Adda247
GET IT ON Google Play

Print ResponseSheet

KVS DIRECT RECRUITMENT EXAMINATIONS
(Candidate Response Sheet)

Roll Number	
Name of the Candidate	
Examination Name	KVS TGT Hindi
Exam Date & Time	13-02-2023 03:00:00

Subject : GE_Q01-Q10_TGTHINDI

Question ID:- 1

Rearrange the parts in correct order to make a meaningful sentence.
(a) has been increasing steadily
(b) the number of jobless people
(c) inspite of decline in poverty,
(d) ironically,
(1) (c) (d) (a) (b)
(2) (d) (c) (b) (a)
(3) (b) (c) (d) (a)
(4) (a) (b) (c) (d)

Options:-

- 1, Option ID :- 1,
- 2, Option ID :- 2,
- 3, Option ID :- 3,
- 4, Option ID :- 4,

Answer Given:- 3, Option ID : -3

Question ID:- 2

Change the following sentence from Active Voice to Passive Voice.
They will start the fireworks after midnight.
(1) The fireworks are going to be started after midnight by them
(2) The fireworks will be started by them after midnight.
(3) After midnight the fireworks will be started.
(4) Starting of the fireworks will be done after midnight by them.

Options:-

- 1, Option ID :- 5,
- 2, Option ID :- 6,
- 3, Option ID :- 7,
- 4, Option ID :- 8,

Answer Given:- 2, Option ID : -6

Question ID:- 3

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

70,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

Previous Year Papers

500% Refund

IBPS

NABARD

INDIAN RAILWAYS

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247 GET IT ON Google Play

Fill in the blank with the correct preposition :

Instead __________ talking endlessly, the speaker should come to the point now.

(1) off
(2) for
(3) with
(4) of

Options:-

- 1, Option ID :- 9,
- 2, Option ID :- 10,
- 3, Option ID :- 11,
- 4, Option ID :- 12,

Answer Given:- 4, Option ID : -12

Question ID:- 4

Identify the correct tense form of the underlined part in the given sentence.

I learnt Tamil when I was posted in Chennai.

(1) Simple Past
(2) Simple Present
(3) Past Perfect
(4) Past Perfect Continuous

Options:-

- 1, Option ID :- 13,
- 2, Option ID :- 14,
- 3, Option ID :- 15,
- 4, Option ID :- 16,

Answer Given:- 1, Option ID : -13

Question ID:- 5

Change the following sentence from Direct Speech to Indirect Speech.

The teacher said to the erring students, 'Why don't you do your homework at home ?'

(1) The teacher asked the erring students that why they did not do their homework at home.
(2) The teacher asked the erring students why did they not do their homework at home.
(3) The teacher asked the erring students why they did not do their homework at home.
(4) The teacher told the students to do their homework at home.

Options:-

- 1, Option ID :- 17,
- 2, Option ID :- 18,
- 3, Option ID :- 19,
- 4, Option ID :- 20,

Answer Given:- 1, Option ID : -17

Question ID:- 6

Adda247 GET IT ON Google Play

Identify the part which contains an error.

He is /suffering from /pneumonia /for a week now.

(1) (2) (3) (4)

Options:-

- 1, Option ID :- 21,
- 2, Option ID :- 22,
- 3, Option ID :- 23,
- 4, Option ID :- 24,

Answer Given:- 2, Option ID : -22

Question ID:- 7

Choose the word nearest in meaning to the given word.

PHILISTINE

(1) gentle
(2) uncultivated
(3) stupid
(4) rustic

Options:-

- 1, Option ID :- 25,
- 2, Option ID :- 26,
- 3, Option ID :- 27,
- 4, Option ID :- 28,

Answer Given:- 1, Option ID : -25

Question ID:- 8

Choose the word opposite in meaning to the given word.

ERUDITE

(1) boorish
(2) superflous
(3) ignorant
(4) savage

Options:-

- 1, Option ID :- 29,
- 2, Option ID :- 30,
- 3, Option ID :- 31,
- 4, Option ID :- 32,

Answer Given:- 2, Option ID : -30

Question ID:- 9

Adda247 GET IT ON Google Play

Identify the Part of Speech of the underlined word.

The candidate studied hard, but could not clear the examination.

(1) Preposition
(2) Conjunction
(3) Adverb
(4) Interjection

Options:-
- 1, Option ID :- 33,
- 2, Option ID :- 34,
- 3, Option ID :- 35,
- 4, Option ID :- 36,

Answer Given:- 2, Option ID : -34

Question ID:- 10

Identify the clause in the underlined portion of the given sentence.

The jury gave the verdict that the convict would go to jail

(1) Principal Clause
(2) Adverb Clause
(3) Adjective Clause
(4) Noun Clause

Options:-
- 1, Option ID :- 37,
- 2, Option ID :- 38,
- 3, Option ID :- 39,
- 4, Option ID :- 40,

Answer Given:- 1, Option ID : -37

Adda247

Subject : GH_Q11-Q20_TGTHINDI

Question ID:- 11

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर आधारित प्रश्न का सही उत्तर दीजिए :

समाचार-पत्र उपभोक्ता को उपयुक्त सामग्री की सूचना देते हैं। उपयुक्त सामग्री की सूचना से उपभोक्ता में जागरूकता पैदा होती है। इससे वह विभिन्न विज्ञापनों के माध्यम से किसी वस्तु को खरीदने से पहले उसका विश्लेषण करता है। अनेक व्यवसायी उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम की चिंता न कर अपने उत्पादन को बेचने के लिए अन्य तरीके निकालते हैं। वर्तमान समय में विज्ञापन का बड़ा महत्व है। विज्ञापन के माध्यम से प्रचारित किए गए उत्पाद बहुत उपयोगी हों, यह आवश्यक नहीं।

निम्नलिखित में से उपभोक्ता को उपयुक्त सामग्री की सूचना किससे मिलती है?

(1) समाचार-पत्र
(2) रेडियो
(3) टेलीविज़न
(4) कंप्यूटर

Options:-

Adda247

GET IT ON Google Play

- 1, Option ID :- 41,
- 2, Option ID :- 42,
- 3, Option ID :- 43,
- 4, Option ID :- 44,

Answer Given:- 1, Option ID : -41

Question ID:- 12

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर आधारित प्रश्न का सही उत्तर दीजिए :

समाचार–पत्र उपभोक्ता को उपयुक्त सामग्री की सूचना देते हैं। उपयुक्त सामग्री की सूचना से उपभोक्ता में जागरूकता पैदा होती है। इससे वह विभिन्न विज्ञापनों के माध्यम से किसी वस्तु को खरीदने से पहले उसका विश्लेषण करता है। अनेक व्यवसायी उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम की चिंता न कर अपने उत्पादन को बेचने के लिए अन्य तरीके निकालते हैं। वर्तमान समय में विज्ञापन का बड़ा महत्व है। विज्ञापन के माध्यम से प्रचारित किए गए उत्पाद बहुत उपयोगी हों, यह आवश्यक नहीं।

व्यवसायी अपने उत्पाद को बेचने के लिए अन्य तरीके अपनाते हैं क्योंकि वे :

(1) उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम की चिंता नहीं करते।

(2) उपभोक्ता की चिंता नहीं करते।

(3) उपभोक्ता की बहुत चिंता करते हैं।

(4) उपभोक्ता अधिनियमों की चिंता करते हैं।

Options:-

- 1, Option ID :- 45,
- 2, Option ID :- 46,
- 3, Option ID :- 47,
- 4, Option ID :- 48,

Answer Given:- 1, Option ID : -45

Question ID:- 13

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर आधारित प्रश्न का सही उत्तर दीजिए :

समाचार–पत्र उपभोक्ता को उपयुक्त सामग्री की सूचना देते हैं। उपयुक्त सामग्री की सूचना से उपभोक्ता में जागरूकता पैदा होती है। इससे वह विभिन्न विज्ञापनों के माध्यम से किसी वस्तु को खरीदने से पहले उसका विश्लेषण करता है। अनेक व्यवसायी उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम की चिंता न कर अपने उत्पादन को बेचने के लिए अन्य तरीके निकालते हैं। वर्तमान समय में विज्ञापन का बड़ा महत्व है। विज्ञापन के माध्यम से प्रचारित किए गए उत्पाद बहुत उपयोगी हों, यह आवश्यक नहीं।

वर्तमान समय में किसका बड़ा महत्व है ?

(1) समाचार

(2) विज्ञापन

(3) उत्पाद की गुणवत्ता

(4) उपभोक्ता संबंधी अधिनियम

Options:-

- 1, Option ID :- 49,
- 2, Option ID :- 50,
- 3, Option ID :- 51,
- 4, Option ID :- 52,

Answer Given:- 2, Option ID : -50

Adda247 GET IT ON Google Play

Question ID:- 14

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर आधारित प्रश्न का सही उत्तर दीजिए :

समाचार–पत्र उपभोक्ता को उपयुक्त सामग्री की सूचना देते हैं। उपयुक्त सामग्री की सूचना से उपभोक्ता में जागरूकता पैदा होती है। इससे वह विभिन्न विज्ञापनों के माध्यम से किसी वस्तु को खरीदने से पहले उसका विश्लेषण करता है। अनेक व्यवसायी उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम की चिंता न कर अपने उत्पादन को बेचने के लिए अन्य तरीके निकालते हैं। वर्तमान समय में विज्ञापन का बड़ा महत्व है। विज्ञापन के माध्यम से प्रचारित किए गए उत्पाद बहुत उपयोगी हों, यह आवश्यक नहीं।

निम्नलिखित में कौन–सा शब्द–युग्म असंगत है?

(1) उपयुक्त – अनुपयुक्त

(2) जागरूक – सजग

(3) उपयोगी – अनुपयोगी

(4) आवश्यक – अनावश्यक

Options:-

- 1, Option ID :- 53,
- 2, Option ID :- 54,
- 3, Option ID :- 55,
- 4, Option ID :- 56,

Answer Given:- 2, Option ID : -54

Question ID:- 15

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर आधारित प्रश्न का सही उत्तर दीजिए :

समाचार–पत्र उपभोक्ता को उपयुक्त सामग्री की सूचना देते हैं। उपयुक्त सामग्री की सूचना से उपभोक्ता में जागरूकता पैदा होती है। इससे वह विभिन्न विज्ञापनों के माध्यम से किसी वस्तु को खरीदने से पहले उसका विश्लेषण करता है। अनेक व्यवसायी उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम की चिंता न कर अपने उत्पादन को बेचने के लिए अन्य तरीके निकालते हैं। वर्तमान समय में विज्ञापन का बड़ा महत्व है। विज्ञापन के माध्यम से प्रचारित किए गए उत्पाद बहुत उपयोगी हों, यह आवश्यक नहीं।

विभिन्न विज्ञापनों के माध्यम से किसी वस्तु को खरीदने से पहले उसका विश्लेषण करता है :

(1) अज्ञानी व्यक्ति

(2) उपभोक्ता

(3) जागरूक उपभोक्ता

(4) व्यवसायी

Options:-

- 1, Option ID :- 57,
- 2, Option ID :- 58,
- 3, Option ID :- 59,
- 4, Option ID :- 60,

Answer Given:- 2, Option ID : -58

Question ID:- 16

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित में जातिवाचक संज्ञा शब्द **नहीं** हैं :
(1) दिल्ली
(2) देश
(3) शहर
(4) नगर

Options:-
- 1, Option ID :- 61,
- 2, Option ID :- 62,
- 3, Option ID :- 63,
- 4, Option ID :- 64,

Answer Given:- 1, Option ID : -61

Question ID:- 17

निम्नलिखित में स्वर संधि वाला शब्द **नहीं** है :
(1) अभीष्ट
(2) जानकीश
(3) देवीच्छा
(4) तल्लीन

Options:-
- 1, Option ID :- 65,
- 2, Option ID :- 66,
- 3, Option ID :- 67,
- 4, Option ID :- 68,

Answer Given:- 4, Option ID : -68

Adda247

Question ID:- 18

निम्नलिखित में गुणवाचक विशेषण **नहीं** है :
(1) मैला
(2) भीतरी
(3) जापानी
(4) पाव

Options:-
- 1, Option ID :- 69,
- 2, Option ID :- 70,
- 3, Option ID :- 71,
- 4, Option ID :- 72,

Answer Given:- 4, Option ID : -72

Question ID:- 19

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित में 'पगड़ी उछालना' मुहावरे का सही अर्थ है :

(1) खेल करना

(2) मज़ाक करना

(3) अपमान करना

(4) खुशी मनाना

Options:-

- 1, Option ID :- 73,
- 2, Option ID :- 74,
- 3, Option ID :- 75,
- 4, Option ID :- 76,

Answer Given:- 3, Option ID : -75

Question ID:- 20

कर्मधारय समास का उदाहरण है :

(1) श्वेतकमल

(2) तिरंगा

(3) गिरिधर

(4) युद्धक्षेत्र

Options:-

- 1, Option ID :- 77,
- 2, Option ID :- 78,
- 3, Option ID :- 79,
- 4, Option ID :- 80,

Answer Given:- 1, Option ID : -77

Subject : GA_Q21-Q30_TGTHINDI

Question ID:- 21

Consider the following statements regarding the International Women's Day-Week celebrated by the Ministry of Women and Child Development in India in 2022 ?

(a) International Women's Day-Week was celebrated from 8th March to 14th March 2022

(b) The week was celebrated as 'Iconic Week'

(c) During the week the Ministry launched "Stree Manoraksha Project" in collaboration with NIMHANS Bengaluru

Select the **correct** answer from the codes given below :

(1) only (a)

(2) only (a) and (b)

(3) only (b) and (c)

(4) only (a) and (c)

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

भारत में वर्ष 2022 में महिला और बाल विकास मंत्रालय द्वारा मनाए गए अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस-सप्ताह के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

(a) अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस-सप्ताह, 8 मार्च से 14 मार्च, 2022 तक मनाया गया।

(b) यह सप्ताह 'आईकोनिक वीक' के रूप में मनाया गया।

(c) सप्ताह के दौरान मंत्रालय ने NIMHANS, बंगलुरू के सहयोग से 'स्त्री मनोरक्षा परियोजना' की शुरुआत की।

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए।

(1) केवल (a)

(2) केवल (a) और (b)

(3) केवल (b) और (c)

(4) केवल (a) और (c)

Options:-

- 1, Option ID :- 81,
- 2, Option ID :- 82,
- 3, Option ID :- 83,
- 4, Option ID :- 84,

Answer Given:- 4, Option ID : -84

Question ID:- 22

Which Title/Book has been selected for the Sahitya Akademi Award 2022 in Sindhi language ?

(1) Sindhi Kahaneea Ji Haisyat

(2) Sindhi Sahit Jo Mukhtasar Itihas

(3) Mohe Sonu

(4) Kavya Chintan Man Jo Manthan

सिंधी भाषा में साहित्य अकादमी पुरस्कार, 2022 के लिए किस शीर्षक/पुस्तक को चुना गया है?

(1) सिंधी कहानिया जी हैसियत

(2) सिंधी साहित्य जो मुख्तसर इतिहास

(3) मोहे सोनू

(4) काव्य चिंतन मन जो मंथन

Options:-

- 1, Option ID :- 85,
- 2, Option ID :- 86,
- 3, Option ID :- 87,
- 4, Option ID :- 88,

Answer Given:- 1, Option ID : -85

Question ID:- 23

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Which of the following events in India started from the Gowalia Tank Maidan in Bombay which was officially renamed as the August Kranti Maidan after that event ?

(1) The Revolt of 1857

(2) The Quit India Movement

(3) The Khilafat Agitation

(4) The Chittagong Uprising

निम्नलिखित में से कौन सी घटना भारत में बाम्बे स्थित गोवालिया टैंक मैदान से शुरू हुई थी और उस घटना के बाद इसका नाम अधिकारिक रूप से बदलकर अगस्त क्रांति मैदान कर दिया गया था ?

(1) 1857 का विद्रोह

(2) भारत छोड़ो आंदोलन

(3) खिलाफत आंदोलन

(4) चित्तगांव बगावत

Options:-

- 1, Option ID :- 89,
- 2, Option ID :- 90,
- 3, Option ID :- 91,
- 4, Option ID :- 92,

Answer Given:- 4, Option ID : -92

Question ID:- 24

Who has the power to Summon a joint sitting of both houses of the Parliament in India ?

(1) The President

(2) The Speaker of the Lok sabha

(3) The Leader of the House in Lok Sabha

(4) The Speaker of the Lok Sabha and the Chairman of the Rajya Sabha Jointly

Adda247

भारत में संसद की दोनों सभाओं का संयुक्त बैठक बुलाने की शक्ति किसके पास है ?

(1) राष्ट्रपति

(2) लोकसभा अध्यक्ष

(3) लोकसभा में सभा के नेता

(4) लोकसभा के अध्यक्ष और राज्यसभा के सभापति द्वारा संयुक्त रूप से

Options:-

- 1, Option ID :- 93,
- 2, Option ID :- 94,
- 3, Option ID :- 95,
- 4, Option ID :- 96,

Answer Given:- 2, Option ID : -94

Question ID:- 25

Adda247 GET IT ON Google Play

Which of the following economic schemes was launched by the Government of India in 2020 to meet the challenge of the pandemic ?
(1) Pradhan Mantri Shram Yogi Maan-Dhan Yojna
(2) Deendayal Antyodaya Yojna
(3) Garib Kalyan Rojgor Abhiyaan
(4) Ayushman Bharat Digital Mission

भारत सरकार द्वारा महामारी की चुनौतियों से निपटने के लिए वर्ष 2020 में कौन सी आर्थिक योजना की शुरुआत की गई थी ?
(1) प्रधान मंत्री श्रम योगी मान-धन योजना
(2) दीनदयाल अन्त्योदया योजना
(3) गरीब कल्याण रोजगार अभियान
(4) आयुष्मान भारत डिजिटल मिशन

Options:-
- 1, Option ID :- 97,
- 2, Option ID :- 98,
- 3, Option ID :- 99,
- 4, Option ID :- 100,

Answer Given:- 2, Option ID : -98

Question ID:- 26

Who among the following had led the movement for integration of Sikkim with India ?
(1) Chogyal
(2) Kazi Lhendup Dorji Khangsarpa
(3) Laldenga
(4) Angami Zapu Phizo

Adda247

सिक्किम के भारत में एकीकरण के लिए आंदोलन का नेतृत्व निम्नलिखित में से किसने किया था ?
(1) चोग्याल
(2) काज़ी लेहन्दुप दोरजी खांगसरपा
(3) लालडेंगा
(4) अंगामी ज़ापु फिजो

Options:-
- 1, Option ID :- 101,
- 2, Option ID :- 102,
- 3, Option ID :- 103,
- 4, Option ID :- 104,

Answer Given:- 2, Option ID : -102

Question ID:- 27

Adda247 GET IT ON Google Play

What is the northern-most range of Himalayas or the inner Himalayas called ?
(1) Himanchal
(2) Shivalik
(3) Himadri
(4) Purvanchal

हिमालय की सबसे उत्तरी भाग में स्थित शृंखला अथवा आंतरिक हिमालय को क्या कहते हैं ?
(1) हिमांचल
(2) शिवालिक
(3) हिमाद्रि
(4) पूर्वांचल

Options:-
- 1, Option ID :- 105,
- 2, Option ID :- 106,
- 3, Option ID :- 107,
- 4, Option ID :- 108,

Answer Given:- 1, Option ID : -105

Question ID:- 28

Who among the following is the Tenzing Norgay National Adventure Award winner of 2021 for life time Achievement ?
(1) Bimal Prafulla Ghosh
(2) Group Captain Kunwar Bhawani Singh Samyal
(3) Dinesh Jawahar Lad
(4) Raj Singh

लाइफ टाइम अचीवमेंट के लिए 2021 के तेनजिंग नोर्गे नेशनल एडवेंचर अवार्ड निम्नलिखित में से किसने जीता ?
(1) बिमल प्रफुल्ल घोष
(2) ग्रुप कैप्टन कुंवर भवानी सिंह साम्याल
(3) दिनेश जवाहर लाड
(4) राज सिंह

Options:-
- 1, Option ID :- 109,
- 2, Option ID :- 110,
- 3, Option ID :- 111,
- 4, Option ID :- 112,

Answer Given:- 2, Option ID : -110

Question ID:- 29

Adda247 GET IT ON Google Play

Which of the following is a Brackish water resource ?
(1) Canals
(2) Reservoirs
(3) Rivers
(4) Lagoons

निम्नलिखित में से खारे पानी का साधन कौन सा है ?
(1) नहरें
(2) जलाशय
(3) नदियाँ
(4) लैगून

Options:-
- 1, Option ID :- 113,
- 2, Option ID :- 114,
- 3, Option ID :- 115,
- 4, Option ID :- 116,

Answer Given:- 4, Option ID : -116

Question ID:- 30

Which of the following examples most appropriately represents the "accuracy" characteristic of the computer ?
(1) Calculation and generation of salary slips of thousands of employees of an organization.
(2) Result of division of any two numbers upto 10 decimal places.
(3) Performing long and complex calculations with the same speed and accuracy from the start till the end.
(4) At one moment one can use the computer to prepare a letter document and in the next moment one may play music or print a document.

निम्नलिखित में से कौन सा उदाहरण कम्प्यूटर की 'परिशुद्धता' (accuracy) की विशेषता को सर्वाधिक सही तरीके से दर्शाता है ?
(1) किसी संगठन के हजारों कर्मचारियों के वेतन की गणना करना और वेतन पर्ची जनरेट करना।
(2) 10 दशमलवांक तक की किन्हीं दो संख्याओं का भागफल।
(3) आरंभ से अंत तक लंबी और जटिल गणनाओं को समानगति और परिशुद्धता से करना।
(4) एक क्षण में कम्प्यूटर का प्रयोग एक पत्र बनाने में करना और दूसरे क्षण उसपर संगीत बजाना अथवा कोई डॉक्युमेंट प्रिंट करना।

Options:-
- 1, Option ID :- 117,
- 2, Option ID :- 118,
- 3, Option ID :- 119,
- 4, Option ID :- 120,

Adda247 GET IT ON Google Play

Answer Given:- 3, Option ID : -119

Subject : RA _Q31-Q35_TGTHINDI

Question ID:- 31

The given question is based on the following information :
J $ K means 'J is the father of K';
J # K means 'J is the husband of K';
J ✡ K means 'J is the daughter of K';
J ⊕ K means 'J is the wife of K'.
If expression 'L # N ✡ M ⊕ P $ Q', is true, then which of the following statement is not correct ?
(1) 'M' is the mother of 'Q'
(2) 'P' is the father of 'N'
(3) 'L' is brother of 'Q'
(4) 'N' is the sister of 'Q'

दिया गया प्रश्न निम्नलिखित सूचना पर आधारित है :
J $ K का अर्थ है 'J, K का पिता है';
J # K का अर्थ है 'J, K का पति है';
J ✡ K का अर्थ है 'J, K की पुत्री है';
J ⊕ K का अर्थ है 'J, K की पत्नी है'।
यदि व्यंजक 'L # N ✡ M ⊕ P $ Q' सत्य है तो निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा असत्य है ?
(1) 'M', 'Q' की माता है।
(2) 'P', 'N' का पिता है।
(3) 'L', 'Q' का भाई है।
(4) 'N', 'Q' की बहन है।

Options:-
- 1, Option ID :- 121,
- 2, Option ID :- 122,
- 3, Option ID :- 123,
- 4, Option ID :- 124,

Answer Given:- 3, Option ID : -123

Question ID:- 32

Adda247 GET IT ON Google Play

Three statements showing relationship have been given, which are followed by two conclusions (I) and (II). Assuming that the given statements are true, find out which of the conclusions is/are definitely true.

Statements :

[1] $S \leqslant K$

[2] $K < M$

[3] $G \geqslant M$

Conclusions :

(I) $M > S$

(II) $K < G$

(1) Only conclusion (I) is true

(2) Only conclusion (II) is true

(3) Both conclusions (I) and (II) are true

(4) Neither conclusion (I) nor (II) is true

नीचे संबंध दर्शाने वाले तीन कथन दिए गए हैं जिनके बाद दो निष्कर्ष (I) और (II) दिए गए हैं। यह मानते हुए कि दिए गए कथन सही हैं, यह ज्ञात कीजिए कि कौन सा/से निष्कर्ष निश्चित रूप से सही है/हैं ?

कथन :

[1] $S \leqslant K$

[2] $K < M$

[3] $G \geqslant M$

निष्कर्ष :

(I) $M > S$

(II) $K < G$

(1) केवल निष्कर्ष (I) सही है

(2) केवल निष्कर्ष (II) सही है

(3) निष्कर्ष (I) और (II) दोनों सही हैं

(4) दोनों निष्कर्षों में से कोई भी सही नहीं है

Adda247

Options:-

- 1, Option ID :- 125,
- 2, Option ID :- 126,
- 3, Option ID :- 127,
- 4, Option ID :- 128,

Answer Given:- 3, Option ID : -127

Question ID:- 33

Adda247 GET IT ON Google Play

G, H, J, K, L, M and N are sitting in a circle facing at the center. 'M' sits third to the right of 'K'. 'J' sits second to the left of 'N'. 'L' is an immediate neighbour of 'M'. 'G' sits immediate right of 'H'. Only one person sits between 'G' and 'K'. Who sits second to the right of 'L' ?

(1) J
(2) K
(3) G
(4) H

G, H, J, K, L, M और N एक वृत्त की आकृति में उसके केन्द्र की ओर मुंह करके बैठे हैं। 'M', 'K' के दायीं ओर तीसरे स्थान पर बैठता है। 'J', 'N' के बायीं ओर दूसरे स्थान पर बैठता है। 'L', 'M' का एकदम पड़ोसी है। 'G', 'H' के एकदम दायीं ओर बैठता है। 'G' और 'K' के बीच केवल एक व्यक्ति बैठता है। 'L' के दायीं ओर दूसरे स्थान पर कौन बैठता है?

(1) J
(2) K
(3) G
(4) H

Options:-

- 1, Option ID :- 129,
- 2, Option ID :- 130,
- 3, Option ID :- 131,
- 4, Option ID :- 132,

Answer Given:- 4, Option ID : -132

Question ID:- 34

Three statements are given followed by three conclusions (I), (II) and (III). You have to take these statements to be true, even if they seem to be at variance from commonly known facts. Decide which of the given conclusions logically follow(s) from the given statements.

Statements :

[1] All keys are locks
[2] Some locks are doors
[3] No door is room

Conclusions :

(I) Some rooms are keys
(II) Some doors are keys
(III) No room is a key

(1) Only conclusion (I) follow
(2) Only conclusion (II) follows
(3) Only conclusion (II) and (III) follow
(4) Either conclusion (I) or (III) follows

Adda247
GET IT ON Google Play

नीचे तीन कथन दिए गए हैं जिनके बाद तीन निष्कर्ष (I), (II) और (III) दिए गए हैं। आपको इन कथनों को सही मानना है चाहे वे सामान्यत: ज्ञात तथ्यों से भिन्न ही क्यों न हों। यह निर्णय कीजिए कि कौन सा/से निष्कर्ष दिए गए कथनों से तार्किक रूप से निकलता है/हैं ?

कथन :

[1] सभी चाबियाँ ताले हैं

[2] कुछ ताले दरवाजे हैं

[3] कोई दरवाजा कमरा नहीं है

निष्कर्ष :

(I) कुछ कमरे चाबियाँ हैं

(II) कुछ दरवाजे चाबियाँ हैं

(III) कोई कमरा एक चाबी नहीं है।

(1) केवल निष्कर्ष (I) निकलता है।

(2) केवल निष्कर्ष (II) निकलता है।

(3) केवल निष्कर्ष (II) अथवा (III) निकलते हैं।

(4) निष्कर्ष (I) अथवा निष्कर्ष (III) निकलता है।

Options:-

- 1, Option ID :- 133,
- 2, Option ID :- 134,
- 3, Option ID :- 135,
- 4, Option ID :- 136,

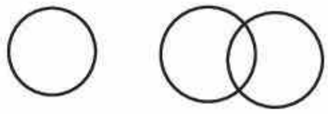
Answer Given:- 4, Option ID : -136

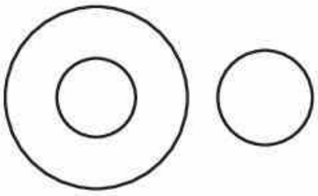
Question ID:- 35

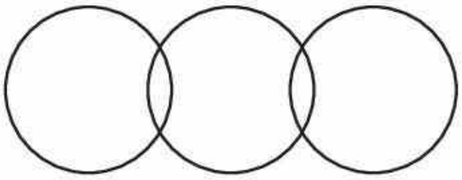
Adda247

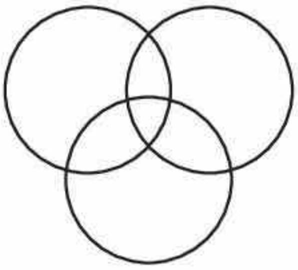
Choose the Venn diagram from the options which represents the correct relationship amongst the given classes :

Mammal, Lizard, Whale

(1) 

(2) 

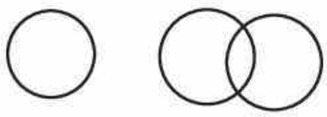
(3) 

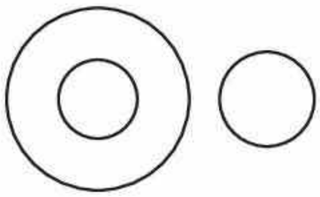
(4) 

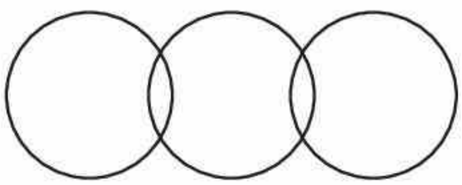
Adda247 GET IT ON Google Play

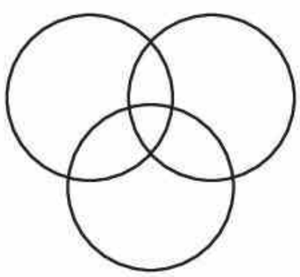
दिए गए विकल्पों में से ऐसे वेन आरेख का चयन कीजिए जो दिए गए वर्गों के बीच सही संबंध को दर्शाता हो।

स्तनधारी, छिपकली, व्हेल

(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

Options:-

- 1, Option ID :- 137,
- 2, Option ID :- 138,
- 3, Option ID :- 139,
- 4, Option ID :- 140,

Answer Given:- 1, Option ID : -137

Subject : CL_Q36-Q40_TGTHINDI

Question ID:- 36

Which of the following is not valid about an e-mail address ?

(1) e-mail Address should have one @ symbol

(2) e-mail Address can have multiple dot (.) operator

(3) e-mail Address cannot have space in it

(4) e-mail Address can have any number of @ symbol

Adda247
GET IT ON Google Play

किसी ई-मेल एड्रेस के बारे में क्या विधिमान्य नहीं है ?
(1) ई-मेल एड्रेस में एक @ चिन्ह (सिंबल) होना चाहिए।
(2) ई-मेल एड्रेस में मल्टीपल डॉट (.) ऑपरेटर हो सकते है।
(3) ई-मेल एड्रेस में स्पेस नहीं होना चाहिए।
(4) ई-मेल एड्रेस में कितने भी @ चिन्ह (सिंबल) हो सकते है।

Options:-
- 1, Option ID :- 141,
- 2, Option ID :- 142,
- 3, Option ID :- 143,
- 4, Option ID :- 144,

Answer Given:- 4, Option ID : -144

Question ID:- 37

The following is the combination of keys used to copy a selected text in word processing software.
(1) CTRL + C
(2) ALT + C
(3) CTRL + P
(4) CTRL + Y

वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर में किसी सलेक्टिड टेक्स्ट की कॉपी (copy) करने के लिए कौन से की-संयोजन का प्रयोग किया जाता है ?
(1) CTRL + C
(2) ALT + C
(3) CTRL + P
(4) CTRL + Y

Adda247

Options:-
- 1, Option ID :- 145,
- 2, Option ID :- 146,
- 3, Option ID :- 147,
- 4, Option ID :- 148,

Answer Given:- 1, Option ID : -145

Question ID:- 38

__________ is used to quickly apply the same formatting, such as color, font style and size, or border style, to multiple pieces of text or graphics.
(1) Format Copy
(2) Format Stamp
(3) Format Painter
(4) Format Move

Adda247 GET IT ON Google Play

टेक्स्ट या ग्राफिक्स के कई हिस्से बनाने के लिए कलर, फोंट स्टाइल, साइज और बार्डर स्टाइल जैसी समान फारमेटिंग को तत्काल एप्लाई करने के लिए __________ प्रयोग किया जाता है।
(1) Format Copy
(2) Format Stamp
(3) Format Painter
(4) Format Move

Options:-
- 1, Option ID :- 149,
- 2, Option ID :- 150,
- 3, Option ID :- 151,
- 4, Option ID :- 152,

Answer Given:- 1, Option ID : -149

Question ID:- 39

__________ are the visual effects which appear in PowerPoint when one slide moves to the next slide.
(1) Slide Movements
(2) Slide Transitions
(3) Slide Effects
(4) Slide Frames

पॉवरप्वाइंट में जब एक स्लाइड के बाद अगली स्लाइड पर जाते हैं तो दिखाई देने वाले विजुअल इफेक्ट्स __________ होते हैं।
(1) स्लाइड मूवमेंट्स
(2) स्लाइड ट्रांजिशन्स
(3) स्लाइड इफेक्ट्स
(4) स्लाइड फ्रेम्स

Adda247

Options:-
- 1, Option ID :- 153,
- 2, Option ID :- 154,
- 3, Option ID :- 155,
- 4, Option ID :- 156,

Answer Given:- 2, Option ID : -154

Question ID:- 40

MS-Office does not contain the following as its part :
(1) MS Word
(2) MS PowerPoint
(3) MS Paint
(4) MS Excel

एमएस ऑफिस में, निम्नलिखित उसके एक भाग के रूप में शामिल नहीं होता है?
(1) एमएस वर्ड
(2) एमएस पॉवरप्वाइंट
(3) एमएस पेन्ट
(4) एमएस एक्सेल

Options:-
- 1, Option ID :- 157,
- 2, Option ID :- 158,
- 3, Option ID :- 159,
- 4, Option ID :- 160,

Answer Given:- 4, Option ID : -160

Subject : UL_Q41-Q50_TGTHINDI

Question ID:- 41

In Kohlberg theory of moral development, the influence of parents on child is assumed in :
(1) conventional stage
(2) post-conventional stage
(3) pre-conventional stage
(4) concrete operational stage

नैतिक विकास के कोलबर्ग सिद्धान्त में बालक पर अभिभावकों के प्रभाव को किस अवस्था में माना जाता है?
(1) परम्परागत अवस्था में
(2) पश्च-परम्परागत अवस्था में
(3) पूर्व-परम्परागत अवस्था में
(4) मूर्त संक्रियात्मक अवस्था में

Options:-
- 1, Option ID :- 161,
- 2, Option ID :- 162,
- 3, Option ID :- 163,
- 4, Option ID :- 164,

Answer Given:- 3, Option ID : -163

Question ID:- 42

In homeschooling, which one of the following dimension of the child's personality may be less developed ?
(1) cognitive growth
(2) emotional development
(3) values
(4) socialization

Adda247 GET IT ON Google Play

घर पर पढ़ाई करने में(होम स्कूलिंग) बालक के व्यक्तित्व के कौन-से पहलू का कम विकास होता है ?

(1) संज्ञानात्मक वृद्धि

(2) संवेगात्मक विकास

(3) मूल्य

(4) सामाजीकरण

Options:-

- 1, Option ID :- 165,
- 2, Option ID :- 166,
- 3, Option ID :- 167,
- 4, Option ID :- 168,

Answer Given:- 4, Option ID : -168

Question ID:- 43

Keeping in view the cognitive development of adolescents, the classroom discussions and activities should preferably focus on __________.

(1) intuitive thoughts.

(2) symbolic thoughts.

(3) trial and error mechanism.

(4) deductive reasoning.

किशोरों के संज्ञानात्मक विकास को ध्यान में रखते हुए कक्षा में चर्चाओं और क्रियाओं में अधिमानत: किस पर ध्यान किया जाना चाहिए ?

(1) अन्तर्दर्शी चिन्तन पर

(2) प्रतीकात्मक चिन्तन पर

(3) प्रयास और त्रुटि तंत्र पर

(4) निगमनात्मक तर्क पर

Options:-

- 1, Option ID :- 169,
- 2, Option ID :- 170,
- 3, Option ID :- 171,
- 4, Option ID :- 172,

Answer Given:- 1, Option ID : -169

Question ID:- 44

A teacher finds that the adolescents students of his class learn by observation. This is known as __________.

(1) experimental learning.

(2) associative learning.

(3) vicarious learning.

(4) insight learning.

Adda247 GET IT ON Google Play

एक अध्यापक यह पाता है कि उसकी कक्षा के किशोर छात्र अवलोकन के द्वारा सीखते हैं। इसे क्या कहते हैं?
(1) अनुभवात्मक अधिगम
(2) सहचारी अधिगम
(3) प्रतिनिधिमूलक अधिगम
(4) अन्तर्दृष्टि अधिगम

Options:-
- 1, Option ID :- 173,
- 2, Option ID :- 174,
- 3, Option ID :- 175,
- 4, Option ID :- 176,

Answer Given:- 4, Option ID : -176

Question ID:- 45

A teacher taught the concept of photosynthesis to the students. The teacher wants to ensure that complete learning on the part of the students has taken place and it can be verified if the students are able to :
(1) define the process of photosynthesis.
(2) explain the process of photosynthesis diagrammatically.
(3) describe the social implication of photosynthesis that is the need of plantation.
(4) differenciate between autotrophic (photosynthesis) and heterotrophic mode of nutrition.

एक अध्यापक छात्रों को प्रकाश संश्लेषण की संकल्पना को पढ़ाता है। अध्यापक यह सुनिश्चित करना चाहता है कि छात्रों ने पूर्ण अधिगम प्राप्त किया है और इसका सत्यापन किया जा सकता है यदि छात्र यह कर पाएं :
(1) प्रकाश–संश्लेषण की प्रक्रिया को परीभाषित कर पाएँ।
(2) प्रकाश–संश्लेषण की प्रक्रिया को चित्र की सहायता से समझा पाएँ।
(3) प्रकाश–संश्लेषण के सामाजिक निहितार्थ का वर्णन कर पाएँ जो बागान की आवश्यकता है।
(4) पोषण के एंटोट्रोफिक (प्रकाश–संश्लेषण) और हेट्रोट्रोफिक तरीके के बीच अंतर कर पाएँ।

Options:-
- 1, Option ID :- 177,
- 2, Option ID :- 178,
- 3, Option ID :- 179,
- 4, Option ID :- 180,

Answer Given:- 3, Option ID : -179

Question ID:- 46

In the context of human development, which one of the following begins during gestation and continues throughout childhood ?
(1) Motor development
(2) Reflex action
(3) Cognitive development
(4) Sensory development

Adda247 GET IT ON Google Play

मानव विकास के संदर्भ में, निम्नलिखित में से क्या गर्भावधि से शुरू होकर समस्त बाल्यकाल तक जारी रहता है ?
(1) गतिक विकास
(2) प्रतिवर्ती क्रिया
(3) संज्ञानात्मक विकास
(4) संवेदी विकास

Options:-
- 1, Option ID :- 181,
- 2, Option ID :- 182,
- 3, Option ID :- 183,
- 4, Option ID :- 184,

Answer Given:- 4, Option ID : -184

Question ID:- 47

Among humans, the process of emotional development is :
(1) linear
(2) cyclical
(3) rectilinear
(4) parabolic

मानवों में सांवेगिक विकास की प्रक्रिया होती है :
(1) रेखीय
(2) चक्रीय
(3) सरल रेखीय
(4) परवलयिक

Options:-
- 1, Option ID :- 185,
- 2, Option ID :- 186,
- 3, Option ID :- 187,
- 4, Option ID :- 188,

Answer Given:- 1, Option ID : -185

Question ID:- 48

Among human beings, which one of the following is a necter ending in nature ?
(1) Maturation
(2) Puberty
(3) Growth
(4) Development

Adda247 GET IT ON Google Play

मानवों में निम्नलिखित में कौन-सा कभी न समाप्त होने वाली प्रकृति का है?
(1) परिपक्वन
(2) वय:सन्धि (पुबर्टी)
(3) वृद्धि
(4) विकास

Options:-
- 1, Option ID :- 189,
- 2, Option ID :- 190,
- 3, Option ID :- 191,
- 4, Option ID :- 192,

Answer Given:- 4, Option ID : -192

Question ID:- 49

Conceptually, the terms growth and development are :
(1) same.
(2) different.
(3) opposite.
(4) synonym.

संकल्पना की दृष्टि से वृद्धि और विकास शब्द -
(1) एकसमान हैं।
(2) भिन्न हैं।
(3) विपरीत हैं।
(4) पर्याय हैं।

Options:-
- 1, Option ID :- 193,
- 2, Option ID :- 194,
- 3, Option ID :- 195,
- 4, Option ID :- 196,

Answer Given:- 2, Option ID : -194

Question ID:- 50

'Sequentiality' means development is __________.
(1) linear.
(2) progressive.
(3) orderly.
(4) coherent.

Adda247 GET IT ON Google Play

'आनुक्रमिकता' का अर्थ है कि विकास होता है :

(1) रेखीय

(2) उतरोत्तर

(3) व्यवस्थित

(4) सुसंगत

Options:-

- 1, Option ID :- 197,
- 2, Option ID :- 198,
- 3, Option ID :- 199,
- 4, Option ID :- 200,

Answer Given:- 1, Option ID : -197

Subject : UTL_Q51-Q65_TGTHINDI

Question ID:- 51

Which is not a pillar of learning ?

(1) Learning to know

(2) Learning to do

(3) Learning to solve problems

(4) Learning to live together

निम्नलिखित में से कौन अधिगम का एक स्तंभ नहीं है ?

(1) जानने के लिए अधिगम

(2) करने के लिए अधिगम

(3) समस्या को सुलझाने के लिए अधिगम

(4) साथ रहने के लिए अधिगम

Adda247

Options:-

- 1, Option ID :- 201,
- 2, Option ID :- 202,
- 3, Option ID :- 203,
- 4, Option ID :- 204,

Answer Given:- 4, Option ID : -204

Question ID:- 52

Which one is not a role of teacher in facilitating meaning making learning ?

(1) Creating an environment in which children would feel free to express their views

(2) Having intimate knowledge of student's, interests, attitudes and personality characteristics

(3) Recording of each student's perceptions on the issue for the benefit of all students

(4) Being unmindful of previous experience of each student in relation to the activity

Adda247 GET IT ON Google Play

एक अर्थ निर्माण अधिगम को सुगम बनाने में अध्यापक की भूमिका निम्नलिखित में से कौन-सी नहीं है?
(1) एक ऐसा वातावरण बनाना जिसमें बालक स्वतंत्र रूप से अपने विचार व्यक्त कर सकें
(2) विद्यार्थियों की रूचि, अभिवृत्तियों और व्यक्तित्व की विशेषताओं का आंतरिक ज्ञान
(3) सभी विद्यार्थियों के लाभ के लिए किसी मुद्दे पर प्रत्येक विद्यार्थी के प्रत्यक्ष ज्ञान को रिकार्ड करना
(4) क्रिया के संबंध में प्रत्येक विद्यार्थी के पूर्व अनुभव की परवाह न करना

Options:-
- 1, Option ID :- 205,
- 2, Option ID :- 206,
- 3, Option ID :- 207,
- 4, Option ID :- 208,

Answer Given:- 4, Option ID : -208

Question ID:- 53

Which of the methods involves reflective thinking, reasoning and results from the achievement of certain abilities, skills and attitude ?
(1) Project Method
(2) Discovery Method
(3) Problem Solving Method
(4) Play way Method

कौन-सी विधि में कतिपय योग्यताओं, कौशलों और अभिवृत्ति की प्राप्ति से विमर्शक चिन्तन, तर्कसंगति और परिणाम शामिल होते है?
(1) परियोजना विधि
(2) अन्वेषणात्मक विधि
(3) समस्या समाधान विधि
(4) खेल (प्ले वे) विधि

Adda247

Options:-
- 1, Option ID :- 209,
- 2, Option ID :- 210,
- 3, Option ID :- 211,
- 4, Option ID :- 212,

Answer Given:- 3, Option ID : -211

Question ID:- 54

Observational learning may not be promoted by :
(1) Providing reward
(2) Discussing outcomes of such learning with the students
(3) Avoiding rehearsals
(4) Encouraging students for self assessment

Adda247 GET IT ON Google Play

अवलोकनात्मक अधिगम को किसके द्वारा बढ़ावा नहीं दिया जा सकता है?
(1) पुरस्कार प्रदान करके
(2) विद्यार्थियों के साथ ऐसे अधिगम के परीणाम पर चर्चा करके
(3) अभ्यास करने से बचके
(4) विद्यार्थियों को स्व-आकलन हेतु प्रोत्साहित करके

Options:-
- 1, Option ID :- 213,
- 2, Option ID :- 214,
- 3, Option ID :- 215,
- 4, Option ID :- 216,

Answer Given:- 3, Option ID : -215

Question ID:- 55

Which one of the following approaches is not be commonly used for developing the Curriculum ?
(1) Teacher centred
(2) Subject centred
(3) Child centred
(4) Life centred

पाठ्यचर्या के निर्माण में निम्नलिखित में से किस उपागम का सामान्यतया प्रयोग नहीं किया जाता है?
(1) अध्यापक केन्द्रित
(2) विषय केन्द्रित
(3) बाल केन्द्रित
(4) जीवन केन्द्रित

Options:-
- 1, Option ID :- 217,
- 2, Option ID :- 218,
- 3, Option ID :- 219,
- 4, Option ID :- 220,

Answer Given:- 1, Option ID : -217

Question ID:- 56

Which of the following statements is incorrect ?
(1) Competency is a learning objective
(2) Competencies can be evaluated
(3) Activities are key to achieving competencies
(4) There is no role of remedial teaching in competency based approach.

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?
(1) दक्षता एक अधिगम उद्देश्य होती है।
(2) दक्षताओं का मूल्यांकन किया जा सकता है।
(3) दक्षता प्राप्त करने हेतु क्रियाएं करना महत्वपूर्ण हैं।
(4) दक्षता आधारित उपागम में उपचारात्मक शिक्षण की कोई भूमिका नहीं है।

Options:-
- 1, Option ID :- 221,
- 2, Option ID :- 222,
- 3, Option ID :- 223,
- 4, Option ID :- 224,

Answer Given:- 4, Option ID : -224

Question ID:- 57

Which one of the following statements is true ?
(1) Children are Capable of learning two or more languages at a time
(2) Home language of students can seriously interfere with their formal learning and therefore should not be made medium of instruction.
(3) Implementing three language formula may create more complex difficulties in the system.
(4) Multilingualism can not be used as a resource in India.

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?
(1) बालक एक समय पर दो या अधिक भाषाएं सीख सकते हैं।
(2) छात्रों की गृह भाषा उनके औपचारिक अधिगम में गंभीरतापूर्वक हस्तक्षेप कर सकती है और इसलिए उसे शिक्षा का माध्यम नहीं बनाया जाना चाहिए।
(3) त्रि-भाषी सूत्र को लागू करने से प्रणाली में जटिलताएं पैदा हो सकती हैं।
(4) बहु-भाषावाद को भारत में एक संसाधन के रूप में प्रयोग नहीं किया जाना चाहिए।

Adda247

Options:-
- 1, Option ID :- 225,
- 2, Option ID :- 226,
- 3, Option ID :- 227,
- 4, Option ID :- 228,

Answer Given:- 1, Option ID : -225

Question ID:- 58

Which one of the following is not a strength of experiential learning ?
(1) Stimulating learning
(2) Real learning environment
(3) Rigidity
(4) Learner Centred approach

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित में से क्या अनुभवात्मक अधिगम का एक प्रबल पक्ष नहीं है?
(1) प्रेरक अधिगम
(2) वास्तविक अधिगम वातावरण
(3) कठोरता
(4) अधिगमकर्त्ता केन्द्रित उपागम

Options:-
- 1, Option ID :- 229,
- 2, Option ID :- 230,
- 3, Option ID :- 231,
- 4, Option ID :- 232,

Answer Given:- 3, Option ID : -231

Question ID:- 59

Quantitative data can be best analyzed using :
(1) Assignments
(2) Questionnaires
(3) Projects
(4) Portfolios

किसका प्रयोग करके मात्रात्मक डाटा का सर्वोत्तम विश्लेषण किया जा सकता है?
(1) दत्त कार्य (एसाइनमेंट)
(2) प्रश्नावलियाँ
(3) परियोजनाएं
(4) पोर्टफोलियो

Adda247

Options:-
- 1, Option ID :- 233,
- 2, Option ID :- 234,
- 3, Option ID :- 235,
- 4, Option ID :- 236,

Answer Given:- 2, Option ID : -234

Question ID:- 60

Which one of the following is not a characteristic of a good tool of evaluation ?
(1) Reliability
(2) Incomprehensilibity
(3) Validity
(4) Objectivity

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित में से क्या मूल्यांकन के एक अच्छे उपकरण की विशेषता नहीं है ?
(1) विश्वसनीयता
(2) अबोधगम्यता
(3) वैधता
(4) वस्तुनिष्ठता

Options:-
- 1, Option ID :- 237,
- 2, Option ID :- 238,
- 3, Option ID :- 239,
- 4, Option ID :- 240,

Answer Given:- 2, Option ID : -238

Question ID:- 61

What is the main objective of 'assessment of learning' ?
Assessment of :
(1) Objectives of learning
(2) Learning gaps
(3) Process of learning
(4) Product of learning

'अधिगम का आकलन' का मुख्य उद्देश्य क्या है ?
__________ का आकलन
(1) अधिगम के उद्देश्यों
(2) अधिगम में खामियों
(3) अधिगम की प्रक्रिया
(4) अधिगम के उत्पाद

Adda247

Options:-
- 1, Option ID :- 241,
- 2, Option ID :- 242,
- 3, Option ID :- 243,
- 4, Option ID :- 244,

Answer Given:- 4, Option ID : -244

Question ID:- 62

Which is not a principle of 'assessment for learning' ?
(1) Provision of effective feedback to students
(2) Principle of self assessment
(3) Provision for Peer Assessment
(4) Principle of focussing on final examination results

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित में से क्या 'अधिगम के लिए आकलन' का एक सिद्धांत नहीं है ?
(1) विद्यार्थियों को प्रभावी फीडबैक का प्रावधान
(2) स्व-आकलन का सिद्धांत
(3) सहपाठी आकलन का प्रावधान
(4) अंतिम परीक्षा परिणाम पर ध्यान देने का सिद्धांत

Options:-
- 1, Option ID :- 245,
- 2, Option ID :- 246,
- 3, Option ID :- 247,
- 4, Option ID :- 248,

Answer Given:- 3, Option ID : -247

Question ID:- 63

For teaching geometrical theorem to class VIII students, which one of the following methods would be most desirable ?
(1) Project Method
(2) Analytic-Synthetic method
(3) Deductive method
(4) Lecture-cum Demonstration method

कक्षा-आठ के छात्रों को ज्योमितीय प्रमेय पढ़ाने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी विधि सर्वाधिक वांछनीय होगी ?
(1) परियोजना विधि
(2) विश्लेषण-संश्लेषण विधि
(3) निगमनात्मक विधि
(4) व्याख्यान-सह-प्रदर्शन विधि

Adda247

Options:-
- 1, Option ID :- 249,
- 2, Option ID :- 250,
- 3, Option ID :- 251,
- 4, Option ID :- 252,

Answer Given:- 4, Option ID : -252

Question ID:- 64

A teacher asks students to write summary of a given story. Which educational objective she/he is testing ?
(1) Knowledge
(2) Comprehension
(3) Synthesis
(4) Analysis

Adda247 GET IT ON Google Play

एक अध्यापक छात्रों से एक दी गई कहानी का सार लिखने के लिए कहता है। वह किस शैक्षिक उद्देश्य का परीक्षण कर रहा है ?

(1) ज्ञान
(2) बोध
(3) संश्लेषण
(4) विश्लेषण

Options:-

- 1, Option ID :- 253,
- 2, Option ID :- 254,
- 3, Option ID :- 255,
- 4, Option ID :- 256,

Answer Given:- 3, Option ID : -255

Question ID:- 65

The best way to handle a wrong response of a student in the class would be :

(1) to explain the subject matter once again
(2) to tell the student the answer is wrong
(3) to ask another student to give the correct answer
(4) to explain and give another chance to answer

कक्षा में किसी छात्र के गलत उत्तर से निपटने का सर्वश्रेष्ठ तरीका क्या होगा ?

(1) विषय के बारे में एक बार पुन: बताना
(2) छात्र को यह बताना कि उत्तर गलत है
(3) दूसरे छात्र से सही उत्तर देने के लिए कहना
(4) स्पष्ट करना और उसे उत्तर देने का एक और अवसर देना

Adda247

Options:-

- 1, Option ID :- 257,
- 2, Option ID :- 258,
- 3, Option ID :- 259,
- 4, Option ID :- 260,

Answer Given:- 4, Option ID : -260

Subject : CCLE_Q66-Q80_TGTHINDI

Question ID:- 66

In the context of diversity, which one of the following is an example of intra-group differentiation ?

(1) Teaching and non-teaching staff of a school
(2) PGTs of humanities, commerce and science streams
(3) Principals and school teachers
(4) PGTs, TGTs and primary teachers.

Adda247 GET IT ON Google Play

विविधता के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन सा अंतर-समूह विभेदीकरण का उदाहरण है ?
(1) विद्यालय के शिक्षक और गैर-शिक्षक स्टॉफ
(2) मानविकी, वाणिज्य और विज्ञान विषय के पी जी टी
(3) प्रधानाचार्य और विद्यालय के शिक्षक
(4) पी जी टी, टी जी टी और प्राथमिक शिक्षक

Options:-
- 1, Option ID :- 261,
- 2, Option ID :- 262,
- 3, Option ID :- 263,
- 4, Option ID :- 264,

Answer Given:- 1, Option ID : -261

Question ID:- 67

According to the persons with Disabilities Act, 1995 "Person with Disability" means the person is suffering from not less than :
(1) 30% of any disability.
(2) 40% of any disability.
(3) 33% of any disability.
(4) 45% of any disability.

नि:शक्त व्यक्ति अधिनियम, 1995 के अनुसार 'नि:शक्त व्यक्ति' का अर्थ है कोई व्यक्ति जो निम्नलिखित से कम नि:शक्तता से पीड़ित न हो :
(1) किसी नि:शक्तता के 30 प्रतिशत
(2) किसी नि:शक्तता के 40 प्रतिशत
(3) किसी नि:शक्तता के 33 प्रतिशत
(4) किसी नि:शक्तता के 45 प्रतिशत

Options:-
- 1, Option ID :- 265,
- 2, Option ID :- 266,
- 3, Option ID :- 267,
- 4, Option ID :- 268,

Answer Given:- 3, Option ID : -267

Question ID:- 68

The correct sequence of the stages of directive counselling is :
(1) Diagnosis, analysis, synthesis, counselling, prognosis, follow-up.
(2) Diagnosis, synthesis, analysis, counselling, prognosis, follow-up.
(3) Prognosis, analysis, diagnosis, synthesis, counselling, follow-up.
(4) Analysis, synthesis, diagnosis, prognosis, counselling follow-up.

Adda247
GET IT ON Google Play

निर्देशात्मक परामर्श की अवस्थाओं का सही क्रम है :

(1) निदान, विश्लेषण, संश्लेषण, परामर्श, पूर्वानुमान, अनुवर्तन

(2) निदान, संश्लेषण, विश्लेषण, परामर्श, पूर्वानुमान, अनुवर्तन

(3) पूर्वानुमान, विश्लेषण, निदान, संश्लेषण, परामर्श, अनुवर्तन

(4) विश्लेषण, संश्लेषण, निदान, पूर्वानुमान, परामर्श, अनुवर्तन

Options:-

- 1, Option ID :- 269,
- 2, Option ID :- 270,
- 3, Option ID :- 271,
- 4, Option ID :- 272,

Answer Given:- 3, Option ID : -271

Question ID:- 69

Which one of the following cases shows that the student is mentally healthy ?

(1) A student who has failed in an examination, feels sad for 2-3 days and again starts preparation for it.

(2) A student who has failed in an examination, does not care and keeps enjoying life as before.

(3) A student who has failed in an examination, feels sad for weeks and parents console him to again prepare for the examination.

(4) A student who has failed in an examination, feels guilty and decides to take a leave from school and stay at home for few days.

निम्नलिखित में से कौन सा मामला यह दर्शाता है कि छात्र मानसिक रूप से स्वस्थ है ?

(1) एक छात्र जो परीक्षा में असफल हो गया है, 2-3 दिनों तक उदास रहता है और पुन: इसके लिए तैयारी शुरू कर देता है।

(2) एक छात्र जो परीक्षा में असफल हो गया है, इसकी परवाह नहीं करता है और पहले की तरह जीवन का आनंद लेता रहता है।

Adda247

Options:-

- 1, Option ID :- 273,
- 2, Option ID :- 274,
- 3, Option ID :- 275,
- 4, Option ID :- 276,

Answer Given:- 1, Option ID : -273

Question ID:- 70

Adda247 GET IT ON Google Play

For developing writing skills among class VII students, which one of the following will be the most appropriate activity ?
(1) Asking the students to describe the 'Power of President'
(2) Asking the students to describe 'My experience of class VII'
(3) Asking the students to write an essay on 'Independence Day'
(4) Asking the students to describe the title 'My one Day at Moon'

कक्षा-VII के छात्रों में लेखन कौशल विकसित करने के लिए, निम्नलिखित में से सर्वाधिक उपयुक्त क्रिया कौन सी है ?
(1) विद्यार्थियों को 'राष्ट्रपति की शक्तियों' का वर्णन करने के लिए कहना।
(2) विद्यार्थियों को 'कक्षा-VII के मेरे अनुभव' का वर्णन करने के लिए कहना।
(3) विद्यार्थियों को 'स्वतंत्रता दिवस' पर एक निबन्ध लिखने के लिए कहना।
(4) विद्यार्थियों को 'चन्द्रमान पर मेरा एक दिन' शीर्षक का वर्णन करने के लिए कहना।

Options:-
- 1, Option ID :- 277,
- 2, Option ID :- 278,
- 3, Option ID :- 279,
- 4, Option ID :- 280,

Answer Given:- 2, Option ID : -278

Question ID:- 71

Which one of the following topics cannot be taught, to the school students, through 'community as a learning resource' ?
(1) Concept of floral diversity
(2) Concept of fermentation
(3) Concept of electron beam
(4) Concept of friction

'एक अधिगम साधन के रूप में समुदाय' के माध्यम से स्कूली छात्रों को कौन सा शीर्षक नहीं पढ़ाया जा सकता है ?
(1) पुष्प-वनस्पति विविधता की संकल्पना
(2) किण्वन की संकल्पना
(3) इलेक्ट्रान पुंज की संकल्पना
(4) घर्षण की संकल्पना

Options:-
- 1, Option ID :- 281,
- 2, Option ID :- 282,
- 3, Option ID :- 283,
- 4, Option ID :- 284,

Answer Given:- 2, Option ID : -282

Question ID:- 72

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Which one of the following may not be a function of a coach ?
(1) Training
(2) Teaching
(3) Monitoring
(4) Advocating

निम्न में से कौन सा एक, एक कोच का कार्य नहीं हो सकता ?
(1) प्रशिक्षण
(2) शिक्षण
(3) अनुवीक्षण
(4) पैरवी करना

Options:-
- 1, Option ID :- 285,
- 2, Option ID :- 286,
- 3, Option ID :- 287,
- 4, Option ID :- 288,

Answer Given:- 4, Option ID : -288

Question ID:- 73

Which one of the following options may not be a characteristic of educational instruction ?
(1) Instructions are about dos and don'ts.
(2) Instructions involve detailed information.
(3) Instructions are warnings.
(4) Instructions help in making a task achievable.

शैक्षिक निर्देश का निम्न में से कौन सा एक लक्षण नहीं हो सकता है ?
(1) निर्देश क्या करना है और क्या नहीं करना है, के बारे में होते हैं।
(2) निर्देशों में विस्तृत सूचना देना शामिल है।
(3) निर्देश चेतावनी होती है।
(4) निर्देश एक कार्य को करना आसान कर देते हैं।

Options:-
- 1, Option ID :- 289,
- 2, Option ID :- 290,
- 3, Option ID :- 291,
- 4, Option ID :- 292,

Answer Given:- 3, Option ID : -291

Question ID:- 74

Adda247 GET IT ON Google Play

While setting goals in teaching learning, the teacher can overlook the fact that :
(1) Set goals are achievable
(2) Set goals are understandable by each student
(3) Set goals are finally and fully achieved by one and all
(4) Set goals are set in easy language

शिक्षण अधिगम के उद्देश्य तय करने में शिक्षक किस तथ्य की अनदेखी कर सकता है?
(1) तय लक्ष्य प्राप्त किए जा सकते हैं।
(2) तय लक्ष्य सभी छात्रों द्वारा भली भाँति समझने योग्य हैं।
(3) तय लक्ष्य अंततः सभी द्वारा पूरी तरह प्राप्त कर लिए जाते हैं।
(4) तय लक्ष्य आसान भाषा में होते हैं।

Options:-
- 1, Option ID :- 293,
- 2, Option ID :- 294,
- 3, Option ID :- 295,
- 4, Option ID :- 296,

Answer Given:- 3, Option ID : -295

Question ID:- 75

Which one of the following may not be a characteristic of school teacher as a team builder ?
(1) Motivator
(2) Coordinator
(3) Democratic controller
(4) Aim setter

Adda247

एक टीम बनाने वाले अध्यापक के रूप में, निम्न में से कौन सा एक लक्षण नहीं हो सकता?
(1) उत्प्रेरक
(2) समन्वयक
(3) प्रजातांत्रिक नियंत्रक
(4) लक्ष्य तयकर्ता

Options:-
- 1, Option ID :- 297,
- 2, Option ID :- 298,
- 3, Option ID :- 299,
- 4, Option ID :- 300,

Answer Given:- 3, Option ID : -299

Question ID:- 76

Adda247 GET IT ON Google Play

The tasks of school leadership is not to :
(1) Stimulate learners to win a sports trophy
(2) Pass judgemental remarks
(3) Seek a balance between curricular and co-curricular activities
(4) Aspire for good school results

स्कूल नेतृत्व का कौन सा कार्य नहीं है?
(1) अधिगम कर्ताओं को खेल ट्राफी जीतने हेतु प्रेरित करना
(2) निर्णयात्मक टिप्पणी करना
(3) पाठ्यचर्यायी एवं पाठ्यक्रम सहगामी गतिविधियों में संतुलन बनाना
(4) अच्छे स्कूल परिणामों की आकांक्षा करना

Options:-
- 1, Option ID :- 301,
- 2, Option ID :- 302,
- 3, Option ID :- 303,
- 4, Option ID :- 304,

Answer Given:- 2, Option ID : -302

Question ID:- 77

Who among the following may prove to be least helpful in developing a vision for a rural school ?
(1) Village pradhan
(2) Town and country planner
(3) An educational tour operator
(4) State health officer

एक ग्रामीण स्कूल हेतु दृष्टि निर्माण हेतु निम्न में से कौन सा एक सबसे कम सहायक हो सकता है?
(1) ग्राम प्रधान
(2) कस्बा एवं ग्राम नियोजक
(3) एक शैक्षिक भ्रमण आयोजक
(4) राज्य स्वास्थ्य अधिकारी

Options:-
- 1, Option ID :- 305,
- 2, Option ID :- 306,
- 3, Option ID :- 307,
- 4, Option ID :- 308,

Answer Given:- 3, Option ID : -307

Question ID:- 78

Adda247 GET IT ON Google Play

Which one of the following may not be a aim of education for a T.G.T. ?
(1) Remember by heart the part of Indian constitution education
(2) Training in following traffic rules
(3) To help in making civilized citizens
(4) Training students for thinking and reasoning

एक टी.जी.टी. हेतु निम्न में से कौन एक शिक्षा का उद्देश्य नहीं हो सकता है ?
(1) संविधान में शिक्षा वाले हिस्से की भली भाँति याद करना
(2) यातायात के नियमों को पालन करने का प्रशिक्षण देना
(3) सभ्य नागरिक बनाने में सहायता देना
(4) छात्रों को सोचने और तर्क करने का प्रशिक्षण देना

Options:-
- 1, Option ID :- 309,
- 2, Option ID :- 310,
- 3, Option ID :- 311,
- 4, Option ID :- 312,

Answer Given:- 2, Option ID : -310

Question ID:- 79

By talking of holistic development, NEP-2020 wants to pay attention on :
(1) Filling up the holes in our education system
(2) Equality of opportunities in education
(3) Giving due importance to all-cognitive, conative and affective domains
(4) Designing same course throughout India

NEP-2020 ने संपूर्णवादी शिक्षा की चार्चा में किस पर ध्यान देने को कहा है ?
(1) शिक्षा व्यवस्था में छिद्रों को भरने पर
(2) शिक्षा में अवसरों की समानता पर
(3) सभी पक्षों-ज्ञानात्मक, क्रियात्मक और भावनात्मक पर अपेक्षित बल देने पर
(4) समस्त भारत के लिए समान पाठ्यक्रम बनाने पर

Options:-
- 1, Option ID :- 313,
- 2, Option ID :- 314,
- 3, Option ID :- 315,
- 4, Option ID :- 316,

Answer Given:- 3, Option ID : -315

Question ID:- 80

Adda247 GET IT ON Google Play

Which document talked of computer learning in education for the first time after independence ?
(1) Radhakrishnan Commission
(2) Mudaliar Commission
(3) Kothari Commission
(4) NEP-1986

स्वतंत्रता के पश्चात किस दस्तावेज ने सबसे पहले कम्प्यूटर सीखने की बात की है ?
(1) राधाकृष्णन आयोग
(2) मुदालियर आयोग
(3) कोठारी आयोग
(4) NEP-1986

Options:-
- 1, Option ID :- 317,
- 2, Option ID :- 318,
- 3, Option ID :- 319,
- 4, Option ID :- 320,

Answer Given:- 4, Option ID : -320

Subject : Hindi_Q81-Q180_TGTHINDI

Question ID:- 81

'लोकगीत' निबंध के आधार पर बताइए कि निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है :
(1) अनंत संख्या अपने देश में स्त्रियों के गीतों की है।
(2) स्त्रियाँ ढोलक की सहायता से गाती हैं।
(3) गाँव के गीतों के अनेक प्रकार नहीं हैं।
(4) भोजपुरी का बिदेशिया बहुत प्रसिद्ध है।

Options:-
- 1, Option ID :- 321,
- 2, Option ID :- 322,
- 3, Option ID :- 323,
- 4, Option ID :- 324,

Answer Given:- 3, Option ID : -323

Question ID:- 82

'मैं सबसे छोटी होऊं' रचना है :
(1) कविता
(2) लोकगीत
(3) कहानी
(4) निबंध

Options:-

Adda247 GET IT ON Google Play

•1, Option ID :- 325,
• 2, Option ID :- 326,
• 3, Option ID :- 327,
• 4, Option ID :- 328,
Answer Given:- 1, Option ID : -325

Question ID:- 83

'संसार पुस्तक है' रचना के आधार पर बताइए कि लाखों – करोड़ों वर्ष पुरानी धरती कैसी थी ?
(1) केवल पथरीली पर प्राणियों वाली
(2) पानी से भरी पर प्राणी विहीन
(3) अत्यधिक जानवरों वाली
(4) इसमें कोई आदमी न था

Options:-
•1, Option ID :- 329,
• 2, Option ID :- 330,
• 3, Option ID :- 331,
• 4, Option ID :- 332,
Answer Given:- 2, Option ID : -330

Question ID:- 84

'टिकट-अलबम' कहानी मूलत: किस लेखक की है ?
(1) विष्णु प्रभाकर
(2) जयंत नार्लीकर
(3) सुंदरा रामस्वामी
(4) सुमति अय्यर

Adda247

Options:-
•1, Option ID :- 333,
• 2, Option ID :- 334,
• 3, Option ID :- 335,
• 4, Option ID :- 336,
Answer Given:- 1, Option ID : -333

Question ID:- 85

'ऐसे-ऐसे' के रचयिता हैं :
(1) विष्णु प्रभाकर
(2) नागार्जुन
(3) सुमित्रानंदन पंत
(4) त्रिलोचन

Options:-
•1, Option ID :- 337,
• 2, Option ID :- 338,

- 3, Option ID :- 339,
- 4, Option ID :- 340,

Answer Given:- 1, Option ID : -337

Question ID:- 86

'वह चिड़िया जो' कविता के बारे में कौन-सा कथन सही नहीं है?

(1) कवि के स्वभाव में नीले पंखों वाली छोटी चिड़िया है।

(2) वह चिड़िया संतोषी है।

(3) चिड़िया अन्न से बहुत प्यार करती है।

(4) उसे स्वयं पर विश्वास नहीं है।

Options:-

- 1, Option ID :- 341,
- 2, Option ID :- 342,
- 3, Option ID :- 343,
- 4, Option ID :- 344,

Answer Given:- 4, Option ID : -344

Question ID:- 87

'अक्षरों का महत्व' रचना के आधार पर निम्नलिखित में से सही कथन नहीं हैं :

(1) दुनिया में अब तक करोड़ों पुस्तकें छप चुकी हैं।

(2) सबसे पहले व्यक्ति ने पशुओं, पक्षियों और आदमियों के चित्र बनाए।

(3) चित्र संकेतों से पहले भाव संकेत अस्तित्व में आए।

(4) अक्षरों की खोज मनुष्य की सबसे बड़ी खोज है।

Options:-

- 1, Option ID :- 345,
- 2, Option ID :- 346,
- 3, Option ID :- 347,
- 4, Option ID :- 348,

Answer Given:- 3, Option ID : -347

Question ID:- 88

'नादान दोस्त' कहानी के रचयिता हैं :

(1) गुणाकर मुले

(2) प्रेमचंद

(3) जयंत विष्णु नार्लीकर

(4) सुंदरा रामस्वामी

Options:-

- 1, Option ID :- 349,
- 2, Option ID :- 350,
- 3, Option ID :- 351,
- 4, Option ID :- 352,

Adda247 GET IT ON Google Play

Answer Given:- 1, Option ID : -349

Question ID:- 89

'साथी हाथ बढ़ाना' है :

(1) कविता

(2) कहानी

(3) निबंध

(4) संस्मरण

Options:-

- 1, Option ID :- 353,
- 2, Option ID :- 354,
- 3, Option ID :- 355,
- 4, Option ID :- 356,

Answer Given:- 1, Option ID : -353

Question ID:- 90

'पार नज़र के' कहानी में छोटू का परिवार कहाँ रहता था ?

(1) महानगर में

(2) जमीन के नीचे वाली कालोनी में

(3) शहर की बस्ती में

(4) कस्बे में

Options:-

- 1, Option ID :- 357,
- 2, Option ID :- 358,
- 3, Option ID :- 359,
- 4, Option ID :- 360,

Answer Given:- 2, Option ID : -358

Question ID:- 91

'गोल हैं खूब मगर,
आप तिरछे नज़र आते हैं जरा'।
काव्य पंक्तियाँ किस रचना से हैं ?

(1) वह चिड़िया जो

(2) साथी हाथ बढ़ाना

(3) चाँद से थोड़ी-सी गप्पें

(4) मैं सबसे छोटी होऊँ

Options:-

- 1, Option ID :- 361,
- 2, Option ID :- 362,
- 3, Option ID :- 363,
- 4, Option ID :- 364,

Answer Given:- 3, Option ID : -363

Question ID:- 92

निम्नलिखित में कृष्णा सोबती की रचना है :

(1) बचपन

(2) अक्षरों का महत्व

(3) पार नज़र के

(4) संसार पुस्तक है

Options:-

- 1, Option ID :- 365,
- 2, Option ID :- 366,
- 3, Option ID :- 367,
- 4, Option ID :- 368,

Answer Given:- 1, Option ID : -365

Question ID:- 93

'रक्त और हमारा शरीर' किस विधा की रचना है ?

(1) नाटक

(2) निबंध

(3) कविता

(4) एकांकी

Options:-

- 1, Option ID :- 369,
- 2, Option ID :- 370,
- 3, Option ID :- 371,
- 4, Option ID :- 372,

Answer Given:- 4, Option ID : -372

Question ID:- 94

'कंचा' कहानी मूलतः किस भाषा की है :

(1) मलयालम

(2) कन्नड़

(3) उड़िया

(4) तेलुगू

Options:-

- 1, Option ID :- 373,
- 2, Option ID :- 374,
- 3, Option ID :- 375,
- 4, Option ID :- 376,

Answer Given:- 2, Option ID : -374

Question ID:- 95

Adda247
GET IT ON Google Play

जैनेन्द्र कुमार की रचना 'चिड़िया की बच्ची' किस विधा की रचना है :

(1) कहानी
(2) निबंध
(3) उपन्यास
(4) संस्मरण

Options:-
- 1, Option ID :- 377,
- 2, Option ID :- 378,
- 3, Option ID :- 379,
- 4, Option ID :- 380,

Answer Given:- 1, Option ID : -377

Question ID:- 96

"आकाश का साफा बाँधकर
सूरज की चिलम खींचता,
बैठा है पहाड़,
घुटनों पर पड़ी है नदी चादर-सी।"

प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता से हैं?

(1) विप्लव-गायन
(2) भोर और बरखा
(3) एक तिनका
(4) शाम-एक किसान

Options:-
- 1, Option ID :- 381,
- 2, Option ID :- 382,
- 3, Option ID :- 383,
- 4, Option ID :- 384,

Answer Given:- 2, Option ID : -382

Adda247

Question ID:- 97

'लैटरबॉक्स, लड़की और पेड़' निम्नलिखित में से किस रचना से संबंधित हैं?

(1) आश्रम का अनुमानित व्यय
(2) वीर कुंवर सिंह
(3) पापा खो गए
(4) शाम-एक किसान

Options:-
- 1, Option ID :- 385,
- 2, Option ID :- 386,
- 3, Option ID :- 387,

Adda247
GET IT ON Google Play

• 4, Option ID :- 388,
Answer Given:- 3, Option ID : -387

Question ID:- 98

भगवती प्रसाद वाजपेयी की रचना 'मिठाईवाला' है :
(1) कविता
(2) कहानी
(3) संस्मरण
(4) निबंध

Options:-
•1, Option ID :- 389,
• 2, Option ID :- 390,
• 3, Option ID :- 391,
• 4, Option ID :- 392,
Answer Given:- 3, Option ID : -391

Question ID:- 99

कठपुतली किस विधा की रचना है?
(1) कविता
(2) नाटक
(3) कहानी
(4) संस्मरण

Options:-
•1, Option ID :- 393,
• 2, Option ID :- 394,
• 3, Option ID :- 395,
• 4, Option ID :- 396,
Answer Given:- 2, Option ID : -394

Question ID:- 100

'हिमालय की बेटियाँ' के आधार पर बताइए कि काका कालेलकर ने नदियों को क्या कहा है?
(1) बेटियाँ
(2) बहनें
(3) लोकमाता
(4) सखियाँ

Options:-
•1, Option ID :- 397,
• 2, Option ID :- 398,
• 3, Option ID :- 399,
• 4, Option ID :- 400,
Answer Given:- 1, Option ID : -397

Adda247 GET IT ON Google Play

Question ID:- 101

'दादी माँ' कहानी के लेखक हैं :
(1) भगवती प्रसाद वाजपेयी
(2) जैनेन्द्र कुमार
(3) शिवप्रसाद सिंह
(4) टी. पद्मनाभन

Options:-
- 1, Option ID :- 401,
- 2, Option ID :- 402,
- 3, Option ID :- 403,
- 4, Option ID :- 404,

Answer Given:- 3, Option ID : -403

Question ID:- 102

'स्वर्ण – श्रृंखला के बंधन में
अपनी गति उड़ान सब भूले' – काव्य पंक्तियाँ किस कविता से ली गई हैं?
(1) विप्लव–गायन
(2) हम पंछी उन्मुक्त गगन के
(3) वह चिड़िया जो
(4) दीवानों की हस्ती

Options:-
- 1, Option ID :- 405,
- 2, Option ID :- 406,
- 3, Option ID :- 407,
- 4, Option ID :- 408,

Answer Given:- 2, Option ID : -406

Question ID:- 103

'कण कण में है व्याप्त वही स्वर, रोम रोम गाता है वह ध्वनि', काव्य पंक्तियाँ किस कविता से ली गई है?
(1) विप्लव – गायन
(2) ध्वनि
(3) कठपुतली
(4) दीवानों की हस्ती

Options:-
- 1, Option ID :- 409,
- 2, Option ID :- 410,
- 3, Option ID :- 411,
- 4, Option ID :- 412,

Answer Given:- 2, Option ID : -410

Question ID:- 104

Adda247 GET IT ON Google Play

'ऐंठता तू किसलिए इतना रहा, एक तिनका है बहुत तेरे लिए।' काव्य पंक्तियों से कवि का तात्पर्य है :

(1) घमंड नहीं करना चाहिए

(2) तिनके को नहीं उछालना चाहिए

(3) तिनके को नहीं ऐंठना चाहिए

(4) तिनके को इतनी देर तक क्यों ऐंठता रहा

Options:-

- 1, Option ID :- 413,
- 2, Option ID :- 414,
- 3, Option ID :- 415,
- 4, Option ID :- 416,

Answer Given:- 1, Option ID : -413

Question ID:- 105

"मोरपखा सिर ऊपर राखिहौं, गुंज की माल गरें पहिरौंगी।
ओढ़ि पितंबर लै लकुटी वन गोधन ग्वारनि संग फिरौंगी।"
उपर्युक्त काव्य पंक्तियों के रचियता हैं :

(1) ललद्यद

(2) सूरदास

(3) रसखान

(4) मीरा

Options:-

- 1, Option ID :- 417,
- 2, Option ID :- 418,
- 3, Option ID :- 419,
- 4, Option ID :- 420,

Answer Given:- 4, Option ID : -420

Adda247

Question ID:- 106

परित्यक्त चीनी किले का उल्लेख निम्नलिखित में से किस रचना में मिलता है ?

(1) उपभोक्तावाद की संस्कृति

(2) ल्हासा की ओर

(3) सांवले सपनों की याद

(4) मेरे बचपन के दिन

Options:-

- 1, Option ID :- 421,
- 2, Option ID :- 422,
- 3, Option ID :- 423,
- 4, Option ID :- 424,

Answer Given:- 2, Option ID : -422

Question ID:- 107

Adda247 GET IT ON Google Play

पाठ्यक्रम में मीराबाई के नाम से प्रस्तुत कविता 'भोर और बरखा' में 'गउवन के रखवारे' का अर्थ है :
(1) गौओं को चराने वाले
(2) गौओं की रखवाली करने वाले
(3) गौओं का पालन करने वाले
(4) गौओं को चारा खिलाने वाले

Options:-
- 1, Option ID :- 425,
- 2, Option ID :- 426,
- 3, Option ID :- 427,
- 4, Option ID :- 428,

Answer Given:- 2, Option ID : -426

Question ID:- 108

निम्नलिखित में से कौन सी रचना ज़ाबिर हुसैन की लिखी नहीं है?
(1) डोला बीबी का मज़ार
(2) अतीत का चेहरा
(3) एक नदी रेत भरी
(4) बंद गली का आखिरी मकान

Options:-
- 1, Option ID :- 429,
- 2, Option ID :- 430,
- 3, Option ID :- 431,
- 4, Option ID :- 432,

Answer Given:- 2, Option ID : -430

Adda247

Question ID:- 109

'टोपी' कहानी के आधार पर बताइए कि बूढ़े धुनिया ने क्या पोशाक पहन रखी थी?
(1) कुर्ता
(2) कोट
(3) मिर्जई
(4) ओवरकोट

Options:-
- 1, Option ID :- 433,
- 2, Option ID :- 434,
- 3, Option ID :- 435,
- 4, Option ID :- 436,

Answer Given:- 3, Option ID : -435

Question ID:- 110

Adda247 GET IT ON Google Play

तोत्तो चान और वासुकी चान निम्नलिखित में से किस रचना से संबंधित पात्र हैं ?

(1) कंचा

(2) नीलकंठ

(3) अपूर्व अनुभव

(4) पापा खो गए

Options:-

- 1, Option ID :- 437,
- 2, Option ID :- 438,
- 3, Option ID :- 439,
- 4, Option ID :- 440,

Answer Given:- 3, Option ID : -439

Question ID:- 111

'सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौं करुई ककरी।' पंक्ति के आधार पर योग को किसके समान बताया है ?

(1) कड़वा करेला

(2) कड़वा तेल

(3) कड़वा नीम

(4) कड़वी ककड़ी

Options:-

- 1, Option ID :- 441,
- 2, Option ID :- 442,
- 3, Option ID :- 443,
- 4, Option ID :- 444,

Answer Given:- 4, Option ID : -444

Question ID:- 112

'झांसी की रानी' कविता में 'किंतु कालगति चुपके-चुपके काली घटा घेर लाई' पंक्ति के माध्यम से कहा गया है :

(1) देश में अंधकार छा रहा था

(2) अंग्रेजों का शासन खराब था

(3) राजा की मृत्यु हो गयी थी

(4) डलहौजी क्रूर अंग्रेज था

Options:-

- 1, Option ID :- 445,
- 2, Option ID :- 446,
- 3, Option ID :- 447,
- 4, Option ID :- 448,

Answer Given:- 1, Option ID : -445

Question ID:- 113

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित में असंगत युग्म है :
(1) प्रेमवाटिका – रसखान
(2) सुजान चरित – घनानंद
(3) रस विलास – चिंतामणि
(4) ललित ललाम – मतिराम

Options:-
- 1, Option ID :- 449,
- 2, Option ID :- 450,
- 3, Option ID :- 451,
- 4, Option ID :- 452,

Answer Given:- 2, Option ID : -450

Question ID:- 114

'हम पंछी उन्मुक्त गगन के' कविता के रचयिता हैं :
(1) नागार्जुन
(2) शिवमंगल सिंह सुमन
(3) भवानी प्रसाद मिश्र
(4) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

Options:-
- 1, Option ID :- 453,
- 2, Option ID :- 454,
- 3, Option ID :- 455,
- 4, Option ID :- 456,

Answer Given:- 2, Option ID : -454

Question ID:- 115

'भगवान के डाकिए' नामक रचना है :
(1) कहानी
(2) निबंध
(3) कविता
(4) लेख

Options:-
- 1, Option ID :- 457,
- 2, Option ID :- 458,
- 3, Option ID :- 459,
- 4, Option ID :- 460,

Answer Given:- 2, Option ID : -458

Question ID:- 116

'क्या निराश हुआ जाए' के लेखक हैं :
(1) रामचंद्र शुक्ल
(2) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(3) अरविंद कुमार सिंह
(4) जया जादवानी

Options:-
- 1, Option ID :- 461,
- 2, Option ID :- 462,
- 3, Option ID :- 463,
- 4, Option ID :- 464,

Answer Given:- 4, Option ID : -464

Question ID:- 117

"अब अपना और पराया क्या ?
आबाद रहें रुकने वाले।
हम स्वयं बंधे थे और स्वयं
हम अपने बंधन तोड़ चले।"
प्रस्तुत काव्य पंक्तियाँ किस कविता की हैं :
(1) ध्वनि
(2) दीवानों की हस्ती
(3) भगवान के डाकिए
(4) यह सबसे कठिन समय नहीं

Options:-
- 1, Option ID :- 465,
- 2, Option ID :- 466,
- 3, Option ID :- 467,
- 4, Option ID :- 468,

Answer Given:- 1, Option ID : -465

Question ID:- 118

'बस की यात्रा' नामक व्यंग्य में किस शहर का उल्लेख नहीं है ?
(1) पन्ना
(2) रीवा
(3) सतना
(4) जबलपुर

Options:-
- 1, Option ID :- 469,
- 2, Option ID :- 470,
- 3, Option ID :- 471,

Adda247 GET IT ON Google Play

• 4, Option ID :- 472,
Answer Given:- 2, Option ID : -470

Question ID:- 119

'पुष्प-पुष्प से तंद्रालस लालसा खींच लूंगा मैं,
अपने नवजीवन का अमृत सहर्ष सींच दूँगा मैं।'
प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता हैं :
(1) रघुवीर सहाय
(2) जयशंकर प्रसाद
(3) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
(4) भगवती चरण वर्मा

Options:-
•1, Option ID :- 473,
• 2, Option ID :- 474,
• 3, Option ID :- 475,
• 4, Option ID :- 476,
Answer Given:- 3, Option ID : -475

Question ID:- 120

निम्नलिखित में कविता और मूल वस्तु की दृष्टि से असंगत युग्म है :
(1) कबीर की साखियाँ – खड़ी बोली का माधुर्य
(2) सूर के पद – वात्सल्य
(3) सुदामा चरित – मित्रता
(4) ध्वनि – प्रकृति के प्रति मानवीय संवेदना

Adda247

Options:-
•1, Option ID :- 477,
• 2, Option ID :- 478,
• 3, Option ID :- 479,
• 4, Option ID :- 480,
Answer Given:- 2, Option ID : -478

Question ID:- 121

'ध्वनि' कविता के रचनाकार हैं :
(1) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
(2) भगवती चरण वर्मा
(3) रामदरस मिश्र
(4) रामधारी सिंह दिनकर

Options:-
•1, Option ID :- 481,
• 2, Option ID :- 482,
• 3, Option ID :- 483,

Adda247 GET IT ON Google Play

• 4, Option ID :- 484,
Answer Given:- 1, Option ID : -481

Question ID:- 122

'अकबरी लोटा' के रचनाकार हैं :

(1) अन्नपूर्णानंद वर्मा
(2) रामचंद्र तिवारी
(3) प्रभु नारायण
(4) मुक्ता

Options:-
•1, Option ID :- 485,
• 2, Option ID :- 486,
• 3, Option ID :- 487,
• 4, Option ID :- 488,
Answer Given:- 1, Option ID : -485

Question ID:- 123

'जहाँ पहिया है' नामक रचना है :

(1) रेखाचित्र
(2) रिपोर्ताज
(3) यात्रा वृतांत
(4) कहानी

Options:-
•1, Option ID :- 489,
• 2, Option ID :- 490,
• 3, Option ID :- 491,
• 4, Option ID :- 492,
Answer Given:- 2, Option ID : -490

Question ID:- 124

देश की पहली सवाक् (बोलती) फिल्म थी :

(1) आलमआरा
(2) मुगलेआजम
(3) मधुमती
(4) पुष्पक

Options:-
•1, Option ID :- 493,
• 2, Option ID :- 494,
• 3, Option ID :- 495,
• 4, Option ID :- 496,
Answer Given:- 1, Option ID : -493

Adda247 GET IT ON Google Play

Question ID:- 125

'घर में तूफान उठ खड़ा हुआ, ऐसा लगता था कि सारे घर में मुर्गियाँ, भेड़ें, टूटे हुए तसले, बालटियाँ, लोटे, कटोरे और बच्चे थे।' प्रस्तुत विवरण किस कहानी से है?

(1) नौकर

(2) कामचोर

(3) टोपी

(4) लाख की चूड़ियाँ

Options:-

- 1, Option ID :- 497,
- 2, Option ID :- 498,
- 3, Option ID :- 499,
- 4, Option ID :- 500,

Answer Given:- 1, Option ID : -497

Question ID:- 126

'यह सबसे कठिन समय नहीं है' किस विधा की रचना है?

(1) कहानी

(2) कविता

(3) निबंध

(4) रेखाचित्र

Options:-

- 1, Option ID :- 501,
- 2, Option ID :- 502,
- 3, Option ID :- 503,
- 4, Option ID :- 504,

Answer Given:- 2, Option ID : -502

Adda247

Question ID:- 127

'पानी की कहानी है' रचना की विधा है :

(1) निबंध

(2) कहानी

(3) कविता

(4) रेखाचित्र

Options:-

- 1, Option ID :- 505,
- 2, Option ID :- 506,
- 3, Option ID :- 507,
- 4, Option ID :- 508,

Answer Given:- 3, Option ID : -507

Question ID:- 128

Adda247 GET IT ON Google Play

'दो बैलों की कथा' कहानी के आधार पर बताइए कि कांजीहौस में जब चौकीदार पशुओं की हाजिरी लेने आया तो उसके हाथ में क्या था ?

(1) छड़ी

(2) लाठी

(3) लालटेन

(4) लस्सी

Options:-

- 1, Option ID :- 509,
- 2, Option ID :- 510,
- 3, Option ID :- 511,
- 4, Option ID :- 512,

Answer Given:- 3, Option ID : -511

Question ID:- 129

'यमराज की दिशा' कविता के रचयिता हैं :

(1) चंद्रकांत देवताले

(2) राजेश जोशी

(3) केदारनाथ सिंह

(4) शमशेर बहादुर सिंह

Options:-

- 1, Option ID :- 513,
- 2, Option ID :- 514,
- 3, Option ID :- 515,
- 4, Option ID :- 516,

Answer Given:- 1, Option ID : -513

Question ID:- 130

"पर दुनिया की हजारों सड़कों से गुजरते हुए बच्चे, बहुत छोटे-छोटे बच्चे काम पर जा रहे हैं।"
प्रस्तुत पंक्तियों के कवि हैं :

(1) नागार्जुन

(2) राजेश जोशी

(3) चन्द्रकांत देवताले

(4) धूमिल

Options:-

- 1, Option ID :- 517,
- 2, Option ID :- 518,
- 3, Option ID :- 519,
- 4, Option ID :- 520,

Answer Given:- 2, Option ID : -518

Question ID:- 131

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित में से माखनलाल चतुर्वेदी की रचना नहीं है :

(1) हिम किरीटनी

(2) साहित्य देवता

(3) हिम तरंगिनी

(4) स्वर्णधूलि

Options:-

- 1, Option ID :- 521,
- 2, Option ID :- 522,
- 3, Option ID :- 523,
- 4, Option ID :- 524,

Answer Given:- 2, Option ID : -522

Question ID:- 132

'चंद्र गहना से लौटती बेर' कविता के रचयिता हैं :

(1) नागार्जुन

(2) त्रिलोचन

(3) धूमिल

(4) केदारनाथ अग्रवाल

Options:-

- 1, Option ID :- 525,
- 2, Option ID :- 526,
- 3, Option ID :- 527,
- 4, Option ID :- 528,

Answer Given:- 4, Option ID : -528

Question ID:- 133

"अभी भी दबा है चिड़िया की

चोंच में तिनका

और वह उड़ने की तैयारी में है।" प्रस्तुत काव्य पंक्तियाँ किस कविता से हैं ?

(1) यह सबसे कठिन समय नहीं

(2) चिट्ठियाँ

(3) ध्वनि

(4) भगवान के डाकिए

Options:-

- 1, Option ID :- 529,
- 2, Option ID :- 530,
- 3, Option ID :- 531,
- 4, Option ID :- 532,

Answer Given:- 1, Option ID : -529

Question ID:- 134

Adda247 GET IT ON Google Play

'सुदामा चरित' कविता के आधार पर बताइए कि सुदामा की दीनदशा देखकर श्रीकृष्ण की क्या मनोदशा हुई?

(1) उनको दु:ख हुआ
(2) उनको निराशा हुई
(3) वे कारुणिक हो गए
(4) वे करूणा से भरकर रोने लगे

Options:-

- 1, Option ID :- 533,
- 2, Option ID :- 534,
- 3, Option ID :- 535,
- 4, Option ID :- 536,

Answer Given:- 4, Option ID : -536

Question ID:- 135

'मेरे बचपन के दिन' किसकी रचना है?

(1) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(2) महादेवी वर्मा
(3) चपला देवी
(4) श्यामाचरण दुबे

Options:-

- 1, Option ID :- 537,
- 2, Option ID :- 538,
- 3, Option ID :- 539,
- 4, Option ID :- 540,

Answer Given:- 2, Option ID : -538

Adda247

Question ID:- 136

निम्नलिखित में गिरिजा कुमार माथुर की रचना नहीं है :

(1) नाश और निर्माण
(2) लीला मुखारविंद
(3) शिलाखंड चमकीले
(4) भीतरी नदी की यात्रा

Options:-

- 1, Option ID :- 541,
- 2, Option ID :- 542,
- 3, Option ID :- 543,
- 4, Option ID :- 544,

Answer Given:- 2, Option ID : -542

Question ID:- 137

Adda247 GET IT ON Google Play

'मेघ आए' कविता के रचयिता हैं :
(1) नागार्जुन
(2) रघुवीर सहाय
(3) सुमित्रानंदन पंत
(4) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

Options:-
- 1, Option ID :- 545,
- 2, Option ID :- 546,
- 3, Option ID :- 547,
- 4, Option ID :- 548,

Answer Given:- 2, Option ID : -546

Question ID:- 138

निम्नलिखित में से देव की रचना नहीं है :
(1) रस विलास
(2) भाव विलास
(3) भवानी विलास
(4) चित्राधार

Options:-
- 1, Option ID :- 549,
- 2, Option ID :- 550,
- 3, Option ID :- 551,
- 4, Option ID :- 552,

Answer Given:- 4, Option ID : -552

Question ID:- 139

तुलसीदास और उनकी रचनाओं से संबंधित कौन-सा कथन सही नहीं है ?
(1) रामभक्ति परंपरा में तुलसी अतुलनीय हैं
(2) उनके राम मानवीय मर्यादाओं और आदर्शों के प्रतीक हैं
(3) रामचरितमानस उत्तर भारत की जनता के बीच बहुत लोकप्रिय है
(4) विनय पत्रिका की रचना गेय पदों में नहीं है

Options:-
- 1, Option ID :- 553,
- 2, Option ID :- 554,
- 3, Option ID :- 555,
- 4, Option ID :- 556,

Answer Given:- 4, Option ID : -556

Question ID:- 140

Adda247 GET IT ON Google Play

क्षितिज भाग-2 में सूरदास के कितने पद दिए गए हैं?
(1) दो
(2) तीन
(3) चार
(4) पाँच

Options:-
- 1, Option ID :- 557,
- 2, Option ID :- 558,
- 3, Option ID :- 559,
- 4, Option ID :- 560,

Answer Given:- 3, Option ID : -559

Question ID:- 141

निम्नलिखित में कौन-सा कथन सही नहीं है :
(1) तुलसीदास ने रामचरितमानस की रचना अवधी में की।
(2) तुलसीदास ने कवितावली की रचना ब्रजभाषा में की।
(3) तुलसीदास ने विनयपत्रिका की रचना अवधी में की।
(4) तुलसी की रचनाओं में प्रबंध और मुक्तक दोनों प्रकार के काव्यों का उत्कृष्ट रूप मिलता है।

Options:-
- 1, Option ID :- 561,
- 2, Option ID :- 562,
- 3, Option ID :- 563,
- 4, Option ID :- 564,

Answer Given:- 2, Option ID : -562

Adda247

Question ID:- 142

'छाया मत छूना' कविता के रचियता हैं :
(1) ऋतुराज
(2) मंगलेश डबराल
(3) गिरिजा कुमार माथुर
(4) केदारनाथ अग्रवाल

Options:-
- 1, Option ID :- 565,
- 2, Option ID :- 566,
- 3, Option ID :- 567,
- 4, Option ID :- 568,

Answer Given:- 3, Option ID : -567

Question ID:- 143

Adda247
GET IT ON Google Play

निम्नलिखित में मंगलेश डबराल की रचना नहीं है :
(1) पहाड़ पर लालटेन
(2) घर का रास्ता
(3) हम जो देखते हैं
(4) खूंटियों पर टंगे लोग

Options:-
- 1, Option ID :- 569,
- 2, Option ID :- 570,
- 3, Option ID :- 571,
- 4, Option ID :- 572,

Answer Given:- 3, Option ID : -571

Question ID:- 144

निम्नलिखित में से स्वयं प्रकाश की रचना नहीं है :
(1) संधान
(2) किसान मित्र
(3) ईंधन
(4) बीच में विनय

Options:-
- 1, Option ID :- 573,
- 2, Option ID :- 574,
- 3, Option ID :- 575,
- 4, Option ID :- 576,

Answer Given:- 2, Option ID : -574

Question ID:- 145

निम्नलिखित में रामवृक्ष बेनीपुरी की रचना है :
(1) आदमी जात का आदमी
(2) जनवाणी
(3) फूलों का कुर्ता
(4) ज्ञान दान

Options:-
- 1, Option ID :- 577,
- 2, Option ID :- 578,
- 3, Option ID :- 579,
- 4, Option ID :- 580,

Answer Given:- 3, Option ID : -579

Question ID:- 146

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

'लखनवी अंदाज' व्यंग्य के रचनाकार हैं :

(1) यशपाल

(2) रांगेय राघव

(3) स्वयंप्रकाश

(4) हरिशंकर परसाई

Options:-

- 1, Option ID :- 581,
- 2, Option ID :- 582,
- 3, Option ID :- 583,
- 4, Option ID :- 584,

Answer Given:- 4, Option ID : -584

Question ID:- 147

निम्नलिखित में से सर्वेश्वर दयाल की रचना है :

(1) फूलों का कुर्ता

(2) सोया हुआ जल

(3) नदी धारा

(4) बीच में विनय

Options:-

- 1, Option ID :- 585,
- 2, Option ID :- 586,
- 3, Option ID :- 587,
- 4, Option ID :- 588,

Answer Given:- 1, Option ID : -585

Question ID:- 148

मन्नू भंडारी की रचना 'एक कहानी यह भी' है :

(1) उपन्यास

(2) कहानी

(3) रेखाचित्र

(4) आत्मकथा

Options:-

- 1, Option ID :- 589,
- 2, Option ID :- 590,
- 3, Option ID :- 591,
- 4, Option ID :- 592,

Answer Given:- 4, Option ID : -592

Question ID:- 149

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

'स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन' किसने लिखा है :

(1) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(2) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(3) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(4) यशपाल

Options:-

- 1, Option ID :- 593,
- 2, Option ID :- 594,
- 3, Option ID :- 595,
- 4, Option ID :- 596,

Answer Given:- 1, Option ID : -593

Question ID:- 150

यतीन्द्र मिश्र द्वारा रचित 'नौबत खाने में इबादत' है :

(1) संस्मरण

(2) रेखाचित्र

(3) व्यक्तिचित्र

(4) निबंध

Options:-

- 1, Option ID :- 597,
- 2, Option ID :- 598,
- 3, Option ID :- 599,
- 4, Option ID :- 600,

Answer Given:- 1, Option ID : -597

Question ID:- 151

छायावादी कवियों में सबसे पहले मुक्तछंद का प्रयोग करने वाले कवि हैं :

(1) प्रसाद

(2) पंत

(3) निराला

(4) महादेवी वर्मा

Options:-

- 1, Option ID :- 601,
- 2, Option ID :- 602,
- 3, Option ID :- 603,
- 4, Option ID :- 604,

Answer Given:- 3, Option ID : -603

Question ID:- 152

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

अपने वरिष्ठ अधिकारी को पत्र लिखते समय संबोधित किया जाने वाला शब्द है :

(1) मान्यवर

(2) आदरणीय

(3) प्रिय

(4) महोदय

Options:-

- 1, Option ID :- 605,
- 2, Option ID :- 606,
- 3, Option ID :- 607,
- 4, Option ID :- 608,

Answer Given:- 1, Option ID : -605

Question ID:- 153

'मैं चाहता हूँ कि तुम प्रथम आ जाओ' – वाक्य का प्रयोजन है :

(1) संकेतार्थ

(2) संभावनार्थ

(3) इच्छार्थ

(4) आज्ञार्थ

Options:-

- 1, Option ID :- 609,
- 2, Option ID :- 610,
- 3, Option ID :- 611,
- 4, Option ID :- 612,

Answer Given:- 3, Option ID : -611

Question ID:- 154

निम्नलिखित में अकर्मक क्रिया वाला शब्द है :

(1) चिड़िया पेड़ पर बैठी है

(2) लड़की सो रही है

(3) माली पौधे लगा रहा है

(4) सोहन पुस्तक पढ़ रहा है

Options:-

- 1, Option ID :- 613,
- 2, Option ID :- 614,
- 3, Option ID :- 615,
- 4, Option ID :- 616,

Answer Given:- 2, Option ID : -614

Question ID:- 155

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

'पिताजी **बाहर** गए हैं' – वाक्य उदाहरण है :
(1) कालवाचक क्रिया विशेषण का
(2) परिमाणवाचक क्रिया विशेषण का
(3) रीतिवाचक क्रिया विशेषण का
(4) स्थानवाचक क्रिया विशेषण का

Options:-
- 1, Option ID :- 617,
- 2, Option ID :- 618,
- 3, Option ID :- 619,
- 4, Option ID :- 620,

Answer Given:- 4, Option ID : -620

Question ID:- 156

निम्नलिखित में संकर शब्द है :
(1) लंबोदर
(2) पानदान
(3) पीतांबर
(4) जामवंत

Options:-
- 1, Option ID :- 621,
- 2, Option ID :- 622,
- 3, Option ID :- 623,
- 4, Option ID :- 624,

Answer Given:- 2, Option ID : -622

Question ID:- 157

निम्नलिखित में योगरूढ़ शब्द है :
(1) रेलगाड़ी
(2) सेनापति
(3) चारपाई
(4) छायादार

Options:-
- 1, Option ID :- 625,
- 2, Option ID :- 626,
- 3, Option ID :- 627,
- 4, Option ID :- 628,

Answer Given:- 2, Option ID : -626

Question ID:- 158

Adda247

निम्नलिखित शब्दों में मूल शब्द है :
(1) लघुता
(2) शीघ्रता
(3) अच्छाई
(4) लघु

Options:-
- 1, Option ID :- 629,
- 2, Option ID :- 630,
- 3, Option ID :- 631,
- 4, Option ID :- 632,

Answer Given:- 4, Option ID : -632

Question ID:- 159

निम्नलिखित शब्दों के 'व्यक्तिवाचक संज्ञा' शब्द नहीं है :
(1) अजय
(2) विजय
(3) पराजय
(4) संजय

Options:-
- 1, Option ID :- 633,
- 2, Option ID :- 634,
- 3, Option ID :- 635,
- 4, Option ID :- 636,

Answer Given:- 3, Option ID : -635

Question ID:- 160

निम्नलिखित युग्मों में असंगत युग्म है :
(1) लड़ते – झगड़ते
(2) चलते – चलती
(3) गाते – बजाते
(4) हिलते – डुलते

Options:-
- 1, Option ID :- 637,
- 2, Option ID :- 638,
- 3, Option ID :- 639,
- 4, Option ID :- 640,

Answer Given:- 2, Option ID : -638

Question ID:- 161

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्न का सटीक उत्तर दीजिए :

जीवन की कला ठूँठ की तरह खड़े रहने में नहीं है। यह पेड़ जो अपनी जवानी में ही सूख गया, बाद में कैसा होगा? कारण यह है कि इसकी जड़ों ने रस लेना बंद कर दिया। जीवन में लहलहाने का एक ही तरीका है कि उसे विभिन्न रसों को लेने दो। एक विशेष विषय में निपुण होने का तात्पर्य यह नहीं है कि तुम फुटबाल के ग्राउंड में मत जाओ, पुस्तकों के कीड़ें मत बनों, कि यार दोस्तों की हँसी बुरी लगने लगे। जीवन में विविध रस लेना सीखो और इतना रस लो कि बुढ़ापे की झुर्रियों में उदासीनता और निराशा की एक भी झुर्री न पड़े। वस्तुत: जीवन का आनंद इसमें है कि गले में संगीत हो, होठों पर मुस्कुराहट हो, आँखों में हँसी हो और हृदय में उमंग हो।

पेड़, ठूँठ बन जाता है यदि :

(1) उसको खाद न मिले

(2) धूप न मिले

(3) बारिश का पानी न मिले

(4) उसकी जड़ें रस लेना बंद कर दें

Options:-

•1, Option ID :- 641,

• 2, Option ID :- 642,

• 3, Option ID :- 643,

• 4, Option ID :- 644,

Answer Given:- 4, Option ID : -644

Question ID:- 162

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्न का सटीक उत्तर दीजिए :

जीवन की कला ठूँठ की तरह खड़े रहने में नहीं है। यह पेड़ जो अपनी जवानी में ही सूख गया, बाद में कैसा होगा? कारण यह है कि इसकी जड़ों ने रस लेना बंद कर दिया। जीवन में लहलहाने का एक ही तरीका है कि उसे विभिन्न रसों को लेने दो। एक विशेष विषय में निपुण होने का तात्पर्य यह नहीं है कि तुम फुटबाल के ग्राउंड में मत जाओ, पुस्तकों के कीड़ें मत बनों, कि यार दोस्तों की हँसी बुरी लगने लगे। जीवन में विविध रस लेना सीखो और इतना रस लो कि बुढ़ापे की झुर्रियों में उदासीनता और निराशा की एक भी झुर्री न पड़े। वस्तुत: जीवन का आनंद इसमें है कि गले में संगीत हो, होठों पर मुस्कुराहट हो, आँखों में हँसी हो और हृदय में उमंग हो।

जीवन की कला को ठूँठ की तरह बन जाने से रोकने के लिए जरूरी है :

(1) शांति से जीवन जीना चाहिए

(2) कष्टों का सामना करना चाहिए

(3) जैसे भी हो जीवन को रस लेने दो

(4) फुटबॉल नहीं खेलना चाहिए

Options:-

•1, Option ID :- 645,

• 2, Option ID :- 646,

• 3, Option ID :- 647,

• 4, Option ID :- 648,

Answer Given:- 3, Option ID : -647

Question ID:- 163

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्न का सटीक उत्तर दीजिए :

जीवन की कला ठूँठ की तरह खड़े रहने में नहीं है। यह पेड़ जो अपनी जवानी में ही सूख गया, बाद में कैसा होगा? कारण यह है कि इसकी जड़ों ने रस लेना बंद कर दिया। जीवन में लहलहाने का एक ही तरीका है कि उसे विभिन्न रसों को लेने दो। एक विशेष विषय में निपुण होने का तात्पर्य यह नहीं है कि तुम फुटबाल के ग्राउंड में मत जाओ, पुस्तकों के कीड़े मत बनों, कि यार दोस्तों की हँसी बुरी लगने लगे। जीवन में विविध रस लेना सीखो और इतना रस लो कि बुढ़ापे की झुर्रियों में उदासीनता और निराशा की एक भी झुर्री न पड़े। वस्तुत: जीवन का आनंद इसमें है कि गले में संगीत हो, होठों पर मुस्कुराहट हो, आँखों में हँसी हो और हृदय में उमंग हो।

जब मनुष्य जीवन में विविध रसों में लीन रहेगा तो,

(1) जीवन में तनाव कम होगा

(2) जीवन में शांति मिलेगी

(3) जीवन लहलहाएगा

(4) जीवन बहुत नीरस न होगा

Options:-

- 1, Option ID :- 649,
- 2, Option ID :- 650,
- 3, Option ID :- 651,
- 4, Option ID :- 652,

Answer Given:- 3, Option ID : -651

Question ID:- 164

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्न का सटीक उत्तर दीजिए :

जीवन की कला ठूँठ की तरह खड़े रहने में नहीं है। यह पेड़ जो अपनी जवानी में ही सूख गया, बाद में कैसा होगा? कारण यह है कि इसकी जड़ों ने रस लेना बंद कर दिया। जीवन में लहलहाने का एक ही तरीका है कि उसे विभिन्न रसों को लेने दो। एक विशेष विषय में निपुण होने का तात्पर्य यह नहीं है कि तुम फुटबाल के ग्राउंड में मत जाओ, पुस्तकों के कीड़े मत बनों, कि यार दोस्तों की हँसी बुरी लगने लगे। जीवन में विविध रस लेना सीखो और इतना रस लो कि बुढ़ापे की झुर्रियों में उदासीनता और निराशा की एक भी झुर्री न पड़े। वस्तुत: जीवन का आनंद इसमें है कि गले में संगीत हो, होठों पर मुस्कुराहट हो, आँखों में हँसी हो और हृदय में उमंग हो।

बुढ़ापे की झुर्रियों में उदासीनता और निराशा की झुर्री से बचने के लिए क्या करना चाहिए?

(1) सुबह पैदल चलना चाहिए

(2) तेज दौड़ना चाहिए

(3) जीवन में विविध रस लेना चाहिए

(4) सबको हँसना चाहिए

Options:-

- 1, Option ID :- 653,
- 2, Option ID :- 654,
- 3, Option ID :- 655,
- 4, Option ID :- 656,

Answer Given:- 3, Option ID : -655

Question ID:- 165

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्न का सटीक उत्तर दीजिए :

जीवन की कला ठूँठ की तरह खड़े रहने में नहीं है। यह पेड़ जो अपनी जवानी में ही सूख गया, बाद में कैसा होगा ? कारण यह है कि इसकी जड़ों ने रस लेना बंद कर दिया। जीवन में लहलहाने का एक ही तरीका है कि उसे विभिन्न रसों को लेने दो। एक विशेष विषय में निपुण होने का तात्पर्य यह नहीं है कि तुम फुटबाल के ग्राउंड में मत जाओ, पुस्तकों के कीड़ें मत बनों, कि यार दोस्तों की हँसी बुरी लगने लगे। जीवन में विविध रस लेना सीखो और इतना रस लो कि बुढ़ापे की झुर्रियों में उदासीनता और निराशा की एक भी झुर्री न पड़े। वस्तुत: जीवन का आनंद इसमें है कि गले में संगीत हो, होठों पर मुस्कुराहट हो, आँखों में हँसी हो और हृदय में उमंग हो।

गले में संगीत, होठों पर मुस्कुराहट और हृदय में उमंग हो तो :

(1) जीवन में कष्ट कम होंगे
(2) लोग चिढ़ने लगेंगे
(3) जीवन का आनंद मिलेगा
(4) कामों में मन लगेगा

Options:-
- 1, Option ID :- 657,
- 2, Option ID :- 658,
- 3, Option ID :- 659,
- 4, Option ID :- 660,

Answer Given:- 3, Option ID : -659

Question ID:- 166

द्विगु समास का उदाहरण है :

(1) नीलकंठ
(2) मुखचंद्र
(3) तिराहा
(4) ध्यानमग्न

Options:-
- 1, Option ID :- 661,
- 2, Option ID :- 662,
- 3, Option ID :- 663,
- 4, Option ID :- 664,

Answer Given:- 3, Option ID : -663

Question ID:- 167

'अग्नि' शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है :

(1) पावक
(2) अनल
(3) सरसीरूह
(4) हुताशन

Options:-

Adda247 GET IT ON Google Play

•1, Option ID :- 665,

• 2, Option ID :- 666,

• 3, Option ID :- 667,

• 4, Option ID :- 668,

Answer Given:- 3, Option ID : -667

Question ID:- 168

सर्वनाम के आधार पर असंगत युग्म है :

(1) निश्चयवाचक – कुछ

(2) अनिश्चयवाचक – कोई

(3) प्रश्नवाचक – कौन

(4) निजवाचक – अपना

Options:-

•1, Option ID :- 669,

• 2, Option ID :- 670,

• 3, Option ID :- 671,

• 4, Option ID :- 672,

Answer Given:- 1, Option ID : -669

Question ID:- 169

'लक्ष्मी विद्यालय की ओर पढ़ाने गई होगी' वाक्य के रेखांकित अंश में पदबंध है :

(1) क्रिया पदबंध

(2) संज्ञा पदबंध

(3) विशेषण पदबंध

(4) क्रियाविशेषण पदबंध

Options:-

•1, Option ID :- 673,

• 2, Option ID :- 674,

• 3, Option ID :- 675,

• 4, Option ID :- 676,

Answer Given:- 1, Option ID : -673

Question ID:- 170

वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है :

(1) उच्चरित

(2) वणवाश

(3) शब्दांलकार

(4) सहृदयाता

Options:-

•1, Option ID :- 677,

• 2, Option ID :- 678,

Adda247 GET IT ON Google Play

• 3, Option ID :- 679,

• 4, Option ID :- 680,

Answer Given:- 3, Option ID : -679

Question ID:- 171

निम्नलिखित में एकार्थी शब्द है :

(1) तीर

(2) पाप

(3) कनक

(4) आलम

Options:-

•1, Option ID :- 681,

• 2, Option ID :- 682,

• 3, Option ID :- 683,

• 4, Option ID :- 684,

Answer Given:- 2, Option ID : -682

Question ID:- 172

निम्नलिखित विलोमार्थी शब्द–युग्मों में असंगत है :

(1) हार – पराजय

(2) हर्ष – विषाद

(3) ह्रास – वृद्धि

(4) सम्मान – अपमान

Options:-

•1, Option ID :- 685,

• 2, Option ID :- 686,

• 3, Option ID :- 687,

• 4, Option ID :- 688,

Answer Given:- 1, Option ID : -685

Question ID:- 173

निम्नलिखित शब्द युग्मों के तत्सम–तद्भव का असंगत युग्म है :

(1) स्वर्ण – सोना

(2) जीभ – जिभ्हा

(3) कोकिल – कोयल

(4) क्षार – ख़ार

Options:-

•1, Option ID :- 689,

• 2, Option ID :- 690,

• 3, Option ID :- 691,

• 4, Option ID :- 692,

Answer Given:- 2, Option ID : -690

Question ID:- 174

निम्नलिखित में स्वर संधि वाला शब्द नहीं है :

(1) निर्गुण

(2) एकैक

(3) मतैक्य

(4) सदैव

Options:-

- 1, Option ID :- 693,
- 2, Option ID :- 694,
- 3, Option ID :- 695,
- 4, Option ID :- 696,

Answer Given:- 1, Option ID : -693

Question ID:- 175

लिंग के आधार पर असंगत शब्द – युग्म है :

(1) दौहित्र – दौहित्री

(2) नायक – नायिका

(3) श्रीमान् – श्रीमती

(4) तरुण – तारुणी

Options:-

- 1, Option ID :- 697,
- 2, Option ID :- 698,
- 3, Option ID :- 699,
- 4, Option ID :- 700,

Answer Given:- 4, Option ID : -700

Question ID:- 176

संज्ञा से विशेषण शब्दों में असंगत है :

(1) गुलाब – गुलाबी

(2) रस – रसीला

(3) चमक – चमकीला

(4) मोटा – मोटापा

Options:-

- 1, Option ID :- 701,
- 2, Option ID :- 702,
- 3, Option ID :- 703,
- 4, Option ID :- 704,

Answer Given:- 2, Option ID : -702

Question ID:- 177

Adda247 GET IT ON Google Play

'एक तो चोरी, दूसरे सीना जोरी' मुहावरे/लोकोक्ति का सटीक अभिप्राय है :
(1) चोरी करना और स्वीकार न करना
(2) चोरी करना और उस पर भी झगड़ना
(3) अपराधी होकर भी उल्टे रौब डालना
(4) स्वयं अपराध करना और दूसरे को दोषी मानना

Options:-
- 1, Option ID :- 705,
- 2, Option ID :- 706,
- 3, Option ID :- 707,
- 4, Option ID :- 708,

Answer Given:- 3, Option ID : -707

Question ID:- 178

निम्नलिखित में अनेकार्थी शब्द नहीं है :
(1) निंदा
(2) मुद्रा
(3) विधि
(4) ब्याज

Options:-
- 1, Option ID :- 709,
- 2, Option ID :- 710,
- 3, Option ID :- 711,
- 4, Option ID :- 712,

Answer Given:- 4, Option ID : -712

Question ID:- 179

निम्नलिखित में उच्चारण स्थान की दृष्टि से असंगत युग्म है : –
(1) कंठ्य – क, ख, ग
(2) मूर्धन्य – च, छ, ज
(3) ओष्ठ्य – फ, भ, म
(4) दंत्य – थ, द, न

Options:-
- 1, Option ID :- 713,
- 2, Option ID :- 714,
- 3, Option ID :- 715,
- 4, Option ID :- 716,

Answer Given:- 2, Option ID : -714

Question ID:- 180

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

निम्नलिखित में असंगत है :

(1) बहुत कम बोलने वाला – मितव्ययी

(2) जहाँ पहुँचा न जा सके – अगम्य

(3) जिसकी उपमा न दी सके – अनुपमेय

(4) जिसका वर्णन न किया जा सके – वर्णनातीत

Options:-

- 1, Option ID :- 717,
- 2, Option ID :- 718,
- 3, Option ID :- 719,
- 4, Option ID :- 720,

Answer Given:- 1, Option ID : -717

Print ResponseSheet

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

KVS RECURITMENT EXAM 2022
Provisional Answer Keys

Exam date : 13.02.2023 Exam Shift : Evening Post : TGT HINDI

Qno	Question Description	key
001	General English	2
002	General English	2
003	General English	4
004	General English	1
005	General English	3
006	General English	1
007	General English	2
008	General English	3
009	General English	2
010	General English	4
011	General Hindi	1
012	General Hindi	1
013	General Hindi	2
014	General Hindi	2
015	General Hindi	3
016	General Hindi	1
017	General Hindi	4
018	General Hindi	4
019	General Hindi	3
020	General Hindi	1
021	General Awareness& Current Affairs	3
022	General Awareness& Current Affairs	2
023	General Awareness& Current Affairs	2
024	General Awareness& Current Affairs	1
025	General Awareness& Current Affairs	3
026	General Awareness& Current Affairs	2
027	General Awareness& Current Affairs	3
028	General Awareness& Current Affairs	2
029	General Awareness& Current Affairs	4
030	General Awareness& Current Affairs	2
031	Reasoning Ability	3
032	Reasoning Ability	3
033	Reasoning Ability	4
034	Reasoning Ability	4
035	Reasoning Ability	2
036	Computer Literacy	4
037	Computer Literacy	1
038	Computer Literacy	3
039	Computer Literacy	2
040	Computer Literacy	3
041	Understanding the Learner	3
042	Understanding the Learner	4
043	Understanding the Learner	4
044	Understanding the Learner	3
045	Understanding the Learner	3
046	Understanding the Learner	4
047	Understanding the Learner	2
048	Understanding the Learner	4
049	Understanding the Learner	2
050	Understanding the Learner	3
051	Understanding Teaching Learning	3
052	Understanding Teaching Learning	4
053	Understanding Teaching Learning	3
054	Understanding Teaching Learning	3
055	Understanding Teaching Learning	1
056	Understanding Teaching Learning	4
057	Understanding Teaching Learning	1
058	Understanding Teaching Learning	3
059	Understanding Teaching Learning	2
060	Understanding Teaching Learning	2
061	Understanding Teaching Learning	4
062	Understanding Teaching Learning	4
063	Understanding Teaching Learning	2
064	Understanding Teaching Learning	2
065	Understanding Teaching Learning	3
066	Creating Conducive Learning Env. Etc.	2
067	Creating Conducive Learning Env. Etc.	2
068	Creating Conducive Learning Env. Etc.	4
069	Creating Conducive Learning Env. Etc.	1
070	Creating Conducive Learning Env. Etc.	2
071	Creating Conducive Learning Env. Etc.	3
072	Creating Conducive Learning Env. Etc.	4
073	Creating Conducive Learning Env. Etc.	3
074	Creating Conducive Learning Env. Etc.	3
075	Creating Conducive Learning Env. Etc.	4
076	Creating Conducive Learning Env. Etc.	2
077	Creating Conducive Learning Env. Etc.	3
078	Creating Conducive Learning Env. Etc.	1
079	Creating Conducive Learning Env. Etc.	3
080	Creating Conducive Learning Env. Etc.	3
081	HINDI	3
082	HINDI	1
083	HINDI	4
084	HINDI	3
085	HINDI	1
086	HINDI	4
087	HINDI	3
088	HINDI	2
089	HINDI	1
090	HINDI	2
091	HINDI	3
092	HINDI	1
093	HINDI	2
094	HINDI	1
095	HINDI	1
096	HINDI	4
097	HINDI	3
098	HINDI	2
099	HINDI	1
100	HINDI	3
101	HINDI	3
102	HINDI	2
103	HINDI	1
104	HINDI	1
105	HINDI	3
106	HINDI	2
107	HINDI	3
108	HINDI	4
109	HINDI	3
110	HINDI	3
111	HINDI	4
112	HINDI	3
113	HINDI	2
114	HINDI	2
115	HINDI	3
116	HINDI	2
117	HINDI	2
118	HINDI	2
119	HINDI	3
120	HINDI	1
121	HINDI	1
122	HINDI	1
123	HINDI	2
124	HINDI	1
125	HINDI	2
126	HINDI	2
127	HINDI	1
128	HINDI	3
129	HINDI	1
130	HINDI	2
131	HINDI	4
132	HINDI	4
133	HINDI	1
134	HINDI	4
135	HINDI	2
136	HINDI	2
137	HINDI	4
138	HINDI	4
139	HINDI	4
140	HINDI	3
141	HINDI	3
142	HINDI	3
143	HINDI	4
144	HINDI	2
145	HINDI	2
146	HINDI	1
147	HINDI	2
148	HINDI	4
149	HINDI	2
150	HINDI	3
151	HINDI	3
152	HINDI	4
153	HINDI	3

KVS RECURITMENT EXAM 2022
Provisional Answer Keys

Exam date : 13.02.2023 Exam Shift : Evening Post : TGT HINDI

Qno	Question Description	key
154	HINDI	2
155	HINDI	4
156	HINDI	2
157	HINDI	3
158	HINDI	4
159	HINDI	3
160	HINDI	2
161	HINDI	4
162	HINDI	3
163	HINDI	3
164	HINDI	3
165	HINDI	3
166	HINDI	3
167	HINDI	3
168	HINDI	1
169	HINDI	1
170	HINDI	1
171	HINDI	2
172	HINDI	1
173	HINDI	2
174	HINDI	1
175	HINDI	4
176	HINDI	4
177	HINDI	3
178	HINDI	1
179	HINDI	2
180	HINDI	1