UPTGT 2013

Previous Year Paper

Hindi

15 Jan 2015

GET IT ON Google Play

Test Prime
ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION
70,000+ Mock Tests
Personalised Report Card
Unlimited Re-Attempt
600+ Exam Covered
Previous Year Papers
500% Refund
IBPS
NABARD
INDIAN RAILWAYS
ATTEMPT FREE MOCK NOW

1. 'साखी' किस कवि का काव्य-संग्रह है?
(a) केदारनाथ सिंह (b) कुंवरनारायण
(c) मलयज (d) विजयदेव नारायण साही

2. 'अंथवा' व्याकरण की दृष्टि है?
(a) संधि (b) उपसर्ग
(c) अन्वय (d) अव्यय

3. सम्मतिशास्त्र के लेखक का नाम है :
(a) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
(b) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(c) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(d) बाबू श्याम सुन्दर दास

4. 'राधावल्लभ सम्प्रदाय' का प्रवर्तन किसने किया?
(a) वल्लभाचार्य (b) मध्वाचार्य
(c) हितहरिवंश (d) सूरदास

5. 'अरूण यह मधुमय देश हमारा' यह किसने कहा?
(a) ध्रुवस्वामिनी (b) देवसेना
(c) कार्वेलिया (d) मधुलिका

6. निम्न में से कौन किसके लिए प्रसिद्ध नहीं है?
(a) उपमा के लिए कालिदास
(b) करूणा के लिए भवभूति
(c) अलंकार के लिए भामह
(d) वक्रोक्ति के लिए क्षेमेन्द्र

7. गोकुलनाथ की रचना का नाम है :
(a) चौरासी वैष्णवन की वार्ता
(b) भक्तमाल
(c) छिताईवार्ता
(d) गोसाईंचरित

8. छायावाद को 'स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह' किसने कहा है ?
(a) जयशंकर प्रसाद (b) महादेवी वर्मा
(c) नंददुलोर वाजपेयी (d) डॉ. नगेन्द्र

9. नटों के जीवन संघर्ष का उल्लेख किस उपन्यास में नहीं है?
(a) कबतक पुकारूं (b) शैलूष
(c) झूलानट (d) सेवासदन

10. निम्न में से 'हिन्दी साहित्य का अतीत' किसने लिखा?
(a) डॉ. विश्वनाथ तिवारी
(b) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
(c) डॉ. रामकुमार वर्मा
(d) राहुल सांकृत्यायन

11. किस शब्द में 'अ' उपसर्ग है?
(a) अभिमान (b) अनजान
(c) अभाव (d) अवमान

12. अहेतुकी का शुद्ध रूप है:
(a) अहितकी (b) अहैतुकी
(c) वेतुकी (d) अभितुकी

13. निम्नलिखित में द्वन्द्व समास बताइए।
(a) शोकाकुल (b) सर्वोत्तम
(c) वीरपुरूष (d) पाप-पुण्य

14. 'रूद्र संप्रदाय' की स्थापना किसने की ?
(a) रूद्र स्वामी (b) श्रीस्वामी
(c) विष्णुस्वामी (d) निम्बार्काचार्य

15. रामानुजाचार्य ने किस दर्शन का प्रतिपादन किया?
(a) अद्वैतवाद (b) शुद्धाद्वैतवाद
(c) विशिष्टाद्वैतवाद (d) द्वैतवाद

16. 'प्रत्येक' का सन्धि विच्छेद होगा:
(a) प्रत्य एक (b) प्रति एक
(c) प्रति ऐक (d) प्रत्ये एक

17. निम्न में से कौन-सी रचना व्याकरण ग्रंथ है?
(a) कीर्तिपताका
(b) चर्यापद
(c) उक्तिव्यक्त प्रकरण
(d) वर्णरत्नाकर

18. साम्प्रदायिक समस्या पर लिखा गया उपन्यास कौन है?
(a) तमस
(b) बलचनमा
(c) अपने अपने अजनबी
(d) बंदू और समुद्र

19. ब्रजभाषा का क्षेत्र नहीं है?
(a) धौलपुर (b) सरगुजा
(c) मथुरा (d) आगरा

20. 'शिवराजभूषण' ग्रंथ में किसका विवेचन मिलता है?
(a) रस (b) ध्वनि
(c) अलंकार (d) औचित्य

Adda247

21. फणीश्वरनाथ रेणु कौन-सी कहानी है ?
(a) रसप्रिया (b) रसआखेटक
(c) रसिकप्रिया (d) प्रियानीकलण्ठी

22. साकेत महाकाव्य का सर्वाधिक मार्मिक सर्ग है:
(a) षष्ठ (b) सप्तम
(c) अष्टम (d) नवम्

23. भारत-भारती का प्रकारश किस वर्ष हुआ ?
(a) 1912 ई. (b) 1914 ई.
(c) 1916 ई. (d) 1918 ई.

24. निम्न में से कौन रेखाचित्र विद्या की रचना नहीं है?
(a) कठगुलाब (b) क्षण बोले कण मुस्काए
(c) पुरानी स्मृतियाँ (d) रेखाए बोल उठीं

25. समस्त पृथ्वी से सम्बन्ध रखने वाला कहलाता है:
(a) सार्वभौमिक (b) सार्वकालिक
(c) सार्वदेशिक (d) सर्वज्ञ

26. 'पहला गिरमिटिया' उपन्यास विशेषकर किस पर केन्द्रित है?
(a) पं. जवाहरलाल नेहरू
(b) महात्मा गांधी
(c) लालबहादुर शास्त्री
(d) विनोवा भावे

27. रीतिकाल को 'अलकृंतकाल' नाम किसने दिया?
(a) रमाशंकर शुक्ल रसाल
(b) विश्वनाथ मिश्र
(c) मिश्रबन्धु
(d) रामचन्द्र शुक्ल

28. 'वागर्थ' पत्रिका कहां से प्रकाशित होती है?
(a) मुम्बई (b) वाराणसी
(c) नई दिल्ली (d) कोलकाता

29. 'सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक' किसकी नाट्य कृति है?
(a) सुरेन्द्र वर्मा (b) रामकुमार वर्मा
(c) महादेवी वर्मा (d) भगवती चरण वर्मा

30. महाप्राण ध्वनियां वंयजन-वर्ग में किससे सम्बन्धित है?
(a) पहला, दूसरा (b) दूसरा, तीसरा
(c) दूसरा, चौथा (d) पहला, चौथा

31. 'जो मापा न जा सके', इसका सही अर्थ है:
(a) अमानक (b) अपरिग्रह
(c) अपरिमेय (d) अतुल्य

32. निम्न में कौन-सी रचना एवं रचनाकार का युग्म सही नहीं है?
(a) काव्यनिर्णय — भिखारीदास
(b) रसरहस्य — कुलपतिमिश्र
(c) रसविलास — चिंतामणि
(d) भावविलास — केशवदास

33. भारतेन्दु ने यात्रावृत्त सम्बन्धी कौन-सी रचना लिखी?
(a) गया यात्रा
(b) इलाहाबाद की यात्रा
(c) गंगा पार की यात्रा
(d) सरयू पार की यात्रा

34. बिहारी हिन्दी की बोली का नाम है:
(a) मगही (b) बघेली
(c) छत्तीसगढ़ी (d) बुंदेली

35. 'दुक्खम-सुक्खम' उपन्यास की लेखिका है:
(a) चित्रा मुदगल (b) प्रभा खेतान
(c) ममता कालिया (d) नासिरा शर्मा

36. 'आर्द्र' का विलोम शब्द है:
(a) नम (b) शुष्क
(c) गीला (d) लचीला

37. निम्न में से किस को 'अपभ्रंश का वाल्मीकि' कहा जाता है ?
(a) सरहपा (b) पुष्पदंत
(c) स्वयम्भू (d) हेमचंद

38. 'जगन्नाथ' में कौन-सी सन्धि है?
(a) वृद्धि संधि (b) यण संधि
(c) स्वर संधि (d) व्यंजन संधि

39. 'भक्ति आंदोलन भारतीय चिंताधारा का स्वाभाविक विकास है। यह कथन किसका है?
(a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(b) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(c) डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी
(d) डॉ. भगीरथ मिश्र

40. 'प्रत्यय' रहित शब्द बताइए।
(a) मर्मज्ञ (b) वैज्ञानिक
(c) कृपालु (d) अनुवाद

41. 'स्वप्न' का विलोम है:
(a) दिवास्वप्न (b) खुमारी
(c) निद्रा (d) जागरण

42. 'कुटिल' का विलोम है:
(a) जटिल (b) रूढ़
(c) ऋजु (d) वक्र

43. 'पुरूष' शब्द का विलोम है:
(a) अपोरूष (b) सरल
(c) कठोर (d) कोमल

44. 'ओछे की प्रति बालू की भीति' का भाव है:
(a) बालू की दीवार कमजोर होती है।
(b) ओछे लोग बालू की दीवार बनकर रहते है।
(c) बालू की दीवार की भांति ओछे लोगों का प्रेम अस्थायी होता है।
(d) बालू ओछा पदार्थ होता है।

Adda247

45. 'आवाहन' का विलोम है:
(a) अवगाहन (b) तिरोभाव
(c) विसर्जन (d) धन्यवाद

46. 'खेट कौतुकम' किसकी रचना है?
(a) रहीम (b) रसखान
(c) कवि गंग (d) दादूदयाल

47. निम्न में से किस पत्रिका से सम्बन्धित साहित्यकार नही हैं?
(a) नया ज्ञानोदया — रवीन्द्र कालिया
(b) पहल — ज्ञानरंजन
(c) तद्रव — अखिलेश
(d) दस्तावेज — रामचन्द्र तिवारी

48. उपजाऊ का विलोम है:
(a) सिंचित (b) खाद
(c) ऊसर (d) बंजर

49. देश विभाजन की त्रासदी किस उपन्यास में वर्णित है?
(a) राग दरबारी (b) गबन
(c) झूठा सच (d) इन्हीं हथियारों से

50. 'घोटक' का तद्भव रूप क्या है?
(a) हय (b) अश्व
(c) घोड़ा (d) तुरंग

51. निम्न में से 'मनोवैज्ञानिक उपन्यासकार' किसे कहा जा सकता है?
(a) इलाचन्द्र जोशी (b) जैनेन्द्र
(c) अज्ञेय (d) मनोहरश्याम जोशी

52. भाषा की सार्थक लघुत्तम इकाई है:
(a) शब्द (b) पद
(c) ध्वनि (d) वाक्य

53. 'जिसने मृत्यु को जीत लिया है' कहलाता है:
(a) अमरत्व (b) मृत्युज्जय
(c) अभयदान (d) अभयमुद्रा

54. मध्यवर्ग की परिवारिक समस्या को दर्शाने वाला नाटक है:
(a) जनमेजय का नागयज्ञ
(b) अंधायुग
(c) आधे-अधूरे
(d) तमस

55. 'दूसरी परम्परा की खोज' किस विधा की रचना है?
(a) आलोचना (b) खोज एवं सर्वेक्षण
(c) कहानी (d) ललित निबन्ध

56. 'अल्मोड़े का बाजार' किस विधा की रचना है?
(a) जीवनी (b) रिपोर्ताज
(c) प्रगीत (d) यात्रावृत्त

57. अन्यमनस्क शब्द का आशय है:
(a) जिसका मन अपनी ओर हो
(b) जिसका मन किसी दूसरी ओर हो
(c) जिसका मन निर्मल हो
(d) जिसका मन केन्द्रित हो

58. निम्न में से दलित आत्मकथा नहीं है?
(a) अपने-अपने पिंजरे (b) जूठन
(c) तिरस्कृत (d) मेरी असफलताएं

59. 'परमानन्द' शब्द में कौन-सा समास है?
(a) तत्पुरूष (b) द्वन्द्व
(c) कर्मधारय (d) अव्ययीभाव

60. निम्न में से कौन अर्थालंकार है?
(a) श्लेष (b) यमक
(c) वक्रोक्ति (d) रूपक

61. निम्न में से कौन उपन्यास एवं उपन्यासकार का सही युग्म नहीं है?
(a) महाभोज — मन्नू भंडारी
(b) आवां — चित्रामुदगल
(c) तत्सम — राजी सेठ
(d) मुझे सूरज चाहिए — सुरेन्द्र वर्मा

62. 'केशव कहि न जाइ का कहए' यह पंक्ति किस कवि की है?
(a) केशवदास (b) कबीरदास
(c) तुलसीदास (d) नरहरिदास

63. 'अंजोदीदी' किस विधा की रचना है?
(a) कविता (b) नाटक
(c) कहानी (d) उपन्यास

64. 'उपदेश रसायन' के रचयिता कौन है?
(a) जिनदत्त सूरि (b) निनधर्म सूरि
(c) शालिभद्र सूरि (d) धनपाल

65. 'अंगदपैज' की रचना किसने की है?
(a) नाभादास (b) धरणीदास
(c) ईश्वरदास (d) मलूकदास

66. संविधान के किस अनुच्छेद के अन्तर्गत हिन्दी को संघ की राजभाषा का दर्जा मिला?
(a) अनुच्छेद 343 (b) अनुच्छेद 344
(c) अनुच्छेद 345 (d) अनुच्छेद 346

67. 'अपने मुँह मिया मिट्ठू बनना' मुहावरा है:
(a) अपनी बातें छिपाना
(b) अपनी निंदा स्वयं करना
(c) अपनी प्रशंसा स्वयं करना
(d) अपनी चर्चा स्वयं करना

68. 'उद्योग' का संधि होगा:
(a) उत् योग (b) उद् योग
(c) उध योग (d) उत् उपयोग

69. राजभाषा आयोग के प्रथम अध्यक्ष कौन थे?
(a) बालगंगाधर तिलक
(b) मुंशी आयंगर
(c) बालगंगाधर खेर
(d) काका साहब कालेलकर

Adda247

70. पश्चिमी हिन्दी में कौन बोली है?
(a) मगही (b) कन्नौजी
(c) मैथिली (d) अवधी

71. निम्न में से कौन वार्णिक छंद है ?
(a) दोहा (b) चौपाई
(c) सवैया (d) रोला

72. निम्न में से कौन-सी रचना के रचनाकार का नाम सही नहीं है?
(a) फूल नहीं रंग बोलते हैं — केदारनाथ अग्रवाल
(b) उस जनपद का कवि हूँ — त्रिलोचन शास्त्री
(c) सीढ़ियों पर धूप में — शमशेर बहादूर सिंह
(d) संसद से सड़क तक — सुदामा पांडेय धूमिल

73. पंचवटी शब्द में कौन-सा समास है?
(a) कर्मधारय (b) द्विगु
(c) अव्ययीभाव (d) तत्पुरूष

74. पाप और पुण्य के चिरंतन नैतिक प्रश्न को किस उपन्यास में प्रस्तुत किया गया है?
(a) सामर्थ्य और सीमा (b) चित्रलेखा
(c) भूले बिसरे चित्र (d) आखिरी दाँव

75. उदयप्रकाश द्वारा कौन-सी कहानी नहीं है?
(a) तिरिछ (b) पाल गोमरा का स्कूटर
(c) पोली आंधी (d) दरियाई घोड़ा

76. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की नाट्य कृति का नाम है:
(a) विलचट्टा (b) शुतुरमुर्ग
(c) अंधों का हाथी (d) बकरी

77. किस कवि को 'अभिनव जयदेव' नाम से जाना जाता है?
(a) विद्यापति (b) भवभूति
(c) नरसी मेहता (d) रविदास

78. 'कलश' का पर्याय है:
(a) जल (b) कुम्भ
(c) पात्र (d) उपस्कर

79. कामायनी में श्रद्धा किसका प्रतीक है?
(a) तन का (b) मन का
(c) हृदय का (d) बुद्धि का

80. 'प्रबन्ध चिंतामणि' के रचयिता का नाम है:
(a) दामोदर पंडित (b) कवि आसुग
(c) रोडा कवि (d) मेरूतुंग

81. निम्न में अर्द्धस्वर कहलाता है:
(a) य (b) म
(c) र (d) ल

82. किस शब्द में 'आ' उपसर्ग नहीं है:
(a) आजन्म (b) आगमन
(c) आकर्षक (d) आदरणीया

83. 'प्रबोधपचासा' ग्रंथ के रचयिता कौन है?
(a) रामानंद (b) कबीर
(c) मतिराम (d) पद्माकर

84. 'अतीन्द्रिय' शब्द का आशय है?
(a) इन्द्रियों की पहुँच से बाहर
(b) इन्द्रियों की रखवाली करने वाला
(c) इन्द्रियों का स्वामी
(d) इन्द्रियों के वश में रहने वाला

85. 'झीनी-झीना बीनी चदरिया' किस उपन्यासकार की कृति है?
(a) राही मासूम रजा (b) अब्दुल वजाहत
(c) असगर वजाहत (d) मुद्राराक्षस

86. 'जो अधिक बोलता है' उसे कहते है:
(a) मितभाषी (b) मृदुभाषी
(c) वक्ता (d) वाचाल

87. निम्न में से कौन-सी रचना एवं उसके रचनाकार का युग्म सही नहीं है?
(a) कविता कौमुदी — नमनरेश त्रिपाठी
(b) हिमकिरीटिना — माखनलाल चतुर्वेदी
(c) हल्दीघाटी — श्यामनारायण पांडेय
(d) रसवंती — सियारामशरण गुप्त

88. अमीर खुसरो किस नाम से जाने जाते थे?
(a) तूतिए हिन्द (b) तोता-ए-हिन्द
(c) सितारे हिन्द (d) सरहिन्द

89. 'धन्य भारत भूमि सब रतननि की उपजावनि' इस पंक्ति के लेखक हैं:
(a) प्रताप नारायण मिश्र
(b) बद्रीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'
(c) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(d) मैथिलीशरण गुप्त

90. 'नाटक के लिए रंगमंच होना चाहिए, रंगमंच के लिए नाटक नहीं' यह कथन किसका है?
(a) मोहन राकेश (b) मुद्राराक्षस
(c) डॉ. रामकुमार वर्मा (d) जयशंकर प्रसाद

91. निराला किस पत्रिका से सम्बन्धित नहीं थे?
(a) सुधा (b) इंदु
(c) समन्वय (d) मतवाला

92. 'जो शीघ्र ही किसी बात या युक्ति को सोच ले' उसे कहेंगे:
(a) सहमति (b) व्युत्पन्नमति
(c) प्रत्यपन्नमति (d) सम्मति

93. वीभत्स रस का स्थायी भाव है:
(a) शोक (b) विस्मय
(c) जुगुप्सा (d) अद्भुत

94. 'सूरदास' किस उपन्यास का चर्चित पात्र है?
(a) गोदान (b) कर्मभूमि
(c) रंगभूमि (d) कायाकल्प

95. 'कड़ाही से गिरा चूल्हे में आ पड़ा' का भाव है:
(a) एक विपत्ति से छूटकर दूसरी में आ पड़ना।
(b) कड़ाही और चूल्हा पास-पास होता है।
(c) एक बार भूल होती है तो बार-बार होती है।
(d) कड़ाही चूल्हे में गिर गई।

96. 'साये में धूप' काव्य-कृति के रचयिता है:
(a) रघुवीर सहाय (b) दुष्यंत कुमार
(c) नरेश मेहता (d) धर्मवीर भारती

97. 'आसक्त' का विलोम है:
(a) विरक्त (b) अनुरक्त
(c) संसक्ति (d) विभक्त

98. 'वह पथ बंधु था' उपन्यास के लेखक है:
(a) नरेश मेहता
(b) प्रभाकर माचवे
(c) भैरव प्रसाद गुप्त
(d) रांगेय राघव

99. 'तदीय समाज' से किसका सम्बन्ध था?
(a) केशवचन्द्र सेन (b) भारतेन्दु हरिशचन्द्र
(c) राजा राममोहन राय (d) ईश्वरचन्द्र विद्यासागर

100. 'विज्ञानगीता' की रचना किसने की ?
(a) व्यास जी (b) बालगंगाधर तिलक
(c) केशवदास (d) चिंतामणि

101. आदिकाल को 'बीजवपन काल' नाम किसने दिया?
(a) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
(b) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(c) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
(d) आचार्य भगीरथ मिश्र

102. 'लक्ष्मीपुरा' किस विधा की रचना है?
(a) यात्रावृत्त (b) निबन्ध
(c) रिपोतार्ज (d) डायरी

103. रामवृक्ष बेनीपुरी की कौन-सी कृति यात्रावृत्त की है?
(a) सागर की लहरों पर
(b) अप्रवासी की यात्राएँ
(c) पैरों में पंख बांधकर
(d) मेरी यूरोप यात्रा

104. 'बिन्नु पग चलै सुने काना' इसमे कौन-सा अलंकार है?
(a) विभावना (b) श्लेष
(c) रूपक (d) वक्रोक्ति

105. निम्न में से किस कवि ने 'सतसई' की रचना नहीं की है?
(a) मतिराम (b) सेनापति
(c) बिहारी (d) वृंद

106. 'प्रभु जी तुम चंदन हम पानी' इस पंक्ति के रचनाकार है?
(a) चंदनदास (b) मकूलदास
(c) नानक (d) संत रैदास

107. 'देसिल बअना सबजन मिट्ठा' यह प्रसिद्ध उक्ति किसने कही?
(a) विद्यापति (b) अमीर खुसरो
(c) अब्दुर्रहमान (d) कवि गंग

108. 'अकाल पुरूष गांधी' किसने इस जीवनी की रचना की है?
(a) जैनेन्द्र (b) अज्ञेय
(c) डॉ. देवराज (d) प्रभाकर माचवे

109. कौन देशज प्रत्यय का उदाहरण नहीं है?
(a) फर्राटा (b) अड़ियल
(c) उच्चतर (d) घुमक्कड़

110. कबीर किस शासक के समकालीन थे?
(a) हुमायूं (b) अकबर
(c) सिकन्दर लोधी (d) बहादुरशाह जफर

111. निम्न में से कौन शिलांकित कृति है?
(a) पाहुडदोहा (b) राउलवेल
(c) प्राकृतपैंगलम (d) वर्णरत्नाकर

112. आदिकाल को 'प्रारंभिक काल' नाम किसने दिया?
(a) डॉ. ग्रियर्सन
(b) मिश्रबन्धु
(c) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(d) हजारी प्रसाद द्विवेदी

113. 'प्रेम का पंथ कराल महा, तरवारि का धार पै धावनों है।' इस पंक्ति के रचयिता है:
(a) आलम (b) मतिराम
(c) घनानंद (d) बोधा

114. वीर रस का स्थायी भाव है:
(a) शोक (b) भय
(c) उत्साह (d) निर्वेद

115. 'अर्धकथानक' किस विधा की रचना है?
(a) जीवनी (b) उपन्यास
(c) आत्मकथा (d) नाटक

116. निम्न में से प्रत्यय रहित शब्द है:
(a) दर्शनीय (b) दुर्गुण
(c) भिक्षुक (d) कर्त्तव्य

117. हिन्दी में स्वच्छंदतावाद का कवि किसे कहा जाता है?
(a) हरिऔद्य (b) रामनरेश त्रिपाठी
(c) श्रीधर पाठक (d) राधाकृष्ण दास

118. चंद्रिका का पर्याय है:
(a) चन्द्रहास (b) रजत
(c) कौमुदी (d) स्वर्णकिरण

119. 'समरस थे जड़ या चेतन सुन्दर साकार बना था। चेतनता एक विलसती आनन्द अखंड घना था।' इन पंक्तियों में कौन सा रस है?
(a) श्रृंगार रस (b) करूण रस
(c) शात रस (d) भयानक रस

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

120. अधिकार खोकर बैठना यह महादुष्कर्म है। इस पंक्ति के रचयिता है :
(a) रामधारी सिंह दिनकर
(b) मैथिलीशरण गुप्त
(c) निराला
(d) सुभद्रा कुमारी चौहान

121. 'न बहुत गर्म न बहुत ठण्डा' कहलाता है:
(a) समशीत (b) समउष्ण
(c) उष्णकटिबन्ध (d) समशीतोष्ण

122. शालिभद्र सूरि की रचना का नाम है:
(a) नेमिनाथ दास
(b) भरतेश्वर बाहुबली दास
(c) सुमितिगण दास
(d) जयमयंक जसचंद्रिका

123. 'हम विषपायी जनम के' इस काव्यकृति के रचनाकार है:
(a) सुभद्रा कुमारी चौहान
(b) रामनरेश त्रिपाठी
(c) बालकृष्ण शर्मा नवीन
(d) गोपाल सिंह नेपाली

124. वल्लभाचार्य द्वारा रचित ग्रंथ का नाम है:
(a) सिद्धान्त संग्रह (b) अध्यात्म रामायण
(c) महाभाष्य (d) अणुभाष्य

125. निम्न में कौन सा कथन सत्य नहीं है?
(a) संस्कृत में तीन वचन होते हैं।
(b) हिन्दी में दो वचन होते हैं।
(c) हिन्दी में दो लिंग होते है।
(d) संस्कृत में हिन्दी की तरह दो लिंग होते है।

उत्तरमाला

1.	(d)	**2.**	(d)	**3.**	(a)	**4.**	(c)	**5.**	(c)	**6.**	(d)	**7.**	(a)	**8.**	(d)	**9.**	(a)	**10.**	(b)
11.	(c)	**12.**	(b)	**13.**	(d)	**14.**	(c)	**15.**	(c)	**16.**	(b)	**17.**	(c)	**18.**	(a)	**19.**	(b)	**20.**	(c)
21.	(a)	**22.**	(d)	**23.**	(a)	**24.**	(a)	**25.**	(a)	**26.**	(b)	**27.**	(b)	**28.**	(d)	**29.**	(a)	**30.**	(c)
31.	(c)	**32.**	(d)	**33.**	(d)	**34.**	(a)	**35.**	(c)	**36.**	(b)	**37.**	(c)	**38.**	(d)	**39.**	(b)	**40.**	(d)
41.	(d)	**42.**	(c)	**43.**	(d)	**44.**	(c)	**45.**	(c)	**46.**	(a)	**47.**	(d)	**48.**	(c)	**49.**	(c)	**50.**	(c)
51.	(b)	**52.**	(d)	**53.**	(b)	**54.**	(c)	**55.**	(a)	**56.**	(b)	**57.**	(b)	**58.**	(d)	**59.**	(c)	**60.**	(d)
61.	(d)	**62.**	(c)	**63.**	(b)	**64.**	(a)	**65.**	(c)	**66.**	(a)	**67.**	(c)	**68.**	(a)	**69.**	(c)	**70.**	(b)
71.	(c)	**72.**	(c)	**73.**	(b)	**74.**	(b)	**75.**	(c)	**76.**	(d)	**77.**	(a)	**78.**	(b)	**79.**	(c)	**80.**	(d)
81.	(a)	**82.**	(d)	**83.**	(d)	**84.**	(a)	**85.**	(b)	**86.**	(d)	**87.**	(d)	**88.**	(a)	**89.**	(c)	**90.**	(d)
91.	(b)	**92.**	(c)	**93.**	(c)	**94.**	(c)	**95.**	(a)	**96.**	(b)	**97.**	(a)	**98.**	(a)	**99.**	(b)	**100.**	(c)
101.	(c)	**102.**	(c)	**103.**	(c)	**104.**	(a)	**105.**	(b)	**106.**	(b)	**107.**	(a)	**108.**	(a)	**109.**	(c)	**110.**	(c)
111.	(b)	**112.**	(b)	**113.**	(d)	**114.**	(c)	**115.**	(c)	**116.**	(b)	**117.**	(b)	**118.**	(c)	**119.**	(c)	**120.**	(a)
121.	(d)	**122.**	(b)	**123.**	(c)	**124.**	(d)	**125.**	(d)										

Adda247