

RPSC
Previous Year Paper
Agriculture Officer
2011 Paper-I



Test Prime

**ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION**



70,000+
Mock Tests



**Personalised
Report Card**



**Unlimited
Re-Attempt**



600+
Exam Covered



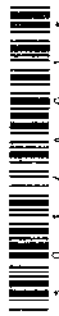
**Previous Year
Papers**



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW



प्रश्न पुस्तिका / QUESTION BOOKLET

विषय / Subject :

AO1

Paper-I

कोड / Code : 01

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या /

Number of Pages in Booklet : 32

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या /

Number of Questions in Booklet : 120

102198

AO Paper-I
विषय कोड B बुकलेट
01 सीरीज

समय / Time : 2 घंटे / Hours

पूर्णांक / Maximum Marks : 360

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the Answer Sheet using **BLUE BALL POINT PEN**.
6. 1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer. (A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question. Leaving all the relevant circles or bubbles of any question blank will not be considered as wrong answer.)
7. The candidate should ensure that Series Code of the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. Please correctly fill your Roll Number in O.M.R. Sheet. 5 marks will be deducted for filling wrong or incomplete Roll Number.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. (Prevention of Unfairmeans) Act, 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर पत्रक पर नीले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है।
6. प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा। गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है। किसी भी प्रश्न से संबंधित गोले या बबल को खाली छोड़ना गलत उत्तर नहीं माना जायेगा।
7. प्रश्न-पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके प्रश्न-पत्र पुस्तिका पर वही सीरीज अंकित है जो उत्तर पत्रक पर अंकित है। इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न-पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें। ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी।
8. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. पत्रक पर सावधानी पूर्वक सही भरें। गलत अथवा अपूर्ण रोल नम्बर भरने पर 5 अंक कुल प्राप्तांकों में से अनिवार्य रूप से काटे जाएंगे।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से दिवर्जित कर सकता है।



- 1 इनमें कौन-सा शब्द प्रकाश का पर्यायवाची है ?
(1) पावस (2) पुहुप
(3) प्रभा (4) परास्त
- 2 'देव' शब्द का विलोम है
(1) दानव (2) दुर्देव
(3) दुर्भाग्य (4) दुर्जन
- 3 'कृतज्ञ' शब्द का विलोम है
(1) स्वार्थी (2) मूर्ख
(3) दुष्ट (4) कृतघ्न
- 4 कौन-सा शब्द 'आलोक' का विलोम शब्द है ?
(1) अमा (2) तम
(3) ज्योत्सना (4) दीप्ति
- 5 इनमें से एक शब्द शुद्ध है, वह कौन-सा है ?
(1) अनुग्रहित (2) अनुग्रहीत
(3) अनुगृहीत (4) अनुगृहित
- 6 निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा शब्द शुद्ध है ?
(1) उज्ज्वल (2) उज्जवल
(3) उज्वल (4) उजयल
- 7 इनमें से एक शब्द शुद्ध है, वह कौन-सा है ?
(1) कुटम्ब (2) कूटूम्ब
(3) कुटूम्ब (4) कुटुम्ब

- 8 निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा शब्द शुद्ध है ?
- (1) कवियत्री (2) कवयित्री
(3) कवित्री (4) कवियित्री
- 9 इनमें से शुद्ध वाक्य है
- (1) उसने अध्यक्ष को निवेदन किया ।
(2) उसने अध्यक्ष को आदेश दिया ।
(3) उसने अध्यक्ष से निवेदन किया ।
(4) इनमें से कोई नहीं ।
- 10 निम्न में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए
- (1) पिछले सोमवार को स्कूल बन्द था ।
(2) पिछले सोमवार को स्कूल बन्द होना है ।
(3) पिछले सोमवार को स्कूल बन्द रहेगा ।
(4) पिछले सोमवार को स्कूल बन्द है ।
- 11 निम्न में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए
- (1) किसी कवि ने लिखा है । राम नाम की लूट है । लूट सके तो लूट ।
(2) किसी कवि ने लिखा है -- “राम नाम की लूट है लूट सके तो लूट ।”
(3) किसी कवि ने लिखा है “राम नाम की लूट है, लूट सके तो लूट ।”
(4) किसी कवि ने लिखा है । “राम नाम की लूट है, लूट सके तो लूट ।”
- 12 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है
- (1) स्कूल खुलने से प्रवेश लिया जाता है ।
(2) स्कूल खुलते ही प्रवेश लिया जाता है ।
(3) स्कूल के खुलते ही प्रवेश लिया जाता है ।
(4) स्कूल खुलने पर प्रवेश लिया जाता है ।

- 13 निम्न में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है
- (1) भक्तियुग का काल स्वर्ण युग माना जाता है ।
 - (2) भक्ति काल स्वर्ण युग माना जाता है ।
 - (3) भक्ति काल हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग माना जाता है ।
 - (4) भक्ति काल स्वर्ण युग है ।
- 14 निम्न में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है
- (1) उसने गुरुजी को बताया कि वे उसे माफ़ कर दे ।
 - (2) उसने गुरुजी से निवेदन किया कि आप मुझे माफ़ करे ।
 - (3) उसने गुरुजी को कहा कि वे उसे माफ़ कर दे ।
 - (4) उसने गुरुजी को कहा कि उसे माफ़ करे ।
- 15 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द शुद्ध है
- | | |
|-------------|-------------|
| (1) प्रगति | (2) प्रगती |
| (3) प्रगिती | (4) प्रगिति |
- 16 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द शुद्ध है
- | | |
|---------------|--------------|
| (1) उपयोग्यता | (2) उपयोगता |
| (3) उपयोग्य | (4) उपयोगिता |
- 17 'जो सबके मन की बात जानता हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द
- | | |
|----------------|----------------|
| (1) अन्तर्भेदी | (2) अतर्ज्ञानी |
| (3) अन्तर्यामी | (4) अन्तर्भाव |
- 18 'जो जीतने के योग्य हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द
- | | |
|---------|----------|
| (1) जेय | (2) जित |
| (3) जयी | (4) अजेय |

- 19 'मोक्ष की इच्छा रखनेवाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द
(1) मोक्षी (2) मुमुक्षु
(3) मोक्षगामी (4) मुमुक्षा
- 20 'जिसको सिद्ध करने के लिए अन्य प्रमाण की जरूरत न हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द
(1) प्रमाणित (2) सिद्ध
(3) प्रमाण (4) स्वयंसिद्ध
- 21 'हर काम में देर करने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द
(1) दीर्घसूत्री (2) विलम्बी
(3) दीर्घदर्शी (4) अदूरदर्शी
- 22 'किसी पक्ष का समर्थन करने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द
(1) पक्षपाती (2) पाक्षिक
(3) समर्थक (4) अधिवक्ता
- 23 'अब पछिताए होत का जब चिड़िया चुग गयी खेत' लोकोक्ति का सही अर्थ है
(1) चिड़िया के खेत चुगने पर पछिताना व्यर्थ है ।
(2) समय बीतने पर पश्चाताप करना व्यर्थ है ।
(3) चिड़िया को सावचेत होकर भगाए ।
(4) चिड़िया को खेत न चुगने दे तो पछिताना न पड़े ।
- 24 'खोदा पहाड़ निकली चुहिया' लोकोक्ति का सही अर्थ है
(1) अधिक परिश्रम करके भी कम लाभ होना ।
(2) कठिन कार्य करना ।
(3) पहाड़ खोदने पर चूहा निकलना ।
(4) बहुत मेहनत करना ।

- 25 'गंगा गये गंगादास जमुना गये जमुनादास' लोकोक्ति का सही अर्थ
- (1) नदियों के बदलने पर नाम बदल देना ।
 - (2) परिवर्तनशील होना ।
 - (3) जहाँ स्नान करो उसी नदी का नाम रख लेना ।
 - (4) अवसरवादी होना ।
- 26 'एक अनार सौ बीमार' लोकोक्ति का सही अर्थ है
- (1) अनार बीमार का ईलाज
 - (2) अनार का अत्यधिक महत्व
 - (3) वस्तु कम और प्रयोक्ता अधिक
 - (4) एक अनार को सौ बीमार खाने वाले
- 27 'आसमान के तारे' तोड़ना' लोकोक्ति का सही प्रयोग किस वाक्य में है ।
- (1) कोशिश करे तो क्या आसमान के तारे नहीं तोड़ सकते ।
 - (2) पैदल ही विश्व भ्रमण की योजना बनाना आसमान के तारे तोड़ना जैसा है ।
 - (3) आसमान के तारे तोड़ना मुश्किल काम है ।
 - (4) आजकल सबकुछ करना संभव है आसमान के तारे भी तोड़ सकते हैं ।
- 28 'अत्यन्त प्रिय होना' अर्थ का सही मुहावरा है
- (1) ईद का चाँद होना
 - (2) नाक का बाल होना
 - (3) आँख का तारा होना
 - (4) आँखें चार होना
- 29 'आँखें दिखाना' मुहावरें का सही अर्थ है
- | | |
|--------------------|-------------------------|
| (1) डराना - धमकाना | (2) सामने देखना |
| (3) दर्शन देना | (4) नेत्र परीक्षण कराना |

- 30 'बरस पड़ना' मुहावरे का सही प्रयोग किस वाक्य में हुआ है ?
- (1) बिन बादल बरस पड़ना चकित करता है ।
 - (2) गलती राम ने की पर साहब श्याम पर बरस पड़े ।
 - (3) आसमान में बादल धिरे और बरस पड़े ।
 - (4) सेठ ने भिखारी को इतना धन दिया जैसे वे बरस पड़े हो ।
- 31 'अंगारे सिर पर धरना' मुहावरे का सही प्रयोग किस वाक्य में हुआ है ?
- (1) स्वतंत्रता संग्राम में बाल, युवा, वृद्धों तक ने अंगारे सिर पर धरे ।
 - (2) अंगारे सिर पर धर के चलना कोई खेल नहीं है ।
 - (3) अंगारे सिर पर धर के चलना आश्चर्यजनक करतब है ।
 - (4) सब अनुकूलताएं हैं फिर अंगारे सिर पर क्यों धरे ?
- 32 'इन तिलों में तेल नहीं' मुहावरे का सही प्रयोग किस वाक्य में हुआ है—
- (1) आजकल के तिलों में तेल नहीं आता है ।
 - (2) तिलों का तेल स्वास्थ्यवर्धक है ।
 - (3) कई बार निवेदन करने और आश्वासन मिलने पर भी काम न होता देख लगता है कि इन तिलों में तेल नहीं ।
 - (4) तिलों का तेल बहुत कीमती होता है ।
- 33 'कलई खुलना' मुहावरे का सही वाक्य में प्रयोग है
- (1) पीतल के बर्तनों पर कलई खुलती है ।
 - (2) कलई खुलने से बर्तनों पर चमक आ जाती है ।
 - (3) दोनों में इतना प्रेम है कि एक दूसरे की कलई खोलते हैं ।
 - (4) उसने नेताजी की कलई खोल दी ।
- 34 'Ability' शब्द के समकक्ष हिन्दी शब्द
- | | |
|-----------|-------------|
| (1) योग्य | (2) योग्यता |
| (3) समर्थ | (4) क्षमता |

35 'Rigid' शब्द के समकक्ष हिन्दी शब्द

- (1) कठोर
- (2) निरस्त
- (3) निष्पक्ष
- (4) क्रूर

36 'Symposium' शब्द के समकक्ष हिन्दी शब्द

- (1) पद्धति
- (2) प्रणाली
- (3) परिसंवाद
- (4) निगरानी

37 'Collaboration' शब्द के समकक्ष हिन्दी शब्द

- (1) संगति
- (2) संयोग
- (3) संहिताकरण
- (4) सहयोग

38 'Action' शब्द के समकक्ष हिन्दी शब्द

- (1) कार्यवाही
- (2) क्रियाशील
- (3) कार्य
- (4) कार्य करना

39 'Initials' शब्द के समकक्ष हिन्दी शब्द

- (1) हस्ताक्षर
- (2) लघुहस्ताक्षर
- (3) प्रारंभिक
- (4) मूल

- 40 'अन्तर्मन' शब्द में कौन-सी सन्धि है ?
 (1) स्वर (2) व्यंजन
 (3) विसर्ग (4) यण्
- 41 परमार्थ शब्द में कौन-सी सन्धि है ?
 (1) दीर्घ (2) विसर्ग
 (3) व्यंजन (4) गुण
- 42 'सूर्योदय' शब्द का सन्धि-विच्छेद कीजिए ।
 (1) सूर्यो + दय (2) सूर + उदय
 (3) सूर्योद + य (4) सूर्य + उदय
- 43 'अभ्यर्थी' शब्द का सन्धि विच्छेद कीजिए ।
 (1) अभ्य + र्थी (2) अभ + अर्थी
 (3) अभि + यर्थी (4) अभि + अर्थी
- 44 'स्वागत' शब्द का सन्धि विच्छेद कीजिए
 (1) स + आगत (2) सु + आगत
 (3) स्वा + गत (4) स्व + आगत
- 45 'पवित्र' शब्द का सन्धि विच्छेद कीजिए
 (1) पव + इत्र (2) पवि + त्र
 (3) पो + इत्र (4) पा + इत्र
- 46 'अत्यन्त' शब्द में उपसर्ग है
 (1) अति (2) अ
 (3) अत्य (4) अत्त

- 47 'परिवर्तन' शब्द में उपसर्ग है
- (1) प्र (2) परि
(3) परा (4) प्रति
- 48 किस शब्द में 'आल' प्रत्यय नहीं है ?
- (1) ससुराल (2) ननिहाल
(3) तिरपाल (4) ददिहाल
- 49 किस शब्द में 'हर' प्रत्यय नहीं है ?
- (1) होनहार (2) खेडहर
(3) पोखर (4) नैहर
- 50 किस समास में पहला पद संख्यावाचक होता है ?
- (1) द्वन्द्व (2) द्विगु
(3) अव्ययीभाव (4) तत्पुरुष
- 51 किस समास में दोनों शब्दों की प्रधानता एक समान होती है ?
- (1) कर्मधारय (2) बहुब्रीहि
(3) द्विगु (4) द्वन्द्व
- 52 'मुखारविन्द' शब्द में कौन-सा समास है ?
- (1) अव्ययीभाव (2) तत्पुरुष
(3) कर्मधारय (4) बहुब्रीहि
- 53 'महर्षि' सामासिक पद का विग्रह 'करिए
- (1) मह + ऋषि (2) महा + ऋषि
(3) महि + ऋषि (4) म + ऋषि

- 54 'दुस्तर' सामासिक पद का विग्रह करिए
- (1) दुः + तर (2) दुस् + तर
(3) दु + तर (4) दुर + तर
- 55 'श्रवण-श्रमण' शब्द युग्म का अर्थ है
- (1) कान - घूमना (2) सन्यास वैराग्य
(3) सुनना - बौद्ध सन्यासी (4) कान सुनना
- 56 'तरणी-तरणि' शब्द युग्म का अर्थ है
- (1) नाव - सूर्य (2) नाव स्त्री
(3) स्त्री - सूर्य (4) सूर्य - नाव
- 57 'अभिराम - अविराम' शब्द युग्म का अर्थ है
- (1) अच्छा - लगातार (2) लगातार सुन्दर
(3) राम - लगातार (4) सुन्दर - लगातार
- 58 'अम्बुधि अंबुज' शब्द युग्म का अर्थ है
- (1) पुष्प - पानी (2) कुसुम जलाशय
(3) सुमन-सरोवर (4) कमल सागर
- 59 'अनल' का पर्यायवाची शब्द है
- (1) समीर (2) वात
(3) आग (4) हवा
- 60 किस समूह में सभी शब्द 'पर्वत' के पर्यायवाची हैं ?
- (1) गिरि, अचल, अश्म, भूधर ।
(2) शैल, अद्रि, अचल, नग ।
(3) नग, अश्म, अचल, भूधर ।
(4) अद्रि, अचल, गिरि, प्रस्तर ।

61 How many types of breeds of sheep are available in Rajasthan ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) Five | (2) Six |
| (3) Seven | (4) Eight |

राजस्थान में भेड़ों की कितनी नस्लें पाई जाती हैं ?

- | | |
|----------|--------|
| (1) पाँच | (2) छः |
| (3) सात | (4) आठ |

62 On the basis of tribal population the rank of Rajasthan among Indian states is.

- | | |
|-----------|------------|
| (1) Third | (2) Fourth |
| (3) Fifth | (4) Sixth |

जनजाति वर्ग की आबादी के अनुसार राजस्थान का भारत में कौन-सा स्थान है ?

- | | |
|------------|----------|
| (1) तीसरा | (2) चौथा |
| (3) पाँचवा | (4) छठा |

63 Assertion (A) : Meenas constitute the major bulk of the tribal population of Rajasthan

Response (R) : Meenas were the rulers of various parts of Rajasthan prior to the establishment of Rajput kingdoms.

- | |
|---|
| (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A) |
| (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A) |
| (3) (A) is true but (R) is false |
| (4) (A) is false but (R) is true |

विधान (A) : राजस्थान के जनजाति वर्ग में मीणों की संख्या सर्वाधिक है

तर्क (R) : राजस्थान में राजपूतों के राज्य स्थापित होने के पूर्व विभिन्न भागों में मीणाओं के राज्य थे

- | |
|--|
| (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है |
| (2) (A) और (R) दोनों सही हैं किन्तु (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है |
| (3) (A) सही है किन्तु (R) गलत है |
| (4) (A) गलत है किन्तु (R) सही है । |

64 Second majore tribal of Rajasthan is :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Grasia | (2) Saharia |
| (3) Bhil | (4) Kanjar |

राजस्थान में जनजातियों में संख्या की दृष्टि दूसरे नम्बर पर है -

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) ग्रासियाँ | (2) सहारिया |
| (3) भील | (4) कंजर |

65 Total number of Sanskars are :

- (1) Twelve
- (2) Fourteen
- (3) Sixteen
- (4) Eighteen

संस्कार की संख्या कुल कितनी है ?

- (1) बारह
- (2) चौदह
- (3) सोलह
- (4) अठारह

66 In Bhil tribal who wears 'Kachawo' ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Men | (2) Women |
| (3) Young boy | (4) Children |

भील जनजाति में कछावुं कौन पहनता है ?

- | | |
|------------------|-------------|
| (1) पुरुष | (2) महिलाएँ |
| (3) नवयुवक लड़का | (4) बालक |

67 Place where Ramsnehi sect celebrate phooldole festival ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Bhilwara | (2) Jodhpur |
| (3) Shahpura | (4) Kota |

रामस्नेही सम्प्रदाय अपना फूलडोल महोत्सव किस स्थान पर मनाते है ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) भीलवाड़ा | (2) जोधपुर |
| (3) शाहपुरा | (4) कोटा |

68 Centre of Theva art is :

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) Nagaur | (2) Bassi |
| (3) Pushkar | (4) Pratapgarh |

थेवा कला का केन्द्र है :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) नागौर | (2) बस्सी |
| (3) पुष्कर | (4) प्रतापगढ़ |

69 Name of the ruler during whose reign Darsahara fair commenced in Kota ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Ummed Singh | (2) Ram Singh |
| (3) Durjansal | (4) Madho Singh |

किस शासक के शासन काल में कोटा में दशहरा मेला लगना प्रारम्भ हुआ ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) उम्मेदसिंह | (2) रामसिंह |
| (3) दुर्जनशाल | (4) माधोसिंह |

70 What is 'Tagadi' ?

- | | |
|------------------------|-----------------|
| (1) Ornament | (2) Cloth |
| (3) Musical instrument | (4) Wooden toys |

तगड़ी क्या है ?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) आभूषण | (2) वस्त्र |
| (3) वाद्य यंत्र | (4) लकड़ी का खिलौना |

71 Duration of 'Gangaur' festival is :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) 14 days | (2) 15 days |
| (3) 18 days | (4) 19 days |

गणगौर त्योहार कितनी अवधी तक मनाया जाता है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) 14 दिन | (2) 15 दिन |
| (3) 18 दिन | (4) 19 दिन |

72 During the Mughal war of succession amongst the sons of Shahjahan, Aurangzeb tried to seek the help of which Maharana of Mewar ?

- (1) Karan Singh
- (2) Jai Singh
- (3) Raj Singh
- (4) Jagat Singh

शाहजहाँ के पुत्रों में हुए उत्तराधिकारी युद्ध में औरंगजेब ने मेवाड़ के किस महाराणा से सहयोग प्राप्त करने का प्रयास किया ?

- (1) करणसिंह
- (2) जयसिंह
- (3) राजसिंह
- (4) जगतसिंह

73 Kumbha's knowledge of music earned him the title of :

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| (1) Sangeet Raj | (2) Abhinav Bharatcharya |
| (3) Danguru | (4) Halguru |

संगीत ज्ञान के कारण कुम्भा को उपाधि प्राप्त हुई

- | | |
|--------------|---------------------|
| (1) संगीतराज | (2) अभिनव भरताचार्य |
| (3) दानगुरु | (4) हालगुरु |

74 Which one of the following places, Sawai Jai Singh constructed observatory ?

- (1) Bhopal
- (2) Mathura
- (3) Mandsaur
- (4) Prayagraj

निम्नांकित में से किस स्थान पर सवाई जयसिंहने वेद्य शाला का निर्माण किया ?

- (1) भोपाल
- (2) मथुरा
- (3) मन्दसौर
- (4) प्रयागराज

75 Which one of the following pairs is not correctly matched ?

I

II

Writers

Books

- | | |
|-------------------------|----------------|
| (1) Maharana Kumbha | Sangeet Raj |
| (2) Ustad Chand Khan | Swarsagar |
| (3) Dwarka Prasad Bhatt | Raag Chandrika |
| (4) Radha Krishna | Murli Prakash |

निम्नांकित में से कौन सा युग्म सही सुमेलित नहीं है ?

I

II

लेखक

कृतियाँ

- | | |
|-------------------------|---------------|
| (1) महाराणा कुम्भा | संगीतराज |
| (2) उस्ताद चाँद खाँ | स्वरसागर |
| (3) द्वारका प्रसाद भट्ट | राग चन्द्रिका |
| (4) राधा कृष्ण | मुरली प्रकाश |

76 Drainage system of Rajasthan can be divided into how many parts ?

- | | |
|----------|-----------|
| (1) Two | (2) Three |
| (3) Four | (4) Five |

राजस्थान की अपवाह प्रणाली को कितने भागों में बाटा जाता है ?

- | | |
|---------|----------|
| (1) एक | (2) तीन |
| (3) चार | (4) पाँच |

77 Evidence of ploughed fields was found in the earliest civilization site of Rajasthan is :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Kalibanga | (2) Ahar |
| (3) Ganeshwar | (4) Rangmahal |

राजस्थान में सभ्यता के किस स्थल पर सबसे प्रथम बार हल से जुते हुए खेत के साक्ष्य प्राप्त हुए ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) कालीबंगा | (2) आहड़ |
| (3) गणेश्वर | (4) रंगमहल |

78 In which battle Maharana Sanga of Mewar defeated the forces of Babar ?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Panipat | (2) Gagra |
| (3) Khanva | (4) Bayana |

किस युद्ध में मेवाड़ के महाराणा साँगा ने बाबर की सेना को हराया ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) पानीपत | (2) घाघरा |
| (3) खानवा | (4) बयाना |

79 Which metal was not introduced among the people of Ahar Culture ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) Copper | (2) Silver |
| (3) Iron | (4) Tin |

आहड़ संस्कृति के लोग निम्नांकित में से किस धातु से परिचित नहीं थे ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) ताँबा | (2) चाँदी |
| (3) लोहा | (4) टिन |

80 How many times in all was Sawai Jai Singh appointed subedar of Malwa by the Mughal emperors ?

- (1) Two (2) Three
(3) Four (4) Five

मुगल सम्राटों द्वारा कुल कितनी बार मालवा सूबे का सूबेदान नियुक्त किया गया था ?

- (1) दो (2) तीन
(3) चार (4) पाँच

81 After Akbar's Nagaur visit in 1570 A.D. to whom he assigned Jodhpur fort ?

- (1) Udai Singh of Marwar
(2) Rai Singh of Bikaner
(3) Chandra Sen of Jodhpur
(4) Rao Surjan of Bundi

अकबर ने अपनी 1570 ई. की नागौर यात्रा के पश्चात जोधपुर दुर्ग किसको सौंपा ?

- (1) मारवाड़ के उदयसिंह
(2) बीकानेर के रायसिंह
(3) जोधपुर के चन्द्रसेन
(4) बुन्दी के राव सुर्जन

82 Which one of the following pairs is not correctly matched ?

I	II
Prajamandals	Year of their foundation
(1) Mewar Prajamandal	1936
(2) Alwar Prajamandal	1938
(3) Hadoti Prajamandal	1934
(4) Jaipur Prajamandal	1931

निम्नांकित में कौन-सी युग्म सही नहीं है ?

I	II
प्रजामंडल	स्थापन का वर्ष
(1) मेवाड़	1936
(2) अलवर	1938
(3) हाड़ोती	1934
(4) जयपुर	1931

83 The place where Magha Ram established Bikaner Praja Mandal in 1936, was

- (1) Bikaner (2) Ganganagar
(3) Calcutta (Kolkatta) (4) Bombay (Mumbai)

1936 में मेघाराम ने बीकानेर प्रजामंडल की स्थापना किस स्थान पर की थी ?

- (1) बीकानेर (2) गंगानगर
(3) कलकत्ता (कॉलकत्ता) (4) बम्बई (मुम्बई)

84 In how many stages Sirohi merged into Rajasthan Union ?

- (1) Two (2) Three
(3) Four (4) Five

सिरोही का राजस्थान संघ में विलय कितने चरणों में पूर्ण हुआ ?

- (1) दो (2) तीन
(3) चार (4) पाँच

85 Maharana Bhupal Singh of Mewar became the Maharaj Pramukh of Rajasthan in the year

- (1) 1947 (2) 1948
(3) 1949 (4) 1956

मेवाड़ के महाराणा भूपालसिंह किस वर्ष में राजस्थान के महाराज प्रमुख बने ?

- (1) 1947 (2) 1948
(3) 1949 (4) 1956

86 In which year, date and month Ajmer was merged into Rajasthan ?

- (1) August 15, 1947 (2) March 30, 1949
(3) January 26, 1950 (4) November 1, 1956

किस वर्ष, तिथि एवं मास में अजमेर का विलय राजस्थान में हुआ था ?

- (1) अगस्त 15, 1947 (2) मार्च 30, 1949
(3) जनवरी 26, 1950 (4) नवम्बर 1, 1956

87 The region of Kota and Bundi in Rajasthan is known as.....

- | | |
|------------|----------------|
| (1) Jangal | (2) Shekhawati |
| (3) Hadoti | (4) Bagad |

कोटा और बुन्दी का क्षेत्र राजस्थान में कहलाता है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) जांगल | (2) शेखावारी |
| (3) हाड़ोती | (4) बागड़ |

88 One of the followings is identified as 'Jal Durga' (fort erected in water)

- (1) Jaisalmer fort
- (2) Nagore fort
- (3) Dausa fort
- (4) Gagron fort

निम्नांकित में किसकी 'जल दुर्ग' के रूप में पहिचान है ?

- (1) जैसलमेर दुर्ग
- (2) नागौर दुर्ग
- (3) दोसा दुर्ग
- (4) गगरोन दुर्ग

89 Naraiana remained the seat of which sub-sect of Dadu Panth after the death of Dadu ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) Khaki | (2) Naga |
| (3) Khalsa | (4) Uttaradha |

दादू के देहान्त के पश्चात नारायण दादू पंथ की किस उपशाखा का मुख्य स्थान रहा ?

- | | |
|-----------|-----------------|
| (1) खाकी | (2) नागा |
| (3) खालसा | (4) उत्तरार्द्ध |

90 Name the place where Meera passed her last days ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Dwarka | (2) Chittor |
| (3) Merta | (4) Mathura |

मीरा ने अपना अन्तिम समय किस स्थान पर बिताया था ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) द्वारिका | (2) चित्तोड़ |
| (3) मेड़ता | (4) मथुरा |

91 The followers of Jambhoji who obey 29 rules of Jambhoji are called

- (1) Nathpanthi
- (2) Ram Snehi
- (3) Gurjar
- (4) Vishnoi

जाम्भोजी के 29 नियमों का पालन करनेवाले अनुयायी कहलाये :

- (1) नाथपंथी
- (2) रामस्नेही
- (3) गुर्जर
- (4) विश्नोई

92 Name of the school of painting stressing birds and animals :

- | | |
|----------------|-----------|
| (1) Kishangarh | (2) Bundi |
| (3) Jaipur | (4) Mewar |

पशुपक्षियों को महत्व देने वाली चित्र शैली है :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) किशनगढ़ | (2) बुन्दी |
| (3) जयपुर | (4) मेवाड़ |

93 Which school of painting Nihalchand belonged to ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) Bundi | (2) Kishangarh |
| (3) Jaipur | (4) Mewar |

निहालचन्द किस चित्र शैली का चित्रकार था ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) बुन्दी | (2) किशनगढ़ |
| (3) जयपुर | (4) मेवाड़ |

94 'Matsya' occurs for the first time in :

- (1) Rig Veda
- (2) Ramayan
- (3) Mahabharat
- (4) Satapath Brahmani

मत्स्य का सर्व प्रथम उल्लेख आता है —

- (1) ऋग्वेद
- (2) रामायण
- (3) महाभारत
- (4) शतपथ ब्राह्मण

95 Earliest source to know the name of Sibi Janpad is

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (1) Coins | (2) Inscriptions |
| (3) Sanskrit literature | (4) Greek literature |

शिबि जनपद का उल्लेख का सर्वप्रथम स्रोत है :

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) सिक्के | (2) शिलालेख |
| (3) संस्कृति साहित्य | (4) यूनानी साहित्य |

96 In the temple campus of Delwada (near Abu) number of total temples are:

- | | |
|----------|-----------|
| (1) Two | (2) Three |
| (3) Four | (4) Five |

देल्वाड़ा (आबु के निकट) मन्दिर परिसर में मन्दिरों की कुल संख्या है :

- | | |
|---------|----------|
| (1) दो | (2) तीन |
| (3) चार | (4) पाँच |

97 Number of stories Kirati Stabham built by Kumbha have

- (1) Seven
- (2) Eight
- (3) Nine
- (4) Ten

कुम्भा द्वारा निर्मित कीर्ति स्तम्भ कितनी मंजिलों का है ?

- (1) सात
- (2) आठ
- (3) नौ
- (4) दस

98 Name of the organization established by Govind Giri for the upliftment of tribal population was :

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) Tribal society | (2) Samp Sabha |
| (3) Bhilraj Society | (4) Dungarpur Society |

जनजाति वर्ग के उत्थान के लिए गोविन्द गिरीने संस्था की स्थापना की उसका नाम था :

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) जनजाति सभा | (2) सम्प सभा |
| (3) भीलराज सभा | (4) डूंगरपुर सभा |

99 'Ekki Movement' was started under the leadership of :

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (1) Moti Lal Tejawat | (2) Vijay Singh Pathik |
| (3) Hari Bhau Upadhyaya | (4) Heera Lal Sastry |

‘एक्की आन्दोलन’ किसके नेतृत्व में प्रारम्भ किया गया था ?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) मोतीलाल तेजावत | (2) विजयसिंह पथिक |
| (3) हरीभाऊ उपाध्याय | (4) हीरालाल शास्त्री |

100 Chavand School of painting was originated during the reign of :

- | |
|-------------------|
| (1) Sanga |
| (2) Pratap |
| (3) Amar Singh II |
| (4) Raj Singh |

चावंड शैली की चित्रकला किसके शासन काल में प्रारम्भ हुई ?

- | |
|---------------------|
| (1) सांगा |
| (2) प्रताप |
| (3) अमरसिंह द्वितीय |
| (4) राजसिंह |

101 The biggest salt lake of Rajasthan is :

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) Deedwana lake | (2) Pach Bhadra lake |
| (3) Sambhar lake | (4) Lunkaransur lake |

राजस्थान की खारे पानी की सबसे बड़ी झील है :

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) डीडवाना झील | (2) पचभद्रा झील |
| (3) सांभर झील | (4) लूणकरनसर झील |

102 Match List I with List II and select the correct answer by using the codes given below the list

List I	List II
Places	Forts
(A) Jodhpur	(a) Taragarh
(B) Bikaner	(b) Mehrangarh
(C) Ajmer	(c) Junagarh
(D) Jaipur	(d) Jaigarh

Code :

	A	B	C	D
(1)	b	c	a	d
(2)	a	b	d	c
(3)	c	d	a	c
(4)	d	a	c	b

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए और सूचियों के नीचे दिये गए कूटों का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए

सूची-I

सूची-II

स्थान

दुर्ग

A	जोधपुर	a	तारागढ़
B	बीकानेर	b	मेहरानगढ़
C	अजमेर	c	जूनागढ़
D	जयपुर	d	जयगढ़

कूट :

	A	B	C	D
(1)	b	c	a	d
(2)	a	b	d	c
(3)	c	d	a	c
(4)	d	a	c	b

103 Musical instruments required for the accomplishment of dance Ghumor are

- (1) Dholak and Vina
- (2) Manjeera and Vina
- (3) Dholak alone
- (4) Dholak and Manjeera

घुमर नृत्य के समय कौन-से वाद्य यंत्रों की आवश्यकता होती है ?

- (1) ढोलक एवं वीणा
- (2) मंजीरा और वीणा
- (3) केवल ढोलक
- (4) ढोलक और मंजीरा

104 Dance Kachi Gord (Dummy horse dance) is performed by :

- (1) Men only
- (2) Women only
- (3) Men and women together
- (4) Horses alone

कच्ची घोड़ी नृत्य करते हैं :

- (1) केवल पुरुष
- (2) केवल महिलाएँ
- (3) पुरुष व महिलाएँ साथ
- (4) केवल घोड़े

105 What is Ravanhatta ?

- (1) A type of phad painting
- (2) Special type of Mandana
- (3) Musical instrument
- (4) Quality of Heena

रावणहत्या क्या है ?

- (1) एक प्रकारनी चित्रकला
- (2) विशेष शैली के मांडणा
- (3) वाद्ययंत्र
- (4) एक प्रकारनी मेंहन्दी

106 Dialects spoken in Dungarpur is known as :

- | | |
|------------|------------|
| (1) Mewari | (2) Bagadi |
| (3) Braj | (4) Malvi |

डूंगरपुर में बोलीजाने वाली बोली कहलाती है :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) मेवाड़ी | (2) वागड़ी |
| (3) वृज | (4) मालवी |

107 Which one of the following pairs is not correctly matched ?

Dialect	Districts
(1) Mewari	Chittor and Bhilwara
(2) Malvi	Banaswara
(3) Dhundhari	Jaipur
(4) Mewati	Alwar

निम्नांकित में से कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है ?

बोली	ज़िले
(1) मेवाड़ी	चित्तोड़ और भीलवाड़ा
(2) मालवी	बाँसवाड़ा
(3) डुण्डाड़ी	जयपुर
(4) मेवाती	अलवर

108 The name of the ruler who pioneered carpet manufacturing in Rajasthan

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) Man Singh I of Amer | (2) Rai Singh of Bikaner |
| (3) Raj Singh of Mewar | (4) Ajit Singh of Jodhpur |

निम्नांकित में कौन-सा शासक है जिसने राजस्थान में गलीचा बनाने में पहल की

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (1) आमेर का मानसिंह प्रथम | (2) बीकानेर का रायसिंह |
| (3) मेवाड़ का राजसिंह | (4) जोधपुर का अजीतसिंह |

109 Chief production centre of Namdas is

- | | |
|------------|--------------|
| (1) Tonk | (2) Bhilwara |
| (3) Sirohi | (4) Ajmer |

नमदे निर्माण का प्रमुख केन्द्र है ।

- | | |
|------------|--------------|
| (1) टोक | (2) भीलवाड़ा |
| (3) सिरोही | (4) अजमेर |

110 Nagaur fair is mainly a :

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| (1) Religious fair | (2) Political get together |
| (3) Animal fair | (4) Ladies fair |

नागौर मेला मुख्यतः है

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) धार्मिक मेला | (2) राजनीतिक जमावड़ा |
| (3) पशु मेला | (4) महिलाओं का मेला |

111 Desert Festival is held at :

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) Jodhpur | (2) Bikaner |
| (3) Jaisalmer | (4) Barmer |

मरू उत्सव मनाया जाता है :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) जोधपुर | (2) बीकानेर |
| (3) जैसलमेर | (4) बाड़मेर |

112 In a year how many times Jambheswar fair is held at village Mukam ?

- | | |
|----------|-----------|
| (1) One | (2) Two |
| (3) Four | (4) Three |

गाँव मुकाम में जामेश्वर मेला वर्ष में कितनी बार लगता है ?

- | | |
|---------|---------|
| (1) एक | (2) दो |
| (3) चार | (4) तीन |

113 Raja Man Singh I brought from which place the five meenakari workers to start this craft at Amer

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Delhi | (2) Burhanpur |
| (3) Varanasi | (4) Lahore |

राजा मानसिंह आमेर में मीनाकारी की कला को प्रारम्भ करने के लिए पाँच कारीगर किस स्थान से लाया ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) दिल्ली | (2) बुरहानपुर |
| (3) वाराणसी | (4) लाहौर |

114 Jag-Niwas palace constructed by Maharana Jagat Singh in 17th century was converted into which hotel ?

- (1) Lake Garden Palace
- (2) Udai Niwas
- (3) Lake View
- (4) Lake Palace

महाराणा जगतसिंह द्वारा 17वीं शताब्दी में निर्मित जग-निवास को किस होटल में परिवर्तित कर दिया गया है ?

- (1) लेक गार्डन पैलेस
- (2) उदय निवास
- (3) लेक व्यू
- (4) लेक पैलेस

115 Centoph built in the year 1683 situated near village Devapur on Kota-Bundi road has how many pillars ?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 64 | (2) 74 |
| (3) 84 | (4) 94 |

कोटा - बुन्दी मार्ग पर देवपुर गाँव के निकट 1683 में निर्मित छतरी के स्तम्भों की संख्या कितनी है ।

- | | |
|--------|--------|
| (1) 64 | (2) 74 |
| (3) 84 | (4) 94 |

116 Place of Alwar district which was included in project tiger plan is :

- (1) Silisad
- (2) Sariska national Park
- (3) City Palace
- (4) Pandupole

अलवर जिले का स्थान जो प्रोजेक्ट टाइगर योजना में सम्मिलित किया गया है

- (1) सिली सेड
- (2) सरिस्का राष्ट्रीय उद्यान
- (3) राजमहल
- (4) पाण्डुपोल

117 Assertion (A) : Aravali mountain is one of the oldest mountain in the world.

Reason (R) : Aravali mountain divide Rajasthan into two natural division

- (1) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

विधान (A) : अरावली पर्वत विश्व के प्राचीनतम पर्वतों में से हैं

तर्क (R) : अरावली पर्वत राजस्थान को दो प्राकृतिक भागों में विभाजित करता है

- (1) (A) और (R) दोनों अपने आप में सही और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
- (2) (A) और (R) दोनों अपने आप में सही हैं किन्तु (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
- (3) (A) सही है किन्तु (R) गलत है
- (4) (A) गलत है किन्तु (R) सही है ।

118 One of the following districts has less than 3 per cent area under forest is :

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Udaipur | (2) Bundi |
| (3) Jodhpur | (4) Bhilwara |

निम्नांकित में कौन-से जिले में 3 प्रतिशत से भी कम वन क्षेत्र है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) उदयपुर | (2) बुन्दी |
| (3) जोधपुर | (4) भीलवाड़ा |

119 According to census of 2001 density of population of Rajasthan State per sq. km. was :

- | | |
|---------|---------|
| (1) 165 | (2) 265 |
| (3) 266 | (4) 271 |

2001 की जनगणना के अनुसार राजस्थान राज्य का आबादी का घनत्व प्रति वर्ग किलोमीटर कितना था ?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 165 | (2) 265 |
| (3) 266 | (4) 271 |

120 Dry farming is practised in Rajasthan in the areas :

- (1) Where rainfall is less than 50 cms. (in a year)
- (2) Where shifting cultivation is practised
- (3) Where rainfall is 100 cms (in a year)
- (4) Where rainfall is more than 100 cms (in a year)

राजस्थान में शुष्क खेती उन भागों में की जाती है जहाँ :

- (1) वर्षा 50 से.मी. से कम हो (प्रति वर्ष)
- (2) झूमिंग प्रणाली प्रचलित हो
- (3) वर्षा 100 से.मी. होती हो । (प्रति वर्ष)
- (4) वर्षा 100 से.मी. से अधिक हो । (प्रति वर्ष)

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

