Adda247 GET IT ON Google Play

43030143

LD/705

2012

Series A

SANSKRIT

Paper - II

Time : 150 Minutes *Max. Marks : 300*

INSTRUCTIONS

1. Please check the Test Booklet and ensure that it contains all the questions. If you find any defect in the Test Booklet or Answer Sheet, please get it replaced immediately.

2. The Test Booklet contains **150** questions. Each question carries **two** marks.

3. The Test Booklet is printed in four (4) Series, viz. [A][B][C][D]. The Series, [A] or [B] or [C] or [D] is printed on the right-hand corner of the cover page of the Test Booklet. Mark your Test Booklet Series [A] or [B] or [C] or [D] in Part C on side 1 of the Answer Sheet by darkening the appropriate circle with Blue/Black Ball point pen.

   Example to fill up the Booklet Series

   If your Test Booklet Series is A, please fill as shown below :

   ● Ⓑ Ⓒ Ⓓ

   If you have not marked the Test Booklet Series at Part C of side 1 of the Answer Sheet or marked in a way that it leads to discrepancy in determining the exact Test Booklet Series, then, in all such cases, your Answer Sheet will be invalidated without any further notice. No correspondence will be entertained in the matter.

Adda247

4. Each question is followed by 4 answer choices. Of these, you have to select one correct answer and mark it on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle for the question. If more than one circle is darkened, the answer will not be valued at all. Use Blue/Black Ball point pen to make heavy black marks to fill the circle completely. Make **no** other stray marks.

   e.g. : If the answer for Question No. **1** is Answer choice (2), it should be marked as follows :

   1 | ① | ● | ③ | ④ |

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

70,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

Previous Year Papers

500% Refund

ATTEMPT FREE MOCK NOW

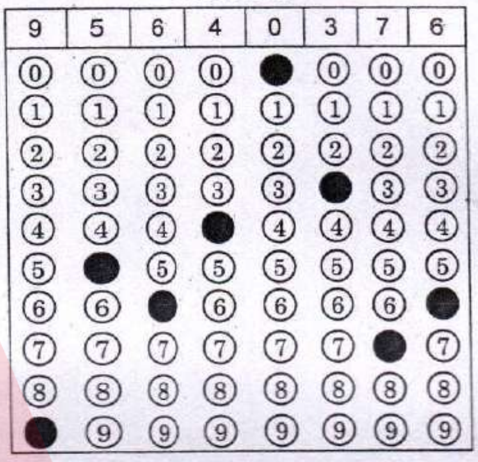
Adda247 GET IT ON Google Play

5. Mark Paper Code and Roll No. as given in the Hall Ticket with Blue/Black Ball point pen by darkening appropriate circles in Part A of side 1 of the Answer Sheet. Incorrect/not encoding will lead to ***invalidation*** of your Answer Sheet.

Example **:** If the Paper Code is **027**, and Roll No. is **95640376** fill as shown below :

Paper Code

Roll No.



6. Please get the signature of the Invigilator affixed in the space provided in the Answer Sheet. An Answer Sheet without the signature of the Invigilator is liable for ***invalidation.***

7. The candidate should **not** do rough work or write any irrelevant matter in the Answer Sheet. Doing so will lead to ***invalidation.***

8. Do **not** mark answer choices on the Test Booklet. Violation of this will be viewed seriously.

9. Before leaving the examination hall, the candidate should hand over the original OMR Answer Sheet (top sheet) to the Invigilator and carry the bottom sheet (duplicate) for his/her record, failing which disciplinary action will be taken.

10. Use of whitener is prohibited. If used, the answer sheet is liable for invalidation.

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

1. वैदिक साहित्येऽत्यन्त प्राचीनतम भागा:
   (1) आरण्यका:
   (2) ब्राह्मणा:
   (3) संहिता:
   (4) उपनिषद:

2. यागनिर्वहणविधीनाविष्करोति अयं भाग:
   (1) संहिता:
   (2) उपनिषद:
   (3) आरण्यका:
   (4) ब्राह्मणा:

3. वेदार्थावबोधनेऽऽवश्यकानामङ्गानां संख्या
   (1) चत्वारि
   (2) षट्
   (3) अष्ट
   (4) दश

4. ऋक्संहितायामस्ति
   (1) मण्डलचतुष्कम्
   (2) मण्डलपञ्चकंम्
   (3) मण्डलाष्टकम्
   (4) मण्डल दशकम्

5. यजुर्वेदसम्बन्धी ऋत्विगनेन नाम्ना व्यवह्रियते
   (1) अध्वर्यु:
   (2) उद्गातृ
   (3) होता
   (4) ब्रह्मा

6. उद्गातृनामक ऋत्विगस्यवेदसम्बन्धी भवति।
   (1) ऋग्वेदस्य
   (2) यजुर्वेदस्य
   (3) सामवेदस्य
   (4) अथर्वणवेदस्य

7. आर्यावर्तमित्याचक्षतेऽस्मिन् प्रदेश:
   (1) मेरो: पश्चिमदिग्भागे
   (2) विन्ध्याया: दक्षिणदिग्भागे
   (3) हिमाचलस्य पश्चिमेभागे
   (4) विन्ध्याहिमाचलयोर्मध्यभागे

8. शकुन्तलादुष्यन्तयो: वृत्तान्तस्मिन् ब्राह्मणे प्रथमतया प्रस्तावितम्
   (1) तैत्तिरीयब्रह्मणम्
   (2) शतपथब्राह्मणम्
   (3) पञ्चविंशब्राह्मणम्
   (4) छान्दोग्यब्राह्मणम्

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

9. वेदाङ्गनिरुक्तमनेन महर्षिणा प्रथमतया प्रतिपादितम्

(1) पाणिनिना
(2) पिङ्गलेन
(3) यास्केन
(4) गौतमेन

10. वेदभागादस्मात् कठोपनिषदुद्धृतं वर्तते

(1) अथर्ववेदात्
(2) यजुर्वेदात्
(3) सामवेदात्
(4) ऋग्वेदात्

11. अस्याः साहित्य प्रक्रियायाः प्रातिनिध्यमावहति महाभारतम्

(1) इतिहासस्य
(2) काव्यस्य
(3) पुराणस्य
(4) इतिहास पुराणस्य

12. रामायणे सन्ति काण्डाः

(1) पञ्च
(2) षट्
(3) सप्त
(4) अष्ट

13. सर्पयागाङ्गतया जनमेजयाय महाभारतमनेनोपदिष्टम्

(1) शौनकेन
(2) व्यासेन
(3) वैशम्पायनेन
(4) उग्रश्रवसा

14. रामायणमेवं प्रसिद्धिं भजति।

(1) आदिपुराणमिति
(2) आदिकाव्यमिति
(3) आख्यानमिति
(4) इतिहासमिति

15. महाभारते विषयविभागः अनेननाम्ना कृतः

(1) काण्डमिति
(2) अध्यायमिति
(3) उल्लासमिति
(4) पर्वमिति

16. पञ्चमवेदमिति प्रजिद्धोऽयं ग्रन्थराजः

(1) भगवद्गीता
(2) रामायणम्
(3) महाभारतम्
(4) हरिवंशम्

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

17. अस्य नाटकस्य वस्तु महाभारतात् स्वीकृतम्

(1) वेणसिंहारस्य

(2) मृच्छकटिकस्य

(3) कुन्दमालाया:

(4) महावीरचरितस्य

18. कुन्तीमध्यम: क:?

(1) युधिष्ठिर:

(2) भीमसेन:

(3) अर्जुन:

(4) नकुल:

19. रामायणे श्रमणवृत्तान्तं केन स्मारितम्

(1) सुमन्तेन

(2) कैकया

(3) दशरथेन

(4) मन्थरया

20. कुशीलवो नाम

(1) सीतासुत:

(2) रामनन्दन:

(3) निपुण:

(4) गायक:

21. अयोनिजा का?

(1) अहल्या

(2) द्रौपदी

(3) तारा

(4) सीता

22. चित्रकूटपर्वत: कस्मिन्काण्ड प्रस्तावित:

(1) अरण्यकाण्डे

(2) अयोध्याकाण्डे

(3) सुन्दरकाण्डे

(4) किष्किन्धाकाण्डे

23. रामायणमाधारीकृत्य भवभूतिना विरचितं नाटकम्

(1) अनर्घराघवम्

(2) जानकीहरणम्

(3) उन्मत्तराघवम्

(4) महावीरचरितम्

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

24. इनवंशराज्ञां वंशावलिं महाकाव्यत्वेनोपनिबद्धवानयं कविः
   (1) वाल्मीकिः
   (2) कालिदासः
   (3) तुलसीदास
   (4) भोजः

25. 'पुरुषोत्तमः' इति प्रसिद्धः
   (1) बुद्धः
   (2) महावीरः
   (3) श्रीकृष्णः
   (4) श्रीरामः

26. भासमहाकविः कालिदासस्य
   (1) पूर्वजः
   (2) अर्वाचीनः
   (3) समकालीनः
   (4) अन्तेवासी

27. जानकीहरणमहाकाव्यस्य कर्ता:
   (1) वाल्मीकि
   (2) कुमारदासः
   (3) कालिदासः
   (4) भासः

28. 'स्वप्नवासवदत्तम्' – नाटकस्य कर्ता
   (1) अश्वघोषः
   (2) शूद्रकः
   (3) भवभूतिः
   (4) भासः

29. इंद भारविविरचिंत वर्तते।
   (1) शिशुपालवधम्
   (2) किरातार्जुनीयम्
   (3) सेतुबन्धम्
   (4) रघुवंशम्

30. कालिदासस्य रघुवंशमहाकाव्ये सन्ति सर्गाः
   (1) 18
   (2) 19
   (3) 20
   (4) 21

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

31. महाकाव्येऽस्मिन् दमयन्ती नायिका भवति।

(1) हर्षचरितम्

(2) बुद्धचरितम्

(3) महावीरचरितम्

(4) नैषधीयचरितम्

32. नैषधीयचरितं पण्डितैरेवं परिगण्यते

(1) शास्त्रकाव्यम्

(2) काव्यशास्त्रम्

(3) नीतिकाव्यम्

(4) कथाकाव्यम्

33. नाटकोऽयं भवभूतिना विरचितम्

(1) मालतीमाधवम्

(2) नागानन्दम्

(3) सौन्दरानन्दम्

(4) प्रतिमा

34. हर्षचरितस्य रचयिता

(1) सुबन्धुः

(2) बाणभट्टः

(3) दण्डिः

(4) भट्टारहरिचन्द्र

35. बाणभट्टस्य असमग्रं काव्यम्

(1) हर्षचरितम्

(2) दशकुमारचरितम्

(3) कादम्बरी

(4) वेमभूपालचरितम्

36. हर्षवर्धनः विरचितवान्

(1) नाटकद्वयम्

(2) नाटकत्रयम्

(3) नाटकचतुष्टयम्

(4) नाटकपञ्चकम्

37. नाटकेऽस्मिन् शान्तरसं अङ्गिरसत्वेन निबद्धम्

(1) नागानन्दे

(2) सौन्दरनन्दने

(3) प्रियदर्शिकायां

(4) कुन्दमालाया

38. 'रत्नावली' तावत्

(1) नाटकम्

(2) प्रकरणम्

(3) प्रहसनम्

(4) नाटिका

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

39. प्रियदर्शिकायां नायकः

(1) दुष्तन्तः

(2) उदयनः

(3) चारुदत्तः

(4) राक्षसः

40. वेणीसंहारस्य रचयिता

(1) शक्तिभद्रः

(2) दिङ्नागः

(3) भट्टनारायणः

(4) भासः

41. विशाखदत्तेन विरचित नाटकम्

(1) मृच्छकटिकम्

(2) कुन्दमाला

(3) प्रियदर्शिका

(4) मुद्राराक्षसम्

42. दशकुमारचरितमस्य कृतिः

(1) बाणभट्टस्य

(2) सुबन्धोः

(3) दण्डिनः

(4) भट्टारकस्थ

43. दण्डिनः कालमधिकृत्य पण्डिताः एवं मन्यन्ते। सः

(1) बाणभट्टात् प्राचीनः

(2) बाणभट्टस्य समकालीनः

(3) बाणभट्टादार्वाचीनः

(4) सुबन्धोः समकालीनः

44. मृच्छकटिकम् तावत् रूपकेषु

(1) नाटकम्

(2) नाटिका

(3) प्रकरणम्

(4) प्रहसनम्

45. चारुदत्तः प्रकरणेऽस्मिन् नायकः

(1) मुद्राराक्षसे

(2) मृच्छकटिके

(3) प्रियदर्शिकायां

(4) सौन्दरनन्दने

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

46. कालिदासादि नवरत्नानि अस्य आस्थाने आसन्

(1) समुद्रगुप्तस्य

(2) विक्रमादित्यस्य

(3) चन्द्रगुप्तस्य

(4) भोजस्य

47. महाकविकालिदासेन रचितानि

(1) महाकाव्यद्वयम्

(2) महाकाव्यत्रयम्

(3) पञ्चमहाकाव्यानि

(4) काव्यषट्कम्

48. पञ्चमहाकाव्येष्वन्यतमः

(1) बुद्धचरितम्

(2) जानकीहरणम्

(3) सेतुबन्धम्

(4) माघम्

49. अर्थगौरवमिति काव्यगुणस्य कृते अयं प्रसिद्धः

(1) कालिदासः

(2) भारविः

(3) श्रीहर्षः

(4) माघः

50. अन्धकासुरसंहारः महाकाव्येऽस्मिन् वस्तुविशेषः

(1) महभारतमञ्जर्यां

(2) नलोदये

(3) हरविजये

(4) राजतरङ्गिण्यां

51. 'मञ्जरी' तिपदश्चितकाव्यान्यारचयदयं कविः

(1) राजशेखरः

(2) रत्नाकरः

(3) धनपालः

(4) क्षेमेन्द्रः

52. मेघसन्देशेः तावत्

(1) महाकाव्यम्

(2) लघुकाव्यम्

(3) चारित्रिककाव्यम्

(4) नीतिकाव्यम्

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

53. 'राजतरङ्गिणीति चारित्रिककाव्यकर्ता भवति'

(1) मल्हण

(2) कल्हण

(3) मम्मट

(4) रुद्रट

54. 'शिवानन्दलहरी' काव्यकर्ता भवति

(1) जगन्नाथ:

(2) विश्वनाथ:

(3) शङ्कराचार्य:

(4) जयदेव:

55. गङ्गादेव्या: चारित्रिककाव्यस्य नाम

(1) पातालविजयम्

(2) यादवाभ्युदयम्

(3) वेमभूपालचरितम्

(4) मधुराविजयम्

56. गीतगोविन्दंस्य भवति नामान्तरम्

(1) महाकाव्यम्

(2) खण्डकाव्यम्

(3) अष्टपदी

(4) मोहमुद्गरम्

57. हंससंदेशस्य रचयिता

(1) जयदेव:

(2) वेदान्तदेशिक:

(3) अमरुक:

(4) गोवर्धनाचार्य:

58. हालमहाकविनानिबद्धं काव्यम्

(1) आर्यासप्तशती

(2) चौरपञ्चशिका

(3) गाथासत्पशती

(4) ऋतुसंहार:

59. श्रृङ्गार-नीति-वैराग्यशतकत्रयस्य कर्ता

(1) बिल्वमङ्गल:

(2) जगन्नाथ पण्डित:

(3) शङ्कराचार्य:

(4) भतृहरि:

60. शङ्कराचार्यस्य मोहमुद्गरस्तावत्

(1) स्तोत्रकाव्यम्

(2) भत्रिकाव्यम्

(3) नीतिकाव्यम्

(4) वैराग्यकाव्यम्

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

61. संस्कृतसाहित्ये प्रप्रथमगद्यकाव्यप्रणेता

(1) भट्टारहरिचन्द्र

(2) भट्टबाण

(3) दण्डी

(4) सुबन्धुः

62. नृत्तम् नाम्

(1) अवस्थानुकृतिः

(2) भावाश्रयम्

(3)ताललयाश्रयम्

(4) ताण्डवम्

63. धनञ्जयमनुसृत्य व्यभिचारिभावाः सन्ति

(1) अष्ट

(2) नव

(3) द्वादश

(4) चतुश्चत्वारिंशत्

64. संस्कृतनाटकेषु नायिकाः

(1) चतुर्विधाः

(2) पञ्चविधाः

(3) अष्टविधाः

(4) त्रिविधाः

65. अस्मिन् रूपके हास्यरसं प्रधानं भवति

(1) समवकारः

(2) वीथी

(3) प्रकरणम्

(4) प्रहसनम्

66. पशुपक्षिस्वभावानवलम्ब्य नीतिबोधात्मकप्रक्रिया दृश्यते

(1) पञ्चतन्त्रे

(2) तन्त्रसमुच्छये

(3) विष्णुतन्त्रे

(4) तन्त्रवार्तिके

67. यत्र उपमानोपमेययोः भेदः न प्रतीयते तत्र

(1) उपमालङ्कारः

(2) रूपकालङ्कारः

(3) उपमेयोपमालङ्कारः

(4) दीपकालङ्कारः

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

68. उपमालङ्कारस्य अङ्गानि सन्ति

(1) द्वौ

(2) त्रीणि

(3) चत्वारि

(4) पञ्च

69. प्रस्तुताप्रस्तुतानां एकेन क्रियापदेन तुल्यतया वर्णनम्

(1) अनन्वयालङ्कारः

(2) रूपकालङ्कारः

(3) निदर्शनालङ्कार

(4) दीपकालङ्कारः

70. हनूमानब्धिमतरद् दुष्करं किं महात्मनाम् – इत्यत्र

(1) अप्रस्तुत प्रशंसा

(2) दीपकालङ्कार

(3) अर्थान्तरन्यासः

(4) काव्यलिङ्गः

71. उपमेयोपमानवाक्ययोः बिम्बप्रतिबिम्बत्वकथनं

(1) उपमेयोपमा

(2) उपमालङ्कारः

(3) रूपकालङ्कारः

(4) दृष्टान्तालङ्कार

72. 'पङ्कजं वा सुधांशुर्वा इत्यस्माकं तु न निर्णयः' – इत्यय

(1) संदेहालङ्कारः

(2) भ्रान्त्यलङ्कारः

(3) स्मृत्यलङ्कारः

(4) निदर्शनालङ्कारः

73. अभिधार्थेन अप्रस्तुतविषयः तथा व्यङ्ग्यार्थेन च प्रस्तुतविषयः वर्ण्यते

(1) दृष्टन्ते

(2) अप्रस्तुतप्रशंसायां

(3) अर्थान्तरन्यास

(4) काव्यलिङ्गे

74. 'अयं प्रमत्तमधुपः त्वन्मुखं वेत्ति पङ्कजम्' इत्यत्र

(1) स्मृत्यलङ्कारः

(2) सन्देहालङ्कारः

(3) भ्रान्त्यलङ्कारः

(4) दृष्टान्तालङ्कारः

75. उत्प्रेक्षो नाम

(1) बहुधा उल्लेखनम्

(2) अन्यथा अवधारणम्

(3) विस्मरणम्

(4) संभावनम्

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

76. 'जितोऽसि मन्द कन्दर्प मच्चित्तेऽस्मि त्रिलोचनः' इत्यत्र

(1) अतिशयोक्तिः

(2) काव्यलिङ्गम्

(3) परिकरः

(4) अनुमानः

77. 'सङ्कुचन्ति सरोजानि स्वैरिणी वदनानि च' इत्यत्र

(1) तुल्ययोगिता

(2) दृष्टान्तः

(3) दीपकम्

(4) रूपकम्

78. स्वभावोक्तेः लक्षणम् भवति

(1) भूतभाव्यर्थं यथा दृष्टं तथा वर्णनम्

(2) काकुमहिम्ना वाच्यार्थान्तरकल्पनम्

(3) जातिगतस्वभावस्य: वर्णनम्

(4) शङ्कमानस्य छद्मना वस्तुगोपनम्

79. तुल्ययोगितायाः लक्षणम्

(1) प्रकृताप्रकृतानां समानैकगुणाक्रियासंबन्धः

(2) क्रियया वा गुणेन वा प्रस्तुताप्रस्तुतानां साम्यवर्णनम्

(3) वाक्ययोः अर्थसाम्यकथनम्

(4) प्रकृतदर्शनेन अप्राकृतस्मरणम्

80. समासोक्तेः लक्षणम्

(1) प्रस्तुतवर्णनया एवं अप्रस्तुतावगमनम्

(2) जनमनोरञ्जकत्व साहित्यभावकथनम्

(3) विनाशब्द प्रयोगेन प्रस्तुतस्य हीनकथनम्

(4) उपमानोपमेययोः साम्यसमर्थनम्

81. कविशब्दस्य द्वितीयाविभक्तिद्विवचनरूपम्

(1) कविम्

(2) कवी

(3) कव्योः

(4) कविभ्यः

82. पितृशब्दस्य सप्तमीबहुवचनरूपम्

(1) पितृन्

(2) पितृभ्यः

(3) पितृणाम्

(4) पितृषु

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

83. 'गा' इति रूपं गोशब्दस्य

(1) प्रथमा बहुवचनम्

(2) षष्ठी बहुवचनम्

(3) द्वितीया बहुवचनम्

(4) द्वितीया एकवचनम्

84. वारिशब्दस्य सप्तम्यैकवचनंरूपं भवति

(1) वारिणी

(2) वारिण:

(3) वारीणी

(4) वारिणि

85. मधुशब्दस्य षष्ठीद्विवचनं रूपं

(1) मधुनो:

(2) मधो:

(3) मध्नो:

(4) मधुभि:

86. राजन् शब्दस्य प्रथमाबहुवचनरूपं भवति

(1) राजा:

(2) राज्ञा:

(3) राजा

(4) राजान:

87. मनश्शब्दस्य षष्ठीविभाक्ति एक वचनरूपम्

(1) मनसि

(2) मनस:

(3) मन:

(4) मनसा

88. जलमुक् शब्दस्य पञ्चम्येकवचनरूपम्

(1) जलमुचस्य

(2) जलमुचे

(3) जलमुच:

(4) जलमुचम्

89. 'वाक्षु' इति रूपं वाक्छब्दस्य

(1) प्रथमाबहुवचनम्

(2) सप्तमीबहुवचनम्

(3) चतुर्थीबहुवचनम्

(4) षष्ठीबहुवचनम्

90. नपुंसकलिङ्गे 'पचत्' शब्दस्य द्वितीयैकवचनम्

(1) पचत्

(2) पचन्

(3) पचत:

(4) पचती

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

91. अस्मच्छब्दस्य पञ्चमी बहुवचनरूपम्

(1) अस्माभि:

(2) अस्माकम्

(3) अस्मत्

(4) अस्मान्

92. 'ते' इति रूपं युष्मच्छब्दस्य

(1) चतुर्थ्येकवचनम्

(2) पञ्चम्यैकवचनम्

(3) सप्रम्यैकवचनम्

(4) प्रथमाबहुवचनम्

93. तच्छब्दस्य (पुंलिङ्गे) द्वितीयाबहुवचनरूपम्

(1) ते

(2) तै:

(3) तान्

(4) तौ

94. यच्छब्दस्य (स्त्रीलिङ्गे) सप्तमीबहुवचनरूपम्

(1) येषु

(2) यासु

(3) यषु

(4) यैषु

95. 'एनयो:' इति रूपं एतच्छब्दस्य

(1) सप्तम्यैकवचनम्

(2) षष्ठी बहुवचनम्

(3) सप्तमीद्विवचनम्

(4) चतुर्थीद्विवचनम्

96. दृश् (प्रेक्षणे) धातो: लट् उत्तमपुरुषैकवचनरूपम्

(1) पश्यामि

(2) षश्यसि

(3) पश्यति

(4) पश्यत:

97. लभ् धोता: लोट् प्रथमपुरुषबहुवचनरूपम्

(1) अलभत

(2) अलभध्वम्

(3) अलभन्त

(4) अलभे

98. भाष् (व्यक्तायां) धातो: विधिलिङ् मध्यमपुरुषद्विवचनरूपम्

(1) भोषताम्

(2) भाषिष्येते

(3) भाषेयायाम्

(4) भाषेते

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

99. अस्धातोः 'स्म' इति रूपम्
(1) प्रथमपुद्विवचनम्
(2) प्रथमपुरुष एकवचनम्
(3) उत्तमपुरुष एकवचनम्
(4) उत्तमपुरुष बहुवचनम्

100. गमलृगतौधातोः विधिलिङ् प्रथमपुरुष बहुवचनरूपम्
(1) गच्छन्ति
(2) गच्छेयुः
(3) गच्छन्तु
(4) गच्छेत्

101. घुषिर (वस्पन्दने) धातोः लृट् मध्यमपुरुषद्विवचनम्
(1) घोषिष्यतः
(2) घोषिष्यथः
(3) घोषिष्यथ
(4) घोषिष्ये

102. वि + तृ धातोः लङ् उत्तमपुरुषैकवचनम्
(1) व्यतरम्
(2) व्यतरः
(3) व्यतरत्
(4) वितरिष्यति

103. मुद (हर्ष) धातोः लोट् प्रथमपुरुषबहुवचनरूपम्
(1) मोदस्व
(2) मोदै
(3) मोदन्ताम्
(4) मोदामहै

104. रमु (क्रीडायां) धातोः लङ् उत्तमपुरुषैकवचनरूपम्
(1) अरमन्त
(2) अरमत
(3) अरमामि
(4) अरमे

105. वन्द् धातोः लृट् मध्यमपुरुषबहुवचनम्
(1) वन्दिष्यन्ते
(2) वन्दिष्यध्वे
(3) वन्दिष्ये
(4) वन्दिष्यते

106. अस्धातोः लोट् उत्तमपुरुषैकवचनम्
(1) अस्तु
(2) असि
(3) असानि
(4) अस्त

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

107. दिवुधातो: विधिलिङ् मध्यमपुरुषद्विवचनरूपम्

(1) दीव्येताम्

(2) दीव्येतम्

(3) दीव्येव

(4) दीव्येयम्

108. युध् धातो: लट् उत्तमपुरुषबहुवचनरूपम्

(1) युध्यामहे

(2) युध्यावहे

(3) युध्ये

(4) युध्येस

109. प्र + विश्धातो: लङ् मध्यमपुरुषैकवचनम्

(1) प्राविशतम्

(2) प्राविशः

(3) प्राविशत

(4) प्राविशत्

110. इषु धातो: लोट् उत्तमपुरुषैकवचनम्।

(1) इच्छन्तु

(2) इच्छ

(3) इच्छाति

(4) इच्छत

111. अन्यपदार्थप्रधानो समास:

(1) द्वन्द्व:

(2) तत्पुरुष:

(3) अव्ययीभाव:

(4) बहुव्रीहि:

112. कर्मधारयसमास: समासस्यास्य अवन्तरभेद:

(1) तत्पुरुषस्य

(2) द्वन्द्वस्य

(3) बहुव्रीहे:

(4) अव्ययीभावस्य

113. उभयपदार्थप्रधान:

(1) द्विगु:

(2) कर्मधारय:

(3) द्वन्द्व:

(4) बहुव्रीहि:

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

114. 'प्रत्यहम्' इत्यत्र

(1) द्विगुः

(2) बहुव्रीहिः

(3) तत्पुरुषः

(4) अव्ययीभावः

115. 'हरित्रातः' इत्यत्र

(1) प्रथमातत्पुरुषः

(2) तृतीयातत्पुरुष

(3) षष्ठीतत्पुरुषः

(4) नञ्त्र तत्पुरुष

116. 'अनिच्छा' इत्यत्र विग्रहवाक्यम्

(1) अ+निछा

(2) अन् + इच्छा

(3) न + इच्छा

(4) नई + च्छा

117. 'नवरात्रम्' इति

(1) द्वन्द्वसमासः

(2) कर्मधारय

(3) अव्ययीभावः

(4) द्विगु

118. 'पाणिपादम्' इत्यत्र

(1) बहुव्रीहिः

(2) तत्पुरुष

(3) द्वन्द्वम्

(4) उपपदः

119. 'पुरुषव्याघ्रः' – इत्यत्र

(1) विशेषपूर्वपदकर्मधारय

(2) उपमानपूर्वपदकर्मधारय

(3) उपमानोत्तरपदकर्मधारय

(4) विशेषणोभयपाकर्मधारय

120. 'कि भ भकराः' – इत्युदाहरणम्

(1) उपपदसमासस्य

(2) गतिसमासस्य

(3) द्विगुसमासस्य

(4) प्रादिसामसस्य

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

121. 'चक्रपाणिः' इत्युदाहरणम्

(1) द्वन्द्वस्य

(2) बहुव्रीहेः

(3) द्विगोः

(4) उपपदस्य

122. 'पत्रपुष्पफलानि' इत्यत्र

(1) बहुव्रीहिः

(2) द्विगुः

(3) कर्मधारय

(4) द्वन्द्वः

123. 'विद्यानिपुणं' इत्यत्र विग्रहवाक्यम्

(1) विधैव निपुणः

(2) विद्यायां निपुणः

(3) विद्यया निपुणः

(4) विद्या च निपुणश्चः

124. 'निष्पापम्' इति अव्ययीभावस्य विग्रहवाक्यम्

(1) निःपापम्

(2) पापानां अभावः

(3) न पापम्

(4) पापस्य अभावः

125. 'नीलोत्पलम्' इत्युदाहरणम्

(1) कर्मधारयसमासस्य

(2) द्वन्द्वस्य

(3) तत्पुरुषस्य

(4) अव्ययीभावस्य

126. 'कविरायाति' इत्यत्र

(1) विसर्गरेपुसन्धिः

(2) ऊष्मसन्धिः

(3) विसर्गलोपसन्धिः

(4) विसर्गोत्वसन्धि

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

127. 'हरिश्चरति' इत्यत्र

(1) गुणसन्धिः

(2) सवर्णदीर्घः

(3) विसर्गसन्धिः

(4) अनुनासिकसन्धिः

128. 'वाङ्मयम्' इत्युदाहरणम्

(1) श्चुत्वसन्धेः

(2) ष्टुत्वसन्धेः

(3) लत्वसन्धेः

(4) अनुनासुकसन्धेः

129. जश्त्वसन्धेः उदाहरणम् भवति

(1) अजन्तः

(2) कविश्च

(3) षण्मुखः

(4) तट्टीका

130. लत्वसन्धेः उदाहरणम्

(1) वागीशः

(2) तल्लयः

(3) तज्जलम्

(4) पेष्टा

131. 'हरिश्शेते' इत्यत्र

(1) अनुनासिक सन्धिः

(2) लत्वसन्धिः

(3) श्चुत्वसन्धिः

(4) ष्टुत्वसन्धिः

132. 'शिवोऽहम्' इत्यत्र

(1) व्यञ्जनसन्धिः

(2) स्वरसन्धिः

(3) यणादेशसन्धिः

(4) विसर्गसन्धिः

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

133. सवर्णदीर्घसन्धेः उदाहरणम्

(1) तथैव

(2) वधूहः

(3) तवेव

(4) भवति

134. वृद्धिसन्धेः उदाहरणम्

(1) साध्विति

(2) नवोदयः

(3) दिव्यौषधम्

(4) पावकः

135. 'महोत्सवः' – विघटनम्

(1) महान् + उत्सवः

(2) महा + उत्सवः

(3) महोत् + सवः

(4) म + होत्सवः

136. यणादेशविधायकम् सूत्रम्

(1) इकोयणाचि

(2) एचोऽयवयावः

(3) आद्गुणः

(4) वृद्धिरेचि

137. 'वाणीशः' इत्युदाहरणम्

(1) गुणसन्धेः

(2) वृद्धिसन्धेः

(3) सवर्णदीर्घसन्धेः

(4) यणादेशसन्धेः

138. अयवायावसन्धेः उदाहरणम्

(1) महेशः

(2) परमैश्वर्यम्

(3) सूर्योदयम्

(4) गायकः

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

139. 'वसन्तर्तु:' इत्यत्र

(1) गुणसन्धि:

(2) वृद्धिसन्धि:

(3) यणादेशसन्धि:

(4) सवर्णदीर्घ:

140. गुणसन्धिविधांयकं सूत्रम्

(1) अदेङ्गुण:

(2) आद्गुण:

(3) आदे: परस्य

(4) आदिरन्त्येन सहेता

141. Semantics नाम

(1) पदनिष्पत्तिप्रकारविचार:

(2) अर्थविपरिणामप्रकारविचार:

(3) शब्दोत्पत्तिप्रकारविचार:

(4) वाक्यरचनाप्रकारविचार:

142. Cognate languages नाम

(1) समानंवश्या भाषा:

(2) सोदरभाषा:

(3) भारोपीयभाषा

(4) द्राविडभाषा:

143. संस्कृतभाषा अस्मिन्भाषाकुटुम्बादुद्भूता इति आमन्यते

(1) Greek

(2) Albanian

(3) Indo-Germanic

(4) Hittite

144. Haplology नाम

(1) विषमीकरणम्

(2) आद्यस्वरलोप:

(3) समीकरणम्

(4) सादृश्याक्षरलोप:

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

145. छन्दशशस्त्रे 'सर्वगु:' नाम

(1) भगणम्

(2) मगणम्

(3) तगणम्

(4) यगणम्

146. 'त्यक्तत्वा गेहं झटिति यमुनामंजुकुंजं जगाम' – इत्यत्र वृत्तम्

(1) शिखरिणी

(2) भुंजगप्रयाता

(3) मन्दाक्रन्ता

(4) शर्दूलम्

147. 'सा सृष्टि: स्रष्टुराद्या वहति विधिहुंत या हविर्या च होत्री' इत्यत्र

(1) स्रग्घरा

(2) वंशस्थम्

(3) मन्दाक्रान्ता

(4) उपजाति

148. इन्द्रवज्रवृत्तस्य लक्षणम्

(1) जतजास्ततो गौ

(2) नजनगै:

(3) नरजगै

(4) तौ जगौ ग:

149. 'विना वेङ्कटेशं न नाथो न नाथ:' – इत्यत्र वृत्तं तावत्

(1) उपेन्द्रवज्रा

(2) भुजङ्गप्रयाता

(3) मन्दाक्रान्ता

(4) शिखरिणी

150. 'कर्पूरपूरपरिपूरितनागवल्ली' इत्यत्र वृत्तम्

(1) मन्दाक्रान्ता

(2) शिखरिणी

(3) वसन्ततिलका

(4) भुजङ्गप्रयाता

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

ROUGH WORK

Adda247