

1. कार्मिक, प्रशासनिक सुधार तथा राजभाषा विभाग, झारखण्ड सरकार के पत्र संख्या-2260(24), दिनांक-06.10.2023 एवं पत्र संख्या-3361, दिनांक-14.05.2024 द्वारा स्वास्थ्य, चिकित्सा शिक्षा एवं परिवार कल्याण विभाग, झारखण्ड, राँची अन्तर्गत क्षेत्रिय कार्यकर्ता पद की संसूचित कुल-510 रिक्तियों के विरुद्ध नियुक्ति के लिए भारत के नागरिकों से विहित प्रपत्र में “झारखण्ड क्षेत्रीय कार्यकर्ता प्रतियोगिता परीक्षा-2024” के लिए ऑनलाईन आवेदन आमंत्रित किये जाते हैं। अभ्यर्थी विवरणिका की विभिन्न कंडिकाओं में विहित शैक्षणिक योग्यता तथा निर्धारित आयु सीमा के अन्तर्गत आवेदन दे सकते हैं। ऑनलाईन (Online) आवेदन आयोग के वेबसाईट [www.jssc.nic.in](http://www.jssc.nic.in) पर लॉगईन (Login) करके समर्पित किया जा सकता है।

## 2. परीक्षा शुल्क:-

परीक्षा शुल्क रू. 100/- (एक सौ रूपये) है।

**परीक्षा शुल्क में छूट:-**झारखण्ड राज्य के अनुसूचित जनजाति/अनुसूचित जाति के अभ्यर्थियों के लिये परीक्षा शुल्क रू. 50/- (पचास रूपये) है। कार्मिक, प्रशासनिक सुधार तथा राजभाषा विभाग, झारखण्ड, राँची के पत्रांक-8559, दिनांक-23.10.2019 के आलोक में झारखण्ड राज्य के 40% अथवा इससे अधिक निःशक्तता वाले दिव्यांग अभ्यर्थियों को परीक्षा शुल्क में छूट अनुमान्य है। झारखण्ड राज्य के स्थानीय निवासी अनुसूचित जनजाति/अनुसूचित जाति कोटि से इतर कोटि के अभ्यर्थियों द्वारा रियायती दर पर परीक्षा शुल्क भरे जाने की स्थिति में उनके आवेदन पत्र को रद्द करते हुए उनकी अभ्यर्थिता समाप्त कर दी जा सकती है। बिना परीक्षा शुल्क भुगतान किये आवेदन पत्र स्वीकार नहीं होंगे और वे रद्द किये जा सकेंगे। परीक्षा शुल्क अप्रतिदेय (Non Refundable) होगा।

## परिशिष्ट–(II)

### पत्र – 2 (क्षेत्रीय भाषा)

हिन्दी/ अंग्रेजी/ संस्कृत/ उर्दु/ संथाली/ बंगला/ मुण्डारी (मुण्डा)/ हो/ खड़िया/ कुडुख (उराँव)/ कुरमाली/ खोरठा/ नागपुरी/ पंचपरगनिया/ उड़िया में से किसी एक भाषा की परीक्षा विकल्प के आधार पर अभ्यर्थी दे सकेंगे। इस परीक्षा में संबंधित भाषा के 100 बहुवैकल्पिक प्रश्न पूछे जायेंगे।

### विषय : हिन्दी

#### पुस्तक – क्षितिज भाग–2

##### काव्य–खण्ड

1. उधो तुम हौ अति बड़ेभागी – सूरदास
2. राम–लक्ष्मण–परशुराम संवाद – तुलसीदास
3. 'डार द्रुम पलना' 'पलनी नुपूर' – देव
4. 'आत्मकावय' – जयशंकर प्रसाद
5. 'उत्साह', 'अट नहीं रही' – सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
6. 'फसल', 'यह दंतुरित मुस्कान' – नागार्जुन
7. छाया मत छुना मन – गिरिजा कुमार माथुर
8. कन्यादान – ऋतुराज
9. संगतकार – मंगलोश डबराल

##### गद्य–खण्ड

1. नेता जी का चश्मा – स्वयं प्रकाश
2. बाल गोबिन भगत – रामवृक्ष बेनीपुरी
3. लखनवी अंदाज – यशपाल
4. मानवीय करुण की दिव्य चमक – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
5. एक कहानी यह भी – मन्नू भण्डारी
6. स्त्री शिक्षा के विरोधी, कुतर्कों का खण्डन – महावीर प्रसाद द्विवेदी
7. नौबत खाने में इबादत – यतीन्द्र मिश्र
8. संस्कृति – भक्त आनन्द कौसल्यायन

#### पुस्तक–कृतिका भाग–2

1. माता का आँचल – शिवपूजन सहाय
2. जार्ज पंचम की नाक – कमलेश्वर
3. साना साना हाथ जोडि – मधु कांकरिया
4. एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा – शिवप्रसाद मिश्र रूद्र
5. मैं क्यों लिखता हूँ – अज्ञेय

**व्याकरण :-** क्रिया भेद, वाक्य भेद, संज्ञा, सर्वनाम, अव्यय, क्रिया विशेषण, अविकारी, समास, कारक, अनेकार्थी शब्द, मुहावरे, विपरीतार्थक शब्द, पत्र लेखन।

---

### विषय: कुरमाली

1. **व्याकरण :** संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द, प्रत्यय, वाक्य – शुद्धिकरण।
2. **शिष्ट साहित्य :** कुरमाली – साहित्य के सभी पाठांश (कहानी, गीत, कविता)
3. **लोक साहित्य :** कुरमाली लोकथा
  - लोकगीत – करम, बिहागीत, डमकच, बांदना (सोहराई)
  - झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी
  - कुरमाली साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ
  - कुरमाली साहित्य का सामान्य परिचय

---

### विषय : हो

1. **व्याकरण :-** संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, काल, क्रिया, विशेषण, वचन, लिंग, पुरुष, पर्यायवाची शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, विलोम शब्द, कहावत, मुहावरे, पहेली काल आदि।
2. **साहित्य:**
  - (i) **गद्य संग्रह:-** मगे मुनु जगर, मादेड़ साड़े, लको बोदरा, बले बुरू रेय: काअनि, रितुइ गोन्डाई, लाड ओए चिल्काते बोंडोलेयना।
  - (ii) **पद्य संग्रह:-** गुलाब बड़ा, दिषुम, अबुअ: भारत दिसुम, अम्बुल, जोनोम दिसुम, सिंगि।

---

### विषय : खोरठा

1. **गद्य भाग:-** कहानी, एकांकी, नाटक, लघु उपन्यास
  - (क) खोरठा गद्य– पद्य संग्रह– प्रकाशक खोरठा साहित्य संस्कृति परिषद बोकारो।
  - (ख) दू डाइर जिरहुल फूल
2. **व्याकरण:-** संज्ञा, सर्वनाम, कारक, लिंग निर्णय, मुहावरा, कहावत।
3. **निबंध:-** समसामयिक विषय पर

3. नागपुरी लोक साहित्य से – लोक गीत, लोक कथा, कहावत, पहेली, मुहावरे

---

### विषय : मुण्डारी

1. व्याकरण – संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग पुरुष, समान शब्द अर्थ अनेक, विलोम शब्द, प्रत्यय, वाक्य शुद्धिकरण।
2. शिष्ट साहित्य – मुण्डारी साहित्य पुस्तक के सभी पाठांश-कहानी, गीत कविता।
3. लोक साहित्य – मुण्डारी लोक गीतों (बा, करम, जरगा, जतरा, जपि, अड़ान्दि)

---

### विषय: कुडुख

1. व्याकरण – संज्ञा, सर्वनाम, विषेषण, क्रिया विषेषण, लिंग, वचन, पुरुष, पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थक शब्द, अनेक शब्दों के बदले एक शब्द, कहावत, मुहावरे, पहेली, काल आदि।
- (क) शिष्ट साहित्य – कुडुख साहित्य पुस्तक के सभी पाठांश (कहानी, उपन्यास, नाटक, गीत, कविता)
2. लोक साहित्य –
  - (क) लोक कथा
  - (ख) लोक गीत
  - (ग) मुहावरे
  - (घ) कहावतें
  - (ङ) पहेली

---

### विषय : उड़िया

#### 1. गद्य विभाग

#### (A) साहित्य – 2007 (OBSE)

- |     |                                      |   |                      |
|-----|--------------------------------------|---|----------------------|
| (a) | दुनियार हालचाल                       | – | गोपाल चन्द्र प्रहराज |
| (b) | नारद स्तुति                          | – | डा. सदाशिव मिश्र     |
| (c) | जातिय स्रोतरे बुद्धिजीवी मानंक स्थान | – | डा. वैद्यनाथ मिश्र   |
| (d) | स्वाधीन जातिर नूतन मूल्यवोध          | – | डा. गोलक विहारी धल   |

(B) आम साहित्य – 2007 (OBSE)

- |                       |   |                    |
|-----------------------|---|--------------------|
| (a) उच्चाभिलाष        | — | शशिभूषण राय        |
| (b) सेहि स्मरणीय दिवस | — | डा. हरेकृष्ण महताव |
| (c) विद्या ओ विधार्थी | — | चित्तरंजन दास      |

2. पद्य विभाग

(A) साहित्य – 2007 (OBSE)

- |                 |   |                        |
|-----------------|---|------------------------|
| (a) उत्कल संतन  | — | मधुसूदन दास            |
| (b) नदी प्रति   | — | मधुसूदन राउ            |
| (c) धउली पाहाड़ | — | पदमचरण पट्टनायक        |
| (d) आगामी       | — | कालिन्दीचरण पाणिग्राही |
| (e) बापुजी      | — | डा. मायाधर मानसिंह     |

(B) आम साहित्य – 2007 (OBSE)

- |                              |   |                   |
|------------------------------|---|-------------------|
| (a) युधिष्ठिरंक धर्म परीक्षा | — | शारला दास         |
| (b) रामचरित                  | — | उपेन्द्र भंज      |
| (c) छंट पुणि एडे से विराट    | — | सच्ची राउतराय     |
| (d) ग्रामपथ                  | — | विनोद चन्द्र नायक |

2. उड़िया साहित्यर इतिहास

- |                                       |   |                    |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| (a) उड़िया साहित्यर आदि पर्व          | — | सुरेन्द्र मंहान्ती |
| (b) उड़िया साहित्यर इतिहास मध्य पूर्व | — | सुरेन्द्र मंहान्ती |
| (c) उड़िया साहित्यर इतिहास            | — | डा. मायाधर मानसिंह |
| (d) उड़िया साहित्यर संक्षिप्त इतिहास  | — | डा. वृंदावन आचार्य |

3. काव्य ओ कविता

- |                                  |   |              |
|----------------------------------|---|--------------|
| (a) श्रीमद् भागवत (एकादश स्कन्द) | — | जगन्नाथ दाश  |
| (b) तपस्विनी                     | — | गंगाधर मेहर  |
| (c) कारा कविता                   | — | गोपवन्धु दाश |

4. उपन्यास

- |                    |   |                        |
|--------------------|---|------------------------|
| (a) छ' माण आठगुण्ट | — | फकीर मोहन सेनापति      |
| (b) माटिर मणीष     | — | कालिन्दी चरण पाणीग्रही |

5. गल्प

- |  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| (a) गल्प श्वल्प (प्रथम भाग)                              | — | फकीर मोहन सेनापति  |
| (b) आजिर गल्प संकलन<br>(डिमिरी फुल , मागुणीर शगड, शिकार) | — | निमाइ चरण पट्टनायक |

6. नाटक

- (a) कोणार्क – अश्विनी कुमार घोष  
(b) घर संसार – रामचन्द्र मिश्र

7. व्याकरण

लिग, वचन, पुरुष, विभक्ति, अव्यय, क्रिया, संधि, समास, रूढ़ि प्रयोग, विपरीतार्थक शब्द, कुदन्त, तद्धित।

---

---

**Subject : English Language and Literature**

1. **Language**

- Error Recognition.
- **Grammar-** Adjective, Noun, Pronoun, Verb, Subject-Verb, Agreement, Interchangeability of Noun and Verb, Gerund, Participle, Infinitive, Adverb, Tense, Clause, Transformation, Narration, Voice, Preposition.
- Synonyms.
- Antonyms.
- Idioms & Phrases.
- Comprehension Passage etc.

2. **Literature**

- **Novel-** Oliver Twist- Charles Dickens; Animal farm- George Orwell; Five Point Someone- Chetan Bhagat; Treasure Island- R.L. Stevenson; Retold Stories: Lamb's Tales from Shakespeare
- **Poetry-** The Daffodils- William Wordsworth; The Donkey- Sir J. Arthur Thomson; Death Be Not Proud- John Donne; Leisure- W.H. Davis; Where The Mind Is Without Fear-

Rabindranath Tagore; The Loveleist of Tress, The Cherry Now-  
A.E. Housman

- **Short Stories-** Three Questions- Leo Tolstoy; The Tiger's Claw- R.K. Narayan; A Man Who Had No Eyes- Mackinley Kantor; The Lost Jewel- Rabindranath Tagore .
  - **Essay-** Good Manners- J.C. Hill; The Sun, the Planets and the Stars- C. Jones; Animals In Prison- Jawaharlal Nehru; Forgetting- R. Lynd.
  - **A History of the English Language (in short):** A History of English Language- A.C. Baugh, Origins of the English Language- Joseph Willies, Wikipedia.org
- 

### Subject : Urdu

#### 1. Prose

- i. Qaumi Hamdardi - Hali
- ii. Guzra Howa Zamana - Sir Syed Ahmed Khan
- iii. Achhi Kitab - Molvi Abdul Haque

#### 2. Poems

- i. Tarana-e-Hind - Iqbal
- ii. O Desh se Aanewale Bata - Akhtar Sheerani
- iii. Nagma-e-Sahar - Josh Malihabadi
- iv. Barkha Rut aur Pardes - Hali.

#### 3. Grammar

- i. Opposite
- ii. Gender
- iii. Singular
- iv. Plural
- v. Meanings.

---

### Subject : Bengali Language and Literature

#### 1. Novel, Drama, Poetry

- (A) Ramer Sumati- Sharatchandra

- (B) Mukut-Rabindranath Thakur
- (C) Shishu Kabyo (Selected)- Rabindranath Thakur  
(i) Manjhi, (ii) Pujar Saj  
(iii) Sukhdukkha (iv) Kagajer Nouka
- (D) Kabyo Sanchayan- Sahyendranath Dutta  
(i) Mati (ii) Jharna  
(iii) palkirgan (iv) Sagar Tarpan
2. Grammar- Bisheshya, Bisheshan, Sarbanam, Kirya, Linga, Bachan
3. Essay
4. Letter writing



## परिशिष्ट–(III)

### पत्र –3 (सामान्य ज्ञान)

#### (क) सामान्य अध्ययन:–

इसमें प्रश्नों का उद्देश्य अभ्यर्थी के आस-पास के वातावरण की सामान्य जानकारी तथा समाज में उनके अनुप्रयोग के संबंध में उसकी योग्यता की जाँच करना होगा। वर्तमान घटनाओं और दिन-प्रतिदिन की घटनाओं के सूक्ष्म अवलोकन तथा उनके प्रति वैज्ञानिक दृष्टिकोण जैसे मामलों की जानकारी जैसा कि किसी भी शिक्षित व्यक्ति से अपेक्षा की जाती है।

इसमें भारत देश एवं झारखण्ड राज्य के संबंध में विशेष रूप से यथासंभव प्रश्न पूछे जा सकते हैं। साम-सामयिक विषय – राष्ट्रीय एवं राज्य स्तरीय पुरस्कार, भारतीय भाषाएँ, पुस्तक, लिपि, राजधानी, मुद्रा, खेल-खिलाड़ी, महत्वपूर्ण घटनाएँ। भारत का इतिहास, संस्कृति, भूगोल, पर्यावरण, स्वतंत्रता आंदोलन, भारतीय कृषि तथा प्राकृतिक संसाधनों की प्रमुख विशेषताएँ एवं भारत का संविधान एवं राज्य व्यवस्था, पंचायती राज, सामुदायिक विकास, झारखण्ड राज्य की सामान्य जानकारी।

(ख) **झारखण्ड राज्य से संबंधित ज्ञान :-** झारखण्ड राज्य के भूगोल, इतिहास, सभ्यता संस्कृति, भाषा-साहित्य, स्थान, खान खनिज, उद्योग, राष्ट्रीय आंदोलन में झारखण्ड का योगदान, विकास योजनाएँ, खेल-खिलाड़ी इत्यादि।

(ग) **सामान्य गणित :-** इस विषय में सामान्यतः अंक गणित से सम्बन्धित प्रश्न रहेंगे। सामान्यतः इसमें मैट्रिक/10वीं कक्षा स्तर के प्रश्न रहेंगे।

(घ) **सामान्य विज्ञान :-**

सामान्य विज्ञान के प्रश्न में दिन-प्रतिदिन के अवलोकन एवं अनुभव पर आधारित विज्ञान की सामान्य समझ एवं परिबोध से संबंधित विषय रहेंगे, जैसा कि एक सुशिक्षित व्यक्ति से, जिसने किसी विज्ञान विषय का विशेष अध्ययन नहीं किया हो, अपेक्षित है।