

PYQ - 2016

SLST Bengali (HONS. & P.G.) 2016

1. 'আফ্রিকা' কবিতাটি আছে রবীন্দ্রনাথের

- (A) 'পত্রপুট' কাব্যগ্রন্থে
(C) 'পুনশ্চ' কাব্যগ্রন্থে
- (B) 'শ্যামলী' কাব্যগ্রন্থে
(D) 'শেষ সপ্তক' কাব্যগ্রন্থে

2. 'কাজলা দিদি' কবিতার কবি

- (A) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
(C) যতীন্দ্রমোহন বাগচী
- (B) কালিদাস রায়
(D) কাজি নজরুল ইসলাম

3. এজবুলি ভাষায় পদ রচনা করে

- (A) বিদ্যাপতি
(C) গান্দাস
- (B) চন্দীদাস
(D) গোবিন্দদাস।

4. "আমরা তো এতেই খুশি; বলো আর অধিক কে চায়?

হেসে খেলে, কষ্টকরে, আমাদের দিন চলে যায়'

- কোন কবিতার পংক্তি?

- (A) মানুষের নামে
(C) মুন
- (B) জনমদুখিনী
(D) ঘর।

5. 'নানা বিদ্যার আয়োজন' লেখাটি আছে রবীন্দ্রনাথের-

- (A) 'ছেলাবেলা' গ্রন্থে
(C) 'বিচ্চি প্রবন্ধ' গ্রন্থে
- (B) 'আত্মপরিচয়' গ্রন্থে
(D) 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থে

6. 'এটি বড়ো সুন্দর পাকৃতিক বন্দর, প্রায় তিনিদিকে বালির ঢিপি আর পাহাড় - জলও খুব গভীর।'

- যে বন্দরের কথা বলা হয়েছে, সেটি হল-

- (A) নেপাল
(B) সুয়েজ
- (C) মার্সাই
(D) সিডনি।

7. উৎপল কুমার বসুর পরিচিতি একজন-

- (A) গল্পকার হিসাবে
(B) কবি হিসাবে
- (C) নাট্যকার হিসাবে
(D) গীতিকার হিসাবে।

8. 'ক্রন্দনরতার জননীর পাসে' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া?

- (A) এভাবে কাঁদেন
(C) ধানক্ষেত
- (B) জলপাই কাঠের এসরাজ
(D) গপনে হিংসার কথা বলি।

9. 'গোদান' উপন্যাসটির লেখক-

- (A) প্রেমচন্দ
(C) অম্বতা প্রিতম
- (B) গোপীনাথ মহান্তি
(D) বিজয় তেন্দুলকার

10. তিন পাহাড়ের কোলে' কবিতার কবি

- (A) প্রেমেন্দ্র মিত্র
(C) সুকুমার রায়
- (B) সমর সেন
(D) শক্তি চট্টোপাধ্যায়।

11. "আমি কালি-খেকো কলমের ভক্ত বটে, কিন্তু তাই বলে ফাউন্টেন পেন বা বল-পেনের সঙ্গে আমার কোনো বিবাদ নেই" এই মন্তব্য যার তিনি হলেন-

- (A) বুদ্ধদেব বসু
(B) শ্রীপাত্ত
- (C) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
(D) শঙ্খ ঘোষ।

12. 'বারো ঘর এক উঠোন' উপন্যাসের রচয়িতা-

- (A) জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী
(B) নরেন্দ্রনাথ মিত্র
- (C) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
(D) সুরোধ ঘোষ।

Test Prime

**ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION**



70,000+
Mock Tests



Personalised
Report Card



Unlimited
Re-Attempt



600+
Exam Covered



Previous Year
Papers



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW

PYQ - 2016

13. 'বিভাব' নাটকটির রচয়িতা –

- (A) বিজন ভট্টাচার্য (B) মনোজ মিত্র (C) শন্তু মিত্র (D) এদের কেউ না।

14. 'শিক্ষার সার্কাস' কবিতাটির অনুবাদক-

- (A) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (B) উৎপল কুমার বসু
(C) শঙ্খ ঘোষ (D) শক্তি চট্টোপাধ্যায়।

15. 'ইন্দ্রনাথ শ্রীকান্ত' পাঠ্যাংশে নিবিড় নীশীথে কোন বগানের সামনে বনপথ দিয়ে যাত্রার কথা আছে?

- (A.) বাঁশবাগান (B) হালোড়াড় বাগান
(C) গোঁসাই বাগান (D) চালতা বাগান।

16. 'কোনি' উপন্যাসের একেবারে সূচনায় যে ব্রত অনুষ্ঠানের বর্ণনা আছে, তা হল-

- (A) বারংগী (B) পুণ্য পুরু (C) ভাদু (D) টুসু।

17. শ্রীরামপুর শহর কারা সংস্থাপন করেছিলেন?

- (A) ওলন্দাজরা (B) ইংরেজরা (C) ফরাসিরা (D) দিনেমাররা।

18. অক্ষয় চন্দ্র সরকার কারিগরদের সম্পর্কে কী বিশেষণ প্রয়োগ করেছিলেন?

- (A) বদমেজাজি (B) খামখেয়ালি (C) গোবেচারা (D) আলাপী।

19. পাহাড়ের বুকে রাবণের চিতা' কথায় দেখেছিলেন লেখক?

- (A) পোর্ট সৈয়দ-এ (B) মার্সেলস- এ (C) সিসিলিতে (D) স্ট্রিমোলিতে।

20. তরুও তোমায় খুঁজে মরে সারা দেশে' পাঠ কোন কবিতার অংশ?

- (A) এই জীবন (B) সাত ভাই চম্পা (C) খড় (D) নোঞ্জরা।

21. স্নানের পর শুকুন্তলার হাতের আংটি কোথায় খুলে পড়েছিল?

- (A) নদীতে (B) তীর্থক্ষত্রে (C) শচীতীর্থে (D) ঝর্নায়।

22. 'কর্তার ভূত' গল্পের অন্তিমে কর্তা দেশের মানুষদের কী বলে সম্মোধন করেছিল?

- (A) অর্বাচীন (B) নির্বোধ (C) অবোধ (D) মূর্খ।

23. "আমার রাজ্য নাই, তার আমার কাছে রাজনীতিও নাই – আছে শুধু প্রতিহিংসা" – 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকে এই উক্তি

- (A) মীরজাফর-এর (B) ঘসেটি বেগম-এর (C) মোহনলাল-এর (D) মীরমদন-এর

24. পৌরব সরসে নলিনী' – কার সম্পর্কে বলা হয়েছে?

- (A) পাঞ্চালী (B) কুস্তী (C) জনা (D) শিখন্তী।

25. 'আহা অ লোভ কী আর ছাড়া যায়?' – কিসের লোভ?

- (A) তিমির দেহের (B) শিকারের
(C) হাঙর-চোষা মাছের (D) শুয়োরের মাংসের।

26. গ্যালিলিও-কে দিয়ে শিকার করানো হয়েছিল যে

- (A) তিনি ধর্মদ্রোহী (B) তিনিও দেশদ্রোহী
(C) তিনি নাস্তিক (D) তার লেখা অজ্ঞতা ও অসতর্কতা-প্রসূত।

27. "তোমারা মেরে ফেলতে পারো, তার বেশি ক্ষমতা তোমাদের নেই।" – এই উক্তি

- (A) দর্ভক-এর (B) মহাপঞ্চক-এর
(C) দাদাঠাকুর-এর (D) আচার্যের।

PYQ - 2016

28. প্রোফেসর শঙ্কুর জন্মদিন-

- (A) ২০ জানুয়ারি
(C) ১৬ জুন
- (B) ২৫ ডিসেম্বর
(D) ২ মে।

29. 'নদীর বিদ্রোহ' গল্পের নায়ক নরেনচাঁদ পেশায়

- (A) স্কুলমাস্টার
(C) ব্যান্ডমাস্টার
- (B) পোস্টমাস্টার
(D) স্টেশনমাস্টার।

30. 'কালপ্যাঁচা' কার ছদ্মনাম?

- (A) আবু সয়ীদ আইয়ুব
(C) বিনয় ঘোষ
- (B) সুধীরঙ্গন মুখোপাধ্যায়
(D) অমন্দাশক্ত রায়।

31. 'আলিবাবা' কার শ্রেষ্ঠ রচনাগুলির মধ্যে অন্যতম?

- (A) হরলাল রায়
(C) জ্যোতিরিন্দ্র নাথ ঠাকুর
- (B) ক্ষিরোদপ্তসাদ বিদ্যাবিনোদ
(D) গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

32. সমাট হোসেন শাহ হিন্দু কবিদের ভাষায় যে নামে পরিচিত ছিলেন তা হল-

- (A) নৃপতিকুলতিলক
(C) ন্যায়াধীশ
- (B) রাজ চক্রবর্তী
(D) নৃমণি

33. 'বাংলার পাখি' বইটির লেখক-

- (A) জগদানন্দ রায়
(C) চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য
- (B) গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য
(D) জগদীশ চন্দ্র বসু।

34. সন-তারিখ যুক্ত প্রথম বাংলা কাব্যের নাম-

- (A) চৈতন্যমঙ্গল
(C) শ্রীকৃষ্ণবিজয়
- (B) শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল
(D) শ্রীকৃষ্ণবিলাস।

35. 'জ্ঞানান্বেষণ' পত্রিকার প্রথম প্রকাশ কাল-

- (A) ১৮৩২ খ্রিঃ (B) ১৮৩৩ খ্রিঃ
- (C) ১৮৪০ খ্রিঃ (D) ১৮৩১ খ্রিঃ।

36. ১৩০৫ সনে 'ভারতী' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।

- (A) স্বর্ণকুমারী বসু (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (C) মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায় (D) সরলা দেবী।

37. 'পসুমাবৎ' কাব্যের রচয়িতা

- (A) সৈয়দ আলাওল (B) মিএঞ্চ সাধন
- (C) মুহম্মদ জায়সী (D) মহম্মদ খান।

38. বঙ্গবাসী' পত্রিকার সম্পাদনা করতেন

- (A) যোগন্দ্র চন্দ্র বসু
(C) উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- (B) অক্ষয় চন্দ্র সরকার
(D) শ্রীশ চন্দ্র মপজুমদার।

39. 'কুসুমের মাআস' কাব্যের কবি

- (A) বুদ্ধদেব বসু (B) দেবেন্দ্রনাথ সেন
- (C) কালিদাস রায় (D) অজিত দত্ত।

40. ময়মনসিংহ গীতকা'-র সংগ্রাহক-

- (A) দীনেশ চন্দ্র সেন (B) চন্দ্রকুমার দে
- (C) আশুতোষ ভট্টাচার্য (D) সুকুমার সেন।

41. বঙ্গ সমসাময়িক প্রাবন্ধিক হলেন-

- (A) হীরেন্দ্রনাথ দত্ত (B) নলিনীকান্ত গুপ্ত
- (C) রামদাস সেন (D) জগদানন্দ রায়।

PYQ - 2016

42. বাংলায় প্রথম মৌলিক গোয়েন্দা কাহিনী লিখেছেন

- (A) পাঁচকড়ি দে (B) শশধর দত্ত (C) শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (D) সত্যজিৎ রায়।

43. বাংলায় চিত্রকলার সুত্রপাত-

- (A) অশোকের সময় (B) সেন যুগে (C) পাল যুগে (D) গুপ্ত যুগে।

44. অবনীন্দ্রনাথের একটি বিখ্যাত ছবির নাম-

- (A) বঙ্গমাতা (B) ভারতমাতা (C) যক্ষ-যক্ষী (D) ভারতবর্ষ।

45. বাংলা সিনেমা দেখানো প্রাতিষ্ঠানিক রূপ পায় যাঁর উদ্যোগে, তিনি হলেন-

- (A) জে. এফ. ম্যাডান (B) রম্পমজী ধোতিওয়ালা (C) বি. এন. সরকার (D) মধু বসু।

46. নীচের আগন্তুক শব্দটি হল-

- (A) গিরি (B) ইঁদারা (C) ঝাঁটা (D) সাঁঁঁ

47. 'আমার অনেক কাজ পড়ে আছে - এখানে 'আমার'

- (A) আত্মবাচক সর্বনাম (B) নির্দেশক সর্বনাম (C) পারস্পারিক সর্বনাম (D) ব্যাক্তিবাচক সর্বনাম।

48. মান্য বাংলা ভাষা যে আংগুলিক উপভাষাকে নিয়ে গড়ে উঠেছে, সেটি হল-

- (A) রাট্টি (B) বঙ্গলী (C) কামরূপী (D) ঝাড়খণ্ডী।

49. মস্তিষ্ক-কে ভাষা শেখার যন্ত্র LAD বলেছেন-

- (A) সোস্যুর (B) চমকি (C) বুমফিল্ড (D) ফিশম্যান।

50. বাংলায় তারিত অল্পপ্রাণ ধ্বনি হল-

- (A) র্ৰ (B) ড্ৰ (C) ছ্ৰ (D) ল্ৰ

51. দুই পর্বতের মধ্যবর্তী নিম্নভূমি'-কে এককথায় বলে

- (A) দিসা (B) দেহলী (C) দ্রোণি (D) দেয়াসীনা।

52. 'ধর্মঘট' পদটি যে সমাসের উদাহরণ তা হল-

- (A) নিমিত্ত তৎপুরুষ (B) একশেষ দ্বন্দ্ব (C) রূপক কর্মধারয় (D) মধ্যলোপী বহুবীহি।

53. রবীন্দ্রনাথের 'সমুদ্রের প্রতি' কবিতাটি একটি বিখ্যাত-

- (A) সনেট (B) ওড (C) এলিজি (D) ভিলানেল।

54. ষড়যন্ত্রমূলক কমেডির দৃষ্টান্ত-

- (A) বিবাহবিভাট (B) আবু হোসেন (C) পরপারে (D) চন্দ্রগুপ্ত।

55. বাদল সরকার প্রতিষ্ঠিত নাট্যদলের নাম

- (A) নান্দীপট (B) নান্দীকার (C) শতাব্দী (D) নান্দী