Adda247 GET IT ON Google Play

DSSSB Exam August 2025

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	iON Digital Zone iDZ 2 Sector 62
Test Date	23/08/2025
Test Time	1:00 PM - 3:00 PM
Subject	TGT Hindi

Section : **General intelligence and Reasoning Ability**

Q.1 **भरत बिंदु Y से गाड़ी चलाना शुरू करता है और उत्तर दिशा में 31 km गाड़ी चलाता है। फिर वह बाएँ मुड़ता है और 31 km गाड़ी चलाता है, फिर बाएँ मुड़ता है और 43 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 17 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 51 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 23 km गाड़ी चलाता है, फिर दाएँ मुड़ता है और 39 km गाड़ी चलाकर बिंदु Z पर रुक जाता है। बिंदु Y पर पुनः पहुँचने के लिए उसे कितनी दूरी (सबसे कम दूरी) और किस दिशा में गाड़ी चलानी चाहिए?**

(जब तक अन्यथा निर्दिष्ट न किया गया हो, सभी मोड़ केवल 90-डिग्री के मोड़ हैं।)

Ans
✗ 1. 19 km, पूर्व की ओर
✗ 2. 27 km, पश्चिम की ओर
✗ 3. 21 km, पश्चिम की ओर
✓ 4. 25 km, पूर्व की ओर

Question ID : **441009814701**
Option 1 ID : **4410093212929**
Option 2 ID : **4410093212927**
Option 3 ID : **4410093212930**
Option 4 ID : **4410093212928**

Q.2 **उस सेट का चयन कीजिए, जिसमें संख्याएं उसी प्रकार संबंधित हैं जिस प्रकार निम्नलिखित समूह की संख्याएं संबंधित हैं।**
(नोट: गणितीय संक्रियाएं, संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 को लीजिए - 13 पर गणितीय संक्रियाएं जैसे कि 13 को जोड़ना/घटाना/गुणा करना, आदि किया जा सकता है। 13 को 1 और 3 में तोड़ना और फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करने की अनुमति नहीं है।)

(5, 14, 29)
(9, 6, 33)

Ans
✗ 1. (12, 8, 59)
✗ 2. (15, 19, 62)
✗ 3. (21, 7, 76)
✓ 4. (11, 12, 45)

Question ID : **441009980562**
Option 1 ID : **4410093874729**
Option 2 ID : **4410093874727**
Option 3 ID : **4410093874728**
Option 4 ID : **4410093874726**

Adda247

Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

80,000+
Mock Tests

Personalised
Report Card

Unlimited
Re-Attempt

600+
Exam Covered

20,000+ Previous
Year Papers

500%
Refund

IBPS

NABARD

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.3 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?

(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
1. NG–IL
2. IB–DH
3. LE–GJ
4. PI–KN

Question ID : **441009817125**
Option 1 ID : **4410093222625**
Option 2 ID : **4410093222623**
Option 3 ID : **4410093222624**
Option 4 ID : **4410093222626**

Q.4 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म, उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?

(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या अक्षर-समूह में उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
1. SE - DJ
2. PU - TY
3. KP - OT
4. EJ - IN

Question ID : **441009795068**
Option 1 ID : **4410093134273**
Option 2 ID : **4410093134271**
Option 3 ID : **4410093134272**
Option 4 ID : **4410093134274**

Q.5 नीचे संख्याओं के दो सेट दिए गए हैं। संख्याओं के प्रत्येक सेट में, पहली संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके दूसरी संख्या प्राप्त की गई है। इसी प्रकार, दूसरी संख्या पर निश्चित गणितीय संक्रियाएं करके तीसरी संख्या प्राप्त की गई है, और इसी आधार पर आगे की संख्याएं भी प्राप्त की गई हैं। दिए गए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प, दिए गए सेटों में अनुसरण किए गए, संक्रियाओं के समान सेट का अनुसरण करता है?
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएं, पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए 13 लीजिए – 13 पर संक्रियाएं जैसे कि 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना, की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा फिर 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएं करना अनुमत नहीं है।)

3 - 6 - 18 - 28;
6 - 12 - 36 - 46

Ans
1. 8 - 16 - 48 - 58
2. 5 - 10 - 20 - 40
3. 11 - 22 - 33 - 53
4. 10 - 20 - 40 - 60

Question ID : **441009588584**
Option 1 ID : **4410092309462**
Option 2 ID : **4410092309465**
Option 3 ID : **4410092309464**
Option 4 ID : **4410092309463**

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.6 निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-संख्या समूह, श्रृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न चिन्ह (?) के स्थान पर आएगा?

LFJ25, MGK37, NHL49, OIM61, ?

Ans
1. PJN72
2. PJN73
3. PJM73
4. PJM72

Question ID : 4410091133766
Option 1 ID : 4410094470378
Option 2 ID : 4410094470377
Option 3 ID : 4410094470379
Option 4 ID : 4410094470380

Q.7 यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंक वाली संख्याओं पर आधारित है।
(बाएं) 861 869 820 844 853 (दाएं)
(उदाहरण: 697 - पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
(नोट: सभी संक्रियाएँ बाएं से दाएं की जानी चाहिए।)

यदि दूसरी सबसे बड़ी संख्या के दूसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

Ans
1. 6
2. 9
3. 12
4. 7

Question ID : 441009806166
Option 1 ID : 4410093178787
Option 2 ID : 4410093178789
Option 3 ID : 4410093178790
Option 4 ID : 4410093178788

Q.8 दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यत: ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय करें कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष, कथन का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं।

कथन:
हाल ही में आई एक रिपोर्ट के अनुसार, जनसंख्या लिंगानुपात प्रति 100 महिलाओं पर 99 पुरुष था।

निष्कर्ष:
I. महिला जनसंख्या, पुरुष जनसंख्या से थोड़ी अधिक है।
II. पुत्रों के प्रति सांस्कृतिक प्राथमिकता के कारण, कन्या गर्भ (female foetuses) का गर्भपात किया जाता है।

Ans
1. निष्कर्ष I और II दोनों अनुसरण करते हैं।
2. न तो निष्कर्ष I और न ही निष्कर्ष II अनुसरण करता है।
3. केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।
4. केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।

Question ID : 441009477695
Option 1 ID : 4410091866188
Option 2 ID : 4410091866187
Option 3 ID : 4410091866185
Option 4 ID : 4410091866186

Q.9 दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़िए। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करते हैं?

कथन:
कुछ मूंगफली, कौवे हैं।
सभी सड़कें, कौवे हैं।
कुछ सेब, सड़कें हैं।

निष्कर्ष:
(I) कुछ सड़कें, मूंगफली हैं।
(II) कुछ कौवे, सेब हैं।

Ans
✗ 1. निष्कर्ष (I) और निष्कर्ष (II) दोनों अनुसरण करते हैं।
✗ 2. केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।
✓ 3. केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।
✗ 4. न तो निष्कर्ष (I) और न ही निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।

Question ID : **441009796898**
Option 1 ID : **4410093141594**
Option 2 ID : **4410093141591**
Option 3 ID : **4410093141592**
Option 4 ID : **4410093141593**

Q.10 यदि 'S' का अर्थ '–' है, 'T' का अर्थ '×' है, 'U' का अर्थ '÷' है और 'V' का अर्थ '+' है, तो दिए गए समीकरण में प्रश्न-चिह्न(?) के स्थान पर क्या आएगा?
16 U 1 V 31 S 24 T 2 = ?

Ans
✓ 1. -1
✗ 2. 13
✗ 3. 6
✗ 4. -8

Question ID : **441009551421**
Option 1 ID : **4410092160999**
Option 2 ID : **4410092161001**
Option 3 ID : **4410092161000**
Option 4 ID : **4410092160998**

Q.11 यह प्रश्न नीचे दी गई पाँच, तीन-अंक वाली संख्याओं पर आधारित है।
(बाएं) 413 467 491 453 419 (दाएं)
(उदाहरण: 697 - पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)
(नोट: सभी संक्रियाएँ बाएं से दाएं की जानी चाहिए।)
यदि सबसे बड़ी संख्या के तीसरे अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ा जाए, तो परिणाम क्या होगा?

Ans
✓ 1. 4
✗ 2. 15
✗ 3. 13
✗ 4. 12

Question ID : **441009806167**
Option 1 ID : **4410093178793**
Option 2 ID : **4410093178794**
Option 3 ID : **4410093178792**
Option 4 ID : **4410093178791**

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.12 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, एक निश्चित तरीके से DKGN का संबंध JQMT से है। उसी तरीके से, GNJQ का संबंध MTPW से है। उसी तर्क का अनुसरण करते हुए, IPLS का संबंध निम्नलिखित में से किस विकल्प से है?

Ans
1. VOYR
2. VORY
3. OVYR
4. OVRY

Question ID : **441009814887**
Option 1 ID : **4410093213674**
Option 2 ID : **4410093213673**
Option 3 ID : **4410093213672**
Option 4 ID : **4410093213671**

Q.13 D, E, F, G, H और I किसी गोल मेज के परित: केंद्र की ओर अभिमुख होकर बैठे हैं। G, H के दाएं दूसरे स्थान पर बैठा है। E, F के बाएं दूसरे स्थान पर बैठा है। F, H का निकटतम पड़ोसी नहीं है। I, D के ठीक दाएं पड़ोस में बैठा है। E के सापेक्ष D का स्थान कौन-सा है?

Ans
1. ठीक दाएं पड़ोस में
2. बाएं से तीसरा
3. बाएं से दूसरा
4. दाएं से दूसरा

Question ID : **441009800842**
Option 1 ID : **4410093157472**
Option 2 ID : **4410093157469**
Option 3 ID : **4410093157471**
Option 4 ID : **4410093157470**

Q.14 दी गई श्रृंखला में प्रश्न-चिह्न (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

21, 34, 60, 99, 151, ?

Ans
1. 215
2. 214
3. 216
4. 213

Question ID : **4410091133734**
Option 1 ID : **4410094470252**
Option 2 ID : **4410094470251**
Option 3 ID : **4410094470250**
Option 4 ID : **4410094470249**

Q.15 निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-संख्या समूह, श्रृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न चिन्ह (?) के स्थान पर आएगा?

KOI29, LPJ41, MQK53, NRL65, ?

Ans
1. OSN77
2. OSM78
3. OSN78
4. OSM77

Question ID : **4410091133767**
Option 1 ID : **4410094470383**
Option 2 ID : **4410094470382**
Option 3 ID : **4410094470384**
Option 4 ID : **4410094470381**

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.16 किसी निश्चित कूट भाषा में,
'A + B' का अर्थ है कि 'A, B का पुत्र है',
'A – B' का अर्थ है कि 'A, B का भाई है',
'A × B' का अर्थ है कि 'A, B की पत्नी है' और
'A ÷ B' का अर्थ है कि 'A, B का पिता है'।

उपरोक्त के आधार पर, यदि 'D – F + G ÷ H × J' है, तो D का J से क्या संबंध है?

Ans
1. पत्नी का भाई ✔
2. पत्नी के पिता ✘
3. पिता ✘
4. भाई ✘

Question ID : **441009803744**
Option 1 ID : **4410093169099**
Option 2 ID : **4410093169100**
Option 3 ID : **4410093169102**
Option 4 ID : **4410093169101**

Q.17 एक निश्चित कूट भाषा में, 'RAYS' को '6198' के रूप में और 'STAY' को '6179' के रूप में कूटबद्ध किया जाता है। दी गई कूट भाषा में, 'T' का कूट क्या होगा?

Ans
1. 1 ✘
2. 9 ✘
3. 7 ✔
4. 6 ✘

Question ID : **441009981587**
Option 1 ID : **4410093878815**
Option 2 ID : **4410093878817**
Option 3 ID : **4410093878814**
Option 4 ID : **4410093878816**

Q.18 G, H, I, J, M, N और O में से प्रत्येक की परीक्षा, सोमवार से शुरू होकर उसी सप्ताह के रविवार को समाप्त होने वाले एक ही सप्ताह के अलग-अलग दिन है। O और N के बीच केवल तीन व्यक्तियों की परीक्षा है। G और I के बीच केवल तीन व्यक्तियों की परीक्षा है। M की परीक्षा, J से पहले किसी दिन और H के बाद किसी दिन है। N के बाद केवल I की परीक्षा है। G के बाद कितने व्यक्तियों की परीक्षा है?

Ans
1. दो ✘
2. तीन ✘
3. एक ✘
4. चार ✔

Question ID : **441009981602**
Option 1 ID : **4410093878875**
Option 2 ID : **4410093878876**
Option 3 ID : **4410093878874**
Option 4 ID : **4410093878877**

Adda247

Question ID : **441009980509**
Option 1 ID : **4410093874515**
Option 2 ID : **4410093874514**
Option 3 ID : **4410093874516**
Option 4 ID : **4410093874517**

Question ID : **441009981596**
Option 1 ID : **4410093878853**
Option 2 ID : **4410093878850**
Option 3 ID : **4410093878851**
Option 4 ID : **4410093878852**

areness

Question ID : **441009232676**
Option 1 ID : **441009909136**
Option 2 ID : **441009909138**
Option 3 ID : **441009909137**
Option 4 ID : **441009909135**

द्रा और मूर्ति सदृश मुद्राओं का उपयोग

शृंगार और विस्तृत शिरोभूषण

त्यों का युद्ध कलाओं के माध्यम से चित्रण

संचलन और उच्च-ऊर्जा वाली कलाएं

Question ID : **441009232498**

ाज्य

म्राज्य

साम्राज्य

ाम्राज्य

Question ID : **441009973010**
Option 1 ID : **4410093845081**
Option 2 ID : **4410093845083**
Option 3 ID : **4410093845084**
Option 4 ID : **4410093845082**

ौर 3

3

और 3

ौर 2

Question ID : **441009228781**
Option 1 ID : **441009894775**
Option 2 ID : **441009894777**
Option 3 ID : **441009894776**
Option 4 ID : **441009894774**

रण

रण

र्न

Question ID : **441009624427**
Option 1 ID : **4410092451841**
Option 2 ID : **4410092451843**
Option 3 ID : **4410092451842**
Option 4 ID : **4410092451840**

Question ID : **441009974860**

Adda247
GET IT ON Google Play

ताल

लय

सरगम

ौर स्वर

Question ID : **441009232706**
Option 1 ID : **441009909255**
Option 2 ID : **441009909257**
Option 3 ID : **441009909258**
Option 4 ID : **441009909256**

ा

त

Question ID : **441009972995**
Option 1 ID : **4410093845024**
Option 2 ID : **4410093845021**
Option 3 ID : **4410093845022**
Option 4 ID : **4410093845023**

जपत राय (Lala Lajpat Rai)

र सेन (Keshub Chunder Sen)

चेट्टी (Shanmukham Chetty)

ष्ण गोखले (Gopal Krishna Gokhale)

Question ID : **441009973031**
Option 1 ID : **4410093845165**
Option 2 ID : **4410093845166**
Option 3 ID : **4410093845168**
Option 4 ID : **4410093845167**

मों के राज्य स्वामित्व को प्राथमिकता देना

र सरकारी नियंत्रण बढ़ाना

प्रतिस्पर्धा और दक्षता को प्रोत्साहित करना

तिविधियों में निजी क्षेत्रक की भूमिका को सीमित करना

Question ID : **441009627940**
Option 1 ID : **4410092465915**
Option 2 ID : **4410092465912**
Option 3 ID : **4410092465913**
Option 4 ID : **4410092465914**

Adda247

ेधान से संबंधित जानकारी उपलब्ध कराना

: का नेतृत्व करना

ोषणा करने और शांति स्थापित करने की शक्ति

ो संवाद करना

Question ID : **441009973721**
Option 1 ID : **4410093847927**
Option 2 ID : **4410093847928**
Option 3 ID : **4410093847925**
Option 4 ID : **4410093847926**

Product Integration (फॉरेन प्रोडक्ट इंटीग्रेशन)

ı Portfolio Investment (फॉरेन पोर्टफोलियो इन्वेस्टमेंट)

ड्क्ट इंसेंटिव्स (Foreign Product Incentives)

al Policy Initiative (फॉरेन पॉलिसी इनिशिएटिव)

Question ID : **441009235609**
Option 1 ID : **441009920863**
Option 2 ID : **441009920865**
Option 3 ID : **441009920866**
Option 4 ID : **441009920864**

थंगावेलु

नार

ार

नार

Question ID : **441009995187**
Option 1 ID : **4410093932770**
Option 2 ID : **4410093932772**
Option 3 ID : **4410093932771**
Option 4 ID : **4410093932773**

मेट्टी में मजबूती से जकड़ना

ृद्धि हार्मोन का उत्पादन

उपयोग के लिए भोजन का भंडारण

ऊपर संरचनात्मक सपोर्ट प्रदान करना

Question ID : **4410091050454**
Option 1 ID : **4410094150887**
Option 2 ID : **4410094150885**
Option 3 ID : **4410094150886**
Option 4 ID : **4410094150888**

पंचायत

न

यत

ाका परिषद

Question ID : **441009634741**
Option 1 ID : **4410092493113**
Option 2 ID : **4410092493114**
Option 3 ID : **4410092493111**
Option 4 ID : **4410092493112**

Question ID : **441009974968**
Option 1 ID : **4410093852915**
Option 2 ID : **4410093852916**
Option 3 ID : **4410093852914**
Option 4 ID : **4410093852913**

Question ID : **441009973800**
Option 1 ID : **4410093848244**
Option 2 ID : **4410093848241**
Option 3 ID : **4410093848243**
Option 4 ID : **4410093848242**

Question ID : **441009627838**
Option 1 ID : **4410092465506**
Option 2 ID : **4410092465505**
Option 3 ID : **4410092465507**
Option 4 ID : **4410092465504**

ृ पर्यावरण कार्यक्रम (UNEP)

· श्रम संगठन (ILO)

ृ विकास कार्यक्रम (UNDP)

Question ID : **441009627846**
Option 1 ID : **4410092465538**
Option 2 ID : **4410092465539**
Option 3 ID : **4410092465537**
Option 4 ID : **4410092465536**

जेता

रक्षा

ताप

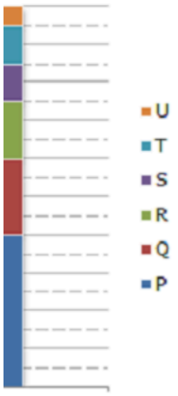
क्ति

Question ID : **441009995209**
Option 1 ID : **4410093932861**
Option 2 ID : **4410093932860**
Option 3 ID : **4410093932859**
Option 4 ID : **4410093932858**

ıl and Numerical Ability

मॉडलों के कुल उत्पादन का प्रतिशत वितरण

तिशत



ं की

4,40,000

, तो S प्रकार की कितनी कारें बिना बिक्री के

Question ID : **441009184769**
Option 1 ID : **441009730419**
Option 2 ID : **441009730422**
Option 3 ID : **441009730421**
Option 4 ID : **441009730420**

Question ID : **441009620867**
Option 1 ID : **4410092437601**
Option 2 ID : **4410092437602**
Option 3 ID : **4410092437603**
Option 4 ID : **4410092437600**

Question ID : **441009916121**
Option 1 ID : **4410093618736**
Option 2 ID : **4410093618738**
Option 3 ID : **4410093618735**
Option 4 ID : **4410093618737**

0
)
)

Question ID : **441009854287**
Option 1 ID : **4410093370120**
Option 2 ID : **4410093370123**
Option 3 ID : **4410093370121**
Option 4 ID : **4410093370122**

Question ID : **441009896099**
Option 1 ID : **4410093538468**
Option 2 ID : **4410093538467**
Option 3 ID : **4410093538466**
Option 4 ID : **4410093538469**

Question ID : **441009542633**
Option 1 ID : **4410092125929**
Option 2 ID : **4410092125930**
Option 3 ID : **4410092125931**

Question ID : **441009859025** Option 1 ID : **4410093389073** Option 2 ID : **4410093389074** Option 3 ID : **4410093389072** Option 4 ID : **4410093389075**

Question ID : **441009895621** Option 1 ID : **4410093536557** Option 2 ID : **4410093536554** Option 3 ID : **4410093536555** Option 4 ID : **4410093536556**

Question ID : **441009852428** Option 1 ID : **4410093362685** Option 2 ID : **4410093362686** Option 3 ID : **4410093362684** Option 4 ID : **4410093362687**

Question ID : **441009593423** Option 1 ID : **4410092328811** Option 2 ID : **4410092328812** Option 3 ID : **4410092328810** Option 4 ID : **4410092328809**

%

%

%

5%

Question ID : **441009915183**
Option 1 ID : **4410093614985**
Option 2 ID : **4410093614986**
Option 3 ID : **4410093614983**
Option 4 ID : **4410093614984**

ड

ड

ड

ड

Question ID : **441009896964**
Option 1 ID : **4410093541928**
Option 2 ID : **4410093541929**
Option 3 ID : **4410093541927**
Option 4 ID : **4410093541926**

Question ID : **441009852426**
Option 1 ID : **4410093362677**
Option 2 ID : **4410093362679**
Option 3 ID : **4410093362676**
Option 4 ID : **4410093362678**

5

5

Question ID : **441009583020**
Option 1 ID : **4410092287209**
Option 2 ID : **4410092287207**
Option 3 ID : **4410092287208**
Option 4 ID : **4410092287206**

Question ID : **441009184813**
Option 1 ID : **441009730598**
Option 2 ID : **441009730596**
Option 3 ID : **441009730595**
Option 4 ID : **441009730597**

Question ID : **441009543795**
Option 1 ID : **4410092130577**
Option 2 ID : **4410092130579**
Option 3 ID : **4410092130576**
Option 4 ID : **4410092130578**

Question ID : **441009184814**
Option 1 ID : **441009730602**
Option 2 ID : **441009730600**
Option 3 ID : **441009730599**
Option 4 ID : **441009730601**

: 36

: 36

: 36

: 31

Question ID : **441009184585**
Option 1 ID : **441009729683**
Option 2 ID : **441009729685**
Option 3 ID : **441009729686**
Option 4 ID : **441009729684**

Question ID : **441009894899**
Option 1 ID : **4410093533669**
Option 2 ID : **4410093533667**
Option 3 ID : **4410093533668**
Option 4 ID : **4410093533666**

lish Language and Comprehension

le required, the

e

article required

Question ID : **4410091010282**
Option 1 ID : **4410093992764**

Adda247
GET IT ON Google Play

ɔr to be lost or destroyed

ove significantly and become highly successful

reserved and maintained for future generations

ut on hold for later consideration and review

Question ID : **4410091013432**
Option 1 ID : **4410094005393**
Option 2 ID : **4410094005394**
Option 3 ID : **4410094005391**
Option 4 ID : **4410094005392**

Question ID : **4410091005865**
Option 1 ID : **4410093975060**
Option 2 ID : **4410093975062**
Option 3 ID : **4410093975059**
Option 4 ID : **4410093975061**

nt

ıl

Question ID : **4410091005932**
Option 1 ID : **4410093975327**
Option 2 ID : **4410093975330**
Option 3 ID : **4410093975329**
Option 4 ID : **4410093975328**

/

sion

Question ID : **4410091013438**
Option 1 ID : **4410094005416**
Option 2 ID : **4410094005415**
Option 3 ID : **4410094005417**

isus

ent

ium

nce

Question ID : **4410091013439**
Option 1 ID : **4410094005420**
Option 2 ID : **4410094005422**
Option 3 ID : **4410094005419**
Option 4 ID : **4410094005421**

lement

on

Question ID : **4410091011583**
Option 1 ID : **4410093997987**
Option 2 ID : **4410093997990**
Option 3 ID : **4410093997988**
Option 4 ID : **4410093997989**

le required

Question ID : **4410091006878**
Option 1 ID : **4410093979113**
Option 2 ID : **4410093979112**
Option 3 ID : **4410093979114**
Option 4 ID : **4410093979111**

ed

rated

ted

l

Question ID : **4410091013435**
Option 1 ID : **4410094005405**
Option 2 ID : **4410094005403**
Option 3 ID : **4410094005404**
Option 4 ID : **4410094005406**

Adda247

GET IT ON Google Play

swiftly to avoid danger

vulnerable to or unprotected from attack

complete control over a situation

ighly vigilant and alert

Question ID : **4410091052452**
Option 1 ID : **4410094158879**
Option 2 ID : **4410094158880**
Option 3 ID : **4410094158878**
Option 4 ID : **4410094158877**

Question ID : **4410096569**
Option 1 ID : **44100926029**
Option 2 ID : **44100926027**
Option 3 ID : **44100926030**
Option 4 ID : **44100926028**

Adda247

ers

ers

ors

ores

Question ID : **4410091013509**
Option 1 ID : **4410094005699**
Option 2 ID : **4410094005701**
Option 3 ID : **4410094005700**
Option 4 ID : **4410094005702**

Question ID : **44100913007**
Option 1 ID : **44100951823**
Option 2 ID : **44100951822**
Option 3 ID : **44100951824**
Option 4 ID : **44100951821**

ic
le
nate

Question ID : **4410091005927**
Option 1 ID : **4410093975309**
Option 2 ID : **4410093975310**
Option 3 ID : **4410093975308**
Option 4 ID : **4410093975307**

Question ID : **4410096573**
Option 1 ID : **44100926046**
Option 2 ID : **44100926045**
Option 3 ID : **44100926044**
Option 4 ID : **44100926043**

Adda247
GET IT ON Google Play

ı:
passage carefully and answer the questions that follow.

͘eece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees ͘ed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks ͘ınd trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that ͘ıet all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they

fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear ͘s as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not . One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out s," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

o : 16

ͬed Eurydice a lot

w a serpent's tail

w a magician's trick

͘eard Orpheus' song

Question ID : **4410091039912**
Option 1 ID : **4410094109492**
Option 2 ID : **4410094109493**
Option 3 ID : **4410094109490**
Option 4 ID : **4410094109491**

ı:
passage carefully and answer the questions that follow.

͘eece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees ͘ed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks ͘ınd trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that ͘ıet all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they

fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear ͘s as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not . One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out s," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

o : 17

morning

morning

ͺ evening

ͺ night

Question ID : **4410091039913**
Option 1 ID : **4410094109497**
Option 2 ID : **4410094109494**
Option 3 ID : **4410094109496**
Option 4 ID : **4410094109495**

Adda247
GET IT ON Google Play

ı:
passage carefully and answer the questions that follow.

ɾeece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees
ɘd by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks
ınd trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that
ɪet all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they

fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear
ɜ as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not
. One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering
went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out
s," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

o : 18

:

e

Question ID : **4410091039914**
Option 1 ID : **4410094109500**
Option 2 ID : **4410094109501**
Option 3 ID : **4410094109498**
Option 4 ID : **4410094109499**

ı:
passage carefully and answer the questions that follow.

ɾeece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees
ɘd by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks
ınd trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that
ɪet all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they

fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear
ɜ as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not
. One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering
went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out
s," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

o : 19

e and the Other Girls

s' Career in Music

s and His Lovely Wife

. to Turn Rocks into Living Beings

Question ID : **4410091039915**
Option 1 ID : **4410094109503**
Option 2 ID : **4410094109502**
Option 3 ID : **4410094109504**
Option 4 ID : **4410094109505**

Adda247

Adda247

GET IT ON Google Play

ı:

passage carefully and answer the questions that follow.

reece a wonderful musician named Orpheus. When he played his lyre, the trees ed by his music that they followed him as he went along; and the lifeless rocks ınd trembled at the beauty of his song, and he could so much charm people that ıet all their bad thoughts and become for a while as lovely as the sounds they

fair young wife, Eurydice; and though he loved his music, she was still more dear s as beautiful as the dewy morning; she had never had a thought that was not . One day, Eurydice was walking in the fields with some young girls, gathering went along, when suddenly from under a cluster of leaves, a serpent darted out s," and before Eurydice could step aside, the snake had bitten her in the foot.

o : 20

Question ID : **4410091039916**
Option 1 ID : **4410094109508**
Option 2 ID : **4410094109509**
Option 3 ID : **4410094109506**
Option 4 ID : **4410094109507**

di Language and Comprehension

कहा कि वह कल नहीं आ सकता।

सुंदरता दर्शनीय होती है।

ई-बहन हैं।

काम स्वयं करती है।

Question ID : **4410091004431**
Option 1 ID : **4410093969309**
Option 2 ID : **4410093969310**
Option 3 ID : **4410093969307**
Option 4 ID : **4410093969308**

वृत्ति वाले लोग एक-दूसरे को सराहते हैं।

ी भाषा समझना

होना

ी भाषा स्वयं समझते हैं।

Question ID : **4410091056980**
Option 1 ID : **4410094176932**
Option 2 ID : **4410094176930**
Option 3 ID : **4410094176929**
Option 4 ID : **4410094176931**

ҥ दवाइयों का

सुरक्षा

करना

ावश्यक है|

Question ID : **4410091004345**
Option 1 ID : **4410093968963**
Option 2 ID : **4410093968965**
Option 3 ID : **4410093968964**
Option 4 ID : **4410093968966**

ांध होना

ध होना

ांबंध होना

ांध होना

Question ID : **4410091057784**
Option 1 ID : **4410094180146**
Option 2 ID : **4410094180147**
Option 3 ID : **4410094180145**
Option 4 ID : **4410094180148**

Question ID : **4410091051463**
Option 1 ID : **4410094154921**
Option 2 ID : **4410094154922**
Option 3 ID : **4410094154924**
Option 4 ID : **4410094154923**

Question ID : **4410091057910**
Option 1 ID : **4410094180651**

Question ID : **4410091051462**
Option 1 ID : **4410094154918**
Option 2 ID : **4410094154920**
Option 3 ID : **4410094154917**
Option 4 ID : **4410094154919**

Question ID : **4410091057901**
Option 1 ID : **4410094180616**
Option 2 ID : **4410094180615**
Option 3 ID : **4410094180614**
Option 4 ID : **4410094180613**

ो था।

ूफी

ो

पेक्षता

Question ID : **4410091057875**
Option 1 ID : **4410094180512**
Option 2 ID : **4410094180511**
Option 3 ID : **4410094180509**
Option 4 ID : **4410094180510**

आया है?

ाश्न का उत्तर नहीं आता।

ा तो जग भला।

ुस्तक है।

Question ID : **4410091004429**
Option 1 ID : **4410093969302**

Question ID : **4410091051420**
Option 1 ID : **4410094154752**
Option 2 ID : **4410094154751**
Option 3 ID : **4410094154750**
Option 4 ID : **4410094154749**

मा

Question ID : **4410091004331**
Option 1 ID : **4410093968909**
Option 2 ID : **4410093968910**
Option 3 ID : **4410093968908**
Option 4 ID : **4410093968907**

बहुमूल्य श्रृंखला क्षणों के छोटे छोटे खणों से मिलकर बनी है।

बहुमूल्य श्रृंखला क्षणों के छोटे छोटे कणों में मिलकर बनी है।

। बहुमूल्य श्रृंखला क्षणों के छोटे छोटे कणों से मिलकर बनी है।

बहुमूल्य श्रृंखला क्षणों के छोटे छोटे कणों से मिलकर बनी है।

Question ID : **4410091057780**
Option 1 ID : **4410094180130**
Option 2 ID : **4410094180131**
Option 3 ID : **4410094180129**
Option 4 ID : **4410094180132**

Question ID : **4410091004340**
Option 1 ID : **4410093968944**
Option 2 ID : **4410093968945**
Option 3 ID : **4410093968946**
Option 4 ID : **4410093968943**

Adda247
GET IT ON Google Play

Question ID : **4410091051423**
Option 1 ID : **4410094154763**
Option 2 ID : **4410094154762**
Option 3 ID : **4410094154761**
Option 4 ID : **4410094154764**

ा:
ाधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
ामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही
ता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर
नसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के
सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया
कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख
ाक्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा
माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय
कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और
। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान
अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत
में रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।70ङ4

o : 16

ाष्य परम्परा का संबंध तपसी और सखी सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है।

क्ते की ज्ञानमार्गी परम्परा से भी उनका संबंध संकेतित किया जाता है।

ना भेदभाव के भक्ति को जनसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया।

भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना।

Question ID : **4410091065576**
Option 1 ID : **4410094208501**
Option 2 ID : **4410094208502**
Option 3 ID : **4410094208500**
Option 4 ID : **4410094208499**

Adda247
GET IT ON Google Play

ा:

ाधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
ामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही
ता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर
नसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के
सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया
 कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख
क्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा
 माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय
कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और
। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान
अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत
 में रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।70ञ4

o : 17

Question ID : **4410091065577**
Option 1 ID : **4410094208504**
Option 2 ID : **4410094208505**
Option 3 ID : **4410094208506**
Option 4 ID : **4410094208503**

ा:

ाधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
ामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही
ता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर
नसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के
सम्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया
 कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख
क्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा
 माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय
कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और
। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान
अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत
 में रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।70ञ4

o : 18

ा

Question ID : **4410091065578**
Option 1 ID : **4410094208510**
Option 2 ID : **4410094208509**
Option 3 ID : **4410094208508**
Option 4 ID : **4410094208507**

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

ı:

ाधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
ामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही
ता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर
नसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के
म्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया
 कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख
क्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा
 माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय
कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और
। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान
अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत
 में रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।70इ4

o : 19

य में राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी दिखाई देती है।

क्ति को कृष्णभक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाये।

य में रामाष्टयाम को मुख्य माना जाता है।

ासी सम्प्रदाय के लिए रास्ता साफ कर दिया था।

Question ID : **4410091065579**
Option 1 ID : **4410094208513**
Option 2 ID : **4410094208511**
Option 3 ID : **4410094208512**
Option 4 ID : **4410094208514**

ı:

ाधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
ामकाव्य के महत्त्वपूर्ण कवि तुलसीदास के अतिरिक्त भी कुछ कवि हैं। उन रामभक्त कवियों में ही
ता है। रामानंद ने भक्ति को शास्त्रीय मर्यादा के बंधन से मुक्त माना। जाति और वर्ण के भेदभाव से ऊपर
नसामान्य से जोड़ने का प्रयत्न किया। इसलिए रामानंद की शिष्य परंपरा का संबंध रामभक्ति शाखा के
म्प्रदाय से जोड़ा जाता है, वहीं निर्गुण भक्ति के ज्ञानमार्गी परंपरा से भी उनका संबंध संकेतित किया
 कुछ पद हनुमान जी की स्तुति के रूप में प्रचलित हैं। दूसरे रामभक्त कवियों में अग्रदास का नाम प्रमुख
क्ति को कृष्ण भक्ति के लोकानुरंजन के समीप लाने का प्रयत्न किया। उनके काव्य में अष्टयाम अथवा
 माना जाता है। राम के ऐश्वर्य रूप की झाँकी इन लीलाओं में स्पष्ट दिखाई देती है। इन्होंने सखी सम्प्रदाय
कर दिया। ईश्वर दास भी रामभक्त कवि थे। रामकथा से संबंद्ध उनकी रचनाओं में 'भरत मिलाप' और
। इन कवियों के अतिरिक्त, नाभादास जैसे कवियों ने भी रामभक्ति परम्परा में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान
अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'भक्तमाल' में विभिन्न भक्तों और संतों के जीवन और उनकी भक्ति-साधना का विस्तृत
 में रामभक्त कवियों का भी उल्लेख मिलता है।70इ4

o : 20

Question ID : **4410091065580**
Option 1 ID : **4410094208516**
Option 2 ID : **4410094208518**
Option 3 ID : **4410094208517**
Option 4 ID : **4410094208515**

Adda247

Question ID : **4410091058020**
Option 1 ID : **4410094181091**
Option 2 ID : **4410094181089**
Option 3 ID : **4410094181092**
Option 4 ID : **4410094181090**

Question ID : **4410091058595**
Option 1 ID : **4410094183392**
Option 2 ID : **4410094183389**
Option 3 ID : **4410094183391**
Option 4 ID : **4410094183390**

मेश्र

ाचवे

इरिश्चंद्र

Question ID : **441009992053**
Option 1 ID : **4410093920365**
Option 2 ID : **4410093920363**
Option 3 ID : **4410093920362**
Option 4 ID : **4410093920364**

का

बू का

Question ID : **441009992070**
Option 1 ID : **4410093920433**
Option 2 ID : **4410093920430**
Option 3 ID : **4410093920432**
Option 4 ID : **4410093920431**

Adda247
GET IT ON Google Play

ंख पर

ाछे

के आँसू

ई

Question ID : **441009989725**
Option 1 ID : **4410093911151**
Option 2 ID : **4410093911152**
Option 3 ID : **4410093911153**
Option 4 ID : **4410093911150**

Question ID : **441009989738**
Option 1 ID : **4410093911205**
Option 2 ID : **4410093911204**
Option 3 ID : **4410093911203**
Option 4 ID : **4410093911202**

जना

जना

ा

Question ID : **441009999286**
Option 1 ID : **4410093948991**
Option 2 ID : **4410093948990**
Option 3 ID : **4410093948989**
Option 4 ID : **4410093948992**

ाद द्विवेदी

ासाद द्विवेदी

ण गुप्त

Question ID : **441009992119**
Option 1 ID : **4410093920629**
Option 2 ID : **4410093920628**
Option 3 ID : **4410093920626**
Option 4 ID : **4410093920627**

Adda247
GET IT ON Google Play

े

े

से

े

;

Question ID : **441009992160**
Option 1 ID : **4410093920792**
Option 2 ID : **4410093920791**
Option 3 ID : **4410093920790**
Option 4 ID : **4410093920793**

Question ID : **441009999223**
Option 1 ID : **4410093948740**
Option 2 ID : **4410093948737**
Option 3 ID : **4410093948738**
Option 4 ID : **4410093948739**

Question ID : **441009992107**
Option 1 ID : **4410093920580**
Option 2 ID : **4410093920581**
Option 3 ID : **4410093920579**
Option 4 ID : **4410093920578**

की

ा बुद्धिजीवियों

एँ पैदा की।

शिक्षा के प्रसार

Question ID : **4410091057860**
Option 1 ID : **4410094180451**
Option 2 ID : **4410094180450**
Option 3 ID : **4410094180452**
Option 4 ID : **4410094180449**

Adda247

से 1700 ई

से 1375 ई

से 1900 ई

से 1857 ई

Question ID : **441009992161**
Option 1 ID : **4410093920795**
Option 2 ID : **4410093920794**
Option 3 ID : **4410093920797**
Option 4 ID : **4410093920796**

: 'हृदयेश'

कारमण प्रसाद सिंह

र्मा

प्रसाद

Question ID : **441009992056**
Option 1 ID : **4410093920376**
Option 2 ID : **4410093920377**
Option 3 ID : **4410093920375**
Option 4 ID : **4410093920374**

Question ID : **441009999295**
Option 1 ID : **4410093949025**
Option 2 ID : **4410093949027**
Option 3 ID : **4410093949026**
Option 4 ID : **4410093949028**

Question ID : **441009999229**
Option 1 ID : **4410093948762**
Option 2 ID : **4410093948761**
Option 3 ID : **4410093948763**
Option 4 ID : **4410093948764**

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

Question ID : **44100955888**
Option 1 ID : **441009222500**
Option 2 ID : **441009222503**
Option 3 ID : **441009222502**
Option 4 ID : **441009222501**

900 ई०

350 ई०

900 ई०

900 ई०

Question ID : **441009992136**
Option 1 ID : **4410093920696**
Option 2 ID : **4410093920695**
Option 3 ID : **4410093920694**
Option 4 ID : **4410093920697**

कट खेल

री

Question ID : **441009989742**
Option 1 ID : **4410093911220**
Option 2 ID : **4410093911219**
Option 3 ID : **4410093911218**
Option 4 ID : **4410093911221**

न एवं पाठानुसंधान

ष्टिकोण से सिद्धांत-स्थापन

क मूल्यांकन एवं निर्णय

ोन लक्षण-ग्रंथों की परंपरा में काव्यांग विवेचन

Question ID : **441009992076**
Option 1 ID : **4410093920456**
Option 2 ID : **4410093920457**
Option 3 ID : **4410093920455**
Option 4 ID : **4410093920454**

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

Question ID : **441009991812**
Option 1 ID : **4410093919406**
Option 2 ID : **4410093919408**
Option 3 ID : **4410093919407**
Option 4 ID : **4410093919405**

ो
ो
ती

Question ID : **441009991756**
Option 1 ID : **4410093919184**
Option 2 ID : **4410093919182**
Option 3 ID : **4410093919183**
Option 4 ID : **4410093919181**

रती
न शर्मा
नैमिशराय
श बाल्मीकि

Question ID : **441009992039**
Option 1 ID : **4410093920308**
Option 2 ID : **4410093920309**
Option 3 ID : **4410093920307**
Option 4 ID : **4410093920306**

ा भूमिका
की भूमिका
ति की भूमिका

Question ID : **441009991782**
Option 1 ID : **4410093919287**
Option 2 ID : **4410093919286**
Option 3 ID : **4410093919285**
Option 4 ID : **4410093919288**

Adda247

न शर्मा

ग अग्रवाल

Question ID : **441009991681**
Option 1 ID : **4410093918881**
Option 2 ID : **4410093918882**
Option 3 ID : **4410093918883**
Option 4 ID : **4410093918884**

चौधरी - कंकावती

ांसद से सड़क तक

ाल - अपनी केवल धार

ाश - पथ के गीत

Question ID : **441009991816**
Option 1 ID : **4410093919421**
Option 2 ID : **4410093919422**
Option 3 ID : **4410093919423**
Option 4 ID : **4410093919424**

ा कवि यथार्थवादी है।

ा कवि भावुकता के स्थान पर ठोस बौद्धिकता को स्वीकार करते हैं।

ो कवियों ने कविता में व्यापक जन-जीवन का अंकन किया है।

ा काव्य-धारा में मूल प्रश्न विषय की महत्ता या लघुता का नहीं, उसे ईमानदारी के साथ जी कर व्यक्त करने

Question ID : **441009991796**
Option 1 ID : **4410093919341**
Option 2 ID : **4410093919342**
Option 3 ID : **4410093919344**
Option 4 ID : **4410093919343**

Question ID : **441009992103**
Option 1 ID : **4410093920565**
Option 2 ID : **4410093920562**
Option 3 ID : **4410093920563**
Option 4 ID : **4410093920564**

Adda247

GET IT ON Google Play

Question ID : **441009991690**
Option 1 ID : **4410093918917**
Option 2 ID : **4410093918919**
Option 3 ID : **4410093918918**
Option 4 ID : **4410093918920**

Question ID : **441009991753**
Option 1 ID : **4410093919169**
Option 2 ID : **4410093919172**
Option 3 ID : **4410093919171**
Option 4 ID : **4410093919170**

- अमीर खुसरो- विद्यापति- सरहपा

रो- विद्यापति- सरहपा- गोरखनाथ

अमीर खुसरो- विद्यापति-गोरखनाथ

- सरहपा- गोरखनाथ- अमीर खुसरो

Question ID : **441009991718**
Option 1 ID : **4410093919030**
Option 2 ID : **4410093919031**
Option 3 ID : **4410093919029**
Option 4 ID : **4410093919032**

ता के माध्यम से जीवन के समकाल को पहचानने की कोशिश करनी है, उसे समकालीन कविता से

न कविता ने हमारा ध्यान उपेक्षित वर्ग की ओर मोड़ा है।

न कविता की भाषा विज्ञापनों की भाषा के निकट पहुँची भाषा है।

न कविता यथार्थ के आतंक और कलावाद के मोह से ही नहीं, साहित्यिक अराजकतावाद से भी मुक्त हुई

Question ID : **441009991790**
Option 1 ID : **4410093919317**
Option 2 ID : **4410093919318**
Option 3 ID : **4410093919320**
Option 4 ID : **4410093919319**

समें मनाती है मरण त्यौहार

! बार-बार हार-हार मैं गया

तार/ शिशिर की राका निशा की/ शांति है निस्सार

ाती है सनयन, नयन करते नीरव भाषण

Question ID : **441009991799**
Option 1 ID : **4410093919354**
Option 2 ID : **4410093919353**
Option 3 ID : **4410093919356**
Option 4 ID : **4410093919355**

ुंह टेढ़ा है

ी

Question ID : **441009991828**
Option 1 ID : **4410093919471**
Option 2 ID : **4410093919470**
Option 3 ID : **4410093919472**
Option 4 ID : **4410093919469**

ामन

म्मट

हिम भट्ट

यदेव

Question ID : **441009991884**
Option 1 ID : **4410093919693**
Option 2 ID : **4410093919695**
Option 3 ID : **4410093919694**
Option 4 ID : **4410093919696**

तृष्णा

म्

दुख

Question ID : **441009991819**
Option 1 ID : **4410093919435**
Option 2 ID : **4410093919433**
Option 3 ID : **4410093919436**
Option 4 ID : **4410093919434**

Adda247

GET IT ON Google Play

ीन काव्य आदर्शवादी और नीतिपरक है।

ा में काव्य के वर्ण्य-विषय का अद्भुत विस्तार हुआ।

ा में प्रकृति भी स्वतंत्र रूप में काव्य का विषय बनी।

ीन कवियों का बल स्वदेशी और विदेशी वस्तुओं के बहिष्कार पर था।

Question ID : **441009991800**
Option 1 ID : **4410093919359**
Option 2 ID : **4410093919357**
Option 3 ID : **4410093919358**
Option 4 ID : **4410093919360**

ग अग्रवाल

मार माथुर

ादुर सिंह

ाचवे

Question ID : **441009991810**
Option 1 ID : **4410093919400**
Option 2 ID : **4410093919398**
Option 3 ID : **4410093919399**
Option 4 ID : **4410093919397**

Question ID : **441009991708**
Option 1 ID : **4410093918989**
Option 2 ID : **4410093918992**
Option 3 ID : **4410093918990**
Option 4 ID : **4410093918991**

रती

बूढ़ा चाँद

Question ID : **441009991829**
Option 1 ID : **4410093919473**
Option 2 ID : **4410093919475**
Option 3 ID : **4410093919474**
Option 4 ID : **4410093919476**

तिवारी
ि
श्रीवास्तव
ाद गुरु

Question ID : **441009997776**
Option 1 ID : **4410093943072**
Option 2 ID : **4410093943069**
Option 3 ID : **4410093943071**
Option 4 ID : **4410093943070**

ा
काल

ा

Question ID : **441009991703**
Option 1 ID : **4410093918970**
Option 2 ID : **4410093918972**
Option 3 ID : **4410093918971**
Option 4 ID : **4410093918969**

ो मैंने लिखी है।
और राहुल दो बड़े भाई हैं।
र जा रहे हो तो मिठाई भी ले आना।
ह अवसर पर बाजार सजे हुए थे।

Question ID : **4410091004428**
Option 1 ID : **4410093969298**
Option 2 ID : **4410093969296**
Option 3 ID : **4410093969297**
Option 4 ID : **4410093969295**

पि सुधार समिति
पि विकास उपसमिति
पि विकास समिति
पि सुधार उपसमिति

Question ID : **441009997759**
Option 1 ID : **4410093943001**
Option 2 ID : **4410093943002**
Option 3 ID : **4410093943004**
Option 4 ID : **4410093943003**

Adda247

GET IT ON Google Play

यण मिश्र

ग्रण चौधरी ' प्रेमघन '

रिश्चंद

प्रसाद खत्री

Question ID : **441009991785**
Option 1 ID : **4410093919299**
Option 2 ID : **4410093919300**
Option 3 ID : **4410093919298**
Option 4 ID : **4410093919297**

Question ID : **441009997723**
Option 1 ID : **4410093942859**
Option 2 ID : **4410093942860**
Option 3 ID : **4410093942857**
Option 4 ID : **4410093942858**

Question ID : **4410091014171**
Option 1 ID : **4410094008342**
Option 2 ID : **4410094008341**
Option 3 ID : **4410094008343**
Option 4 ID : **4410094008340**

Question ID : **4410091057796**
Option 1 ID : **4410094180194**
Option 2 ID : **4410094180196**
Option 3 ID : **4410094180195**
Option 4 ID : **4410094180193**

Adda247

GET IT ON Google Play

Question ID : **4410091004802**
Option 1 ID : **4410093970791**
Option 2 ID : **4410093970792**
Option 3 ID : **4410093970793**
Option 4 ID : **4410093970794**

बाल-लीलाएँ

होली का रूपक बनाना

और नायिका भेद

Question ID : **441009991701**
Option 1 ID : **4410093918962**
Option 2 ID : **4410093918964**
Option 3 ID : **4410093918961**
Option 4 ID : **4410093918963**

ा काव्य-भाषा छायावाद से मुक्त नहीं हो सकी

का संबंध गाँधीवादी दर्शन से है

ासिंह सुमन प्रगतिवादी काव्य-धारा के महत्त्वपूर्ण कवि हैं

रंग बोलते हैं' प्रयोगवादी कवि का काव्य-संग्रह है

Question ID : **441009991797**
Option 1 ID : **4410093919346**
Option 2 ID : **4410093919347**
Option 3 ID : **4410093919348**
Option 4 ID : **4410093919345**

दें

ो वापसी

चे राखा

शोक

Question ID : **441009989730**
Option 1 ID : **4410093911170**
Option 2 ID : **4410093911172**
Option 3 ID : **4410093911171**
Option 4 ID : **4410093911173**

GET IT ON Google Play

मस्तक

Question ID : **44100923335**
Option 1 ID : **44100993066**
Option 2 ID : **44100993067**
Option 3 ID : **44100993068**
Option 4 ID : **44100993069**

Question ID : **4410091004794**
Option 1 ID : **4410093970761**
Option 2 ID : **4410093970760**
Option 3 ID : **4410093970762**
Option 4 ID : **4410093970759**

Question ID : **441009997708**
Option 1 ID : **4410093942798**
Option 2 ID : **4410093942800**
Option 3 ID : **4410093942797**
Option 4 ID : **4410093942799**

ा पाठ पढ़ लिया है।

ुछ भी याद नहीं आ रहा है।

ं से पढ़ना होगा।

कार्य कर रहा हूँ।

Question ID : **4410091004347**
Option 1 ID : **4410093968973**
Option 2 ID : **4410093968974**
Option 3 ID : **4410093968971**
Option 4 ID : **4410093968972**

Adda247

Question ID : **4410091055443**
Option 1 ID : **4410094170782**
Option 2 ID : **4410094170781**
Option 3 ID : **4410094170784**
Option 4 ID : **4410094170783**

रेक है।

ाक्रम वैज्ञानिक है।

म्बन्ध प्रशांत महासागरीय भूखंड से है।

प्रधान है।

Question ID : **441009997728**
Option 1 ID : **4410093942878**
Option 2 ID : **4410093942880**
Option 3 ID : **4410093942877**
Option 4 ID : **4410093942879**

Question ID : **4410091004800**
Option 1 ID : **4410093970783**
Option 2 ID : **4410093970785**
Option 3 ID : **4410093970784**
Option 4 ID : **4410093970786**

पि-नागरी लिपि

पे-कलिंग लिपि

ी-कुटिल लिपि

ो लिपि-गुप्त लिपि

Question ID : **441009997747**
Option 1 ID : **4410093942954**
Option 2 ID : **4410093942953**
Option 3 ID : **4410093942955**
Option 4 ID : **4410093942956**

348 में
349 में
350 में
351 में

Question ID : **441009989407**
Option 1 ID : **4410093909882**
Option 2 ID : **4410093909881**
Option 3 ID : **4410093909883**
Option 4 ID : **4410093909884**

कल्पना
वि की
नी' का
।

Question ID : **4410091057873**
Option 1 ID : **4410094180503**
Option 2 ID : **4410094180501**
Option 3 ID : **4410094180502**
Option 4 ID : **4410094180504**

Question ID : **4410091004791**
Option 1 ID : **4410093970747**
Option 2 ID : **4410093970750**
Option 3 ID : **4410093970748**
Option 4 ID : **4410093970749**

Question ID : **4410091058018**
Option 1 ID : **4410094181082**
Option 2 ID : **4410094181081**
Option 3 ID : **4410094181084**
Option 4 ID : **4410094181083**

Question ID : **4410091004420**
Option 1 ID : **4410093969266**
Option 2 ID : **4410093969263**
Option 3 ID : **4410093969265**
Option 4 ID : **4410093969264**

दी ज्ञान- विज्ञान की शिक्षा देने में सक्षम नहीं है|

दी ने अपने विकास क्रम में संस्कृत के साथ-साथ अंग्रेजी ,उर्दू, फ़ारसी ,अरबी, पुर्तगाली ,फ्रांसिसी आदि
ज़ारों शब्दों को आत्मसात कर लिया है|

दी सृजनात्मक साहित्य की भाषा के रूप में विकसित हुई है|

दी सामाजिक, सांस्कृतिक सम्प्रेषण का माध्यम है|

Question ID : **441009989401**
Option 1 ID : **4410093909859**
Option 2 ID : **4410093909860**
Option 3 ID : **4410093909857**
Option 4 ID : **4410093909858**

Question ID : **4410091004796**
Option 1 ID : **4410093970768**
Option 2 ID : **4410093970770**
Option 3 ID : **4410093970769**
Option 4 ID : **4410093970767**

प्रसाद

लेलकर

र दास

बंधु

Question ID : **441009997698**
Option 1 ID : **4410093942759**
Option 2 ID : **4410093942757**
Option 3 ID : **4410093942760**
Option 4 ID : **4410093942758**

हिंदी

क हिंदी

हिंदी

दी

Question ID : **441009989396**
Option 1 ID : **4410093909839**
Option 2 ID : **4410093909840**
Option 3 ID : **4410093909837**
Option 4 ID : **4410093909838**

रहा है।

ों को पानी दे रहा है।

हा है।

से रोया।

Question ID : **4410091004425**
Option 1 ID : **4410093969284**
Option 2 ID : **4410093969285**
Option 3 ID : **4410093969283**
Option 4 ID : **4410093969286**

Question ID : **4410091057916**
Option 1 ID : **4410094180674**
Option 2 ID : **4410094180673**
Option 3 ID : **4410094180675**
Option 4 ID : **4410094180676**

ांत

ंत

त

ंत

Question ID : **4410091004417**
Option 1 ID : **4410093969252**
Option 2 ID : **4410093969254**
Option 3 ID : **4410093969251**
Option 4 ID : **4410093969253**

Adda247

Question ID : **4410091004342**
Option 1 ID : **4410093968952**
Option 2 ID : **4410093968953**
Option 3 ID : **4410093968951**
Option 4 ID : **4410093968954**

क्ति अलंकार

अलंकार

ंकार

कार

Question ID : **4410091004278**
Option 1 ID : **4410093968698**
Option 2 ID : **4410093968695**
Option 3 ID : **4410093968696**
Option 4 ID : **4410093968697**

Question ID : **4410091004795**
Option 1 ID : **4410093970763**
Option 2 ID : **4410093970764**
Option 3 ID : **4410093970766**
Option 4 ID : **4410093970765**

ो अक्षय

आधार है।

द्यावत

के

Question ID : **4410091057874**
Option 1 ID : **4410094180507**
Option 2 ID : **4410094180508**
Option 3 ID : **4410094180506**

Question ID : **4410091057903**
Option 1 ID : **4410094180622**
Option 2 ID : **4410094180624**
Option 3 ID : **4410094180621**
Option 4 ID : **4410094180623**

344 में

343 में

120 में

210 में

Question ID : **441009989408**
Option 1 ID : **4410093909888**
Option 2 ID : **4410093909886**
Option 3 ID : **4410093909885**
Option 4 ID : **4410093909887**

ो

Question ID : **441009997707**
Option 1 ID : **4410093942795**
Option 2 ID : **4410093942794**
Option 3 ID : **4410093942796**
Option 4 ID : **4410093942793**

खना

करना

ा

ना

Question ID : **4410091057990**
Option 1 ID : **4410094180969**
Option 2 ID : **4410094180970**
Option 3 ID : **4410094180972**

ı:

को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

ı विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह
ाभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की
ाकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा
ो
' के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह
एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु-
ı सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर,
और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत-
कगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित
ı शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक
है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ
' जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष
12 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है,
का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व
स्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका
'भी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

o : 1

के साधन थे

ाड़ी थी

ाबादी थी

ाजित था

Question ID : **441009189185**
Option 1 ID : **441009746198**
Option 2 ID : **441009746201**
Option 3 ID : **441009746200**
Option 4 ID : **441009746199**

ı:

को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

ı विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह
ाभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की
ाकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा
ो
' के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह
एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु-
ı सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर,
और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत-
कगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित
ı शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक
है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ
' जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष
12 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है,
का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व
स्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका
'भी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

o : 2

विकसित सभ्यता है।

ों इसका नाम सर्वोपरि है

' हो जाने का खतरा है

स की तीन परतें मिली हैं

ı:

को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

। विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह
ाभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की
ोकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा
ो
' के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह
एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु-
। सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर,
और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत-
फगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित
त शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक
है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ
' जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष
12 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है,
का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व
स्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका
'भी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

o : 3

ुचित अध्ययन शेष है

का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है

। प्राचीन और बड़ी सभ्यता हो सकती है

' में अभी-अभी पता लगा है

Question ID : **441009189187**
Option 1 ID : **441009746208**
Option 2 ID : **441009746207**
Option 3 ID : **441009746206**
Option 4 ID : **441009746209**

ı:

को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

। विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह
ाभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की
ोकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा
ो
' के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह
एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु-
। सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर,
और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत-
फगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित
त शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक
है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ
' जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष
12 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है,
का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व
स्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका
'भी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

o : 4

ा:

को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के लिए सही विकल्प चुनकर लिखे

। विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग 5500 हेक्टेयर में फैली यह
ाभग 3300 वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की
ौकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा
ो
' के मुख्य नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुककर चल रहा है। हिसार का यह
एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ 1963 में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु-
। सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थीं कि यहाँ दबा नगर,
और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा। अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत-
फगानिस्तान का आकार और आबादी की दृष्टि से सबसे बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के अनुसार समुचित
त शहर की सभी सड़कें 1.92 मीटर चौड़ी थीं। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज़्यादा है। एक
है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ
' जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ, ताँबे के बर्तन और एक भट्ठी के अवशेष
12 में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे विरासत स्थलों की सूची में शामिल किया है,
का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व
स्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका
भी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

o : 5

Question ID : **441009189189**
Option 1 ID : **441009746214**
Option 2 ID : **441009746215**
Option 3 ID : **441009746216**
Option 4 ID : **441009746217**

ा:

को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
ड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है।
न्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के
पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट
त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही
ारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही
संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी
ँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और
की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में
है।866

o : 6

जीवन

स्त्रियाँ

काल

स्त्रियाँ और उनका महत्व

Question ID : **4410091065738**
Option 1 ID : **4410094209041**
Option 2 ID : **4410094209040**
Option 3 ID : **4410094209042**
Option 4 ID : **4410094209039**

ा:

को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
ड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है। न्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट त्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही ारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी ाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में ं है।866

o : 7

Question ID : **4410091065739**
Option 1 ID : **4410094209046**
Option 2 ID : **4410094209043**
Option 3 ID : **4410094209044**
Option 4 ID : **4410094209045**

ा:

को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
ड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है। न्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट त्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही ारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी ाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में ं है।866

o : 8

क

Question ID : **4410091065740**
Option 1 ID : **4410094209048**
Option 2 ID : **4410094209049**
Option 3 ID : **4410094209050**
Option 4 ID : **4410094209047**

Adda247 GET IT ON Google Play

ı:

को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
ड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है।
न्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के
पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट
त्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही
ारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही
संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी
ाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और
की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में
ं है।866

o : 9

ं समय

मय

ा समय

ा

Question ID : **4410091065741**
Option 1 ID : **4410094209053**
Option 2 ID : **4410094209052**
Option 3 ID : **4410094209054**
Option 4 ID : **4410094209051**

ı:

को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
ड़कन को ऊर्जावान स्वर देकर गाती हैं। यह क्रिया लोक मानस को सीधे-सीधे त्रेता के जनक से जोड़ती है।
न्होंने भी सपत्नीक हल चलाया था। सीता की प्राप्ति के साथ ही जलवर्षण हुआ था। फिर कभी जनक के
पड़ा। एक बात उभरकर आती है, वह यह कि हमारे यहाँ प्रजापालक राजा भी जीवन पर गहराते संकट
त्त होने से नहीं हिचकिचाता। कर्म ने तो भाग्य तक बदले हैं। खाकपति को लाखपति बना दिया है। ऐसे ही
ारी स्त्रियाँ खेतों में इस कर्म-भावना से आकर पुरुष कर्म करती हैं कि अवसर आने पर वह भी पुरुष की ही
संकल्प-शक्ति बनकर खड़ी हो सकती हैं। दूसरे वे बादलों के पुरुषत्व के सामने भी चुनौती बनकर खड़ी
ाँ चूल्हे-चौके से निपटकर हल, बख्खर और कोलपा चलाने लगे, तब तो निसेड़ा बादल पसीजेगा और
की देह में फसलों में फुरफुरी पैदा करेगा। युग-युग का सत्य अनेक स्तरों पर बूँदों की अर्थवत्ता में
ं है।866

o : 10

Question ID : **4410091065742**
Option 1 ID : **4410094209058**
Option 2 ID : **4410094209057**
Option 3 ID : **4410094209055**
Option 4 ID : **4410094209056**

Iethodology

ा पहले अधिगम अंतराल की पहचान करने

ों के प्रदर्शन की तुलना करने

माणित करने

रेणामों का मूल्यांकन करने

Question ID : **4410091142449**
Option 1 ID : **4410094504734**
Option 2 ID : **4410094504733**
Option 3 ID : **4410094504732**
Option 4 ID : **4410094504735**

रिक वृद्धि और परिपक्वता

र्तनों के साथ स्थिर संवेगात्मक विकास

क क्षमताओं में कमी

पूर्ण स्वतंत्रता

Question ID : **441009998548**
Option 1 ID : **4410093946073**
Option 2 ID : **4410093946075**
Option 3 ID : **4410093946074**
Option 4 ID : **4410093946076**

ŧ निर्दिष्ट करना

ा पूरा होने के बाद उसकी प्रभावशीलता का मूल्यांकन करना

ों को फीडबैक प्रदान करना और उनकी अधिगम प्रक्रिया का मार्गदर्शन करना

ं की एक दूसरे से तुलना करना

Question ID : **441009998562**
Option 1 ID : **4410093946129**
Option 2 ID : **4410093946132**
Option 3 ID : **4410093946130**
Option 4 ID : **4410093946131**

हभागिता को बढ़ावा देने और वास्तविक जीवन परिदृश्यों को समझने के लिए

ो-विद्यार्थी के बीच अंत:क्रिया को कम करने के लिए

खेत कार्यों पर ध्यान संकेंद्रित करने के लिए

ृटर अभिनय तकनीक सिखाने के लिए

Question ID : **4410091088492**
Option 1 ID : **4410094291470**
Option 2 ID : **4410094291472**
Option 3 ID : **4410094291473**
Option 4 ID : **4410094291471**

Adda247
GET IT ON Google Play

ज्ञान

स्त्र

Question ID : **441009998586**
Option 1 ID : **4410093946228**
Option 2 ID : **4410093946225**
Option 3 ID : **4410093946226**
Option 4 ID : **4410093946227**

वश्यकता वाले बच्चों को पृथक किया जाता है
ागीदारी कम हो जाती है
तिस्पर्धा को बढ़ावा मिलता है
क स्वीकृति और टीम वर्क के प्रति प्रोत्साहन मिलता है

Question ID : **4410091088385**
Option 1 ID : **4410094291042**
Option 2 ID : **4410094291043**
Option 3 ID : **4410094291040**
Option 4 ID : **4410094291041**

ादन के तकनीकी पहलुओं पर फोकस करना
ं का मूल्यांकन केवल उनके कलात्मक कौशल के आधार पर करना
ाथ जुड़ाव के माध्यम से रचनात्मक और आलोचनात्मक चिंतन पर जोर देना
तकनीकों को रटकर याद करना

Question ID : **441009998543**
Option 1 ID : **4410093946055**
Option 2 ID : **4410093946056**
Option 3 ID : **4410093946054**
Option 4 ID : **4410093946053**

Adda247

ों द्वारा एक-दूसरे के काम का मूल्यांकन करना और फीडबैक प्रदान करना
ं द्वारा बिना किसी फीडबैक के अपने कार्य का स्व-मूल्यांकन करना
ं के प्रदर्शन की तुलना किसी मानकीकृत परीक्षण से करना
ारा विद्यार्थियों के कार्य का मूल्यांकन करना और फीडबैक प्रदान करना

Question ID : **441009998559**
Option 1 ID : **4410093946117**
Option 2 ID : **4410093946119**
Option 3 ID : **4410093946120**
Option 4 ID : **4410093946118**

Adda247

GET IT ON Google Play

ता का सिद्धांत (Principle of Accessibility)

रण का सिद्धांत (Principle of Differentiation)

सिद्धांत (Principle of Validity)

ɸ प्रासंगिकता का सिद्धांत (Principle of Cultural Relevance)

Question ID : **441009998567**
Option 1 ID : **4410093946150**
Option 2 ID : **4410093946151**
Option 3 ID : **4410093946152**
Option 4 ID : **4410093946149**

ɸ और सांस्कृतिक भूमिकाएं, व्यवहार और विशेषताएं जिन्हें समाज द्वारा पुरुषों और महिलाओं के लिए है।

ारिभाषित करने वाले शारीरिक अभिलक्षण, जैसे प्रजनन अंग।

तु प्रजातियों में पाए जाने वाले विशिष्ट लक्षण और अभिलक्षण।

ɽ महिलाओं के बीच जैविक अंतर।

Question ID : **441009998582**
Option 1 ID : **4410093946210**
Option 2 ID : **4410093946211**
Option 3 ID : **4410093946212**
Option 4 ID : **4410093946209**

Adda247