Adda247
GET IT ON Google Play

जब तक आपको यह प्रश्न–पुस्तिका खोलने को न कहा जाय तब तक न खोलें ।

प्रश्न पुस्तिका

Question Booklet Bar Code Serial No.
प्रश्न–पुस्तिका बार कोड क्रम संख्या

विषय कोड : 25

विषय : संगीत गायन

अनुक्रमांक (अंकों में) : | | | | | | | |

अनुक्रमांक (शब्दों में) : ____________________

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर		कक्ष निरीक्षक के हस्ताक्षर	

समय : 2 घण्टे **पूर्णांक : 200**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न–पुस्तिका में दो भाग हैं । जिसके प्रथम भाग में सामान्य ज्ञान से सम्बन्धित कुल **30** प्रश्न हैं ।
2. इस प्रश्न–पुस्तिका के द्वितीय भाग में वैकल्पिक विषय से सम्बन्धित कुल **70** प्रश्न हैं ।
3. इस प्रश्न–पुस्तिका में **100** प्रश्नांश (प्रश्न) दिए गए हैं । प्रत्येक प्रश्नांश हिन्दी और अंग्रेजी दोनों में छपा है । प्रत्येक प्रश्नांश के लिए चार विकल्प दिए गए हैं । इनमें से एक विकल्प को चुन लें, जिसे आप उत्तर पत्रक पर अंकित करना चाहते हैं । यदि आपको ऐसा लगें कि एक से अधिक विकल्प सही हैं, तो उस विकल्प को अंकित करें जो आपको सर्वोत्तम लगें । प्रत्येक प्रश्नांश के लिए केवल एक ही विकल्प चुनना है ।
4. **परीक्षा प्रारम्भ होने के तुरन्त बाद, आप इस प्रश्न–पुस्तिका की जाँच अवश्य कर लें कि इसमें कोई बिना छपा, कटा या छूटा हुआ पृष्ठ अथवा प्रश्नांश आदि न हो ।**
5. अभ्यर्थी कक्ष निरीक्षक द्वारा निर्देश देने के उपरान्त ही प्रश्न–पुस्तिका की सील खोलें ।
6. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) पर उत्तर देने से पहले प्रश्न–पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लें ।
7. उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) पर अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक, विषय, प्रश्न–पत्र का सही कोड, उत्तरित प्रश्नों की संख्या तथा अनुत्तरित प्रश्नों की संख्या स्वच्छतापूर्वक लिखें अन्यथा उत्तर पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा और सम्पूर्ण जिम्मेदारी स्वयं अभ्यर्थी की होगी ।
8. अभ्यर्थी सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर पत्रक पर काले बॉल प्वाइंट पेन से पूरा गहरा कर दें । एक से अधिक उत्तर देने की दशा में उत्तर को गलत माना जायेगा एवं उसे जाँचा नहीं जायेगा ।
9. उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) में एक बार गोला भरे जाने के बाद उसमें किसी भी प्रकार का परिवर्तन नहीं किया जायेगा ।
10. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) को किसी प्रकार न मोड़ें ।
11. आपको अपने सभी उत्तर केवल उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) पर ही देने हैं । परीक्षा के उपरांत उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) कक्ष निरीक्षक को लौटा दें ।
12. यदि हिन्दी या अंग्रेजी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अन्तिम माना जाएगा ।
13. यदि कोई अभ्यर्थी अनुचित साधन का प्रयोग करता है या उसका प्रयास करता है अथवा परीक्षा कक्ष में किसी प्रकार का व्यवधान करता है, तो वह परीक्षा के लिए अयोग्य घोषित कर दिया जायेगा ।
14. कोई भी अभ्यर्थी परीक्षा कक्ष से बाहर नहीं जायेगा जब तक **120** मिनट (दो घण्टे) पूरे न हो गये हो ।
15. कोई भी रफ कार्य, यदि कोई हो, इस कार्य हेतु निर्धारित खाली पन्नों पर ही किया जाना चाहिये । अतिरिक्त पन्ने नहीं दिये जायेंगे ।
16. अपना अनुक्रमांक आदि लिखने के लिए तथा उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) पर उत्तरों को भरने के लिए केवल काले बॉल प्वाइंट पेन का प्रयोग करें ।

जब तक आपको यह प्रश्न–पुस्तिका खोलने को न कहा जाय तब तक न खोलें ।

Note : The English version of the instructions is printed on the last page of this Question Booklet.

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

70,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

Previous Year Papers

500% Refund

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247 GET IT ON Google Play

सामान्य ज्ञान

GENERAL KNOWLEDGE

1. राजभाषा कीर्ति पुरस्कार योजना का मुख्य उद्देश्य निम्नलिखित में से कौन-सा है ?
(A) आधिकारिक कार्यों में हिन्दी के प्रयोग को प्रोत्साहित करना
(B) आधिकारिक कार्यों में अंग्रेजी को प्रोत्साहित करना
(C) भारत में क्षेत्रीय भाषाओं को बढ़ावा देना
(D) हिन्दी के कवियों को सम्मान देना

Which of the following is the main objective of the Rajbhasha Kirti Puraskar Yojana ?
(A) To encourage the use of Hindi in official work
(B) To encourage English in official work
(C) To Promote regional languages in India
(D) To honour Hindi poets

2. उत्सव पोर्टल किस वर्ष प्रारम्भ किया गया ?
In which year was the UTSAV portal launched ?
(A) 2024 (B) 2023 (C) 2020 (D) 2022

3. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए ।

सूची – I (लेखक)	**सूची – II (पुस्तक)**
a. अरविंद अडिगा	I. द गॉड ऑफ स्माल थिंग्स
b. किरण देसाई	II. द इनहेरिटेंस ऑफ लॉस
c. अरुंधती रॉय	III. द व्हाइट टाइगर
d. वी. एस. नायपॉल	IV. इन ए फ्री स्टेट

कूट :
(A) a – I, b – III, c – II, d – IV (B) a – III, b – II, c – I, d – IV
(C) a – II, b – IV, c – I, d – III (D) a – IV, b – I, c – III, d – II

Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists.

List – I (Author)	**List – II (Book)**
a. Arwind Adiga	I. The God of Small Things
b. Kiran Desai	II. The Inheritance of Loss
c. Arundhati Roy	III. The White Tiger
d. V. S. Naipaul	IV. In a Free State

Code :
(A) a – I, b – III, c – II, d – IV (B) a – III, b – II, c – I, d – IV
(C) a – II, b – IV, c – I, d – III (D) a – IV, b – I, c – III, d – II

Adda247 GET IT ON Google Play

4. कौन-सी भारतीय कम्पनी, 2024 में रु. 20 लाख करोड़ का बाजार पूँजीकरण हासिल करने वाली भारतीय पहली कम्पनी बन गयी ?

(A) रिलायंस इंडस्ट्रीज

(B) टी.सी.एस.

(C) एच.डी.एफ.सी. बैंक

(D) अडानी एंटरप्राइजेज

Which Indian company became the first Indian company to achieve a market capitalization of Rs. 20 lakh crore in 2024 ?

(A) Reliance Industries

(B) T.C.S.

(C) HDFC Bank

(D) Adani Enterprises

5. किस खुशबूदार उपज के उत्पादन के लिए नागौर प्रसिद्ध है ?

(A) जीरा (B) मेथी

(C) लहसुन (D) धनिया

Nagaur is famous for the production of which aromatic crop ?

(A) Cumin seeds (B) Fenugreek

(C) Garlic (D) Coriander

6. भारत का पहला पुन:प्रयोज्य हाईब्रिड राकेट रुमी-I प्रक्षेपित किया गया

(A) 31 दिसंबर 2024

(B) 04 दिसंबर 2024

(C) 04 सितंबर 2024

(D) 24 अगस्त 2024

India's first reusable hybrid rocket Rhumi-I was launched on

(A) December 31, 2024

(B) December 04, 2024

(C) September 04, 2024

(D) August 24, 2024

Adda247 GET IT ON Google Play

7. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए ।

सूची – I (मुक्त विश्वविद्यालय)	**सूची – II (स्थान)**
a. ग्लोबल मुक्त विश्वविद्यालय	I. कोटा
b. नेताजी सुभाषचंद्र बोस मुक्त विश्वविद्यालय	II. कोलकाता
c. वर्धमान महावीर मुक्त विश्वविद्यालय	III. बिलासपुर
d. पं. सुन्दरलाल शर्मा मुक्त विश्वविद्यालय	IV. दीमापुर

कूट :

(A) a – IV, b – III, c – II, d – I (B) a – III, b – II, c – IV, d – I

(C) a – II, b – I, c – IV, d – III (D) a – IV, b – II, c – I, d – III

Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists.

List – I (Open University)	**List – II (Place)**
a. Global Open University	I. Kota
b. Netaji Subhashchandra Bose Open University	II. Kolkata
c. Vardhman Mahaveer Open University	III. Bilaspur
d. Pt. Sundarlal Sharma Open University	IV. Dimapur

Code :

(A) a – IV, b – III, c – II, d – I (B) a – III, b – II, c – IV, d – I

(C) a – II, b – I, c – IV, d – III (D) a – IV, b – II, c – I, d – III

8. इनमें से कौन शिक्षा का एक अनौपचारिक अभिकरण स्रोत नहीं है ?

(A) परिवार (B) समुदाय

(C) सामान्य खेल (D) धार्मिक संस्थाएँ

Which one of the following is not a source of informal agency of education ?

(A) The family (B) The community

(C) General games (D) Religious institutions

Adda247 GET IT ON Google Play

9. निम्न को एक अनुक्रम में प्रारम्भ से शुरू करके व्यवस्थित कीजिए ।
   I. शोध समस्या का चयन
   II. शोध विधि
   III. शोध के उद्देश्य
   IV. आँकड़ों का संग्रह

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनिए :

कूट :

(A) I, II, IV, III
(B) I, IV, III, II
(C) II, III, IV, I
(D) I, III, II, IV

Arrange the following from beginning in a sequence.
   I. Selection of research problem
   II. Method of research
   III. Objective of research
   IV. Data collection

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

(A) I, II, IV, III
(B) I, IV, III, II
(C) II, III, IV, I
(D) I, III, II, IV

10. नीचे दो कथन हैं जिनमें से एक को अभिकथन (A) तथा दूसरे को कारण (R) कहा गया है ।

अभिकथन (A) : एन.आई.आर.एफ. एक रैंकिंग प्रणाली है जिसे भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय ने 2015 में शुरू किया था ।

कारण (R) : एन.आई.आर.एफ. का उद्देश्य विभिन्न मापदण्डों के आधार पर भारत भर में उच्च शिक्षा संस्थानों का निष्पक्ष और पारदर्शी मूल्यांकन प्रदान करना है ।

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R) , (A) की सही व्याख्या करता है
(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R) , (A) की सही व्याख्या नहीं करता है
(C) (A) सत्य है परन्तु (R) गलत है
(D) (A) गलत है परन्तु (R) सत्य है

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R).

Assertion (A) : The NIRF is a ranking system introduced by the Ministry of Education, Govt. of India in 2015.

Reason (R) : NIRF aims to provide a fair and transparent assessment of higher education institution across India based on various parameters.

Select the correct answer from the code given below :

Code :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
(B) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) (A) is true but (R) is false
(D) (A) is false but (R) is true

Adda247 GET IT ON Google Play

11. प्रशासन में बिग डेटा एनालिटिक्स के प्रमुख उपयोग क्या हैं ?

a. बीमारियों के प्रसार पर नजर रखना ।

b. चुनाव परिणामों की भविष्यवाणी करना ।

c. साइबर सुरक्षा बढ़ाना ।

d. सरकारी कर राजस्व में वृद्धि ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनिए :

कूट :

(A) केवल a, b, c (B) केवल a, c, d

(C) केवल c, b (D) केवल b, d

What are the major uses of Big Data Analytics in governance ?

a. Tracking the spread of diseases.

b. Predicting election outcomes.

c. Enhancing cyber security.

d. Increasing govt. tax revenue.

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

(A) a, b, c only (B) a, c, d only

(C) c, b only (D) b, d only

12. ब्लूम द्वारा प्रतिपादित ज्ञानात्मक शैक्षिक उद्देश्यों में निम्नलिखित में से कौन सम्मिलित नहीं है ?

(A) बोध (B) अनुप्रयोग (C) विश्लेषण (D) व्यवस्था

Which of the following is not included in the cognitive educational objective proposed by Bloom ?

(A) Comprehension (B) Application (C) Analysis (D) Organization

13. निम्नलिखित में से कौन–सा एक आई.सी.टी. प्रणाली का घटक नहीं है ?

(A) हार्डवेयर (B) साफ्टवेयर (C) सूचना (D) बायोमेट्रिक सेंसर

Which of the following is not a component of an ICT system ?

(A) Hardware (B) Software (C) Information (D) Biometric sensors

14. कम्प्यूटर की मेमोरी जो उसके निर्माण के समय प्रोग्राम की जाती है, कहलाती है

(A) आर ओ एम (B) आर ए एम (C) पी आर ओ एम (D) ई पी आर ओ एम

The memory of the computer which is programmed at the time of its manufacturing is called as

(A) ROM (B) RAM (C) PROM (D) EPROM

Adda247 GET IT ON Google Play

15. निम्न में से कौन एक कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) उपकरण नहीं है ?
(A) गूगल प्ले स्टोर (B) जेमिनी
(C) क्लाउड (D) चैट जीपीटी

Which one of the following is not an Artificial Intelligence(AI) tool ?
(A) Google Play Store (B) Gemini
(C) Claude (D) Chat GPT

16. निम्नलिखित में से कौन मृदा प्रदूषण का कारण है ?
(A) ओजोन (B) एरोसाल (C) एसिड-वर्षा (D) स्मोग

Which of the following is the cause of soil pollution ?
(A) Ozone (B) Aerosol (C) Acid-rain (D) Smog

17. ''लिम्बिक तन्त्र'' भाग है
(A) प्रजनन तन्त्र का (B) तंत्रिका तन्त्र का
(C) पाचन तन्त्र का (D) उत्सर्जन तन्त्र का

"Limbic system" is part of
(A) Reproductive system (B) Nervous system
(C) Digestive system (D) Excretory system

18. निम्नलिखित में से कौन भारत में 31 दिसंबर 2024 तक रामसर स्थल है ?
a. बखिरा वन्यजीव अभयारण्य
b. रामगढ़ झील
c. सुन्दरबन आर्द्रभूमि
d. सुल्तानपुर राष्ट्रीय उद्यान

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनिए :

कूट :
(A) केवल a और b (B) केवल b, c और d
(C) a, b, c और d (D) केवल a और c

Which of the following is a Ramsar site in India as on December 31, 2024 ?
a. Bakhira Wildlife Sanctuary
b. Ramgarh Lake
c. Sundarban Wetland
d. Sultanpur National Park

Choose the correct answer from the code given below :

Code :
(A) a and b only (B) b, c and d only
(C) a, b, c and d (D) a and c only

Adda247

19. 'बैरन' द्वीप स्थित हैं

(A) अण्डमान में (B) निकोबार में (C) लक्षद्वीप में (D) मिनिकाय में

'Barren' Island is situated in

(A) Andaman (B) Nicobar (C) Lakshadweep (D) Minicoy

20. आणविक ऊर्जा संस्थान, ट्राम्बे की स्थापना कब हुई थी ?

In which year Atomic Energy Institute, Trombay was established ?

(A) 1948 (B) 1950 (C) 1952 (D) 1954

21. नीचे आर्द्रभूमि स्थल एवं राज्यों के नाम के जोड़े दिये गये हैं। सही जोड़ों का चुनाव कीजिए।

आर्द्रभूमि स्थल		राज्य
1. शक्य सागर	–	मध्यप्रदेश
2. सिरपुर वेटलैण्ड	–	त्रिपुरा
3. पाला वेटलैण्ड	–	मेघालय
4. सुर सरोवर	–	उत्तरप्रदेश

(A) 1 एवं 2 सही हैं (B) 1 एवं 4 सही हैं

(C) 2 एवं 3 सही हैं (D) 2 एवं 4 सही हैं

Ramsar sites and name of states paired below. Choose the correct pair.

Ramsar Site		State
1. Sakya Sagar	–	Madhya Pradesh
2. Sirpur Wetland	–	Tripura
3. Pala Wetland	–	Meghalaya
4. Sur Sarovar	–	Uttar Pradesh

(A) 1 and 2 are correct (B) 1 and 4 are correct

(C) 2 and 3 are correct (D) 2 and 4 are correct

22. किस अभिलेख में कालीदास एवं भारवी दोनों का उनके नामों से उल्लेख मिलता है ?

(A) प्रयाग प्रशस्ति (B) ऐहोले प्रशस्ति

(C) अयोध्या अभिलेख (D) भितरी स्तम्भ अभिलेख

In which inscription both Kalidas and Bharavi are mentioned by their names ?

(A) Prayag Prashasti (B) Aihole Prashasti

(C) Ayodhya Inscription (D) Bhitari Pillar Inscription

23. दक्षिण अफ्रीका में जुलु विद्रोह के समय गाँधीजी को अंग्रेजों की सेना में कौन–सी पदवी दी गयी थी ?

(A) कर्नल (B) सार्जेन्ट (C) सार्जेन्ट मेजर (D) मेजर

Which rank was given to Gandhiji in British Army at the time of Julu Revolt in South Africa ?

(A) Colonel (B) Sergeant (C) Sergeant Major (D) Major

24. 'बाबरनामा' किस भाषा में लिखी गयी थी ?

(A) पारसी (B) तुर्की (C) अरबी (D) उर्दू

In which language was 'Babarnama' written ?

(A) Persian (B) Turkish (C) Arabic (D) Urdu

Adda247 GET IT ON Google Play

25. जनहित याचिका की अवधारणा की उत्पत्ति हुई

(A) आस्ट्रेलिया में (B) भारत में
(C) संयुक्त राज्य अमेरिका में (D) युनाइटेड किंगडम में

The concept of Public Interest Litigation was originated in

(A) Australia (B) India
(C) United States of America (D) United Kingdom (U.K.)

26. संविधान सभा का प्रथम अधिवेशन सत्र कब आयोजित हुआ था ?

(A) 16 अगस्त 1947 (B) 26 जनवरी 1947
(C) 09 दिसंबर 1946 (D) 26 नवंबर 1946

When was the first session of Constitutional Assembly held ?

(A) 16^{th} August 1947 (B) 26^{th} January 1947
(C) 09^{th} December 1946 (D) 26^{th} November 1946

27. भारत के संविधान में निम्नलिखित में से कौन-सा अनुच्छेद वयस्क मताधिकार से संबंधित है ?

(A) अनुच्छेद 324 (B) अनुच्छेद 325 (C) अनुच्छेद 326 (D) अनुच्छेद 327

Which one of the following Articles of Constitution of India deals with adult suffrage ?

(A) Article 324 (B) Article 325 (C) Article 326 (D) Article 327

28. चावल उत्पादन में भारत का विश्व में कौन-सा स्थान है ?

(A) प्रथम (B) द्वितीय (C) तृतीय (D) चतुर्थ

What is the rank of India in the world in rice production ?

(A) 1^{st} (B) 2^{nd} (C) 3^{rd} (D) 4^{th}

29. पी.एल.आई. (P.L.I.) स्कीम किस एक क्षेत्र से संबंधित नहीं है ?

(A) मोबाइल विनिर्माण (B) आटोमोबाइल उद्योग
(C) चिकित्सा उपकरण (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

PLI scheme is not related to which one of the following ?

(A) Mobile manufacturing (B) Automobile industry
(C) Medical devices (D) None of the above

30. भारत में स्वतंत्रता के पश्चात भूमि सुधार को लागू करने का प्राथमिक उद्देश्य था

(A) भूमिहीन किसानों को भूमि का पुनर्वितरण (B) अचल सम्पत्ति को बढ़ावा देना
(C) कृषि उद्योगों को प्रोत्साहित करना (D) खेती हेतु कृषि भूमि का निजीकरण

The primary objective of land reform in India implemented in the Post Independence was

(A) Redistribution of land to landless farmer (B) To promote real estate
(C) Promotion of agro industries (D) Privatization of agricultural land for cultivation

Adda247 GET IT ON Google Play

संगीत गायन

MUSIC VOCAL

31. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए ।

सूची – I	सूची – II
a. गान्धर्व	I. भिन्ना
b. गान	II. स्वर सन्निवेश
c. गीति	III. गीतक
d. जाति	IV. ध्रुवा

(A) a – I, b – IV, c – III, d – II
(B) a – IV, b – III, c – II, d – I
(C) a – III, b – II, c – IV, d – I
(D) a – III, b – IV, c – I, d – II

Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a. Gandharva	I. Bhinna
b. Gaan	II. Swar Sannivesh
c. Geeti	III. Geetak
d. Jati	IV. Druva

(A) a – I, b – IV, c – III, d – II
(B) a – IV, b – III, c – II, d – I
(C) a – III, b – II, c – IV, d – I
(D) a – III, b – IV, c – I, d – II

Adda247

32. निम्नलिखित में से किसका प्रयोग केवल नृत्य एवं नाट्य में होता है ?

(A) जति स्वर (B) संगति (C) निरवल (D) कृति

Which one of the following is only used for Nritya and Natya ?

(A) Jati swar (B) Sangati (C) Nirwal (D) Kriti

33. बैतालिक, वर्षा-मंगल, गीत-वितान का सम्बन्ध किससे हैं ?

(A) रवीन्द्र संगीत
(B) हिमाचली संगीत
(C) कुमॉऊनी संगीत
(D) कर्नाटक संगीत

Baitalik, Varsha-Mangal and Geet-Bitana are related to

(A) Rabindra Sangeet
(B) Himachali Sangeet
(C) Kumauni Sangeet
(D) Carnatik Sangeet

Adda247
GET IT ON Google Play

34. निम्नलिखित में से गांधर्व गीत प्रकार कौन-सा है ?

(A) प्रबंध (B) ध्रुवा (C) सालग सूड (D) गीतक

Which is the Gandharva musical form from the following ?

(A) Prabandha (B) Dhruva (C) Salag sud (D) Geetak

35. राग में 'तिरोभाव' का प्रयोग निम्न में से किसके लिए किया जाता है ?

(A) बढ़त के समय राग के मुख्य स्वरूप को अन्य राग के स्वरों से छिपाने के लिए

(B) प्रस्तुतीकरण में विभिन्न तानों के प्रयोग हेतु

(C) रचना में मृदंग के बोलों के प्रयोग करके

(D) आवाज़ के उतार-चढ़ाव हेतु

'Tirobhav' in a Raag is used for which of the following ?

(A) Hiding the main swaroop of the Raag during improvisation using the swaras of other Raag

(B) Using variety of Taana's in the presentation

(C) Using the bola's of mridang in the composition

(D) For voice modulation

36. रे ग रे म ग रे सा, रे ग म, म रेरे प, किस राग के स्वर है ?

(A) गौड़ सारंग (B) गौड़ मल्हार (C) छायानट (D) कामोद

Re Ga Re Ma Ga Re Sa, Re Ga Ma, Ma ReRe Pa, belongs to which Raga ?

(A) Gaud sarang (B) Gaud malhar (C) Chayanut (D) Kamod

37. रिषभ तथा गंधार के बीच का अन्तराल क्या है ?

What is the gap between Rishabh and Gandhar ?

(A) 9 : 10 (B) 10 : 9 (C) 16 : 15 (D) 9 : 8

38. जाति गायन में मूर्च्छना का आरम्भ किस स्वर से किया जाता है ?

(A) अंश (B) ग्रह (C) न्यास (D) अपन्यास

From which note the moorchana of Jati gayan will start ?

(A) Ansh (B) Grah (C) Nyas (D) Upanyas

Adda247

GET IT ON Google Play

39. प म' ग, म' ग(म) ^सरे सा, नि़ सा म ग, म' प, ग, म' ग, ^सरे सा, किस राग की पकड़ है ?

(A) विहाग (B) मधुवन्ती (C) मारुविहाग (D) मुल्तानी

Pa Ma' Ga, Ma' Ga(Ma) ^SaRe Sa, Nị Sa Ma Ga, Ma' Pa, Ga, Ma' Ga, ^SaRe Sa, belongs to the Pakad of which Raga ?

(A) Bihag (B) Madhuwanti (C) Marubihag (D) Multani

40. ताल के 'दस प्राण' से कौन सम्बन्धित नहीं है ?

(A) छन्दक (B) मार्ग (C) यति (D) काल

Which is not related to the 'Dash Prans' of Taal ?

(A) Chhandak (B) Maarg (C) Yati (D) Kaal

41. संसर्गजा विकृता जातियों की संख्या है

The number of sansargaja vikrita jatis are

(A) 09 (B) 07 (C) 11 (D) 18

42. <u>ग</u> म प नी, ध नी सा, नी ध प, किस राग के स्वर है ?

(A) विहाग (B) भीमपलासी

(C) पटदीप (D) धनाश्री

<u>Ga</u> Ma Pa Ni, Dha Ni Sa, Ni Dha Pa, belongs to which Raga ?

(A) Bihag (B) Bhimpalasi

(C) Patdeep (D) Dhanashree

43. तीनताल में आड़ लय एक आवर्त्तन में कहाँ से प्रारम्भ होगी ?

From which matra the aad laya of teental will start in one avartan ?

(A) $5\frac{1}{3}$ (B) $5\frac{1}{2}$ (C) $5\frac{1}{4}$ (D) $5\ 10\frac{2}{3}$

Adda247
GET IT ON Google Play

44. ध्रुवा, शम्पा व सन्निपात किसके प्रकार है ?

(A) सशब्द क्रिया (B) नि:शब्द क्रिया (C) अंग (D) प्रस्तार

Dhruva, Shampa and Sannipat are types of which of the following ?

(A) Sashabd kriya (B) Nishabd kriya (C) Ang (D) Prastar

45. भूपाली का समप्रकृति राग

(A) कल्याण (B) शुद्ध कल्याण (C) कामोद (D) जैजैवन्ती

Samprakriti Raga of Bhupali

(A) Kalyan (B) Shuddha kalyan (C) Kamod (D) Jaijaiwanti

46. रामशंकर (पागल दास) किस घराने से संबंधित है ?

(A) रामपुर पखावज घराना (B) वाराणसी पखावज घराना

(C) गया पखावज घराना (D) कुदऊ सिंह पखावज घराना

Ramshankar (Pagal Das) belongs to which Gharana ?

(A) Rampur Pakhavaj Gharana (B) Varanasi Pakhavaj Gharana

(C) Gaya Pakhavaj Gharana (D) Kudau Singh Pakhavaj Gharana

47. म म
रे रे प, म॑ प ध प, ग म प, ग म, रे, रे प, किस राग के स्वर है ?

(A) छायानट (B) दुर्गा (C) केदार (D) कामोद

Ma Ma
Re Re Pa, Ma Pa Dha Pa, Ga Ma Pa, Ga Ma, Re, Re Pa, belongs to which raga ?

(A) Chayanut (B) Durga (C) Kedar (D) Kamod

48. रवीन्द्र संगीत का मुख्य आधार कौन-सा है ?

(A) ख्याल (B) ध्रुपद (C) टप्पा (D) धमार

Which is the base of Rabindra sangeet ?

(A) Khayal (B) Dhrupad (C) Tappa (D) Dhamar

Adda247 GET IT ON Google Play

49. खमाज थाट का राग

(A) केदार (B) ललित (C) वसंत (D) जयजयवन्ती

Raga of Khamaj Thata

(A) Kedar (B) Lalit (C) Basant (D) Jaijaiwanti

50. निम्नलिखित में से कृति का अलंकारिक अंग कौन–सा है ?

(A) चिट्टास्वरा (B) पल्लवी

(C) मुद्राचरण (D) कल्पना स्वरम

Which of the following is the rhetorical part of kriti ?

(A) Chittaswara (B) Pallavi

(C) Mudracharan (D) Kalpana Swaram

51. पं. शारंगदेव कृत संगीत रत्नाकर में 'उत्तम वृंद' में कितने कलाकार होते थे ?

How many artists used to be there in 'Uttam Vrinda' mentioned in Sangeet Ratnakar by Pt. Sharangdev ?

(A) 16 (B) 72 (C) 32 (D) 12

52. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें ।

सूची – I	**सूची – II**
a. तराना	I. रागम, तालम, पल्लवी
b. स्वरजाति	II. ख्याल
c. कृति	III. सरगम गीत
d. ध्रुपद	IV. तिल्लाना

(A) a – IV, b – III, c – II, d – I (B) a – III, b – IV, c – II, d – I

(C) a – II, b – IV, c – I, d – III (D) a – I, b – IV, c – III, d – II

Match List – I with List – II.

List – I	**List – II**
a. Tarana	I. Ragam, Talam, Pallavi
b. Swarjati	II. Khyal
c. Kriti	III. Sargam Geet
d. Dhrupad	IV. Tillana

(A) a – IV, b – III, c – II, d – I (B) a – III, b – IV, c – II, d – I

(C) a – II, b – IV, c – I, d – III (D) a – I, b – IV, c – III, d – II

Adda247 GET IT ON Google Play

53. तानसेन ध्रुपद की किस बानी से सम्बन्धित थे ?

(A) खण्डहार (B) गोबरहार (C) डागुर (D) नौहार

Tansen belonged to which Bani of Dhrupad ?

(A) Khanhar (B) Gobarhar (C) Dagur (D) Nohar

54. सूड, आलि तथा विप्रकीर्ण किससे संबंधित है ?

(A) ध्रुवा (B) प्रबंध (C) ध्रुपद (D) धमार

With which are Sood, Ali and Viprakeern related to ?

(A) Dhruva (B) Prabandha (C) Dhrupad (D) Dhamar

55. पूर्वी थाट जन्य प्रात:कालीन राग

(A) विलावल (B) रामकली (C) ललित (D) भैरव

Morning Raga derives from Poorvi Thata

(A) Bilaval (B) Ramkali (C) Lalit (D) Bhairav

56. तान जोडना ।

निम्नलिखित में से प–रे की संगीत वाले राग ।

i. शुद्ध कल्याण

ii. कामोद

iii. छायानट

iv. शुद्ध सारंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(A) केवल i तथा iv (B) केवल i , ii तथा iv

(C) केवल ii, iii तथा iv (D) केवल i तथा iii

Insert stem.

Ragas having Pa-Re Sangati from the following.

i. Shudhha Kalyan

ii. Kamod

iii. Chayanut

iv. Shudhha Sarang

Choose the correct answers from the options given below :

(A) i and iv only (B) i, ii and iv only

(C) ii, iii and iv only (D) i and iii only

Adda247 GET IT ON Google Play

57. आधुनिक धमार गायकी को प्राचीन काल में किस गीति से उत्पन्न माना गया है ?

(A) शुद्ध गीति (B) गौड़ी गीति (C) भिन्ना गीति (D) साधारणी

The modern Dhamar Gayaki is deemed to be originated from which ancient Giti ?

(A) Shuddha Giti (B) Goudi Giti (C) Bhinna Giti (D) Sadharani

58. अमीर खाँ किस घराने के थे ?

(A) आगरा घराना (B) इन्दौर घराना
(C) किराना घराना (D) जयपुर घराना

Amir Khan belonged to which Gharana ?

(A) Agra Gharana (B) Indore Gharana
(C) Kirana Gharana (D) Jaipur Gharana

59. केसरबाई केरकर का सम्बन्ध किस घराने से हैं ?

(A) ग्वालियर (B) किराना (C) जयपुर (D) दिल्ली

Kesarbai Kerkar belongs to which Gharana ?

(A) Gwalior (B) Kirana (C) Jaipur (D) Delhi

60. इनमें से कल्याण थाट का राग जिसमें रिषभ वादी

(A) यमन कल्याण (B) जैत कल्याण (C) कामोद (D) हमीर

Raga of Kalyan Thata with Rishabh as Vadi

(A) Yaman Kalyan (B) Jait Kalyan (C) Kamod (D) Hameer

61. राग–रागांग वर्गीकरण सिद्धान्त को किसने प्रतिपादित किया ?

(A) वी. एन. पटवर्धन (B) नारायण मोरेश्वर खरे
(C) नारायण राव व्यास (D) वी. डी. पलुस्कर

Who propounded the theory of Raga–Raganga Vargikaran ?

(A) V. N. Patwardhan (B) Narayan Moreshwar Khare
(C) Narayan Rao Vyas (D) V. D. Paluskar

Adda247 GET IT ON Google Play

62. रामपुर सहसवान घराने के इनायत हुसैन खाँ के गुरु का नाम बताइए ।

(A) हद्दु खाँ (B) हस्सू खाँ

(C) मोहम्मद खाँ (D) नत्थू खाँ

Mention the name of Guru (mentor) of Enayat Hussain Khan of Rampur Sahaswan Gharana.

(A) Haddu Khan (B) Hassu Khan

(C) Mohammad Khan (D) Nathhuu Khan

63. निम्न में से कौन–सा राग 'मेजर स्केल' के समान है ?

(A) बिलावल (B) काफ़ी (C) कल्याण (D) खमाज

Which of the following Raaga is similar to 'major scale' ?

(A) Belawal (B) Kafi (C) Kalyan (D) Khamaj

64. भरत ने कितने विकृत स्वरों का उल्लेख किया है ?

How many Vikrit swaras mentioned by Bharat ?

(A) 4 (B) 7 (C) 2 (D) 11

65. पाश्चात्य संगीतशास्त्री के अनुसार 'कोन्सोनेन्स ऑफ थर्ड' किसे कहते हैं ?

(A) मध्यम – धैवत सम्बन्ध (B) षड्ज – गंधार सम्बन्ध

(C) गंधार – पंचम सम्बन्ध (D) ऋषभ – पंचम सम्बन्ध

What is 'Consonance of third' according to Western musicologists ?

(A) Madhyam – Dhaivat relation (B) Shadaj – Gandhar relation

(C) Gandhar – Pancham relation (D) Rishabh – Pancham relation

Adda247 GET IT ON Google Play

66. शारंगदेव कृत 'संगीत रत्नाकर' पर टीका है

(A) संगीत सुधाकर
(B) संगीत चन्द्र
(C) कलानिधि
(D) संगीत सार संग्रह

The commentary on 'Sangeet Ratnakar' of Pt. Sharangdev is

(A) Sangeet Sudhakar
(B) Sangeet Chandra
(C) Kalanidhi
(D) Sangeet Sar Sangrah

67. निम्न को उनके कालक्रमानुसार सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

I. बृहद्देशी
II. सरस्वती हृदयालंकार
III. राग विबोध
IV. स्वरमेल कलानिधि

Arrange the following in sequence according to their chronological order.

I. Brihaddeshi
II. Saraswati Hridayalankar
III. Rag Vibodh
IV. Swarmel Kalanidhi

(A) I, III, II, IV
(B) II, I, IV, III
(C) I, II, III, IV
(D) I, II, IV, III

68. कर्नाटक संगीत पद्धति में कितनी जातियाँ है ?

How many Jatis of Tala are in Karnatak Music ?

(A) 5
(B) 9
(C) 7
(D) 3

Adda247 GET IT ON Google Play

69. पाश्चात्य स्वरलिपि पद्धति का 'स्लर नोट' उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीत के निम्न संज्ञा के समकक्ष है

(A) खटका (B) कण (C) मींड (D) बहलावा

The 'Slur Note' of Western notation system is equivalent to the following North Indian classical music terminology

(A) Khatka (B) Kan (C) Meend (D) Behlava

70. रागों के ध्यान किस ग्रंथ में मिलते हैं ?

(A) नाट्यशास्त्र

(B) राग तत्व विवोध

(C) बृहद्देशी

(D) नारदीय शिक्षा

Which Granth mentions Raga Dhyana ?

(A) Natya Shastra

(B) Raga Tatva Vivodh

(C) Brahaddeshi

(D) Nardiya Shiksha

71. पाश्चात्य संगीत का मुख्य स्वरान्तर हैं

(A) मेजर टोन (B) मैनर टोन

(C) सेमि टोन (D) डयाटॉनिक

Main interval of western music

(A) Major tone (B) Minor tone

(C) Semi tone (D) Diatonic

72. स्टाफ नोटेशन में स्वर को एक सेमीटोन नीचा लाने पर क्या कहते हैं ?

(A) शार्प (B) नेचुरल

(C) फ्लेट (D) डबल फ्लेट

A swar lower by one semitone in staff notation is called

(A) Sharp (B) Natural

(C) Flat (D) Double flat

Adda247 GET IT ON Google Play

73. 'संगीत मकरन्द' ग्रंथ के लेखक है

(A) शारंगदेव (B) नारद

(C) मतंग (D) भरत

Who is the author of 'Sangeet Makarand' ?

(A) Sharangdev (B) Narad

(C) Matang (D) Bharat

74. भारतीय चिन्तन में काव्य के सन्दर्भ में सौंदर्य की व्याख्या करने वाले प्रथम विद्वान/चिंतक थे

(A) भरत (B) वामन

(C) कृषालि (D) अभिनव गुप्त

The first Indian Scholar/Thinker explaining Saundarya (beauty) in context of Kavya was

(A) Bharat (B) Vaman

(C) Krishali (D) Abhinav Gupta

75. किस ग्रन्थकार ने अपने ग्रंथ में स्वरों के 'देवमय रूप' एवं 'नादमय रूप' की चर्चा की है ?

(A) लोचन (B) सोमनाथ (C) रामकृष्ण कवि (D) विद्यारण्य

Which author, in his text has mentioned the 'Devmaya Rup' and 'Naadmaya Rup' of Swaras (notes) ?

(A) Lochan (B) Somnath (C) Ramkrishna Kavi (D) Vidyaranya

Adda247

76. 'क्षेत्र-काकु' का सम्बन्ध निम्न में से किससे हैं ?

(A) मानव कण्ठ ध्वनि से

(B) वाद्यों की ध्वनि से

(C) रागों की शुद्धता से

(D) क्षेत्र से

To which of the following 'Kshetra-Kaku' is related to ?

(A) Human voice

(B) Sound of the instruments

(C) Purity of the Raag

(D) Area

Adda247 GET IT ON Google Play

77. संगीत में कौन–सा तत्व 'स्वर–सम्वाद' से सम्बन्ध रखता है ?

(A) समता (B) अनुपात (C) सन्तुलन (D) ऐक्य

Which element of aesthetics in music is related to 'Swar-Samvad' ?

(A) Symmetry (B) Proportion (C) Balance (D) Harmony

78. नाट्यशास्त्र में रस सिद्धांत किस अध्याय में वर्णित है ?

(A) तीसरे (B) चौथे (C) पाँचवे (D) छठे

In which chapter of Natyashastra is Rasa Siddhant mentioned ?

(A) Third (B) Fourth (C) Fifth (D) Sixth

79. सूची – I को सूची – II से सुमेलित करें ।

सूची – I	**सूची – II**
a. कत्थक	i. तमिलनाडु
b. भरतनाट्यम	ii. केरल
c. कथकलि	iii. उड़ीसा
d. ओडिसी	iv. उत्तरप्रदेश

नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर चुने :

(A) a – i, b – ii, c – iii, d – iv (B) a – ii, b – i, c – iv, d – iii

(C) a – iii, b – ii, c – i, d – iv (D) a – iv, b – i, c – ii, d – iii

Match List – I with List – II.

List – I	**List – II**
a. Kathak	i. Tamil Nadu
b. Bharatnatyam	ii. Kerala
c. Kathakali	iii. Odisha
d. Odissi	iv. Uttar Pradesh

Choose correct answers from the options given below :

(A) a – i, b – ii, c – iii, d – iv (B) a – ii, b – i, c – iv, d – iii

(C) a – iii, b – ii, c – i, d – iv (D) a – iv, b – i, c – ii, d – iii

Adda247

GET IT ON Google Play

80. बौद्ध काल में विद्यादान का प्रमुख केन्द्र था

(A) वाराणसी
(B) राजगृह
(C) तक्षशिला
(D) अवध

The principal centre of teaching education in Buddha period was

(A) Varanasi
(B) Rajgrah
(C) Takshashila
(D) Avadh

81. तान जोडना ।

a. 'गोट्टुवाद्यम' एक दक्षिण भारतीय वाद्य है ।
b. इसे 'सुरबीन' भी कहते हैं ।
c. इसमें सारिकायें होती हैं ।
d. इसको दक्षिण में 'महानाटक वीणा'भी कहते हैं ।
e. इस वाद्य में मींड का काम बडा आकर्षक होता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(A) केवल a, c एवं d
(B) केवल b, c एवं e
(C) केवल a, d एवं e
(D) केवल a, b एवं d

Insert stem.

a. 'Gottu Vadyam' is a South Indian instrument.
b. It is also called 'Surbeen'.
c. It has frets.
d. In south it is also known as 'Mahanatak Veena'.
e. Use of meend is very attractive in this instrument.

Choose the correct answer from the options given below :

(A) a, c and d only
(B) b, c and e only
(C) a, d and e only
(D) a, b and d only

Adda247 GET IT ON Google Play

82. रोपनी एवं जतसार किस वर्ग के लोकगीत हैं ?

(A) संस्कार गीत

(B) जाति गीत

(C) क्रिया/श्रम गीत

(D) समसामयिक गीत

Which category does the Ropni and Jatsaar folk songs belong to ?

(A) Sanskar Geet

(B) Jaati Geet

(C) Kriya/Shram Geet

(D) Contemporary songs/Geet

83. निम्नलिखित कलाकारों में से कौन ओडिसी नृत्य की कलाकार हैं ?

(A) यामिनी कृष्णमूर्ति

(B) स्वप्न सुन्दरी

(C) गीता चन्द्रन

(D) माधवी मुद्गल

Who is an artist of Odissi dance from the following artists ?

(A) Yamini Krishnamurti

(B) Swapna Sundari

(C) Geeta Chandran

(D) Madhvi Mudgal

84. "द्वादश स्वर मूर्च्छना" का उल्लेख किसने किया ?

(A) भरत (B) मतंग (C) नान्यदेव (D) कोहल

Who mentioned "Dwadash Swara Murchana" ?

(A) Bharat (B) Matang (C) Nanyadev (D) Kohal

Adda247 GET IT ON Google Play

85. सूची – I को सूची – II से सुमेलित करें ।

सूची – I	सूची – II
a. यक्षगान	I. केरल
b. कुडियाट्टम	II. कर्नाटक
c. माच	III. असम
d. अंकिया नाट	IV. मध्यप्रदेश

(A) a – I, b – II, c – III, d – IV
(B) a – II, b – I, c – IV, d – III
(C) a – III, b – II, c – I, d – IV
(D) a – IV, b – III, c – II, d – I

Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a. Yakshgaan	I. Kerala
b. Kudiyattam	II. Karnataka
c. Mach	III. Assam
d. Ankiya Naat	IV. Madhya Pradesh

(A) a – I, b – II, c – III, d – IV
(B) a – II, b – I, c – IV, d – III
(C) a – III, b – II, c – I, d – IV
(D) a – IV, b – III, c – II, d – I

86. कौन–सा लोकगीत बंगाल से सम्बन्धित नहीं है ?

(A) भावइया
(B) स्वांग
(C) भटियाली
(D) बाउल

Which folk song does not belong to Bengal ?

(A) Bhawaiya
(B) Swaang
(C) Bhatiyali
(D) Baul

Adda247 GET IT ON Google Play

87. नीचे दो कथन दिए गए हैं ।

कथन – I : कजरी एक ऋतु गीत है जो वर्षा ऋतु में गाई जाती है ।

कथन – II : कजरी समसामयिक घटनाओं पर रची जाती है ।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

(A) कथन I और II दोनों सत्य हैं

(B) कथन I और II दोनों गलत हैं

(C) कथन I सही है परन्तु कथन II गलत है

(D) कथन I गलत हैं परन्तु कथन II सही है

Given below are two statements.

Statement – I : Kajri is the seasonal song which is sung during Rainy season.

Statement – II : Kajri is composed on contemporary happenings.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(A) Both statements I and II are true

(B) Both statements I and II are false

(C) Statement I is true but statement II is false

(D) Statement I is false but statement II is true

88. पाई–डण्डा सम्बन्धित है

(A) बुन्देलखण्ड से
(B) छत्तीसगढ़ से
(C) हरियाणा से
(D) राज़स्थान से

PAI-DANDA is related to

(A) Bundelkhand
(B) Chhatisgarh
(C) Haryana
(D) Rajasthan

Adda247 GET IT ON Google Play

89. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें ।

सूची – I	सूची – II
a. आसा	I. बंगाल
b. माँड	II. पंजाब
c. पहाडी	III. राजस्थान
d. बाउल	IV. हिमालयी आंचल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

(A) a – I, b – II, c – III, d – IV

(B) a – III, b – I, c – II, d – IV

(C) a – IV, b – II, c – III, d – I

(D) a – II, b – III, c – IV, d – I

Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a. Asa	I. Bengal
b. Maand	II. Punjab
c. Pahadi	III. Rajasthan
d. Baul	IV. Himalayan Region

Choose the correct answers from the options given below :

(A) a – I, b – II, c – III, d – IV

(B) a – III, b – I, c – II, d – IV

(C) a – IV, b – II, c – III, d – I

(D) a – II, b – III, c – IV, d – I

90. निम्न में से श्यामा क्या है ?

(A) कविता गीत

(B) गीत नाट्य

(C) गान

(D) नृत्य नाट्य

Which of the following is Shyama ?

(A) Kavita Geet

(B) Geet Natya

(C) Gaan

(D) Nritya Natya

Adda247 GET IT ON Google Play

91. 'साधारणकृता' सम्बन्धित है

(A) जाति से
(B) मूर्च्छना से
(C) स्थाय से
(D) चतु:सारणा से

'Sadharankrita' is related to

(A) Jati
(B) Murchana
(C) Sthay
(D) Chatusarana

92. गायन समयानुसार निम्न रागों को एक अनुक्रम में व्यवस्थित करें ।

I. अड़ाना
II. नट भैरव
III. पूरिया कल्याण
IV. मुल्तानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

(A) I, II, III, IV
(B) II, I, IV, III
(C) III, IV, I, II
(D) II, IV, III, I

Adda247

Arrange the following Ragas in a sequence according to their singing time.

I. Adana
II. Nat Bhairav
III. Puriya Kalyan
IV. Multani

Choose the correct answer from the options given below :

(A) I, II, III, IV
(B) II, I, IV, III
(C) III, IV, I, II
(D) II, IV, III, I

Adda247 GET IT ON Google Play

93. मियॉं मल्हार में मिश्रण है

(A) नट + मल्हार

(B) गौड़ + मल्हार

(C) कान्हड़ा + मल्हार

(D) मेघ + मल्हार

Miya Malhar has Mishran of

(A) Nat + Malhar

(B) Gaur + Malhar

(C) Kanhara + Malhar

(D) Megh + Malhar

94. नीचे दो कथन दिए गए हैं ।

कथन – I : राग मारु बिहाग कल्याण थाट का राग है ।

कथन – II : इसमें केवल तीव्र मध्यम का प्रयोग होता है ।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

(A) कथन I तथा II दोनों सत्य हैं

(B) कथन I तथा II दोनों गलत हैं

(C) कथन I सत्य है परन्तु कथन II असत्य है

(D) कथन I गलत है किन्तु कथन II सत्य है

Given below are two statements.

Statement – I : Raag Maru Bihag is from Kalyan That.

Statement – II : One theevra Madhyam is used in it.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(A) Both statements I and II are true

(B) Both statements I and II are false

(C) Statement I is true but statement II is false

(D) Statement I is false but statement II is true

Adda247 GET IT ON Google Play

95. सूची – I को सूची– II से सुमेलित करें ।

सूची – I	सूची – II
a. नौटंकी	I. कवि विराम
b. पंडवानी	II. बोलियाँ
c. गिद्दा	III. बहर–ए–तवील
d. बिरहा	IV. इकतारा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

(A) a – I, b – IV, c – III, d – II
(B) a – III, b – IV, c – II, d – I
(C) a – IV, b – III, c – II, d – I
(D) a – I, b – IV, c – II, d – III

Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a. Nautanki	I. Kavi Viram
b. Pandvani	II. Boliyan
c. Gidda	III. Bahr-e-Taveel
d. Birha	IV. Iktaara

Choose the correct answer from the options given below :

(A) a – I, b – IV, c – III, d – II
(B) a – III, b – IV, c – II, d – I
(C) a – IV, b – III, c – II, d – I
(D) a – I, b – IV, c – II, d – III

96. निम्न को मानक शोध अध्यायीकरण के अनुसार उचित क्रम में व्यवस्थित करें ।

a. साहित्य की समीक्षा/पुनरावलोकन
b. उद्देश्य
c. भूमिका
d. निष्कर्ष
e. शोध प्रविधि एवं सामग्री

Arrange the following steps in sequence according to the standard chapterisation of thesis.

a. Review of literature
b. Aim
c. Introduction
d. Conclusion
e. Methods and materials of research

(A) a, b, c, d, e
(B) c, b, e, a, d
(C) b, a, c, e, d
(D) c, a, b, e, d

97. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें ।

सूची – I	सूची – II
a. सुन्दरी	I. गुजरात
b. ढाक	II. महाराष्ट्र
c. मोहुरी	III. बंगाल
d. डाण्डिया	IV. उड़ीसा

(A) a – I, b – IV, c – II, d – III
(B) a – IV, b – III, c – I, d – II
(C) a – III, b – II, c – I, d – IV
(D) a – II, b – III, c – IV, d – I

Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a. Sundari	I. Gujarat
b. Dhak	II. Maharashtra
c. Mohuri	III. Bengal
d. Dandia	IV. Odisha

(A) a – I, b – IV, c – II, d – III
(B) a – IV, b – III, c – I, d – II
(C) a – III, b – II, c – I, d – IV
(D) a – II, b – III, c – IV, d – I

98. रबीन्द्र संगीत के गीत कितने पर्यायों में विभक्त हैं ?

In how many sections (Paryay) the song of Rabindra sangeet are divided ?

(A) 03 (B) 06 (C) 07 (D) 09

99. मतंग ने 'अव्यक्त' तथा 'कृत्रिम' की संज्ञा किसके लिए दी है ?

(A) श्रुति (B) स्वर (C) आहत नाद (D) अनाहत नाद

According to Matang, 'Avyakt' and 'Kritrim' are names of

(A) Shruti (B) Swar (C) Ahat Naad (D) Anahat Naad

100. 'लग्गी लड़ी' का प्रयोग किस गायकी में होता है ?

(A) ख्याल (B) टप्पा (C) ठुमरी (D) चतुरंग

In which singing style 'Laggi Ladi' is used ?

(A) Khyal (B) Tappa (C) Thumri (D) Chaturang

रफ कार्य के लिए जगह

Space for Rough Work

Adda247 GET IT ON Google Play

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

Question Booklet

Subject Code : 25

Subject : Music Vocal

Roll No. (In Figures) : | | | | | | | | |

Roll No. (In Words) : ____________________

Signature of Candidate		Signature of Invigilator	

Time : 2 Hours **Maximum Marks : 200**

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. There are two Parts in this Question Booklet. The first part of which contains a total of **30** questions related to General Knowledge.
2. There are a total of **70** questions related to the optional subject in the second part of this Question Booklet.
3. There are **100** question items given in this Question Booklet. Each question item is printed in both Hindi and English. Four options are given for each question. Choose one of these options which you want to mark on the Answer Sheet. If you feel that more than one option is correct, then mark the option which you think is best. Only one option has to be chosen for each question item.
4. **Immediately after the commencement of the examination, you must check the Question Booklet to ensure that there are no unprinted, torn or missing pages or question parts etc. in it.**
5. Candidates should open the seal of the Question Booklet only after being instructed by the Room Invigilator.
6. Before answering on the Answer Sheet (OMR Sheet), the candidate should carefully read all the instructions in the Question Booklet and Answer Sheet.
7. The candidate must write his/her roll number, subject, correct question paper code, number of answered questions and number of unanswered questions neatly on the Answer Sheet (OMR Sheet), otherwise the Answer Sheet will not be evaluated and the entire responsibility will be of the candidate himself/herself.
8. The candidate has to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the OMR sheet using black ball point pen only. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer and it will not be evaluated.
9. Once answer is marked in the Answer Sheet (OMR Sheet), no change is permitted.
10. Candidate should not fold the Answer Sheet (OMR Sheet).
11. You are to mark your answers on Answer Sheet (OMR Sheet) only. When the examination is over, handover the Answer Sheet (OMR Sheet) to the Room Invigilator.
12. In case of any discrepancy between the Hindi and English versions, English version will be taken as final.
13. If any candidate uses or attempts to use unfair means or creates any disturbance in the examination hall, he/she will be disqualified from the examination.
14. No candidate will leave the examination hall until **120** minutes (two hours) are completed.
15. Rough work, if any, should be done on the blank sheets prescribed for this purpose only. No extra sheets will be provided.
16. Use only black ball point pen for writing your roll number etc. and for filling in the answers on the Answer Sheet (OMR Sheet).

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपांतर इस प्रश्न–पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर छपा है।