Adda247 GET IT ON Google Play

जब तक आपको यह प्रश्न–पुस्तिका खोलने को न कहा जाय तब तक न खोलें ।

प्रश्न पुस्तिका

Question Booklet Bar Code Serial No.
प्रश्न–पुस्तिका बार कोड क्रम संख्या

विषय कोड : 27

विषय : संगीत तबला

अनुक्रमांक (अंकों में) : | | | | | | | |

अनुक्रमांक (शब्दों में) : ____________________

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर		कक्ष निरीक्षक के हस्ताक्षर	

समय : 2 घण्टे **पूर्णांक : 200**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न–पुस्तिका में दो भाग हैं । जिसके प्रथम भाग में सामान्य ज्ञान से सम्बन्धित कुल 30 प्रश्न हैं ।
2. इस प्रश्न–पुस्तिका के द्वितीय भाग में वैकल्पिक विषय से सम्बन्धित कुल 70 प्रश्न हैं ।
3. इस प्रश्न–पुस्तिका में 100 प्रश्नांश (प्रश्न) दिए गए हैं । प्रत्येक प्रश्नांश हिन्दी और अंग्रेजी दोनों में छपा है । प्रत्येक प्रश्नांश के लिए चार विकल्प दिए गए हैं । इनमें से एक विकल्प को चुन लें, जिसे आप उत्तर पत्रक पर अंकित करना चाहते हैं । यदि आपको ऐसा लगें कि एक से अधिक विकल्प सही हैं, तो उस विकल्प को अंकित करें जो आपको सर्वोत्तम लगें । प्रत्येक प्रश्नांश के लिए केवल एक ही विकल्प चुनना है ।
4. **परीक्षा प्रारम्भ होने के तुरन्त बाद, आप इस प्रश्न–पुस्तिका की जाँच अवश्य कर लें कि इसमें कोई बिना छपा, कटा या छूटा हुआ पृष्ठ अथवा प्रश्नांश आदि न हो ।**
5. अभ्यर्थी कक्ष निरीक्षक द्वारा निर्देश देने के उपरान्त ही प्रश्न–पुस्तिका की सील खोलें ।
6. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) पर उत्तर देने से पहले प्रश्न–पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लें ।
7. उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) पर अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक, विषय, प्रश्न–पत्र का सही कोड, उत्तरित प्रश्नों की संख्या तथा अनुत्तरित प्रश्नों की संख्या स्वच्छतापूर्वक लिखें अन्यथा उत्तर पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा और सम्पूर्ण जिम्मेदारी स्वयं अभ्यर्थी की होगी ।
8. अभ्यर्थी सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर पत्रक पर काले बॉल प्वाइंट पेन से पूरा गहरा कर दें । एक से अधिक उत्तर देने की दशा में उत्तर को गलत माना जायेगा एवं उसे जाँचा नहीं जायेगा ।
9. उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) में एक बार गोला भरे जाने के बाद उसमें किसी भी प्रकार का परिवर्तन नहीं किया जायेगा ।
10. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) को किसी प्रकार न मोड़ें ।
11. आपको अपने सभी उत्तर केवल उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) पर ही देने हैं । परीक्षा के उपरांत उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) कक्ष निरीक्षक को लौटा दें ।
12. यदि हिन्दी या अंग्रेजी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अन्तिम माना जाएगा ।
13. यदि कोई अभ्यर्थी अनुचित साधन का प्रयोग करता है या उसका प्रयास करता है अथवा परीक्षा कक्ष में किसी प्रकार का व्यवधान करता है, तो वह परीक्षा के लिए अयोग्य घोषित कर दिया जायेगा ।
14. कोई भी अभ्यर्थी परीक्षा कक्ष से बाहर नहीं जायेगा जब तक 120 मिनट (दो घण्टे) पूरे न हो गये हो ।
15. कोई भी रफ कार्य, यदि कोई हो, इस कार्य हेतु निर्धारित खाली पन्नों पर ही किया जाना चाहिये । अतिरिक्त पन्ने नहीं दिये जायेंगे ।
16. अपना अनुक्रमांक आदि लिखने के लिए तथा उत्तर पत्रक (ओ. एम. आर. शीट) पर उत्तरों को भरने के लिए केवल काले बॉल प्वाइंट पेन का प्रयोग करें ।

जब तक आपको यह प्रश्न–पुस्तिका खोलने को न कहा जाय तब तक न खोलें ।

Note : The English version of the instructions is printed on the last page of this Question Booklet.

*

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

70,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

Previous Year Papers

500% Refund

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247 GET IT ON Google Play

सामान्य ज्ञान
GENERAL KNOWLEDGE

1. मार्च 2025 में सुनीता विलियम्स के साथ पृथ्वी पर लौटने वाले अंतरिक्ष यात्री का क्या नाम है ?
(A) विक्टर ग्लोवर (B) जेरेमी हैनसन (C) जॉन ग्लेन (D) बुच विलमोर
What is the name of the astronaut who returned to earth along with Sunita Williams in March 2025 ?
(A) Victor Glover (B) Jeremy Hansen (C) John Glenn (D) Butch Wilmore

2. माधव राष्ट्रीय उद्यान जिसे भारत का 58 वां बाघ अभयारण्य घोषित किया गया, निम्नलिखित में से किस राज्य में स्थित है ?
(A) मेघालय (B) मध्यप्रदेश (C) मणिपुर (D) महाराष्ट्र
Madhav National Park that was declared India's 58th Tiger Reserve is situated in which of the following States ?
(A) Meghalaya (B) Madhya Pradesh (C) Manipur (D) Maharashtra

3. निम्नलिखित में से किनको 2024 में 'भारत रत्न' से सम्मानित किया गया ?
a. एम. एस. स्वामीनाथन
b. चौधरी चरण सिंह
c. कर्पूरी ठाकुर
d. हरमनप्रीत सिंह
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :
(A) केवल a (B) केवल a व b (C) केवल a, b व c (D) केवल a, b व d
Who among the following has been awarded 'Bharat Ratna' in 2024 ?
a. M. S. Swaminathan
b. Chaudhary Charan Singh
c. Karpoori Thakur
d. Harmanpreet Singh
Choose the correct answer from the options given below :
(A) Only a (B) Only a and b (C) Only a, b and c (D) Only a, b and d

4. महादेई वन्यजीव अभयारण्य निम्नलिखित में से किस राज्य में स्थित है ?
(A) मध्यप्रदेश (B) उत्तरप्रदेश (C) छत्तीसगढ़ (D) गोवा
Mhadei Wildlife Sanctuary is located in which of the following States ?
(A) Madhya Pradesh (B) Uttar Pradesh (C) Chattisgarh (D) Goa

5. हमारे दाँत का ऊपरी भाग कठोर इनेमल से ढका रहता है जो मुख्यत: बना होता है
(A) कैल्शियम कार्बोनेट का (B) मैग्नीशियम फास्फेट का
(C) कैल्शियम फास्फेट का (D) कैल्शियम ऑक्सलेट का
Our tooth crown remains capped with hard enamel which is principally made of
(A) Calcium Carbonate (B) Magnesium Phosphate
(C) Calcium Phosphate (D) Calcium Oxalate

Adda247 GET IT ON Google Play

6. एन.ई.पी. 2020 के अनुसार माध्यमिक विद्यालय शिक्षा के अन्तर्गत किन कक्षाओं को शामिल किया गया है ?
(A) कक्षा 6 से कक्षा 9
(B) कक्षा 4 से कक्षा 6
(C) कक्षा 5 से कक्षा 8
(D) कक्षा 6 से कक्षा 8

Which classes are included in the middle school education according to NEP 2020 ?
(A) Class 6 to Class 9
(B) Class 4 to Class 6
(C) Class 5 to Class 8
(D) Class 6 to Class 8

7. निम्नलिखित में से किसने समग्र शिक्षा की अवधारणा का प्रतिपादन किया था ?
(A) श्री अरबिंदो
(B) स्वामी दयानन्द
(C) स्वामी विवेकानन्द
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Who among the following propounded the concept of Integral Education ?
(A) Sri Aurobindo
(B) Swami Dayanand
(C) Swami Vivekanand
(D) None of the above

8. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें ।

सूची – I	**सूची – II**
a. शिक्षक शिक्षा	I. एन.ई.पी. 2020 का अध्याय 23
b. प्रौद्योगिकी का उपयोग	II. एन.ई.पी. 2020 का अध्याय 20
c. व्यावसायिक शिक्षा	III. एन.ई.पी. 2020 का अध्याय 21
d. प्रौढ़ शिक्षा	IV. एन.ई.पी. 2020 का अध्याय 15

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनिए :

कूट :
(A) a – IV, b – I, c – II, d – III
(B) a – IV, b – I, c – III, d – II
(C) a – I, b – IV, c – III, d – II
(D) a – I, b – IV, c – II, d – III

Match List – I with List – II.

List – I	**List – II**
a. Teacher education	I. Chapter 23 of NEP 2020
b. Technology use	II. Chapter 20 of NEP 2020
c. Professional education	III. Chapter 21 of NEP 2020
d. Adult education	IV. Chapter 15 of NEP 2020

Choose the correct answer from the code given below :

Code :
(A) a – IV, b – I, c – II, d – III
(B) a – IV, b – I, c – III, d – II
(C) a – I, b – IV, c – III, d – II
(D) a – I, b – IV, c – II, d – III

9. एन.ई.पी. 2020 में ई.सी.सी.ई. का अर्थ है
(A) प्रारंभिक बाल्यावस्था की देखभाल और शिक्षा
(B) प्रारंभिक बचपन केन्द्रित शिक्षा
(C) बचपन की उन्नत शिक्षा एवं देखभाल
(D) बचपन की कुशल देखभाल एवं शिक्षा

In NEP 2020, ECCE stands for
(A) Early Childhood Care and Education
(B) Early Childhood Centered Education
(C) Enhanced Childhood Caring and Education
(D) Efficient Childhood Care and Education

Adda247 GET IT ON Google Play

10. निम्नलिखित में से कौन एक भारत में राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद (NAAC) का प्राथमिक फोकस है ?

(A) छात्रों को वित्तीय सहायता प्रदान करना
(B) विश्वविद्यालय प्रवेश परीक्षा आयोजित करना
(C) उच्च शिक्षा संस्थानों का प्रत्यायन
(D) संस्थानों में ट्यूशन फीस का विनियमन

Which one of the following is the primary focus of the National Assessment and Accreditation Council (NAAC) in India ?

(A) Providing financial aid to student
(B) Conducting university entrance examinations
(C) Accreditation of higher education institutions
(D) Regulating tuition fees in institutions

11. आर्थिक विकास के लिए PURA दृष्टिकोण निम्नलिखित में से किसके दिमाग की उपज है ?

(A) मनमोहन सिंह
(B) ए. पी. जे. अब्दुल कलाम
(C) अमर्त्य सेन
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

PURA approach to economic development is the brain child of who among the following ?

(A) Manmohan Singh
(B) A. P. J. Abdul Kalam
(C) Amartya Sen
(D) None of the above

12. सूची – I को सूची – II से सुमेलित करें तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

सूची – I	**सूची – II**
(राज्य)	**(राष्ट्रीय उद्यान)**
a. राजस्थान	I. मानस राष्ट्रीय उद्यान
b. छत्तीसगढ़	II. पिन वैली राष्ट्रीय उद्यान
c. असम	III. इंद्रावती राष्ट्रीय उद्यान
d. हिमाचल प्रदेश	IV. केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान

कूट :

(A) a – IV, b – III, c – II, d – I
(B) a – IV, b – III, c – I, d – II
(C) a – III, b – IV, c – I, d – II
(D) a – III, b – IV, c – II, d – I

Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists.

List – I	**List – II**
(State)	**(National Park)**
a. Rajasthan	I. Manas National Park
b. Chhattisgarh	II. Pin Valley National Park
c. Assam	III. Indravati National Park
d. Himachal Pradesh	IV. Keoladeo National Park

Code :

(A) a – IV, b – III, c – II, d – I
(B) a – IV, b – III, c – I, d – II
(C) a – III, b – IV, c – I, d – II
(D) a – III, b – IV, c – II, d – I

Adda247 GET IT ON Google Play

13. रियो + 20 मूलत: निम्नलिखित में से किससे सम्बंधित है ?
(A) आर्थिक विकास
(B) सतत् विकास
(C) जनसंख्या नियंत्रण
(D) वन संरक्षण
Rio + 20 is mainly related to which of the following ?
(A) Economic development
(B) Sustainable development
(C) Population control
(D) Forest protection

14. 'ए.एन.पी.आर.' का क्या अर्थ है ?
(A) स्वचालित नेटवर्क प्लेट पहचान
(B) स्वचालित नंबर प्लेट पहचान
(C) उन्नत नंबर प्लेट पहचान
(D) स्वचालित राष्ट्रीय प्लेट पहचान
What does 'ANPR' stands for ?
(A) Automatic Network Plate Recognition
(B) Automatic Number Plate Recognition
(C) Advanced Number Plate Recognition
(D) Automated National Plate Recognition

15. 'सतत् विकास' का विचार किस वर्ष अस्तित्व में आया ?
(A) 1972
(B) 1980
(C) 2007
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
In which year did the idea of 'Sustainable development' came into existence ?
(A) 1972
(B) 1980
(C) 2007
(D) None of the above

16. निम्नलिखित में से कौन एक ग्रीनहाउस गैस हैं ?
(A) मीथेन
(B) हीलियम
(C) हाइड्रोजन
(D) कार्बन मोनोऑक्साइड
Which one of the following is a greenhouse gas ?
(A) Methane
(B) Helium
(C) Hydrogen
(D) Carbon monoxide

17. निम्नलिखित में से किसे 2024 में नोबल शांति पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?
(A) मदर टेरेसा
(B) आंग सान सु की
(C) मलला यूसुफजई
(D) निहोन हिडानक्यो
Who among the following was awarded the Nobel Peace Prize 2024 ?
(A) Mother Teresa
(B) Aung San Suu Kyi
(C) Malala Yousafzai
(D) Nihon Hidankyo

18. निम्नलिखित में से कौन एक काँग्रेस नेता केबिनेट मिशन योजना के पूर्णत: पक्ष में था ?
(A) महात्मा गांधी
(B) जवाहर लाल नेहरू
(C) सरदार पटेल
(D) मौलाना अबुल कलाम आजाद
Who among the following leader of Congress was totally in favour of Cabinet Mission Plan ?
(A) Mahatma Gandhi
(B) Jawahar Lal Nehru
(C) Sardar Patel
(D) Maulana Abul Kalam Azad

Adda247
GET IT ON Google Play

19. 2005 में लागू हुए क्योटो प्रोटोकॉल का प्राथमिक उद्देश्य क्या है ?
(A) प्रशांत महासागर में शांति स्थापित करना
(B) वैश्विक कार्बन बाजार बनाना
(C) महासागरीय प्रदूषण को नियंत्रित करना
(D) ग्रीनहाउस गैसों के उत्सर्जन को कम करना

What is the primary purpose of Kyoto protocol which came into effect in 2005 ?
(A) Establish peace in the pacific ocean
(B) Create a global carbon market
(C) To regulate ocean pollution
(D) To reduce the emission of greenhouse gasses

20. 1857 के विद्रोह के मुख्य नेता
a. रानी लक्ष्मीबाई
b. मंगल पाण्डेय
c. बहादुर शाह ज़फर
d. मीर निसार अली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :
(A) केवल a, b, c
(B) केवल b, c, d
(C) केवल d, a, b
(D) केवल c, d, b

Main leaders during the Revolt of 1857
a. Rani Laxmibai
b. Mangal Pandey
c. Bahadur Shah Zafar
d. Mir Nisar Ali

Choose the correct answer from the options given below :
(A) a, b, c only
(B) b, c, d only
(C) d, a, b only
(D) c, d, b only

Adda247

21. गंगा नदी की जल प्रवाह प्रणाली के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं ?
a. भारत में गंगा नदी प्रणाली सबसे बड़ी है ।
b. गंगा का उद्गम उत्तरकाशी में है ।
c. सतलज तथा झेलम गंगा प्रणाली की सहायक नदियाँ हैं ।
d. सोन नदी गंगा के दाहिने तट की प्रमुख सहायक नदी है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :
(A) केवल a, b, c
(B) केवल b, c, d
(C) केवल a, c, d
(D) केवल a, b, d

With reference to river Ganga drainage system, which of the following statements are correct ?
a. The Ganga river system is largest in India.
b. Ganga rises in the Uttarkashi.
c. Satluj and Jhelum are tributaries of Ganga system.
d. Son river is its major right bank tributary of Ganga.

Choose the correct answer from the options given below :
(A) a, b, c only
(B) b, c, d only
(C) a, c, d only
(D) a, b, d only

Adda247 GET IT ON Google Play

22. ख़ैबर दर्रा निम्नलिखित में से किस देश में स्थित है ?

(A) बांग्लादेश (B) भूटान (C) भारत (D) पाकिस्तान

Khyber Pass is situated in which of the following countries ?

(A) Bangladesh (B) Bhutan (C) India (D) Pakistan

23. 'कॉरिओलिस प्रभाव' निम्नलिखित में से किसका परिणाम है ?

(A) महासागरीय धाराएँ (B) पृथ्वी का घूर्णन

(C) वायुमण्डलीय दाब भिन्नताएँ (D) चन्द्रमा का गुरुत्वाकर्षण खिंचाव

'Coriolis effect' is a result of which of the following ?

(A) Ocean currents (B) Earth's rotation

(C) Atmospheric pressure differences (D) The gravitational pull of the moon

24. किर्स्टी कोवेंट्री, जो अंतर्राष्ट्रीय ओलंपिक समिति (IOC) की अध्यक्ष चुनी जाने वाली पहली महिला बनी, निम्नलिखित में से किस देश से हैं ?

(A) ज़िम्बाब्वे (B) ऑस्ट्रेलिया

(C) ब्राजील (D) संयुक्त राज्य अमेरिका

Kirsty Coventry, who became the first woman to be elected as President of the International Olympic Committee (IOC) is from which of the following countries ?

(A) Zimbabwe (B) Australia

(C) Brazil (D) United States of America

25. निम्नलिखित में से कौन-सा/से राष्ट्रीय जनसंख्या नीति, 2000 के उद्देश्य है/हैं ?

1. 2045 तक जनसंख्या स्थिर करना ।
2. मातृ मृत्युदर को 100,000 जीवित जन्मों पर 100 से नीचे लाना ।

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(A) केवल 1 (B) केवल 2

(C) 1 और 2 दोनों (D) न तो 1 और न ही 2

Which of the following is/are the objectives of National Population Policy, 2000 ?

1. Population stabilisation by 2045.
2. Reduce maternal mortality rate to below 100 per 100,000 live birth.

Select the correct answer from the code given below :

Code :

(A) Only 1 (B) Only 2

(C) 1 and 2 both (D) Neither 1 nor 2

Adda247 GET IT ON Google Play

26. निम्नलिखित में से कौन सबसे प्रसिद्ध पूँजी बाज़ार हैं ?
   1. शेयर बाज़ार
   2. बाँड बाज़ार
   3. भारत में किसी भी डिपॉजिटरी के साथ एक डिपॉजिटरी खाता

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(A) केवल 1 (B) केवल 1 और 3 (C) केवल 2 और 3 (D) केवल 1 और 2

Which among the following are the best known capital markets ?
   1. The stock market
   2. The bond markets
   3. A depository account with any of the depositories in India

Select the correct answer from the code given below :

Code :

(A) Only 1 (B) Only 1 and 3 (C) Only 2 and 3 (D) Only 1 and 2

27. भारत में फिक्की की स्थापना किसने की ?

(A) जी. डी. बिड़ला एवं जे. आर. डी. टाटा
(B) पुरषोत्तमदास ठाकुरदास एवं जी. डी. बिड़ला
(C) महात्मा गांधी एवं दादाभाई नौरोजी
(D) पुरषोत्तमदास ठाकुरदास एवं जे. आर. डी. टाटा

Who established FICCI in India ?

(A) G. D. Birla and J. R. D. Tata
(B) Purshottamdas Thakurdas and G. D. Birla
(C) Mahatma Gandhi and Dadabhai Naoroji
(D) Purshottamdas Thakurdas and J. R. D. Tata

28. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए ।

सूची – I (अधिकार के प्रकार)	**सूची – II (अनुसूची)**
a. विधि के समक्ष समानता का अधिकार	I. अनुसूची – 14
b. धर्म के आधार पर भेदभाव से सुरक्षा	II. अनुसूची – 15
c. अवसर की समानता	III. अनुसूची – 16
d. अस्पृश्यता का अंत	IV. अनुसूची – 17

कूट :

(A) a – I b – II c – III d – IV
(B) a – I b – III c – II d – IV
(C) a – I b – III c – IV d – II
(D) a – II b – I c – III d – IV

Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists.

List – I (Types of Rights)	**List – II (Article)**
a. Right of equality before the law	I. Article – 14
b. Protection from discrimination on religious ground	II. Article – 15
c. Equality of opportunity	III. Article – 16
d. Abolition of untouchability	IV. Article – 17

Code :

(A) a – I b – II c – III d – IV
(B) a – I b – III c – II d – IV
(C) a – I b – III c – IV d – II
(D) a – II b – I c – III d – IV

Adda247 GET IT ON Google Play

29. लोकसभा की अधिकतम सदस्य संख्या निर्धारित है

The maximum number of members in the Lok Sabha is fixed at

(A) 530 (B) 545 (C) 550 (D) 552

30. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए ।

सूची – I (अनुसूची)	सूची – II (संवैधानिक प्रावधान)
a. अनुच्छेद 50	I. राष्ट्रपति पर महाभियोग
b. अनुच्छेद 143	II. न्यायपालिका और कार्यपालिका के बीच पृथक्करण
c. अनुच्छेद 61	III. लोक सेवा आयोग का कार्य
d. अनुच्छेद 320	IV. सर्वोच्च न्यायालय का सलाहकार क्षेत्राधिकार

कूट :

(A) a – II b – IV c – I d – III

(B) a – III b – I c – IV d – II

(C) a – II b – I c – IV d – III

(D) a – III b – IV c – I d – II

Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists.

List – I (Article)	List – II (Constitutional Provision)
a. Article 50	I. Impeachment of the President
b. Article 143	II. Separation between Judiciary and Executive
c. Article 61	III. Functioning of Public Service Commission
d. Article 320	IV. Advisory Jurisdiction of the Supreme Court

Code :

(A) a – II b – IV c – I d – III

(B) a – III b – I c – IV d – II

(C) a – II b – I c – IV d – III

(D) a – III b – IV c – I d – II

Adda247 GET IT ON Google Play

संगीत तबला
MUSIC TABLA

31. किसी ताल के ठेका में क्या आवश्यक नहीं है ?
(A) खाली (B) सम (C) मुखड़ा (D) विभाग

What is not important in Theka of any Taal ?
(A) Khali (B) Sam (C) Mukhada (D) Vibhag

32. पाश्चात्य संगीत में द्रुत लय को क्या कहा जाता है ?
(A) लारगो (B) विवेस (C) लेन्टो (D) ग्रेव

What is the name for fast rhythm in Western Music ?
(A) Largo (B) Vivace (C) Lento (D) Grave

33. कायदे की प्रथम पंक्ति को कहते हैं
(A) टेक (B) दोहरा (C) अर्धदोहरा (D) जाति

The first line of Kayada is called as
(A) Tek (B) Dohara (C) Ardhadohara (D) Jati

34. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित करें ।

सूची – I	**सूची – II**
a. ध्रुपद	I. तिलवाड़ा
b. ख्याल	II. तीनताल
c. टप्पा	III. चारताल
d. तराना	IV. पंजाबी ताल

कूट :
(A) a – I, b – II, c – IV, d – III
(B) a – III, b – IV, c – II, d – I
(C) a – IV, b – I, c – III, d – II
(D) a – III, b – I, c – IV, d – II

Match List – I with List – II.

List – I	**List – II**
a. Dhrupad	I. Tilwada
b. Khyal	II. Teentaal
c. Tappa	III. Chartaal
d. Tarana	IV. Punjabi Taal

Code :
(A) a – I, b – II, c – IV, d – III
(B) a – III, b – IV, c – II, d – I
(C) a – IV, b – I, c – III, d – II
(D) a – III, b – I, c – IV, d – II

Adda247 GET IT ON Google Play

35. पूर्वसंकल्पित रचना कौन–सी नहीं है ?

(A) गत (B) फरद (C) पेशकार (D) नौहक्का

Which one of the following is not a preconceived creation ?

(A) Gat (B) Farad (C) Peshkar (D) Nauhakka

36. किस संस्कृत ग्रन्थ में ग्रह/पाणि दो प्रकार के है ?

(A) संगीत मकरन्द (B) संगीत समय सार

(C) संगीत रत्नाकर (D) नाट्यशास्त्र

In which Sanskrit script Grah/Pani has two kinds ?

(A) Sangeet Makrand (B) Sangeet Samay Sar

(C) Sangeet Ratnakar (D) Natyashastra

37. 'सूलादी' शब्दावलि दी गई है

(A) क्षेत्रराजन द्वारा (B) पुरन्दरदास द्वारा (C) नारायण तीर्थ द्वारा (D) अन्नामाचार्य द्वारा

Term 'Suladi' has given by

(A) Kshetrarajan (B) Purander Das (C) Narayan Teerth (D) Annamacharya

38. निम्नलिखित में से कौन–सा सवागुन का चौगुना है ?

(A) दुगुन (B) पंचगुन (C) तिगुन (D) चौगुन

Which one of the following is Chauguna of Sawagun ?

(A) Dugun (B) Panchgun (C) Tigun (D) Chaugun

39. किस ताल में ब्रम्ह ताल की एक बार की बिआड़ सम से सम तक आयेगी ?

(A) एकताल (B) आड़ाचौताल

(C) तीनताल (D) पंचम सवारी ताल

In which Taal the one time Biad of Brahm Taal will come from Sam to Sam ?

(A) Ektaal (B) Adachautaal

(C) Teentaal (D) Pancham Sawari Taal

40. कितने निमेष एक कला के बराबर हैं ?

(A) चार (B) छः (C) सात (D) आठ

How many Nimesh are equal to one kala ?

(A) Four (B) Six (C) Seven (D) Eight

Adda247
GET IT ON Google Play

41. ताल पहचानिए :

| तिट कत गदी गन
| 3

(A) पंचम सवारी (B) गजझम्पा (C) चारताल (D) सूलताल

Identify the Taal :

| Tit Kat Gadi Gan
| 3

(A) Pancham Sawari (B) Gajjhampa (C) Chartaal (D) Sooltaal

42. पंचम सवारी ताल की दुगुन व चौगुन एक आवर्तन में किस मात्रा से प्रारम्भ होगी ?

(A) $3\frac{1}{4}$ के बाद (B) $3\frac{1}{2}$ के बाद (C) $3\frac{3}{4}$ के बाद (D) $3\frac{3}{5}$ के बाद

From which matras Dugun and Chaugun of Pancham Sawari Taal in one avartan will start ?

(A) After $3\frac{1}{4}$ (B) After $3\frac{1}{2}$ (C) After $3\frac{3}{4}$ (D) After $3\frac{3}{5}$

43. बराबर लय में किस ताल में बेदम तिहाई सम्भव नहीं है ?

(A) धमार (B) शिखर (C) बसन्त (D) झपताल

In which taal Bedam Tihai in barabar laya is not possible ?

(A) Dhamar (B) Shikhar (C) Basant (D) Jhaptaal

44. सप्ततालो में किस ताल में सबसे अधिक लघु का प्रयोग हुआ है ?

(A) मठ ताल (B) ध्रुव ताल (C) रूपक ताल (D) एक ताल

Maximum number of Laghu's are used in which taal of Saptataal ?

(A) Math Taal (B) Dhruv Taal (C) Roopak Taal (D) Ek Taal

45. रुद्र ताल में बेदम तिहाई का एक पल्ला कितने वर्णों का होगा ?

How many varnas will be there in one palla of Bedam Tihai of Rudra Taal ?

(A) 15 (B) 14 (C) 16 (D) 13

46. चारताल की चक्करदार बिना परिवर्तन के किस अन्य ताल में आती है ?

(A) शिखर (B) पंचम सवारी (C) लक्ष्मी (D) बसन्त

A chakkardar of chautaal comes in which of the following tala without any change ?

(A) Shikhar (B) Pancham Sawari (C) Laxmi (D) Basant

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

47. रुद्र ताल के नौहक्के का एक बोल समूह कितने वर्णों का होगा ?

How many varnas are there in group (Bol Samooh) of Nauhakka in Rudra Taal ?
(A) 5 (B) 6 (C) 7 (D) 8

48. ताल रचना के सिद्धान्त के अनुसार एक विभाग में अधिकतम कितनी मात्राएँ होनी चाहिये ?

According to the principle of taal construction, what is the maximum quantity of matras that a section should have ?
(A) 5 (B) 6 (C) 4 (D) 3

49. ताल रचना के सिद्धान्त के अनुसार, खाली का स्थान कहाँ रखा जाता है ?
(A) ताल के मध्य में (B) ताल के प्रारम्भ में
(C) ताल के अन्त में (D) इनमें से कोई नहीं

According to the Principle of Taal construction, where the place of Khali kept ?
(A) In the middle of the Taal (B) In the beginning of the Taal
(C) In the end of the Taal (D) None of them

50. बिना कोई परिवर्तन किये तीनताल की फरमाइसी चक्करदार को किस अन्य ताल में बजाया जा सकता है ?
(A) एक ताल (B) आड़ाचौताल (C) रूपक (D) झपताल

Farmaishi Chakkardar of Teentaal can be played in which other Taal without any change ?
(A) Ek Taal (B) Adachautaal (C) Roopak (D) Jhaptaal

51. जिस तिहाई में '9 वाँ धा' सम पर समाप्त हो उसे कहते हैं
(A) बांट की तिहाई (B) नौहक्का तिहाई
(C) एकहत्थी परन की तिहाई (D) साधारण तिहाई

The '9th Dha' ends on sam in this Tihai is called
(A) Bant Ki Tihai (B) Nauhakka Tihai
(C) Ekhatthi Paran Ki Tihai (D) Sadharan Tihai

52. बनारस घराने के पं. भैरव प्रसाद मिश्राजी के गुरु का क्या नाम था ?
(A) पं. बिक्कू महाराज (B) जानकी प्रसाद (C) भगत जी (D) भैरो सहाय

What was the name of the Guru of Pandit Bhairav Prasad Mishraji of Banaras Gharana ?
(A) Pandit Bikku Maharaj (B) Janaki Prasad (C) Bhagat Jee (D) Bhairo Sahai

53. पं. सखाराम मृदंगाचार्य किस घराने से है ?
(A) नाना पानसे (B) कोदऊ सिंह (C) विष्णुपुर (D) नाथद्वारा

Pandit Sakharam Mridangacharya belongs to which Gharana ?
(A) Nana Panse (B) Kodau Singh (C) Vishnupur (D) Nathdwara

Adda247 GET IT ON Google Play

54. पं. शारदा सहाय जी के गुरु का नाम है

(A) पं. गुदई महाराज
(B) पं. लच्छू महाराज
(C) पं. किशन महाराज
(D) पं. कण्ठे महाराज

The name of the guru of Pandit Sharda Sahai is

(A) Pt. Gudai Maharaj
(B) Pt. Lachchoo Maharaj
(C) Pt. Kishan Maharaj
(D) Pt. Kanthe Maharaj

55. निम्नलिखित में से किसको वर्ष 2023 के लिए पद्मविभूषण पुरस्कार दिया गया है ?

(A) उस्ताद ज़ाकिर हुसैन
(B) उस्ताद लतीफ अहमद खाँ
(C) उस्ताद निजामुद्दीन खाँ
(D) उस्ताद करामतुल्लाह खाँ

Who among the following is awarded with Padmavibhushan in the year 2023 ?

(A) Ustad Zakir Hussain
(B) Ustad Latif Ahmad Khan
(C) Ustad Nizamuddin Khan
(D) Ustad Karamatulla Khan

56. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिये ।

सूची – I	**सूची – II**
a. उस्ताद नत्थू खाँ	i. फरुखाबाद घराना
b. किशन महाराज	ii. पंजाब घराना
c. अल्ला रखा	iii. बनारस घराना
d. अमीर हुसैन	iv. दिल्ली घराना

कूट :

(A) a – ii, b – i, c – iv, d – iii
(B) a – iv, b – iii, c – ii, d – i
(C) a – iii, b – iv, c – i, d – ii
(D) a – iv, b – ii, c – iii, d – i

Match List – I with List – II.

List – I	**List – II**
a. Ut. Natthu Khan	i. Farukhabad Gharana
b. Kishan Maharaj	ii. Punjab Gharana
c. Alla Rakha	iii. Banaras Gharana
d. Amir Husain	iv. Delhi Gharana

Code :

(A) a – ii, b – i, c – iv, d – iii
(B) a – iv, b – iii, c – ii, d – i
(C) a – iii, b – iv, c – i, d – ii
(D) a – iv, b – ii, c – iii, d – i

57. पंजाब घराने में तबले के प्रचार तथा उसके साहित्य को समृद्ध करने का मुख्य श्रेय जाता है

(A) मियाँ कादिर बख्श एवं शौकत अली
(B) मियाँ फकीर बख्श एवं मियाँ कादिर बख्श (द्वितीय)
(C) इनायत अली एवं शौकत अली
(D) अमीर अली एवं शौकत अली

The main credit for the promotion of Tabla and enrichment of its literature in the Punjab Gharana goes to

(A) Miyan Kadir Bakhsh and Shaukat Ali
(B) Miyan Fakir Bakhsh and Miyan Kadir Bakhsh (second)
(C) Inayat Ali and Shaukat Ali
(D) Amir Ali and Shaukat Ali

Adda247
GET IT ON Google Play

58. सुमेलित कीजिए ।

सूची – I	सूची – II
a. ज़ाकिर हुसैन	i. वाज़िद हुसैन
b. कुमार लाल	ii. किशन महाराज
c. आफ़ाक हुसैन	iii. अल्लारखा खाँ
d. पूरन महाराज	iv. गुदई महाराज

कूट :

(A) a – iii, b – i, c – ii, d – iv
(B) a – iii, b – ii, c – i, d – iv
(C) a – iii, b – iv, c – i, d – ii
(D) a – iii, b – ii, c – iv, d – i

Match the following.

List – I	List – II
a. Zakir Husain	i. Vazid Husain
b. Kumar Lal	ii. Kishan Maharaj
c. Afaq Hussain	iii. Allarakha Khan
d. Pooran Maharaj	iv. Gudai Maharaj

Code :

(A) a – iii, b – i, c – ii, d – iv
(B) a – iii, b – ii, c – i, d – iv
(C) a – iii, b – iv, c – i, d – ii
(D) a – iii, b – ii, c – iv, d – i

59. दक्षिण भारतीय लय-ताल संकल्पना को अपने वादन में प्रस्तुत करने वाले निम्न में से कौन–सा कलाकार है ?

(A) पं. सुरेश तलवलकर
(B) पं. आनिन्दो चटर्जी
(C) पं. कुमार बोस
(D) पं. अनीश प्रधान

Who among the following artist has used the concept of South Indian Laya-Taal in his performance ?

(A) Pt. Suresh Talawalkar
(B) Pt. Anindo Chatterjee
(C) Pt. Kumar Bose
(D) Pt. Aneesh Pradhan

60. ''कानून तबला'' के लेखक है

(A) पं. विजय शंकर मिश्र
(B) प्रो. मुकुन्द भाले
(C) पं. भरत व्यास
(D) प्रो. प्रवीण उद्धव

Who is author of "Kanoon Tabla" ?

(A) Pt. Vijay Shankar Mishra
(B) Prof. Mukund Bhale
(C) Pt. Bharat Vyas
(D) Prof. Praveen Uddhav

Adda247 GET IT ON Google Play

61. सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
a. महाराणा कुम्भा	i. रस कौमुदी
b. नान्यदेव	ii. संगीत राज
c. श्रीकंठ	iii. राग तत्व विबोध
d. श्रीनिवास	iv. भरत भाष्यम्

कूट :

(A) a – ii, b – iv, c – i, d – iii
(B) a – ii, b – iv, c – iii, d – i
(C) a – iii, b – i, c – ii, d – iv
(D) a – iii, b – i, c – iv, d – ii

Match the following :

List – I	List – II
a. Maharana Kumbha	i. Ras Kaumudi
b. Nanyadev	ii. Sangeet Raj
c. Srikhantha	iii. Raag Tatva Vibodh
d. Sriniwas	iv. Bharat Bhashyam

Code :

(A) a – ii, b – iv, c – i, d – iii
(B) a – ii, b – iv, c – iii, d – i
(C) a – iii, b – i, c – ii, d – iv
(D) a – iii, b – i, c – iv, d – ii

62. 'आर्ट ऑफ रिदम' के लेखक है

(A) सुधीर माईणकर
(B) सुधीर वर्मा
(C) सुधीर कुमार सक्सेना
(D) सुधीर रंजन

The writer of 'Art of Rhythm'

(A) Sudheer Mainkar
(B) Sudheer Varma
(C) Sudheer Kumar Saxena
(D) Sudheer Ranjan

63. आचार्य भरत द्वारा अवनद्ध वाद्यों की परिसम्पत्तियों में 'त्रि' से प्रारम्भ होने वाली कितनी शब्दावलियाँ प्रयुक्त हुई हैं ?

How many terminologies started from 'Tri' are used in properties of percussion instrument by Acharya Bharat ?

(A) 11
(B) 10
(C) 9
(D) 8

64. संगीत मकरन्द के नृत्य-अध्याय के किस पाद में ''दश ताल प्राणो'' को दिया गया है ?

(A) प्रथम पाद में
(B) तृतीय पाद में
(C) चतुर्थ पाद में
(D) द्वितीय पाद में

In which Section of Nritya-Adhyay of Sangeet Makarand "Dash Taal Pranas" have given ?

(A) First Section
(B) Third Section
(C) Fourth Section
(D) Second Section

65. भरत में 'काकु' के कितने अंगों का वर्णन किया हैं ?

How many parts (Ang) of 'Kaku' has been mentioned by Bharat ?

(A) 4
(B) 5
(C) 6
(D) 7

Adda247 GET IT ON Google Play

66. इस वेद में सौन्दर्य को 'श्री' तथा 'सुन्दर' को 'चारु' शब्द कहा गया है
(A) ऋग्वेद (B) सामवेद (C) यजुर्वेद (D) अथर्ववेद

Saundary is called 'Shree' and 'Sunder' is 'Charu' word in this veda
(A) Rigveda (B) Samveda (C) Yajurveda (D) Atharvveda

67. जर्मन विद्वान 'वाम गार्टन' ने सर्वप्रथम सन् 1750 ई. में दर्शन की एक शाखा के रूप में इस नाम का प्रस्ताव किया
(A) ऐस्थेटिक्स (B) फिलॉसोफि (C) सायकॉलोजी (D) म्यूजिकॉलोजी

German Scholar 'Wom Gartan' first proposed the name of a branch of philosophy in year 1750 was
(A) Aesthetics (B) Philosophy (C) Psychology (D) Musicalogy

68. ''तोटक वृत्त'' किस जाति का छन्द है ?
(A) संकीर्ण (B) चतस्र (C) तिस्र (D) खण्ड

"Totak Vritt" is the Chhand of which Jaati ?
(A) Sankirna (B) Chatasra (C) Tisra (D) Khand

69. कौन-सा एक मुख्य रसों में नहीं है ?
(A) श्रृंगार (B) वीर (C) करुण (D) बीभत्स

Which one is not among main 'Rasa' ?
(A) Sringar (B) Veer (C) Karun (D) Bibhatsa

70. पीला रंग है
(A) रौद्र रस के लिये (B) हास्य रस के लिये (C) अद्भुत रस के लिये (D) श्रृंगार रस के लिये

Yellow colour is for
(A) Raudra Ras (B) Hasya Ras (C) Adbhut Ras (D) Sringar Ras

71. आचार्य भरत के अनुसार श्रृंगार रस का देवता कौन है ?
(A) ब्रह्मा (B) विष्णु (C) प्रमथ (D) रुद्र

According to Acharya Bharat the God of Sringar Ras is
(A) Brahma (B) Vishnu (C) Pramath (D) Rudra

72. किसने कहा ''शान्तोऽपि नवमो रसः'' ?
(A) आचार्य भरत (B) आचार्य मम्मट (C) भवभूति (D) इनमें से कोई नहीं

Who said "Shantoapi Navamo Rasah" ?
(A) Acharya Bharat (B) Acharya Mammat
(C) Bhavbhuti (D) None of them

Adda247 GET IT ON Google Play

73. दिल्ली घराने के तबला वादक जिन्हे पद्मश्री की उपाधि प्राप्त हुई

(A) लतीफ अहमद खाँ
(B) मन्जू खाँ
(C) शफात अहमद खाँ
(D) अकरम खाँ

Name the Tabla Player of Delhi Gharana who is Awarded by Padmashree

(A) Latif Ahamad Khan
(B) Manju Khan
(C) Shafat Ahamad Khan
(D) Akaram Khan

74. लय भास्कर खप्रु मामा का वास्तविक नाम है

(A) लक्ष्मण राव पर्वतीकर
(B) पंढ़री नाथ नागेशकर
(C) सुरेश भाई गायतोंडे
(D) वामन राव पर्वतीकर

What is the real name of Laya Bhaskar Khapru Mama ?

(A) Laxman Rao Parvatikar
(B) Pandhari Nath Nageshkar
(C) Suresh Bhai Goytonde
(D) Vaman Rao Parvatikar

75. पंच वाद्यम किस प्रदेश के वाद्य यन्त्रों का समग्र नाम है ?

(A) तमिलनाडु
(B) केरल
(C) आन्ध्र प्रदेश
(D) कर्नाटका

Pancha Vadyam is the ensemble name of musical instrument of which State ?

(A) Tamil Nadu
(B) Kerala
(C) Andhra Pradesh
(D) Karnataka

76. ''सुनादी'' किस प्रकार का वाद्य है ?

(A) सुषिर वाद्य
(B) घन वाद्य
(C) अवनद्ध वाद्य
(D) तत् वाद्य

Which kind of instrument is "Sunadi" ?

(A) Air instrument
(B) Solid instrument
(C) Percussion instrument
(D) String instrument

77. ''गोइंग सोलो'' आडियो सी. डी. सम्बन्धित है

(A) पं. शारदा सहाय से
(B) पं. अनोखे लाल से
(C) पं. किशन महाराज से
(D) उ. अल्लारखा खाँ से

"Going Solo" audio C. D. belongs to

(A) Pt. Sharda Sahai
(B) Pt. Anokhe Lal
(C) Pt. Kishan Maharaj
(D) Ud. Allarakha Khan

78. जन्म वर्ष के आधार पर काल क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए ।

a. पं. कण्ठे महाराज
b. उ. नत्थू खाँ
c. उ. अहमद जान थिरकवा
d. उ. हबीबुद्दीन खाँ

(A) a b c d
(B) d c b a
(C) b a d c
(D) b a c d

Arrange in chronological order on the basis of their birth year

a. Pt. Kanthe Maharaj
b. Ud. Natthu Khan
c. Ud. Ahamad Jan Thirkava
d. Ud. Habibuddin Khan

(A) a b c d
(B) d c b a
(C) b a d c
(D) b a c d

Adda247 GET IT ON Google Play

79. सुमेलित कीजिये :

सूची – I	सूची – II
a. रुद्र वीणा	i. भजन सोपोरी
b. सन्तूर	ii. रघुनाथ सेठ
c. बाँसुरी	iii. असद अली खाँ
d. नक्कारा	iv. दिलावर खाँ

कूट :

(A) a – iii, b – i, c – ii, d – iv
(B) a – i, b – ii, c – iii, d – iv
(C) a – iv, b – iii, c – ii, d – i
(D) a – iii, b – iv, c – i, d – ii

Match the following :

List – I	List – II
a. Rudra Veena	i. Bhajan Sopori
b. Santoor	ii. Raghunath Seth
c. Flute	iii. Asad Ali Khan
d. Nakkara	iv. Dilawar Khan

Code :

(A) a – iii, b – i, c – ii, d – iv
(B) a – i, b – ii, c – iii, d – iv
(C) a – iv, b – iii, c – ii, d – i
(D) a – iii, b – iv, c – i, d – ii

80. कौन-सा एक लोक अवनद्ध वाद्य गोवा से संबंधित है ?

(A) नाल (B) हुडुक्का (C) घुमट (D) कसाले

Which one folk percussion instrument belongs to Goa ?

(A) Naal (B) Hudukka (C) Ghumat (D) Kasale

81. तिप्पनी लोक नृत्य संबंधित है

(A) आसाम से (B) अरुणाचल प्रदेश से (C) गुजरात से (D) मध्य प्रदेश से

Tippani folk dance belongs to

(A) Assam (B) Arunachal Pradesh (C) Gujarat (D) Madhya Pradesh

82. इनमें से कौन-सा लोक संगीत का वाद्य है ?

(A) दुन्दुभि (B) पखावज (C) सुरबहार (D) ठिमकी

Which one is the instrument of folk music ?

(A) Dundubhi (B) Pakhawaj (C) Surbahar (D) Thimki

83. दमामा किस राज्य का लोक वाद्य है ?

(A) उत्तर प्रदेश (B) उत्तरांचल (C) बिहार (D) बंगाल

Damama is the folk instrumental of which State ?

(A) Uttar Pradesh (B) Uttaranchal (C) Bihar (D) Bengal

Adda247 GET IT ON Google Play

84. उडीसा के लोक संगीत से प्रयोग किया जाने वाला लय वाद्य है

(A) सिंगी (B) बर्गू (C) पेपा (D) घुडकी

The rhythm (Laya) instrument used in the folk music of Orissa is

(A) Singi (B) Bargoo (C) Pepa (D) Ghudki

85. जम्मू-कश्मीर के लोक संगीत चकरी के साथ कौन-सा अवनद्ध लोक वाद्य प्रयुक्त होता है ?

(A) रबाब (B) तुम्बकनारी (C) सुरनाई (D) गीगर

Which percussion folk instrument is used in Chakri folk song of Jammu Kashmir ?

(A) Rabab (B) Tumbaknari (C) Surnai (D) Gigar

86. निम्नलिखित सुमेलित कीजिये ।

सूची – I	**सूची – II**
a. संस्कार गीत	i. जतसार गीत
b. ऋतु गीत	ii. विवाह गीत
c. धार्मिक गीत	iii. बारहमासा
d. क्रिया गीत	iv. तीज

कूट :

(A) a – ii b – i c – iv d – iii
(B) a – ii b – iii c – iv d – i
(C) a – iv b – iii c – ii d – i
(D) a – iii b – ii c – i d – iv

Match the following.

List – I	**List – II**
a. Sanskargeet	i. Jatsargeet
b. Ritugeet	ii. Vivahgeet
c. Dharmikgeet	iii. Barahmasa
d. Kriyageet	iv. Teej

Code :

(A) a – ii b – i c – iv d – iii
(B) a – ii b – iii c – iv d – i
(C) a – iv b – iii c – ii d – i
(D) a – iii b – ii c – i d – iv

87. इनमें से शोध-प्रक्रिया का चरण कौन-सा नहीं है ?

(A) रूपरेखा (B) विषय चयन (C) सामग्री संकलन (D) शोध केन्द्र

Which one of these is not a step of Research Activity ?

(A) Synopsis (B) Selection of the topic (C) Data collection (D) Research center

Adda247
GET IT ON Google Play

88. इनमें से कौन-सा एक शोध समस्या है ?
(A) विषय चयन
(B) रूपरेखा
(C) निर्देशकों की कमी
(D) सामग्री संकलन

Which one of these is “Research Problem” ?
(A) Subject selection
(B) Synopsis
(C) Less of guider
(D) Data collection

89. निम्नलिखित में से किसी शोधार्थी को क्या शोध में सबसे आवश्यक/महत्वपूर्ण है ?
(A) शोध रूपरेखा
(B) उपसंहार
(C) वर्गीकरण एवं विश्लेषण
(D) उदाहरण

In research which one is the most important for a researcher ?
(A) Research synopsis
(B) Conclusion
(C) Classification and analysis
(D) Examples

90. शोध के अन्तर्गत साक्षात्कार के मुख्यत: कितने उद्देश्य होते हैं ?

How many are the main objectives of interview in Research ?
(A) 5
(B) 4
(C) 3
(D) 2

91. अनुसंधान वह बौद्धिक क्रिया है जो उत्पन्न करती है
(A) नवीन ज्ञान
(B) प्रेरणा
(C) सीखना
(D) लेखन

Research is an intellectual activity that produces
(A) New knowledge
(B) Motivation
(C) Learning
(D) Writing

92. एक कुशल शोधकर्ता के लिए अपने विषय से संबंधित क्या आवश्यक है ?
(A) प्रारम्भिक ज्ञान
(B) मौलिक स्रोतों का ज्ञान
(C) लिखित ज्ञान
(D) प्रायोगिक ज्ञान

For a skilled researcher what is important regarding his subject ?
(A) Elementary knowledge
(B) Knowledge of fundamental sources
(C) Written knowledge
(D) Experimental knowledge

93. शोध का उपकरण निम्नलिखित में से क्या है ?
(A) रेखाचित्र
(B) चित्रण
(C) प्रश्नावली
(D) आरेख

What is research tool among the following ?
(A) Graph
(B) Illustration
(C) Questionnaire
(D) Diagram

Adda247 GET IT ON Google Play

94. 16 मात्रा के किस ताल में 3 खाली है ?

(A) तीनताल (B) तिलवाड़ा (C) पंजाबी (D) बड़ी सवारी

In which Taal of sixteen matras there are three Khalis ?

(A) Teentaal (B) Tilwada (C) Punjabi (D) Badi sawari

95. लक्ष्मी ताल में दुसरी खाली कौन-से मात्रा पर आती है ?

In Laxmi Taal on which matra second Khali come ?

(A) 7 (B) 8 (C) 9 (D) 10

96. ब्रम्ह ताल में तीसरी खाली कौन-सी मात्रा पर आती है ?

In Brahm Taal on which matra third Khali come ?

(A) 19 (B) 17 (C) 15 (D) 13

97. कौन-सा ताल एक हाथ के बोल से प्रारम्भ होती है ?

(A) दीपचंदी (B) दादरा (C) रूपक (D) कहरवा

Which Taal is started with the bol of one hand ?

(A) Deepchandi (B) Dadra (C) Roopak (D) Kaharva

98. झूमरा ताल का संस्कृत में क्या नाम है ?

(A) कालिका (B) त्रिवट (C) अट्ट (D) इन्द्र

What is the name of Jhumara Taal in Sanskrit ?

(A) Kalika (B) Trivat (C) Att (D) Indra

99. पंचम सवारी ताल में तिहाई लिखने पर धा लगेगा

(A) 1½ मात्रा का (B) ½ मात्रा का (C) 2 मात्रा का (D) 1 मात्रा का

While writing a Tihai in Pancham Savari Taal, Dha will occur in

(A) 1½ matras (B) ½ matras

(C) 2 matras (D) 1 matras

100. अमीर खुसरो द्वारा निर्मित फरोदस्त ताल में कितनी मात्राएँ थी ?

How many matras were there in Farodast Taal composed by Amir Khusro ?

(A) 9 (B) 10 (C) 11 (D) 12

Adda247
GET IT ON Google Play

रफ कार्य के लिए जगह

Space for Rough Work

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

Question Booklet

Subject Code : 27

Subject : Music Tabla

Roll No. (In Figures) : | | | | | | | | |

Roll No. (In Words) : ____________________

Signature of Candidate		Signature of Invigilator	

Time : 2 Hours **Maximum Marks : 200**

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. There are two Parts in this Question Booklet. The first part of which contains a total of **30** questions related to General Knowledge.
2. There are a total of **70** questions related to the optional subject in the second part of this Question Booklet.
3. There are **100** question items given in this Question Booklet. Each question item is printed in both Hindi and English. Four options are given for each question. Choose one of these options which you want to mark on the Answer Sheet. If you feel that more than one option is correct, then mark the option which you think is best. Only one option has to be chosen for each question item.
4. **Immediately after the commencement of the examination, you must check the Question Booklet to ensure that there are no unprinted, torn or missing pages or question parts etc. in it.**
5. Candidates should open the seal of the Question Booklet only after being instructed by the Room Invigilator.
6. Before answering on the Answer Sheet (OMR Sheet), the candidate should carefully read all the instructions in the Question Booklet and Answer Sheet.
7. The candidate must write his/her roll number, subject, correct question paper code, number of answered questions and number of unanswered questions neatly on the Answer Sheet (OMR Sheet), otherwise the Answer Sheet will not be evaluated and the entire responsibility will be of the candidate himself/herself.
8. The candidate has to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the OMR sheet using black ball point pen only. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer and it will not be evaluated.
9. Once answer is marked in the Answer Sheet (OMR Sheet), no change is permitted.
10. Candidate should not fold the Answer Sheet (OMR Sheet).
11. You are to mark your answers on Answer Sheet (OMR Sheet) only. When the examination is over, handover the Answer Sheet (OMR Sheet) to the Room Invigilator.
12. In case of any discrepancy between the Hindi and English versions, English version will be taken as final.
13. If any candidate uses or attempts to use unfair means or creates any disturbance in the examination hall, he/she will be disqualified from the examination.
14. No candidate will leave the examination hall until **120** minutes (two hours) are completed.
15. Rough work, if any, should be done on the blank sheets prescribed for this purpose only. No extra sheets will be provided.
16. Use only black ball point pen for writing your roll number etc. and for filling in the answers on the Answer Sheet (OMR Sheet).

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपांतर इस प्रश्न–पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर छपा है।