UPTGT

Previous Year Paper
Hindi
17 June 2016

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

70,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

Previous Year Papers

500% Refund

IBPS

NABARD

ATTEMPT FREE MOCK NOW

1. 'देवनागरी लिपि' के विषय में क्या सत्य नहीं है?
(a) यह दायें से बायें लिखी जाती है।
(b) इसकी उत्पत्ति नागर ब्राह्मणों से मानी जाती है।
(c) यह वर्णात्मक लिपि है।
(d) इसमें शिखेरेखा का प्रयोग किया जाता है।

2. 'तोता डाली पर बैठा है' इस वाक्य में कौन-सा कारक है?
(a) करण
(b) सम्बन्ध
(c) अधिकरण
(d) अपादान

3. 'साधु आ रहे हैं' वाक्य में साधु' का वचन निर्धारित कीजिये
(a) एकवचन (b) बहुवचन
(c) द्विवचन (d) इनमें से कोई नहीं

4. निम्न में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?
(a) चना (b) अरहर
(c) बाजरा (d) उड़द

5. 'विद्याभ्यास' का सन्धि विच्छेद क्या होगा?
(a) विद्या + अभयास
(b) विद्य + अभ्यास
(c) विद्या + अभ्यास
(d) विद्या + भ्यास

6. 'नीलगाय' में कौन-सा समास है?
(a) तत्पुरुष (b) अव्ययीभाव
(c) कर्मधारय (d) द्वन्दु

7. 'त्रिभुज' शब्द में कौन-सा समास है?
(a) षष्ठी तत्पुरुष (b) द्विगु समास
(c) द्वन्दु (d) कर्मधारय

8. 'अपने हाथ से स्वयं काम करो' वाक्य का शुद्ध रूप क्या होगा?
(a) अपना काम स्वयं करो।
(b) अपने से अपना काम करो
(c) स्वयं से काम करो
(d) हाथ से अपना काम करो।

9. 'रामेण' शब्द रूप में कौन-सी विभक्ति है?
(a) प्रथमा (b) द्वितीया
(c) तृतीया (d) पंचमी

10. 'बादल' का पर्यायवाची शब्द नहीं है?
(a) अभ्र (b) जीभूत
(c) वारिद (d) भर्कट

11. 'अर्वाचीन' शब्द का विलोम शब्द क्या है?
(a) नवीन (b) प्राचीन
(c) आदिकालीन (d) पाषण कालीन

12. 'आकृति' शब्द का समभिन्नार्थक क्या है?
(a) बनावट (b) वस्त्र
(c) चित्र (d) समरूप

13. 'छाती के बल चलने वाला' के लिये एक शब्द क्या होगा?
(a) ऊरग
(b) भुजंग
(c) कुरंग
(d) तुरंग

14. 'बरस पड़ना' मुहावरे का सही अर्थ है?
(a) अत्याधिक क्रोधित होना
(b) वर्षा का होना
(c) प्रेम करना
(d) सम्मान देना

Adda247

15. 'छठी का दूध याद आना' का सही अर्थ क्या है?
(a) बुरा हाल होना
(b) पराजित होना
(c) बचपन की याद करना
(d) भूख लगना

16. 'माल विकाग्निमित्रम्' नाटक के लेखक का नाम बताइये?
(a) कालिदास (b) भवभुति
(c) भास (d) भारवी

17. इनमें से कौन-सी रचना कालिदास की नहीं है?
(a) अभिज्ञान शाकुन्तलम्
(b) मालविकाग्निमित्रम्
(c) विक्रमोवेशीय
(d) प्रतिभा नाटकम्

18. मालती माघव' रचना के लेखक का नाम बताइये—
(a) भवभूति (b) कालिदास
(c) भास (d) श्री हर्ष

19. इनमें से कौन-सी रचना भारवि की है?
(a) अभिज्ञान शाकुन्तलम् (b) रघुवंश महाकाव्यम्
(c) दशकुमार चरितम् (d) किरा तार्जुनीय

20. 'शिशुपालवध' के लेखक का नाम बताइये?
(a) माघ (b) कालिदास
(c) हर्श (d) मास

21. इनमें से कौन-सी रचना दण्डी की है?
(a) दशकुमार चरित (b) शिवराज विजय
(c) मेघदूत (d) हर्षचरित

22. 'नैशधीयचरित' रचना के लेखक का नाम बताइये?
(a) श्री हर्ष (b) दण्डी
(c) मास (d) भवभुति

23. 'विद्यालय' का सही सन्धि विच्छेद कीजिये?
(a) विद्या + आलय
(b) विद्य + आलय
(c) विद्य + ओलय
(d) विद्यया + आलय

24. महोत्सवः शब्द में कौन-सी सन्धि है?
(a) दीर्घ (b) गुण
(c) यण (d) वृद्धि

25. 'सच्चित्' शब्द में कौन-सी सन्धि है?
(a) वृद्धि (b) गुण
(c) यण (d) श्चुत्व सन्धि

26. गृह गच्छति शब्द का सन्धि विच्छेद कीजिये?
(a) गृहम् + गच्छति
(b) गृह + गच्छति
(c) गृहय + गच्छति
(d) गृह + आगच्छति

27. 'महात्मा' शब्द में कौन-सा समास है?
(a) तत्पुरुष (b) अव्ययी भाव
(c) कर्मधारय (d) बहुब्रीहि

28. 'प्रतिदिनम्' शब्द का समास विग्रह कीजिये?
(a) दिनं दिनं च (b) दिनं दिनं प्रति
(c) दिनम् दिनम् (d) दिनं च दिनं

29. 'सरिते' शब्द रूप में कौन-सी विभक्ति है?
(a) प्रथमा (b) द्वितीया
(c) तृतीया (d) चतुर्थी

30. जगतः शब्द रूप में कौन-सा वचन है?
(a) एकवचन (b) द्विवचन
(c) बहुवचन (d) सभी सही हैं

31. 'तिष्ठति' धातु रूप में कौन-सा लकार है?
(a) लट् लकार (b) लोट् लकार
(c) लंग लकार (d) विद्यिलिंग

32. 'अपिबत्' धातुरूप में कौन-सा लकार है?
(a) लंग लकार (b) लट् लकार
(c) लोट् लकार (d) लृट लकार

33. 'प्रजाभयः स्वस्ति' शब्द में कौन-सा कारक है?
(a) करण
(b) सम्प्रदान
(c) अपादान
(d) कर्त्ता

Adda247

34. 'सहयुक्तेप्रधाने' में कौन-सा कारक है?
(a) कर्त्ता (b) कर्म
(c) करण (d) अपादान

35. 'राम: गृहं गच्छति' शब्द का हिन्दी अनुवाद कीजिए?
(a) राम घर जाता है।
(b) राम घर से आता है।
(c) राम घर पर आता है।
(d) राम घर को जाता है।

36. 'चौरासी' वैष्णव की वार्ता किस लेखक की रचना है?
(a) नामदास
(b) वल्लभाचार्य
(c) नन्ददास
(d) गोस्वामी गोकुलनाथ

37. 'रानी केती की कहानी के रचनाकार कौन थे?
(a) लल्लू लाल (b) सदा सुख लाल
(c) इंशा अल्ला खाँ (d) सदल मिश्र

38. इनमें से 'सदल मिश्र' की रचना कौन-सी है?
(a) रानी केतकी की कहानी
(b) प्रेम सागर
(c) सुख सागर
(d) नासिकेतो-पाख्यान

39. ''सरहपा'' का सम्बन्ध निम्न में से किससे है?
(a) सिद्ध साहित्य (b) रासो काव्य
(c) नाथ साहित्य (d) जैन साहित्य

40. ''सव्यार्थ प्रकाश'' के लेखक का नाम क्या है?
(a) स्वामी दयानन्द
(b) स्वामी श्रद्धानन्द
(c) स्वामी विवेकानन्द
(d) केशव चन्द सेन

41. आदिकाल को वीरगाथाकाल किसने कहा है?
(a) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(b) डॉ. नगेन्द्र
(c) रामचन्द्र शुक्ल
(d) राहुल सांस्कृत्यायन

42. ''पृथ्वीराज रासो'' के रचयिता का नाम बताइये?
(a) चन्द्र वरदाई
(b) अमीर खुसरो
(c) जगनिक
(d) नरपति-नान्ह

43. कबीर दास किस काव्यधारा का प्रतिनिधित्व करते हैं?
(a) सन्त काव्य (b) सुफी काव्य
(c) राम काव्य (d) कृष्ण काव्य

44. ''खुमान रासो'' के रचियता कौन हैं?
(a) दलापति विजय (b) जगनिक
(c) चन्द्रबरदाई (d) विद्यापति

45. इनमें से कौन-सा कवि सन्त कवि नहीं है?
(a) कबीरदास (b) रैदास
(c) गुरु नानक (d) तुलसीदास

46. इनमें से सुफी काव्यधरा का कवि कौन-सा नहीं है?
(a) मुल्ला दाउद (b) जायसी
(c) नामदास (d) कुतुबन

47. निर्गुण काव्य धारा की प्रवृत्ति है?
(a) वात्सल्य रस की प्रधानता
(b) प्रकृति पर चेतन सत्ता का आरोप
(c) रुढ़ियों एवं बाह्यडम्बरों का विरोध
(d) आश्रयदाता की प्रशंसा

48. ''पद्मावत'' के रचयिता कौन हैं?
(a) मुल्ला दाउद (b) जायसी
(c) कुतुबन (d) मंझन

49. ''पद्मावत'' किस भाषा में लिखा गया है?
(a) अवधी (b) ब्रज भाषा
(c) खड़ी बोली (d) फारसी

50. ''अष्टयाम'' के रचयिता कौन हैं?
(a) सूरदास
(b) गोकुल नाथ
(c) नाभादास
(d) वल्लभाचार्य

Adda247

51. ''दो सौ बावन वैष्णवन की वार्ता'' के लेखक कौन हैं?
(a) सूरदास (b) नन्ददास
(c) नामदास (d) गोकुलनाथ

52. ''नन्ददास'' किस काव्यधारा से सम्बन्धित हैं?
(a) सन्त काव्य धारा
(b) सुफी काव्य धारा
(c) कृष्णकाव्य धारा
(d) रामभक्ति काव्य धारा

53. ''सूर सागर'' किस भाषा की कृति है?
(a) खड़ी बोली
(b) ब्रज भाषा
(c) अवधी
(d) पंजाबी

54. इनमें से सूर की रचना कौन-सी नहीं है?
(a) सूर सागर (b) सूर सारावली
(c) साहित्य लहरी (d) रास पंयाध्यायी

55. ''इनमें से कृष्णभक्त कवि कौन-सा नहीं है?
(a) सूरदास (b) रसखान
(c) कृष्णदास (d) तुलसीदास

56. तुलसी की भक्ति का स्वरूप क्या था?
(a) दास्य (b) सख्य
(c) वात्सल्य (d) मातृ

57. इनमें से कौन-सा ग्रन्थ तुलसी द्वारा रचित नहीं है?
(a) गीतावली (b) दोहावली
(c) विनय पत्रिका (d) रसमंजरी

58. इनमें से कौन-सा महाकाव्य अवधी में लिखा गया है?
(a) प्रियप्रवास
(b) साकेत
(c) रामचरित मानस
(d) रामचन्द्रिका

59. रीतिकालीन कवियों की काव्य भाषा क्या थी?
(a) अवधी
(b) खड़ी बोली
(c) ब्रज भाषा
(d) बुन्देली

60. रीतिकाल के उस कवि का नाम बताइये जिसने वीर रस में कविता लिखी है?
(a) पद्माकर (b) भूषण
(c) बिहारी (d) धनानन्द

61. ''बिहारी सतसई'' किस भाषा का काव्य ग्रन्थ है?
(a) ब्रज भाषा (b) खड़ी बोली
(c) अवधी (d) भोजपुरी

62. ''सुजान'' शब्द का प्रयोग किस कवि की कविता में सर्वाधिक हुआ है?
(a) बिहारी (b) भूषण
(c) धनानन्द (d) ठाकुर

63. इनमें से कौन-सा कवि रीतिमुक्त नहीं है?
(a) धनानन्द (b) आलम
(c) बोधा (d) केशवदास

64. ''कविप्रिया'' के रचनाकार का नाम बताइये—
(a) देव (b) केशव
(c) पद्माकर (d) धनानन्द

65. इनमें से कौन-सी भारतेन्दु की रचना नहीं है?
(a) वैदिका हिंसा न भवति
(b) विषस्य विषभीषधम
(c) वादशाह दर्पण
(d) पद्मावती

66. इनमें से कौन-सा नाटक भारतेन्दु जी का नहीं है?
(a) भारत दुर्दशा
(b) नीलदेवी
(c) प्रेम जोगिनी
(d) रणधीर प्रेम मोहिनी

67. हिन्दी समालोचना के सूत्रपात के लिये भारतेन्दु युग की कौन-सी पत्रिका उल्लेखनीय है?
(a) कवि वचन सुधा
(b) हरिशचन्द्र पत्रिका
(c) ब्राह्मण
(d) आनन्द कादम्बिनी

Adda247

68. इनमें से सरस्वती पत्रिका के सम्पादक का नाम क्या है?
(a) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(b) अयोध्यासिंह उपाध्याय
(c) बालकृष्ण भट्ट
(d) महावीर प्रसाद द्विवेदी

69. छायावाद को "स्थूल" के प्रति सूक्ष्म का "विद्रोह" किसने कहा है?
(a) सुमित्रा नन्दनपन्त (b) डॉ. नगेन्द्र
(c) रामचन्द्र शुक्ल (d) जयशंकर प्रसाद

70. कौन-सा कवि छायावादी नहीं है?
(a) निराला (b) पन्त
(c) प्रसाद (d) जायसी

71. छायावाद के प्रमुख कवियों में किसमें गीतों की मधुर वेदना की मर्माभिव्यक्ति अधिक है?
(a) प्रसाद (b) पन्त
(c) महादेवी (d) निराला

72. प्रगतिवादी काव्य सृष्टि है?
(a) दार्शनिक (b) वर्ग चेतना प्रधान
(c) वैयक्तिक यथार्थ (d) यथास्थितीवादी

73. इनमें से कौन-सी रचना केदारनाथ अग्रवाल की नहीं है?
(a) युग की गंगा (b) नींद के बादल
(c) आग का झरना (d) युगधारा

74. प्रयोगवाद के प्रवर्तक के अनुसार प्रयोगवादी कवि का मुख्य तथ्य क्या था?
(a) नये काव्य उपकरणों का प्रयोग
(b) भावुकता के स्थान पर बौद्धिकता की प्रतिष्ठा
(c) नई राहों का अन्वेशण
(d) काव्य की पूर्व परम्परा का निषेध

75. निम्नलिखित में से कौन "तारसप्तक" का कवि नहीं है?
(a) शमशेर बहादुर सिंह (b) गिरिजा कुमार माथुर
(c) भुक्तिवोध (d) प्रभाकर माचवे

76. अज्ञेय कौन-से वाद के कवि हैं?
(a) प्रगतिवाद (b) प्रयोगवाद
(c) छायावाद (d) इनमें से कोई नहीं

77. हिन्दी की पहली कहानी लेखिका है?
(a) चन्द्रकिरण सौनरेख्ता
(b) बंगमहिला
(c) होमवंती देवी
(d) चन्द्रमुखी औझा

78. "गुलाबी बन्नो" कहानी के लेखक हैं?
(a) त्रिलोचन
(b) धर्मवीर भारती
(c) शमशेर बहादुर सिंह
(d) कुँवर नारायाण

79. "अलका" जयशंकर प्रसाद के किस नाटक की पात्र है?
(a) धुव्रस्वामिनी (b) विशाखा
(c) स्कन्दगुप्त (d) चन्द्रगुप्त

80. "अशोक के फूल" निबन्ध के रचयिता हैं?
(a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) गिरिजाकुमार माथुर
(c) रामचन्द्र शुक्ल (d) कुबेरनाथ राय

81. इनमें से कौन-सी स्वीकृति आत्मकथा है?
(a) कलम का सिपाही (b) चीड़ो पर चाँदनी
(c) अर्द्धकथानक (d) बाणभट्ट की आत्मकथा

82. अर्द्धकथानक किस विद्या की रचना है?
(a) उपन्यास (b) जीवनी
(c) नाटक (d) आत्मकथा

83. प्रसाद द्वारा रचित इरावती कैसा उपन्यास है?
(a) सामाजिक (b) ऐतिहासिक
(c) पौराणिक (d) यथार्थवादी

84. इनमें से कौन-सा उपन्यास प्रेमचन्द का नहीं है?
(a) गोदान (b) सेवासदन
(c) कर्मभूमि (d) शेखर एक जीवनी

85. हिन्दी में रिपोर्ताज का आरम्भ किस युग में हुआ था?
(a) द्विवेदी युग
(b) भारतेन्दु युग
(c) प्रसाद युग
(d) प्रसादोत्तर युग/छायावादोत्तर युग

86. ''हमारी यात्रा'' के यात्रा वृत्तकार हैं?
(a) भगवान दास वर्मा (b) कल्याण चन्द्र
(c) लोचन प्रसाद पाण्डेय (d) यशपाल जैन

87. बनारसी दास चतुर्वेदी के रेखाचित्र है
(a) रेखाचित्र (b) सेतुबन्ध
(c) उपर्युक्त दोनों (d) स्मारिका

88. ''अमिट रेखाये'' के संस्मरण रेखा चित्रकार हैं
(a) विष्णु प्रभाकर
(b) सत्यवती मल्लिका
(c) देवेन्द्र सत्यार्थी
(d) शिवपूजन सहाय

89. ''गणेश शंकर विद्यार्थी'' रचित गाँधी की जीवनी है—
(a) बापू (b) श्री गाँधी
(c) कर्मवीर गाँधी (d) अकाल पुरुष गाँधी

90. इनमें से जगन्नाथदास ''रत्नाकर'' की कृति छाँटिये—
(a) उद्धव शतक (b) भ्रमरगीत
(c) गीतावली (d) रश्मिरथी

91. ''नीहार'' की रचना किसने की है?
(a) महादेवी वर्मा (b) अज्ञेय
(c) दिनकर (d) पन्त

92. ''शिवराज भूषण'' के रचयिता का कवि कौन है?
(a) धनान्न्द (b) बिहारी
(c) पद्माकर (d) भूषण

93. इनमें से सूरदास की कृति कौन-सी है?
(a) कवितावली (b) साहित्य लहरी
(c) गीतावली (d) गंगालहरी

94. इनमें से कौन-सी रचना तुलसीदास की नहीं है?
(a) रामचरित मानस (b) कवितावली
(c) गीतावली (d) साकेत

95. इनमें से कौन-सा जोड़ा सही है?
(a) महादेवी वर्मा — नीहार
(b) मैथिलीशरणगुप्त — कामायनी
(c) पन्त — तोड़ती पत्थर
(d) निराला — साकेत

96. इनमें से कौन-सा जोड़ा सही है?
(a) प्रियप्रवास — हरिऔध
(b) सांध्यगीत — प्रसाद
(c) आँसू — निराला
(d) साकेत — तुलसीदास

97. महाकवि भूषण की रचना है—
(a) रेणुका (b) चिदम्बरा
(c) दीपशिखा (d) छत्रशाल दशक

98. भरतमुनि ने ''रस सूत्र'' का वेचन अपने किस ग्रन्थ में किया है?
(a) नाट्यदर्पण
(b) नाट्यशास्त्र
(c) हृदय दर्पण
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

99. अनुभावों के कितने भेद होते हैं?
(a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) 6

100. ''वीरो का कैसा हो बसन्त'' में किस रस की सृष्टि हुई है?
(a) वीर दास (b) श्रृंगार रस
(c) अद्भुत रस (d) वीभत्स रस

101. दुख ही जीवन की कथ रही,
क्या कहूँ आज जो नहीं कहीं।
उपर्युक्त पंक्ति में कौन-सा रस है?
(a) कृरुण दास
(b) श्रृंगार रस
(c) अद्भुत रस
(d) वीभत्स रस

102. मेरे तो गिरिधर गोपाल दूसरो न कोई
जा के सिर मौर मुकुट मेरो पति सोई।।''
उपर्युक्त पंक्ति में कौन-सा रस है?
(a) श्रृंगार रस (b) हास्य रस
(c) कृष्ण रस (d) शान्त रस

103. मेरी भव बाधा हरो, राधा नागरि सोई।
जा तन की साँई परे स्याम हरित दुति होई
उपर्युक्त पंक्ति में कौन-सा रस है?
(a) भक्ति रस (b) श्रृंगार रस
(c) अद्भुत रस (d) वीर रस

104. निम्न में कौन मात्रिक द्वन्द है?
(a) दोहा (b) चौपाई
(c) रोला (d) ये सभी

Adda247

105. 'छनदशास्त्र' के प्रणेता आचार्य माने जाते हैं?
(a) पंत जील (b) पिंगल
(c) पाणिनी (d) मनु

106. मंगल भवन अमंगल हारी
द्रवहु सो दशरथ आर्जर बिहारी।।
इन पंक्तियों में किस छन्द का प्रयोग हुआ है?
(a) दोहा (b) चौपाई
(c) सोरठा (d) सवैया

107. निज भाषा उन्नति अहे, सब उन्नति को मूल।
बिन निज भाषा ज्ञान के, मिटे न हिय की शूल।।
इन पंक्तियों में कौन-सा छन्द है?
(a) दोहा (b) रोला
(c) चौपाई (d) वरवै

108. "सूर-सूर तुलसी शशि उडगन केशवदास और कवि खद्योत सम जेहं तेहं करे प्रकास।।"
इन पंक्तियों में किस अलंकार का प्रयोग हुआ है?
(a) अनुप्रास (b) यमक
(c) उत्प्रेक्षा (d) विरोधाभास

109. "नील परिधान वीच सुकुमार,
खुल रहा मृदुल अधखुला अंग।
खिला हो ज्यों बिजली का फूल
मेघ बन बीच गुलाबी रंग"।
इन पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?
(a) उत्प्रेक्षा (b) श्लेश
(c) रूपक (d) उपमा

110. 'चरण कमल बन्दौ हरिराई' में कौन-सा अलंकार है?
(a) यमक (b) रूपक
(c) श्लेश (d) अनुप्रास

111. बिहार की राजधानी 'पटना' किस बिहारी बोली क्षेत्र में स्थित है—
(a) मैथिली (b) भोजपुरी
(c) मगही (d) अंगिका

112. खड़ी बोली की पहली रचना है?
(a) प्रेम सागर (b) नासिकेतोपाख्यान
(c) ढोला मारु रा दूहा (d) आशिय

113. पश्चिमी हिन्दी के अन्तर्गत कौन-सी बोली नहीं आती है?
(a) छत्तीसगढ़ी (b) कौरवी
(c) बुन्देली (d) कन्नौज

114. पश्चिमी हिन्दी की कितनी बोलियाँ हैं?
(a) 3 (b) 5
(c) 4 (d) 2

115. 'बनारसी' किसकी उपबोली है?
(a) बुन्देली (b) छत्तीसगढ़ी
(c) वघेली (d) कन्नौजी

116. सिन्धी भाषा का सम्बन्ध किस से है?
(a) पैशाची (b) वाघड़
(c) मगही (d) शौरसैनी

117. हिन्दी किस परिवार की भाषा है?
(a) सामी हामी (b) भारोपीय
(c) काकेसी (d) पापुई

118. कौरवी भाषा का उदय किस से हुआ है?
(a) पश्चिमी हिन्दी (b) राजस्थानी
(c) पूर्वी हिन्दी (d) बिहारी

119. निम्नलिखित में कौन 'देशज' शब्द है?
(a) जूता (b) कीमत
(c) हैजा (d) देहात

120. 'दशानन' निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द है?
(a) रूढ़ (b) योगरूढ़
(c) यौगिक (d) इनमें से कोई नहीं

121. निम्नलिखित में से कौन मूर्द्धन्य ध्वनि नहीं है?
(a) ट (b) ठ
(c) ढ (d) ढ़

122. निम्न में से कौन एक अल्पप्रण ध्वनि है?
(a) क (b) ख
(c) घ (d) ध

Adda247

GET IT ON Google Play

123. देवनागरी लिपि का विकास किससे हुआ है?
(a) खरोष्ठी
(b) ब्राह्मी
(c) कीलाक्षर
(d) हेरीग्लिफिक

124. देवनागरी लिपी में स्वर वर्णों की संख्या है?
(a) 11
(b) 12
(c) 13
(d) 14

125. 'देवनागरी लिपि' मुलत: क्या है?
(a) वर्णात्मक
(b) अक्षरात्मक
(c) चित्रात्मक
(d) प्रतीकात्मक

उत्तरमाला

1.	(a)	**2.**	(c)	**3.**	(b)	**4.**	(b)	**5.**	(c)	**6.**	(c)	**7.**	(b)	**8.**	(d)	**9.**	(c)	**10.**	(d)
11.	(b)	**12.**	(c)	**13.**	(a)	**14.**	(a)	**15.**	(a)	**16.**	(a)	**17.**	(d)	**18.**	(a)	**19.**	(d)	**20.**	(a)
21.	(a)	**22.**	(a)	**23.**	(a)	**24.**	(b)	**25.**	(d)	**26.**	(a)	**27.**	(c)	**28.**	(b)	**29.**	(d)	**30.**	(a)
31.	(a)	**32.**	(a)	**33.**	(b)	**34.**	(c)	**35.**	(a)	**36.**	(d)	**37.**	(c)	**38.**	(d)	**39.**	(a)	**40.**	(a)
41.	(c)	**42.**	(a)	**43.**	(a)	**44.**	(a)	**45.**	(d)	**46.**	(c)	**47.**	(c)	**48.**	(b)	**49.**	(a)	**50.**	(c)
51.	(d)	**52.**	(c)	**53.**	(b)	**54.**	(d)	**55.**	(d)	**56.**	(a)	**57.**	(d)	**58.**	(c)	**59.**	(c)	**60.**	(b)
61.	(a)	**62.**	(c)	**63.**	(d)	**64.**	(b)	**65.**	(d)	**66.**	(d)	**67.**	(d)	**68.**	(d)	**69.**	(b)	**70.**	(d)
71.	(c)	**72.**	(b)	**73.**	(d)	**74.**	(c)	**75.**	(a)	**76.**	(b)	**77.**	(b)	**78.**	(b)	**79.**	(d)	**80.**	(a)
81.	(c)	**82.**	(d)	**83.**	(b)	**84.**	(d)	**85.**	(d)	**86.**	(c)	**87.**	(c)	**88.**	(b)	**89.**	(a)	**90.**	(a)
91.	(a)	**92.**	(d)	**93.**	(b)	**94.**	(d)	**95.**	(a)	**96.**	(a)	**97.**	(d)	**98.**	(b)	**99.**	(c)	**100.**	(a)
101.	(a)	**102.**	(a)	**103.**	(b)	**104.**	(d)	**105.**	(b)	**106.**	(b)	**107.**	(a)	**108.**	(a)	**109.**	(d)	**110.**	(b)
111.	(c)	**112.**	(b)	**113.**	(a)	**114.**	(b)	**115.**	(a)	**116.**	(b)	**117.**	(b)	**118.**	(a)	**119.**	(a)	**120.**	(b)