

PYQ - 2016

## SLST Bengali (HONS. &amp; P.G.) 2016

1. ‘আফ্রিকা’ কবিতাটি আছে রবীন্দ্রনাথের

- (A) ‘পত্রপুট’ কাব্যগ্রন্থে (B) ‘শ্যামলী’ কাব্যগ্রন্থে  
(C) ‘পুনশ্চ’ কাব্যগ্রন্থে (D) ‘শেষ সপ্তক’ কাব্যগ্রন্থে

2. ‘কাজলা দিদি’ কবিতার কবি

- (A) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (B) কালিদাস রায়  
(C) যতীন্দ্রমোহন বাগচী (D) কাজি নজরুল ইসলাম

3. ব্রজবুলি ভাষায় পদ রচনা করে

- (A) বিদ্যাপতি (B) চন্দীদাস  
(C) গানদাস (D) গোবিন্দদাস

4. “আমরা তো এতেই খুশি; বলো আর অধিক কে চায়?

হেসে খেলে, কষ্টকরে, আমাদের দিন চলে যায়’

- কোন কবিতার পংক্তি?

- (A) মানুষের নামে (B) জনমদুখিনী  
(C) নুন (D) ঘর।

5. ‘নানা বিদ্যার আয়োজন’ লেখাটি আছে রবীন্দ্রনাথের-

- (A) ‘ছেলাবেলা’ গ্রন্থে (B) ‘আত্মপরিচয়’ গ্রন্থে  
(C) ‘বিচিত্র প্রবন্ধ’ গ্রন্থে (D) ‘জীবনস্মৃতি’ গ্রন্থে

6. ‘এটি বড়ো সুন্দর পাকৃতিক বন্দর, প্রায় তিনদিকে বালির টিপি আর পাহাড় - জলও খুব গভীর।’

- যে বন্দরের কথা বলা হয়েছে, সেটি হল-

- (A) নেপলস (B) সুয়েজ (C) মার্সাই (D) সিডনি।

7. উৎপল কুমার বসুর পরিচিতি একজন-

- (A) গল্পকার হিসাবে (B) কবি হিসাবে (C) নাট্যকার হিসাবে (D) গীতিকার হিসাবে

8. ‘ক্লন্দনরতার জননীর পাসে’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া?

- (A) এভাবে কাঁদেনা (B) জলপাই কাঠের এসরাজ  
(C) ধানক্ষেত (D) গপনে হিংসার কথা বলি।

9. ‘গোদান’ উপন্যাসটির লেখক-

- (A) প্রেমচন্দ্র (B) গোপীনাথ মহান্তি  
(C) অমৃতা প্রিতম (D) বিজয় তেন্ডুলকার

10. ‘তিন পাহাড়ের কোলে’ কবিতার কবি

- (A) প্রেমেন্দ্র মিত্র (B) সমর সেন  
(C) সুকুমার রায় (D) শক্তি চট্টোপাধ্যায়

11. “আমি কালি-খেকো কলমের ভক্ত বটে, কিন্তু তাই বলে ফাউন্টেন পেন বা বল-পেনের সঙ্গে আমার কোনো বিবাদ নেই।’ এই মন্তব্য যার তিনি হলেন-

- (A) বুদ্ধদেব বসু (B) শ্রীপাছ (C) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (D) শঙ্খ ঘোষা

12. ‘বারো ঘর এক উঠোন’ উপন্যাসের রচয়িতা-

- (A) জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী (B) নরেন্দ্রনাথ মিত্র (C) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (D) সুবোধ ঘোষা

# Test Prime

**ALL EXAMS,  
ONE SUBSCRIPTION**



**70,000+**  
Mock Tests



**Personalised  
Report Card**



**Unlimited  
Re-Attempt**



**600+**  
Exam Covered



**Previous Year  
Papers**



**500%  
Refund**



**ATTEMPT FREE MOCK NOW**

## PYQ - 2016

13. 'বিভাব' নাটকটির রচয়িতা –

- (A) বিজন ভট্টাচার্য (B) মনোজ মিত্র (C) শম্ভু মিত্র (D) এদের কেউ না।

14. 'শিক্ষার সার্কাস' কবিতাটির অনুবাদক-

- (A) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (B) উৎপল কুমার বসু  
(C) শঙ্খ ঘোষ (D) শক্তি চট্টোপাধ্যায়।

15. 'ইন্দ্রনাথ শ্রীকান্ত' পাঠ্যাংশে নিবিড় নীশীথে কোন বগানের সামনে বনপথ দিয়ে যাত্রার কথা আছে?

- (A.) বাঁশবাগান (B) হালোড়াডা বাগান  
(C) গৌঁসাই বাগান (D) চালতা বাগান।

16. 'কোনি' উপন্যাসের একেবারে সূচনায় যে ব্রত অনুষ্ঠানের বর্ণনা আছে, তা হল-

- (A) বারুণী (B) পুণ্য পুকুর (C) ভাদু (D) টুসু।

17. শ্রীরামপুর শহর কারা সংস্থাপন করেছিলেন?

- (A) ওলন্দাজরা (B) ইংরেজরা (C) ফরাসিরা (D) দিনেমাররা।

18. অক্ষয় চন্দ্র সরকার কারিগরদের সম্পর্কে কী বিশেষণ প্রয়োগ করেছিলেন?

- (A) বদমেজাজি (B) খামখেয়ালি (C) গোবেচারা (D) আলাপী।

19. পাহাড়ের বুকে রাবণের চিতা' কথায় দেখেছিলেন লেখক?

- (A) পোর্ট সৈয়দ-এ (B) মার্সেলস্-এ (C) সিসিলিতে (D) স্ট্রেশোলিতে

20. তবুও তোমায় খুঁজে মরে সারা দেশে' পাঠ কোন কবিতার অংশ?

- (A) এই জীবন (B) সাত ভাই চম্পা (C) খড় (D) নোঙরা

21. স্নানের পর শকুন্তলার হাতের আংটি কোথায় খুলে পড়েছিল?

- (A) নদীতে (B) তীর্থক্ষেত্রে (C) শচীতীর্থে (D) বর্নায়।

22. 'কর্তার ভূত' গল্পের অন্তিমে কর্তা দেশের মানুষদের কী বলে সম্বোধন করেছিল?

- (A) অর্বাচীন (B) নির্বোধ (C) অবোধ (D) মূর্খ।

23. "আমার রাজ্য নাই, তার আমার কাছে রাজনীতিও নাই – আছে শুধু প্রতিহিংসা" – 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকে এই উক্তি

- (A) মীরজাফর-এর (B) ঘসেটি বেগম-এর (C) মোহনলাল-এর (D) মীরমদন-এর

24. পৌরব সরসে নলিনী' – কার সম্পর্কে বলা হয়েছে?

- (A) পাঞ্চালী (B) কুন্তী (C) জনা (D) শিখন্ডী।

25. "আহা অ লোভ কী আর ছাড়া যায়?" – কিসের লোভ?

- (A) তিমির দেহের (B) শিকারের  
(C) হাঙর-চোষা মাছের (D) শুয়োরের মাংসের।

26. গ্যালিলিও-কে দিয়ে শিকার করানো হয়েছিল যে

- (A) তিনি ধর্মদ্রোহী (B) তিনিও দেশদ্রোহী  
(C) তিনি নাস্তিক (D) তার লেখা অজ্ঞতা ও অসতর্কতা-প্রসূত।

27. "তোমারা মেরে ফেলতে পারো, তার বেশি ক্ষমতা তোমাদের নেই।" – এই উক্তি

- (A) দর্ভক-এর (B) মহাপঞ্চক-এর  
(C) দাদাঠাকুর-এর (D) আচার্যের।

## PYQ - 2016

28. প্রোফেসার শঙ্কর জন্মদিন-

- (A) ২০ জানুয়ারি  
(C) ১৬ জুন

- (B) ২৫ ডিসেম্বর  
(D) ২ মে।

29. 'নদীর বিদ্রোহ' গল্পের নায়ক নরেনচাঁদ পেশায়

- (A) স্কুলমাস্টার  
(C) ব্যান্ডমাস্টার

- (B) পোস্টমাস্টার  
(D) স্টেশনমাস্টার।

30. 'কালপ্যাঁচা' কার ছদ্মনাম?

- (A) আবু সয়ীদ আইয়ুব  
(C) বিনয় ঘোষ

- (B) সুধীরঞ্জন মুখোপাধ্যায়  
(D) অন্নদাশঙ্কর রায়।

31. 'আলিবাবা' কার শ্রেষ্ঠ রচনাগুলির মধ্যে অন্যতম?

- (A) হরলাল রায়  
(C) জ্যোতিরিন্দ্র নাথ ঠাকুর

- (B) ক্ষিরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ  
(D) গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

32. সম্রাট হোসেন শাহ হিন্দু কবিদের ভাষায় যে নামে পরিচিত ছিলেন তা হল-

- (A) নৃপতিকুলতিলক  
(C) ন্যায়াধীশ

- (B) রাজ চক্রবর্তী  
(D) নৃমণি।

33. 'বাংলার পাখি' বইটির লেখক-

- (A) জগদানন্দ রায়  
(C) চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য

- (B) গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য  
(D) জগদীশ চন্দ্র বসু।

34. সন-তারিখ যুক্ত প্রথম বাংলা কাব্যের নাম-

- (A) চৈতন্যমঙ্গল  
(C) শ্রীকৃষ্ণবিজয়

- (B) শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল  
(D) শ্রীকৃষ্ণবিলাস।

35. 'জ্ঞানান্বেষণ' পত্রিকার প্রথম প্রকাশ কাল-

- (A) ১৮৩২ খ্রিঃ (B) ১৮৩৩ খ্রিঃ (C) ১৮৪০ খ্রিঃ (D) ১৮৩১ খ্রিঃ।

36. ১৩০৫ সনে 'ভারতী' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।

- (A) স্বর্নকুমারী বসু (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (C) মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায় (D) সরলা দেবী।

37. 'পসুমাং' কাব্যের রচয়িতা

- (A) সৈয়দ আলাওল (B) মিঞা সাধন (C) মুহম্মদ জায়সী (D) মহম্মদ খান।

38. বঙ্গবাসী পত্রিকার সম্পাদনা করতেন

- (A) যোগেন্দ্র চন্দ্র বসু  
(C) উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

- (B) অক্ষয় চন্দ্র সরকার  
(D) শ্রীশ চন্দ্র মপজুমদার।

39. 'কুসুমের মাআস' কাব্যের কবি

- (A) বুদ্ধদেব বসু (B) দেবেন্দ্রনাথ সেন (C) কালিদাস রায় (D) অজিত দত্ত।

40. ময়মনসিংহ গীতিকা'-র সংগ্রাহক-

- (A) দীনেশ চন্দ্র সেন (B) চন্দ্রকুমার দে (C) আশুতোষ ভট্টাচার্য (D) সুকুমার সেন।

41. বঙ্কিম সমসাময়িক প্রাবন্ধিক হলেন-

- (A) হীরেন্দ্রনাথ দত্ত (B) নলিনীকান্ত গুপ্ত (C) রামদাস সেন (D) জগদানন্দ রায়।

## PYQ - 2016

42. বাংলায় প্রথম মৌলিক গোয়েন্দা কাহিনী লিখেছেন

- (A) পাঁচকড়ি দে (B) শশধর দত্ত (C) শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (D) সত্যজিৎ রায়।

43. বাংলায় চিত্রকলার সূত্রপাত-

- (A) অশোকের সময় (B) সেন যুগে (C) পাল যুগে (D) গুপ্ত যুগে

44. অবনীন্দ্রনাথের একটি বিখ্যাত ছবির নাম-

- (A) বঙ্গমাতা (B) ভারতমাতা (C) যক্ষ-যক্ষী (D) ভারতবর্ষ।

45. বাংলা সিনেমা দেখানো প্রাতিষ্ঠানিক রূপ পায় যাঁর উদ্যোগে, তিনি হলেন-

- (A) জে. এফ. ম্যাডান (B) রক্তমজী ধোতিওয়ালা  
(C) বি. এন. সরকার (D) মধু বসু

46. নীচের আগন্তুক শব্দটি হল-

- (A) গিরি (B) ইঁদারা (C) ঝাঁটা (D) সাঁঝ

47. 'আমার অনেক কাজ পড়ে আছে - এখানে 'আমার'

- (A) আত্মবাচক সর্বনাম (B) নির্দেশক সর্বনাম (C) পারস্পারিক সর্বনাম (D) ব্যক্তিবাচক সর্বনাম

48. মান্য বাংলা ভাষা যে আঞ্চলিক উপভাষাকে নিয়ে গড়ে উঠেছে, সেটি হল-

- (A) রাঢ়ী (B) বঙ্গালী (C) কামরূপী (D) ঝাড়খণ্ডী

49. মস্তিষ্ক-কে ভাষা শেখার যন্ত্র LAD বলেছেন-

- (A) সোস্যুর (B) চমস্কি (C) ব্রুমফিল্ড (D) ফিশম্যান

50. বাংলায় তারিত অল্পপ্রাণ ধ্বনি হল-

- (A) র্ (B) ড্ (C) ঢ্ (D) ল্

51. দুই পর্বতের মধ্যবর্তী নিম্নভূমি'-কে এককথায় বলে

- (A) দিসা (B) দেহলী (C) দ্রোণি (D) দেয়াসীনা

52. 'ধর্মঘট' পদটি যে সমাসের উদাহরণ তা হল-

- (A) নিমিত্ত তৎপুরুষ (B) একশেষ দ্বন্দ্ব (C) রূপক কর্মধারয় (D) মধ্যলোপী বহুব্রীহি

53. রবীন্দ্রনাথের 'সমুদ্রের প্রতি' কবিতাটি একটি বিখ্যাত-

- (A) সনেট (B) ওড (C) এলিজি (D) ভিলানেলা

54. ষড়যন্ত্রমূলক কমেডির দৃষ্টান্ত-

- (A) বিবাহবিভ্রাট (B) আবু হোসেন (C) পরপারে (D) চন্দ্রগুপ্ত

55. বাদল সরকার প্রতিষ্ঠিত নাট্যদলের নাম

- (A) নান্দীপট (B) নান্দীকার (C) শতাব্দী (D) নান্দী