

DSSSB Exam August 2025

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	iON Digital Zone iDZ 2 Sector 62
Test Date	17/08/2025
Test Time	1:00 PM - 3:00 PM
Subject	TGT Hindi

elligence and Reasoning Ability

कर्ष (II) अनुसरण करता है।
कर्ष (I) अनुसरण करता है।
कर्ष (I) और न ही निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।
I) और (II) दोनों अनुसरण करते हैं।

Question ID : 441009796904
Option 1 ID : 4410093141616
Option 2 ID : 4410093141615
Option 3 ID : 4410093141617
Option 4 ID : 4410093141618

Question ID : 441009980510
Option 1 ID : 4410093874518
Option 2 ID : 4410093874520
Option 3 ID : 4410093874519
Option 4 ID : 4410093874521

Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION



80,000+
Mock Tests



**Personalised
Report Card**



**Unlimited
Re-Attempt**



600+
Exam Covered



20,000+ Previous
Year Papers



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW

Question ID : 441009981599
Option 1 ID : 4410093878862
Option 2 ID : 4410093878864
Option 3 ID : 4410093878865
Option 4 ID : 4410093878863

Question ID : 441009981589
Option 1 ID : 4410093878823
Option 2 ID : 4410093878822
Option 3 ID : 4410093878825
Option 4 ID : 4410093878824

Question ID : 4410091133740
Option 1 ID : 4410094470273
Option 2 ID : 4410094470275
Option 3 ID : 4410094470276
Option 4 ID : 4410094470274

सरा
सरा

Question ID : 441009801082
Option 1 ID : 4410093158429
Option 2 ID : 4410093158432
Option 3 ID : 4410093158431
Option 4 ID : 4410093158430

31, 198)
39, 176)
33, 240)
39, 236)

Question ID : 441009588035
Option 1 ID : 4410092307267
Option 2 ID : 4410092307268
Option 3 ID : 4410092307266
Option 4 ID : 4410092307269

अनुसरण करता है।
II) दोनों अनुसरण करते हैं।
और न ही II) अनुसरण करता है।
) अनुसरण करता है।

Question ID : 441009477879
Option 1 ID : 4410091866921
Option 2 ID : 4410091866924
Option 3 ID : 4410091866923
Option 4 ID : 4410091866922

1

Question ID : 441009981427
Option 1 ID : 4410093878174
Option 2 ID : 4410093878176
Option 3 ID : 4410093878177
Option 4 ID : 4410093878175

Question ID : 441009551424
Option 1 ID : 4410092161011
Option 2 ID : 4410092161010
Option 3 ID : 4410092161013
Option 4 ID : 4410092161012

Question ID : 441009795069
Option 1 ID : 4410093134275
Option 2 ID : 4410093134276
Option 3 ID : 4410093134278
Option 4 ID : 4410093134277

Question ID : 4410091133770
Option 1 ID : 4410094470394
Option 2 ID : 4410094470395
Option 3 ID : 4410094470393
Option 4 ID : 4410094470396

Question ID : 441009981598
Option 1 ID : 4410093979959

पश्चिम की ओर
दक्षिण की ओर
पूर्व की ओर
उत्तर की ओर

Question ID : 441009814702
Option 1 ID : 4410093212934
Option 2 ID : 4410093212932
Option 3 ID : 4410093212933
Option 4 ID : 4410093212931

Question ID : 441009982358
Option 1 ID : 4410093881899
Option 2 ID : 4410093881898
Option 3 ID : 4410093881901
Option 4 ID : 4410093881900

Question ID : 4410091133771
Option 1 ID : 4410094470397
Option 2 ID : 4410094470398
Option 3 ID : 4410094470400
Option 4 ID : 4410094470399

l, 170)
5, 206)
), 90)
67)

Question ID : 441009556329
Option 1 ID : 4410092180631
Option 2 ID : 4410092180630
Option 3 ID : 4410092180632
Option 4 ID : 4410092180633

Question ID : 441009981079
Option 1 ID : 4410093876784
Option 2 ID : 4410093876783
Option 3 ID : 4410093876782
Option 4 ID : 4410093876785

भाई
पिता

Question ID : 441009803828
Option 1 ID : 4410093169436
Option 2 ID : 4410093169437
Option 3 ID : 4410093169438

Question ID : 441009817911
Option 1 ID : 4410093225767
Option 2 ID : 4410093225770
Option 3 ID : 4410093225768
Option 4 ID : 4410093225769

rareness

Question ID : 441009973018
Option 1 ID : 4410093845115
Option 2 ID : 4410093845114
Option 3 ID : 4410093845116
Option 4 ID : 4410093845113

Adda247

Question ID : 4410091050530
Option 1 ID : 4410094151190
Option 2 ID : 4410094151192
Option 3 ID : 4410094151191
Option 4 ID : 4410094151189

तबूत शाही शासन के अधीन केंद्रीकृत थे।
शेषता राजनीतिक अराजकता थी।
र अधिक शक्तिशाली थे।
ौर कम विस्तृत थे।

श के एक गाँव
शेव को समर्पित मंदिर
बंधित सातवीं शताब्दी के संस्कृत ग्रंथ
I की प्रसिद्ध नृत्यांगना

Question ID : 44100950395
Option 1 ID : 441009200809
Option 2 ID : 441009200810
Option 3 ID : 441009200808
Option 4 ID : 441009200807

arambh)
Agni 1)
(Vikram-S)
1

Question ID : 441009995048
Option 1 ID : 4410093932217
Option 2 ID : 4410093932215
Option 3 ID : 4410093932216
Option 4 ID : 4410093932214

आर्थिक गलियारा
गुरु औद्योगिक गलियारा
कोलकाता औद्योगिक गलियारा
गुरु आर्थिक गलियारा

Question ID : 44100984961
Option 1 ID : 441009337594
Option 2 ID : 441009337595
Option 3 ID : 441009337596
Option 4 ID : 441009337597

और 50% छोटे
म ऊँचाई के

Question ID : 4410091050720
Option 1 ID : 4410094151952
Option 2 ID : 4410094151951
Option 3 ID : 4410094151950
Option 4 ID : 4410094151949

Question ID : 44100981300
Option 1 ID : 441009322775
Option 2 ID : 441009322776
Option 3 ID : 441009322774
Option 4 ID : 441009322777

Question ID : 441009973034
Option 1 ID : 4410093845177
Option 2 ID : 4410093845179
Option 3 ID : 4410093845180
Option 4 ID : 4410093845178

Question ID : 441009974955
Option 1 ID : 4410093852863
Option 2 ID : 4410093852864
Option 3 ID : 4410093852861
Option 4 ID : 4410093852862

के रासायनिक अभिलक्षणों का निर्धारण और कार्बनिक एरोसोल का स्रोत प्रभाजन
अल्कोहल में परिवर्तित करने और वाष्पशील कार्बनिक यौगिकों को समाप्त करने की प्रक्रिया विकसित
। संसाधनों के पर्यावरणीय शासन के लिए नए समाधान खोजने हेतु
स अपशिष्ट भूभरण से मीथेन उत्सर्जन का और ऊर्जा पुनर्प्राप्ति क्षमता का आकलन

Question ID : 441009995072
Option 1 ID : 4410093932311
Option 2 ID : 4410093932313
Option 3 ID : 4410093932312
Option 4 ID : 4410093932310

वृद्धि दर
में जन्म दर
में मृत्यु की संख्या
I में रोग की घटना

Question ID : 44100969959
Option 1 ID : 441009278476
Option 2 ID : 441009278475
Option 3 ID : 441009278473
Option 4 ID : 441009278474

c-iii; d-iv
; c-i; d-iii
; c-ii; d-i
; c-i; d-iii

Question ID : 441009973620
Option 1 ID : 4410093847522
Option 2 ID : 4410093847521
Option 3 ID : 4410093847523
Option 4 ID : 4410093847524

ंसिस
नजी
वाल
खरा

Question ID : 441009995188
Option 1 ID : 4410093932775
Option 2 ID : 4410093932777
Option 3 ID : 4410093932774
Option 4 ID : 4410093932776

Question ID : 44100977376
Option 1 ID : 441009307476
Option 2 ID : 441009307477

अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता के अधिकार को हटाना
अधिकार को मौलिक अधिकार के रूप में जोड़ना
अधिकार को मौलिक अधिकार के रूप में समाप्त करना
अधिकार को मौलिक अधिकार के रूप में शामिल करना

Question ID : 441009973784
Option 1 ID : 4410093848180
Option 2 ID : 4410093848179
Option 3 ID : 4410093848178
Option 4 ID : 4410093848177

हि गुजरात
हि राजस्थान
हि मेघालय
हि झारखंड

Question ID : 441009209604
Option 1 ID : 441009823699
Option 2 ID : 441009823700
Option 3 ID : 441009823701
Option 4 ID : 441009823702

Question ID : 44100969955
Option 1 ID : 441009278459
Option 2 ID : 441009278457
Option 3 ID : 441009278460
Option 4 ID : 441009278458

Question ID : 441009974861
Option 1 ID : 4410093852488
Option 2 ID : 4410093852486
Option 3 ID : 4410093852487
Option 4 ID : 4410093852485

जेन्होंने 1 दिसंबर 2014 को या उससे पहले भारत में प्रवेश किया है

जेन्होंने 1 दिसंबर 2019 को या उससे पहले भारत में प्रवेश किया है

जिन्होंने 31 दिसंबर 2014 को या उससे पहले भारत में प्रवेश किया है

जेन्होंने 31 दिसंबर 2019 को या उससे पहले भारत में प्रवेश किया है

Question ID : 441009973757

Option 1 ID : 4410093848071

Option 2 ID : 4410093848072

Option 3 ID : 4410093848069

Option 4 ID : 4410093848070

al and Numerical Ability

Question ID : 441009896178

Option 1 ID : 4410093538783

Option 2 ID : 4410093538784

Option 3 ID : 4410093538785

Option 4 ID : 4410093538782

Adda247

Question ID : 441009928872

Option 1 ID : 4410093669464

Option 2 ID : 4410093669463

Option 3 ID : 4410093669462

Option 4 ID : 4410093669461

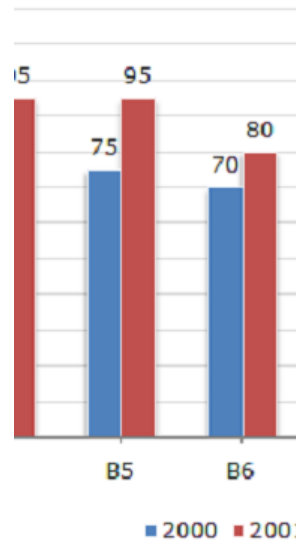
Question ID : 441009622956
Option 1 ID : 4410092445958
Option 2 ID : 4410092445957
Option 3 ID : 4410092445959
Option 4 ID : 4410092445956

: 98
: 94
: 98
: 91

Question ID : 441009898543
Option 1 ID : 4410093548243
Option 2 ID : 4410093548244
Option 3 ID : 4410093548245
Option 4 ID : 4410093548242

Question ID : 441009374031
Option 1 ID : 4410091461711
Option 2 ID : 4410091461709
Option 3 ID : 4410091461710
Option 4 ID : 4410091461712

एक प्रकाशन कंपनी की छह शाखाओं से
B3, B4, B5 और B6 से पुस्तकों की बिक्री



में शाखाओं B1, B2 और B3 की औसत

Question ID : 441009184767
Option 1 ID : 441009730412
Option 2 ID : 441009730413
Option 3 ID : 441009730411
Option 4 ID : 441009730414

Question ID : 441009599961
Option 1 ID : 4410092354962
Option 2 ID : 4410092354964
Option 3 ID : 4410092354963
Option 4 ID : 4410092354961

Question ID : 441009854274
Option 1 ID : 4410093370069
Option 2 ID : 4410093370068
Option 3 ID : 4410093370071
Option 4 ID : 4410093370070

Question ID : 441009895601
Option 1 ID : 4410093536474
Option 2 ID : 4410093536477
Option 3 ID : 4410093536475
Option 4 ID : 4410093536476

Question ID : 441009896074
Option 1 ID : 4410093538369
Option 2 ID : 4410093538366
Option 3 ID : 4410093538368
Option 4 ID : 4410093538367

Question ID : 441009852385
Option 1 ID : 4410093362512
Option 2 ID : 4410093362513
Option 3 ID : 4410093362515
Option 4 ID : 4410093362514

;

Question ID : 441009893800
Option 1 ID : 4410093529270
Option 2 ID : 4410093529272
Option 3 ID : 4410093529273
Option 4 ID : 4410093529271

%

;

%

Question ID : 441009915164
Option 1 ID : 4410093614908
Option 2 ID : 4410093614910
Option 3 ID : 4410093614907
Option 4 ID : 4410093614909

Question ID : 441009594023
Option 1 ID : 4410092331209
Option 2 ID : 4410092331211
Option 3 ID : 4410092331210
Option 4 ID : 4410092331212

Question ID : 441009951746
Option 1 ID : 4410093760382
Option 2 ID : 4410093760380
Option 3 ID : 4410093760381
Option 4 ID : 4410093760379

Question ID : 441009896212
Option 1 ID : 4410093538921
Option 2 ID : 4410093538918
Option 3 ID : 4410093538920
Option 4 ID : 4410093538919

$\times 5^3 \times 13^2$
 $\times 5^3 \times 13^2$
 $\times 5^3 \times 13^2$
 $\times 5^3 \times 13^2$

Question ID : 441009896129
Option 1 ID : 4410093538589
Option 2 ID : 4410093538586
Option 3 ID : 4410093538587
Option 4 ID : 4410093538588

Question ID : 441009915048
Option 1 ID : 4410093614445
Option 2 ID : 4410093614443
Option 3 ID : 4410093614446
Option 4 ID : 4410093614444

• घटे
• घटे
•
- घटे

Question ID : 441009913825

Question ID : 441009894883
Option 1 ID : 4410093533604
Option 2 ID : 4410093533602
Option 3 ID : 4410093533603
Option 4 ID : 4410093533605

English Language and Comprehension

ous
iting

Question ID : 44100988854
Option 1 ID : 441009353412
Option 2 ID : 441009353411
Option 3 ID : 441009353414
Option 4 ID : 441009353413

Adda247

Question ID : 441009115216
Option 1 ID : 441009458305
Option 2 ID : 441009458306
Option 3 ID : 441009458307
Option 4 ID : 441009458304

le required

Question ID : 44100975205
Option 1 ID : 441009299094
Option 2 ID : 441009299097
Option 3 ID : 441009299095
Option 4 ID : 441009299096

Question ID : 441009102374
Option 1 ID : 441009407518
Option 2 ID : 441009407516
Option 3 ID : 441009407517
Option 4 ID : 441009407515

!, C-3, D-1
, C-1, D-3
, C-4, D-2
, C-2, D-4

Question ID : 44100986057
Option 1 ID : 441009341943
Option 2 ID : 441009341942
Option 3 ID : 441009341940
Option 4 ID : 441009341941

t

Question ID : 44100973639
Option 1 ID : 441009292872
Option 2 ID : 441009292871
Option 3 ID : 441009292870
Option 4 ID : 441009292873

ous

ous

us

ius

Question ID : 44100976472
Option 1 ID : 441009304112
Option 2 ID : 441009304111
Option 3 ID : 441009304110
Option 4 ID : 441009304109

Adda247

Question ID : 441009109375
Option 1 ID : 441009435223
Option 2 ID : 441009435222
Option 3 ID : 441009435221
Option 4 ID : 441009435224

us
is

Question ID : 44100973640
Option 1 ID : 441009292875
Option 2 ID : 441009292877
Option 3 ID : 441009292876
Option 4 ID : 441009292874

illy
ily

Question ID : 44100995567
Option 1 ID : 441009380224
Option 2 ID : 441009380227
Option 3 ID : 441009380225
Option 4 ID : 441009380226

og has his day.
ping dogs lie.
ongs do not make a right.
sow, so shall you reap.

Question ID : 44100978627
Option 1 ID : 441009312526
Option 2 ID : 441009312523
Option 3 ID : 441009312524
Option 4 ID : 441009312525

Question ID : 44100973396

te
e
te
ite

Question ID : 44100975222
Option 1 ID : 441009299165
Option 2 ID : 441009299162
Option 3 ID : 441009299164
Option 4 ID : 441009299163

nakes waste.
i more than one can chew.
, no gain.
s can't be choosers.

Question ID : 44100978623
Option 1 ID : 441009312509
Option 2 ID : 441009312508
Option 3 ID : 441009312510
Option 4 ID : 441009312507



→ E → F → B → C
→ E → F → B → D
→ E → F → D → B
→ F → E → C → D

Question ID : 441009935615
Option 1 ID : 4410093696199
Option 2 ID : 4410093696198
Option 3 ID : 4410093696200
Option 4 ID : 4410093696201

1:
passage and answer the questions that follow.

non method of hair removal, has been practised for centuries across different
ilisations. While its basic purpose remains cosmetic, the motivations and
rounding waxing have evolved significantly. In ancient Egypt, hair removal was
mbol of cleanliness and beauty. Today, waxing is both a personal grooming
imes, a reflection of societal norms and expectations. Modern waxing
ge from traditional hot wax to newer options like sugar waxing and cold wax
ethods vary in effectiveness, pain levels, and cost, making accessibility and
ortant factors in decision-making. Interestingly, the popularity of waxing has
discussions about gender roles and body autonomy. Although once marketed
to women, waxing has seen a rise in male clientele in recent years, reflecting a
re inclusive beauty standards. Despite its widespread use, waxing is not
cisms. Dermatologists often warn against overuse, as it can irritate the skin,
hairs, and even cause long-term sensitivity. Moreover, some argue that the
rove body hair is driven more by commercial beauty ideals than by individual
xing is more than a grooming habit; it reveals the complex interplay between
as, cultural influences, and evolving ideals of beauty.

o : 16

- reflects broader changes in gender norms and self-expression.
- has become less popular due to health concerns.
- practices of waxing are no longer relevant today.
- tivations behind waxing are now solely aesthetic.

Question ID : 441009226948
Option 1 ID : 441009888608
Option 2 ID : 441009888606
Option 3 ID : 441009888609
Option 4 ID : 441009888607

1:
passage and answer the questions that follow.

non method of hair removal, has been practised for centuries across different
ilisations. While its basic purpose remains cosmetic, the motivations and
rounding waxing have evolved significantly. In ancient Egypt, hair removal was
mbol of cleanliness and beauty. Today, waxing is both a personal grooming
imes, a reflection of societal norms and expectations. Modern waxing
ge from traditional hot wax to newer options like sugar waxing and cold wax
ethods vary in effectiveness, pain levels, and cost, making accessibility and
ortant factors in decision-making. Interestingly, the popularity of waxing has
discussions about gender roles and body autonomy. Although once marketed
to women, waxing has seen a rise in male clientele in recent years, reflecting a
re inclusive beauty standards. Despite its widespread use, waxing is not
cisms. Dermatologists often warn against overuse, as it can irritate the skin,
hairs, and even cause long-term sensitivity. Moreover, some argue that the
rove body hair is driven more by commercial beauty ideals than by individual
xing is more than a grooming habit; it reveals the complex interplay between
as, cultural influences, and evolving ideals of beauty.

o : 17

- lpful guide for modern grooming
- nor factor with little relevance
- ntentially problematic influence on personal preferences
- utral aspect of consumer choice

Question ID : 441009226950
Option 1 ID : 441009888614

1:
passage and answer the questions that follow.

non method of hair removal, has been practised for centuries across different
ilisations. While its basic purpose remains cosmetic, the motivations and
rounding waxing have evolved significantly. In ancient Egypt, hair removal was
mbol of cleanliness and beauty. Today, waxing is both a personal grooming
imes, a reflection of societal norms and expectations. Modern waxing
ge from traditional hot wax to newer options like sugar waxing and cold wax
ethods vary in effectiveness, pain levels, and cost, making accessibility and
ortant factors in decision-making. Interestingly, the popularity of waxing has
discussions about gender roles and body autonomy. Although once marketed
to women, waxing has seen a rise in male clientele in recent years, reflecting a
re inclusive beauty standards. Despite its widespread use, waxing is not
cisms. Dermatologists often warn against overuse, as it can irritate the skin,
hairs, and even cause long-term sensitivity. Moreover, some argue that the
rove body hair is driven more by commercial beauty ideals than by individual
xing is more than a grooming habit; it reveals the complex interplay between
as, cultural influences, and evolving ideals of beauty.

o : 18

ixing Is No Longer Popular

re Tips for Waxing at Home

: A Journey from Tradition to Trend

ence Behind Hair Removal

Question ID : 441009226951
Option 1 ID : 441009888621
Option 2 ID : 441009888620
Option 3 ID : 441009888619
Option 4 ID : 441009888618

1:
passage and answer the questions that follow.

non method of hair removal, has been practised for centuries across different
ilisations. While its basic purpose remains cosmetic, the motivations and
rounding waxing have evolved significantly. In ancient Egypt, hair removal was
mbol of cleanliness and beauty. Today, waxing is both a personal grooming
imes, a reflection of societal norms and expectations. Modern waxing
ge from traditional hot wax to newer options like sugar waxing and cold wax
ethods vary in effectiveness, pain levels, and cost, making accessibility and
ortant factors in decision-making. Interestingly, the popularity of waxing has
discussions about gender roles and body autonomy. Although once marketed
to women, waxing has seen a rise in male clientele in recent years, reflecting a
re inclusive beauty standards. Despite its widespread use, waxing is not
cisms. Dermatologists often warn against overuse, as it can irritate the skin,
hairs, and even cause long-term sensitivity. Moreover, some argue that the
rove body hair is driven more by commercial beauty ideals than by individual
xing is more than a grooming habit; it reveals the complex interplay between
as, cultural influences, and evolving ideals of beauty.

o : 19

ative

ic

sive

tory

Question ID : 441009226952
Option 1 ID : 441009888623
Option 2 ID : 441009888624

1:
passage and answer the questions that follow.

non method of hair removal, has been practised for centuries across different
ilisations. While its basic purpose remains cosmetic, the motivations and
rounding waxing have evolved significantly. In ancient Egypt, hair removal was
mbol of cleanliness and beauty. Today, waxing is both a personal grooming
imes, a reflection of societal norms and expectations. Modern waxing
ge from traditional hot wax to newer options like sugar waxing and cold wax
ethods vary in effectiveness, pain levels, and cost, making accessibility and
ortant factors in decision-making. Interestingly, the popularity of waxing has
discussions about gender roles and body autonomy. Although once marketed
to women, waxing has seen a rise in male clientele in recent years, reflecting a
re inclusive beauty standards. Despite its widespread use, waxing is not
cisms. Dermatologists often warn against overuse, as it can irritate the skin,
hairs, and even cause long-term sensitivity. Moreover, some argue that the
rove body hair is driven more by commercial beauty ideals than by individual
xing is more than a grooming habit; it reveals the complex interplay between
as, cultural influences, and evolving ideals of beauty.

o : 20

ied

ated

aged

raged

Question ID : 441009226953
Option 1 ID : 441009888628
Option 2 ID : 441009888627
Option 3 ID : 441009888629
Option 4 ID : 441009888626

di Language and Comprehension

Adda247

Question ID : 4410091004253
Option 1 ID : 4410093968595
Option 2 ID : 4410093968598
Option 3 ID : 4410093968596
Option 4 ID : 4410093968597

पि

Question ID : 4410091032515

Q.10

Question ID : 4410091032528
Option 1 ID : 4410094081785
Option 2 ID : 4410094081782
Option 3 ID : 4410094081784
Option 4 ID : 4410094081783

Question ID : 4410091054536
Option 1 ID : 4410094167155
Option 2 ID : 4410094167153
Option 3 ID : 4410094167156
Option 4 ID : 4410094167154

Question ID : 4410091004252
Option 1 ID : 4410093968593
Option 2 ID : 4410093968592
Option 3 ID : 4410093968594
Option 4 ID : 4410093968591

जन्म 562 ईसा पूर्व में हुआ था।
ईसा में गौतम का जन्म था हुआ।
562 ईसा पूर्व जन्म में हुआ था।
का जन्म 562 ईसा पूर्व में हुआ ।

Question ID : 4410091050848
Option 1 ID : 4410094152463
Option 2 ID : 4410094152462
Option 3 ID : 4410094152461
Option 4 ID : 4410094152464

Question ID : 4410091022701
Option 1 ID : 4410094042328
Option 2 ID : 4410094042327
Option 3 ID : 4410094042329
Option 4 ID : 4410094042330

साँप

ली मित्र

Question ID : 4410091032465
Option 1 ID : 4410094081531
Option 2 ID : 4410094081533
Option 3 ID : 4410094081530
Option 4 ID : 4410094081532

Question ID : 4410091004256
Option 1 ID : 4410093968608
Option 2 ID : 4410093968610
Option 3 ID : 4410093968607
Option 4 ID : 4410093968609

Question ID : 4410091032609
Option 1 ID : 4410094082107
Option 2 ID : 4410094082106
Option 3 ID : 4410094082108
Option 4 ID : 4410094082109

Question ID : 4410091004352
Option 1 ID : 4410093968992
Option 2 ID : 4410093968993
Option 3 ID : 4410093968994
Option 4 ID : 4410093968991

Question ID : 4410091004250
Option 1 ID : 4410093968583
Option 2 ID : 4410093968584
Option 3 ID : 4410093968586
Option 4 ID : 4410093968585

Question ID : 4410091022757
Option 1 ID : 4410094042554
Option 2 ID : 4410094042551
Option 3 ID : 4410094042553
Option 4 ID : 4410094042552

Question ID : 4410091022756

ढावा देना

चढ़ा कर कहना

फिर कर कहना

कंजूसी करना

Question ID : 4410091054493
Option 1 ID : 4410094166981
Option 2 ID : 4410094166983
Option 3 ID : 4410094166982
Option 4 ID : 4410094166984

1:

प्रश्न का उत्तर दें।

समकालीन थे और उन्होंने शिवाजी तथा छत्रसाल दोनों का आश्रय ग्रहण किया। शिवराज भूषण, शिवा
दशक इनके प्रसिद्ध ग्रंथ हैं। रीतिकाल की सर्वाधिक लोकप्रिय काव्य- प्रवृत्ति – श्रृंगारिकता की उपेक्षा
ने प्रसिद्ध अलंकार-निरूपक ग्रंथ 'शिवराज भूषण' में वीर प्रशस्तिपरक उदाहरणों की रचना की है। इनके
'बावनी' और 'छत्रसाल दशक' में इनका कवि रूप अधिक उभर सका है। वीर रस के साथ-साथ अद्भुत,
रौरौ भी इसमें व्यंजित हुए हैं। भूषण की सभी रचनाएँ मुक्तक हैं। इनकी साहित्यिक भाषा ब्रज है।
उनका नाम नहीं बल्कि उपाधि है जो इन्हें चित्रकूट के नरेश सोलंकी हृदयराम के पुत्र रूद्र ने प्रदान की थी।
ओज है। वह वीर रस के कवि थे। ओज ने उनकी कविता में आवेग को भरा। यह आवेग उन्हें सामाजिक
सामाजिक जीवन की परिस्थिति की मौंग युद्ध और आक्रमण था। युद्ध और आक्रमण की कविता के लिए
का संगठन काव्य में होना चाहिए उसी प्रकार का भाव भूषण की कविता में मिलता है। भूषण की कविता
एकता है।¹⁹⁴

o : 16

तथा जयसिंह

तथा छत्रसाल

तथा पृथ्वीराज चौहान

तथा जयसिंह

Question ID : 4410091063187
Option 1 ID : 4410094200488
Option 2 ID : 4410094200485
Option 3 ID : 4410094200487
Option 4 ID : 4410094200486

1:

प्रश्न का उत्तर दें।

महाकालीन थे और उन्होंने शिवाजी तथा छत्रसाल दोनों का आश्रय ग्रहण किया। शिवराज भूषण, शिवा
1 दशक इनके प्रसिद्ध ग्रंथ हैं। रीतिकाल की सर्वाधिक लोकप्रिय काव्य- प्रवृत्ति – श्रृंगारिकता की उपेक्षा
ने प्रसिद्ध अलंकार-निरूपक ग्रंथ 'शिवराज भूषण' में वीर प्रशस्तिपरक उदाहरणों की रचना की है। इनके
'बावनी' और 'छत्रसाल दशक' में इनका कवि रूप अधिक उभर सका है। वीर रस के साथ-साथ अद्भुत,
रैर रौद्र भी इसमें व्यंजित हुए हैं। भूषण की सभी रचनाएँ मुक्तक हैं। इनकी साहित्यिक भाषा ब्रज है।
नका नाम नहीं बल्कि उपाधि है जो इन्हें चित्रकूट के नरेश सोलंकी हृदयराम के पुत्र रूद्र ने प्रदान की थी।
'ओज' है। वह वीर रस के कवि थे। ओज ने उनकी कविता में आवेग को भरा। यह आवेग उन्हें सामाजिक
सामाजिक जीवन की परिस्थिति की माँग युद्ध और आक्रमण था। युद्ध और आक्रमण की कविता के लिए
का संगठन काव्य में होना चाहिए उसी प्रकार का भाव भूषण की कविता में मिलता है। भूषण की कविता
एति की एकता है।¹⁹⁴

o : 17

भूषण

बावनी

नी

रशक

Question ID : 4410091063188

Option 1 ID : 4410094200489

Option 2 ID : 4410094200492

Option 3 ID : 4410094200490

Option 4 ID : 4410094200491

1:

प्रश्न का उत्तर दें।

महाकालीन थे और उन्होंने शिवाजी तथा छत्रसाल दोनों का आश्रय ग्रहण किया। शिवराज भूषण, शिवा
1 दशक इनके प्रसिद्ध ग्रंथ हैं। रीतिकाल की सर्वाधिक लोकप्रिय काव्य- प्रवृत्ति – श्रृंगारिकता की उपेक्षा
ने प्रसिद्ध अलंकार-निरूपक ग्रंथ 'शिवराज भूषण' में वीर प्रशस्तिपरक उदाहरणों की रचना की है। इनके
'बावनी' और 'छत्रसाल दशक' में इनका कवि रूप अधिक उभर सका है। वीर रस के साथ-साथ अद्भुत,
रैर रौद्र भी इसमें व्यंजित हुए हैं। भूषण की सभी रचनाएँ मुक्तक हैं। इनकी साहित्यिक भाषा ब्रज है।
नका नाम नहीं बल्कि उपाधि है जो इन्हें चित्रकूट के नरेश सोलंकी हृदयराम के पुत्र रूद्र ने प्रदान की थी।
'ओज' है। वह वीर रस के कवि थे। ओज ने उनकी कविता में आवेग को भरा। यह आवेग उन्हें सामाजिक
सामाजिक जीवन की परिस्थिति की माँग युद्ध और आक्रमण था। युद्ध और आक्रमण की कविता के लिए
का संगठन काव्य में होना चाहिए उसी प्रकार का भाव भूषण की कविता में मिलता है। भूषण की कविता
एति की एकता है।¹⁹⁴

o : 18

Question ID : 4410091063189

Option 1 ID : 4410094200496

Option 2 ID : 4410094200493

Option 3 ID : 4410094200494

Option 4 ID : 4410094200495

1:

प्रश्न का उत्तर दें।

मकालीन थे और उन्होंने शिवाजी तथा छत्रसाल दोनों का आश्रय ग्रहण किया। शिवराज भूषण, शिवा
दशक इनके प्रसिद्ध ग्रंथ हैं। रीतिकाल की सर्वाधिक लोकप्रिय काव्य- प्रवृत्ति – श्रृंगारिकता की उपेक्षा
ने प्रसिद्ध अलंकार-निरूपक ग्रंथ 'शिवराज भूषण' में वीर प्रशस्तिपरक उदाहरणों की रचना की है। इनके
'बावनी' और 'छत्रसाल दशक' में इनका कवि रूप अधिक उभर सका है। वीर रस के साथ-साथ अद्भुत,
रैर रौद्र भी इसमें व्यंजित हुए हैं। भूषण की सभी रचनाएँ मुक्तक हैं। इनकी साहित्यिक भाषा ब्रज है।
नका नाम नहीं बल्कि उपाधि है जो उन्हें चित्रकूट के नरेश सोलंकी हृदयराम के पुत्र रूद्र ने प्रदान की थी।
ओज है। वह वीर रस के कवि थे। ओज ने उनकी कविता में आवेग को भरा। यह आवेग उन्हें सामाजिक
सामाजिक जीवन की परिस्थिति की माँग युद्ध और आक्रमण था। युद्ध और आक्रमण की कविता के लिए
का संगठन काव्य में होना चाहिए उसी प्रकार का भाव भूषण की कविता में मिलता है। भूषण की कविता
ति की एकता है।¹⁹⁴

o : 19

कविता में उपस्थित आवेग उन्हें सामाजिक जीवन से मिला है।

कविता में आवेग और अनुभूति की विषमता है।

केवल मुक्तक रचनाएँ ही रची हैं।

यह उपाधि राजकुमार रूद्र ने प्रदान की थी।

- Question ID : 4410091063190
- Option 1 ID : 4410094200499
- Option 2 ID : 4410094200500
- Option 3 ID : 4410094200498
- Option 4 ID : 4410094200497

1:

प्रश्न का उत्तर दें।

मकालीन थे और उन्होंने शिवाजी तथा छत्रसाल दोनों का आश्रय ग्रहण किया। शिवराज भूषण, शिवा
दशक इनके प्रसिद्ध ग्रंथ हैं। रीतिकाल की सर्वाधिक लोकप्रिय काव्य- प्रवृत्ति – श्रृंगारिकता की उपेक्षा
ने प्रसिद्ध अलंकार-निरूपक ग्रंथ 'शिवराज भूषण' में वीर प्रशस्तिपरक उदाहरणों की रचना की है। इनके
'बावनी' और 'छत्रसाल दशक' में इनका कवि रूप अधिक उभर सका है। वीर रस के साथ-साथ अद्भुत,
रैर रौद्र भी इसमें व्यंजित हुए हैं। भूषण की सभी रचनाएँ मुक्तक हैं। इनकी साहित्यिक भाषा ब्रज है।
नका नाम नहीं बल्कि उपाधि है जो उन्हें चित्रकूट के नरेश सोलंकी हृदयराम के पुत्र रूद्र ने प्रदान की थी।
ओज है। वह वीर रस के कवि थे। ओज ने उनकी कविता में आवेग को भरा। यह आवेग उन्हें सामाजिक
सामाजिक जीवन की परिस्थिति की माँग युद्ध और आक्रमण था। युद्ध और आक्रमण की कविता के लिए
का संगठन काव्य में होना चाहिए उसी प्रकार का भाव भूषण की कविता में मिलता है। भूषण की कविता
ति की एकता है।¹⁹⁴

o : 20

- Question ID : 4410091063191
- Option 1 ID : 4410094200502
- Option 2 ID : 4410094200501
- Option 3 ID : 4410094200503
- Option 4 ID : 4410094200504

या
किंभोरे
केश

Question ID : 441009992009
Option 1 ID : 4410093920187
Option 2 ID : 4410093920186
Option 3 ID : 4410093920189
Option 4 ID : 4410093920188

रनामा
रेखाएं

Question ID : 441009992013
Option 1 ID : 4410093920203
Option 2 ID : 4410093920204
Option 3 ID : 4410093920205
Option 4 ID : 4410093920202

Question ID : 441009992064
Option 1 ID : 4410093920408
Option 2 ID : 4410093920407
Option 3 ID : 4410093920409
Option 4 ID : 4410093920406

वर याद रहेगा- मोहन राकेश
मालय- धर्मवीर भारती
पना - राम दरश मिश्र
हर दर शहर- निर्मला जैन

Question ID : 441009992034
Option 1 ID : 4410093920286
Option 2 ID : 4410093920287
Option 3 ID : 4410093920288
Option 4 ID : 4410093920289

भारत
में

वर्ष

Question ID : 441009989729
Option 1 ID : 4410093911166
Option 2 ID : 4410093911168
Option 3 ID : 4410093911167
Option 4 ID : 4410093911169

1 - बिना दीवारों का घर

- काली बर्फ

2 - ठहरा हुआ पानी

भारत - दिल्ली ऊँचा सुनती है

Question ID : 441009989721
Option 1 ID : 4410093911134
Option 2 ID : 4410093911136
Option 3 ID : 4410093911137
Option 4 ID : 4410093911135

अंत
में

Question ID : 441009992017
Option 1 ID : 4410093920220
Option 2 ID : 4410093920218
Option 3 ID : 4410093920219
Option 4 ID : 4410093920221

1

अधिकांश

के

में

Question ID : 441009992063
Option 1 ID : 4410093920405
Option 2 ID : 4410093920404
Option 3 ID : 4410093920403
Option 4 ID : 4410093920402

३

Question ID : 441009170007
Option 1 ID : 441009672943
Option 2 ID : 441009672942
Option 3 ID : 441009672941
Option 4 ID : 441009672944

ना
।ह
ःदमों में
.

Question ID : 441009992026
Option 1 ID : 4410093920257
Option 2 ID : 4410093920255
Option 3 ID : 4410093920254
Option 4 ID : 4410093920256

Question ID : 441009992071
Option 1 ID : 4410093920437
Option 2 ID : 4410093920436
Option 3 ID : 4410093920435
Option 4 ID : 4410093920434

ः विमल को
ह को
को
व को

Question ID : 441009992100
Option 1 ID : 4410093920552
Option 2 ID : 4410093920550
Option 3 ID : 4410093920551
Option 4 ID : 4410093920553

ई
ई
ऊ

Question ID : 441009992069
Option 1 ID : 4410093920428
Option 2 ID : 4410093920426
Option 3 ID : 4410093920429
Option 4 ID : 4410093920427

- सन् 1931 ई.
नी - सन् 1933 ई.
- सन् 1928 ई.
बु- सन् 1912 ई.

Question ID : 441009989734
Option 1 ID : 4410093911188
Option 2 ID : 4410093911189
Option 3 ID : 4410093911187
Option 4 ID : 4410093911186

ण मिश्र

शर्मा शंकर
ःत्त व्यास

Question ID : 441009170001
Option 1 ID : 441009672919
Option 2 ID : 441009672920
Option 3 ID : 441009672917
Option 4 ID : 441009672918

ने पिंजरे

विदेस
राजभवन तक

Question ID : 441009992042
Option 1 ID : 4410093920319
Option 2 ID : 4410093920321
Option 3 ID : 4410093920318
Option 4 ID : 4410093920320

गर की आत्मकथा
र पथ पर
र प्रवाह
कलम का सिपाही

Question ID : 441009992006
Option 1 ID : 4410093920177
Option 2 ID : 4410093920176
Option 3 ID : 4410093920175
Option 4 ID : 4410093920174

सुधा
र
र

Question ID : 441009992102
Option 1 ID : 4410093920558
Option 2 ID : 4410093920559
Option 3 ID : 4410093920561
Option 4 ID : 4410093920560

Question ID : 441009169998
Option 1 ID : 441009672907
Option 2 ID : 441009672908
Option 3 ID : 441009672905
Option 4 ID : 441009672906

के बाद
बाबा
तोड़ा
रंग

Question ID : 441009992022
Option 1 ID : 4410093920241
Option 2 ID : 4410093920240
Option 3 ID : 4410093920239
Option 4 ID : 4410093920238

†

†

†

Question ID : 441009991741
Option 1 ID : 4410093919124
Option 2 ID : 4410093919123
Option 3 ID : 4410093919121
Option 4 ID : 4410093919122

Question ID : 441009991713
Option 1 ID : 4410093919012
Option 2 ID : 4410093919011
Option 3 ID : 4410093919009
Option 4 ID : 4410093919010

ह

हादुर सिंह

गुप्त

Question ID : 441009991679
Option 1 ID : 4410093918873
Option 2 ID : 4410093918874
Option 3 ID : 4410093918875
Option 4 ID : 4410093918876

75 से 1700

75 से 1700

75 से 1700

75 से 1700

Question ID : 441009991791
Option 1 ID : 4410093919324
Option 2 ID : 4410093919321
Option 3 ID : 4410093919322
Option 4 ID : 4410093919323

एक- भक्ति काल

रासो- आदिकाल

लि- रीतिकाल

री – आधुनिक काल

Question ID : 441009991720
Option 1 ID : 4410093919037
Option 2 ID : 4410093919038
Option 3 ID : 4410093919039
Option 4 ID : 4410093919040

राय

दाय

दाय

प्रदाय

Question ID : 441009991654
Option 1 ID : 4410093918773
Option 2 ID : 4410093918776
Option 3 ID : 4410093918775
Option 4 ID : 4410093918774

Question ID : 441009991730
Option 1 ID : 4410093919080
Option 2 ID : 4410093919079
Option 3 ID : 4410093919077
Option 4 ID : 4410093919078

मोहन सिंह

ण चौधरी

त्त व्यास

यण मिश्र

Question ID : 441009991693
Option 1 ID : 4410093918929
Option 2 ID : 4410093918930
Option 3 ID : 4410093918931
Option 4 ID : 4410093918932

Question ID : 441009992032
Option 1 ID : 4410093920281
Option 2 ID : 4410093920278
Option 3 ID : 4410093920279
Option 4 ID : 4410093920280

1: विचारधारा या भावधारा का प्राधान्य रहता है।

उनक अनेक सर्गों में विभक्त होता है।

ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर आधारित होता है।

त्र चित्रण का विस्तार से वर्णन होता है।

Question ID : 441009991660
Option 1 ID : 4410093918800
Option 2 ID : 4410093918798
Option 3 ID : 4410093918799
Option 4 ID : 4410093918797

मारी सिन्हा

यण मिश्र

त्र चतुर्वेदी

मारी चौहान

Question ID : 441009991669
Option 1 ID : 4410093918835
Option 2 ID : 4410093918834
Option 3 ID : 4410093918833
Option 4 ID : 4410093918836

त्र

Question ID : 441009991697
Option 1 ID : 4410093918947
Option 2 ID : 4410093918948
Option 3 ID : 4410093918946
Option 4 ID : 4410093918945

दास

न

हरदास

Question ID : 441009991803
Option 1 ID : 4410093919370
Option 2 ID : 4410093919371
Option 3 ID : 4410093919369
Option 4 ID : 4410093919372

Question ID : 441009992016
Option 1 ID : 4410093920216
Option 2 ID : 4410093920215
Option 3 ID : 4410093920217
Option 4 ID : 4410093920214

मान

मान

समान

रती समान

Question ID : 441009991772
Option 1 ID : 4410093919247
Option 2 ID : 4410093919246
Option 3 ID : 4410093919245
Option 4 ID : 4410093919248

, पदमावत, नल दमयंती, इंद्रावती

ी, इंद्रावती, पदमावत, रूपमंजरी

रूपमंजरी, इंद्रावती, नल दमयंती

, रूपमंजरी, नल दमयंती, इंद्रावती

Question ID : 441009991695
Option 1 ID : 4410093918938
Option 2 ID : 4410093918940
Option 3 ID : 4410093918939
Option 4 ID : 4410093918937

मल
धन्वा
श
शी

Question ID : 441009991676
Option 1 ID : 4410093918862
Option 2 ID : 4410093918864
Option 3 ID : 4410093918861
Option 4 ID : 4410093918863

:
इत्य

Question ID : 441009991736
Option 1 ID : 4410093919103
Option 2 ID : 4410093919102
Option 3 ID : 4410093919101
Option 4 ID : 4410093919104

31
44
35
50

Question ID : 441009991722
Option 1 ID : 4410093919045
Option 2 ID : 4410093919047
Option 3 ID : 4410093919046
Option 4 ID : 4410093919048

T संगठन आवश्यक होता है, सर्गबद्धता नहीं।
नुवर्णन, चरित्र चित्रण के साथ कथा का विस्तार होता है।
वस्तु सम्पूर्ण न होकर उसका एक अंश होता है।
न की एक महत्वपूर्ण घटना आदि का मार्मिक उद्घाटन होता है।

Question ID : 441009991661
Option 1 ID : 4410093918803
Option 2 ID : 4410093918804
Option 3 ID : 4410093918801
Option 4 ID : 4410093918802

।य बच्चन

शर्मा

वर्मा

Question ID : 441009991668
Option 1 ID : 4410093918832
Option 2 ID : 4410093918830
Option 3 ID : 4410093918831
Option 4 ID : 4410093918829

Question ID : 441009991674
Option 1 ID : 4410093918853
Option 2 ID : 4410093918854
Option 3 ID : 4410093918856
Option 4 ID : 4410093918855

न विधा

धा

Question ID : 441009168482
Option 1 ID : 441009666888
Option 2 ID : 441009666889
Option 3 ID : 441009666890
Option 4 ID : 441009666887

Question ID : 4410091032608
Option 1 ID : 4410094082105
Option 2 ID : 4410094082102
Option 3 ID : 4410094082104
Option 4 ID : 4410094082103

Question ID : 4410091004309
Option 1 ID : 4410093968819
Option 2 ID : 4410093968821
Option 3 ID : 4410093968820
Option 4 ID : 4410093968822

Question ID : 4410091032511
Option 1 ID : 4410094081717
Option 2 ID : 4410094081715
Option 3 ID : 4410094081716
Option 4 ID : 4410094081714

Question ID : 441009999246
Option 1 ID : 4410093948829
Option 2 ID : 4410093948830
Option 3 ID : 4410093948831
Option 4 ID : 4410093948832

साद द्विवेदी
त्रेपाठी
लयण पांडेय
f

Question ID : 441009991667
Option 1 ID : 4410093918826
Option 2 ID : 4410093918828
Option 3 ID : 4410093918827
Option 4 ID : 4410093918825

धे
धे

Question ID : 4410091004422
Option 1 ID : 4410093969271
Option 2 ID : 4410093969272
Option 3 ID : 4410093969274
Option 4 ID : 4410093969273

Question ID : 441009991705
Option 1 ID : 4410093918980
Option 2 ID : 4410093918979
Option 3 ID : 4410093918977
Option 4 ID : 4410093918978

T
T

Question ID : 441009997713
Option 1 ID : 4410093942818
Option 2 ID : 4410093942819
Option 3 ID : 4410093942817
Option 4 ID : 4410093942820

Question ID : 441009999247
Option 1 ID : 4410093948836
Option 2 ID : 4410093948834
Option 3 ID : 4410093948833
Option 4 ID : 4410093948835

लेपि से
पि से
लेपि से
पि से

Question ID : 441009997719
Option 1 ID : 4410093942842
Option 2 ID : 4410093942844
Option 3 ID : 4410093942843
Option 4 ID : 4410093942841

Question ID : 441009997694
Option 1 ID : 4410093942744
Option 2 ID : 4410093942742
Option 3 ID : 4410093942741
Option 4 ID : 4410093942743

Question ID : 4410091054505
Option 1 ID : 4410094167030
Option 2 ID : 4410094167031
Option 3 ID : 4410094167029
Option 4 ID : 4410094167032

१-1650 ई.
१०-1375
१-1700 ई.
75-1700

Question ID : 441009991747
Option 1 ID : 4410093919148
Option 2 ID : 4410093919146
Option 3 ID : 4410093919147
Option 4 ID : 4410093919145

342
345
345
943

Question ID : 441009991685
Option 1 ID : 4410093918897
Option 2 ID : 4410093918898
Option 3 ID : 4410093918900
Option 4 ID : 4410093918899

Question ID : 441009991733
Option 1 ID : 4410093919092
Option 2 ID : 4410093919091
Option 3 ID : 4410093919090
Option 4 ID : 4410093919089

धे
धि

Question ID : 4410091004289
Option 1 ID : 4410093968742
Option 2 ID : 4410093968741
Option 3 ID : 4410093968739
Option 4 ID : 4410093968740

प्रदी
र

Question ID : 441009997693
Option 1 ID : 4410093942738
Option 2 ID : 4410093942740
Option 3 ID : 4410093942739
Option 4 ID : 4410093942737

Question ID : 4410091004354
Option 1 ID : 4410093969002
Option 2 ID : 4410093968999
Option 3 ID : 4410093969001
Option 4 ID : 4410093969000

Question ID : 4410091054439
Option 1 ID : 4410094166768
Option 2 ID : 4410094166766
Option 3 ID : 4410094166767
Option 4 ID : 4410094166765

Question ID : 4410091054438
Option 1 ID : 4410094166764
Option 2 ID : 4410094166763
Option 3 ID : 4410094166761
Option 4 ID : 4410094166762

Question ID : 4410091054664
Option 1 ID : 4410094167668
Option 2 ID : 4410094167667
Option 3 ID : 4410094167665
Option 4 ID : 4410094167666

गाबाशी देना
ऱ को डांटना
सदुपदेश देना व्यर्थ है।
ऱ से झगड़ा हो जाना

Question ID : 4410091032073
Option 1 ID : 4410094079965
Option 2 ID : 4410094079963
Option 3 ID : 4410094079962
Option 4 ID : 4410094079964

सुविधाएँ न होना
ल न होना
धन-दौलत पास न होना
हुई न होना

Question ID : 4410091054491
Option 1 ID : 4410094166976
Option 2 ID : 4410094166975
Option 3 ID : 4410094166974
Option 4 ID : 4410094166973

नंकार
ः अलंकार
अलंकार
लंकार

Question ID : 4410091004269
Option 1 ID : 4410093968662
Option 2 ID : 4410093968661
Option 3 ID : 4410093968659
Option 4 ID : 4410093968660

Question ID : 4410091054440
Option 1 ID : 4410094166772
Option 2 ID : 4410094166771
Option 3 ID : 4410094166769
Option 4 ID : 4410094166770

ना
रा
देष्ट

Question ID : 4410091032937
Option 1 ID : 4410094083420
Option 2 ID : 4410094083419
Option 3 ID : 4410094083421
Option 4 ID : 4410094083418

Question ID : 441009999217
Option 1 ID : 4410093948715
Option 2 ID : 4410093948714
Option 3 ID : 4410093948713
Option 4 ID : 4410093948716

Question ID : 4410091054441
Option 1 ID : 4410094166774
Option 2 ID : 4410094166776
Option 3 ID : 4410094166773
Option 4 ID : 4410094166775

ब्र 1955
† 1947
: 1950
ब्र, 1949

Question ID : 441009989404
Option 1 ID : 4410093909869
Option 2 ID : 4410093909871
Option 3 ID : 4410093909872
Option 4 ID : 4410093909870

ईकार
नार
ए
र

Question ID : 4410091004265
Option 1 ID : 4410093968646
Option 2 ID : 4410093968645
Option 3 ID : 4410093968643
Option 4 ID : 4410093968644

र वर्मा
;
चह्मान

Question ID : 441009989423
Option 1 ID : 4410093909945
Option 2 ID : 4410093909947
Option 3 ID : 4410093909948
Option 4 ID : 4410093909946

लना
ानी डालना
आसान बनना
ग्रम करना

Question ID : 4410091054456
Option 1 ID : 4410094166833
Option 2 ID : 4410094166836
Option 3 ID : 4410094166835
Option 4 ID : 4410094166834

णा
ती लक्षणा

Question ID : 441009999214
Option 1 ID : 4410093948701
Option 2 ID : 4410093948703

र
र
मलंकार
नार

Question ID : 4410091004266
Option 1 ID : 4410093968648
Option 2 ID : 4410093968650
Option 3 ID : 4410093968647
Option 4 ID : 4410093968649

गया।
लिए

Question ID : 4410091004263
Option 1 ID : 4410093968636
Option 2 ID : 4410093968638
Option 3 ID : 4410093968635
Option 4 ID : 4410093968637

झाल्टे
सिंह राणा
द टंडन
नाथ तिवारी

Question ID : 441009989411
Option 1 ID : 4410093909897
Option 2 ID : 4410093909899
Option 3 ID : 4410093909898
Option 4 ID : 4410093909900

भाषा
षा
हिन्दी

Question ID : 441009989417
Option 1 ID : 4410093909924
Option 2 ID : 4410093909922
Option 3 ID : 4410093909921
Option 4 ID : 4410093909923

1:

प्रश्न का उत्तर दें।

विशिष्टता संसार के बड़े-बड़े रचनाकारों ने खुले हृदय से स्वीकार की है। महान लेखक व चिंतक जॉर्ज मानस की प्रशंसा करते हुए कहा है- 'इसी जगत में बाइबल का जितना प्रचार है उससे कहीं अधिक हिंदू मानस का प्रचार है। चाहे हिंदी के विशाल सागर में केवल रामचरितमानस ही शेष रह जाए तो भी हिंदी ।। रामचरितमानस का आधार जितना महाराजाओं के राज प्रासाद में है उतना ही दीन दलित की पर्णकुटी तरफ बड़े-बड़े पंडित इसकी चौपाइयां मंत्र की तरह जपते हैं तो दूसरी तरफ निरक्षर भट्टाचार्य भी भैंस तता से इसकी चौपाइयां गुनगुनाते हैं। यह मूलतः लोक समाज का महाकाव्य है। एक मनुष्य जब अपने सकता है; तो यह ग्रंथ उसके आधार की स्थापना करता है। 1184

o : 1

Question ID : 4410091066056

Option 1 ID : 4410094210102

Option 2 ID : 4410094210099

Option 3 ID : 4410094210100

Option 4 ID : 4410094210101

1:

प्रश्न का उत्तर दें।

विशिष्टता संसार के बड़े-बड़े रचनाकारों ने खुले हृदय से स्वीकार की है। महान लेखक व चिंतक जॉर्ज मानस की प्रशंसा करते हुए कहा है- 'इसी जगत में बाइबल का जितना प्रचार है उससे कहीं अधिक हिंदू मानस का प्रचार है। चाहे हिंदी के विशाल सागर में केवल रामचरितमानस ही शेष रह जाए तो भी हिंदी ।। रामचरितमानस का आधार जितना महाराजाओं के राज प्रासाद में है उतना ही दीन दलित की पर्णकुटी तरफ बड़े-बड़े पंडित इसकी चौपाइयां मंत्र की तरह जपते हैं तो दूसरी तरफ निरक्षर भट्टाचार्य भी भैंस तता से इसकी चौपाइयां गुनगुनाते हैं। यह मूलतः लोक समाज का महाकाव्य है। एक मनुष्य जब अपने सकता है; तो यह ग्रंथ उसके आधार की स्थापना करता है। 1184

o : 2

Question ID : 4410091066057

Option 1 ID : 4410094210106

Option 2 ID : 4410094210103

Option 3 ID : 4410094210104

Option 4 ID : 4410094210105

1:

र प्रश्न का उत्तर दें।

विशिष्टता संसार के बड़े-बड़े रचनाकारों ने खुले हृदय से स्वीकार की है। महान लेखक व चिंतक जॉर्ज मानस की प्रशंसा करते हुए कहा है- 'इसी जगत में बाइबल का जितना प्रचार है उससे कहीं अधिक हिंदू मानस का प्रचार है। चाहे हिंदी के विशाल सागर में केवल रामचरितमानस ही शेष रह जाए तो भी हिंदी ।। रामचरितमानस का आधार जितना महाराजाओं के राज प्रासाद में है उतना ही दीन दलित की पर्णकुटी तरफ बड़े-बड़े पंडित इसकी चौपाइयां मंत्र की तरह जपते हैं तो दूसरी तरफ निरक्षर भट्टाचार्य भी भैंस ता से इसकी चौपाइयां गुनगुनाते हैं। यह मूलतः लोक समाज का महाकाव्य है। एक मनुष्य जब अपने सकता है; तो यह ग्रंथ उसके आधार की स्थापना करता है। 1184

o : 3

T

Question ID : 4410091066058
Option 1 ID : 4410094210108
Option 2 ID : 4410094210107
Option 3 ID : 4410094210109
Option 4 ID : 4410094210110

1:

र प्रश्न का उत्तर दें।

विशिष्टता संसार के बड़े-बड़े रचनाकारों ने खुले हृदय से स्वीकार की है। महान लेखक व चिंतक जॉर्ज मानस की प्रशंसा करते हुए कहा है- 'इसी जगत में बाइबल का जितना प्रचार है उससे कहीं अधिक हिंदू मानस का प्रचार है। चाहे हिंदी के विशाल सागर में केवल रामचरितमानस ही शेष रह जाए तो भी हिंदी ।। रामचरितमानस का आधार जितना महाराजाओं के राज प्रासाद में है उतना ही दीन दलित की पर्णकुटी तरफ बड़े-बड़े पंडित इसकी चौपाइयां मंत्र की तरह जपते हैं तो दूसरी तरफ निरक्षर भट्टाचार्य भी भैंस ता से इसकी चौपाइयां गुनगुनाते हैं। यह मूलतः लोक समाज का महाकाव्य है। एक मनुष्य जब अपने सकता है; तो यह ग्रंथ उसके आधार की स्थापना करता है। 1184

o : 4

हंस

मानस की विशेषता

सीता का जीवन चरित्र

।था

Question ID : 4410091066059
Option 1 ID : 4410094210111
Option 2 ID : 4410094210112
Option 3 ID : 4410094210114
Option 4 ID : 4410094210113

1:

प्रश्न का उत्तर दें।

विशिष्टता संसार के बड़े-बड़े रचनाकारों ने खुले हृदय से स्वीकार की है।महान लेखक व चिंतक जॉर्ज मानस की प्रशंसा करते हुए कहा है- 'इसी जगत में बाइबल का जितना प्रचार है उससे कहीं अधिक हिंदू मानस का प्रचार है। चाहे हिंदी के विशाल सागर में केवल रामचरितमानस ही शेष रह जाए तो भी हिंदी ।। रामचरितमानस का आधार जितना महाराजाओं के राज प्रासाद में है उतना ही दीन दलित की पर्णकुटीरफ बड़े-बड़े पंडित इसकी चौपाइयां मंत्र की तरह जपते हैं तो दूसरी तरफ निरक्षर भट्टाचार्य भी भैंस ता से इसकी चौपाइयां गुनगुनाते हैं।यह मूलतः लोक समाज का महाकाव्य है। एक मनुष्य जब अपने सकता है; तो यह ग्रंथ उसके आधार की स्थापना करता है। 1184

o : 5

मानस राजनीतिक जीवन का महाकाव्य

मानस लोक जीवन का महाकाव्य

मानस धार्मिक जीवन का महाकाव्य

मानस सभ्रान्त जीवन का महाकाव्य

Question ID : 4410091066060
Option 1 ID : 4410094210117
Option 2 ID : 4410094210118
Option 3 ID : 4410094210116
Option 4 ID : 4410094210115

1:

माधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
ठंडी हो चुकी थी। सूरदास अटकल से द्वार की ओर झोंपड़े में घुसा; पर दो-तीन पग के बाद एकाएक पाँव ऊपर राख थी, लेकिन नीचे आग। तुरंत पाँव खींच लिया और अपनी लकड़ी से राख को उलटने-पलटने ने आग भी जल्द राख हो जाए। आध घंटे में उसने सारी राख नीचे से ऊपर कर दी, और तब फिर डरते- 1। राख गर्म थी, पर असह्य न थी। उसने उसी जगह की सीध में राख को टटोलना शुरू किया, जहाँ छप्पर उसका दिल धड़क रहा था। उसे विश्वास था कि रुपए मिलें या न मिलें, पर चाँदी तो कहीं गई ही नहीं। झ, कोई भारी चीज़ हाथ लगी। उठा लिया; पर टटोलकर देखा, तो मालूम हुआ ईंट का टुकड़ा है। फिर कोई आदमी पानी में मछलियाँ टटोले। कोई चीज़ हाथ न लगी। तब तो उसने नैराश्य की उतावली और ीरी राख छान डाली। एक-एक मुट्ठी राख हाथ में लेकर देखी। लौटा मिला, तवा मिला, किंतु पोटली न

o : 6

Question ID : 4410091066440
Option 1 ID : 4410094211379
Option 2 ID : 4410094211381
Option 3 ID : 4410094211382
Option 4 ID : 4410094211380

1:

भाधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

ठंडी हो चुकी थी। सूरदास अटकल से द्वार की ओर झोंपड़े में घुसा; पर दो-तीन पग के बाद एकाएक पाँव ऊपर राख थी, लेकिन नीचे आग। तुरंत पाँव खींच लिया और अपनी लकड़ी से राख को उलटने-पलटने ने आग भी जल्द राख हो जाए। आध घंटे में उसने सारी राख नीचे से ऊपर कर दी, और तब फिर डरते-। राख गर्म थी, पर असह्य न थी। उसने उसी जगह की सीध में राख को टटोलना शुरू किया, जहाँ छप्पर उसका दिल धड़क रहा था। उसे विश्वास था कि रुपए मिलें या न मिलें, पर चाँदी तो कहीं गई ही नहीं। झ, कोई भारी चीज़ हाथ लगी। उठा लिया; पर टटोलकर देखा, तो मालूम हुआ ईंट का टुकड़ा है। फिर कोई आदमी पानी में मछलियाँ टटोले। कोई चीज़ हाथ न लगी। तब तो उसने नैराश्य की उतावली और ारी राख छान डाली। एक-एक मुट्ठी राख हाथ में लेकर देखी। लोटा मिला, तवा मिला, किंतु पोटली न

o:7

Question ID : 4410091066441

Option 1 ID : 4410094211385

Option 2 ID : 4410094211383

Option 3 ID : 4410094211384

Option 4 ID : 4410094211386

1:

भाधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

ठंडी हो चुकी थी। सूरदास अटकल से द्वार की ओर झोंपड़े में घुसा; पर दो-तीन पग के बाद एकाएक पाँव ऊपर राख थी, लेकिन नीचे आग। तुरंत पाँव खींच लिया और अपनी लकड़ी से राख को उलटने-पलटने ने आग भी जल्द राख हो जाए। आध घंटे में उसने सारी राख नीचे से ऊपर कर दी, और तब फिर डरते-। राख गर्म थी, पर असह्य न थी। उसने उसी जगह की सीध में राख को टटोलना शुरू किया, जहाँ छप्पर उसका दिल धड़क रहा था। उसे विश्वास था कि रुपए मिलें या न मिलें, पर चाँदी तो कहीं गई ही नहीं। झ, कोई भारी चीज़ हाथ लगी। उठा लिया; पर टटोलकर देखा, तो मालूम हुआ ईंट का टुकड़ा है। फिर कोई आदमी पानी में मछलियाँ टटोले। कोई चीज़ हाथ न लगी। तब तो उसने नैराश्य की उतावली और ारी राख छान डाली। एक-एक मुट्ठी राख हाथ में लेकर देखी। लोटा मिला, तवा मिला, किंतु पोटली न

o:8

Question ID : 4410091066442

Option 1 ID : 4410094211389

Option 2 ID : 4410094211387

Option 3 ID : 4410094211388

Option 4 ID : 4410094211390

1:
भाधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
ठंडी हो चुकी थी। सूरदास अटकल से द्वार की ओर झोंपड़े में घुसा; पर दो-तीन पग के बाद एकाएक पाँव ऊपर राख थी, लेकिन नीचे आग। तुरंत पाँव खींच लिया और अपनी लकड़ी से राख को उलटने-पलटने ने आग भी जल्द राख हो जाए। आध घंटे में उसने सारी राख नीचे से ऊपर कर दी, और तब फिर डरते-।। राख गर्म थी, पर असह्य न थी। उसने उसी जगह की सीध में राख को टटोलना शुरू किया, जहाँ छप्पर उसका दिल धड़क रहा था। उसे विश्वास था कि रुपए मिलें या न मिलें, पर चाँदी तो कहीं गई ही नहीं। झ़ा, कोई भारी चीज़ हाथ लगी। उठा लिया; पर टटोलकर देखा, तो मालूम हुआ ईंट का टुकड़ा है। फिर कोई आदमी पानी में मछलियाँ टटोले। कोई चीज़ हाथ न लगी। तब तो उसने नैराश्य की उतावली और ारी राख छान डाली। एक-एक मुट्ठी राख हाथ में लेकर देखी। लोटा मिला, तवा मिला, किंतु पोटली न

o : 9

न

Question ID : 4410091066443
Option 1 ID : 4410094211392
Option 2 ID : 4410094211394
Option 3 ID : 4410094211393
Option 4 ID : 4410094211391

1:
भाधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--
ठंडी हो चुकी थी। सूरदास अटकल से द्वार की ओर झोंपड़े में घुसा; पर दो-तीन पग के बाद एकाएक पाँव ऊपर राख थी, लेकिन नीचे आग। तुरंत पाँव खींच लिया और अपनी लकड़ी से राख को उलटने-पलटने ने आग भी जल्द राख हो जाए। आध घंटे में उसने सारी राख नीचे से ऊपर कर दी, और तब फिर डरते-।। राख गर्म थी, पर असह्य न थी। उसने उसी जगह की सीध में राख को टटोलना शुरू किया, जहाँ छप्पर उसका दिल धड़क रहा था। उसे विश्वास था कि रुपए मिलें या न मिलें, पर चाँदी तो कहीं गई ही नहीं। झ़ा, कोई भारी चीज़ हाथ लगी। उठा लिया; पर टटोलकर देखा, तो मालूम हुआ ईंट का टुकड़ा है। फिर कोई आदमी पानी में मछलियाँ टटोले। कोई चीज़ हाथ न लगी। तब तो उसने नैराश्य की उतावली और ारी राख छान डाली। एक-एक मुट्ठी राख हाथ में लेकर देखी। लोटा मिला, तवा मिला, किंतु पोटली न

o : 10

Question ID : 4410091066444
Option 1 ID : 4410094211397
Option 2 ID : 4410094211396
Option 3 ID : 4410094211398
Option 4 ID : 4410094211395

न-भावात्मक अधिगम का निर्माण करता है
अन्योन्यक्रिया को सीमित करता है
शासन को सुदृढ़ करता है
द्रांतों का अनुकरण करता है

Question ID : 4410091142462
Option 1 ID : 4410094504786
Option 2 ID : 4410094504787
Option 3 ID : 4410094504784
Option 4 ID : 4410094504785

Performance)
चित्र्य (Mannerism)
न-आर्थिक स्थिति (Socioeconomic status)
(Appearance)

Question ID : 4410091079211
Option 1 ID : 4410094254137
Option 2 ID : 4410094254135
Option 3 ID : 4410094254136
Option 4 ID : 4410094254134

न अन्योन्यक्रिया साझा गतिविधियों और निर्देशित अधिगम अनुभवों के माध्यम से संज्ञानात्मक विकास के करती है।
न अन्योन्यक्रिया का संज्ञानात्मक विकास पर न्यूनतम प्रभाव पड़ता है; व्यक्तिगत अन्वेषण अधिक
को प्रभावित करने में सामाजिक अन्योन्यक्रिया, सहज संज्ञानात्मक संरचनाओं और विकासात्मक चरणों
न अन्योन्यक्रिया मुख्यतः संज्ञानात्मक वृद्धि के लिए उत्प्रेरक के अलावा सांस्कृतिक मानकों को लागू करने

Question ID : 441009998599
Option 1 ID : 4410093946278
Option 2 ID : 4410093946277
Option 3 ID : 4410093946279
Option 4 ID : 4410093946280

Terminal)
Placement)
रक (Formative)
र्भित (Norm-referenced)

Question ID : 4410091142447
Option 1 ID : 4410094504727
Option 2 ID : 4410094504724

1 के समतुल्य
न शाखा के अंतर्गत पढ़ाया जाने वाला एक घटक
से असंबंधित
का एक अनौपचारिक क्षेत्र

Question ID : 4410091142429
Option 1 ID : 4410094504650
Option 2 ID : 4410094504649
Option 3 ID : 4410094504651
Option 4 ID : 4410094504648

यों में समान प्रतिनिधित्व
की उपलब्धियों पर अत्यधिक बल
द्वेष्ट दृष्टिकोण और महिलाओं के योगदान का अपवर्जन
ऋणिक विषयवस्तु

Question ID : 4410091142433
Option 1 ID : 4410094504664
Option 2 ID : 4410094504667
Option 3 ID : 4410094504665
Option 4 ID : 4410094504666

शिक्षा का चयन विद्यार्थियों द्वारा किया जाता है, अंतरविषयी शिक्षा का नहीं।
ग्री पाठ्यचर्या में गणित और विज्ञान जैसे विषय शामिल नहीं होते हैं।
ग्री पाठ्यचर्या केवल अनुशासन पर आधारित है।
शिक्षा में विषयों को स्वतंत्र रूप से पढ़ाया जाता है, अंतरविषयी उपागम विषयों को जोड़ता है।

Question ID : 4410091142445
Option 1 ID : 4410094504708
Option 2 ID : 4410094504711
Option 3 ID : 4410094504709
Option 4 ID : 4410094504710

मुख्यवस्थित रूप से संगठित एक क्षेत्र
द्वारा दी जाने वाली एक प्रकार की परीक्षा
से एक यादृच्छिक उपविषय
सारणी स्लॉट

Question ID : 4410091136118
Option 1 ID : 4410094479713
Option 2 ID : 4410094479715
Option 3 ID : 4410094479714
Option 4 ID : 4410094479712

अधिगम परिणामों को प्राप्त करने के लिए विषयवस्तु, विधियों और आकलनों को व्यवस्थित करना

रेत करना कि किन विद्यार्थियों को अतिरिक्त सहायता की आवश्यकता है

क्षेत्र करना कि शिक्षक सख्त, अपरिवर्तनीय दिनचर्या का पालन करें

ल वर्ष के लिए एक विस्तृत शिड्यूल तैयार करना

Question ID : 441009998574

Option 1 ID : 4410093946179

Option 2 ID : 4410093946180

Option 3 ID : 4410093946178

Option 4 ID : 4410093946177

एं बाल्यावस्था तक सीमित हैं और प्रौढ़ता में प्रासंगिक नहीं हैं

ौर परिपक्वता में वृद्धि को संदर्भित करने वाले समानार्थी शब्द

याएं जो केवल किशोरावस्था के दौरान होती हैं

लग प्रक्रियाएं जहाँ संवृद्धि का तात्पर्य भौतिक आकार से है और विकास का तात्पर्य मनोवैज्ञानिक और
ों से है

Question ID : 441009998549

Option 1 ID : 4410093946080

Option 2 ID : 4410093946077

Option 3 ID : 4410093946079

Option 4 ID : 4410093946078

