Adda247
GET IT ON Google Play

BPSC AEDO Language Paper (Hindi)

Q1. जबरदस्ती का मेहमान अर्थ के लिए सही लोकोक्ति है-
(a) ऊँची दुकान फीकी पकवान
(b) अधजल गगरी छलकत जाए
(c) आंख के अंधे नाम नैन सुख
(d) मान न मान मैं तेरा मेहमान

Q2. नौ दो ग्यारह होना मुहावरे का सही अर्थ है-
(a) नौ और दो मिलकर ग्यारह होना
(b) घबरा जाना
(c) भाग जाना
(d) प्रसन्न होना

Q3. लिंग की दृष्टि से शुद्ध वाक्य कौन सा है?
(a) मेरा पुस्तक अच्छा हैं
(b) आपकी नाक कट गयी
(c) आपका नाक कट गया
(d) गुलाब की रंग लाल है।

Q4. वचन की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य है-
(a) हाथियाँ आती हैं
(b) लोग खड़ा है
(c) प्रेम और हरि तुम्हारा मामा है
(d) बालक पढ़ता है

Q5. 'नौकर ने दरवाजा खोला' वाक्य के रेखांकित पद में कौन सा कारक है?
(a) कर्ता कारक
(b) कर्म कारक
(c) करण कारक
(d) अपादान कारक

Q6. निम्न में भूतकाल का वाक्य कौन सा है?
(a) चिट्ठी भेजी जाती है
(b) चिट्ठी भेजी गई है
(c) चिट्ठी भेजी गई
(d) चिट्ठी भेजी जायेगी

Q7. किस वाक्य में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है?
(a) यह उच्च कोटि का ग्रंथ है
(b) बच्चों को मेरा आर्शिवाद देना
(c) मैं आपसे क्षमा चाहता हूँ
(d) यह पत्र गोपनीय है

Q8. निम्न में कौन सा शब्द अनेकार्थी है?
(a) अर्थ
(b) अनुरोध
(c) अपराध
(d) अधिक

Q9. जिसे भय नहीं है वाक्यांश के लिए एक शब्द है-
(a) बहादुर
(b) श्रेष्ठ
(c) निर्दय
(d) निर्भय

निर्देश- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िये और प्र. 10 से प्र. 14 का उत्तर गद्यांश के आधार पर दीजिए।

20 जुलाई 1905 को लार्ड कर्जन ने एक आज्ञा जारी करके बंगाल को दो भागों में बांट दिया। पहले भाग में पूर्वी बंगाल और असम थे और उसकी आबादी 3.1 करोड़ थी, जबकि दूसरे भाग में, शेष बंगाल था और उसकी जनसंख्या 5.4 करोड़ थी जिसमें 1.8 करोड़ बंगाली और 3.6 करोड़ बिहारी और उड़िया थे।

तर्क यह दिया था कि बंगाल का प्रांत इतना बड़ा था कि एक प्रांतीय सरकार द्वारा उसका प्रशासन चला सकना असंभव था।

लेकिन जिन अधिकारियों ने यह योजना तैयार की उनके दूसरे, राजनीतिक उद्देश्य भी थे। बंगाल तब भारतीय राष्ट्रवाद का केंद्र माना जाता था और इस कदम के द्वारा अधिकारीगण बंगाल में राष्ट्रवाद के प्रसार को रोकना चाहते थे।

Q10. बंगाल को किसने बाँट दिया?
(a) लार्ड रिपन
(b) लार्ड वेलेजली
(c) लार्ड कर्जन
(d) लार्ड माउंटबेटेन

Q11. बंगाल को कितने भागों में बाँटा गया?
(a) दो
(b) तीन
(c) चार
(d) पाँच

Q12. पहले भाग में कौन से क्षेत्र थे?
(a) पश्चिम बंगाल और असम
(b) पूर्वी बंगाल और असम
(c) शेष बंगाल
(d) शेष बंगाल और असम

Q13. बंगाल विभाजन के लिए क्या तर्क दिया गया था?
(a) बंगाल में अलग-अलग भाग के निवासी थे
(b) बंगाल में अलग-अलग धर्म के निवासी थे
(c) बंगाल विभाजन वहाँ की जनता चाहती थी
(d) बंगाल का प्रांत अत्याधिक बढ़ा था

Q14. बंगाल विभाजन का राजनीतिक उद्देश्य क्या था?
(a) बंगाल में स्थिर शासन की स्थापना
(b) बंगाल में शांति की स्थापना
(c) बंगाल में राष्ट्रवाद के प्रसार को रोकना
(d) बंगाल में सांप्रदायिकता को रोकना

Q15. जहाँ किसी पंक्ति के शब्दों में एक ही वर्ण एक से अधिक बार आता है' वहाँ अलंकार होता है-
(a) अनुप्रास
(b) श्लेष
(c) उपमा
(d) रूपक

Q16. शृंगार रस का स्थायी भाव है?
(a) हास
(b) उत्साह
(c) रति
(d) शोक

Q17. 'भाई-बहन' में कौन सा समास है?
(a) तत्पुरूष
(b) द्वन्द्व
(c) द्विगु
(d) अव्ययीभाव

Q18. 'दिनकर' किसका पर्यायवाची है?
(a) आकाश
(b) चन्द्र
(c) तालाब
(d) सूर्य

Q19. 'पवन' किसका पर्यायवाची है?
(3) आग
(b) वायु
(c) पहाड़
(d) पुष्प

Q20. 'अमृत' का विलोम है-
(a) विष
(b) औषधि
(c) मृत
(d) पीयूष

Q21. 'यश' का विलोम है-
(a) हानि
(b) अपमान
(c) अपयश
(d) दुर्भाग्य

Q22. कौन सा शब्द तद्भव है?
(a) पिता
(b) आज्ञा
(c) किसान
(d) अग्नि

Q23. कौन सा शब्द तत्सम है?
(a) वायु
(b) खेल
(c) आग
(d) कान

Q24. 'महाशय' का संधि विच्छेद होगा-
(a) मह + आशय
(b) महा + आशय
(c) महा + शय
(d) मह + अशय

Q25. 'जिसके आने की तिथि ज्ञात न हो' के लिए एक शब्द है-
(3) अज्ञात
(b) अनहोनी
(c) अतिथि
(d) साधु

Q26. 'सूर्योदय' में सधि है :
(a) गुण संधि
(b) दीर्घ संधि
(c) यण संधि
(d) विसर्ग संधि

Q27. 'अग्नि' शब्द का तद्भव क्या होगा ?
(a) आग
(b) बाड़वाग्नि
(c) दावानल
(d) जठराग्नि

Q28. 'मछली के समान आँखों वाली' वाक्यांश के लिए एक शब्द होगा :
(a) मयूराक्षी
(b) मृगनयनी
(c) मीनाक्षी
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q29. 'अनुप्रास' है :
(a) अर्थालंकार
(b) शब्दालंकार
(c) उभयालंकार
(d) इनमें से कोई नहीं

Q30. 'चारा फेंकना' मुहावरे का अर्थ है :
(a) भ्रमित करना
(b) प्रलोभन देना
(c) पशु को घास देना
(d) सिर से गठरी उतारना

Q31. निम्न में से 'प' वर्ग का व्यंजन नहीं है :
(a) फ
(b) ब
(c) म
(d) य

Q32. कौन-सा संयुक्त व्यंजन नहीं है ?
(a) द्य
(b) ज्ञ
(c) क्ष
(d) घ

Q33. लक्षणा है :
(a) शब्द-शक्ति
(b) शब्द-सामर्थ्य
(c) अर्थ-शक्ति
(d) अर्थ-गुण

Q34. हिन्दी भाषा की लिपि है :
(a) रोमन
(b) देवनागरी
(c) फारसी
(d) संस्कृत

Q35. दोहे की दूसरी एवं चौथी पंक्ति में मात्राओं की संख्या होती हैं :
(a) 12
(b) 11
(c) 13
(d) 14

Q36. निम्न में से कौन-सा शब्द 'मक्खन' का पर्यायवाची है ?
(a) अवनीत
(b) परिनीत
(c) नवनीत
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q37. निम्न में से कौन-सा 'अर्द्धविराम चिह्न' है ?
(a) '
(b) ।
(c) ?
(d) ;

Q38. शुद्ध वाक्य छाँटिए :
(a) मैंने कपड़े पहनने हैं।
(b) मुझे कपड़े पहनने हैं।
(c) मेरे को कपड़े पहनने हैं।
(d) मुझे कपड़े पहनना है।

Q39. 'वह जमीन जिसमें कुछ भी पैदा न हो,' वाक्यांश हेतु एक शब्द है :
(a) उपजाऊ
(b) ऊसर
(c) उपयोगी
(d) उन्नत

Q40. प्रत्येक शब्द का सन्धि विच्छेद चुनिए :
(a) प्रत्य + ऐक
(b) प्रती + ऐक
(c) प्रति + एक
(d) प्रति + ऐक

Q41. निम्नलिखित प्रश्न में चार विकल्प दिए गए है जिनमें से उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए शब्द / वाक्य का सबसे अच्छा 'एक शब्द' विकल्प है।
उपकार को मानने वाला
(a) कृतज्ञ
(b) कृतघ्न
(c) परोपकारी
(d) धर्मज्ञ

Q42. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्प दिए गए हैं जिनमें से एक शब्द दिए गए अनेकार्थी शब्द का एक अर्थ है । उस शब्द को चुनें।
कनक
(a) सोना
(b) चाँदी
(c) चावल
(d) कंगन

Q43. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, रेखांकित पद के उचित कारक को पहचानिये ।
बोतल में दूध बचा है ।
(a) सम्बोधन कारक
(b) अधिकरण कारक
(c) सम्बन्ध कारक
(d) कर्म कारक

Q44. निम्नलिखित प्रश्न में चार विकल्पों में से, क्रिया का सही रूप वाला विकल्प पहचानिये ।
स्कूल बस पांच मिनट ______ (आना सामान्य भविष्यत् काल)
(a) में आ गई
(b) में आएगी
(c) में आ के गई
(d) में आ के चली गई

Q45. निम्नलिखित प्रश्न में, वाक्य के संरचना के आधार पर उनके भेद बताइये ।
रवि दीवार रंगने लगा है।
(a) कृदंत क्रिया
(b) पूर्वकालिक क्रिया
(c) नामधातु
(d) संयुक्त क्रिया

Q46. निम्नलिखित प्रश्न में चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए शब्द का सही स्त्रीलिंग वाला विकल्प है।
हंस
(a) हंसिनी
(b) हंसीनी
(c) हंसी
(d) हंसिया

Q47. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, दिए गए शब्द का सही स्त्रीलिंग रूप वाला विकल्प चुनिए ।
कुम्हार
(a) कुम्हारी
(b) कुम्हारिन
(c) कॉमह्निन
(d) कुम्हरईन

Q48. नीचे दिए गए शब्द का सही बहुवचन रूप वाला विकल्प पहचानिए।
चुटिया
(a) चुटियाँ
(b) चुटियों
(c) चुटियो
(d) चटियाये

Q49. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प को चुनिए जो सही पूर्ण रूपेण वर्ण-विच्छेद वाला है।
कृपण
(a) करी + प + णं
(b) क + ऋ + प + आ + ण
(c) क + ऋ + प + आ + ण् + अ
(d) क् + ऋ + प् + अ + ण् + अ

Q50. निम्न चार विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला शब्द पहचानिये।
(a) कृष्ण
(b) कष्ण
(c) कृषण
(d) कृश्ण

Q51. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य में विशेषण शब्द की विशेषता प्रकट करता हैं. इस पर्वतमाला में बहुत ऊँचे-ऊँचे पहाड़ हैं।
(a) इस
(b) बहुत
(c) ऊँचे-ऊँचे
(d) पहाड़

Q52. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य का सही विकल्प है। सर्वनाम का शाब्दिक अर्थ क्या होता है?
(a) सबका नाम
(b) दूसरों का नाम
(c) अपना नाम
(d) संबंध का नाम

Q53. इनमें से कौन सी गजानन माधव मुक्तिबोध जी द्वारा रचित रचना नहीं है?
(a) अँधा युग
(b) चाँद का मुँह टेढ़ा
(c) भूरी-भूरी खाक धूल
(d) नए साहित्यकार का सौंदर्य शास्त्र

Q54. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो बताता है कि- पृथ्वीराज रासो किस लेखक की रचना है?
(a) चंदवरदाई
(b) कल्हण
(c) वाल्मीकि
(d) हर्ष वर्धन

Q55. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो बताता है कि- सत्यार्थ प्रकाश उपन्यास के लेखक का नाम क्या है ?
(a) दयानन्द सरस्वती
(b) अरबिंदो घोष
(c) भवभूति
(d) हर्ष वर्धन

Q56. हिन्दी साहित्य अकादमी की ओर से हर वर्ष शलाका सम्मान पुरस्कार किस क्षेत्र को दिया जाता है ?
(a) भाषा संस्कृति
(b) खेलकूद
(c) तकनीकी
(d) हिंदी को नई दिशा प्रदान करने के लिए

Directions (57-61): नीचे दिए गए गद्यांश के बाद प्रश्न दिए गये हैं। इस गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ और चार विकल्पों में से प्रत्येक मन का सर्वोत्तम उत्तर चुनें।
अवध की संस्कृति में सुसज्जित घोड़ा परिवहन का साधन और शान का प्रतीक था। मुख्य रूप से तीन प्रकार के ताँगे और इक्के मिलते हैं- बग्गी, फिटन और टमटम। बग्गी बंद डिब्बे की होती है, तो फिटन और टमटम खुले वाहन हैं, जिन्हें नवाबों द्वारा यात्रा में वरीयता दी जाती थी। किन्तु ताँगे व इक्के का शाब्दिक अर्थ अधिक अश्व शक्ति की और इंगित करता है। इक्के में एक घोड़ा होता है जबकि बग्गी या ताँगे में दो, चार या अधिक घोड़े होते हैं। यह वास्तव में इस्तेमाल करने वाले की सामाजिक प्रतिष्ठा पर निर्भर करता है। 18 वीं सदी के उत्तरार्द्ध और 19 वीं सदी के प्रारम्भ में अवध के सामाजिक-सांस्कृतिक और आर्थिक माहौल में बदलाव आया। जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में हल्के वाहनों का निर्माण और इस्तेमाल होने लगा, जिसमें कम से कम अश्व शक्ति लगे। सामान्य बोलचाल में इक्के का अर्थ है इक या एक यानि एक व्यक्ति के इस्तेमाल के लिए। इसके अतिरिक्त ताँगा एक परिवार वाहन था। किन्तु किफायत की मजबूरी को देखते हुए इक्के में अधिक संख्या में यात्री बैठाने पड़े। ताँगा अपेक्षकृत भारी और बड़ा वाहन हैं, जिसमें पैरो के लिए अधिक जगह होती हैं और चार से छह वयस्क पीछे कमर लगाकर बैठ सकते हैं। हर साल इन ताँगों और इक्कों की दौड़ लखनऊ में होती है। जँगी घोड़े इस दौरान सबके लिए आर्कषण का केन्द्र - बिन्दु होते हैं। घोड़े के खूरों का भी श्रृंगार किया जाता है। पुरानी नाल के स्थान पर नई नाल लगाई जाती हैं। पैरों की सुंदरता बढ़ाने के लिए कशीदाकारी युक्त वस्त्र पैरों में डाले जाते हैं और पीतल या चाँदी के घुंघरू बाँधे जाते हैं।

Q57. सामाजिक आर्थिक बदलावों ने किस तरह वाहनों को प्रभावित किया?
(a) बड़े वाहनों का प्रयोग होने लगा
(b) ताँगे का प्रयोग होने लगा
(c) हल्के वाहनों का प्रयोग होने लगा
(d) भारी का प्रयोग होने लगा

Q58. घोड़ों के पैरो को किस रूप में सजाया जाता हैं?
(a) काशीदाकारी युक्त वस्त्र
(b) कलमकारी युक्त वस्त्र
(c) बुनाई वाले वस्त्र
(d) चमकीले वस्त्र

Q59. ताँगा किस रूप में इक्के से अलग वाहन हैं?
(a) भारी और बड़ा वाहन
(b) भारी और हल्का वाहन
(c) छोटा और हल्का
(d) छोटा और भारी वाहन

Q60. परिवहन के साधन का इस्तेमाल किसके अनुरूप किया जाता है?
(a) सामाजिक प्रतिष्ठा
(b) पारिवारिक रहन सहन
(c) आर्थिक स्थिति
(d) मूलभूत आवश्यकता

Q61. ताँगे और इक्के के कितने प्रकार है?
(a) चार
(b) दो
(c) तीन
(d) पाँच

Q62. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो दिए गए पद्य के उचित अलंकार रूप का सबसे अच्छा विकल्प है।
रघुपति राघव राजा राम
(a) अनुप्रास अलंकार
(b) यमक अलंकार
(c) रूपक अलंकार
(d) उमपा अलंकार

Q63. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो रेखांकित शब्दों के सही अव्यय के भेद हो-
सीता के आगे रमा खड़ी है।
(a) क्रिया विशेषण अव्यय
(b) सम्बन्ध बोधक अव्यय
(c) समुच्चय बोधक अव्यय
(d) विस्मयादिबोधक अवयय

Q64. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो अशुद्ध वाक्य के शुद्ध रूप का सबसे अच्छा विकल्प है।
घूमना सुबह अच्छा है।
(a) घूमना अच्छा है सुबह
(b) घूमना सुबह है अच्छा
(c) सुबह अच्छा है घूमना
(d) सुबह घूमना अच्छा है

Q65. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो बताता है कि नीचे दिए गए छंद के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ है—
करते अभिषेक पयोद हैं, बलिहारी इस वेश की। हे मातृभूमि ! तू सत्य ही, सगुण - मर्ति सर्वेश की।
(a) 15 से 13 के क्रम से 28
(b) पहले और तीसरे में 12
(c) प्रत्येक चरण में 23
(d) प्रत्येक चरण में 24

Q66. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें जो जो दिए गए मुहावरे का सही अर्थ वाला विकल्प है।
अंक भरना
(a) रो पड़ना
(b) गले लगाना
(c) बदल जाना
(d) मूर्ख बनाना

Q67. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, उस सही विकल्प का चयन करें जो बताता है कि- संयोग और वियोग किस रस के रूप है?
(a) वात्सल्य
(b) भयानक
(c) श्रृंगार
(d) अद्भुत

Q68. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से उस सही विकल्प का चयन करें जो निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन वाला सही विकल्प है।
पिता जी पत्र पढ़ रहे हैं। (कर्मवाक्य)
(a) पत्र पिता जी द्वारा पढ़ा गया
(b) पिता जी ने पत्र पढ़ा
(c) पिता जी द्वारा पत्र पढ़ा जा रहा है
(d) पिता जी पत्र पढ़ रहे है

Q69. योजक चिन्ह का सही उदाहरण कौन सा है?
(a) शिवजी और शिवेश भाई-बहन है।
(b) हेमा, गुनगुन, माया सहेलियाँ हैं।
(c) रोहन ने कहा - मुझे पढ़ाई करनी है।
(d) मैं घूमने जा रही हूँ।

Q70. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से, दिए गए शब्द के सही समास वाला विकल्प पहचानिये।
सप्तसिंधु
(a) सात सिन्धों का समूह
(b) सात सिन्धुओ का समूह
(c) सात सिन्धुओं का समूह
(d) सात नदियों का समूह

Solutions

S1. Ans. (d)
Sol. "जबरदस्ती का मेहमान" के अर्थ को व्यक्त करने के लिए सही लोकोक्ति है "मान न मान, मैं तेरा मेहमान।" यह लोकोक्ति उस स्थिति को दर्शाती है जब कोई व्यक्ति बिना आमंत्रण के जबरदस्ती मेहमान बनकर आ जाता है।
अतः सही उत्तर (d) मान न मान, मैं तेरा मेहमान है।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
- (a) ऊँची दुकान फीकी पकवान - इसका अर्थ है दिखावा अधिक और गुणवत्ता कम होना।
- (b) अधजल गगरी छलकत जाए - इसका अर्थ होता है कि कम ज्ञान वाले लोग अधिक दिखावा करते हैं।
- (c) आँख के अंधे नाम नैन सुख - इसका अर्थ होता है, नाम के विपरीत गुण होना।

सही उत्तर:
(d) मान न मान, मैं तेरा मेहमान

S2. Ans. (c)
Sol. "नौ दो ग्यारह होना" मुहावरे का अर्थ है "भाग जाना"। इस मुहावरे का प्रयोग तब किया जाता है जब कोई व्यक्ति अचानक किसी स्थान से निकल जाए या किसी स्थिति से बाहर हो जाए।
सही उत्तर:
(c) भाग जाना
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
- (a) नौ और दो मिलकर ग्यारह होना - यह मुहावरे का सही अर्थ नहीं है, बल्कि संख्याओं का साधारण जोड़ है।
- (b) घबरा जाना - यह भी मुहावरे का सही अर्थ नहीं है, क्योंकि "नौ दो ग्यारह होना" का अर्थ है स्थिति से दूर या भाग जाना।
- (d) प्रसन्न होना - इसका भी "नौ दो ग्यारह होना" से कोई संबंध नहीं है।

इस प्रकार:
सही उत्तर (c) भाग जाना है।

S3. Ans. (b)
Sol. लिंग की दृष्टि से सही वाक्य है "(b) आपकी नाक कट गयी"। इस वाक्य में "नाक" शब्द स्त्रीलिंग है, इसलिए इसके लिए "कट गयी" का प्रयोग सही है।
सही उत्तर:
(b) आपकी नाक कट गयी
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
- (a) मेरा पुस्तक अच्छा है - "पुस्तक" स्त्रीलिंग है, इसलिए सही वाक्य "मेरी पुस्तक अच्छी है" होना चाहिए।
- (c) आपका नाक कट गया - "नाक" स्त्रीलिंग है, इसलिए यहाँ "कट गयी" का प्रयोग होना चाहिए था।
- (d) गुलाब की रंग लाल है। - "रंग" पुल्लिंग है, इसलिए सही वाक्य "गुलाब का रंग लाल है।" होना चाहिए।

इस प्रकार:
सही उत्तर (b) आपकी नाक कट गयी।

S4. Ans. (b)
Sol. वचन की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य है **"(b) लोग खड़ा है"**। यहाँ "लोग" बहुवचन में है, इसलिए इसके साथ "खड़ा है" के स्थान पर "खड़े हैं" होना चाहिए।
सही उत्तर:
(b) लोग खड़ा है
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
- **(a) हाथियाँ आती हैं** - यह वाक्य शुद्ध है क्योंकि "हाथियाँ" बहुवचन में है और इसके साथ "आती हैं" का प्रयोग उचित है।
- **(c) प्रेम और हरि तुम्हारा मामा है** - यह वाक्य भी शुद्ध है, क्योंकि "प्रेम और हरि" दोनों का एक ही रिश्ते (मामा) से संबोधन हो रहा है।
- **(d) बालक पढ़ता है** - यह भी शुद्ध है, क्योंकि "बालक" एकवचन है और इसके साथ "पढ़ता है" का प्रयोग सही है।

इस प्रकार:
सही उत्तर (b) लोग खड़ा है

S5. Ans. (a)
Sol. वाक्य में "नौकर ने दरवाजा खोला" में **"नौकर"** पर ध्यान देना है। यहाँ "नौकर" वह है जिसने क्रिया (दरवाजा खोलने का कार्य) को अंजाम दिया है, इसलिए यह **कर्त्ता कारक** है।
सही उत्तर:
(a) कर्ता कारक
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
- **(b) कर्म कारक** - यह उस पद के लिए होता है जिस पर क्रिया का प्रभाव पड़ता है। यहाँ "दरवाजा" कर्म कारक है, न कि "नौकर"।
- **(c) करण कारक** - यह साधन या उपकरण का संकेत करता है जिससे कार्य किया गया हो, जैसे "छड़ी से मारा।"
- **(d) अपादान कारक** - यह अलग होने या छूटने का संकेत देता है, जैसे "पेड़ से पत्ता गिरा।"

इस प्रकार:
सही उत्तर (a) कर्ता कारक

S6. Ans. (c)
Sol. भूतकाल का वाक्य वह है जो अतीत में संपन्न हुई क्रिया को व्यक्त करता है। दिए गए विकल्पों में "(c) चिट्ठी भेजी गई" भूतकाल का वाक्य है, क्योंकि यह बताता है कि चिट्ठी पहले ही भेजी जा चुकी है।
सही उत्तर:
(c) चिट्ठी भेजी गई
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
- (a) चिट्ठी भेजी जाती है - यह वाक्य वर्तमान काल को दर्शाता है।
- (b) चिट्ठी भेजी गई है - यह वाक्य वर्तमान पूर्ण काल को दर्शाता है।
- (d) चिट्ठी भेजी जायेगी - यह भविष्य काल को दर्शाता है।

इस प्रकार:
सही उत्तर (c) चिट्ठी भेजी गई

S7. Ans. (b)
Sol. वाक्य **"(b) बच्चों को मेरा आर्शिवाद देना"** में वर्तनी संबंधी अशुद्धि है। इसमें "आर्शिवाद" शब्द की वर्तनी गलत है। सही शब्द **"आशीर्वाद"** है।
सही उत्तर:
(b) बच्चों को मेरा आशीर्वाद देना
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
- **(a) यह उच्च कोटि का ग्रंथ है** - यह वाक्य शुद्ध है।
- **(c) मैं आपसे क्षमा चाहता हूँ** - यह भी शुद्ध है।
- **(d) यह पत्र गोपनीय है** - यह वाक्य भी शुद्ध है।

इस प्रकार:
सही उत्तर (b) बच्चों को मेरा आशीर्वाद देना

S8. Ans. (a)
Sol. **"(a) अर्थ"** एक अनेकार्थी शब्द है। "अर्थ" के कई अर्थ होते हैं, जैसे "धन," "मतलब," "उद्देश्य" आदि। इस प्रकार यह एक ऐसा शब्द है जिसका उपयोग विभिन्न संदर्भों में अलग-अलग अर्थों में किया जा सकता है।
सही उत्तर:
(a) अर्थ
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
- **(b) अनुरोध** - इसका एक ही अर्थ है, यानी "प्रार्थना" या "विनती करना।"
- **(c) अपराध** - इसका अर्थ "गलती" या "अपराध" होता है और इसके कोई अन्य अर्थ नहीं हैं।
- **(d) अधिक** - इसका अर्थ "ज्यादा" होता है और यह एक ही अर्थ में प्रयुक्त होता है।

इस प्रकार:
सही उत्तर (a) अर्थ

S9. Ans. (d)
Sol. "जिसे भय नहीं है" वाक्यांश के लिए एक शब्द **"निर्भय"** है। इसका अर्थ है "भय से मुक्त" या "जिसे डर नहीं है।"
सही उत्तर:
(d) निर्भय
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- **(a) बहादुर** - इसका अर्थ है "साहसी" या "वीर," लेकिन यह "भय नहीं है" का सटीक पर्यायवाची नहीं है।
- **(b) श्रेष्ठ** - इसका अर्थ है "सर्वोत्तम" या "उत्तम," जो भय से संबंधित नहीं है।
- **(c) निर्दय** - इसका अर्थ है "जिसमें दया नहीं है" या "कठोर," जो भय से मुक्त होने का अर्थ नहीं देता।

इस प्रकार:
सही उत्तर (d) निर्भय

S10. Ans. (c)
Sol. सही उत्तर: (c) लार्ड कर्जन
गद्यांश में स्पष्ट रूप से उल्लेख है कि 20 जुलाई 1905 को लार्ड कर्जन ने बंगाल को दो भागों में बांट दिया।

S11. Ans. (a)
Sol. सही उत्तर: (a) दो
गद्यांश के अनुसार, बंगाल को दो भागों में विभाजित किया गया था।

S12. Ans. (b)
Sol. सही उत्तर: (b) पूर्वी बंगाल और असम
गद्यांश के अनुसार, पहले भाग में पूर्वी बंगाल और असम शामिल थे।

S13. Ans. (d)
Sol. सही उत्तर: (d) बंगाल का प्रांत अत्याधिक बढ़ा था
गद्यांश में उल्लेख है कि तर्क यह दिया गया था कि बंगाल का प्रांत इतना बड़ा था कि एक प्रांतीय सरकार द्वारा उसका प्रशासन चला सकना असंभव था।

S14. Ans. (c)
Sol. सही उत्तर: (c) बंगाल में राष्ट्रवाद के प्रसार को रोकना
गद्यांश में बताया गया है कि इस विभाजन का उद्देश्य बंगाल में राष्ट्रवाद के प्रसार को रोकना था, क्योंकि बंगाल भारतीय राष्ट्रवाद का केंद्र माना जाता था।

S15. Ans. (a)
Sol. जब किसी पंक्ति के शब्दों में एक ही वर्ण एक से अधिक बार आता है, तो वहां **"अनुप्रास"** अलंकार होता है। अनुप्रास अलंकार में किसी काव्य पंक्ति या वाक्य में एक ही ध्वनि या वर्ण का बार-बार प्रयोग किया जाता है, जिससे लय और मधुरता उत्पन्न होती है।
सही उत्तर:
(a) अनुप्रास
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- **(b) श्लेष** - इस अलंकार में एक शब्द के माध्यम से एकाधिक अर्थ प्रकट किए जाते हैं, जो इस प्रश्न में वर्णित स्थिति से मेल नहीं खाता।
- **(c) उपमा** - उपमा अलंकार में किसी वस्तु या व्यक्ति की तुलना किसी अन्य वस्तु या व्यक्ति से की जाती है, यह प्रश्न में वर्णित स्थिति से संबंधित नहीं है।
- **(d) रूपक** - रूपक अलंकार में किसी वस्तु या व्यक्ति को दूसरे के रूप में प्रस्तुत किया जाता है, जैसे "चंद्रमुखी" (चंद्र जैसा मुख)। यह भी प्रश्न में वर्णित स्थिति के अनुरूप नहीं है।

इस प्रकार:
सही उत्तर (a) अनुप्रास

S16. Ans. (c)
Sol. **"शृंगार रस"** का स्थायी भाव **"रति"** है। शृंगार रस में प्रेम और सौंदर्य की अभिव्यक्ति होती है, और इसका स्थायी भाव रति (प्रेम) होता है, जो इस रस की मूल भावना है।
सही उत्तर:
(c) रति
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- **(a) हास** - हास स्थायी भाव "हास्य रस" का है, जो हास्य और मनोरंजन से जुड़ा होता है।
- **(b) उत्साह** - उत्साह स्थायी भाव "वीर रस" का है, जो वीरता और साहस का प्रतीक है।
- **(d) शोक** - शोक स्थायी भाव "करुण रस" का है, जो दुख और करुणा को व्यक्त करता है।

इस प्रकार:
सही उत्तर (c) रति

S17. Ans. (b)

Sol. "भाई-बहन" में **द्वंद्व समास** है। द्वंद्व समास वह समास होता है जिसमें दोनों पक्ष समान महत्व रखते हैं और "या" का अर्थ छिपा होता है। यहां "भाई-बहन" का अर्थ है "भाई और बहन"।

सही उत्तर:

(b) द्वंद्व

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- **(a) तत्पुरुष** - तत्पुरुष समास में पहला पद अन्य पद का विशेषण या विशेष्य होता है, जैसे "राजकुमार"।
- **(c) द्विगु** - द्विगु समास में संख्यावाचक पद का प्रयोग होता है, जैसे "चौमुख" (चार मुखों वाला)।
- **(d) अव्ययीभाव** - अव्ययीभाव समास में पहला पद अव्यय होता है और अर्थ में स्थिरता होती है, जैसे "अत्यंत सुख"।

इस प्रकार:

सही उत्तर (b) द्वंद्व

S18. Ans. (d)

Sol. "दिनकर" का पर्यायवाची **"सूर्य"** है। "दिनकर" का अर्थ है "दिन का प्रकाश करने वाला," जो सूर्य को संदर्भित करता है।

सही उत्तर:

(d) सूर्य

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- **(a) आकाश** - आकाश का पर्यायवाची "आसमान" या "गगन" होता है, न कि दिनकर।
- **(b) चन्द्र** - चन्द्र का पर्यायवाची "शशि" या "सोम" होता है।
- **(c) तालाब** - तालाब का पर्यायवाची "सर" या "सरोवर" होता है।

इस प्रकार:

सही उत्तर (d) सूर्य

S19. Ans. (b)

Sol. "पवन" का पर्यायवाची शब्द **"वायु"** है। "पवन" का अर्थ हवा या वायु होता है।

सही उत्तर:

(b) वायु

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- **(a) आग** - आग का पर्यायवाची "अग्नि" या "अनल" होता है।
- **(c) पहाड़** - पहाड़ का पर्यायवाची "पर्वत" या "गिरि" होता है।
- **(d) पुष्प** - पुष्प का पर्यायवाची "फूल" होता है।

इस प्रकार:

सही उत्तर (b) वायु

S20. Ans. (a)

Sol. "अमृत" का विलोम शब्द **"विष"** है। "अमृत" का अर्थ होता है "अमृतत्व प्रदान करने वाला" या "अमरत्व देने वाला," जबकि "विष" का अर्थ "जहर" होता है, जो मृत्यु का कारण बनता है। इसलिए ये दोनों एक-दूसरे के विपरीत हैं।

सही उत्तर:

(a) विष

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- **(b) औषधि** - इसका अर्थ "दवा" होता है, जो "अमृत" का विलोम नहीं है।
- **(c) मृत** - इसका अर्थ "मरा हुआ" होता है, जो "अमृत" का विपरीत नहीं है।
- **(d) पीयूष** - यह "अमृत" का एक समानार्थी शब्द है, न कि विलोम।

इस प्रकार:

सही उत्तर (a) विष

S21. Ans. (c)

Sol. "यश" का विलोम शब्द **"अपयश"** है। "यश" का अर्थ है "प्रसिद्धि" या "सफलता," जबकि "अपयश" का अर्थ "बदनामी" या "बदनामी की स्थिति" होता है। इसलिए ये दोनों एक-दूसरे के विपरीत हैं।

सही उत्तर:

(c) अपयश

अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- **(a) हानि** - इसका अर्थ "नुकसान" होता है, जो "यश" का सटीक विलोम नहीं है।
- **(b) अपमान** - इसका अर्थ "सम्मान का अभाव" होता है, जो "यश" का विलोम नहीं है।
- **(d) दुर्भाग्य** - इसका अर्थ "खराब भाग्य" होता है, जो "यश" से संबंधित नहीं है।

इस प्रकार:
सही उत्तर (c) अपयश

S22. Ans. (c)
Sol. "किसान" एक तद्भव शब्द है। तद्भव शब्द वे शब्द होते हैं जो संस्कृत के मूल शब्दों से विकृत होकर हिंदी में प्रयोग किए जाते हैं। "किसान" संस्कृत के "कृषक" शब्द से विकसित होकर हिंदी में आया है।
सही उत्तर:
(c) किसान
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- **(a) पिता** - यह तत्सम शब्द है, जो संस्कृत में भी इसी रूप में प्रयुक्त होता है।
- **(b) आज्ञा** - यह भी तत्सम शब्द है, जो संस्कृत से बिना परिवर्तन के हिंदी में आया है।
- **(d) अग्नि** - यह भी तत्सम शब्द है और संस्कृत में इसी रूप में प्रयुक्त होता है।

इस प्रकार:
सही उत्तर (c) किसान

S23. Ans. (a)
Sol. "वायु" एक तत्सम शब्द है। तत्सम शब्द वे होते हैं जो संस्कृत से बिना किसी परिवर्तन के हिंदी में आए होते हैं। "वायु" संस्कृत का मूल शब्द है और हिंदी में भी इसी रूप में प्रयुक्त होता है।
सही उत्तर:
(a) वायु
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- **(b) खेल** - यह तद्भव शब्द है, जो संस्कृत के "क्रीड़ा" शब्द से बना है।
- **(c) आग** - यह भी तद्भव शब्द है, जो संस्कृत के "अग्नि" शब्द से बना है।
- **(d) कान** - यह तद्भव शब्द है, जो संस्कृत के "कर्ण" शब्द से बना है।

इस प्रकार:
सही उत्तर (a) वायु

S24. Ans. (b)
Sol. "महाशय" का संधि विच्छेद **"महा + आशय"** होगा। इसमें "महा" और "आशय" के बीच दीर्घ स्वर संधि लागू होती है, जहाँ "आ" का प्रयोग होता है।
सही उत्तर:
(b) महा + आशय
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- **(a) मह + आशय** - इसमें "महा" के स्थान पर "मह" दिया गया है, जो गलत है।
- **(c) महा + शय** - यह गलत है क्योंकि "आशय" पूरा शब्द होना चाहिए।
- **(d) मह + अशय** - यह भी गलत है, क्योंकि "महा" का सही रूप होना चाहिए।

इस प्रकार:
सही उत्तर (b) महा + आशय

S25. Ans. (c)
Sol. "जिसके आने की तिथि ज्ञात न हो" के लिए एक शब्द **"अतिथि"** है। "अतिथि" का अर्थ होता है वह व्यक्ति जिसके आगमन की तिथि तय न हो या जो बिना पूर्व सूचना के आए।
सही उत्तर:
(c) अतिथि
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

- **(a) अज्ञात** - इसका अर्थ "जिसके बारे में जानकारी न हो" होता है, लेकिन यह आगमन की तिथि के संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।
- **(b) अनहोनी** - इसका अर्थ "जो होना नहीं चाहिए" या "अप्रत्याशित घटना" होता है।
- **(d) साधु** - इसका अर्थ "संत" या "धार्मिक व्यक्ति" होता है, जो इस संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।

इस प्रकार:
सही उत्तर (c) अतिथि

S26. Ans.(a)
Sol. सही उत्तर:
(a) गुण संधि
स्पष्टीकरण:
"सूर्योदय" में गुण संधि का प्रयोग हुआ है। इसका संधि विच्छेद "सूर्य + उदय" है। गुण संधि के अनुसार, जब "अ" या "आ" के साथ "उ" या "ऊ" आता है, तो वे "ओ" में परिवर्तित हो जाते हैं। इसी नियम के तहत "सूर्य + उदय" से "सूर्योदय" बनता है।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
1. (b) दीर्घ संधि - दीर्घ संधि में समान स्वर के मेल से दीर्घ स्वर बनता है, जो यहाँ लागू नहीं होता।
2. (c) यण संधि - यण संधि में इ, उ, ऋ स्वर आने पर उनके बीच में "य," "व," "र" आदि का प्रयोग होता है। यह भी यहाँ लागू नहीं होता।
3. (d) विसर्ग संधि - विसर्ग संधि में विसर्ग (:) का प्रयोग होता है, जो यहाँ नहीं है।
इसलिए, सही उत्तर (a) गुण संधि है।

S27. Ans.(a)
Sol. सही उत्तर:
(a) आग
स्पष्टीकरण:
"अग्नि" का तद्भव रूप **"आग"** है। तद्भव शब्द वे शब्द होते हैं जो संस्कृत के मूल शब्दों से परिवर्तित होकर सामान्य बोलचाल की भाषा में इस्तेमाल किए जाते हैं। संस्कृत के "अग्नि" शब्द का तद्भव रूप हिंदी में "आग" है।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
1. **(b) बाड़वाग्नि** - यह एक विशेष प्रकार की अग्नि को दर्शाता है और यह तद्भव रूप नहीं है।
2. **(c) दावानल** - इसका अर्थ है जंगल की आग, जो कि संस्कृत का शब्द है।
3. **(d) जठराग्नि** - यह पेट में भोजन को पचाने वाली अग्नि को दर्शाता है, और यह भी संस्कृत का शब्द है।
इसलिए, सही उत्तर **(a) आग** है।

S28. Ans.(c)
Sol. सही उत्तर:
(c) मीनाक्षी
स्पष्टीकरण:
"मीनाक्षी" का अर्थ है "मछली के समान आँखों वाली।" "मीन" का अर्थ मछली होता है, और "अक्षी" का अर्थ आँखें होता है। इस प्रकार, मीनाक्षी का अर्थ है मछली जैसी आँखों वाली।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
1. **(a) मयूराक्षी** - इसका अर्थ होता है "मोर जैसी आँखों वाली।"
2. **(b) मृगनयनी** - इसका अर्थ होता है "हिरणी जैसी आँखों वाली।"
3. **(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं** - यह सही विकल्प नहीं है क्योंकि (c) मीनाक्षी सही उत्तर है।
इसलिए, सही उत्तर **(c) मीनाक्षी** है।

S29. Ans.(b)
Sol. सही उत्तर:
(b) शब्दालंकार
स्पष्टीकरण:
अनुप्रास अलंकार का संबंध ध्वनि या शब्दों की पुनरावृत्ति से होता है, जो काव्य में सुंदरता और आकर्षण बढ़ाता है। जब किसी पंक्ति में एक ही ध्वनि या अक्षर की पुनरावृत्ति होती है, तो उसे अनुप्रास अलंकार कहा जाता है। इसीलिए अनुप्रास को **शब्दालंकार** की श्रेणी में रखा गया है, क्योंकि यह शब्दों के प्रयोग पर आधारित होता है।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
1. **(a) अर्थालंकार** - अर्थालंकार में मुख्य रूप से शब्दों का विशेष अर्थ और भाव होता है, लेकिन अनुप्रास इसमें नहीं आता।
2. **(c) उभयालंकार** - उभयालंकार का प्रयोग तब होता है जब अलंकार में शब्द और अर्थ दोनों का समान महत्व होता है, जो अनुप्रास में लागू नहीं होता।
3. **(d) इनमें से कोई नहीं** - यह सही विकल्प नहीं है, क्योंकि अनुप्रास शब्दालंकार है।
इसलिए, सही उत्तर **(b) शब्दालंकार** है।

S30. Ans.(b)
Sol. सही उत्तर:
(b) प्रलोभन देना
स्पष्टीकरण:
"चारा फेंकना" मुहावरे का अर्थ है **प्रलोभन देना**। यह मुहावरा तब प्रयोग किया जाता है जब किसी को किसी लाभ या लाभ का लालच देकर आकर्षित करने की कोशिश की जाती है, ताकि वह व्यक्ति उस प्रलोभन में फँस जाए।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
1. **(a) भ्रमित करना** - यह मुहावरे का सही अर्थ नहीं है।
2. **(c) पशु को घास देना** - यह शाब्दिक अर्थ हो सकता है, लेकिन मुहावरे के अर्थ में यह गलत है।
3. **(d) सिर से गठरी उतारना** - इसका मतलब है बोझ हल्का करना, जो इस मुहावरे का अर्थ नहीं है।

इसलिए, सही उत्तर **(b) प्रलोभन देना** है।

S31. Ans.(d)
Sol. सही उत्तर:
(d) य
स्पष्टीकरण:
"प" वर्ग में आने वाले व्यंजन हैं: **प, फ, ब, भ, म**। ये सभी पंचमाक्षरी वर्ग के अंतर्गत आते हैं, जिसमें प्रत्येक वर्ग में पाँच ध्वनियाँ होती हैं।
1. **(a) फ** - "प" वर्ग का व्यंजन है।
2. **(b) ब** - "प" वर्ग का व्यंजन है।
3. **(c) म** - "प" वर्ग का पंचम व्यंजन है।
4. **(d) य** - यह "प" वर्ग का व्यंजन नहीं है, बल्कि यह अंतःस्थ व्यंजनों में से एक है।

इसलिए, सही उत्तर **(d) य** है।

S32. Ans.(d)
Sol. सही उत्तर:
(d) घ
स्पष्टीकरण:
संयुक्त व्यंजन वे होते हैं जो दो या दो से अधिक व्यंजनों के मेल से बनते हैं।
1. **(a) द्य** - यह संयुक्त व्यंजन है (द् + य)।
2. **(b) ज्ञ** - यह संयुक्त व्यंजन है (ज् + ञ)।
3. **(c) क्ष** - यह भी संयुक्त व्यंजन है (क् + ष)।
4. **(d) घ** - यह एक सरल व्यंजन है, संयुक्त व्यंजन नहीं है।

इसलिए, सही उत्तर **(d) घ** है।

S33. Ans.(a)
Sol. सही उत्तर:
(a) शब्द-शक्ति
स्पष्टीकरण:
लक्षणा एक प्रकार की **शब्द-शक्ति** है। इसे तब प्रयोग किया जाता है जब शब्द का प्राथमिक (मुख्य) अर्थ संभव नहीं होता और उसका कोई अप्रत्यक्ष या द्वितीयक अर्थ लिया जाता है। लक्षणा का प्रयोग तब होता है जब किसी शब्द का अर्थ सीधे न होकर उसके संकेतिक या व्यंजक अर्थ में लिया जाता है।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
1. **(b) शब्द-सामर्थ्य** - यह शब्द-शक्ति या भाषा में शब्द के प्रभाव को व्यक्त करता है, लेकिन यह लक्षणा का सही विकल्प नहीं है।
2. **(c) अर्थ-शक्ति** - इसका अर्थ होता है शब्द या वाक्य का विशेष प्रभावशाली अर्थ, जो लक्षणा का सही अर्थ नहीं है।
3. **(d) अर्थ-गुण** - यह शब्द के गुणों या विशेषताओं को दर्शाता है, जो लक्षणा का सही अर्थ नहीं है।

इसलिए, सही उत्तर **(a) शब्द-शक्ति** है।

S34. Ans.(b)
Sol. सही उत्तर:
(b) देवनागरी
स्पष्टीकरण:
हिन्दी भाषा की लिपि **देवनागरी** है। देवनागरी लिपि का उपयोग हिंदी के अलावा संस्कृत, मराठी, और नेपाली भाषाओं के लेखन में भी किया जाता है।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:

1. **(a) रोमन** - यह अंग्रेजी और कुछ अन्य यूरोपीय भाषाओं की लिपि है।
2. **(c) फारसी** - यह फारसी भाषा की लिपि है और इसका उपयोग उर्दू भाषा में भी किया जाता है।
3. **(d) संस्कृत** - संस्कृत एक भाषा है, न कि लिपि। संस्कृत भाषा भी देवनागरी लिपि में लिखी जाती है।

इसलिए, सही उत्तर **(b) देवनागरी** है।

S35. Ans.(b)
Sol. सही उत्तर:
(b) 11
स्पष्टीकरण:
दोहे में कुल 24 मात्राएँ होती हैं, जो इस प्रकार विभाजित होती हैं:
- पहली और तीसरी पंक्ति में 13 मात्राएँ होती हैं।
- दूसरी और चौथी पंक्ति में 11 मात्राएँ होती हैं।

इस प्रकार, दोहे की दूसरी और चौथी पंक्ति में **11 मात्राएँ** होती हैं।
इसलिए, सही उत्तर **(b) 11** है।

S36. Ans.(c)
Sol. सही उत्तर:
(c) नवनीत
स्पष्टीकरण:
"मक्खन" का पर्यायवाची शब्द **नवनीत** है। संस्कृत में "नवनीत" का अर्थ ताजा मक्खन होता है।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
1. **(a) अवनीत** - यह कोई अर्थपूर्ण शब्द नहीं है जो मक्खन से संबंधित हो।
2. **(b) परिनीत** - इसका अर्थ विवाह या परिणय से है, जो मक्खन का पर्यायवाची नहीं है।
3. **(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं** - चूंकि "नवनीत" मक्खन का सही पर्यायवाची है, इसलिए यह विकल्प गलत है।

इसलिए, सही उत्तर **(c) नवनीत** है।

S37. Ans.(d)
Sol. सही उत्तर:
(d) ;
स्पष्टीकरण:
"अर्द्धविराम" चिह्न को अंग्रेजी में "semicolon" कहते हैं, और इसका प्रतीक **";"** होता है। इसका प्रयोग वाक्य के भीतर ऐसे विराम के लिए किया जाता है जो पूर्ण विराम से कम लेकिन अल्पविराम से अधिक होता है।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
1. **(a) '** - यह अपोस्ट्रॉफी का चिह्न है।
2. **(b) ।** - यह पूर्ण विराम का चिह्न है।
3. **(c) ?** - यह प्रश्नवाचक चिह्न है।

इसलिए, सही उत्तर **(d) ;** है।

S38. Ans.(d)
Sol. सही उत्तर:
(d) मुझे कपड़े पहनना है।
स्पष्टीकरण:
विकल्प **(d) "मुझे कपड़े पहनना है"** एक शुद्ध और व्याकरण सम्मत वाक्य है। इस वाक्य में "मुझे" का प्रयोग सही ढंग से किया गया है, जो यह दर्शाता है कि व्यक्ति को कपड़े पहनने की आवश्यकता है।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
1. **(a) मैंने कपड़े पहनने हैं।** - यह वाक्य गलत है, क्योंकि "मैंने" का प्रयोग इस संदर्भ में सही नहीं है।
2. **(b) मुझे कपड़े पहनने हैं।** - यह वाक्य व्याकरण की दृष्टि से गलत है, क्योंकि "पहनने हैं" का प्रयोग यहां ठीक नहीं है।
3. **(c) मेरे को कपड़े पहनने हैं।** - "मेरे को" का प्रयोग गलत है; सही रूप "मुझे" होना चाहिए।

इसलिए, सही उत्तर **(d) मुझे कपड़े पहनना है।** है।

S39. Ans.(b)
Sol. सही उत्तर:
(b) ऊसर
स्पष्टीकरण:
"ऊसर" उस जमीन को कहते हैं जिसमें कुछ भी पैदा नहीं होता है या जो बंजर होती है। यह एक ऐसा क्षेत्र होता है जहाँ फसलें नहीं उगाई जा सकतीं।
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
1. **(a) उपजाऊ** - इसका अर्थ है वह जमीन जिसमें अच्छी फसल हो सके; यह विपरीत अर्थ में है।
2. **(c) उपयोगी** - इसका अर्थ है जो काम में आ सके या लाभकारी हो; यह वाक्यांश के लिए सही नहीं है।
3. **(d) उन्नत** - इसका अर्थ है उन्नति या प्रगति किया हुआ; यह भी इस संदर्भ में उपयुक्त नहीं है।
इसलिए, सही उत्तर **(b) ऊसर** है।

S40. Ans.(c)
Sol. सही उत्तर:
(c) प्रति + एक
स्पष्टीकरण:
"प्रत्येक" शब्द का सन्धि विच्छेद "प्रति + एक" है। यहाँ "प्रति" और "एक" का मेल होने पर "प्रत्येक" शब्द बनता है, जिसका अर्थ है "हर एक" या "प्रत्येक।"
अन्य विकल्पों का विश्लेषण:
1. **(a) प्रत्य + ऐक** - यह सन्धि विच्छेद सही नहीं है।
2. **(b) प्रती + ऐक** - यह भी गलत है, क्योंकि "प्रती" शब्द का कोई अर्थ नहीं है।
3. **(d) प्रति + ऐक** - यह भी गलत है, क्योंकि "ऐक" के बजाय "एक" होना चाहिए।
इसलिए, सही उत्तर **(c) प्रति + एक** है।

S41. Ans. (a)
Sol. 'जो किए गए उपकारों को मानता है' के लिए एक शब्द 'कृतज्ञ' है।

S42. Ans. (a)
Sol. सोना कनक शब्द का अनेकार्थी शब्द है।कनक के अन्य अनेकार्थी शब्द है- सुवर्ण, हिरण्य, हेम, हाटक, सोना, स्वर्ण, कांचन, चारुरत्न।

S43. Ans. (b)
Sol. बोतल में दूध बचा है । वाक्य में अधिकरण कारक है।अधिकरण कारक में अधिकरण का अर्थ होता है- आधार या आश्रय, अर्थात संज्ञा का वह रूप जिससे क्रिया के आधार का बोध हो उसे अधिकरण कारक कहते हैं। इसकी विभक्ति चिह्न में और पर होती है।

S44. Ans. (b)
Sol. स्कूल बस पांच मिनट में आएगी ।

S45. Ans. (d)
Sol. रवि दीवार रंगने लगा है। वाक्य में संयुक्त क्रिया है। दो या दो से अधिक भिन्न भिन्न अर्थ वाली क्रियाओं के मेल से बनने वाली क्रिया को संयुक्त क्रिया कहते हैं। संयुक्त क्रियाओं का निर्माण धातु से बने हुए शब्दों (कृदंत) के आगे सहायक या सहकारी क्रियाएं जोड़ देने से होता है। संयुक्त क्रिया अकर्मक एवं सकर्मक दोनों हो सकती हैं।
संयुक्त क्रिया के उदाहरण-
- रमेश चाय पी रहा है।
- बच्चा खाना खाता है।
- वह संस्कृत बोल सकता है।
- विक्रम ने नाश्ता कर लिया है।

S46. Ans. (a)
Sol. हंस शब्द का स्त्रीलिंग हंसिनी है। शब्द का वह रूप जिससे पता लगाया जाता है कि वह स्त्री जाति है, उन्हें स्त्रीलिंग कहा जाता है। जैसे बेटी, पुत्री, शिक्षिका, गाय, मोरनी आदि। सजीव : माता, लड़की, भेद, गाय, भैंस, बकरी, लोमड़ी, बंदरिया, मछली, बुढिया, शेरनी, नारी, रानी, राजकुमारी, बहन आदि।

S47. Ans. (b)
Sol. 'कुम्हार' शब्द का सही स्त्रीलिंग रूप 'कुम्हारिन' होता है।

S48. Ans. (a)
Sol. चुटिया शब्द का सही बहुवचन रुप चुटियाँ होता है ।

S49. Ans. (d)
Sol.कृपण का सही पूर्ण रूपेण वर्ण-विच्छेद क् + ऋ + प् + अ + ण् + अ होगा ।

S50. Ans. (a)
Sol. विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाला शब्द 'कृष्ण' है।

S51. Ans. (c)
Sol. ऊँचे-ऊँचे। संज्ञा अथवा सर्वनाम शब्दों की विशेषता (गुण, दोष, संख्या, परिमाण आदि) बताने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं। जैसे – बड़ा, काला, लंबा, दयालु, भारी, सुन्दर, कायर, टेढ़ा-मेढ़ा, एक, दो आदि।

S52. Ans. (a)
Sol. सर्वनाम का शाब्दिक अर्थ सबका नाम होता है। अन्य विकल्प असंगत है । अतः सही उत्तर विकल्प (a) सबका नाम होगा ।

S53. Ans. (a)
Sol. 'अँधा युग' गजानन माधव मुक्तिबोध जी द्वारा रचित रचना नहीं है।

S54. Ans. (a)
Sol. 'चंदवरदाई' पृथ्वीराज रासो की रचना है।

S55. Ans. (a)
Sol. दयानन्द सरस्वती सत्यार्थ प्रकाश उपन्यास के लेखक है

S56. Ans. (a)
Sol. शलाका सम्मान- हिन्दी अकादमी की ओर से हर वर्ष शलाका सम्मान भाषा, साहित्य और संस्कृति के क्षेत्र में उल्लेखनीय योगदान के लिए प्रदान किया जाता है।

S57. Ans. (c)
Sol. (c) हल्के वाहनों का प्रयोग होने लगा।

S58. Ans. (a)
Sol. घोड़ों के पैरो को काशीदाकारी युक्त वस्त्र से सजाया जाता हैं।

S59. Ans. (a)
Sol. ताँगा भारी और बड़ा वाहन है।

S60. Ans. (a)
Sol. परिवहन के साधन का इस्तेमाल सामाजिक प्रतिष्ठा अनुरूप किया जाता है।

S61. Ans. (c)
Sol. ताँगे और इक्के तीन प्रकार के है।

S62. Ans. (a)
Sol. 'अनुप्रास अलंकर', यहाँ 'रघुपति राघव राजा राम' में 'र' वर्ण की आवृति हुई है, अत: यह अनुप्रास अलंकर है।

S63. Ans. (b)
Sol. सही उत्तर विकल्प संबंधबोधक अव्यय होगा । सीता के आगे रमा खड़ी है| इस वाक्य में के आगे 'कालवाचक संबंधबोधक अव्यय' है।

S64. Ans. (d)
Sol. (d) सुबह घूमना अच्छा है

S65. Ans. (a)
Sol. (a) 15 से 13 के क्रम से 28 मात्राएँ है

S66. Ans. (b)
Sol. अंक भरना' मुहावरे का अर्थ है 'गले लगाना'।

S67. Ans. (c)
Sol. श्रृंगार रस के दो प्रकार होते हैं: संयोग रस, वियोग रस।

S68. Ans. (c)
Sol. पिता जी द्वारा पत्र पढ़ा जा रहा है
कर्मवाच्य : किसी वाक्य में वाच्य का वह रूप जिसमें लिंग एवं वचन कर्ता के ना अनुसार ना होकर कर्म के अनुसार हो उन्हें 'कर्मवाच्य' कहते हैं तथा वाक्य का वह रूप जिसमें जिसमें लिंग एवं वचन कर्ता के अनुसार ही होते हैं उन्हें 'कर्तवाच्य' कहते हैं।

S69. Ans. (a)
Sol. शिवजी और शिवेश भाई-बहन हैं। योजक चिन्ह का प्रयोग विपरीत अर्थ रखने वाले शब्दों को जोड़ने के लिए योजक चिन्ह का प्रयोग किया जाता है। जैसे:- रात-दिन, पाप-पुण्य, माता-पिता, सुख-दुख, आगा-पीछा, नीचे-ऊपर, अच्छा-बुरा, हार-जीत, आना-जाना, हानि-लाभ, उतार-चढ़ाव, यश-अपयश, उतार-चढ़ाव, उल्टा-सीधा इत्यादि।

S70. Ans. (c)
Sol. सप्तसिंधु शब्द का सही समास विग्रह सात सिन्धुओं का समूह होता है।