

1. Carbohydrates
2. Proteins
3. Fats
4. Minerals

కండరాలు మరియు ఇతర కణజాలాల పెరుగుదలకు మరియు వాటి మరమ్మత్తులకు ఆవశ్యకమైనవి

1. పిండిపదార్థాలు
2. మాంసకృత్తులు
3. క్రొవ్వులు
4. ఖనిజ లవణాలు

80. The state of complete physical, mental and social well-being is defined as

1. Fitness
2. Hygiene
3. Health
4. Sanitation

శారీరక, మానసిక, సామాజికపరంగా పరిపూర్ణమైన స్థితియే

1. ధారుఢ్యం
2. పరిశుభ్రత
3. ఆరోగ్యం
4. పారిశుద్ధ్యం

81. The founder and father of yoga is

1. Patanjali
2. Viveka
3. Ujjayee
4. Verma

యోగ స్థాపకుడు మరియు పితామహుడు

1. పతంజలి
2. వివేక
3. ఉజ్జయీ
4. వర్మ

82. This yoga being a science of action and work

1. Hatha
2. Karma
3. Jnana
4. Raja

ఈ యోగ క్రియ - పని గూర్చి తెలియజేయు విజ్ఞానం

1. హఠ
2. కర్మ
3. జ్ఞాన
4. రాజ

83. The word Kriya or Karma is used in \_\_\_\_\_ yoga in a special technical sense regarding the techniques of cleaning.

1. Hatha
2. Karma
3. Jnana
4. Raja

'కర్మ' లేదా 'క్రియ' అనే పదాన్ని ఈ యోగ లో ప్రత్యేకంగా శుద్ధిప్రక్రియల గూర్చి ఉపయోగిస్తారు

1. హఠ
2. కర్మ
3. జ్ఞాన
4. రాజ

84. Patanjali suggests 'yama' as \_\_\_\_\_

1. Culture
2. Control
3. Posture
4. Meditation

పతంజలి 'యమ' ను ఇలా సూచించారు

1. సంస్కృతి
2. నియంత్రణ
3. భంగిమ
4. ధ్యానం

85. The word Padma in Sanskrit means

1. Sitting
2. Lotus
3. Flower
4. Kneeling

సంస్కృతంలో 'పద్మ' అనే పదానికి అర్థం

1. కూర్చోవడం
2. తామర
3. పుష్పం
4. మోకాలిపై వంగటం

86. The cobra pose asana is

1. Sarvangasana
2. Shalabhasana
3. Bhujangasana
4. Halasana

త్రాచుపాము పడగ ఆకృతిలో గల ఆసనము

1. సర్వాంగాసన
2. శలభాసన
3. భుజంగాసన
4. హలాసన

87. Pranayama means .....

1. Development and control of life element
2. Development of body
3. Controlling ourselves
4. Controlling the mind

ప్రాణాయామం అనగా

1. జీవశక్తిని నియంత్రించడం మరియు పెంపొందించడం
2. దేహాన్ని అభివృద్ధి పరచటం
3. మనల్ని మనం నియంత్రించుకోవడం
4. మనస్సును నియంత్రించుకోవడం

88. Bowing before the Sun is called-----asana

1. Utthan Pada
2. Bhujanga
3. Suryanamaskar
4. Shalabha

సూర్యుని ముందు వంగి చేయు ఆసనాలకు గల పేరు

1. ఉత్థానపాద
2. భుజంగ
3. సూర్యనమస్కారం
4. శలభా

89. One of the components of Pranayama is 'Puraka' which means

1. Inhale
2. Exhale
3. Retain the breath
4. Holding the breath

ప్రాణాయామంలో ఒక భాగమైన 'పూరక' పదానికి అర్థం

1. ఉచ్ఛ్వాసం
2. నిశ్వాసము
3. శ్వాసను నిలిపి ఉంచుట
4. శ్వాసను పట్టి ఉంచటం

90. Yoga means

1. Athma
2. Union
3. Nature
4. Life

యోగ అనగా

1. ఆత్మ
2. ఐక్యము
3. ప్రకృతి
4. జీవితం

91. The person responsible for ensuring the track, runways, circles, arcs, sectors, landing areas for field events and all equipments and implements all in accordance with the rules is

1. Technical manager
2. Event presentation manager
3. Competition Director
4. Track and field events Referees

ఫీల్డ్ ఈవెంట్స్కు సంబంధించిన ట్రాక్, పరిగెత్తు మార్గాలు, వలయాలు, చాపాలు, సెక్టార్లు, లాండింగ్ ప్రదేశాలు మరియు అన్ని క్రీడాపరికరాలు నిబంధనల ప్రకారం ఉండునట్లు నిర్ధారించటానికి బాధ్యతవహించే అధికారి

1. టెక్నికల్ మేనేజర్
2. ఈవెంట్ ప్రజంటేషన్ మేనేజర్
3. కాంపిటీషన్ డైరెక్టర్
4. ట్రాక్ మరియు ఫీల్డ్ ఈవెంట్స్ రెఫరీ

92. This person shall check that the athletes are competing in the correct head or race and that their bibs are worn correctly

1. Technical manager
2. Track referees
3. Track Umpires
4. Starter's Assistants

అథ్లెటిక్ క్రీడాకారులు నిర్ధారిత పోటీలోనే పోటీపడుచున్నారా? లేదా, వారు ధరించిన బిబ్స్ సరిగా ఉన్నవా లేదా! అని తనిఖీచేయువారు

1. టెక్నికల్ మేనేజర్
2. ట్రాక్ రిఫరీస్
3. ట్రాక్ అంపైర్స్
4. స్టార్టర్స్ అసిస్టెంట్స్

93. The standard abbreviation and symbol that should be used in preparation of shortlist and results where the athlete did not finish in running and walking events.

పరిగెత్తుట, నడక అంశాలలో పాల్గొనిన అథ్లెట్లలో పూర్తిచేయనివారి తుదిజాబితా మరియు ఫలితాలను నమోదుచేయుట కొరకు ఉపయోగించే ప్రామాణిక సంకేతం

1. DNS
2. DNF
3. DQ
4. FC

94. The Sole and heel of the shoes shall be so constructed as to provide for the use of up to \_\_\_\_\_ spikes in track & field events.

ట్రాక్ మరియు ఫీల్డ్ అంశాల కొరకు తయారుచేయబడే బూట్లయొక్క మడమ మరియు అరికాలు క్రింది భాగములో అమర్చబడే మేకులు ఈసంఖ్యవరకు ఉండవచ్చును

1. 12
2. 11
3. 14
4. 15

95. The inside of the track shall be bordered by a kerb with a height of \_\_\_\_\_

1. 50mm to 60mm
2. 55mm to 65mm
3. 50mm to 65mm
4. 55mm to 70mm

ట్రాక్ లోపలి సరిహద్దు అంచు ఉండవలసిన ఎత్తు

1. 50 మి.మీ. నుండి 60 మి.మీ.
2. 55 మి.మీ. నుండి 65 మి.మీ.
3. 50 మి.మీ. నుండి 65 మి.మీ.
4. 55 మి.మీ. నుండి 70 మి.మీ.

96. The distance from the start line to first hurdle in 110mts hurdle race is,

1. 14.02m
2. 9.14m
3. 13.72m
4. 10.50m

110 మీటర్ల హర్డ్లె రేసులో ప్రారంభ లైను నుండి మొదటి హర్డ్లెకు ఉండు మధ్య దూరం

1. 14.02 మీ
2. 9.14 మీ
3. 13.72 మీ
4. 10.50 మీ

97. The length of the relay baton shall be \_\_\_\_\_

1. 0.20 m to 0.22 m
2. 0.24 m to 0.26 m
3. 0.28 m to 0.30 m
4. 0.32 m to 0.34 m

రిలే బ్యాటన్ ఉండవలసిన పొడవు

1. 0.20 మీ నుండి 0.22 మీ
2. 0.24 మీ నుండి 0.26 మీ
3. 0.28 మీ నుండి 0.30 మీ
4. 0.32 మీ నుండి 0.34 మీ

98. The overall length of the cross bar shall be \_\_\_\_\_ in pole vault

1. 3.50 m
2. 4.00 m
3. 4.50 m
4. 5.00 m

పోల్‌వౌల్ట్‌లో ఉండవలసిన క్రాస్‌బార్ యొక్క మొత్తం పొడవు

1. 3.50 మీ
2. 4.00 మీ
3. 4.50 మీ
4. 5.00 మీ

99. The landing area of long jump shall have a minimum width of \_\_\_\_\_

1. 2.50 m
2. 2.75 m
3. 3 m
4. 3.50 m

లాంగ్‌జంప్‌లో లాండింగ్ ఏరియా యొక్క కనీసపు వెడల్పు

1. 2.50 మీ
2. 2.75 మీ
3. 3.00 మీ
4. 3.50 మీ

100. The weight of the Shotput for women is \_\_\_\_\_

1. 3kg
2. 4kg
3. 5kg
4. 6kg

మహిళల యొక్క షాట్‌పుట్ బరువు

1. 3 కి.గ్రా
2. 4 కి.గ్రా
3. 5 కి.గ్రా
4. 6 కి.గ్రా

101. Pentathlon shall be held for \_\_\_\_\_

1. one day
2. two days
3. three days
4. five days

'పెంటాథలాన్' నిర్వహింపబడే రోజు/లు

1. ఒక రోజు
2. రెండు రోజులు
3. మూడు రోజులు
4. ఐదు రోజులు

102. The order of events, held on first day in Heptathlon

1. 100m Hurdles; high jump; shotput; 200 m
2. 100m Hurdles; long jump; javelin; 200 m
3. 100m Hurdles; long jump; javelin; 800 m
4. 100m Hurdles; high jump; javelin; 800 m

హెప్టాథలాన్‌లో మొదటిరోజు నిర్వహించాల్సిన అంశాల వరుసక్రమం

1. 100 మీ. హార్డ్‌ల్స్; హైజంప్; షాట్‌పుట్; 200 మీ.
2. 100 మీ. హార్డ్‌ల్స్; లాంగ్‌జంప్; జావెలిన్; 200 మీ.
3. 100 మీ. హార్డ్‌ల్స్; లాంగ్‌జంప్; జావెలిన్; 800 మీ.
4. 100 మీ. హార్డ్‌ల్స్; హైజంప్; జావెలిన్; 800 మీ.

103. The cricket ball, when new, shall weigh \_\_\_\_\_

1. not less than 150.2g to not more than 155.9 g
2. not less than 152.3g to not more than 156.7 g
3. not less than 155.9g to not more than 163 g
4. not less than 155.5g to not more than 162.5 g

కొత్తదైన క్రికెట్ బంతికి ఉండవలసిన బరువు

1. 150.2 గ్రా. కన్నా తక్కువ కాకుండా, 155.9 గ్రా. లకు ఎక్కువ కాకుండా
2. 152.3 గ్రా. కన్నా తక్కువ కాకుండా, 156.7 గ్రా. లకు ఎక్కువ కాకుండా
3. 155.9 గ్రా. కన్నా తక్కువ కాకుండా, 163 గ్రా. లకు ఎక్కువ కాకుండా
4. 155.5 గ్రా. కన్నా తక్కువ కాకుండా, 162.5 గ్రా. లకు ఎక్కువ కాకుండా

104. The length of the cricket pitch is

1. 20 yards
2. 22 yards
3. 21 yards
4. 24 yards

క్రికెట్ పిచ్ యొక్క పొడవు :

1. 20 గజాలు
2. 22 గజాలు
3. 21 గజాలు
4. 24 గజాలు

105. The tops of the cricket stumps shall be \_\_\_\_\_ inches above the playing surface

క్రికెట్‌లో ఆటస్థల ఉపరితలం నుండి స్టంప్స్ పైన అగ్రభాగం వరకు ఉండవలసిన ఎత్తు అంగుళాలలో

1. 26
2. 27
3. 28
4. 29

106. Find out the odd one from the following cricket creases.

1. Bowling creases
2. Popping creases
3. Batting creases
4. Return creases

క్రింద పేర్కొన్న క్రికెట్ క్రీజులలో భిన్నమైన దానిని గుర్తించుము

1. బౌలింగ్ క్రీజులు
2. పాపింగ్ క్రీజులు
3. బ్యాటింగ్ క్రీజులు
4. రిటర్న్ క్రీజులు

107. The minimum over rate to be achieved in a T-20 cricket match will be \_\_\_\_\_ overs per hour.

టి-20 క్రికెట్ మ్యాచ్ లో ఒక గంట వ్యవధిలో వేయాల్సిన కనీస ఓవర్ల రేటు

1. 17
2. 15
3. 12
4. 10

108. The width of the Cricket pitch is .....

1. 6 feet
2. 8 feet
3. 10 feet
4. 12 feet

క్రికెట్ పిచ్ వెడల్పు

1. 6 అడుగులు
2. 8 అడుగులు
3. 10 అడుగులు
4. 12 అడుగులు

109. All lines are \_\_\_\_\_ wide and are part of the Hockey field of play.

1. 50mm
2. 60mm
3. 70mm
4. 75mm

హాకీ ఫీల్డ్ మైదానములో ఉండవలసిన అన్ని లైన్ల వెడల్పు

1. 50 మి.మీ
2. 60 మి.మీ
3. 70 మి.మీ
4. 75 మి.మీ

110. A Hockey match consists of \_\_\_\_\_ minutes of halftime interval after second quarter

ఒక హాకీ మ్యాచ్‌లో రెండవ క్వార్టరు తరువాత ఇవ్వబడే విరామ సమయం (నిమిషాలలో)

1. 5
2. 10
3. 15
4. 12

111. The length of the Hockey field is

1. 90 mts
2. 91 mts
3. 91.40 mts
4. 92.50 mts

హాకీ ఫీల్డ్ యొక్క పొడవు

1. 90 మీటర్లు
2. 91 మీటర్లు
3. 91.40 మీటర్లు
4. 92.50 మీటర్లు

112. At an international hockey match, a green card indicates a temporary suspension of \_\_\_\_\_ minutes of playing time

అంతర్జాతీయ హాకీమ్యాచ్‌లో ఆట సమయంలో ఆకుపచ్చకార్డు తెలియచేసే తాత్కాలిక సస్పెన్షన్ సమయం (నిమిషాలలో)

1. 1
2. 2
3. 3
4. 5

113. A time-out is an interruption of the game requested by the \_\_\_\_\_ in Basketball.

1. Manager
2. Coach
3. Captain
4. Any player

బాస్కెట్బాల్ ఆటలో వీరి అభ్యర్థన ప్రకారం టైం అవుట్ అనేది ఆటకు అంతరాయాన్ని కలిగిస్తుంది

1. మేనేజర్
2. కోచ్
3. కెప్టెన్
4. ఎవరైనా క్రీడాకారుడు

114. This is an infraction of the rules in Basketball.

1. Blocking
2. Violation
3. Personal foul
4. Double foul

బాస్కెట్బాల్ ఆటలో నిబంధనలను ఉల్లంఘించడం దీని క్రిందకు వస్తుంది

1. బ్లాకింగ్ (Blocking)
2. అతిక్రమించటం (Violation)
3. వ్యక్తిగత తప్పు (Personal foul)
4. రెండుసార్లు తప్పు (Double foul)

115. Expand- FIBA

1. Federation of International Badminton Association
2. Federation of International Basketball Association
3. Federation of Indian Badminton Association
4. International Basketball Federation

FIBA ను విస్తరించగా

1. ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇంటర్నేషనల్ బాడ్మింటన్ అసోసియేషన్
2. ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇంటర్నేషనల్ బాస్కెట్ బాల్ అసోసియేషన్
3. ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇండియన్ బాడ్మింటన్ అసోసియేషన్
4. ఇంటర్నేషనల్ బాస్కెట్ బాల్ ఫెడరేషన్

116. For all men's competitions the circumference of the basketball shall be no less than \_\_\_\_\_

1. 724 mm
2. 737 mm
3. 749 mm
4. 780 mm

పురుషుల అన్నిరకముల బాస్కెట్ బాల్ పోటీలలో ఉపయోగించే బంతి చుట్టుకొలత ఇంతకన్న తక్కువగా ఉండరాదు

1. 724 మి.మీ
2. 737 మి.మీ
3. 749 మి.మీ
4. 780 మి.మీ

117. The basketball back boards shall measure \_\_\_\_\_

1. 2000mm horizontally and 1500mm vertically
2. 1800mm horizontally and 1300mm vertically
3. 1500mm horizontally and 1150mm vertically
4. 1800mm horizontally and 1050mm vertically

బాస్కెట్ బాల్ వెనుక బోర్డులకు ఉండవలసిన కొలతలు

1. అడ్డుగా 2000 మి.మీ, నిలువుగా 1500 మి.మీ
2. అడ్డుగా 1800 మి.మీ, నిలువుగా 1300 మి.మీ
3. అడ్డుగా 1500 మి.మీ, నిలువుగా 1150 మి.మీ
4. అడ్డుగా 1800 మి.మీ, నిలువుగా 1050 మి.మీ

118. The two longer boundary lines are \_\_\_\_\_ in football.

1. Side Lines
2. Goal Lines
3. Touch Lines
4. End Lines

ఇవి ఫుట్ బాల్ ఆటలో పొడవుగా ఉండే రెండు సరిహద్దు లైన్లు

1. సైడు లైన్లు
2. గోల్ లైన్లు
3. టచ్ లైన్లు
4. ఎండ్ లైన్లు

119. The height of the goal posts from the lower edge of the cross bar to the ground is \_\_\_\_\_ in football.

1. 2.42 m
2. 2.43 m
3. 2.44 m
4. 2.52 m

ఫుట్బాల్ ఆటలో గోల్పోస్ట్ల యొక్క క్రాస్బార్ కింది అంచు నుండి  
ఫుట్బాల్ గ్రౌండ్కు మధ్య ఉండే ఎత్తు

1. 2.42 మీ.
2. 2.43 మీ.
3. 2.44 మీ.
4. 2.52 మీ.

120. At the start of the match in football, the weight of the ball must be between,

ఫుట్బాల్ మ్యాచ్ ప్రారంభంలో బంతి ఉండాల్సిన బరువు

1. 410 gms to 420 gms
2. 410 gms to 430 gms
3. 410 gms to 450 gms
4. 420 gms to 460 gms

121. A football match may not start or continue if either team has fewer than \_\_\_\_\_ players.

ఫుట్బాల్ ఆటలో ఏ టీంలోనైనా ఇంతకన్నా తక్కువ ఆటగాళ్ళు ఉంటే ఆట ప్రారంభం కాదు లేదా కొనసాగదు

1. 5
2. 7
3. 8
4. 9

122. Half time interval in football must not exceed \_\_\_\_\_ minutes

ఫుట్బాల్ ఆటలో విరామ సమయం ఇన్ని నిమిషాలకన్నా మించరాదు

1. 10
2. 12
3. 15
4. 5

123. Top of the Volleyball net is set at the height of \_\_\_\_\_ m for men

పురుషుల వాలీబాల్ ఆటలో నెట్ పైఅంచు ఈ ఎత్తులో ఉండేలా చూస్తారు (మీటర్లలో)

1. 2.44
2. 2.24
3. 2.43
4. 2.32

124. The final set (5<sup>th</sup> set) in volleyball is played for

1. 25 points
2. 20 points
3. 15 points
4. 27 points

వాలీబాల్ ఆటలో ఆఖరి (5వ) సెట్ కు పాయింట్లు

1. 25 పాయింట్లు
2. 20 పాయింట్లు
3. 15 పాయింట్లు
4. 27 పాయింట్లు

125. In volleyball, Expulsion can be sanctioned in the category of rude conduct at

1. First
2. Second
3. Third
4. Fifth

వాలీబాల్ ఆటలో దురుసుగా ప్రవర్తించినపుడు ఈ స్థితిలో బహిష్కరింపబడతారు

1. ఒకటవ
2. రెండవ
3. మూడవ
4. ఐదవది

126. The game volleyball was invented in the year 1895 by

1. James Naismith
2. William G. Morgan
3. H.C. Buck
4. C.C. Abraham

1895వ సంవత్సరంలో వాలీబాల్ ఆటను కనుగొన్నవారు

1. జేమ్స్ నయాస్మిత్
2. విలియం జి. మోర్గాన్
3. హెచ్.సి. బక్
4. సి.సి. అబ్రహం

127. In volleyball, the duration of technical time out given to a team is

1. 3min
2. 30 sec
3. 60sec
4. 2min

వాలీబాల్ ఆటలో ఒక జట్టుకు ఇచ్చే టెక్నికల్ టైమా౯ వ్యవధి

1. 3 నిమిషాలు
2. 30 సెకండ్లు
3. 60 సెకండ్లు
4. 2 నిమిషాలు

128. These players must wear a uniform whose jerseys at least must contrast in colour with that of the other members of the team in volleyball.

1. Captain
2. Attacker
3. Libero
4. Setter

వాలీబాల్ ఆటలో ఈ ఆటగాళ్ళు ధరించు యూనిఫామ్ జెర్సీల రంగు జట్టులోని ఇతర ఆటగాళ్ళు ధరించు జెర్సీల రంగుకంటే వేరుగా ఉండాలి

1. కెప్టెన్
2. అటాకర్
3. లిబెరో
4. సెటర్

129. The term 'Fake Tag' is associated with this game

1. Kho Kho
2. Kabaddi
3. Softball
4. Handball

'ఫేక్ టాగ్' పదం ఈ ఆటకు సంబంధించినది

1. ఖో-ఖో
2. కబడ్డీ
3. సాఫ్ట్ బాల్
4. హ్యాండ్ బాల్

130. This is a batted ball not swung yet, but intentionally met with a bat and tapped slowly within the infield in Softball

1. Batted ball
2. Bunt
3. Chopped ball
4. Dead ball

సాఫ్ట్బాల్ ఆటలో, ఆడబడిన బంతి స్పింగ్ అవక, కావాలని బ్యాటుకు నెమ్మదిగా తాకించబడి ఆటస్థలములో పట్టుకోబడినది, అది

1. బ్యాటెడ్ బాల్
2. బంట్
3. చాప్డ్ బాల్
4. డెడ్ బాల్

131. The weight of the official bat in softball shall not be more than \_\_\_\_\_

1. 1077 g
2. 1055 g
3. 948 g
4. 978 g

సాఫ్ట్బాల్ ఆటలో అధికారికంగా బ్యాట్ బరువు ఇంతకుమించి ఉండరాదు

1. 1077 గ్రా.
2. 1055 గ్రా.
3. 948 గ్రా.
4. 978 గ్రా.

132. The playing court of Handball is a \_\_\_\_\_

1. 55 meter long & 30 meter wide
2. 40 meter long & 20 meter wide
3. 44 meter long & 22 meter wide
4. 50 meter long & 25 meter wide

హాండ్బాల్ ఆడే కోర్టు కొలతలు

1. 55 మీటర్ల పొడవు, 30 మీటర్ల వెడల్పు
2. 40 మీటర్ల పొడవు, 20 మీటర్ల వెడల్పు
3. 44 మీటర్ల పొడవు, 22 మీటర్ల వెడల్పు
4. 50 మీటర్ల పొడవు, 25 మీటర్ల వెడల్పు

133. The goal lines in handball shall be \_\_\_\_\_ wide between goal posts

1. 5 cm
2. 7 cm
3. 8 cm
4. 9 cm

హాండ్బాల్ ఆటలో గోల్పోస్టుల మధ్య ఉండే గోల్లైన్ వెడల్పు

1. 5 సెం.మీ.
2. 7 సెం.మీ.
3. 8 సెం.మీ.
4. 9 సెం.మీ.

134. The normal playing time with players of age 16 and above is 2 halves of \_\_\_\_\_ minutes in Handball

హాండ్బాల్ ఆటలో 16 సంవత్సరాలు మరియు ఆ పైబడిన వయస్సు వారికి కేటాయించే సాధారణ కాలపరిమితి 2 అర్థభాగాలలో ప్రతి అర్థభాగానికి (నిమిషాలలో)

1. 20
2. 25
3. 30
4. 40

135. The circumference of Handball is \_\_\_\_\_ for men.

1. 52- 58 cm
2. 54- 56 cm
3. 55- 57 cm
4. 58-60 cm

పురుషుల హాండ్బాల్ చుట్టుకొలత

1. 52-58 సెం.మీ.
2. 54-56 సెం.మీ.
3. 55-57 సెం.మీ.
4. 58-60 సెం.మీ.

136. In Tennikoit, the area bound within the deadlines and centre line is known as

1. Zone Area
2. Caution line
3. Dead Court
4. Restricted line

టెన్నికాయిట్ ఆటలో డెడ్లైన్లు మరియు సెంటర్లైన్ మధ్య ఉండు ప్రదేశాన్ని ఇలా అంటారు

1. జోన్ ఏరియా
2. కాషన్ లైన్
3. డెడ్ కోర్టు
4. రిస్ట్రిక్టెడ్ లైన్

137. All the matches are decided by the best of \_\_\_\_\_ sets in Tennikoit.

టెన్నికాయిట్ ఆటలో అన్ని మ్యాచ్లు ఇన్ని సెట్లతో నిర్ణయింపబడతాయి

1. 5
2. 3
3. 2
4. 1

138. Lateral or Longitudinal revolving of the koit is called \_\_\_\_\_

1. Shaking
2. Baulking
3. Wobbling
4. Squeezing

ప్రక్కలకు లేదా నిట్టనిలువుగా భ్రమణం చేయు కాయిట్‌ని ఇలా అంటారు

1. షేకింగ్
2. బాల్కింగ్
3. వోబ్లింగ్
4. స్క్వీజింగ్

139. The centre line divides the Tennikoit court into two equal halves of \_\_\_\_\_

1.  $6 \times 5$  m
2.  $6.1 \times 5.5$  m
3.  $7 \times 5$  m
4.  $7 \times 5.5$  m

టెన్నికాయిట్ కోర్టును సెంటర్‌లైన్ రెండు సమాన అర్థభాగాలుగా చేస్తుంది. ప్రతి అర్థభాగం

1.  $6 \times 5$  మీ.
2.  $6.1 \times 5.5$  మీ.
3.  $7 \times 5$  మీ.
4.  $7 \times 5.5$  మీ.

140. The weight of a ball shall not be less than \_\_\_\_\_ in Ball Badminton

1. 22 grams
2. 20 grams
3. 26 grams
4. 24 grams

బాల్ బాడ్మింటన్ ఆటలో బంతి బరువు ఇంతకన్నా తక్కువ ఉండరాదు

1. 22 గ్రా.
2. 20 గ్రా.
3. 26 గ్రా.
4. 24 గ్రా.

141. A standard Ball Badminton racket usually weighs from \_\_\_\_\_

1. 200 to 250 grams
2. 180 to 200 grams
3. 250 to 260 grams
4. 260 to 275 grams

ఒక ప్రామాణికమైన బాల్ బాడ్మింటన్ రాకెట్ బరువు

1. 200 నుండి 250 గ్రా.
2. 180 నుండి 200 గ్రా.
3. 250 నుండి 260 గ్రా.
4. 260 నుండి 275 గ్రా.

142. A game / Set is won by the team that first scores \_\_\_\_\_ points with a minimum lead of two points in Ball Badminton.

బాల్ బాడ్మింటన్ ఆటలో గేమ్/సెట్ను కనీసం రెండు పాయింట్లు  
ఆధిక్యతతో గెలుచుటకు మొదటగా చేయాల్సిన స్కోరు

1. 21
2. 25
3. 35
4. 27

143. The play field of men Kabaddi court measures \_\_\_\_\_

1.  $12 \times 8$  meters
2.  $11 \times 8$  meters
3.  $13 \times 10$  meters
4.  $15 \times 10$  meters

పురుషుల కబడ్డీ కోర్టు కొలతలు

1.  $12 \times 8$  మీ.
2.  $11 \times 8$  మీ.
3.  $13 \times 10$  మీ.
4.  $15 \times 10$  మీ.

144. The distance of the baulk line from the mid line shall be \_\_\_\_\_ meters in case of men's Kabaddi.

పురుషుల కబడ్డీ ఆటలో బాక్లైను మరియు మిడ్లైను మధ్య ఉండాల్సిన దూరం, మీటర్లలో

1. 2.75
2. 3.00
3. 3.75
4. 4.00

145. In Kabaddi each team shall be allowed to take \_\_\_\_\_ 'Time-Outs' in each half

1. one
2. two
3. three
4. four

కబడ్డీ ఆటలో ప్రతి జట్టుకు ప్రతి సగం ఆటలో అనుమతించు 'టైం అవుట్స్' సంఖ్య

1. ఒకటి
2. రెండు
3. మూడు
4. నాలుగు

146. The side which scores a Lona in Kabaddi, shall score \_\_\_\_\_ extra point

1. one
2. two
3. three
4. four

కబడ్డీ ఆటలో “లొనా” సాధించిన జట్టు పొందు అదనపు పాయింట్ల సంఖ్య

1. ఒకటి
2. రెండు
3. మూడు
4. నాలుగు

147. A player who pursues the players of the opposite side with a view to tag and touch them is known as \_\_\_\_\_ in Kho Kho

1. Attacker
2. Chaser
3. Runner
4. Defender

ఖో-ఖో ఆటలో వ్యతిరేక జట్టు ఆటగాళ్ళను అంటుకొనుటకు వెంటాడు ఆటగానిని ఇలా అంటారు

1. ఎటాకర్
2. చేజర్
3. రన్నర్
4. డిఫెండర్

148. In Kho Kho, an inning will consist of a chasing and defending turns which shall be of \_\_\_\_\_ minutes for each team.

ఖో-ఖో ఆటలో ప్రతి జట్టు ఒక ఇన్నింగ్‌లో వెంటాడటం,  
రక్షించుకోవటం కోసం ఇచ్చు సమయం, నిమిషాలలో

1. 3
2. 5
3. 7
4. 9

149. The term 'To Recede' is associated with this game

1. Kabaddi
2. Football
3. Softball
4. Kho Kho

'టు రిసీడ్' పదం ఈ ఆటతో సంబంధం కలది

1. కబడ్డీ
2. ఫుట్ బాల్
3. సాఫ్ట్ బాల్
4. ఖో-ఖో

150. Who among the following plans for the technical organisation of a competition in cooperation with the technical delegates

1. Technical Manager
2. Event Presentation Manager
3. Competition Director
4. Track and Field Events Referees

సాంకేతిక సిబ్బంది సహకారంతో పోటీని సాంకేతికపరంగా నిర్వహించుటకు రూపకల్పన చేయువారు

1. టెక్నికల్ మేనేజరు
2. ఈవెంట్ ప్రజెంటేషన్ మేనేజరు
3. కాంపిటీషన్ డైరెక్టర్
4. ట్రాక్ & ఫీల్డ్ ఈవెంట్స్ రిఫరీలు