Adda247

GET IT ON Google Play

am August 2025

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	iON Digital Zone iDZ 2 Mathura Road
Test Date	17/08/2025
Test Time	9:00 AM - 11:00 AM
Subject	TGT Hindi

Section : **General intelligence and Reasoning Ability**

Q.1 एक निश्चित कूट भाषा में,

'A + B' का अर्थ है, कि 'A, B की पुत्री है',
'A @ B' का अर्थ है, कि 'A, B का भाई है',
'A # B' का अर्थ है, कि 'A, B की पत्नी है' और
'A ÷ B' का अर्थ है, कि 'A, B का पिता है'।

यदि 'E @ F + K # P ÷ T' हो, तो E का T क्या संबंध है?

Ans
- ✘ 1. पिता
- ✔ 2. भाई
- ✘ 3. पति
- ✘ 4. पुत्र

Question ID : 441009803827
Option 1 ID : 4410093169431
Option 2 ID : 4410093169432
Option 3 ID : 4410093169434
Option 4 ID : 4410093169433

Q.2 सात व्यक्ति, A, B, C, D, P, Q और R, उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर एक पंक्ति में बैठे हुए हैं। D के दाईं ओर केवल दो व्यक्ति बैठे हुए हैं। D और R के मध्य केवल दो व्यक्ति बैठे हुए हैं। A और Q के मध्य केवल दो व्यक्ति बैठे हुए हैं। Q, D के ठीक बाईं ओर बैठा हुआ है। C, P के ठीक दाईं ओर बैठा हुआ है। निम्नलिखित में से कौन पंक्ति के बाएँ सिरे से तीसरे स्थान पर बैठा हुआ है?

Ans
- ✘ 1. A
- ✘ 2. P
- ✘ 3. R
- ✔ 4. B

Question ID : 441009981574
Option 1 ID : 4410093878762
Option 2 ID : 4410093878764
Option 3 ID : 4410093878765
Option 4 ID : 4410093878763

Adda247

Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

80,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

20,000+ Previous Year Papers

500% Refund

IBPS

NABARD

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.3 नीचे एक कथन दिया गया है जिसके बाद I और II से क्रमांकित दो संभावित कारण दिए गए हैं। कथन को ध्यानपूर्वक पढ़ें और यह निर्णय लें कि दोनों में से कौन-सा कारण, कथन में दी गई घटना/अवलोकन/जानकारी की व्याख्या करता है।

कथन:

यद्यपि जिले A में कई ऐतिहासिक स्मारक और पर्यटन स्थल हैं, फिर भी वास्तविकता में राज्य X के अन्य जिलों की तुलना में पिछले पाँच वर्षों में जिले A में आने वाले पर्यटकों का प्रतिशत काफी कम हो गया है।

कारण:

I) जिले A के 95% ऐतिहासिक स्मारकों और पर्यटन स्थलों में मूलभूत स्वच्छता, और साफ-सफाई का अभाव है।

II) पिछले 7 वर्षों में जिले A में सार्वजनिक परिवहन की संबद्धता और अवस्था भी खराब हो गई है।

Ans
1. न तो निष्कर्ष I और न हीे निष्कर्ष II संभावित कारण है
2. केवल निष्कर्ष I संभावित कारण है
3. केवल निष्कर्ष II संभावित कारण है
4. निष्कर्ष I और निष्कर्ष II दोनाेें संभावित कारण हैं ✔

Question ID : 441009477677
Option 1 ID : 4410091866115
Option 2 ID : 4410091866113
Option 3 ID : 4410091866114
Option 4 ID : 4410091866116

Q.4 अमृत, बिंदु Y से चलना शुरू करते हुए पश्चिम की ओर 25 km गाड़ी चलाता है। फिर वह बाएँ मुड़ता है और 39 km गाड़ी चलाता है, फिर बाएँ मुड़ता है और 18 km गाड़ी चलाता है। फिर वह बाएँ मुड़ता है और 25 km गाड़ी चलाता है। फिर वह बाएँ मुड़ता है और 34 km गाड़ी चलाता है। फिर वह दाएँ मुड़ता है और 14 km गाड़ी चलाकर बिंदु Z पर रुक जाता है। बिंदु Y पर वापस जाने के लिए उसे (न्यूनतम दूरी) कितनी दूरी तक और किस दिशा में गाड़ी चलानी होगी?

(जब तक निर्दिष्ट न किया गया हो, सभी मोड़ केवल 90-डिग्री के मोड़ हैं।)

Ans
1. 43 km पश्चिम की ओर
2. 41 km पूर्व की ओर ✔
3. 52 km पूर्व की ओर
4. 39 km पश्चिम की ओर

Question ID : 441009814704
Option 1 ID : 4410093212940
Option 2 ID : 4410093212941
Option 3 ID : 4410093212939
Option 4 ID : 4410093212942

Q.5 दी गई श्रृंखला में प्रश्नवाचक चिह्न (?) को निम्नलिखित में से किस अक्षर-संख्या समूह से प्रतिस्थापित करने पर यह श्रंखला तार्किक रूप से पूर्ण बन जाएगी?

KOR25 MQT34 OSV43 QUX52 ?

Ans
1. SWZ60
2. SWY61
3. SWY60
4. SWZ61 ✔

Question ID : 4410091133772
Option 1 ID : 4410094470402
Option 2 ID : 4410094470403
Option 3 ID : 4410094470404
Option 4 ID : 4410094470401

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.6 यदि 'A' का अर्थ '÷' हो, 'B' का अर्थ '×' हो, 'C' का अर्थ '+' हो और 'D' का अर्थ '–' हो, तो दिए गए समीकरण में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?
2 B 40 C 4 D 48 A 24 = ?

Ans
1. 84
2. 82
3. 86
4. 83

Question ID : 441009552148
Option 1 ID : 4410092163909
Option 2 ID : 4410092163906
Option 3 ID : 4410092163908
Option 4 ID : 4410092163907

Q.7 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के आधार पर, निम्नलिखित चार अक्षर-समूह युग्मों में से तीन एक निश्चित तरीके से एकसमान हैं और इस प्रकार वे एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म उस ग्रुप से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, उसमें व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
1. KC – BU
2. DV – UM
3. AS – RK
4. PH – GZ

Question ID : 441009796714
Option 1 ID : 4410093140858
Option 2 ID : 4410093140856
Option 3 ID : 4410093140857
Option 4 ID : 4410093140855

Q.8 एक निश्चित कूट भाषा में, 'GUNS' को '5684' के रुप में कूटबद्ध किया जाता है और 'NUTS' को '6534' के रुप में कूटबद्ध किया जाता है। इस कूट भाषा में 'T' का कूट निम्नलिखित में से कौन सा है?

Ans
1. 5
2. 4
3. 3
4. 6

Question ID : 441009981590
Option 1 ID : 4410093878828
Option 2 ID : 4410093878827
Option 3 ID : 4410093878826
Option 4 ID : 4410093878829

Adda247

Q.9 दिए गए कथनों और निष्कर्षों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जानकारी सत्य है, भले ही वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होती हो, यह निर्णय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन सा/से निष्कर्ष कथनों का तार्किक रूप से अनुसरण करता है/करते हैं।

कथन:
कुछ द्वार, चील हैं।
सभी जूते, चील हैं।
सभी सड़कें, जूते हैं।

निष्कर्ष:
(I) कुछ द्वार, जूते हैं।
(II) सभी सड़कें, चील हैं।

Ans
✔ 1. केवल निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।
✘ 2. दोनों निष्कर्ष (I) और (II) अनुसरण करते हैं।
✘ 3. न तो निष्कर्ष (I) और न ही निष्कर्ष (II) अनुसरण करता है।
✘ 4. केवल निष्कर्ष (I) अनुसरण करता है।

Question ID : 441009796903
Option 1 ID : 4410093141612
Option 2 ID : 4410093141614
Option 3 ID : 4410093141613
Option 4 ID : 4410093141611

Q.10 G, H, I, J, M, N और O में से प्रत्येक की परीक्षा सोमवार से शुरू होकर रविवार तक एक ही सप्ताह के अलग-अलग दिन होती है। O की परीक्षा शुक्रवार को है। G और O के मध्य केवल दो लोगों की परीक्षा है। H और G के मध्य केवल चार लोगों की परीक्षा है। J की परीक्षा N के ठीक बाद है। M की परीक्षा सोमवार को नहीं है।
कितने लोगों की परीक्षा M और I के मध्य है?

Ans
✘ 1. दो
✘ 2. एक
✘ 3. तीन
✔ 4. चार

Question ID : 441009981604
Option 1 ID : 4410093878883
Option 2 ID : 4410093878882
Option 3 ID : 4410093878884
Option 4 ID : 4410093878885

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.11 अंग्रेजी वर्णमाला क्रम के अनुसार दी गई श्रृंखला में ? के स्थान पर निम्नलिखित में से क्या आना चाहिए?
NGI MFH LEG KDF ?

Ans
✔ 1. JCE
✗ 2. JBF
✗ 3. JBE
✗ 4. JCF

Question ID : 4410091133752
Option 1 ID : 4410094470321
Option 2 ID : 4410094470324
Option 3 ID : 4410094470323
Option 4 ID : 4410094470322

Q.12 अंग्रेज़ी वर्णमाला क्रम के आधार पर QWSN, एक निश्चित तरीके से WCYT से संबंधित है। इसी प्रकार OUQL, UAWR से संबंधित है। इसी तर्क के अनुसार, GMID निम्नलिखित में से किस विकल्प से संबंधित है?

Ans
✗ 1. MNBV
✗ 2. MKJI
✗ 3. QWER
✔ 4. MSOJ

Question ID : 441009982359
Option 1 ID : 4410093881905
Option 2 ID : 4410093881904
Option 3 ID : 4410093881903
Option 4 ID : 4410093881902

Q.13 यह प्रश्न दिए गए शब्दों पर आधारित है।
WAG PET DON LAG
दाएँ से तीसरे शब्द के तीसरे अक्षर और बाएँ से पहले शब्द के पहले अक्षर के मध्य अंग्रेज़ी वर्णानुक्रम में कितने अक्षर होते हैं?

Ans
✔ 1. 2
✗ 2. 3
✗ 3. 0
✗ 4. 1

Question ID : 441009817912
Option 1 ID : 4410093225771
Option 2 ID : 4410093225772
Option 3 ID : 4410093225774
Option 4 ID : 4410093225773

Q.14 यदि '+' और '×' को आपस में बदल दिया जाता है तथा '–' और '÷' को आपस में बदल दिया जाता है, तो निम्नलिखित समीकरण में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आएगा?

21 + 15 – 3 × 6 ÷ 5 = ?

Ans
✗ 1. 86
✗ 2. 116
✓ 3. 106
✗ 4. 96

Question ID : 441009980511
Option 1 ID : 4410093874522
Option 2 ID : 4410093874525
Option 3 ID : 4410093874524
Option 4 ID : 4410093874523

Q.15 समीर अपनी कक्षा में ऊपर से 32वें और नीचे से 9वें स्थान पर है। उसकी कक्षा में कितने विद्यार्थी हैं?

Ans
✗ 1. 39
✗ 2. 38
✓ 3. 40
✗ 4. 37

Question ID : 441009981600
Option 1 ID : 4410093878868
Option 2 ID : 4410093878867
Option 3 ID : 4410093878869
Option 4 ID : 4410093878866

Q.16 यह प्रश्न नीचे दी गई तीन अंकों की, पाँच संख्याओं पर आधारित है।

(बाएँ) 693 579 563 682 894 (दाएँ)

(उदाहरण के लिए: 697 लीजिए - पहला अंक = 6, दूसरा अंक = 9 और तीसरा अंक = 7)

नोट: सभी संक्रियाएँ बाएँ से दाएँ की जानी हैं।

सबसे बड़ी संख्या के पहले अंक को सबसे छोटी संख्या के तीसरे अंक में जोड़ने पर, परिणामी निम्नलिखित में से कितना होगा?

Ans
✗ 1. 13
✓ 2. 11
✗ 3. 9
✗ 4. 10

Question ID : 441009981078
Option 1 ID : 4410093876781
Option 2 ID : 4410093876780
Option 3 ID : 4410093876778
Option 4 ID : 4410093876779

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.17 उस समुच्चय का चयन करें जिसकी संख्याएं उसी प्रकार संबंधित हैं जिस प्रकार निम्नलिखित समुच्चय की संख्याएं संबंधित हैं।
(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 लीजिए - 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि संक्रियाएँ केवल 13 पर की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

(46, 78, 62)
(21, 175, 98)

Ans
✔ 1. (43, 213, 128)
✘ 2. (50, 208, 119)
✘ 3. (40, 126, 63)
✘ 4. (49, 61, 21)

Question ID : 441009556328
Option 1 ID : 4410092180626
Option 2 ID : 4410092180627
Option 3 ID : 4410092180629
Option 4 ID : 4410092180628

Q.18 17 एक निश्चित तर्क के अनुसार 102 से संबंधित है। इसी तर्क के अनुसार 23, 138 से संबंधित है। इसी तर्क के अनुसार, 32 निम्नलिखित में से किससे संबंधित होगा?

(नोट: संख्याओं को उनके घटक अंकों में तोड़े बिना संक्रियाएँ पूर्ण संख्याओं पर की जानी चाहिए। उदाहरण के लिए, 13 लीजिए - 13 में जोड़ना/घटाना/गुणा करना आदि संक्रियाएँ केवल 13 पर की जा सकती हैं। 13 को 1 और 3 में तोड़ना तथा 1 और 3 पर गणितीय संक्रियाएँ करने की अनुमति नहीं है।)

Ans
✔ 1. 192
✘ 2. 188
✘ 3. 190
✘ 4. 194

Question ID : 441009604209
Option 1 ID : 4410092371954
Option 2 ID : 4410092371956
Option 3 ID : 4410092371953
Option 4 ID : 4410092371955

Q.19 नीचे दी गई श्रृंखला में '?' के स्थान पर निम्नलिखित में से क्या आना चाहिए?
19, 34, 64, 109, 169, ?

Ans
✔ 1. 244
✘ 2. 243
✘ 3. 245
✘ 4. 246

Question ID : 4410091133737
Option 1 ID : 4410094470261
Option 2 ID : 4410094470262
Option 3 ID : 4410094470263
Option 4 ID : 4410094470264

Q.20 अंग्रजी वर्णमाला क्रम पर आधारित, निम्नलिखित चार में से तीन अक्षर-समूह युग्म एक निश्चित रूप से समान हैं और इस प्रकार एक ग्रुप बनाते हैं। कौन-सा अक्षर-समूह युग्म उस समूह से संबंधित नहीं है?
(नोट: असंगत अक्षर-समूह युग्म, व्यंजनों/स्वरों की संख्या या उनकी स्थिति पर आधारित नहीं है।)

Ans
1. AC-EK
2. YA-CI
3. NP-RX
4. SU-CW

Question ID : 441009981594
Option 1 ID : 4410093878843
Option 2 ID : 4410093878845
Option 3 ID : 4410093878844
Option 4 ID : 4410093878842

Section : **General Awareness**

Q.1 मुद्रास्फीति को नियंत्रित करने के लिए भारतीय रिजर्व बैंक द्वारा मुख्य रूप से किस विकल्प का उपयोग किया जाता है?

Ans
1. सार्वजनिक व्यय में कमी
2. प्रत्यक्ष करों में वृद्धि
3. रेपो दर को समायोजित करना
4. निजी बैंकों का राष्ट्रीयकरण करना

Question ID : 44100921690
Option 1 ID : 44100986507
Option 2 ID : 44100986509
Option 3 ID : 44100986508
Option 4 ID : 44100986510

Q.2 निम्नलिखित में से किस कंपनी को केंद्रीय मंत्रिमंडल द्वारा सितंबर 2024 को साणंद,गुजरात में एक सेमीकंडक्टर इकाई स्थापित करने के लिए मंजूरी प्राप्त हुई?

Ans
1. टाटा इलेक्ट्रॉनिक्स प्राइवेट लिमिटेड
2. एचसीएल टेक्नोलॉजीज प्राइवेट लिमिटेड
3. कायन्स सेमीकॉन प्राइवेट लिमिटेड
4. इन्फोसिस सेमीकॉन प्राइवेट लिमिटेड

Question ID : 441009995135
Option 1 ID : 4410093932562
Option 2 ID : 4410093932564
Option 3 ID : 4410093932563
Option 4 ID : 4410093932565

Adda247

Adda247 | GET IT ON Google Play

Q.3 मूलतः भारतीय संविधान द्वारा कितने मौलिक अधिकारों को मान्यता दी गई थी?

Ans
✔ 1. 7
✘ 2. 8
✘ 3. 6
✘ 4. 5

Question ID : 441009973785
Option 1 ID : 4410093848183
Option 2 ID : 4410093848184
Option 3 ID : 4410093848182
Option 4 ID : 4410093848181

Q.4 भारतीय संविधान का निम्नलिखित में से कौन-सा अनुच्छेद राष्ट्रीय अनुसूचित जाति आयोग से संबंधित है?

Ans
✘ 1. अनुच्छेद 335
✘ 2. अनुच्छेद 336
✘ 3. अनुच्छेद 337
✔ 4. अनुच्छेद 338

Question ID : 441009973724
Option 1 ID : 4410093847937
Option 2 ID : 4410093847938
Option 3 ID : 4410093847939
Option 4 ID : 4410093847940

Q.5 अरुणाचल प्रदेश में हिमालयी पर्वतों का विस्तार कितना है?

Ans
✔ 1. 150 km
✘ 2. 90 km
✘ 3. 230 km
✘ 4. 310 km

Question ID : 441009974965
Option 1 ID : 4410093852902
Option 2 ID : 4410093852901
Option 3 ID : 4410093852903
Option 4 ID : 4410093852904

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.6 कशेरुकियों में यकृत कोशिकाएं कई विषों और दवाओं को .... के माध्यम से विषमुक्त करती हैं।

Ans
1. गॉल्जी उपकरण
2. खुरदरी अंतर्द्रव्यी जालिका
3. लाइसोसोम
4. चिकनी अंतर्द्रव्यी जालिका

Question ID : 4410091050524
Option 1 ID : 4410094151166
Option 2 ID : 4410094151168
Option 3 ID : 4410094151165
Option 4 ID : 4410094151167

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सा, निर्वाह खेती का एक उदाहरण है?

Ans
1. गुजरात में कपास की खेती
2. असम में चाय की खेती
3. पूर्वोत्तर भारत में चावल की खेती
4. महाराष्ट्र में गन्ने की खेती

Question ID : 441009209612
Option 1 ID : 441009823733
Option 2 ID : 441009823734
Option 3 ID : 441009823732
Option 4 ID : 441009823731

Q.8 बंगाल और बिहार में सूर वंश नामक वंश की स्थापना किसने की?

Ans
1. शेरशाह
2. गाज़ी मलिक
3. गियासुद्दीन
4. बैरम खान

Question ID : 441009973017
Option 1 ID : 4410093845109
Option 2 ID : 4410093845112
Option 3 ID : 4410093845111
Option 4 ID : 4410093845110

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.9 भारत की सरकार के अनुसार, वर्ष 2019 में भारत में शिशु मृत्यु दर प्रति 1000 जीवित जन्मों पर _________ थी।

Ans
1. 37
2. 41
3. 21
4. 30 ✔

Question ID : 441009974872
Option 1 ID : 4410093852531
Option 2 ID : 4410093852532
Option 3 ID : 4410093852529
Option 4 ID : 4410093852530

Q.10 डॉ. पूरबी सैकिया को निम्नलिखित में से किस क्षेत्र में योगदान हेतु विज्ञान युवा - शांति स्वरूप भटनागर पुरस्कार 2024 के लिए चुना गया?

Ans
1. जैविक विज्ञान
2. पर्यावरणी विज्ञान ✔
3. चिकित्सा विज्ञान
4. अभियांत्रिकी विज्ञान

Question ID : 441009992477
Option 1 ID : 4410093922036
Option 2 ID : 4410093922039
Option 3 ID : 4410093922038
Option 4 ID : 4410093922037

Q.11 'मार्गी विजयकुमार' को उनके .... में योगदान के लिए वर्ष 2023 के संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

Ans
1. कुचिपुड़ी नृत्य
2. सत्रिया नृत्य
3. कथक नृत्य
4. कथकली नृत्य ✔

Question ID : 44100977621
Option 1 ID : 441009308435
Option 2 ID : 441009308434
Option 3 ID : 441009308433
Option 4 ID : 441009308432

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.12 उड़े देश का आम नागरिक (UDAN) योजना के तहत भारत में 500 किलोमीटर की हवाई यात्रा के लिए कितना किराया तय किया गया है?

Ans
1. ₹5,000
2. ₹2,000
3. ₹2,500 ✔
4. ₹4,500

Question ID : 44100985160
Option 1 ID : 441009338351
Option 2 ID : 441009338348
Option 3 ID : 441009338349
Option 4 ID : 441009338350

Q.13 SDG इंडिया इंडेक्स 2023-24 रिपोर्ट के अनुसार, भारत में निम्नलिखित में से किस सतत विकास लक्ष्य (SDG) में 2020-21 में 54 से 2023-24 में 67 के स्कोर के साथ सर्वाधिक वृद्धि दर्ज की गई?

Ans
1. लक्ष्य 17 (लक्ष्यों के लिए साझेदारी)
2. लक्ष्य 11 (संधारणीय शहर और समुदाय)
3. लक्ष्य 13 (जलवायु कार्रवाई) ✔
4. लक्ष्य 7 (किफायती और स्वच्छ ऊर्जा)

Question ID : 441009995053
Option 1 ID : 4410093932237
Option 2 ID : 4410093932235
Option 3 ID : 4410093932236
Option 4 ID : 4410093932234

Q.14 1947 से 1991 तक भारतीय अर्थव्यवस्था पर आर्थिक नीतियों का क्या महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ा?

Ans
1. कृषि उत्पादन में गिरावट
2. अत्यधिक विनियमन और प्रतिस्पर्धा अभाव के कारण औद्योगिक अवरुद्धता ✔
3. GDP में IT क्षेत्र के योगदान में तीव्र वृद्धि
4. गरीबी का पूर्ण उन्मूलन

Question ID : 44100921712
Option 1 ID : 44100986594
Option 2 ID : 44100986591
Option 3 ID : 44100986592
Option 4 ID : 44100986593

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.15 भारत में ब्रिटिश सरकार द्वारा पिट्स इंडिया एक्ट कब पारित किया गया?

Ans
1. 1884
2. 1780
3. 1784 ✔
4. 1880

Question ID : 441009973035
Option 1 ID : 4410093845183
Option 2 ID : 4410093845182
Option 3 ID : 4410093845184
Option 4 ID : 4410093845181

Q.16 भारत के राष्ट्रपति को पद की शपथ ______ के द्वारा निर्देशित की जाती है।

Ans
1. भारत के मुख्य न्यायाधीश ✔
2. भारत के प्रधान मंत्री
3. भारत के मुख्य निर्वाचन आयुक्त
4. भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक

Question ID : 441009973803
Option 1 ID : 4410093848254
Option 2 ID : 4410093848253
Option 3 ID : 4410093848256
Option 4 ID : 4410093848255

Q.17 साहित्यिक कृति 'आनंदमठ' जिसमें हमारा राष्ट्रीय गीत, 'वंदे मातरम' भी शामिल है, ______________ द्वारा लिखी गई थी।

Ans
1. ईश्वर चंद्र विद्यासागर
2. राजा राम मोहन राय
3. दयानंद सरस्वती
4. बंकिमचंद्र चटर्जी ✔

Question ID : 44100970236
Option 1 ID : 441009279563
Option 2 ID : 441009279562
Option 3 ID : 441009279561
Option 4 ID : 441009279564

Adda247

Q.18 निम्नलिखित में से कौन सा सरल लिपिड का एक उदाहरण है?

Ans

1. यूरिक अम्ल (Uric acid)

2. ट्राइग्लिसराइड्स (Ttriglycerides)

3. फॉस्फोलिपिड्स (Phospholipids)

4. कोलेस्टेरॉल (Cholesterol)

Question ID : 4410091050726
Option 1 ID : 4410094151976
Option 2 ID : 4410094151973
Option 3 ID : 4410094151974
Option 4 ID : 4410094151975

Q.19 निम्नलिखित में से किस भाषा को भारत की शास्त्रीय भाषा के रूप में मान्यता प्राप्त नहीं है?

Ans

1. बंगाली

2. पाली

3. मराठी

4. मैथिली

Question ID : 44100955821
Option 1 ID : 441009222242
Option 2 ID : 441009222241
Option 3 ID : 441009222240
Option 4 ID : 441009222243

Q.20 मौर्य शासकों चंद्रगुप्त मौर्य और समुद्रगुप्त की राजधानी बनने से पहले कौन-सा शहर पाटलिग्राम नामक गांव के रूप में प्रसिद्ध होना शुरू हुआ था?

Ans

1. मथुरा

2. पुहार

3. पाटलिपुत्र

4. उज्जयिनी

Question ID : 441009973074
Option 1 ID : 4410093845337
Option 2 ID : 4410093845339
Option 3 ID : 4410093845338
Option 4 ID : 4410093845340

Section : **Arithmetical and Numerical Ability**

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.1 एक व्यापारी 3% के लाभ पर बाजरा बेचने का दावा करता है, लेकिन बेईमानी से उस वजन (बाट) का उपयोग करता है जो उस पर अंकित वजन से 25% कम है। व्यापारी द्वारा अर्जित लाभ का कुल प्रतिशत ज्ञात कीजिए। (उत्तर को निकटतम पूर्ण संख्या में पूर्णांकित करें।)

Ans
1. 41%
2. 39%
3. 37% ✔
4. 40%

Question ID : 441009623009
Option 1 ID : 4410092446171
Option 2 ID : 4410092446170
Option 3 ID : 4410092446168
Option 4 ID : 4410092446169

Q.2 15 पार्सल का औसत भार 1.8 kg है। एक अतिरिक्त पार्सल जोड़ने से औसत भार 50 gm कम हो जाता है। नए पार्सल का भार (kg में) ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 4
2. 1 ✔
3. 2
4. 3

Question ID : 441009900055
Option 1 ID : 4410093554293
Option 2 ID : 4410093554290
Option 3 ID : 4410093554291
Option 4 ID : 4410093554292

Q.3 एक समचतुर्भुज के विकर्ण क्रमशः 52 cm और 40 cm हैं। समचतुर्भुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 1022
2. 1040 ✔
3. 998
4. 1006

Question ID : 441009593425
Option 1 ID : 4410092328820
Option 2 ID : 4410092328817
Option 3 ID : 4410092328819
Option 4 ID : 4410092328818

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.4 वस्तु X और Y के क्रय मूल्यों का अनुपात 2 : 3 है। एक व्यक्ति वस्तु X को बेचकर 16% का लाभ अर्जित करता है और वस्तु Y को बेचकर उसे 19% की हानि होती है। सम्पूर्ण लेन-देन में उसका लाभ/हानि प्रतिशत कितना है?

Ans
1. हानि, 4.5%
2. हानि, 5%
3. लाभ, 6.5%
4. लाभ, 5%

Question ID : 441009915177
Option 1 ID : 4410093614961
Option 2 ID : 4410093614959
Option 3 ID : 4410093614960
Option 4 ID : 4410093614962

Q.5 315 m लंबी एक रेलगाड़ी 132 km/hr की चाल से चल रही है। समांतर पटरी पर खड़ी 345 m लंबी दूसरी रेलगाड़ी को पार करने में उसे कितने सेकंड लगेंगे?

Ans
1. 18 सेकंड
2. 16 सेकंड
3. 14 सेकंड
4. 12 सेकंड

Question ID : 44100919106
Option 1 ID : 44100976199
Option 2 ID : 44100976198
Option 3 ID : 44100976197
Option 4 ID : 44100976196

Q.6 ₹6405 को A, B, C और D के बीच इस तरह बांटा गया है कि A और B, B और C, तथा C और D के हिस्से क्रमशः 2 : 3, 4 : 5 और 6 : 7 के अनुपात में हैं। A का हिस्सा (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 916
2. 946
3. 1016
4. 976

Question ID : 441009899015
Option 1 ID : 4410093550131
Option 2 ID : 4410093550133
Option 3 ID : 4410093550132
Option 4 ID : 4410093550130

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.7 कोई धनराशि एक निश्चित चक्रवृद्धि ब्याज की दर से 19 वर्षों में स्वयं की तीन गुना हो जाती है, जहां ब्याज वार्षिक रूप से संयोजित किया जाता है। कितने वर्षों में वह धनराशि स्वयं की 81 गुना हो जाएगी?

Ans
1. 85 वर्ष
2. 76 वर्ष ✔
3. 80 वर्ष
4. 84 वर्ष

Question ID : 441009374032
Option 1 ID : 4410091461715
Option 2 ID : 4410091461713
Option 3 ID : 4410091461714
Option 4 ID : 4410091461716

Q.8 एक विक्रेता ने एक वस्तु पर 51% की छूट दी और फिर भी 63% लाभ प्राप्त करने में सफल रहा। लागत मूल्य और अंकित मूल्य का अनुपात ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 49:163 ✔
2. 50:167
3. 46:165
4. 48:168

Question ID : 441009893798
Option 1 ID : 4410093529262
Option 2 ID : 4410093529265
Option 3 ID : 4410093529264
Option 4 ID : 4410093529263

Q.9 यदि $22\%\ of\ 50 - \frac{3}{6} \times \sqrt[3]{512} \times \sqrt{81} = y$ है, तो y का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
1. −25 ✔
2. −26
3. −20
4. −30

Question ID : 441009912178
Option 1 ID : 4410093602963
Option 2 ID : 4410093602966
Option 3 ID : 4410093602964
Option 4 ID : 4410093602965

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.10 यदि 16, X और 2 का चतुर्थानुपाती 79 है, तो X का मान ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 629
2. 631
3. 635
4. 632 ✔

Question ID : 441009898151
Option 1 ID : 4410093546677
Option 2 ID : 4410093546676
Option 3 ID : 4410093546675
Option 4 ID : 4410093546674

Q.11 एक समकोण प्रिज्म का आधार एक समलंब है जिसकी समांतर भुजाओं की लंबाइयां 25 cm और 11 cm हैं तथा समांतर भुजाओं के बीच लंबवत दूरी 16 cm है। यदि प्रिज्म की ऊंचाई 10 cm है, तो प्रिज्म का आयतन (cm^3 में) कितना होगा?

Ans
1. 1448
2. 2148
3. 2880 ✔
4. 1880

Question ID : 441009592872
Option 1 ID : 4410092326605
Option 2 ID : 4410092326606
Option 3 ID : 4410092326607
Option 4 ID : 4410092326608

Q.12 एक दुकानदार एक वस्तु ₹10,000 में खरीदता है और बेचने से पूर्व उसकी कीमत 30% बढ़ा देता है। वह नई कीमत पर 20% की छूट प्रदान करता है। उसका लाभ या हानि प्रतिशत कितना है?

Ans
1. 5% लाभ
2. 4% लाभ ✔
3. 5% हानि
4. 4% हानि

Question ID : 44100921547
Option 1 ID : 44100985937
Option 2 ID : 44100985935
Option 3 ID : 44100985938
Option 4 ID : 44100985936

Q.13 दो संख्याओं का महत्तम समापवर्तक (H.C.F.) और लघुत्तम समापवर्त्य (L.C.M.) क्रमशः 27 और 648 है। यदि उनमें से एक संख्या 81 है, तो दूसरी संख्या ज्ञात कीजिए।

Ans

✗ 1. 311

✓ 2. 216

✗ 3. 214

✗ 4. 211

Question ID : 441009896093
Option 1 ID : 4410093538445
Option 2 ID : 4410093538442
Option 3 ID : 4410093538444
Option 4 ID : 4410093538443

Q.14 एक व्यापारी ₹250 में एक वस्तु खरीदता है। यदि ऊपरी व्यय, लागत कीमत का 16% है, तो 10% लाभ अर्जित करने के लिए उस वस्तु को किस कीमत पर बेचा जाना चाहिए?

Ans

✗ 1. ₹309

✗ 2. ₹323

✗ 3. ₹329

✓ 4. ₹319

Question ID : 44100922128
Option 1 ID : 44100988257
Option 2 ID : 44100988258
Option 3 ID : 44100988256
Option 4 ID : 44100988255

Q.15 70 और 90 के बीच अभाज्य संख्याओं के औसत तथा 10 और 30 के बीच 5 के गुणजों के औसत, के बीच का अंतर ज्ञात कीजिए।

Ans

✓ 1. 59

✗ 2. 63

✗ 3. 66

✗ 4. 65

Question ID : 441009894881
Option 1 ID : 4410093533594
Option 2 ID : 4410093533597
Option 3 ID : 4410093533595
Option 4 ID : 4410093533596

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.16 पाइप A अकेले एक खाली टंकी को 22 घंटे में भर सकता है और पाइप B अकेले उसी टंकी को 36 घंटे में भर सकता है। दोनों पाइपों को एक साथ खोलने पर टंकी के आधे भाग को भरने में लिया गया समय ज्ञात कीजिए।

Ans
✗ 1. $14\frac{24}{29}$ घंटे
✓ 2. $6\frac{24}{29}$ घंटे
✗ 3. $10\frac{24}{29}$ घंटे
✗ 4. $7\frac{24}{29}$ घंटे

Question ID : 441009913377
Option 1 ID : 4410093607762
Option 2 ID : 4410093607759
Option 3 ID : 4410093607761
Option 4 ID : 4410093607760

Q.17 A किसी कार्य को 19 दिनों में पूरा कर सकता है और B इसे 25 दिनों में पूरा कर सकता है। यदि वे पहले दिन B से शुरू करते हुए, वैकल्पिक दिनों पर कार्य करते हैं, तो कार्य कितने दिनों में पूरा होगा?

Ans
✗ 1. $20\frac{9}{16}$
✗ 2. $20\frac{16}{25}$
✓ 3. $21\frac{16}{25}$
✗ 4. $21\frac{9}{16}$

Question ID : 441009623755
Option 1 ID : 4410092449154
Option 2 ID : 4410092449153
Option 3 ID : 4410092449152
Option 4 ID : 4410092449155

Q.18 दूध की कीमत ₹60 प्रति लीटर से बढ़ाकर ₹70 प्रति लीटर कर दी जाती है। एक परिवार को दूध की खपत कितने प्रतिशत कम करने की आवश्यकता है, ताकि दूध पर उनका खर्च समान रहे? (अपने उत्तर को दशमलव के 2 स्थान तक पूर्णांकित करें)

Ans
✗ 1. 10.23%
✓ 2. 14.29%
✗ 3. 15.37%
✗ 4. 12.25%

Question ID : 441009895352
Option 1 ID : 4410093535478
Option 2 ID : 4410093535480
Option 3 ID : 4410093535481
Option 4 ID : 4410093535479

Q.19 ₹3000 की धनराशि पर 9% वार्षिक ब्याज दर से 4 वर्षों के लिए साधारण ब्याज (₹ में) ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 1180
2. 1030
3. 1130
4. 1080 ✓

Question ID : 441009852387
Option 1 ID : 4410093362522
Option 2 ID : 4410093362523
Option 3 ID : 4410093362521
Option 4 ID : 4410093362520

Q.20 एक संख्या में 20% की वृद्धि करने पर 2400 प्राप्त होता है। संख्या ______ है।

Ans
1. 1800
2. 2200
3. 2000 ✓
4. 1900

Question ID : 441009895620
Option 1 ID : 4410093536552
Option 2 ID : 4410093536553
Option 3 ID : 4410093536550
Option 4 ID : 4410093536551

Section : **Test of English Language and Comprehension**

Q.1 Select the most appropriate article to fill in the blank. If no article is required, select 'No article required'.

____ ox is a very useful animal.

Ans
1. The
2. No article required
3. A
4. An ✓

Question ID : 44100975280
Option 1 ID : 441009299396
Option 2 ID : 441009299397
Option 3 ID : 441009299394
Option 4 ID : 441009299395

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.2 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. Tourists usually notice that there appears to be a great deal of vandalism on the walls, where a lot of the hieroglyphs, especially ones of the immortals, had been chipped off and destroyed.
B. What they might not notice is that the chipping is in a specific horizontal band, from about eye height up to about twelve to fifteen feet.
C. In recent times, archaeologists have discovered something very interesting about the wall carvings in Egyptian temples.
D. There is no chipping above or below that.

Ans
1. BADC ✗
2. DBAC ✗
3. CABD ✓
4. ADBC ✗

Question ID : 4410096574
Option 1 ID : 44100926048
Option 2 ID : 44100926049
Option 3 ID : 44100926047
Option 4 ID : 44100926050

Q.3 Select the most appropriate option to fill in the blank.
In her research on romantic poetry, she explored how nature is depicted in ______ sublime, a concept central to the period's aesthetic philosophy.

Ans
1. this ✗
2. the ✓
3. a ✗
4. an ✗

Question ID : 4410095488
Option 1 ID : 44100921749
Option 2 ID : 44100921748
Option 3 ID : 44100921746
Option 4 ID : 44100921747

Adda247

Q.4 Select the most appropriate proverb to fill in the blank.
Sejal was overconfident and didn't prepare well for the interview, proving that _____.

Ans
1. fortune favours the bold ✗
2. look before you leap ✗
3. pride comes before a fall ✓
4. don't count your chickens before they hatch ✗

Question ID : 44100972589
Option 1 ID : 441009288666
Option 2 ID : 441009288667
Option 3 ID : 441009288665
Option 4 ID : 441009288668

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.5 Select the option that rectifies the underlined incorrectly spelt words in the given paragraph.

The philosopher was known for his idiosyncraticc views, often bordering on the preposteruos. His recent treatise on metaphysics was met with vituperration by traditionalists. Yet, his language remained strikingly perspicous, even when grappling with dense abstractions.

Ans
1. idiosyncraticc, preposterous, vitupuration, perspicous
2. idiosyncratic, preposterous, vituperation, perspicuous
3. idiosyncratic, preposterous, vituperration, perspicacious
4. idiosyncratic, prepostorous, vituperation, perspicous

Question ID : 44100974963
Option 1 ID : 441009298130
Option 2 ID : 441009298133
Option 3 ID : 441009298132
Option 4 ID : 441009298131

Q.6 Identify the correct spelling of the INCORRECTLY spelt word in the given sentence.

Tens of thousands of people die every year after the arorta, the main artery carrying blood from the heart to the rest of the body suddenly ruptures.

Ans
1. carying
2. rupturs
3. aorta
4. aretery

Question ID : 4410096032
Option 1 ID : 44100923905
Option 2 ID : 44100923908
Option 3 ID : 44100923906
Option 4 ID : 44100923907

Q.7 Select the most appropriate ANTONYM of the given word.

Delineate

Ans
1. Apathetic
2. Deceptive
3. Arduous
4. Obscure

Question ID : 44100989160
Option 1 ID : 441009354771
Option 2 ID : 441009354772
Option 3 ID : 441009354773
Option 4 ID : 441009354774

Adda247

Q.8 Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (1 and 6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

1. On the first landing there was only one door, and it was locked.

A) There came forth to meet me the chill musty air.
B) The same air that is characteristic of a long unoccupied room.
C) But when I turned the handle, it opened.
D) On the second landing there was also only one door.

6.With it there came an indescribable odour.

Ans
1. ABCD
2. DCAB
3. BCDA
4. DABC

Question ID : 44100912048
Option 1 ID : 44100947997
Option 2 ID : 44100947996
Option 3 ID : 44100947998
Option 4 ID : 44100947995

Q.9 Select the option that rectifies the underlined incorrectly spelt word in the given paragraph. Select 'No correction required' if the given spelling is correct.

Ecosystems are the intricate expressions of life on Earth, where organisms and their environment <u>intertvine</u> in a delicate dance of interdependence. From the depths of the oceans to the heights of the mountains, ecosystems vary widely but share a common thread: the web of life. In every ecosystem, organisms rely on each other for survival, forming complex food webs that sustain life.

Ans
1. No correction required
2. Entertvine
3. Intertwine
4. Entertwine

Question ID : 44100984890
Option 1 ID : 441009337317
Option 2 ID : 441009337316
Option 3 ID : 441009337314
Option 4 ID : 441009337315

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.10 Select the most appropriate option to fill in the blank.

He bought a _________ shirt at the store.

Ans

1. friendly ✗

2. microscopic ✗

3. unpredictable ✗

4. stylish ✓

Question ID : 44100995551
Option 1 ID : 441009380161
Option 2 ID : 441009380162
Option 3 ID : 441009380163
Option 4 ID : 441009380160

Q.11 Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (1 and 6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

1.The director of the school play, as well as the other members of the cast, were worried.

A) A phone call to his home produced bad news.
B) His foot was heavily swollen.
C) The leading actor was not present for the rehearsal.
D) He had tripped down and badly sprained his ankle.

6. The director discussed the matter with the head teacher of the school.

Ans

1. CBAD ✗

2. CDAB ✓

3. ADBC ✗

4. CBDA ✗

Question ID : 44100912007
Option 1 ID : 44100947838
Option 2 ID : 44100947835
Option 3 ID : 44100947837
Option 4 ID : 44100947836

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.12 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A For fitness enthusiasts looking to venture into the realm of Ironman Triathlon, understanding the disciplines and distances involved is crucial for effective training and preparation.
B An Ironman Triathlon consists of three disciplines: swimming, cycling, and running, each demanding its own set of skills and endurance.
C Embarking on the journey to become an Ironman triathlete can be both exhilarating and daunting, especially for beginners.
D Fundamentally you need to understand the core disciplines of swimming, cycling, and running in an Ironman event to the unique challenges and rewards that come with crossing the finish line.

Ans
✔ 1. BACD
✘ 2. DBAC
✘ 3. ABCD
✘ 4. CDAB

Question ID : 44100999096
Option 1 ID : 441009394423
Option 2 ID : 441009394424
Option 3 ID : 441009394421
Option 4 ID : 441009394422

Q.13 Select the most appropriate proverb for the given situation.
Rohit bragged about winning a competition before the results were announced, but he lost.

Ans
✔ 1. Don't count your chickens before they hatch
✘ 2. Actions speak louder than words
✘ 3. All that glitters is not gold
✘ 4. The pen is mightier than the sword

Question ID : 44100973508
Option 1 ID : 441009292349
Option 2 ID : 441009292347
Option 3 ID : 441009292346
Option 4 ID : 441009292348

Q.14 Select the most appropriate article to fill in the blank. If no article is required, select 'No article required'.
I love how ____ Ramayana beautifully illustrates the triumph of good over evil.

Ans
✘ 1. an
✘ 2. a
✔ 3. the
✘ 4. No article required

Question ID : 44100975271
Option 1 ID : 441009299359
Option 2 ID : 441009299358
Option 3 ID : 441009299360
Option 4 ID : 441009299361

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.15 **Select the most appropriate indefinite article to fill in the blank.**

Chitra Devi is an expert in using AI tools and ________ uniquely gifted engineer.

Ans
1. the
2. an
3. No article required
4. a ✓

Question ID : 4410097036
Option 1 ID : 44100927888
Option 2 ID : 44100927887
Option 3 ID : 44100927890
Option 4 ID : 44100927889

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Globalisation affects local cultural traditions in various ways in different societies. The case of Jalawastu in West Java, Indonesia, exemplifies the harmonious interaction between Islam and indigenous customs, demonstrating the delicate balance between the two. Globalisation can have a positive influence on local cultural customs by encouraging the conservation and modification of traditional principles amidst world influences. Behind the positive influence of globalisation, globalisation has adversely affected local cultural traditions through its challenges to the preservation of traditional values and customs. Globalisation has indeed brought about a significant transformation in local cultural traditions. The involvement of the younger generation is very important in maintaining local cultural traditions amid the phenomenon of globalisation. The historical development of globalisation can be traced back to ancient times, where traders engaged in transnational trade, advancing through various stages from the colonial period to the digital age. Initially, globalisation was primarily driven by long-distance trade, but gained momentum during the industrial revolution with advances in transportation and communication. Globalisation has accelerated the spread of global culture through mass media, communication technologies, and human mobility. This has led to cultures from different parts of the world becoming more accessible and adopted by local people. Globalisation brings a number of positive impacts to local cultures, including wider access to global information and knowledge, opportunities for enriching cultural exchange, and new economic opportunities through cultural tourism. Despite the positive impacts, globalisation also has a significant negative impact on local culture. The loss of local languages and traditions, the commercialisation of culture, and the domination of foreign cultures are some of them. Despite challenges from globalisation, many local communities show strong resilience and adaptation. They seek to preserve and revive their traditions and values through cultural education, cultural festivals, and legal protection of cultural heritage.

SubQuestion No : 16

Q.16 **Identify the tone of the passage.**

Ans
1. Unduly critical.
2. Objective and balanced. ✓
3. Optimistic.
4. Casual and informative.

Question ID : 44100997984
Option 1 ID : 441009390031
Option 2 ID : 441009390029
Option 3 ID : 441009390030
Option 4 ID : 441009390032

Adda247

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Globalisation affects local cultural traditions in various ways in different societies. The case of Jalawastu in West Java, Indonesia, exemplifies the harmonious interaction between Islam and indigenous customs, demonstrating the delicate balance between the two. Globalisation can have a positive influence on local cultural customs by encouraging the conservation and modification of traditional principles amidst world influences. Behind the positive influence of globalisation, globalisation has adversely affected local cultural traditions through its challenges to the preservation of traditional values and customs. Globalisation has indeed brought about a significant transformation in local cultural traditions. The involvement of the younger generation is very important in maintaining local cultural traditions amid the phenomenon of globalisation. The historical development of globalisation can be traced back to ancient times, where traders engaged in transnational trade, advancing through various stages from the colonial period to the digital age. Initially, globalisation was primarily driven by long-distance trade, but gained momentum during the industrial revolution with advances in transportation and communication. Globalisation has accelerated the spread of global culture through mass media, communication technologies, and human mobility. This has led to cultures from different parts of the world becoming more accessible and adopted by local people. Globalisation brings a number of positive impacts to local cultures, including wider access to global information and knowledge, opportunities for enriching cultural exchange, and new economic opportunities through cultural tourism. Despite the positive impacts, globalisation also has a significant negative impact on local culture. The loss of local languages and traditions, the commercialisation of culture, and the domination of foreign cultures are some of them. Despite challenges from globalisation, many local communities show strong resilience and adaptation. They seek to preserve and revive their traditions and values through cultural education, cultural festivals, and legal protection of cultural heritage.

SubQuestion No : 17

Q.17 **Identify the inference drawn from the passage.**

Ans

✔ 1. Globalisation presents both challenges and opportunities for local cultural traditions, with community engagement playing a crucial role in their adaptation and preservation.

✘ 2. The preservation of local culture requires complete isolation from global influences.

✘ 3. Globalisation's effects on local culture are negligible and largely overstated.

✘ 4. Globalisation has an entirely destructive impact on local cultural traditions.

Question ID : 44100997985
Option 1 ID : 441009390035
Option 2 ID : 441009390034
Option 3 ID : 441009390036
Option 4 ID : 441009390033

Adda247 GET IT ON Google Play

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Globalisation affects local cultural traditions in various ways in different societies. The case of Jalawastu in West Java, Indonesia, exemplifies the harmonious interaction between Islam and indigenous customs, demonstrating the delicate balance between the two. Globalisation can have a positive influence on local cultural customs by encouraging the conservation and modification of traditional principles amidst world influences. Behind the positive influence of globalisation, globalisation has adversely affected local cultural traditions through its challenges to the preservation of traditional values and customs. Globalisation has indeed brought about a significant transformation in local cultural traditions. The involvement of the younger generation is very important in maintaining local cultural traditions amid the phenomenon of globalisation. The historical development of globalisation can be traced back to ancient times, where traders engaged in transnational trade, advancing through various stages from the colonial period to the digital age. Initially, globalisation was primarily driven by long-distance trade, but gained momentum during the industrial revolution with advances in transportation and communication. Globalisation has accelerated the spread of global culture through mass media, communication technologies, and human mobility. This has led to cultures from different parts of the world becoming more accessible and adopted by local people. Globalisation brings a number of positive impacts to local cultures, including wider access to global information and knowledge, opportunities for enriching cultural exchange, and new economic opportunities through cultural tourism. Despite the positive impacts, globalisation also has a significant negative impact on local culture. The loss of local languages and traditions, the commercialisation of culture, and the domination of foreign cultures are some of them. Despite challenges from globalisation, many local communities show strong resilience and adaptation. They seek to preserve and revive their traditions and values through cultural education, cultural festivals, and legal protection of cultural heritage.

SubQuestion No : 18

Q.18 **Identify the facts given in the passage.**

Ans

✗ 1. The harmonious interaction between Islam and indigenous customs in Jalawastu is unique and unparalleled.

✗ 2. Local communities have uniformly failed to adapt to the challenges posed by globalisation.

✓ 3. The historical development of globalisation can be traced back to ancient times, evolving through the colonial period to the digital age.

✗ 4. Globalisation exclusively undermines local cultural traditions.

Question ID : 44100997986
Option 1 ID : 441009390039
Option 2 ID : 441009390040
Option 3 ID : 441009390038
Option 4 ID : 441009390037

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Globalisation affects local cultural traditions in various ways in different societies. The case of Jalawastu in West Java, Indonesia, exemplifies the harmonious interaction between Islam and indigenous customs, demonstrating the delicate balance between the two. Globalisation can have a positive influence on local cultural customs by encouraging the conservation and modification of traditional principles amidst world influences. Behind the positive influence of globalisation, globalisation has adversely affected local cultural traditions through its challenges to the preservation of traditional values and customs. Globalisation has indeed brought about a significant transformation in local cultural traditions. The involvement of the younger generation is very important in maintaining local cultural traditions amid the phenomenon of globalisation. The historical development of globalisation can be traced back to ancient times, where traders engaged in transnational trade, advancing through various stages from the colonial period to the digital age. Initially, globalisation was primarily driven by long-distance trade, but gained momentum during the industrial revolution with advances in transportation and communication. Globalisation has accelerated the spread of global culture through mass media, communication technologies, and human mobility. This has led to cultures from different parts of the world becoming more accessible and adopted by local people. Globalisation brings a number of positive impacts to local cultures, including wider access to global information and knowledge, opportunities for enriching cultural exchange, and new economic opportunities through cultural tourism. Despite the positive impacts, globalisation also has a significant negative impact on local culture. The loss of local languages and traditions, the commercialisation of culture, and the domination of foreign cultures are some of them. Despite challenges from globalisation, many local communities show strong resilience and adaptation. They seek to preserve and revive their traditions and values through cultural education, cultural festivals, and legal protection of cultural heritage.

SubQuestion No : 19

Q.19 **Identify the central theme of the passage.**

Ans

✗ 1. Globalisation solely undermines local cultural traditions.

✓ 2. Globalisation exerts both positive and negative influences on local cultural traditions.

✗ 3. Globalisation exclusively enriches local cultural traditions.

✗ 4. Globalisation is irrelevant to the preservation of local cultural traditions.

Question ID : 44100997987
Option 1 ID : 441009390043
Option 2 ID : 441009390041
Option 3 ID : **441009390042**
Option 4 ID : 441009390044

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the questions that follow.

Globalisation affects local cultural traditions in various ways in different societies. The case of Jalawastu in West Java, Indonesia, exemplifies the harmonious interaction between Islam and indigenous customs, demonstrating the delicate balance between the two. Globalisation can have a positive influence on local cultural customs by encouraging the conservation and modification of traditional principles amidst world influences. Behind the positive influence of globalisation, globalisation has adversely affected local cultural traditions through its challenges to the preservation of traditional values and customs. Globalisation has indeed brought about a significant transformation in local cultural traditions. The involvement of the younger generation is very important in maintaining local cultural traditions amid the phenomenon of globalisation. The historical development of globalisation can be traced back to ancient times, where traders engaged in transnational trade, advancing through various stages from the colonial period to the digital age. Initially, globalisation was primarily driven by long-distance trade, but gained momentum during the industrial revolution with advances in transportation and communication. Globalisation has accelerated the spread of global culture through mass media, communication technologies, and human mobility. This has led to cultures from different parts of the world becoming more accessible and adopted by local people. Globalisation brings a number of positive impacts to local cultures, including wider access to global information and knowledge, opportunities for enriching cultural exchange, and new economic opportunities through cultural tourism. Despite the positive impacts, globalisation also has a significant negative impact on local culture. The loss of local languages and traditions, the commercialisation of culture, and the domination of foreign cultures are some of them. Despite challenges from globalisation, many local communities show strong resilience and adaptation. They seek to preserve and revive their traditions and values through cultural education, cultural festivals, and legal protection of cultural heritage.

SubQuestion No : 20

Q.20 **Select an appropriate title for the passage.**

Ans

✗ 1. The emergence of Digital Globalisation

✗ 2. The Rise of International Trade in Historical Context

✗ 3. The End of Local Traditions in a Globalised World

✓ 4. Globalisation: A Double-Edged Sword for Local Cultural Traditions

Question ID : 44100997983
Option 1 ID : 441009390025
Option 2 ID : 441009390028
Option 3 ID : 441009390026
Option 4 ID : 441009390027

Section : **Test of Hindi Language and Comprehension**

Q.1 **रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।**
पेड़ ..... फल गिरा।

Ans

✗ 1. को

✓ 2. से

✗ 3. के लिए

✗ 4. ने

Question ID : 4410091004259
Option 1 ID : 4410093968620
Option 2 ID : 4410093968622
Option 3 ID : 4410093968619
Option 4 ID : 4410093968621

Q.2 उपर्युक्त काव्य -पंक्तियों में कौन सा अलंकार है –

"साधु चरित सुभ चरित कपासू। निरस बिसद गुनमय फल जासू॥
जो सहि दु:ख परछिद्र दुरावा। बंदनीय जेहिं जग जस पावा॥"

Ans
1. अर्थालंकार
2. शब्दालंकार
3. पाश्चात्य अलंकार
4. उभयालंकार ✔

Question ID : 4410091004270
Option 1 ID : 4410093968665
Option 2 ID : 4410093968663
Option 3 ID : 4410093968666
Option 4 ID : 4410093968664

Q.3 'नीचे दिए गए विकल्पों में से 'चाँद' के लिए सही पर्यायवाची शब्द चुने।

Ans
1. सदन
2. धाम
3. प्रभाकर
4. सुधाधर ✔

Question ID : 4410091054446
Option 1 ID : 4410094166795
Option 2 ID : 4410094166796
Option 3 ID : 4410094166794
Option 4 ID : 4410094166793

Q.4 निम्नलिखित मुहावरे का उचित अर्थ लिखें।
झाँसे में आना

Ans
1. बात करना
2. घर में आना
3. छांव करना
4. धोखे में आना ✔

Question ID : 4410091032077
Option 1 ID : 4410094079980
Option 2 ID : 4410094079979
Option 3 ID : 4410094079981
Option 4 ID : 4410094079978

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.5 उपरोक्त वाक्य खंड का सही क्रम होगा -
(A) करुणा का
(B) जीवन और
(C) बड़ा महत्व है
(D) जगत में

Ans
✔ 1. B D A C
✘ 2. B D C A
✘ 3. A D B C
✘ 4. C A B D

Question ID : 4410091022702
Option 1 ID : 4410094042333
Option 2 ID : 4410094042331
Option 3 ID : 4410094042332
Option 4 ID : 4410094042334

Q.6 'गुरु के समीप रहने वाला' , वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द होगा -

Ans
✘ 1. गुरुवासी
✘ 2. गुरुकृतज्ञ
✘ 3. गुरुभक्त
✔ 4. अन्तेवासी

Question ID : 4410091022699
Option 1 ID : 4410094042319
Option 2 ID : 4410094042321
Option 3 ID : 4410094042322
Option 4 ID : 4410094042320

Q.7 निम्नलिखित वाक्य को क्रम में लिखें।
कम अधिक प्रदर्शन ज्ञान वाले व्यक्ति करते हैं।

Ans
✘ 1. व्यक्ति अधिक कम ज्ञान वाले प्रदर्शन करते हैं।
✔ 2. कम ज्ञान वाले व्यक्ति अधिक प्रदर्शन करते हैं।
✘ 3. करते कम वाले व्यक्ति अधिक प्रदर्शन हैं ज्ञान।
✘ 4. अधिक कम ज्ञान व्यक्ति प्रदर्शन करते वाले हैं।

Question ID : 4410091022492
Option 1 ID : 4410094041492
Option 2 ID : 4410094041491
Option 3 ID : 4410094041493
Option 4 ID : 4410094041494

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.8 निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है -

Ans
1. द्वापर में क्रिशन कंस का वध करेंगे |
2. द्वापर में कृष्ण कंस बध कर रहे हैं |
3. द्वापर में कृष्ण ने कंस का वध किया था |
4. द्वापर में कृष्ण कंस का बध कर रहे थे |

Question ID : 4410091032518
Option 1 ID : 4410094081742
Option 2 ID : 4410094081745
Option 3 ID : 4410094081743
Option 4 ID : 4410094081744

Q.9 ' गण- गण्य ' शब्द का क्रमशः सही अर्थ प्रकट करने वाला शब्द युग्म है -

Ans
1. समूह - गिने जाने योग्य
2. राक्षस - देवता
3. गधा - घोड़ा
4. गिनती - समूह

Question ID : 4410091054501
Option 1 ID : 4410094167013
Option 2 ID : 4410094167016
Option 3 ID : 4410094167015
Option 4 ID : 4410094167014

Q.10 दिए गए शब्दों में विसर्ग संधि नहीं है -

Ans
1. बहिष्कार
2. रमेश
3. निष्ठुर
4. निष्कपट

Question ID : 4410091004312
Option 1 ID : 4410093968832
Option 2 ID : 4410093968834
Option 3 ID : 4410093968833
Option 4 ID : 4410093968831

Adda247

Q.11 नीचे दिए गए विकल्पों में से 'अरण्य' के लिए सही पर्यायवाची शब्द चुने।

Ans
1. कल्मष
2. जंगल
3. अम्बर
4. चीरसुधा

Question ID : 4410091054451
Option 1 ID : 4410094166814
Option 2 ID : 4410094166815
Option 3 ID : 4410094166813
Option 4 ID : 4410094166816

Q.12 'दक्षिण-पूर्व की दिशा' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है –

Ans
1. आग्नेय
2. वायव्य
3. नैऋत्य
4. ईशान

Question ID : 4410091050931
Option 1 ID : 4410094152793
Option 2 ID : 4410094152794
Option 3 ID : 4410094152795
Option 4 ID : 4410094152796

Q.13 मैं उसकी चातुर्यता से हैरान रह गया। वाक्य को शुद्ध कीजिए-

Ans
1. मैं उसकी चातुर्ता से हैरान रह गया।
2. मैं उसके चातुर्य से हैरान रह गया।
3. मैं उसकी चातुराता से हैरान रह गया।
4. मैं उसके चातुर से हैरान रह गया।

Question ID : 4410091004304
Option 1 ID : 4410093968800
Option 2 ID : 4410093968802
Option 3 ID : 4410093968801
Option 4 ID : 4410093968799

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.14 पाँच हजार रुपए खो गया। वाक्य को शुद्ध कीजिए-

Ans

1. पाँच हजार रुपया खो गाया।
2. पाँच हजार रुपए खो गये।
3. पाँच हजार रुपए है गुम गया।
4. पाँच हज़ारों रुपए खो गया।

Question ID : 4410091004302
Option 1 ID : 4410093968794
Option 2 ID : 4410093968793
Option 3 ID : 4410093968791
Option 4 ID : 4410093968792

Q.15 'अर्जन' का विलोम शब्द है-

Ans

1. वर्जन
2. ग्रहण
3. अति
4. गृहीत

Question ID : 44100922834
Option 1 ID : 44100991065
Option 2 ID : 44100991063
Option 3 ID : 44100991066
Option 4 ID : 44100991064

Adda247

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

मनुष्य शारीरिक कष्ट से ही पीछे हटनेवाला प्राणी नहीं है। मानसिक क्लेश की संभावना से भी बहुत-से कर्मों की ओर प्रवृत्त होने का साहस उसे नहीं होता। जिन बातों से समाज के बीच उपहास, निंदा, अपमान इत्यादि का भय रहता है, उन्हें अच्छी और कल्याणकारिणी समझते हुए भी बहुत से लोग उनसे दूर रहते हैं। प्रत्यक्ष हानि देखते हुए भी कुछ प्रथाओं का अनुसरण बड़े-बड़े समझदार तक, इसीलिए करते चलते हैं कि उनके त्याग से वे बुरे कहे जाएँगे, लोगों में उनका वैसा आदर-सम्मान न रह जाएगा। उनके लिए मान-ग्लानि का कष्ट सब शारीरिक क्लेशों से बढ़कर होता है। जो लोग मान-अपमान का कुछ भी ध्यान न करके, निंदा-स्तुति की कुछ भी परवा न करके किसी प्रचलित प्रथा के विरुद्ध पूर्ण तत्परता और प्रसन्नता के साथ कार्य करने जाते हैं, वे एक ओर तो उत्साही और वीर कहलाते हैं, दूसरी ओर भारी बेहया।

SubQuestion No : 16

Q.16 **शारीरिक कष्ट के अलावा और कौनसा कारण है जिससे मनुष्य पीछे हटते हैं?**

Ans

✗ 1. आध्यात्मिक कष्ट

✓ 2. मानसिक कष्ट

✗ 3. आर्थिक कष्ट

✗ 4. समझदारी

Question ID : 4410091066446
Option 1 ID : 4410094211401
Option 2 ID : 4410094211400
Option 3 ID : 4410094211402
Option 4 ID : 4410094211399

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

मनुष्य शारीरिक कष्ट से ही पीछे हटनेवाला प्राणी नहीं है। मानसिक क्लेश की संभावना से भी बहुत-से कर्मों की ओर प्रवृत्त होने का साहस उसे नहीं होता। जिन बातों से समाज के बीच उपहास, निंदा, अपमान इत्यादि का भय रहता है, उन्हें अच्छी और कल्याणकारिणी समझते हुए भी बहुत से लोग उनसे दूर रहते हैं। प्रत्यक्ष हानि देखते हुए भी कुछ प्रथाओं का अनुसरण बड़े-बड़े समझदार तक, इसीलिए करते चलते हैं कि उनके त्याग से वे बुरे कहे जाएँगे, लोगों में उनका वैसा आदर-सम्मान न रह जाएगा। उनके लिए मान-ग्लानि का कष्ट सब शारीरिक क्लेशों से बढ़कर होता है। जो लोग मान-अपमान का कुछ भी ध्यान न करके, निंदा-स्तुति की कुछ भी परवा न करके किसी प्रचलित प्रथा के विरुद्ध पूर्ण तत्परता और प्रसन्नता के साथ कार्य करने जाते हैं, वे एक ओर तो उत्साही और वीर कहलाते हैं, दूसरी ओर भारी बेहया।

SubQuestion No : 17

Q.17 **वे लोग एक ओर उत्साही और दूसरी ओर बेहया कहलाते हैं जो-**

Ans

✓ 1. अपमान का ध्यान न करते हुए प्रचलित प्रथा के विरुद्ध जाते हैं।

✗ 2. शारीरिक कष्ट के कारण पीछे हटते हैं।

✗ 3. मानसिक कष्ट के कारण पीछे हटते हैं ।

✗ 4. समझदार होते हैं।

Question ID : 4410091066447
Option 1 ID : 4410094211403
Option 2 ID : 4410094211404
Option 3 ID : 4410094211405
Option 4 ID : 4410094211406

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

मनुष्य शारीरिक कष्ट से ही पीछे हटनेवाला प्राणी नहीं है। मानसिक क्लेश की संभावना से भी बहुत-से कर्मों की ओर प्रवृत्त होने का साहस उसे नहीं होता। जिन बातों से समाज के बीच उपहास, निंदा, अपमान इत्यादि का भय रहता है, उन्हें अच्छी और कल्याणकारिणी समझते हुए भी बहुत से लोग उनसे दूर रहते हैं। प्रत्यक्ष हानि देखते हुए भी कुछ प्रथाओं का अनुसरण बड़े-बड़े समझदार तक, इसीलिए करते चलते हैं कि उनके त्याग से वे बुरे कहे जाएँगे, लोगों में उनका वैसा आदर-सम्मान न रह जाएगा। उनके लिए मान-ग्लानि का कष्ट सब शारीरिक क्लेशों से बढ़कर होता है। जो लोग मान-अपमान का कुछ भी ध्यान न करके, निंदा-स्तुति की कुछ भी परवा न करके किसी प्रचलित प्रथा के विरुद्ध पूर्ण तत्परता और प्रसन्नता के साथ कार्य करने जाते हैं, वे एक ओर तो उत्साही और वीर कहलाते हैं, दूसरी ओर भारी बेहया।

SubQuestion No : 18

Q.18 **किस बात का कष्ट सभी शारीरिक क्लेशों से बढ़ कर होता है?**

Ans

✗ 1. शारीरिक दर्द का

✗ 2. दुःख का

✓ 3. मान-ग्लानि का

✗ 4. सर-दर्द का

Question ID : 4410091066448
Option 1 ID : 4410094211408
Option 2 ID : 4410094211407
Option 3 ID : 4410094211409
Option 4 ID : 4410094211410

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

मनुष्य शारीरिक कष्ट से ही पीछे हटनेवाला प्राणी नहीं है। मानसिक क्लेश की संभावना से भी बहुत-से कर्मों की ओर प्रवृत्त होने का साहस उसे नहीं होता। जिन बातों से समाज के बीच उपहास, निंदा, अपमान इत्यादि का भय रहता है, उन्हें अच्छी और कल्याणकारिणी समझते हुए भी बहुत से लोग उनसे दूर रहते हैं। प्रत्यक्ष हानि देखते हुए भी कुछ प्रथाओं का अनुसरण बड़े-बड़े समझदार तक, इसीलिए करते चलते हैं कि उनके त्याग से वे बुरे कहे जाएँगे, लोगों में उनका वैसा आदर-सम्मान न रह जाएगा। उनके लिए मान-ग्लानि का कष्ट सब शारीरिक क्लेशों से बढ़कर होता है। जो लोग मान-अपमान का कुछ भी ध्यान न करके, निंदा-स्तुति की कुछ भी परवा न करके किसी प्रचलित प्रथा के विरुद्ध पूर्ण तत्परता और प्रसन्नता के साथ कार्य करने जाते हैं, वे एक ओर तो उत्साही और वीर कहलाते हैं, दूसरी ओर भारी बेहया।

SubQuestion No : 19

Q.19 **'अनुसरण' का पर्यायवाची क्या है?**

Ans

✗ 1. अपमान

✓ 2. अनुकरण

✗ 3. अनुवाद

✗ 4. खोज

Question ID : 4410091066449
Option 1 ID : 4410094211413
Option 2 ID : 4410094211414
Option 3 ID : 4410094211412
Option 4 ID : 4410094211411

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए--

मनुष्य शारीरिक कष्ट से ही पीछे हटनेवाला प्राणी नहीं है। मानसिक क्लेश की संभावना से भी बहुत-से कर्मों की ओर प्रवृत्त होने का साहस उसे नहीं होता। जिन बातों से समाज के बीच उपहास, निंदा, अपमान इत्यादि का भय रहता है, उन्हें अच्छी और कल्याणकारिणी समझते हुए भी बहुत से लोग उनसे दूर रहते हैं। प्रत्यक्ष हानि देखते हुए भी कुछ प्रथाओं का अनुसरण बड़े-बड़े समझदार तक, इसीलिए करते चलते हैं कि उनके त्याग से वे बुरे कहे जाएँगे, लोगों में उनका वैसा आदर-सम्मान न रह जाएगा। उनके लिए मान-ग्लानि का कष्ट सब शारीरिक क्लेशों से बढ़कर होता है। जो लोग मान-अपमान का कुछ भी ध्यान न करके, निंदा-स्तुति की कुछ भी परवा न करके किसी प्रचलित प्रथा के विरुद्ध पूर्ण तत्परता और प्रसन्नता के साथ कार्य करने जाते हैं, वे एक ओर तो उत्साही और वीर कहलाते हैं, दूसरी ओर भारी बेहया।

SubQuestion No : 20

Q.20 **'निंदा' का विलोम क्या है?**

Ans
1. जागना ✗
2. प्रशंसा ✓
3. नींद ✗
4. उठना ✗

Question ID : 4410091066450
Option 1 ID : 4410094211417
Option 2 ID : 4410094211415
Option 3 ID : 4410094211416
Option 4 ID : 4410094211418

Section : **Discipline1**

Q.1 **"तू ही साँच द्विजराज है, तेरी कला प्रमान।**
तो पर सिव कृपा करि जान्यौ सकल जहाज।।"
इन पंक्तियों में कौन सी शब्द शक्ति है?

Ans
1. लक्षणा ✗
2. प्रयोजनवती लक्षणा ✓
3. व्यंजना ✗
4. अभिधा ✗

Question ID : 441009999213
Option 1 ID : 4410093948697
Option 2 ID : 4410093948698
Option 3 ID : 4410093948700
Option 4 ID : 4410093948699

Q.2 आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ने अपने विचारात्मक तथा आलोचनात्मक निबंधों में किस शैली को अपनाया है--

Ans
1. गवेषणात्मक शैली ✔
2. व्यास शैली ✘
3. वर्णनात्मक शैली ✘
4. व्यंग्यात्मक शैली ✘

Question ID : 441009990355
Option 1 ID : 4410093913599
Option 2 ID : 4410093913602
Option 3 ID : 4410093913600
Option 4 ID : 4410093913601

Q.3 हिंदी निबंध का सूत्रपात करने वाले निबंधकारों में से नहीं हैं--

Ans
1. प्रतापनारायण मिश्र ✘
2. राधाचरण गोस्वामी ✘
3. महावीर प्रसाद द्विवेदी ✔
4. बालकृष्ण भट्ट ✘

Question ID : 441009990363
Option 1 ID : 4410093913632
Option 2 ID : 4410093913633
Option 3 ID : 4410093913634
Option 4 ID : 4410093913631

Q.4 यह मसीत यह देहरा सत गुरु दिया दिखाई
भीतर सेवा बन्दगी बाहिर काहे जाई
उपरोक्त पंक्ति किस कवि की है?

Ans
1. रैदास ✘
2. कबीर ✘
3. दादूदयाल ✔
4. गुरुनानक देव ✘

Question ID : 441009170006
Option 1 ID : 441009672940
Option 2 ID : 441009672939
Option 3 ID : 441009672937
Option 4 ID : 441009672938

Adda247

Q.5 निम्नलिखित रचनाओं में से यात्रा-वृत्तांत कौन-सा है?

Ans

1. मैं हार गई

2. दूसरी दुनिया

3. सागर पार का संगीत

4. मन की बातें

Question ID : 441009992024
Option 1 ID : 4410093920247
Option 2 ID : 4410093920246
Option 3 ID : 4410093920248
Option 4 ID : 4410093920249

Q.6 निम्नलिखित में से कौन सा नाटक मृदुला गर्ग द्वारा रचित है ?

Ans

1. एक और अजनबी

2. लश्कर चौक

3. जो राम रचि राखा

4. महाभोज

Question ID : 441009989754
Option 1 ID : 4410093911266
Option 2 ID : 4410093911268
Option 3 ID : 4410093911269
Option 4 ID : 4410093911267

Q.7 दी गयी कहानियों को उनके प्रकाशन वर्ष से सुमेलित करें--

अ. बूढ़ी काकी 1. 1928
ब. चाकलेट 2. 1921
स. त्रिपथगा 3. 1912
ह. रक्षाबंधन 4. 1931

Ans

1. अ-4, ब-2, स-1, ह-3

2. अ-2, ब-4, स-1, ह-3

3. अ-1, ब-2, स-3, ह-4

4. अ-2, ब-1, स-4, ह-3

Question ID : 441009992099
Option 1 ID : 4410093920548
Option 2 ID : 4410093920549
Option 3 ID : 4410093920547
Option 4 ID : 4410093920546

Q.8 निर्मल वर्मा को अपने किस कहानी संग्रह के लिए 1985 में साहित्य अकादमी पुरस्कार दिया गया?

Ans

✗ 1. बीच बहस में

✓ 2. कव्वे और काला पानी

✗ 3. जलती झाड़ी

✗ 4. परिंदे

Question ID : 441009992098
Option 1 ID : 4410093920543
Option 2 ID : 4410093920545
Option 3 ID : 4410093920544
Option 4 ID : 4410093920542

Q.9 अच्छे व्यक्ति के साथ रहने वाला सद्गुण सीख जाएगा। वाक्य को मिश्र वाक्य में रूपांतरित करें-

Ans

✗ 1. अच्छे व्यक्ति के साथ रहने वाला वैसा सद्गुण सीख जाएगा।

✓ 2. जो अच्छे व्यक्ति के साथ रहेगा वह सद्गुण सीख जाएगा।

✗ 3. सद्गुण सीख जाएगा अच्छे व्यक्ति के साथ रहने वाला।

✗ 4. अच्छे व्यक्ति के साथ और रहने वाला सद्गुण सीख जाएगा।

Question ID : 441009999263
Option 1 ID : 4410093948898
Option 2 ID : 4410093948900
Option 3 ID : 4410093948897
Option 4 ID : 4410093948899

Q.10 जैसा आप सिखाते हैं वैसा कोई और नहीं। वाक्य को सरल वाक्य में रूपांतरित करें-

Ans

✗ 1. आप सिखाते हैं जैसा वैसा कोई और नहीं।

✗ 2. जैसा आप सिखाते हैं क्यों कोई और नहीं।

✓ 3. आप की तरह कोई और नहीं सिखाता।

✗ 4. जो आप सिखाते हैं वो कोई और नहीं।

Question ID : 441009999262
Option 1 ID : 4410093948896
Option 2 ID : 4410093948893
Option 3 ID : 4410093948894
Option 4 ID : 4410093948895

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.11 निम्नलिखित वाक्य में वाक्य का कौन सा भेद है?
छात्र मैदान में खेल रहे हैं।

Ans
1. संयुक्त वाक्य
2. सरल वाक्य ✔
3. मिश्रित वाक्य
4. आश्रित वाक्य

Question ID : 441009999219
Option 1 ID : 4410093948723
Option 2 ID : 4410093948721
Option 3 ID : 4410093948722
Option 4 ID : 4410093948724

Q.12 वह कौन-सा तिलिस्मी उपन्यास है जिसे पढ़ने के लिए बहुत से उर्दूजीवी लोगों ने हिन्दी सीखी?

Ans
1. वीरेंद्र वीर
2. कुसुमलता
3. चंद्रकांता संतति ✔
4. नरेंद्र मोहिनी

Question ID : 441009992067
Option 1 ID : 4410093920419
Option 2 ID : 4410093920421
Option 3 ID : 4410093920420
Option 4 ID : 4410093920418

Q.13 चूरन अमले सब जो खावैं।
दूनी रुषवत तुरत पचावै।।
उपरोक्त पंक्तिया किस कवि की है?

Ans
1. जयशंकर प्रसाद
2. नेमिचंद्र जैन
3. प्रेमचंद
4. भारतेंदु ✔

Question ID : 441009169995
Option 1 ID : 441009672895
Option 2 ID : 441009672896
Option 3 ID : 441009672894
Option 4 ID : 441009672893

Adda247

Q.14 निम्नलिखित में से निषेधवाचक वाक्य की पहचान करें-

Ans
✔ 1. भारत ने इन देशों की रक्षा हेतु 'जलवायु न्याय' की धारणा का समर्थन नहीं किया।

✘ 2. विश्व को एक परिवार के रूप में रेखांकित करना भारत के मानवतावादी दृष्टिकोण को चरितार्थ करता है।

✘ 3. भारत में ग्लोबल साउथ के देशों के लिए समावेशी, महत्वकांक्षी और निर्णायक परिणाम दिए है।

✘ 4. जी-20 का थीम भारत की वैश्विक कल्याण की भावना को समर्पित है।

Question ID : 441009999267
Option 1 ID : 4410093948913
Option 2 ID : 4410093948915
Option 3 ID : 4410093948914
Option 4 ID : 4410093948916

Q.15 विद्यानिवास मिश्र के निबंधों की विशेषता निम्न में से है--

Ans
✘ 1. सामाजिक-राजनीतिक विसंगतियों पर नाटकीय ढंग से प्रहार

✔ 2. भारतीय साहित्य और संस्कृति को लोकजीवन के साथ जोड़ना

✘ 3. राजनीति और समाज की विसंगतियों पर गहरा व्यंग्य

✘ 4. करुणा, व्यंग्य और भावुकता का सन्निवेश

Question ID : 441009990366
Option 1 ID : 4410093913645
Option 2 ID : 4410093913643
Option 3 ID : 4410093913644
Option 4 ID : 4410093913646

Q.16 नाटक और उनके प्रकाशन वर्ष के सुमेलित क्रम वाले विकल्प का चयन करें--

(अ) अंधा युग (1) 1937
(ब) मादा कैक्टस (2) 1969
(स) जय पराजय (3) 1959
(ह) आधे-अधूरे (4) 1955

Ans
✘ 1. अ-4, ब-1, स-3, ह-2

✘ 2. अ-4, ब-3, स-2, ह-1

✘ 3. अ-4, ब-2, स-3, ह-1

✔ 4. अ-4, ब-3, स-1, ह-2

Question ID : 441009989723
Option 1 ID : 4410093911145
Option 2 ID : 4410093911143
Option 3 ID : 4410093911144
Option 4 ID : 4410093911142

Q.17 हिन्दी नाटकों का भाग्योदय किसके उदय से हुआ?

Ans
1. श्री निवास दास
2. जयशंकर प्रसाद
3. भारतेंदु हरिश्चन्द्र
4. राधाकृष्ण दास

Question ID : 441009989753
Option 1 ID : 4410093911263
Option 2 ID : 4410093911264
Option 3 ID : 4410093911262
Option 4 ID : 4410093911265

Q.18 निम्लिखित विकल्पों में से उचित संगत विकल्प का चयन करें।

Ans
1. पराग -1917
2. रंग में भंग - 1901
3. पावसपचास - 1886
4. रसकलस - 1920

Question ID : 441009170003
Option 1 ID : 441009672926
Option 2 ID : 441009672928
Option 3 ID : 441009672925
Option 4 ID : 441009672927

Q.19 निबंधकारों का उनकी रचनाओं से मिलाप वाला विकल्प चुनें--
(अ) रामचन्द्र शुक्ल 1. बुढ़ापा
(ब) गुलाबराय 2. उत्सव
(स) पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' 3. ठलुआ-क्लब
(ह) पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी 4. उत्साह

Ans
1. अ-4, ब-3, स-2, ह-1
2. अ-2, ब-3, स-4, ह-1
3. अ-4, ब-3, स-1, ह-2
4. अ-1, ब-2, स-4, ह-3

Question ID : 441009990360
Option 1 ID : 4410093913620
Option 2 ID : 4410093913622
Option 3 ID : 4410093913619
Option 4 ID : 4410093913621

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.20 सामाजिक-यथार्थवादी उपन्यासकार नहीं हैं-

Ans

✔ 1. डॉ. देवराज

✘ 2. नागार्जुन

✘ 3. यशपाल

✘ 4. मन्मथनाथ गुप्त

Question ID : 441009992062
Option 1 ID : 4410093920401
Option 2 ID : 4410093920399
Option 3 ID : 4410093920398
Option 4 ID : 4410093920400

Section : **Discipline2**

Q.1 'रामचंद्रिका' का प्रकाशन-वर्ष क्या है?

Ans

✘ 1. 1501

✘ 2. 1613

✔ 3. 1601

✘ 4. 1650

Question ID : 441009991696
Option 1 ID : 4410093918942
Option 2 ID : 4410093918944
Option 3 ID : 4410093918943
Option 4 ID : 4410093918941

Q.2 बिहारीदास के दोहो का संकलन किस नाम से उपलब्ध है?

Ans

✘ 1. बिहारी के दोहे

✔ 2. बिहारी सतसई

✘ 3. बिहारी कोश

✘ 4. दोहा कोश

Question ID : 441009991726
Option 1 ID : 4410093919064
Option 2 ID : 4410093919061
Option 3 ID : 4410093919063
Option 4 ID : 4410093919062

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.3 निम्नलिखित में से कौन की काव्य रचना भक्तिकालीन रामभक्ति काव्यधारा से संबंधित नहीं है ?

Ans
1. अष्टयाम
2. अवधविलास
3. ध्रुवचरित्र ✔
4. सीतायन

Question ID : 441009991849
Option 1 ID : 4410093919556
Option 2 ID : 4410093919554
Option 3 ID : 4410093919553
Option 4 ID : 4410093919555

Q.4 निम्न में से भामह की रचना है--

Ans
1. नाट्य शास्त्र
2. साहित्यदर्पण
3. काव्यालंकार ✔
4. ध्वन्यालोक

Question ID : 441009991656
Option 1 ID : 4410093918782
Option 2 ID : 4410093918784
Option 3 ID : 4410093918781
Option 4 ID : 4410093918783

Q.5 रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार आदिकाल में किस प्रकार का साहित्य लिखा गया।

Ans
1. भक्ति काव्य
2. श्रृंगार काव्य
3. वीरकाव्य ✔
4. नायिका भेद

Question ID : 441009991744
Option 1 ID : 4410093919135
Option 2 ID : 4410093919134
Option 3 ID : 4410093919133
Option 4 ID : 4410093919136

Adda247

Q.6 'यात्री' नाम से कौनसा कवि कविताएँ लिखता था?

Ans
1. राहुल सांकृत्यायन
2. अज्ञेय
3. मुक्तिबोध
4. नागार्जुन

Question ID : 441009991684
Option 1 ID : 4410093918894
Option 2 ID : 4410093918896
Option 3 ID : 4410093918893
Option 4 ID : 4410093918895

Q.7 अज्ञेय को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है?

Ans
1. अरे यायावर रहेगा याद
2. कितनी नावों में कितनी बार
3. शेखर एक जीवनी
4. हरी घास पर क्षण भर

Question ID : 441009991665
Option 1 ID : 4410093918817
Option 2 ID : 4410093918818
Option 3 ID : 4410093918819
Option 4 ID : 4410093918820

Q.8 'यामा' काव्य संग्रह कब प्रकाशित हुआ?

Ans
1. 1940
2. 1930
3. 1944
4. 1942

Question ID : 441009991672
Option 1 ID : 4410093918845
Option 2 ID : 4410093918847
Option 3 ID : 4410093918846
Option 4 ID : 4410093918848

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.9 'हिंदी का मेघदूत' किस रचना को कहा जाता है?

Ans
1. साकेत
2. आँसू
3. लहर
4. कामायनी

Question ID : 441009991687
Option 1 ID : 4410093918907
Option 2 ID : 4410093918908
Option 3 ID : 4410093918906
Option 4 ID : 4410093918905

Q.10 विष्णु प्रभाकर कृत 'आवारा मसीहा' किस के जीवन पर आधारित है-

Ans
1. शरत चंद्र चटर्जी
2. चाचा नेहरू
3. महात्मा गाँधी
4. विवेकानंद

Question ID : 441009992045
Option 1 ID : 4410093920330
Option 2 ID : 4410093920333
Option 3 ID : 4410093920332
Option 4 ID : 4410093920331

Q.11 'काव्यानुशासन' के लेखक हैं--

Ans
1. भरतमुनि
2. हेमचंद्र
3. कुंतक
4. मम्मट

Question ID : 441009991657
Option 1 ID : 4410093918786
Option 2 ID : 4410093918785
Option 3 ID : 4410093918788
Option 4 ID : 4410093918787

Adda247

Q.12 निम्नलिखित में से कौन से कवि सूफी कवि नही हैं?

Ans
1. मंझन
2. मलिक मोहम्मद जायसी
3. कुतुबन
4. नामदेव

Question ID : 441009991729
Option 1 ID : 4410093919075
Option 2 ID : 4410093919076
Option 3 ID : 4410093919074
Option 4 ID : 4410093919073

Q.13 आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार आदिकाल का समय क्या है?

Ans
1. सं. 993-1318
2. सं. 950-1375
3. सं. 1050-1375
4. सं. 1000- 1350

Question ID : 441009991700
Option 1 ID : 4410093918960
Option 2 ID : 4410093918958
Option 3 ID : 4410093918959
Option 4 ID : 4410093918957

Q.14 अलका सरावगी की किस रचना को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला है?

Ans
1. दूसरी कहानी
2. कहानी की तलाश
3. कलि कथा : वाया बाईपास
4. मिलजुल मन

Question ID : 441009991666
Option 1 ID : 4410093918822
Option 2 ID : 4410093918821
Option 3 ID : 4410093918823
Option 4 ID : 4410093918824

Q.15 निराला जी ने ' पत्रोत्कंठित' कब लिखा ?

Ans

1. 1962

2. 1957

3. 1961 ✔

4. 1942

Question ID : 441009991774
Option 1 ID : 4410093919254
Option 2 ID : 4410093919255
Option 3 ID : 4410093919253
Option 4 ID : 4410093919256

Q.16 निम्नलिखित में से कौन रचना नल्ल सिंह की है?

Ans

1. विजयपाल रासो ✔

2. वर्तमाल

3. आल्हा

4. हम्मीर रासो

Question ID : 441009991739
Option 1 ID : 4410093919113
Option 2 ID : 4410093919116
Option 3 ID : 4410093919115
Option 4 ID : 4410093919114

Q.17 स्मृति के आधार पर किसी विषय अथवा व्यक्ति पर लिखित आलेख कहलाता है

Ans

1. रेखाचित्र

2. जीवनी

3. यात्रा वृत्तांत

4. संस्मरण ✔

Question ID : 441009992040
Option 1 ID : 4410093920313
Option 2 ID : 4410093920312
Option 3 ID : 4410093920311
Option 4 ID : 4410093920310

Q.18 'संसद से सड़क तक' किसका काव्य संग्रह है?

Ans
1. जगदीश गुप्त
2. दुष्यंत कुमार
3. रामदरश मिश्र
4. धूमिल

Question ID : 441009991677
Option 1 ID : 4410093918868
Option 2 ID : 4410093918866
Option 3 ID : 4410093918867
Option 4 ID : 4410093918865

Q.19 कुँवर नारायण किस सप्तक के कवि हैं?

Ans
1. चौथा सप्तक
2. तारसप्तक
3. दूसरा सप्तक
4. तीसरा सप्तक

Question ID : 441009991682
Option 1 ID : 4410093918888
Option 2 ID : 4410093918885
Option 3 ID : 4410093918886
Option 4 ID : 4410093918887

Q.20 निम्न में से अलंकारवादी आचार्य नहीं हैं--

Ans
1. उद्भट
2. कुंतक
3. दण्डी
4. भामह

Question ID : 441009991653
Option 1 ID : 4410093918772
Option 2 ID : 4410093918770
Option 3 ID : 4410093918771
Option 4 ID : 4410093918769

Section : **Discipline3**

Q.1 कुँवर नारायण की रचना 'आत्मजयी' को कौन सा पुरस्कार मिला है?

Ans
1. ज्ञानपीठ ✔
2. मंगला प्रसाद पारितोषिक ✘
3. व्यास सम्मान ✘
4. साहित्य अकादमी ✘

Question ID : 441009991663
Option 1 ID : 4410093918809
Option 2 ID : 4410093918812
Option 3 ID : 4410093918810
Option 4 ID : 4410093918811

Q.2 भारतेंदु युगीन निबंधकारों को उनके निबंधों से सुमेलित कीजिए--

(अ) प्रतापनारायण मिश्र 1. बसंत
(ब) बालकृष्ण भट्ट 2. धोखा
(स) बद्रीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' 3. बाल विवाह
(ह) भारतेंदु हरिश्चंद्र 4. समय

Ans
1. अ-3, ब-2, स-4, ह-1 ✘
2. अ-2, ब-3, स-1, ह-4 ✘
3. अ-2, ब-3, स-4, ह-1 ✔
4. अ-1, ब-3, स-4, ह-2 ✘

Question ID : 441009990361
Option 1 ID : 4410093913626
Option 2 ID : 4410093913624
Option 3 ID : 4410093913623
Option 4 ID : 4410093913625

Q.3 'कारवाँ' निम्न में से किसका एकांकी संग्रह है--

Ans
1. उदयशंकर भट्ट ✘
2. भुवनेश्वर प्रसाद ✔
3. लक्ष्मीनारायण मिश्र ✘
4. गोविंदवल्लभ पंत ✘

Question ID : 441009989726
Option 1 ID : 4410093911155
Option 2 ID : 4410093911154
Option 3 ID : 4410093911157
Option 4 ID : 4410093911156

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.4 खड़ीबोली किस क्षेत्र में बोली जाती है?

Ans
1. बरेली
2. अजमेर
3. मेरठ
4. आगरा

Question ID : 441009997703
Option 1 ID : 4410093942780
Option 2 ID : 4410093942777
Option 3 ID : 4410093942778
Option 4 ID : 4410093942779

Q.5 जयदेव के 'गीत गोविन्द' का सृजन किस काल कालखंड में हुआ?
1.उत्तर आधुनिक काल
2.पूर्वमध्यकाल
3.उत्तर मध्यकाल
4.गद्यकाल

Ans
1. 2
2. 4
3. 3
4. 1

Question ID : 441009991864
Option 1 ID : 4410093919614
Option 2 ID : 4410093919616
Option 3 ID : 4410093919615
Option 4 ID : 4410093919613

Q.6 इस बात का स्पष्टीकरण कर दीजिए। वाक्य का शुद्ध रूप क्या है?

Ans
1. इस बात का स्पष्टीकरण करने दिया जाये।
2. इस बात का स्पष्टीकरण दीजिए।
3. इस बात का स्पष्टीकरण कारा दो।
4. इस बात का स्पष्टीकरण करो दीजिए।

Question ID : 4410091004300
Option 1 ID : 4410093968783
Option 2 ID : 4410093968784
Option 3 ID : 4410093968786
Option 4 ID : 4410093968785

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

Q.7 पारिवारिक वर्गीकरण में किस चीज को आधार बनाया जाता है?

Ans
1. भाषा के समाज
2. भाढ़ा की बनावट
3. भाषा का इतिहास
4. भाषा का व्याकरण

Question ID : 441009997706
Option 1 ID : 4410093942789
Option 2 ID : 4410093942790
Option 3 ID : 4410093942791
Option 4 ID : 4410093942792

Q.8 अवधी किस क्षेत्र में बोली जाती है?

Ans
1. मैनपुरी
2. प्रयागराज
3. बनारस
4. नैनीताल

Question ID : 441009997697
Option 1 ID : 4410093942755
Option 2 ID : 4410093942753
Option 3 ID : 4410093942754
Option 4 ID : 4410093942756

Q.9 निम्न में से बालकृष्ण भट्ट द्वारा लिखित निबंध नहीं है--

Ans
1. राजा और प्रजा
2. महिला - स्वातंत्र्य
3. समझदार की मौत है
4. अंग्रेज़ी शिक्षा और प्रकाश

Question ID : 441009990362
Option 1 ID : 4410093913627
Option 2 ID : 4410093913628
Option 3 ID : 4410093913630
Option 4 ID : 4410093913629

Adda247

Q.10 ' उच्चारण ' शब्द में कौन-सी संधि है ?

Ans

1. विसर्ग संधि ✗

2. स्वर संधि ✗

3. व्यंजन संधि ✓

4. दीर्घ संधि ✗

Question ID : 4410091004288
Option 1 ID : 4410093968737
Option 2 ID : 4410093968736
Option 3 ID : 4410093968735
Option 4 ID : 4410093968738

Q.11 भारतेंदु युगीन निबंधों की भाषा के संदर्भ में असत्य कथन है--

Ans

1. इनकी भाषा तत्सम शब्दावली युक्त परिमार्जित हिंदी है। ✓

2. इनमें व्याकरणगत अशुद्धियाँ भी प्राप्त होती हैं। ✗

3. इनमें कहावतों, मुहावरों का समुचित प्रयोग किया गया है। ✗

4. इनकी भाषा अकृत्रिम, सजीव और अव्यवस्थित है। ✗

Question ID : 441009990356
Option 1 ID : 4410093913606
Option 2 ID : 4410093913604
Option 3 ID : 4410093913605
Option 4 ID : 4410093913603

Q.12 काश! तुमने बहुत अच्छा किया। वाक्य का शुद्ध रूप है-

Ans

1. छी! तुमने बहुत अच्छा किया। ✗

2. शाबाश! तुमने बहुत अच्छा किया। ✓

3. काश! तुमने बहुत अच्छा किया। ✗

4. हाय! तुमने बहुत अच्छा किया। ✗

Question ID : 4410091004292
Option 1 ID : 4410093968754
Option 2 ID : 4410093968752
Option 3 ID : 4410093968753
Option 4 ID : 4410093968751

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.13 प्रसाद के नाटकों का सही कालानुक्रम वाला विकल्प चुनें---

Ans
1. स्कंदगुप्त, अजातशत्रु, चंद्रगुप्त, कामना
2. अजातशत्रु, कामना, स्कंदगुप्त, चंद्रगुप्त
3. कामना, अजातशत्रु, स्कंदगुप्त, चंद्रगुप्त
4. चंद्रगुप्त, कामना, अजातशत्रु, स्कंदगुप्त

Question ID : 441009989728
Option 1 ID : 4410093911164
Option 2 ID : 4410093911162
Option 3 ID : 4410093911163
Option 4 ID : 4410093911165

Q.14 सभा में भारी भरकम भीड़ जमा थी। वाक्य का शुद्ध रूप है-

Ans
1. सभा में भारी भड़क भीड़ जमा थी।
2. सभा में भारी-भारी भीड़ जमा थी।
3. सभा में भारी भरसक भीड़ जमा थी।
4. सभा में भारी भीड़ जमा थी।

Question ID : 4410091004295
Option 1 ID : 4410093968763
Option 2 ID : 4410093968765
Option 3 ID : 4410093968764
Option 4 ID : 4410093968766

Q.15 भाषा के अर्थ में हिन्दी का प्रयोग सबसे पहले कहाँ हुआ?

Ans
1. मुलतान
2. हैदराबाद
3. दिल्ली
4. अरब और फ़ारस

Question ID : 441009997712
Option 1 ID : 4410093942816
Option 2 ID : 4410093942815
Option 3 ID : 4410093942813
Option 4 ID : 4410093942814

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.16 हे! यह सब मेरे कर्मों का फल है। वाक्य का शुद्ध रूप क्या है?

Ans
1. काश! यह सब मेरे कर्मों का फल है।
2. हो! यह सब मेरे कर्मों का फल है।
3. कदाचित्! यह सब मेरे कर्मों का फल है।
4. हट! यह सब मेरे कर्मों का फल है।

Question ID : 4410091004293
Option 1 ID : 4410093968757
Option 2 ID : 4410093968756
Option 3 ID : 4410093968758
Option 4 ID : 4410093968755

Q.17 हज़ारीप्रसाद द्विवेदी के निबंधों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार बढ़ते हुए क्रम वाला विकल्प चुनें--

Ans
1. अशोक के फूल, विचार और वितर्क, कल्पलता, विचार प्रवाह
2. विचार और वितर्क, कल्पलता, विचार प्रवाह, अशोक के फूल
3. कल्पलता, अशोक के फूल, विचार और वितर्क, विचार प्रवाह
4. विचार प्रवाह, अशोक के फूल, विचार और वितर्क, कल्पलता

Question ID : 441009990359
Option 1 ID : 4410093913615
Option 2 ID : 4410093913618
Option 3 ID : 4410093913617
Option 4 ID : 4410093913616

Q.18 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' किस प्रकार का निबंध है--

Ans
1. वर्णनात्मक निबंध
2. समीक्षात्मक निबंध
3. विवराणात्मक निबंध
4. ललित निबंध

Question ID : 441009990358
Option 1 ID : 4410093913611
Option 2 ID : 4410093913614
Option 3 ID : 4410093913612
Option 4 ID : 4410093913613

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.19 'जगदीश चंद्र माथुर' का एकांकी संग्रह कौन-सा है?

Ans
1. मेघ की छाया
2. रीढ़ की हड्डी
3. समस्या का अंत
4. कौमुदी महोत्सव

Question ID : 441009989756
Option 1 ID : 4410093911274
Option 2 ID : 4410093911277
Option 3 ID : 4410093911276
Option 4 ID : 4410093911275

Q.20 'कजरारी अंखियन में कजरारी न लखाय।' में कौन सा अलंकार है ?

Ans
1. यमक अलंकार
2. उभयालंकार
3. श्लेष अलंकार
4. उपमा अलंकार

Question ID : 4410091004264
Option 1 ID : 4410093968639
Option 2 ID : 4410093968642
Option 3 ID : 4410093968641
Option 4 ID : 4410093968640

Section : **Discipline4**

Q.1 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा क्रम सही है?

Ans
1. संस्कृत, पाली, अपभ्रंश, प्राकृत, हिन्दी
2. संस्कृत, पाली, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी
3. संस्कृत, प्राकृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी
4. पाली, संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी

Question ID : 441009997709
Option 1 ID : 4410093942803
Option 2 ID : 4410093942801
Option 3 ID : 4410093942802
Option 4 ID : 4410093942804

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.2 मैं दो घण्टा से लिखता हूँ। वाक्य का शुद्ध रूप है-

Ans
1. मैं दो घण्टा से लिखता होऊँगा।
2. मैं दो घण्टे से लिख रहा हूँ।
3. मैं दो घण्टे से लिख लेता हूँ।
4. मैं दो घण्टी से लिखता हूँ।

Question ID : 4410091004301
Option 1 ID : 4410093968788
Option 2 ID : 4410093968790
Option 3 ID : 4410093968787
Option 4 ID : 4410093968789

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता कार्यालयी हिन्दी की नहीं है -

Ans
1. तथ्यों में पूर्णता और स्पष्टता
2. सर्वग्राह्यता
3. निर्वैयक्तिकता
4. पारिभाषिक शब्दावली की अप्रधानता

Question ID : 441009989419
Option 1 ID : 4410093909932
Option 2 ID : 4410093909929
Option 3 ID : 4410093909931
Option 4 ID : 4410093909930

Q.4 हमें सभीकी उसके विचारों की सराहना करनी चाहिए। वाक्य का शुद्ध रूप क्या है?

Ans
1. हमें सभी को उसके विचारों की सराहना करनी चाहिए।
2. हमें सभी के विचारों की सराहना करनी चाहिए।
3. हमें सबको उसके विचारों की सराहना करनी चाहिए।
4. हमें सबके विचारो की सराहनी करनी चाहिए।

Question ID : 4410091004310
Option 1 ID : 4410093968824
Option 2 ID : 4410093968823
Option 3 ID : 4410093968825
Option 4 ID : 4410093968826

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.5 सूर्या प्रतिदिन पश्चिम में डूब रहा है। वाक्य का शुद्ध रूप है-

Ans
1. सूर्यों प्रतिदिन पश्चिम में डूब रहा है।
2. सूर्या प्रतिदिन पश्छिम में डूबता है।
3. सूर्य प्रतिदिन में डूब रहा है।
4. सूर्य प्रतिदिन पश्चिम में डूबता है। ✔

Question ID : 4410091004296
Option 1 ID : 4410093968770
Option 2 ID : 4410093968768
Option 3 ID : 4410093968769
Option 4 ID : 4410093968767

Q.6 'दुर्जन' का विलोम शब्द है-

Ans
1. दीर्घ
2. दुर्बल
3. दुराचारी
4. सज्जन ✔

Question ID : 44100922836
Option 1 ID : 44100991073
Option 2 ID : 44100991072
Option 3 ID : 44100991071
Option 4 ID : 44100991074

Q.7 'तत्व' का अनेकार्थक शब्द है-

Ans
1. अज्ञान
2. पाप
3. परिणाम ✔
4. यज्ञ

Question ID : 44100923345
Option 1 ID : 44100993108
Option 2 ID : 44100993107
Option 3 ID : 44100993106
Option 4 ID : 44100993109

Adda247

Q.8 रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
किशोर ..... रोटी खाई थी।

Ans
1. को
2. ने ✔
3. के लिए
4. से

Question ID : 4410091004260
Option 1 ID : 4410093968623
Option 2 ID : 4410093968624
Option 3 ID : 4410093968626
Option 4 ID : 4410093968625

Q.9 संविधान सभा में किसके फार्मूले को स्वीकार कर हिंदी को राजभाषा के रूप में प्रतिष्ठित किया गया-

Ans
1. कन्हैया लाल माणिकलाल मुंशी – आयंगर ✔
2. पंडित जवाहरलाल नेहरू
3. डॉ राजेंद्र प्रसाद
4. डॉ. बी.आर. अम्बेडकर

Question ID : 441009989405
Option 1 ID : 4410093909875
Option 2 ID : 4410093909874
Option 3 ID : 4410093909873
Option 4 ID : 4410093909876

Q.10 दिए गए शब्द ' उल्लास ' में कौन-सी संधि है ?

Ans
1. विसर्ग संधि
2. व्यंजन संधि ✔
3. दीर्घ संधि
4. गुण संधि

Question ID : 4410091004290
Option 1 ID : 4410093968743
Option 2 ID : 4410093968744
Option 3 ID : 4410093968745
Option 4 ID : 4410093968746

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.11 कार्यालयी हिन्दी में निम्नलिखित में से किसकी प्रधानता रहती है –

Ans
1. कर्मवाच्य की ✔
2. भाववाच्य की ✘
3. देशज शब्दों की ✘
4. कर्तृवाच्य की ✘

Question ID : 441009989420
Option 1 ID : 4410093909936
Option 2 ID : 4410093909934
Option 3 ID : 4410093909935
Option 4 ID : 4410093909933

Q.12 दिये गए वाक्य में रेखांकित शब्द को प्रतिस्थापित करने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें –

देशभक्त देश की रक्षा के लिए प्राणों की ताकत लगा देते हैं।

Ans
1. जान ✘
2. बाजी ✔
3. आहुति ✘
4. शक्ति ✘

Question ID : 4410091054498
Option 1 ID : 4410094167003
Option 2 ID : 4410094167002
Option 3 ID : 4410094167004
Option 4 ID : 4410094167001

Q.13 "राज्य के विधान-मंडल में कार्य राज्य की राजभाषा या राजभाषाओं में , हिंदी में या अंग्रेजी में किया जाएगा,परंतु, यथास्थिति, विधान सभा का अध्यक्ष या विधान परिषद का सभापति अथवा उस रूप में कार्य करने वाला व्यक्ति किसी सदस्य को, जो पूर्वोक्त भाषाओं में से किसी भाषा में अपनी पर्याप्त अभिव्यक्ति नहीं कर सकता है, अपनी मातृभाषा में सदन को संबोधित करने की अनुज्ञा दे सकेगा ।", यह भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में अंतर्निहित है -

Ans
1. अनुच्छेद 343 में ✘
2. अनुच्छेद 120 में ✘
3. अनुच्छेद 344 में ✘
4. अनुच्छेद 210 में ✔

Question ID : 441009989409
Option 1 ID : 4410093909890
Option 2 ID : 4410093909889
Option 3 ID : 4410093909892
Option 4 ID : 4410093909891

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.14 दिए गए विकल्पों में ' सूरज ' शब्द का पर्यायवाची नहीं है -

Ans
1. मार्तंड
2. रवि
3. दिवाकर
4. सूत ✔

Question ID : 4410091054437
Option 1 ID : 4410094166757
Option 2 ID : 4410094166759
Option 3 ID : 4410094166758
Option 4 ID : 4410094166760

Q.15 अलंकार के मुख्य रूप से कितने भेद है ?

Ans
1. चार
2. तीन ✔
3. पाँच
4. सात

Question ID : 4410091004261
Option 1 ID : 4410093968627
Option 2 ID : 4410093968628
Option 3 ID : 4410093968629
Option 4 ID : 4410093968630

Q.16 लिपि विकास की अवस्थाओं का सही क्रम है?

Ans
1. चित्रलिपि, भावलिपि, ध्वनिलिपि, प्रतीकलिपि
2. चित्रलिपि, प्रतीकलिपि, ध्वनिलिपि, भावलिपि
3. प्रतीकलिपि, चित्रलिपि, भावलिपि, ध्वनिलिपि
4. चित्रलिपि, प्रतीकलिपि, भावलिपि, ध्वनिलिपि ✔

Question ID : 441009997700
Option 1 ID : 4410093942767
Option 2 ID : 4410093942768
Option 3 ID : 4410093942765
Option 4 ID : 4410093942766

Q.17 त्रयी-त्रयी! गुंडा राज ना जाने कब समाप्त होगा। वाक्य का शुद्ध रूप क्या है?

Ans

✔ 1. त्राहि-त्राहि! गुंडा राज ना जाने कब समाप्त होगा।

✘ 2. त्रि-त्रि! गुंडा राज ना जाने कब समाप्त होगा।

✘ 3. त्रयी-त्रयी! गुंडा राज ना जाने कब समाप्त होगा।

✘ 4. त्रयम-त्रयम! गुंडा राज ना जाने कब समाप्त होगा।

Question ID : 4410091004291
Option 1 ID : 4410093968750
Option 2 ID : 4410093968748
Option 3 ID : 4410093968749
Option 4 ID : 4410093968747

Q.18 दिये गए वाक्य में रेखांकित वाक्यांश /मुहावरे को प्रतिस्थापित करने के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन करें –

बेईमानी करने में पवन और अमन दोनों एक थैली के चट्टे- बट्टे हैं

Ans

✔ 1. समान आदत और स्वभाव वाले

✘ 2. बेईमानों का समूह

✘ 3. विश्वासपात्र व्यक्ति

✘ 4. एक घर के सदस्य

Question ID : 4410091054497
Option 1 ID : 4410094166999
Option 2 ID : 4410094167000
Option 3 ID : 4410094166997
Option 4 ID : 4410094166998

Q.19 'बिल्ली' का पर्यायवाची नही है-

Ans

✔ 1. सौदामिनी

✘ 2. बिलाई

✘ 3. विडाली

✘ 4. दीप्तलोचन

Question ID : 44100922859
Option 1 ID : 44100991165
Option 2 ID : 44100991164
Option 3 ID : 44100991166
Option 4 ID : 44100991163

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.20 तमाम देशभर में ये बात फैल गयी। वाक्य का शुद्ध रूप क्या है?

Ans

1. देशभर तमाम में ये बात फैल गयी।

2. देशभर तमाम में ये बात फ़िल गयी।

3. तमाम देशभर में ये फैल गयी बात ।

4. देशभर में ये बात फैल गयी।

Question ID : 4410091004294
Option 1 ID : 4410093968760
Option 2 ID : 4410093968759
Option 3 ID : 4410093968761
Option 4 ID : 4410093968762

Section : **Discipline5**

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Comprehension:

निम्नलिखित पद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
क्षमा शोभती उस भुजंग को,
जिसके पास गरल हो।
उसको क्या जो दंतहीन,
विषरहित, विनीत, सरल हो।
तीन दिवस तक पंथ माँगते
रघुपति सिंधु किनारे ।
बैठे पढ़ते रहे छंद
अनुनय के प्यारे-प्यारे।।
उत्तर में जब एक नाद भी
उठा नहीं सागर से।
उठी अधीर धधक पौरुष की
आग राम के शर से।।
सिंधु देह धर 'त्राहि-त्राहि'
करता आ गिरा शरण में।
चरण पूज दासता ग्रहण की,
बँधा मूढ़ बंधन में ।।
सच पूछो, तो शर में ही
बसती है दीप्ति विनय की।
संधि-वचन संपूज्य उसी का
जिसमें शक्ति विजय की।।
सहनशीलता, क्षमा, दया को
तभी पूछता जग है,
बल का दर्प चमकता उसके
पीछे जब जगमग है।

SubQuestion No : 1

Q.1 **प्रस्तुत प्रस्तुत काव्यांश में " संधि वचन संपूर्ण उसी का जिसमें शक्ति विजय की" पंक्ति का भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए।**

Ans
1. दुर्बल व्यक्ति का सभी उपहास करते हैं।
2. दुर्बल व्यक्ति से संधि प्रस्ताव का कोई औचित्य नहीं है। ✔
3. दुर्बल व्यक्ति की कोई बात नहीं मानता।
4. दुर्बल व्यक्ति कोई काम नहीं कर सकता।

Question ID : 441009218718
Option 1 ID : 441009858530
Option 2 ID : 441009858529
Option 3 ID : 441009858532
Option 4 ID : 441009858531

Adda247
GET IT ON Google Play

Comprehension:

निम्नलिखित पद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।
क्षमा शोभती उस भुजंग को,
जिसके पास गरल हो।
उसको क्या जो दंतहीन,
विषरहित, विनीत, सरल हो।
तीन दिवस तक पंथ माँगते
रघुपति सिंधु किनारे ।
बैठे पढ़ते रहे छंद
अनुनय के प्यारे-प्यारे।।
उत्तर में जब एक नाद भी
उठा नहीं सागर से।
उठी अधीर धधक पौरुष की
आग राम के शर से।।
सिंधु देह धर 'त्राहि-त्राहि'
करता आ गिरा शरण में।
चरण पूज दासता ग्रहण की,
बँधा मूढ़ बंधन में ।।
सच पूछो, तो शर में ही
बसती है दीप्ति विनय की।
संधि-वचन संपूज्य उसी का
जिसमें शक्ति विजय की।।
सहनशीलता, क्षमा, दया को
तभी पूछता जग है,
बल का दर्प चमकता उसके
पीछे जब जगमग है।

SubQuestion No : 2

Q.2 **प्रस्तुत प्रस्तुत काव्यांश की " पौरुष की आग राम के शर से" पंक्ति में निहित अलंकार कौन सा है?**

Ans

✗ 1. अनुप्रास

✗ 2. उत्प्रेक्षा

✓ 3. रूपक

✗ 4. यमक

Question ID : 441009218719
Option 1 ID : 441009858534
Option 2 ID : 441009858535
Option 3 ID : 441009858533
Option 4 ID : 441009858536

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

Comprehension:

निम्नलिखित पद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

क्षमा शोभती उस भुजंग को,
जिसके पास गरल हो।
उसको क्या जो दंतहीन,
विषरहित, विनीत, सरल हो।
तीन दिवस तक पंथ माँगते
रघुपति सिंधु किनारे ।
बैठे पढ़ते रहे छंद
अनुनय के प्यारे-प्यारे।।
उत्तर में जब एक नाद भी
उठा नहीं सागर से।
उठी अधीर धधक पौरुष की
आग राम के शर से।।
सिंधु देह धर 'त्राहि-त्राहि'
करता आ गिरा शरण में।
चरण पूज दासता ग्रहण की,
बँधा मूढ़ बंधन में ।।
सच पूछो, तो शर में ही
बसती है दीप्ति विनय की।
संधि-वचन संपूज्य उसी का
जिसमें शक्ति विजय की।।
सहनशीलता, क्षमा, दया को
तभी पूछता जग है,
बल का दर्प चमकता उसके
पीछे जब जगमग है।

SubQuestion No : 3

Q.3 **प्रस्तुत काव्यांश में कौन सा रस है?**

Ans

✗ 1. वात्सल्य रस

✗ 2. श्रृंगार रस

✗ 3. वीभत्स रस

✓ 4. वीर रस

Question ID : 441009218720
Option 1 ID : 441009858538
Option 2 ID : 441009858540
Option 3 ID : 441009858539
Option 4 ID : 441009858537

Comprehension:

निम्नलिखित पद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

क्षमा शोभती उस भुजंग को,
जिसके पास गरल हो।
उसको क्या जो दंतहीन,
विषरहित, विनीत, सरल हो।
तीन दिवस तक पंथ माँगते
रघुपति सिंधु किनारे ।
बैठे पढ़ते रहे छंद
अनुनय के प्यारे-प्यारे।।
उत्तर में जब एक नाद भी
उठा नहीं सागर से।
उठी अधीर धधक पौरुष की
आग राम के शर से।।
सिंधु देह धर 'त्राहि-त्राहि'
करता आ गिरा शरण में।
चरण पूज दासता ग्रहण की,
बँधा मूढ़ बंधन में ।।
सच पूछो, तो शर में ही
बसती है दीप्ति विनय की।
संधि-वचन संपूज्य उसी का
जिसमें शक्ति विजय की।।
सहनशीलता, क्षमा, दया को
तभी पूछता जग है,
बल का दर्प चमकता उसके
पीछे जब जगमग है।

SubQuestion No : 4

Q.4 **कौनसा विकल्प व्याल का पर्यायवाची शब्द नहीं है?**

Ans

✗ 1. भुजंग

✗ 2. उरग

✓ 3. काग

✗ 4. नाग

Question ID : 441009218721
Option 1 ID : 441009858541
Option 2 ID : 441009858544
Option 3 ID : 441009858543
Option 4 ID : 441009858542

Adda247 GET IT ON Google Play

Comprehension:

निम्नलिखित पद्य के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें।

क्षमा शोभती उस भुजंग को,
जिसके पास गरल हो।
उसको क्या जो दंतहीन,
विषरहित, विनीत, सरल हो।
तीन दिवस तक पंथ माँगते
रघुपति सिंधु किनारे ।
बैठे पढ़ते रहे छंद
अनुनय के प्यारे-प्यारे।।
उत्तर में जब एक नाद भी
उठा नहीं सागर से।
उठी अधीर धधक पौरुष की
आग राम के शर से।।
सिंधु देह धर 'त्राहि-त्राहि'
करता आ गिरा शरण में।
चरण पूज दासता ग्रहण की,
बँधा मूढ़ बंधन में ।।
सच पूछो, तो शर में ही
बसती है दीप्ति विनय की।
संधि-वचन संपूज्य उसी का
जिसमें शक्ति विजय की।।
सहनशीलता, क्षमा, दया को
तभी पूछता जग है,
बल का दर्प चमकता उसके
पीछे जब जगमग है।

SubQuestion No : 5

Q.5 **"दीप्ति" शब्द का विलोम शब्द बताइए।**

Ans

✔ 1. अंधकार

✘ 2. आकाश

✘ 3. सूर्य

✘ 4. जल

Question ID : 441009218722
Option 1 ID : 441009858545
Option 2 ID : 441009858547
Option 3 ID : 441009858546
Option 4 ID : 441009858548

Adda247 GET IT ON Google Play

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

जोखू ने लोटा मुँह से लगाया तो पानी में सख्त बदबू आई। गंगी से बोला- यह कैसा पानी है? मारे बास के पिया नहीं जाता । गला सूखा जा रहा है और तू सड़ा पानी पिलाये देती है ! गंगी प्रतिदिन शाम पानी भर लिया करती थी। कुआँ दूर था, बार-बार जाना मुश्किल था । कल वह पानी लायी, तो उसमें बू बिलकुल न थी, आज पानी में बदबू कैसी! लोटा नाक से लगाया, तो सचमुच बदबू थी। जरूर कोई जानवर कुएँ में गिरकर मर गया होगा, मगर दूसरा पानी आवे कहाँ से? ठाकुर के कुएँ पर कौन चढ़ने देगा? दूर से लोग डाँट बतायेंगे । साहू का कुआँ गाँव के उस सिरे पर है, परंतु वहाँ भी कौन पानी भरने देगा? कोई तीसरा कुआँ गाँव में है नहीं। जोखू कई दिन से बीमार है। कुछ देर तक तो प्यास रोके चुप पड़ा रहा, फिर बोला- अब तो मारे प्यास के रहा नहीं जाता। ला, थोड़ा पानी नाक बंद करके पी लूँ। गंगी ने पानी न दिया। खराब पानी से बीमारी बढ़ जाएगी इतना जानती थी, परंतु यह न जानती थी कि पानी को उबाल देने से उसकी खराबी जाती रहती हैं।

SubQuestion No : 6

Q.6 **उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक पहचानें।**

Ans
✗ 1. नीम का पेड़
✗ 2. कोसी नदी
✓ 3. ठाकुर का कुआँ
✗ 4. ठाकुर का गाँव

Question ID : 4410091063978
Option 1 ID : 4410094203127
Option 2 ID : 4410094203128
Option 3 ID : 4410094203125
Option 4 ID : 4410094203126

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

जोखू ने लोटा मुँह से लगाया तो पानी में सख्त बदबू आई। गंगी से बोला- यह कैसा पानी है? मारे बास के पिया नहीं जाता । गला सूखा जा रहा है और तू सड़ा पानी पिलाये देती है ! गंगी प्रतिदिन शाम पानी भर लिया करती थी। कुआँ दूर था, बार-बार जाना मुश्किल था । कल वह पानी लायी, तो उसमें बू बिलकुल न थी, आज पानी में बदबू कैसी! लोटा नाक से लगाया, तो सचमुच बदबू थी। जरूर कोई जानवर कुएँ में गिरकर मर गया होगा, मगर दूसरा पानी आवे कहाँ से? ठाकुर के कुएँ पर कौन चढ़ने देगा? दूर से लोग डाँट बतायेंगे । साहू का कुआँ गाँव के उस सिरे पर है, परंतु वहाँ भी कौन पानी भरने देगा? कोई तीसरा कुआँ गाँव में है नहीं। जोखू कई दिन से बीमार है। कुछ देर तक तो प्यास रोके चुप पड़ा रहा, फिर बोला- अब तो मारे प्यास के रहा नहीं जाता। ला, थोड़ा पानी नाक बंद करके पी लूँ। गंगी ने पानी न दिया। खराब पानी से बीमारी बढ़ जाएगी इतना जानती थी, परंतु यह न जानती थी कि पानी को उबाल देने से उसकी खराबी जाती रहती हैं।

SubQuestion No : 7

Q.7 **गंगी ने जोखू को पानी क्यों नहीं दिया?**

Ans
✗ 1. क्योंकि जोखू मज़ाक कर रहा था।
✗ 2. क्योंकि जोखू ज़्यादा पानी मांग रहा था।
✓ 3. क्योंकि जोखू बीमार था।
✗ 4. क्योंकि गंगी के पास पानी कम था।

Question ID : 4410091063979
Option 1 ID : 4410094203131
Option 2 ID : 4410094203130
Option 3 ID : 4410094203129
Option 4 ID : 4410094203132

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

जोखू ने लोटा मुँह से लगाया तो पानी में सख्त बदबू आई। गंगी से बोला- यह कैसा पानी है? मारे बास के पिया नहीं जाता । गला सूखा जा रहा है और तू सड़ा पानी पिलाये देती है ! गंगी प्रतिदिन शाम पानी भर लिया करती थी। कुआँ दूर था, बार-बार जाना मुश्किल था । कल वह पानी लायी, तो उसमें बू बिलकुल न थी, आज पानी में बदबू कैसी! लोटा नाक से लगाया, तो सचमुच बदबू थी। जरूर कोई जानवर कुएँ में गिरकर मर गया होगा, मगर दूसरा पानी आवे कहाँ से? ठाकुर के कुएँ पर कौन चढ़ने देगा? दूर से लोग डाँट बतायेंगे । साहू का कुआँ गाँव के उस सिरे पर है, परंतु वहाँ भी कौन पानी भरने देगा? कोई तीसरा कुआँ गाँव में है नहीं। जोखू कई दिन से बीमार है। कुछ देर तक तो प्यास रोके चुप पड़ा रहा, फिर बोला- अब तो मारे प्यास के रहा नहीं जाता। ला, थोड़ा पानी नाक बंद करके पी लूँ। गंगी ने पानी न दिया। खराब पानी से बीमारी बढ़ जाएगी इतना जानती थी, परंतु यह न जानती थी कि पानी को उबाल देने से उसकी खराबी जाती रहती हैं।

SubQuestion No : 8

Q.8 **उपरोक्त गद्यांश के आधार पर वाक्य पूर्ण करें।**

जरूर कोई जानवर कुएँ में _____ मर गया होगा।

Ans
- ✗ 1. उड़कर
- ✗ 2. सो कर
- ✓ 3. गिरकर
- ✗ 4. रखकर

Question ID : 4410091063980
Option 1 ID : 4410094203135
Option 2 ID : 4410094203136
Option 3 ID : 4410094203133
Option 4 ID : 4410094203134

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

जोखू ने लोटा मुँह से लगाया तो पानी में सख्त बदबू आई। गंगी से बोला- यह कैसा पानी है? मारे बास के पिया नहीं जाता । गला सूखा जा रहा है और तू सड़ा पानी पिलाये देती है ! गंगी प्रतिदिन शाम पानी भर लिया करती थी। कुआँ दूर था, बार-बार जाना मुश्किल था । कल वह पानी लायी, तो उसमें बू बिलकुल न थी, आज पानी में बदबू कैसी! लोटा नाक से लगाया, तो सचमुच बदबू थी। जरूर कोई जानवर कुएँ में गिरकर मर गया होगा, मगर दूसरा पानी आवे कहाँ से? ठाकुर के कुएँ पर कौन चढ़ने देगा? दूर से लोग डाँट बतायेंगे । साहू का कुआँ गाँव के उस सिरे पर है, परंतु वहाँ भी कौन पानी भरने देगा? कोई तीसरा कुआँ गाँव में है नहीं। जोखू कई दिन से बीमार है। कुछ देर तक तो प्यास रोके चुप पड़ा रहा, फिर बोला- अब तो मारे प्यास के रहा नहीं जाता। ला, थोड़ा पानी नाक बंद करके पी लूँ। गंगी ने पानी न दिया। खराब पानी से बीमारी बढ़ जाएगी इतना जानती थी, परंतु यह न जानती थी कि पानी को उबाल देने से उसकी खराबी जाती रहती हैं।

SubQuestion No : 9

Q.9 **निम्नलिखित विकल्पों में से 'कुआँ' शब्द का पर्यायवाची शब्द पहचानें।**

Ans
- ✗ 1. धूप
- ✗ 2. सवेरा
- ✓ 3. कूप
- ✗ 4. मटका

Question ID : 4410091063981
Option 1 ID : 4410094203138
Option 2 ID : 4410094203139
Option 3 ID : 4410094203137
Option 4 ID : 4410094203140

Comprehension:

दिए गए गद्यांश के आधार पर निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

जोखू ने लोटा मुँह से लगाया तो पानी में सख्त बदबू आई। गंगी से बोला- यह कैसा पानी है? मारे बास के पिया नहीं जाता । गला सूखा जा रहा है और तू सड़ा पानी पिलाये देती है ! गंगी प्रतिदिन शाम पानी भर लिया करती थी। कुआँ दूर था, बार-बार जाना मुश्किल था । कल वह पानी लायी, तो उसमें बू बिलकुल न थी, आज पानी में बदबू कैसी! लोटा नाक से लगाया, तो सचमुच बदबू थी। जरूर कोई जानवर कुएँ में गिरकर मर गया होगा, मगर दूसरा पानी आवे कहाँ से? ठाकुर के कुएँ पर कौन चढ़ने देगा? दूर से लोग डाँट बतायेंगे । साहू का कुआँ गाँव के उस सिरे पर है, परंतु वहाँ भी कौन पानी भरने देगा? कोई तीसरा कुआँ गाँव में है नहीं। जोखू कई दिन से बीमार है। कुछ देर तक तो प्यास रोके चुप पड़ा रहा, फिर बोला- अब तो मारे प्यास के रहा नहीं जाता। ला, थोड़ा पानी नाक बंद करके पी लूँ। गंगी ने पानी न दिया। खराब पानी से बीमारी बढ़ जाएगी इतना जानती थी, परंतु यह न जानती थी कि पानी को उबाल देने से उसकी खराबी जाती रहती हैं।

SubQuestion No : 10

Q.10 **निम्नलिखित विकल्पों में से 'बीमार' शब्द का विलोम शब्द पहचानें।**

Ans

✗ 1. युवा

✗ 2. वृद्ध

✗ 3. स्वास्थ्य

✓ 4. स्वस्थ

Question ID : 4410091063982
Option 1 ID : 4410094203144
Option 2 ID : 4410094203143
Option 3 ID : 4410094203142
Option 4 ID : 4410094203141

Section : **Teaching Methodology**

Q.1 **विद्यार्थियों में सौंदर्यपरक संवेदनग्राहिता (aesthetic sensibility) विकसित करने से उन्हें __________ में सहायता मिलती है।**

Ans

✗ 1. कलात्मक रूढ़ियों का सख्ती से पालन करने

✗ 2. पेंटिंग की पारंपरिक विधियों की आलोचना करने

✗ 3. कलात्मक शब्दों को शीघ्र स्मरण करने

✓ 4. अपने आसपास के क्षेत्र का मूल्यांकन करने और उससे जुड़ने

Question ID : 4410091079262
Option 1 ID : 4410094254337
Option 2 ID : 4410094254335
Option 3 ID : 4410094254334
Option 4 ID : 4410094254336

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.2 पाठ्यचर्या में, भाषा के संबंध में शिक्षक की क्या भूमिका है?

Ans
1. प्रत्येक विषय में सभी व्याकरणिक त्रुटियों को ठीक करना
2. प्रत्येक कक्षा के बाद एक पृथक् भाषा के पीरियड में पढ़ाना
3. विषय-विशिष्ट भाषा और संप्रेषण कौशल विकसित करने मे सहायता करना
4. भाषा की चिंता किए बिना अपने विषय पर फोकस करना

Question ID : 4410091079035
Option 1 ID : 4410094253443
Option 2 ID : 4410094253445
Option 3 ID : 4410094253446
Option 4 ID : 4410094253444

Q.3 पाठ्यचर्या में, एकीकरण (Integration) से तात्पर्य _________ है।

Ans
1. केवल आकलन पर फोकस करना
2. प्रत्येक विषय को अलग-अलग पढ़ाना
3. विद्यार्थी हितों की उपेक्षा से
4. संबंधों को दर्शाने के लिए विषयों के बीच उपविषयों को जोड़ने से

Question ID : 4410091142442
Option 1 ID : 4410094504699
Option 2 ID : 4410094504696
Option 3 ID : 4410094504698
Option 4 ID : 4410094504697

Q.4 कक्षा में विद्यार्थियों की गृह भाषा (home language) का उपयोग _________ को बढ़ावा देता है।

Ans
1. अधिगम के परिणामों में कमी
2. सामाजिक अपवर्जन
3. शिक्षण में संभ्रम
4. सांस्कृतिक समावेशन और उचित अवगाहन-शक्ति

Question ID : 4410091136084
Option 1 ID : 4410094479583
Option 2 ID : 4410094479580
Option 3 ID : 4410094479582
Option 4 ID : 4410094479581

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.5 BF स्किनर के अनुसार, TV देखना या पेंटिंग करना, __________ के रूप में वर्गीकृत किया गया है।

Ans

✔ 1. क्रियाप्रसूत अनुक्रिया (operant response)

✗ 2. उत्तरदाता अनुक्रिया (respondent response)

✗ 3. प्रतिवर्ती व्यवहार (reflexive behaviour)

✗ 4. अनुबंधित उद्दीपन (conditioned stimulus)

Question ID : 4410091079005
Option 1 ID : 4410094253329
Option 2 ID : 4410094253328
Option 3 ID : 4410094253327
Option 4 ID : 4410094253330

Q.6 जीन पियाजे के संज्ञानात्मक विकास के सिद्धांत में चार चरण शामिल हैं। किस चरण में बच्चा संरक्षण की अवधारणा को समझना शुरू करता है—अर्थात, आकृति या स्वरूप में परिवर्तन के बावजूद मात्रा समान रहती है?

Ans

✗ 1. संवेदी-पेशीय (Sensorimotor)

✔ 2. मूर्त संक्रियात्मक (Concrete operational)

✗ 3. औपचारिक संक्रियात्मक (Formal operational)

✗ 4. पूर्व-संक्रियात्मक (Preoperational)

Question ID : 441009998545
Option 1 ID : 4410093946061
Option 2 ID : 4410093946063
Option 3 ID : 4410093946064
Option 4 ID : 4410093946062

Q.7 विभिन्न विषय क्षेत्रों में भाषा निर्देश को एकीकृत करने का प्राथमिक लक्ष्य क्या होता है?

Ans

✔ 1. विद्यार्थियों को प्रभावी संप्रेषण कौशल विकसित करने में सहायता करना जो सभी विषयों के अधिगम और समझ का समर्थन करता हो

✗ 2. केवल भाषा कला निर्देश के दौरान विद्यार्थियों के भाषा कौशल का आकलन करना

✗ 3. भाषा के उपयोग को केवल भाषा कला कक्षाओं तक सीमित रखना और अन्य विषयों को भाषा निर्देश से मुक्त रखना

✗ 4. भाषा कला कक्षाओं में केवल व्याकरण और शब्दावली पर फोकस करना

Question ID : 441009998592
Option 1 ID : 4410093946250
Option 2 ID : 4410093946252
Option 3 ID : 4410093946251
Option 4 ID : 4410093946249

Adda247 GET IT ON Google Play

Q.8 शिक्षा में भेदभाव के विरुद्ध कन्वेंशन (1960) के अनुसार, कन्वेंशन (Convention) का प्राथमिक उद्देश्य क्या था?

Ans
1. विद्यार्थियों के लिए प्रतियोगी परीक्षाओं का आयोजन करना
2. शिक्षा में भेदभाव को समाप्त करना और समानता को बढ़ावा देना
3. राष्ट्रीय शिक्षा नीतियों की सर्वोच्चता बनाए रखना
4. विश्व स्तर पर शिक्षा प्रणालियों का एकीकरण करना

Question ID : 4410091079187
Option 1 ID : 4410094254039
Option 2 ID : 4410094254040
Option 3 ID : 4410094254041
Option 4 ID : 4410094254038

Q.9 शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में, आकलन की प्राथमिक भूमिका क्या है?

Ans
1. शिक्षार्थियों की तुलना करना
2. निर्देशन को सरल बनाना
3. बुद्धिमत्ता के अनुसार रैंकिंग करना
4. उपलब्धि प्रमाणित करना

Question ID : 4410091142446
Option 1 ID : 4410094504721
Option 2 ID : 4410094504722
Option 3 ID : 4410094504723
Option 4 ID : 4410094504720

Q.10 बैकवर्ड डिज़ाइन (backward design) योजना में, शिक्षक ________ से शुरुआत करता है।

Ans
1. अधिगम की गतिविधियों
2. वांछित अधिगम परिणामों
3. आकलन साधनों
4. पाठ्यपुस्तक विषयवस्तु

Question ID : 4410091142436
Option 1 ID : 4410094504676
Option 2 ID : 4410094504678
Option 3 ID : 4410094504677
Option 4 ID : 4410094504679