

12/MAV/M-2024-04

Booklet Series



Candidate's Roll Number

--	--	--	--	--	--

Question Booklet



Serial No.

**LANGUAGE, GENERAL STUDIES AND BENGALI**

Time Allowed : 2:30 Hours

Maximum Marks : 150

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

**IMPORTANT INSTRUCTIONS**

1. This Question Booklet is divided into three Parts—Part–I, Part–II and Part–III. Part–I contains questions of **Language (Qualifying)**, Part–II contains questions of **General Studies** and Part –III contains questions of **Bengali**.
2. **Part–I, Language (Qualifying)** consists of Question Nos. 1 to 30. In **Part–I, English Language** consists of Question Nos. **E-1 to E-8** (common for all), **Hindi Language** consists of Question Nos. **H-9 to H-30**, **Urdu Language** consists of Question Nos. **U-9 to U-30** and **Bengali Language** consists of Question Nos. **B-9 to B-30** (Students are required to choose the questions from any one language out of three languages). **Part–II** consists of Question Nos. **31 to 70** (the questions and their responses are printed in English and Hindi versions both) and **Part–III** consists of Question Nos. **71 to 150**.
3. All questions carry equal marks.
4. An Answer Sheet has been supplied inside the question booklet to mark the answers. **You must write your Roll Number and other particulars in the space provided in the Answer Sheet, failing which your Answer Sheet will not be evaluated.**
5. **Immediately after commencement of the examination, you should check up your Question Booklet and attached answer sheet and ensure that the Question Booklet Series is printed on the top right - hand corner of the Booklet and the series encoded in answer sheet are same. Also please check that the Booklet contains 32 printed pages including one page (Page No. 31) for Rough Work and no page or question is missing or unprinted or torn or repeated or question booklet and answer sheet have different series. If you find any defect in this Booklet, get it replaced immediately by a complete Booklet with OMR sheet of the same series.**
6. You must write your Roll Number in the space provided on the top of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
7. Each question comprises of **Five** responses—(A), (B), (C), (D) and (E). You are to select **ONLY ONE** correct response and mark it in your Answer Sheet. Your total marks will depend on the number of correct responses marked by you in the Answer Sheet.
8. In the Answer Sheet, there are **Five** circles—(A), (B), (C), (D) and (E) against each question. To answer the questions, you are to mark with Black/Blue ink ballpoint pen **ONLY ONE** circle of your choice for each question. Select only one response for each question and mark it in your Answer Sheet. If you mark more than one answer for one question, the answer will be treated as wrong. **Use Black/Blue ink ballpoint pen only to mark the answer in the Answer Sheet. Any erasure or change is not allowed.**
9. If there is any sort of mistake either of printing or of factual nature, then out of English and Hindi versions of the questions, the English version will be treated as standard.
10. You should not remove or tear off any sheet from the Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. **After the examination has concluded, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator.** Thereafter, you are permitted to take away the Question Booklet with you.
11. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable to such action or penalty as the Commission may decide at their discretion.
12. Candidates must assure before leaving the Examination Hall that their Answer Sheets will be kept in Self Adhesive LDPE Bag and completely packed/sealed in their presence.

**PART - I**  
**(English Language)**

Directions (Q. Nos. E-1 to E-5) Read the passage given below and answer the questions that follow :

Amitabh Bachchan, popularly known as big B, was born in Allahabad, Uttar Pradesh on 11 October 1942. He is an iconic actor whose career in Indian Cinema has spanned four decades. His father H.R. Bachchan was a well-known Hindi poet. (Bachchan is actually his father's pen name but has now become the family surname) Amitabh attended boys' High School in Allahabad, followed by Sherwood College in Nainital and earned a degree in science from Delhi university. His first film was 'Saat Hindustani' (1969). He became well-known as a movie star in 1973 after the success of 'Abhimaan' and 'Zanjeer' which was followed by his box office successes such as 'Sholay' 'Amar Akbar Anthony', 'Trishul', 'Don' and 'Deewar'. He often played the role of an angry young man fighting a corrupt establishment, a theme that had tremendous appeal in India at that time.

**E-1.** Which city is the birth place of Amitabh in India?

- (A) Bombay
- (B) Delhi
- (C) Bangalore
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

**E-2.** How long has Amitabh Bachchan dominated Indian Cinema?

- (A) Three decades
- (B) Four decades
- (C) Two decades
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

**E-3.** From which university did Amitabh earn his degree in science?

- (A) Aligarh Muslim University
- (B) Banaras Hindu University
- (C) Punjab University
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

**E-4.** When did Amitabh got recognition as a movie star in India?

- (A) 1966
- (B) 1969
- (C) 1973
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

**E-5.** Which film of the following is Amitabh's first film?

- (A) 'Zanjeer'
- (B) 'Abhimaan'
- (C) 'Saat Hindustani'
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

Directions (Q. Nos. E-6 and E-7) : Fill in the blanks with suitable articles like 'a' 'an' 'the' :

**E-6.** The shadow of moon falls on \_\_\_\_\_ Earth.

- (A) an
- (B) a
- (C) the
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

**E-7.** I have always wanted to study abroad, not only for \_\_\_\_\_ degree but also for the experience.

- (A) an
- (B) a
- (C) the
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above

**E-8.** First May 2024 is Wednesday, what day of the week would be 9<sup>th</sup> of May?

- (A) Friday
- (B) Thursday
- (C) Monday
- (D) More than one of the above
- (E) None of the above



## (Hindi Language)

(क)

निम्नलिखित गद्यांशों को पढ़कर मूढ़े गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए –

पंडित राम प्रसाद बिस्मिल उन महान क्रांतिकारियों में से एक थे, जिन्होंने अपने कार्यों से अंग्रेज़ी हुकूमत को हिला दिया था। जब राम प्रसाद आर्य समाज के संपर्क में आए, इनके जीवन में क्रांति आ गई, इनमें बुराइयों का सामना करने का साहस जाग उठा। उन दिनों स्वतंत्रता आंदोलन ज़ोर पर था। राम प्रसाद को पता चला कि क्रांतिकारी युवक देश में सजग हैं तथा देश की स्वतंत्रता के लिए मर मिटने को तैयार हैं। बिस्मिल क्रांतिकारी संगठन के सदस्य बन गए। इन्होंने एक पुस्तक भी लिखी— 'अमरीका को स्वतंत्रता कैसे मिली?' इनकी 'स्वदेश-रंग' नामक पुस्तक बहुत प्रसिद्ध है। आंदोलन में धन की कमी एक बहुत बड़ी समस्या थी। धन जुटाने के लिए इन्होंने किसी दीन-हीन को नहीं सताया, बल्कि अंग्रेज़ों का सरकारी खज़ाना लूटने की योजना बनाई। इन्होंने 9 अगस्त, 1925 को काकोरी स्टेशन पर धन लूटकर स्वाधीनता संग्राम में लगा दिया। इसके लिए इनपर मुकदमा चलाया गया। इन्हें फाँसी की सज़ा दी गई। पंडित बिस्मिल ने 26-27 वर्ष की आयु में वह कार्य कर दिखाया, जो लंबी आयु जीने वाले भी नहीं कर पाते। ये एक कवि भी थे, इनकी ये पंक्तियाँ समय-समय पर हमें प्रेरणा देती हैं :

'सरफ़रोशी की तमन्ना अब हमारे दिल में है।

देखना है ज़ोर कितना बाजु ए-कातिल में है।'

H-9. राम प्रसाद के जीवन में परिवर्तन कब आया ?

- (A) क्रांतिकारियों के संपर्क में आने पर
- (B) जब अमरीका को स्वतंत्रता मिली
- (C) जब वे आर्य समाज के संपर्क में आए
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-10. बिस्मिल ने धन की समस्या कैसे हल की ?

- (A) सरकारी खज़ाना लूटकर
- (B) चंदा इकट्ठा करके
- (C) ग़रीबों को लूटकर
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-11. बिस्मिल महान क्रांतिकारी क्यों कहलाए ?

- (A) क्योंकि उन्हें फाँसी की सज़ा दी गई।
- (B) क्योंकि उन्होंने पुस्तकें लिखीं।
- (C) क्योंकि उन्होंने अपने कार्यों से अंग्रेज़ी हुकूमत को हिला दिया।
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-12. 'सजग' में मूल शब्द है :

- (A) सज
- (B) जग
- (C) ग
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-13. 'स्वतंत्रता' शब्द का विलोम है :

- (A) गणतंत्रता
- (B) लोकतंत्रता
- (C) प्रजातंत्रता
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-14. 'लंबी आयु जीने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द है –

- (A) लंबायु
- (B) दीर्घायु
- (C) अल्पायु
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



(ख)

मनुष्य का जीवन संसार के छोटे-बड़े प्राणियों और पदार्थों में श्रेष्ठ माना गया है। वह इसलिए कि मनुष्य बड़ा बुद्धिमान और कल्पनाशील प्राणी है। अपने विचारों के बल पर ही वह जो चाहे कर सकता है और बहुत ऊँचा उठ सकता है। परंतु विचार सच्चे, सादे और पवित्र होने के साथ-साथ मनुष्य के व्यावहारिक जीवन से संबंध रखने वाले होने चाहिए। इन्हीं बातों को आधार बनाकर 'सादा जीवन, उच्च विचार' को मानव-जीवन की सफलता की सीढ़ी माना गया है। सादगी मनुष्य के पहनावे से नहीं, बल्कि उसके प्रत्येक हाव-भाव, विचार तथा जीवन के ढंग से टपकनी चाहिए। यही वास्तविक सादगी है, जो विचारों को भी उच्च बनाकर सब प्रकार की उन्नति और विकास का कारण बनती है। संसार का इतिहास इस बात का गवाह है कि आरंभ से ही सादगी पसंद व्यक्ति ही जनता को उच्च विचार देकर उन्नति और विकास की राह प्रशस्त करते आ रहे हैं। महात्मा बुद्ध, संत कबीर, गुरु नानक, महात्मा गाँधी, डॉ. राधाकृष्णन, विनोबा भावे आदि इस तथ्य के प्रत्यक्ष प्रमाण हैं।

**H-15.** मनुष्य का जीवन श्रेष्ठ क्यों माना जाता है?

- (A) क्योंकि वह सफल है
- (B) क्योंकि वह बुद्धिमान और कल्पनाशील है
- (C) क्योंकि वह परिश्रमी और कठोर है
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**H-16.** उन्नति करने के लिए मनुष्य के विचार कैसे होने चाहिए?

- (A) झूठे, ऊँचे और अपवित्र
- (B) बेबुनियाद
- (C) मोह-माया से युक्त
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**H-17.** वास्तविक सादगी क्या है?

- (A) वैचारिक और व्यावहारिक
- (B) मनुष्य का पहनावा
- (C) मनुष्य का दिखावा
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**H-18.** 'उन्नति' शब्द का उचित विलोम शब्द है :

- (A) प्रोन्नति
- (B) पदोन्नति
- (C) अवनति
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**H-19.** 'महान है जो आत्मा' का समास है :

- (A) कर्मधारय समास
- (B) अव्ययीभाव समास
- (C) तत्पुरुष समास
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**H-20.** 'प्रत्येक' शब्द का सही वर्ण-विच्छेद है -

- (A) प् + र् + आ + त् + अ + य् + ए + क्
- (B) प् + र् + अ् + त् + अ + य् + ए + क् + अ
- (C) प् + र् + अ + त् + य् + ए + क् + अ
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**H-21.** निम्नलिखित में से वृद्धि संधि का उदाहरण है -

- (A) पित्रादेश
- (B) गिरीश
- (C) महौजस्वी
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

**H-22.** निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी है -

- (A) अद्वितिय
- (B) अद्वितीय
- (C) अद्वितीय
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



H-23. निम्नलिखित में से जातिवाचक संज्ञा है -

- (A) बहन
- (B) मंत्री
- (C) जुलाहा
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-24. 'चंद्रमा' का पर्यायवाची है -

- (A) राकेश
- (B) सारंग
- (C) आदित्य
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-25. 'स्थिर' का विलोम शब्द है -

- (A) चंचल
- (B) अस्थिर
- (C) निर्विकार
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-26. 'मैं एक लीटर दूध पीता हूँ' - में विशेषण शब्द है -

- (A) मैं
- (B) एक लीटर
- (C) दूध
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-27. 'कृष्णार्पण' शब्द में कौन-सा समास है?

- (A) अव्ययीभाव
- (B) कर्मधारय
- (C) बहुव्रीही
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-28. निम्नलिखित वाक्यांश के लिए एक शब्द बताइए -

'कम बोलनेवाला'

- (A) मितभाषी
- (B) वाचाल
- (C) मिष्टभाषी
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-29. 'उदासीन हो जाने' के लिए सही मुहावरा है -

- (A) आँखें चुराना
- (B) आँखों में गड़ना
- (C) आँखें फेर लेना
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

H-30. 'निरपराध' में उपसर्ग है -

- (A) नि
- (B) निर्
- (C) निस्
- (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
- (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



(Urdu Language)

U-12. شفیع جاوید کے پہلے افسانے کا نام کیا ہے؟

- (A) وقت کے اسیر  
(B) رات اور شہر  
(C) آرٹ اور تمباکو  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-13. شفیع جاوید کا کونسا افسانہ ماہ نامہ 'افتق' میں شائع ہوا؟

- (A) آرٹ اور تمباکو  
(B) تعریف اس خدا کی  
(C) کھلی جو آنکھ  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-14. 1953ء درجہ بندی سے کونسا ماہ نامہ نکلتا تھا؟

- (A) کہکشاں  
(B) اُفتق  
(C) درخشاں  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

اقتباس

سلام بن رزاق مہاراشٹر کے پن ویل میں 15 نومبر 1941 کو پیدا ہوئے۔ ان کی تعلیم ڈیپلوما ان ایجوکیشن کی ہے اور بمبئی میونسپل کارپوریشن کے اسکولوں سے 35 برس تک استاد کی حیثیت سے متعلق ہونے کے بعد 1999 میں وہ سبکدوش ہوئے۔ سلام بن رزاق فی الوقت ممبئی میں مقیم ہیں۔  
1964 میں ان کا پہلا افسانہ شائع ہوا۔ نگلی دوپہر کا سپاہی

اقتباس

شفیع جاوید مظفر پور میں 4 جنوری 1938ء کو پیدا ہوئے۔ ان کے گھر کا ماحول ادبی تھا۔ آبائی وطن گیا ہے۔ ان کا اصل نام سید محمد شفیع الدین ہے۔ پٹنہ یونیورسٹی سے انھوں نے سماجیات میں ایم۔ اے کیا۔ محکمہ اطلاعات نشریات حکومت بہار کے ڈائریکٹر کے عہدے سے وہ سبکدوش ہوئے۔ ملازمت کے دوران گورنر بہار کے پریس سکریٹری بیس نکاتی پروگرام عمل درآمد کمیٹی کے ڈائریکٹر اور انڈین ریڈ کراس سوسائٹی، بہار کے ایڈمنسٹریٹری جیسے عہدوں پر بھی وہ کاربند رہے۔ فی الوقت وہ پٹنہ میں مقیم ہیں۔ 1953ء میں درجہ بندی کے ماہنامہ 'افتق' میں شفیع جاوید کا پہلا افسانہ 'آرٹ اور تمباکو' شائع ہوا۔ انہیں بہار اردو اکیڈمی اور آل انڈیا میرا کاڈمی لکھنؤ کی طرف سے اعزازات بھی حاصل ہو چکے ہیں۔

درجہ بالا اقتباس کو غور سے پڑھیے اور U-9 سے U-14 تک سوالات کے درست جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

U-9. شفیع جاوید کہاں پیدا ہوئے؟

- (A) مظفرنگر  
(B) مظفر پور  
(C) غازی پور  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-10. شفیع جاوید کا آبائی وطن کہاں ہے؟

- (A) گیا  
(B) پٹنہ  
(C) مظفر پور  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-11. انڈین ریڈ کراس سوسائٹی اور بہار کے ایڈمنسٹریٹری جیسے عہدوں پر کون فائز ہوا؟

- (A) خالد جاوید  
(B) مشتاق احمد نوری  
(C) شفیع جاوید  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں



U-18. سلام بن رزاق کے ہندی افسانوی مجموعے کا نام کیا ہے؟

- (A) کام دھیو  
(B) اُنق  
(C) خدا کی تعریف  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

(1977): "مبجر 1967 اور شکتہ بتوں کے درمیان (2001) ان کے افسانوی مجموعے ہیں۔ ہندی میں ان کے افسانوں کا مجموعہ 'کام دھیو' 1988 میں شائع ہوا۔ نیشنل بک ٹرسٹ نے ان کی مرتبہ اور مترجمہ کتاب 'عصری ہندی کہانیاں' 1955 میں شائع کی۔ 1988 میں ساہتیہ اکادمی کا ترجمہ اور ڈیا گیا۔ 2004 میں 'شکتہ بتوں' کے درمیان کتاب کے لئے انہیں ساہتیہ اکادمی انعام سے سرفراز کیا گیا۔

U-19. 1998 میں سلام بن رزاق کا کون سا ایوارڈ دیا گیا؟

- (A) اردو اکادمی دہلی ایوارڈ  
(B) میرا اکادمی دہلی ایوارڈ  
(C) ساہتیہ اکادمی ترجمہ ایوارڈ  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

درجہ بالا اقتباس کو پڑھ کر U-15 سے U-20 تک سوالات کے جوابات لکھیں۔

U-15. سلام بن رزاق کہاں مقیم ہیں؟

- (A) دربھنگہ  
(B) ممبئی  
(C) بھوپال  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-20. سلام بن رزاق کی تعلیم کون سی ہے؟

- (A) بی کام  
(B) ڈپلوما ان ایجوکیشن  
(C) بی. بی. اے  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-16. سلام بن رزاق کہاں پیدا ہوئے؟

- (A) پنویل  
(B) پٹنہ  
(C) گورکھپور  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-21. مختلف آوازوں کی پہچان کے لئے جو تحریری علامات مقرر ہیں ان کو کہا جاتا ہے؟

- (A) آواز  
(B) الفاظ  
(C) حرف  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-17. 'بنگی دو پہر کا سپاہی' کس کا افسانہ ہے؟

- (A) سلام بن رزاق  
(B) شفیق جاوید  
(C) مشرف عالم ذوقی  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-22. 'واؤ جسے خوب کھول کر پڑھا جائے اسے کہا جاتا ہے؟'

- (A) واو مجھول  
(B) واو معروف  
(C) واو معدولہ  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں



U-27. ”بھجنگے اڑانا“ اس محاورے کا درست مطلب کیا ہے؟

- (A) بچ بولنا  
(B) بھنگ پینا  
(C) مفلس ہونا  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-23. ’الماس‘ کا مترادف ہے؟

- (A) ہیرا  
(B) سونا  
(C) نام  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-28. ”ٹیرھی کھیر“ درست جواب کی نشاندہی کریں؟

- (A) ضرب المثل  
(B) کہاوت  
(C) محاورہ  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-24. ’عقبی‘ کا مترادف الفاظ کیا ہوگا؟

- (A) پرندہ  
(B) آخرت  
(C) آسمان  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-29. درجہ ذیل میں درست جملے کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) ایک ہوشیار لڑکا رفیق تھا  
(B) رفیق ایک ہوشیار لڑکا تھا  
(C) ایک ہوشیار لڑکا تھا رفیق  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-25. ’جاناوانہ‘ میں ’وانہ‘ کس کی مثال ہے؟

- (A) کلام  
(B) مہمل  
(C) کلمہ  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-30. درجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) ہمارے اسکول کا پرنسپل اچھا نہیں ہیں  
(B) میرے پاس دس کتاب ہے  
(C) تمہارے پاس دو کتابیں ہیں  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں

U-26. ”میں تھورا سا سویا“ اس جملے میں کونسی صفت ہے؟

- (A) صفت مقداری  
(B) صفت عددی  
(C) صفت  
(D) حسبِ بالا میں سے ایک سے زائد  
(E) حسبِ بالا میں سے کوئی نہیں





## (Bengali Language)

**B-9.** “ঢ” ঙ্গনি—

- (A) অঘোষ মূর্ধণ্য মহাপ্রাণ ঙ্গনি
- (B) অঘোষ তালব্য মহাপ্রাণ ঙ্গনি
- (C) ঘোষ মূর্ধণ্য অল্পপ্রাণ ঙ্গনি
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-10.** লাঙ্গল > নাঙ্গল—এই ধ্বনিপরিবর্তনের দৃষ্টান্তটি-

- (A) সমীভবনের অন্তর্গত
- (B) বিষমীভবনের অন্তর্গত
- (C) বর্ণবিকারের অন্তর্গত
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-11.** “কাগজ” শব্দটি—

- (A) আরবি শব্দ
- (B) ফারসি শব্দ
- (C) চিনা শব্দ
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-12.** “পর” ও “পর” শব্দ দুটিকে সন্ধিবদ্ধ করলে হয়—

- (A) পরপর
- (B) পরাপর
- (C) পরস্পর
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-13.** “অনুজ্ঞ কর্তা” বলা হয়—

- (A) কর্তৃবাচ্যের কর্তাকে
- (B) কর্মবাচ্যের কর্তাকে
- (C) ভাববাচ্যের কর্তাকে
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-14.** “তুমি” সর্বনামটির উৎপত্তি—

- (A) “তদ” শব্দ থেকে
- (B) “তদা” শব্দ থেকে
- (C) “যুগ্মদ” শব্দ থেকে
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-15.** “কমলাকান্ত সারাদিন পড়ছে”—এখানে “পড়ছে” ক্রিয়াপদটি—

- (A) অকর্মক ক্রিয়া
- (B) সকর্মক ক্রিয়া
- (C) দ্বিকর্মক ক্রিয়া
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-16.** ৯৯ সংখ্যাটির পূরণ-বাচক শব্দ—

- (A) ঊনশততম
- (B) নিরানব্বই
- (C) নবনবতি
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-17.** “আকাশবাণী” সমাসবদ্ধ পদটির ব্যাসবাক্য হবে—

- (A) আকাশের বাণী
- (B) আকাশ মারফত প্রেরিত বাণী
- (C) আকাশ রূপ বাণী
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়



- B-18.** “নী + গক-নায়ক”—এখানে প্রত্যয়বদ্ধ “নায়ক” শব্দটিতে স্বরের যে-পরিবর্তন ঘটেছে তাকে বলা যায়—
- (A) গুণ  
(B) বৃদ্ধি  
(C) সম্প্রসারণ  
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক  
(E) উপরের কোনোটিই নয়

“গ্রীক দেশের এক অংশের নাম থেসেলী। সেই রাজ্যের যুবরাজ পিল্যুসের খেটীস্ নাম্নী সাগরসম্ভবা এক দেবীর সহিত পরিণয় হয়। খেটীস্ দেবযোনি, সুতরাং তাহার বিবাহ-সমারোহে সকল দেব-দেবী নিমন্ত্রিত হইয়া রাজনিকেতনে আবির্ভূত হইয়ন বিবাদদেবী নাম্নী কলহকারিণী এক দেবকন্যা আহত না হওয়াতে মহারোষাবেশে বিবাদ উপস্থিত করিবার মানসে এক অদ্ভুত কৌশল করেন। অর্থাৎ একটা স্বর্ণফলে, যে রূপে সর্বোৎকৃষ্টা, সেই এ ফলের প্রকৃত অধিকারিণী, এই কয়েকটা কথা লিখিয়া দেবীদলের মধ্যস্থলে নিষ্ক্ষেপ করেন। হীরী জ্যুসের পত্নী অর্থাৎ দেবকুলের ইন্দ্রানী শচী; আথেনী, জ্ঞানদেবী অর্থাৎ সরস্বতী এবং অপ্রোদীতী, প্রেমদেবী অর্থাৎ রতি, এই তিনজনের মধ্যে এই ফলোপলক্ষে বিষম বিবাদ ঘটিয়া উঠিলে তাহারা ঈডা পর্বতে রাজনন্দন স্কন্দরের নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং তৎসম্মুখানে আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া তাঁহাকেই এ বিষয়ে নির্ণেতা স্থির করিলেন।’

- B-19.** বিবাহ উপলক্ষে দেবদেবীরা উপস্থিত হন—
- (A) দেবসভায়  
(B) থেসেলার গৃহে  
(C) পিল্যুসের গৃহে  
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক  
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-20.** দেবীদের মধ্যে সোনার ফল নিষ্ক্ষেপ করেন
- (A) এক কলহকারিণী দানবী  
(B) এক দেবকন্যা  
(C) থেসেলী  
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক  
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-21.** দেবকুলের ইন্দ্র হলেন—
- (A) জ্যুস  
(B) আথেন  
(C) হীরী  
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক  
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-22.** সোনার ফল নিয়ে বিবাদ বেঁধেছিল
- (A) শচী-রতি-সরস্বতীর মধ্যে  
(B) খেটীসবিবাদদেবী-হীরীর মধ্যে  
(C) হীরী-অপ্রোদীতী-খেটীসের মধ্যে  
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক  
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-23.** শ্রেষ্ঠ সুন্দরী নির্ণয়ের ভার পড়েছিল—
- (A) স্কন্দরের উপর  
(B) পিল্যুসের উপর  
(C) ঈডার রাজার উপর  
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক  
(E) উপরের কোনোটিই নয়

- B-24.** “বিবাহ-সমাহার” পদটি—
- (A) যুক্তপদ  
(B) সমস্তপদ  
(C) যৌগিক পদ  
(D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক  
(E) উপরের কোনোটিই নয়



‘নারী আর পুরুষ মিলিয়ে যে-সামগ্রিক মানুষ, তারই ধর্মকে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন “মানুষের ধর্ম”। অথচ ঠিক এর উলটো কথাই বহু যুগ ধরে আপ্তবাক্যের মর্যাদা পেয়ে এসেছে: চিত্তশক্তির সম্পদ পুরুষের, আর নারী প্রাণশক্তির প্রতিমা। জৈবপ্রকৃতির শাসন লঙ্ঘন করে পুরুষের প্রমুক্ত চিত্তশক্তি যে-দুর্জয় তপস্যা শুরু করে, তাকে বারে বারে পরগদস্ত ও পরাভূত করে প্রকৃতির দ্বিতী প্রাণশক্তিরদপা নারী। পুরাণে পুনরাবৃত্ত তপোভঙ্গা-কাহিনীর মূলে এই বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গিই ত্রিাশীল। কিন্তু পুরুষের সঙ্গে চিত্তশক্তির আর নারীর সঙ্গে প্রাণশক্তির এই সমীকরণটিকে রবীন্দ্রনাথ কোনোদিনই চূড়ান্তভাবে স্বীকার করেন নি। মানবসত্তার ভিন্ন ভিন্ন উপকরণকে চরিত্রায়িত করে যখন তৈরি হল পাঞ্চভৌতিক সভা তখন নারীচরিত্র দীপ্তির মধ্যেই শাণিত হয়ে উঠল চিত্তশক্তির প্রার্থক্য। সবুজপত্র পর্ব থেকে শুরু করে রবীন্দ্রনাথের অঙ্কিত নারীচরিত্রে চিত্তশক্তির এই প্রার্থক্যই উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পেয়েছে। চতুরঙ্গ-র দামিনী, তিন সঙ্গী-র বিভা ও অচিরা এবং “বদনাম” গল্পের সৌদামিনী নামের দিকে এই প্রসঙ্গে দৃষ্টি দেওয়া প্রয়োজন। অচিরা নামের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করে নবীনমাধব বলেছে, ‘যার প্রকাশ হতে বিলম্ব হল না, বিদ্যুতের মতো।’ দামিনী, বিভা আর সৌদামিনীর নামরূপেও সেই চকিত-আলোর দীপ্তি বিচ্ছুরিত। নারীচিত্তের এই আলো রবীন্দ্রনাথের কবিভাষায় “মাধুর্য” এই “মাধুর্য”কে রবীন্দ্রনাথ “লালিত্য” থেকে পৃথক করে নিয়েছেন।’

**B-25.** “মানুষের ধর্ম” বলতে রবীন্দ্রনাথ বোঝেন—

- (A) নারী-পুরুষের মিলিত আধ্যাত্মিক সাধনা
- (B) পুরুষের চিত্তশক্তি ও প্রাণশক্তিকে
- (C) নারী-পুরুষের মিলিত সামগ্রিক বৈশিষ্ট্যকে
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-26.** পুরাণে তপোভঙ্গ-কাহিনীর মূলে যে-দৃষ্টিভঙ্গি ত্রিাশীল—

- (A) পুরুষের চিত্তশক্তিকে নারী পরাজিত করছে
- (B) পুরুষের প্রাণশক্তিকে নারী পরাজিত করছে
- (C) নারীর চিত্তশক্তি জিতে যাচ্ছে
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-27.** “চিত্তশক্তি” পদটির ব্যাসবাক্য—

- (A) চিত্তের শক্তি
- (B) চিত্ত রূপ শক্তি
- (C) যা চিত্ত তাই শক্তি
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-28.** নবীনমাধব চরিত্রটি যে-রচনায় আছে—

- (A) উপন্যাসে
- (B) প্রবন্ধে
- (C) ছোটো গল্পে
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-29.** রবীন্দ্রনাথের কবিভাষায় “মাধুর্য” বলতে বোঝানো হয়েছে—

- (A) নারীর প্রাণশক্তিকে
- (B) পুরুষের চিত্তশক্তিকে
- (C) নারীর চিত্তশক্তি ও প্রাণশক্তিকে
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়

**B-30.** “লালিত্য” শব্দটির ব্যুৎপত্তি নিম্নরূপ—

- (A) ললিত + য়
- (B) ললিত + যৎ
- (C) লালিত্ + য
- (D) উপরোক্তগুলির মধ্যে একের থেকে অধিক
- (E) উপরের কোনোটিই নয়



**PART - II**  
**(GENERAL STUDIES)**

31. A player makes 7 complete revolutions of a circular path to complete a race of 2200 metres. The radius of the circular path is :  
 $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$   
 (A) 42 metres  
 (B) 45 metres  
 (C) 50 metres  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
32. If the capacity of a cylindrical tank is  $1848 \text{ m}^3$  and the diameter of its base is 14 m, the depth of the tank is :  $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$   
 (A) 8 m  
 (B) 12 m  
 (C) 16 m  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
33. If  $\frac{1}{8}$ <sup>th</sup> of a number is 30, what will be 62% of that number?  
 (A) 181.3  
 (B) 178.24  
 (C) 148.8  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
34. The salary of an officer is increased by 25%. By what percent should the new salary be decreased to restore the original salary?  
 (A) 25  
 (B) 22.5  
 (C) 20  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
35. By what number should  $\left(-\frac{2}{3}\right)^{-3}$  be divided so that the quotient is  $\left(\frac{4}{9}\right)^{-2}$ ?  
 (A)  $\frac{2}{3}$   
 (B)  $-\frac{2}{3}$   
 (C)  $-\frac{3}{2}$   
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
36. If  $x + \frac{1}{x} = 5$ , what is the value of  $x^4 + \frac{1}{x^4}$ ?  
 (A) 525  
 (B) 527  
 (C) 529  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
37. A bag contains 5-rupee, 2-rupee and 1-rupee coins in the ratio 2 : 3 : 4. The total value of all the coins is ₹2,000. How many coins of 2-rupee are there in the bag?  
 (A) 200  
 (B) 250  
 (C) 400  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above
38. The interior angle of a regular polygon exceeds its exterior angle by  $108^\circ$ . How many sides does the polygon have?  
 (A) 10  
 (B) 9  
 (C) 8  
 (D) More than one of the above  
 (E) None of the above



**PART - II**  
**(GENERAL STUDIES)**

31. एक खिलाड़ी किसी वृत्ताकार पथ के 7 पूरे चक्कर लगाकर 2200 मीटर की दौड़ पूरी करता है। वृत्ताकार पथ की त्रिज्या है :  $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$
- (A) 42 मीटर  
(B) 45 मीटर  
(C) 50 मीटर  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
32. यदि किसी बेलनाकार टैंक की धारिता 1848 मी<sup>3</sup> और उसके आधार का व्यास 14 मी हो, तो टैंक की गहराई होगी :  $\left(\pi = \frac{22}{7}\right)$
- (A) 8 मी  
(B) 12 मी  
(C) 16 मी  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
33. यदि किसी संख्या का आठवाँ भाग 30 है, तो उस संख्या का 62% कितना होगा?
- (A) 181.3  
(B) 178.24  
(C) 148.8  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
34. एक अधिकारी का वेतन 25% बढ़ा दिया जाता है। नये वेतन को कितने प्रतिशत घटा दिया जाय कि वह पुराने वेतन पर आ जाय?
- (A) 25  
(B) 22.5  
(C) 20  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
35.  $\left(-\frac{2}{3}\right)^{-3}$  को किस संख्या से विभाजित किया जाय कि भागफल  $\left(\frac{4}{9}\right)^{-2}$  हो?
- (A)  $\frac{2}{3}$   
(B)  $-\frac{2}{3}$   
(C)  $-\frac{3}{2}$   
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
36. यदि  $x + \frac{1}{x} = 5$ , तो  $x^4 + \frac{1}{x^4}$  का क्या मान है?
- (A) 525  
(B) 527  
(C) 529  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
37. एक थैले में 5-रूपये, 2-रूपये तथा 1-रूपये के सिक्के 2 : 3 : 4 के अनुपात में हैं। सभी सिक्कों का कुल मूल्य ₹2000 है। थैले में 2-रूपये के कितने सिक्के हैं?
- (A) 200  
(B) 250  
(C) 400  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
38. एक समबहुभुज का अन्तः कोण उसके बहिष्कोण से 108° अधिक है। इस बहुभुज में कितनी भुजाएँ हैं?
- (A) 10  
(B) 9  
(C) 8  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



39. Zinc Oxide is normally used in the manufacture of  
(A) Paints  
(B) Explosives  
(C) Solvents  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
40. Lenz's law is derived from the law of conservation of  
(A) Magnetism  
(B) Momentum  
(C) Charge  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
41. Glycogen stored in liver and muscles of human body is in form of  
(A) Monosaccharide  
(B) Polysaccharide  
(C) Protein  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
42. In which of the following blood has defective haemoglobin?  
(A) Haematoma  
(B) Sickle cell Anaemia  
(C) Haemophilia  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
43. In which of the following medicine production, ethyl alcohol can be used?  
(A) Antiseptic  
(B) Antipyretic  
(C) Anti-allergic  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
44. Velocity of sound at 15°C and 380mm pressure is 340m. sec<sup>-1</sup>. If the pressure is doubled without change of temperature, the velocity of sound would become  
(A) 680m. sec<sup>-1</sup>  
(B) 170m. sec<sup>-1</sup>  
(C) 190m. sec  
(D) 340m. sec<sup>-1</sup>  
(E) None of the above
45. If a bacterium cell divides in every 15 min, how many bacteria will be formed in 2 hours.  
(A) 8  
(B) 16  
(C) 64  
(D) 256  
(E) None of the above
46. Plants and animal cell differ in which of the following structure?  
(A) Enzymes  
(B) Nuclei  
(C) Cell wall  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
47. According to the recent report of forbes, which is the strongest currency in the world?  
(A) Omani Rial  
(B) Kuwaiti Dinar  
(C) Bahrain Dinar  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
48. In which city of Maharashtra did PM Narendra Modi launch 8 AMRUT projects?  
(A) Kollam  
(B) Baroda  
(C) Solapur  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above



39. जिंक आक्साइड का साधारण रूप से किस के उत्पादन में उपयोग होता है  
(A) पेन्ट  
(B) विस्फोटकों  
(C) घोलकों  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
40. लेन्ज़ के नियम की व्युत्पत्ति के लिए निम्न में किसके संरक्षण नियम का उपयोग होता है?  
(A) चुम्बकत्व  
(B) संवेग  
(C) आवेश  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
41. मानव शरीर के यकृत एवं मांस पेशियों में संधारित ग्लाइकोज़ेन का रूप होता है :  
(A) मोनोसैकाराइड  
(B) पॉलीसैकाराइड  
(C) प्रोटीन  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
42. रक्त में त्रुटिपूर्ण हेमोग्लोबिन निम्न में किसमें दिखता है ?  
(A) रक्तगुल्म  
(B) दात्र कोशिका अरक्तता  
(C) हेमोफीलिया  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
43. निम्न में किस प्रकार की दवाई उत्पादन में इथाइल अल्कोहल का उपयोग किया जा सकता है ?  
(A) एन्टी सेप्टिक  
(B) एन्टी पाइरेटिक  
(C) एन्टी-एलर्जिक  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
44.  $15^{\circ}\text{C}$  ताप एवं 380mm दाब पर ध्वनि वेग  $340 \text{ मी.से}^{-1}$  है। यदि ताप को अपरिवर्तित रखते हुए दाब को दो गुना कर दिया जाय तब ध्वनि वेग का मान होगा  
(A)  $680 \text{ मी.से}^{-1}$   
(B)  $170 \text{ मी.से}^{-1}$   
(C)  $190 \text{ मी.से}^{-1}$   
(D)  $340 \text{ मी.से}^{-1}$   
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
45. यदि एक जीवाण्विक कोशिका प्रत्येक 15 मिनट में विभक्त होती है तब 2 घंटे में कितने जीवाण्विक निर्मित होंगे ?  
(A) 8  
(B) 16  
(C) 64  
(D) 256  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
46. पौधों एवं पशु कोशिकाओं में अन्तर निम्न में किस संरचना से स्पष्ट होता है ?  
(A) एंजाइम  
(B) नाभिक  
(C) कोशिका भित्ति  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
47. फोर्ब्स का हालिया रिपोर्ट के अनुसार दुनियाँ की सबसे मजबूत मुद्रा कौन-सी है ?  
(A) ओमानी रियाल  
(B) कुवैती दीनार  
(C) बहरीन दीनार  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
48. पी.एम. नरेन्द्र मोदी ने 8 अमृत परियोजनाओं की शुरुआत महाराष्ट्र के किस शहर से की ?  
(A) कोल्लम  
(B) बड़ौदा  
(C) सोलापुर  
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



49. IIT Madras has tied up with whom to launch the Mobility Simulation Lab?
- (A) Altair  
(B) Starlink  
(C) Farber Speciality Lab  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
50. Who won the Best Actor Award at the Academy Awards 2024 (Oscars)?
- (A) Dwayne Johnson  
(B) Cillian Murphy  
(C) Tom Cruise  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
51. Who was recently selected as the ICC Women's T20i Cricketer of the year 2023?
- (A) Smriti Mandhana (India)  
(B) Nat Seiver - Brunt (England)  
(C) Hayley Mathews (West Indies)  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
52. Who was Crowned Miss World 2024 in Mumbai?
- (A) Miss Czech Kristina Pishkova  
(B) Miss India Sini Shetty  
(C) Miss Lebanon Yasmina Zaytoun  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
53. In which country will the clean Energy Investor Forum be organised by IPEF?
- (A) France  
(B) Singapore  
(C) Spain  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
54. India has acquired the right to operate the foreign Sittwe Port, it is in which country?
- (A) Sri Lanka  
(B) Bangladesh  
(C) Myanmar  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
55. Mangrove forest of Ganga Delta is called
- (A) Sunderban  
(B) Sundergarh  
(C) Surendranagar  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
56. Which river is frequently changing its course of flow in Bihar
- (A) Gandak  
(B) Kosi  
(C) Punpun  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
57. Plant roots get water from soil as -
- (A) Bound water  
(B) Hygroscopic water  
(C) Capillary water  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
58. How much equatorial diameter is larger than polar diameter?
- (A) 36 km  
(B) 43 km  
(C) 49 km  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
59. The Indian Standard Time (IST) is taken at which longitude -
- (A) 82.5° E  
(B) 78.5° E  
(C) 87.5° E  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above





49. आईआईटी मद्रास ने ई मोबिलिटी सिमुलेशन लैब लान्च करने के लिए किसके साथ करार किया है ?  
 (A) अल्टेयर  
 (B) स्टारलिक  
 (C) फार्बर स्पेशलिटी लैब  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
50. अकादमी पुरस्कार 2024 (ऑस्कर्स) में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का पुरस्कार किसने जीता ?  
 (A) डवेन जॉनसन  
 (B) सिलियन मर्फ़ी  
 (C) टामक्रूज  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
51. किसे हाल ही में वर्ष 2023 के लिए ICC महिला T20i क्रिकेटर आफ द ईयर चुना गया ?  
 (A) स्मृति मंधाना (भारत)  
 (B) नेट साइवर-ब्रंट (इंग्लैण्ड)  
 (C) हेले मैथ्यूज (वेस्टइंडीज)  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
52. मुम्बई में सम्पन्न मिस वर्ल्ड 2024 का ताज किसके सिर पर सजा ?  
 (A) मिस चेक क्रिस्टीना पिसकोवा  
 (B) मिस इन्डिया सिनी सेट्टी  
 (C) मिस लेबनान यास्मीना जेयटाउन  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
53. आई पी ई एफ द्वारा क्लीन एनर्जी इन्वेस्टर फोरम का आयोजन किस देश में किया जायेगा ?  
 (A) फ्रांस में  
 (B) सिंगापुर में  
 (C) स्पेन में  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
54. भारत ने विदेशी सिटवे बंदरगाह को संचालित करने का अधिकार हासिल किया है, यह किस देश में है ?  
 (A) श्रीलंका में  
 (B) बांग्लादेश में  
 (C) म्यांमार में  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
55. गंगा डेल्टा के सदाबाहर वन क्षेत्र को क्या कहते हैं ?  
 (A) सुन्दरवन  
 (B) सुन्दरगढ़  
 (C) सुरेन्द्रनगर  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
56. बिहार की कौन-सी नदी अपना मार्ग परिवर्तित करने के लिए जानी जाती है ?  
 (A) गण्डक  
 (B) कोसी  
 (C) पुनपुन  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
57. वृक्ष की जड़ों को मृदा से पानी कैसे मिलता है ?  
 (A) बँधा जल  
 (B) आर्द्रता जल  
 (C) केशिका जल  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
58. विषुवृत्तीय व्यास ध्रुवीय व्यास से कितना अधिक है ?  
 (A) 36 किमी.  
 (B) 43 किमी.  
 (C) 49 किमी.  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
59. किस रेखांश पर भारतीय मानक समय अपनाया जाता है ?  
 (A) 82.5° पूर्व (East)  
 (B) 78.5° पूर्व  
 (C) 87.5° पूर्व  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



60. In India 'Green revolution' is known to credit to whom?  
(A) Dr. V. Kurian  
(B) Dr. M.S. Swaminathan  
(C) Sri. S.L. Bahuguna  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
61. Highest Mountain peak of India is known as  
(A) Everest  
(B) Kanchenjunga  
(C) K-2  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
62. Indian continent was earlier part of  
(A) Gondwanaland  
(B) Tethys  
(C) Pangea  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
63. Who led the Revolt of 1857 in Bihar?  
(A) Tatya Tope  
(B) Kunwar Singh  
(C) Nana Saheb  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
64. The spiritual side of nationalism was voiced by  
(A) Raja Ram Mohan Roy  
(B) Swami Shraddhanand  
(C) Swami Vivekananda  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
65. Which newspaper propagated strong nationalist views during India's freedom struggle?  
(A) Pioneer  
(B) Amrit Bazar Patrika  
(C) Statesman  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
66. Who intervened in a dispute between the workers and mill owners of Ahmedabad in 1918?  
(A) Vallabhbhai Patel  
(B) Mahatma Gandhi  
(C) Jamshedji Tata  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
67. Name the left-wing leader of Bihar Provincial Kisan Sabha who popularised this in Bihar?  
(A) Karyanand Sharma  
(B) Wadhwa Ram  
(C) P.C. Joshi  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
68. Muddiman Committee was appointed to report on the working of the  
(A) Dyarchy  
(B) Communal representation  
(C) Federalism  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
69. "He was a great unifier in India who taught us not only bare tolerance of others but the willing acceptance of them as our friends and comrades in common undertakings" who said it?  
(A) Subhash Chandra Bose  
(B) Balgangadhar Tilak  
(C) Rajendra Prasad  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above
70. Who proceeded to organise the Provisional Government of Free India outside the country?  
(A) Raja Mahendra Pratap  
(B) Rash Behari Bose  
(C) Subhash Chandra Bose  
(D) More than one of the above  
(E) None of the above



60. भारत में 'हरित क्रांति' का श्रेय किसे जाता है?  
 (A) डॉ. वी. कुरियन  
 (B) डॉ. एम.एस. स्वामीनाथन  
 (C) श्री. सुन्दरलाल बहुगुणा  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
61. भारत की सबसे ऊँची पर्वत श्रेणी कहते हैं -  
 (A) एवरेस्ट  
 (B) कंचनजंगा  
 (C) के-2  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
62. भारतीय उपमहाद्वीप पूर्व में मूलतः एक भाग था -  
 (A) गोण्डवाना लैण्ड का  
 (B) टेथिस का  
 (C) पैजिया का  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
63. बिहार में 1857 की क्रान्ति को किसने नेतृत्व दिया था?  
 (A) तात्या टोपे  
 (B) कुंवर सिंह  
 (C) नाना साहेब  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
64. राष्ट्रवाद की आध्यात्मिक दिशा किस के द्वारा लोकप्रिय बनाया गया?  
 (A) राजा राममोहन राय  
 (B) स्वामी श्रद्धानन्द  
 (C) स्वामी विवेकानन्द  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
65. भारत के स्वतन्त्रता आन्दोलन के दौरान गहन राष्ट्रवादी विचारों को किस समाचार-पत्र के द्वारा प्रचारित किया गया जाता था?  
 (A) पायनियर  
 (B) अमृत बाजार पत्रिका  
 (C) स्टेटसमैन  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
66. 1918 में अहमदाबाद के मिल-मालिकों और मजदूरों के मध्य विवाद में किसने हस्तक्षेप किया था?  
 (A) वल्लभभाई पटेल  
 (B) महात्मा गांधी  
 (C) जमशेदजी टाटा  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
67. बिहार के किस वाम-पंथी नेता ने बिहार प्रान्तीय किसान सभा को लोकप्रिय बनाया था नाम बताइये :  
 (A) कर्यानन्द शर्मा  
 (B) वधवा राम  
 (C) पी.सी.जोशी  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
68. मुद्दीमन कमेटी को किसकी कार्यप्रणाली पर रिपोर्ट देने के लिए नियुक्त किया था ?  
 (A) द्वैत-प्रणाली  
 (B) साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व  
 (C) संघवाद  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
69. "भारत में वह महान एकता कर्ता था जिसने केवल दूसरो को सहिष्णु ही नहीं बनाया अपितु उनको अपने मित्रों और साथियों में आपसी जिम्मेदारी के साथ भी स्वीकार्य करवाया था" यह किसने कहा ?  
 (A) सुभाष चंद्र बोस  
 (B) बालगंगाधर तिलक  
 (C) राजेन्द्र प्रसाद  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं
70. देश के बाहर स्वतन्त्र भारत की अस्थाई सरकार को संगठित करने में कौन आगे बढ़ा ?  
 (A) राजा महेन्द्र प्रताप  
 (B) रास बिहारी बोस  
 (C) सुभाष चंद्र बोस  
 (D) उपर्युक्त में से एक से अधिक  
 (E) उपर्युक्त में से कोई नहीं



PART - III  
(BENGALI)

নিচের বহুবিকল্পীয় প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

71. বাংলা ভাষার প্রাচীনতম নিদর্শন কোনটি—

- (A) গীতগোবিন্দম
- (B) চর্যাপদ
- (C) রামায়ণ
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

72. গোবিন্দ দাস কোন শাখার কবি—

- (A) চর্যাপদের
- (B) শাক্তপদের
- (C) বৈষ্ণবপদের
- (D) উপরের একাধিক শাখার
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

73. মুকুন্দ চন্দ্রবর্তী কোন কাব্যের কবি—

- (A) মনসামঙ্গল
- (B) শিবায়ণ
- (C) চণ্ডীমঙ্গল
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

74. মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদ বধ' কাব্যে মোট কটি সর্গ—

- (A) নয়টি
- (B) আটটি
- (C) সাতটি
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

75. 'শেষের কবিতা' কোন শ্রেণীর রচনা—

- (A) কবিতা
- (B) গল্প
- (C) উপন্যাস
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

76. 'চতুর্দশপদী' কবিতাবলী কার রচনা—

- (A) কাশীরাম দাশ
- (B) মধুসূদন দত্ত
- (C) জীবনানন্দ দাশ
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

77. গিরিশচন্দ্র ঘোষের 'প্রফুল্ল' নাটকটি—

- (A) ফার্স বা প্রহসন
- (B) কমেডি বা মিলনাটুক
- (C) ট্র্যাজেডি বা বিয়োগান্তক
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

78. 'দেবী চৌধুরানী' কার রচনা—

- (A) মধুসূদন দত্ত
- (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (C) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়



79. 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার সম্পাদক—

- (A) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
- (B) বঙ্কিমচন্দ্র
- (C) দীনবন্ধু মিত্র
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

80. 'শর্মিষ্ঠা' কার নাটক—

- (A) রামনারায়ণ তর্করত্ন
- (B) মধুসূদন দত্ত
- (C) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

81. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয়—

- (A) ১৭৮৬
- (B) ১৭৯০
- (C) ১৮০০
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

82. 'পথের পাঁচালি' উপন্যাসের রচয়িতা—

- (A) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (B) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- (C) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

83. ১৮৬১ খ্রী. বাংলা সাহিত্যে গুরুত্বপূর্ণ কেন—

- (A) 'মেঘনাদবধ' কাব্যের প্রকাশকাল
- (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম
- (C) জাতীয় সংগীত রচনাকাল
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

84. 'জীবিত ও মৃত' কার লেখা?

- (A) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
- (B) স্বর্ণকুমারী দেবী
- (C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

85. 'ধূসর পাণ্ডুলিপি' কার কাব্যগ্রন্থ?

- (A) জীবনানন্দ দাশ
- (B) বুদ্ধদেব বসু
- (C) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

নিম্নলিখিত অনুচ্ছেদগুলি পড়ে প্রদত্ত বহুবিকল্পীয় প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

অনুচ্ছেদ : ১

গোঁসাইদের ছোটো ছেলোটো—তাহার নাম প্রতাপ। লোকটি নিতান্ত অকর্মণ্য। সে যে কাজকর্ম করিয়া সংসারের উন্নতি করিতে যত্ন করিবে, বহু চেষ্টার পর বাপ-মা সে আশা ত্যাগ করিয়াছেন। অকর্মণ্য লোকের একটা সুবিধা এই যে, আত্মীয় লোকেরা তাহাদের উপর বিরক্ত হয় বটে, কিন্তু প্রায় তাহারা নিঃসম্পর্ক লোকদের প্রিয়পাত্র হয়—কারণ, কোনো কার্যে আবদ্ধ না থাকাতে তাহারা সরকারি সম্পত্তি



হইয়া দাঁড়ায়। শহরে যেমন এক-আধটা গৃহসম্পর্কহীন সরকারি বাগান থাকা আবশ্যিক, তেমনি গ্রামে দুই-চারিটা অকর্মণ্য সরকারি লোক থাকার বিশেষ প্রয়োজন। কাজকর্মে আমোদ-অবসরে যেখানে একটা লোক কম পড়ে সেখানেই তাহাদিগকে হাতের কাছে পাওয়া যায়।

86. গৌসাইদের ছোটো ছেলেটি—

- (A) কাজকর্মে খুব পটু
- (B) অকেজো
- (C) কর্মদক্ষ
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

87. প্রতাপের উপর বাবা-মা আশা ত্যাগ করেছেন কেন?

- (A) প্রতাপ বদ চরিত্রের, তাই
- (B) সংসার খরচ দেয় না, তাই
- (C) সংসারের উন্নতিতে প্রতাপের কোন যত্ন তেই, তাই
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

88. অকর্মণ্য লোকেরা নিঃসম্পর্ক লোকদের প্রিয় হয় কেন?

- (A) তারা অকর্মণ্য বলে
- (B) সব বিষয়ে তারা উদাসীন বলে
- (C) কাজে অকাজে তাদের সহজে পাওয়া যায় বলে
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

89. 'সরকারি সম্পত্তি' বলতে কী বোঝায়?

- (A) যে সম্পত্তির কোনো ব্যক্তিগত মালিক নেই
- (B) যে সম্পত্তির জন্য খাজনা দিতে হয়
- (C) যে সম্পত্তির দু'জন মালিক
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

90. শহরে সরকারি বাগান থাকা দরকার কেন?

- (A) সরকার সেখানে ফুল চাষ করতে পারে
- (B) মাছের বাজার বসানো যায়
- (C) গৌসাইদের ছোটো ছেলেটি খুশি হয়
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

অনুচ্ছেদ : ২

সতুর মা ইতিমধ্যে একবার কুড়ুলগাছিতে গিয়ে দেখেন তাঁদের জমিজমা অপরে দিব্যি দখল করে ভোগ করছে। তাঁর হয়ে কথা বলে এমন লোক পাওয়া গেল না। মামলা করা একা মেয়েমানুষের কর্ম নয়। দেখে শুনে তিনি আবার বাপের বাড়ি চলে এলেন। সতু গ্রাম্য পাঠশালায় লেখাপড়া শিখে দু'ক্রোশ দূরবর্তী চুয়াডাঙার হাইস্কুলে ভর্তি হল। কয়েকবছর অতি কষ্টে পড়াশোনা করে সে দ্বিতীয় বিভাগে এন্ট্রান্স পাশ করলে। তার বয়েস তখন আঠারো বছর, এই সময় সতুর মা পরলোক গমন করলেন। সতুর মামীমা ওকে বললেন—এইবার একটা চাকরি-বাকরি দেখে নাও বাবা। সংসার আর চলে না। তোমার মামাও বুড়ো হয়েছেন। আর তাঁর ক্ষমতা নেই চালাবার!

91. কুড়ুলগাছিতে সতুর

- (A) জমিদারী
- (B) মামার বাড়ি
- (C) নিজের বাড়ি
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়



92. সতুর মা আবার বাপের বাড়ী চলে এলেন কেন?

- (A) সতুর বাবার উপর রাগ করে
- (B) নিজেদের জমিজমা উদ্ধার করতে না পেরে
- (C) পৈতৃক সম্পত্তি দখল করার জন্য
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

93. সতু কোন গ্রামের ইস্কুল থেকে এন্ট্রান্স পাশ করলো—

- (A) কুড়ুলগাছি স্কুল
- (B) মামাদের গ্রামের স্কুল
- (C) চুয়াডাঙা স্কুল
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

94. সতুর মামীমা কেমন প্রকৃতির—

- (A) শাস্ত, ধীর-স্থির
- (B) স্বার্থপর, স্বল্পভাষিণী
- (C) রাগভূটে
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

95. সতুর মা কোন সময় মারা গেলেন—

- (A) সতুর যখন আঠারো বছর বয়স
- (B) সতু যখন পাঠশালায় পড়তো
- (C) সতু এন্ট্রান্স পাশ করার পর
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

অনুচ্ছেদ : ৩

মাষ্টারমশায় মিটমিটে আলোয় পড়াতেন প্যারী সরকারের ফার্স্ট বুক। প্রথমে উঠত হাই, তারপর আসত ঘুম, তারপর চলত চোখ-রগড়ানি। বার বার শুনতে হত, মাষ্টারমশায়ের অন্য ছাত্র সতীন সোনার টুকরো ছেলে। পড়ায় আশ্চর্য মন, ঘুম পেলে চোখে নসি ঘষে। আর আমি। সে কথা বলে কাজ নেই। সব ছেলের মধ্যে একলা মুরখু হয়ে থাকবার মতো বিশ্রী ভাবনাতেও আমাকে চেতিয়ে রাখতে পারত না। রাত্রি নটা বাজলে ঘুমের ঘোরে ঢুলু ঢুলু চোখে ছুটি পেতুম। বাহির মহল থেকে বাড়ির ভিতর যাবার সরু পথ ছিল খরখড়ির আক্র দেওয়া, উপর থেকে ঝুলত মিটমিটে আলোর লঠন। ঢুলতুম আর মন বলত কী জানি কিসে বুঝি পিছু ধরেছে। পিঠ উঠত শিউরে। তখন ভূতপ্রেত ছিল গল্পে-গুজবে, ছিল মানুষের মনের আনাচে-কানাচে। কোন্ দাসী কখন হঠাৎ শুনতে পেল শাঁকচুম্বির নাকি-সুর, দড়াম করে পড়ত আছাড় খেয়ে। ঐ মেয়ে-ভূতটা সবচেয়ে ছিল বদমেজাজি, তার লোভ ছিল মাছের 'পরে।

96. সেকালের আলোর ব্যবস্থা ছিল—

- (A) খুব উন্নত
- (B) ইলেকট্রিক আলো
- (C) মিটমিটে লঠন
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

97. 'চেতিয়ে' কথার অর্থ—

- (A) জাগিয়ে রাখা
- (B) ঘুম পাড়িয়ে রাখা
- (C) ভুলিয়ে রাখা
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়



98. ঘুম তাড়ানোর ওষুধ ছিল—
- (A) চোখে জল দেওয়া  
(B) চোখে নসি লাগানো  
(C) মাস্টারমশায়ের বেত্রাঘাত  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

99. মাছের 'পরে' লোভ ছিল—
- (A) বাড়ির দাসীর  
(B) মেয়ে ভূতের  
(C) সতীন নামক ছাত্রের  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

100. মেয়ে-ভূতটা কে—
- (A) বাড়ির দাসী  
(B) খড়খড়ি  
(C) শাঁকচুনি  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

অনুচ্ছেদ : ৪

ভূতের মতন চেহারা যেমন নির্বোধ অতি ঘোর।  
যা-কিছু হারায়, গিল্লি বলেন 'কেপ্টা বেটাই চোর'।  
উঠিতে বসিতে করি বাপান্ত শুনেও শোনে না কানে।  
যত পায় বেত না পায় বেতন তবু না চেতন মানে।  
বড়ো প্রয়োজন, ডাকি প্রাণপণ, চীৎকার করি 'কেপ্টা'—  
যত করি তাড়া, নাহি পাই সাড়া, খুঁজে ফিরি সারা  
দেশটা।  
তিনখানা দিলে একখানা রাখে, বাকি কোথা নাহি  
জানে—

একখানা দিলে নিমেষ ফেলিতে তিনখানা করে আনে।  
যেখানে সেখানে দিবসে দুপুরে নিদ্রাটি আছে সাধা—  
মহাকলরবে গালি দেই যবে 'পাজি হতভাগা গাধা'—  
দরজার পাশে দাঁড়িয়ে সে হাসে, দেখে জ্বলে যায়  
পিত্ত!

তবু মায়া তার ত্যাগ-করা ভার বড়ো পুরাতন ভূত।

101. বাড়ির কোনো কিছু হারালে দোষ পড়ে
- (A) বাড়ির কর্তার উপর  
(B) বাড়ির গিল্লির উপর  
(C) বাড়ির চাকরের উপর  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

102. কেপ্টা কে?
- (A) বাড়ির মালিক  
(B) বাড়ির চাকর  
(C) গিল্লির ভাই  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

103. বেতনের চেয়ে কেপ্টা-র বেশি জোটে
- (A) আহার  
(B) বিহার  
(C) প্রহার  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়





104. 'বাপাস্ত' কথার অর্থ—
- (A) বাবা তুলে গালি  
(B) বাবা-মা তুলে প্রশংসা  
(C) সুনাম করা  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
105. গালাগালি করলে কেপ্ট-র প্রতিক্রিয়া কেমন—
- (A) কান্নাকাটি করে  
(B) রাগ করে চলে যায়  
(C) মিট মিট করে হাসে  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

অনুচ্ছেদ : ৫

উমাপ্রসাদ বিংশতিবর্ষীয় যুবক। সম্প্রতি সংস্কৃত ছাড়িয়া সখ করিয়া পারস্যভাষা শিক্ষা করিতে আরম্ভ করিয়াছে। মা নাই; পিতা পরম পণ্ডিত, পরম ধার্মিক, নিষ্ঠাবান শক্তি-উপাসক, গ্রামের জমিদার, সম্মানের সীমা নাই। অনেকের বিশ্বাস উমাপ্রসাদের পিতা কালীকঙ্কর রায় মহাশয় একজন প্রকৃত সিদ্ধ পুরুষ, আদ্যাশক্তির বিশেষ অনুগৃহীত। গ্রামের আবালবৃদ্ধ তাঁহাকে দেবতার মত শ্রদ্ধা করে।

উমাপ্রসাদ আপনার নবীন জীবনে সম্প্রতি নব প্রণয়ের মাদকতা অনুভব করিতে আরম্ভ করিয়াছে। পাঁচ-ছয় বৎসর পূর্বে তাহার বিবাহ হইয়াছে বটে, কিন্তু পত্নীর সহিত ঘনিষ্ঠতার সূত্রপাত এই নূতন। স্ত্রীর নাম দয়াময়ী।

106. উমাপ্রসাদের কত বছর বয়সে বিবাহ হয়েছিল?
- (A) বিংশতি বছর  
(B) চোদ্দ-পনের বছর  
(C) বাইশ বছর  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

107. গ্রামের সবাই তাকে দেবতার মতো শ্রদ্ধা করে?
- (A) উমাপ্রসাদকে  
(B) উমাপ্রসাদের বাবাকে  
(C) জমিদার কালীকঙ্কর রায়কে  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
108. কালীকঙ্কর রায় কোন দেবতার উপাসক?
- (A) শিব  
(B) আদ্যাশক্তি  
(C) সরস্বতী  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

109. দয়াময়ীর শাশুড়ি কেমন—
- (A) বউকে দেখতে পারে না  
(B) বউকে খুব স্নেহ করেন  
(C) বউকে ভালোবাসেন, বকেনও  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

110. উমাপ্রসাদ বর্তমানে কোন ভাষা শিক্ষা করছে?
- (A) সংস্কৃত  
(B) ইংরাজি  
(C) ফার্সি  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়



নির্দেশ : (প্রশ্নসংখ্যা 111-150)

প্রত্যেকটি বহুবিকল্পীয় প্রশ্নের সঠিক উত্তর চিহ্নিত করো।  
প্রত্যেকটি প্রশ্নের জন্য পাঁচটি করে বিকল্প উত্তর দেওয়া  
আছে। পাঁচটি বিকল্পের মধ্যে যে বিকল্পটি সঠিক বলে মনে  
হয় উত্তরপত্রে সেই বিকল্পটিকে চিহ্নিত কর। যদি তোমার  
কোনো প্রশ্নের উত্তর একাধিক বলে মনে হয়, তাহলে  
(D) বিকল্পটি ও যদি একটিও উত্তর সঠিক বলে মনে না  
হয়, তাহলে (E) বিকল্পটিকে চিহ্নিত কর।

111. পরস্পর অর্থসম্বন্ধযুক্ত দুই বা ততোধিক পদের  
একপদে পরিণত হওয়াকে বলে

- (A) কারক
- (B) সমাস
- (C) সন্ধি
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

112. বাগযন্ত্রের স্বল্পতম প্রয়াসে যে ধ্বনি একবারে  
উচ্চারিত হয়, তাকে বলে

- (A) ধ্বনি
- (B) বর্ণ
- (C) অক্ষর
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

113. বাংলা ব্যঞ্জন বর্গের প্রতি বর্গের পঞ্চম বর্ণকে বলে

- (A) নাসিক্য বর্ণ
- (B) অন্তঃস্থ বর্ণ
- (C) ঘোষবর্ণ
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

114. 'কলকল' কিংবা 'খলখল' — হল

- (A) অনুকার শব্দ
- (B) শব্দদ্বৈত
- (C) ধ্বনাত্মক শব্দ
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

115. ভক্তি > ভকতি — কোন্ ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন?

- (A) অপিনিহিতি
- (B) অভিশ্রুতি
- (C) স্বরভক্তি
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

116. বড়দিদি > বড়দি — কোন ধরনের পরিবর্তন

- (A) বর্ণলোপ
- (B) ধ্বনিলোপ
- (C) স্বরলোপ
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

117. রিক্শা > রিশকা — কোন ধরনের পরিবর্তন

- (A) বিপ্রকর্ষ
- (B) বিপর্যাস
- (C) সংগতি
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়



118. বাগযন্ত্রের স্বল্পতম প্রয়াসে উচ্চারিত ধ্বনিকে বলে
- (A) দল  
(B) বর্ণ  
(C) স্বর  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
119. 'হিতাহিত'—কোন ধরনের যুগ্মশব্দ
- (A) সমার্থক যুগ্মশব্দ  
(B) প্রায়-সমার্থক যুগ্মশব্দ  
(C) বিপরীতার্থক যুগ্মশব্দ  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
120. উপযুক্ত প্রত্যয় বসাত : মুৎ + \_\_\_\_\_ = মুগ্ধ
- (A) ময়ট  
(B) মতুপ  
(C) মৎ  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
121. কৃষ্ণ > কেষ্ট — 'কেষ্ট' কোন শ্রেণীর শব্দ?
- (A) তৎসম  
(B) অর্ধ-তৎসম  
(C) তদ্ভব  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
122. সন্ধ্যা > সাঁঝ — 'সাঁঝ' কোন শ্রেণীর শব্দ
- (A) অর্ধ-তৎসম  
(B) প্রাকৃত  
(C) তদ্ভব  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
123. 'বাবুর্চি' — কোন দেশি শব্দ
- (A) আরবি  
(B) ফারসি  
(C) তুর্কি  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
124. তিলে তেল হয় — কোন্ কারক?
- (A) অপাদান  
(B) অধিকরণ  
(C) নিমিত্ত  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
125. বর্ণে বর্ণে মিলনকে বলে
- (A) সমান  
(B) সন্ধি  
(C) কারক  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়



126. 'প্রাণপাখি'-র ব্যাসবাক্য—

- (A) প্রাণ ও পাখি
- (B) প্রাণ যে পাখি
- (C) প্রাণ-রূপ পাখি
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

127. 'পীতাম্বর' কোন্ সমাস?

- (A) বহুব্রীহি
- (B) কর্মধারয়
- (C) তৎপুরুষ
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

128. 'মুখে ভাত' ব্যাসবাক্য

- (A) মুখের ভাত
- (B) মুখে ভাত দেওয়া
- (C) মুখে ভাত দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

129. 'আপনি' — কোন পুরুষ?

- (A) উত্তম পুরুষ
- (B) মধ্যম পুরুষ
- (C) প্রথম পুরুষ
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

130. সাত ভাই চম্পা—'সাত' কোন ধরনের বিশ্লেষণ?

- (A) ত্রিণ্যাবচক বিশ্লেষণ
- (B) ক্রমবাচক বিশ্লেষণ
- (C) সংখ্যাবাচক বিশ্লেষণ
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

131. যে সমাসের ব্যাসবাক্য হয় না, তাকে বলে

- (A) অনিত্য সমাস
- (B) নিত্য সমাস
- (C) অলুক সমাস
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

132. 'আমার চক্ষু খুলিয়া গেল'। — কোন বাচ্যে আছে?

- (A) ভাববাচ্যে
- (B) কর্তৃবাচ্যে
- (C) কর্মবাচ্যে
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়

133. 'ছি মা! অমন কথা বলতে নেই।' — কোন শ্রেণীর বাক্য?

- (A) ইচ্ছাবাচক বাক্য
- (B) অনুজ্ঞাবাচক বাক্য
- (C) আবেগবাচক বাক্য
- (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক
- (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়



134. ধনের ধর্মই অসাম্য!—নেতিবাচক বাক্যে কী হবে?  
 (A) ধনের ধর্ম সাম্য নয়  
 (B) ধন সাম্য করার ধর্ম নয়  
 (C) ধন সাম্য করতে পারে না  
 (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
 (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
135. \_\_\_\_\_ + নিহিত = অন্তর্নিহিত — শূন্যস্থান পূরণ করো—  
 (A) 'অন্ত'  
 (B) 'অন্তর'  
 (C) 'অন্তঃ'  
 (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
 (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
136. 'যা বাতাসে উবে যায়'—একথায় লেখ  
 (A) বাতাসী  
 (B) উদ্বায়ী  
 (C) হাওয়া  
 (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
 (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
137. মাসের শেষ দিন — এককথায় লেখ  
 (A) পয়লা  
 (B) পহেলা  
 (C) সংক্রান্তি  
 (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
 (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
138. শংকর — সংকর (অর্থ লেখ)  
 (A) মিত্র — মহাদেব  
 (B) শিব — মিত  
 (C) মহাদেব — মিছরি  
 (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
 (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
139. জায়গাটি আমার মনে লেগেছে — রেখাঙ্কিত শব্দের অর্থ  
 (A) পছন্দ হয়েছে  
 (B) কষ্ট দিয়েছে  
 (C) আঘাত করেছে  
 (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
 (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
140. 'গণেশ উলটানো'—বাগধারাটির আভিধানিক অর্থ  
 (A) গণেশ মূর্তি উল্টে যাওয়া  
 (B) ব্যবসা উঠে যাওয়া  
 (C) ব্যবসা শুরু করা  
 (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
 (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
141. 'চিনির বলদ'—বাগধারাটির আভিধানিক অর্থ  
 (A) চিনি দিয়ে তৈরি বলদ  
 (B) সহজে গলে যায়  
 (C) ভারবাহী কিন্তু ফলভোগী নয়  
 (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
 (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
142. শুদ্ধ শব্দটি লেখ—  
 (A) দাশরথী  
 (B) দাশুরথি  
 (C) দাশরথি  
 (D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
 (E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়



143. শুদ্ধ বানানটি লেখ—
- (A) কথোপোকথন  
(B) কথোপকথন  
(C) কথোপকথোন  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
144. যেখানে বাঘের ভয়, সেখানেই সন্ধ্যা হয়—  
রেখাঙ্কিত শব্দের কারক-বিভক্তি বল
- (A) অধিকরণে 'এ' বিভক্তি  
(B) কর্তৃকারকে 'এর' বিভক্তি  
(C) অপাদানে 'এর' বিভক্তি  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
145. উপমান ও উপমেয় উপস্থিত থেকে যে কর্মধারয় সমাস হয়, তাকে বলে—
- (A) উপমিত কর্মধারয়  
(B) উপমান কর্মধারয়  
(C) সাধারণ কর্মধারয়  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
146. 'কঠোর' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ লেখ
- (A) কঠিন  
(B) কোমল  
(C) কমোল  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
147. 'মধুসূদন' শব্দটি শুদ্ধ করে লেখ
- (A) মধুসূদন  
(B) মধুসূধন  
(C) মধুসুদন  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
148. 'বিনা', 'ব্যতীত' ইত্যাদি কোন শ্রেণীর অব্যয়—
- (A) বাক্যায়য়ী  
(B) পদায়য়ী  
(C) অনয়য়ী  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
149. তার মেধা আছে, কিন্তু চেষ্টা নেই। —সরল বাক্যে লেখ
- (A) যদিও তার মেধা আছে, তবু চেষ্টা নেই  
(B) তার চেষ্টা না থাকার জন্য মেধা অকেজো  
(C) তার মেধা থাকলেও চেষ্টা নেই  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়
150. 'আবার তোরা মানুষ হা' — অর্থ অনুযায়ী কোন শ্রেণীর বাক্য?
- (A) ইচ্ছাবাচক  
(B) অনুজ্ঞাবাচক  
(C) শর্তসাপেক্ষ  
(D) উপরের একাধিক বিকল্প সঠিক  
(E) উপরের কোনোটিই সঠিক নয়



SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान



12/MAV/M-2024-04

पुस्तिका श्रृंखला



उम्मीदवार का अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--



प्रश्न-पुस्तिका

भाषा, सामान्य अध्ययन और बंगाली

समय : 2:30 घण्टे

पूर्णांक : 150

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

## महत्त्वपूर्ण अनुदेश

- यह प्रश्न-पुस्तिका तीन भागों में विभाजित है - भाग-I, भाग-II एवं भाग-III। भाग-I में भाषा (अर्हता) के प्रश्न हैं, भाग-II में सामान्य अध्ययन के प्रश्न हैं तथा भाग-III में बंगाली के प्रश्न हैं।
- भाग-I, भाषा (अर्हता) में प्रश्न संख्या 1 से 30 तक प्रश्न हैं। भाग-I में अंग्रेजी भाषा में प्रश्न संख्या E-1 से E-8 तक (सभी के लिए समान), हिन्दी भाषा में प्रश्न संख्या H-9 से H-30 तक उर्दू भाषा में प्रश्न संख्या U-9 से U-30 तक तथा बांग्ला भाषा में प्रश्न संख्या B-9 से B-30 तक हैं। (अभ्यर्थी को तीन भाषाओं में से किसी एक भाषा के प्रश्न चुनने हैं) भाग-II में प्रश्न संख्या 31 से 70 प्रश्न और उनके उत्तर अंग्रेजी एवं हिन्दी में मुद्रित हैं तथा भाग-III में प्रश्न संख्या 71 से 150 तक हैं।
- सभी प्रश्नों का अंक समान हैं।
- प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको उत्तर पत्रक प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिया गया है। अपने उत्तर पत्रक के निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक लिखें एवं कुटबद्ध करें तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।
- परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न-पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पुस्तिका की जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के ऊपर दायाँ ओर मुद्रित श्रृंखला एवं उत्तर पुस्तिका पर मुद्रित श्रृंखला समान है। कृपया यह भी जाँच लें कि पुस्तिका में रफ कार्य हेतु एक पृष्ठ (पृष्ठ सं. 31) सहित पूरे 32 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ या प्रश्न पुस्तिका एवं उत्तर पुस्तिका में मुद्रित श्रृंखला में अन्तर तो नहीं है। पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पुस्तिका में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले इसी श्रृंखला की दूसरी सही पुस्तिका ले लें।
- इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न-पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।
- प्रत्येक प्रश्न के पाँच उत्तर - (A), (B), (C), (D) और (E) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही केवल एक उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। आपका कुल प्राप्तांक आपके द्वारा उत्तर पत्रक में अंकित सही उत्तरों पर निर्भर करेगा।
- उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने पाँच वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं - (A), (B), (C), (D) और (E)। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के केवल एक वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट-कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।
- यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्नों के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर को मानक माना जायेगा।
- प्रश्न-पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें। उसके बाद आपको अपनी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।
- ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।
- अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षा कक्ष को छोड़ें।

304

Note : English version of the instructions is printed on the First Page of this Booklet.