

SECTION—A (40 Marks)

Attempt all questions from this Section.

Question 1

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :—

[15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त हिन्दी लेख लिखिए :—

- (i) आधुनिक समय में विज्ञापन हमें कहाँ-कहाँ किस रूप में दिखाई देते हैं ? उनका हमारे जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है ? इस विषय पर अपने विचार निबन्ध रूप में लिखिए।
- (ii) वर्षा ऋतु मनुष्यों के साथ-साथ सभी प्राणियों के मन को खुशियों से भर देती है। आप भी किसी ऐसे वर्षा ऋतु के दिन का वर्णन कीजिए जब आप ने अपने परिवार और मित्रों के साथ खूब आनन्द मनाया।
- (iii) आधुनिक युग में भूमंडलीय उष्मीकरण (Global Warming) किसे कहा गया है ? यह हमारी धरती के साथ-साथ मनुष्यों के लिए भी अत्यन्त हानिकारक है। इस ग्लोबल वार्मिंग को मनुष्यों तथा सरकार के संयुक्त प्रयासों से कैसे नियंत्रित किया जा सकता है ? इसके कारण तथा इससे होने वाले नुकसानों पर अपने विचार प्रस्ताव रूप में लिखिए।
- (iv) एक मौलिक कहानी लिखिए जिसका आरंभ इस वाक्य से हो- “यह मेरे लिए अत्यंत खुशी का पल था।”
- (v) नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर उसका परिचय देते हुए, कोई लेख, घटना अथवा कहानी लिखिए, जिसका सीधा संबंध चित्र से होना चाहिए।



Question 2

Write a letter in **Hindi** of approximately **120** words on any **one** of the topics given below :—

[7]

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग 120 शब्दों में पत्र लिखिए :—

- (i) आपके विद्यालय में 'विज्ञान प्रदर्शनी' का आयोजन किया गया था जिसमें आपने भी बड़बड़ कर भाग लिया था, इसके परिणामस्वरूप आपको क्या लाभ मिला था ? इस विषय पर अपने मित्र को पत्र लिखकर बताइए।

अथवा

- (ii) आपको आधार कार्ड बनवाने की आवश्यकता पड़ गई है, उस आवश्यकता को स्पष्ट करते हुए अपना आधार कार्ड बनवाने के लिए जनसेवा केन्द्र के अधिकारी को अनुरोध पत्र लिखिए।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में दीजिए। उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए :—

एक उथला तालाब मछलियों से भरपूर था। उसमें तीन विशालकाय मछलियाँ भी रहती थीं, जो पक्की सखियाँ थीं। इनमें पहले वाली मछली दूरदर्शी एवं दीर्घकाल की बात सोचने वाली थी, दूसरे की प्रतिभा ठीक समय पर काम करने वाली थी, परंतु तीसरी मछली आलसी और प्रत्येक काम को देरी से करने वाली थी। [एक दिन कुछ मछुवारों ने इस कम गहराई वाले तालाब से पानी की छोटी-बड़ी नालियाँ बनाकर नीचे वाली भूमि की ओर प्रवाहित करना प्रारंभ कर दिया, ताकि पानी कम होने से वे सुगमता से वहाँ की मछलियाँ तथा दूसरे जल-जीवों को पकड़ सकें।]

सरोवर के घटते जलस्तर को देखकर दूरदर्शी मछली ने अपनी दोनों सखियों से कहा— "सखियों! ऐसा जान पड़ता है कि हमारे ऊपर संकट के बादल घिरने लगे हैं। जब तालाब का पानी कम हो जाएगा तो मछुआरे हमें शेष मछलियों के साथ आसानी से पकड़ सकते हैं अतः हमें जलाशय का पानी कम होने से पूर्व ही किसी अन्य सरोवर में पहुँचने का मार्ग ढूँढना चाहिए। बुद्धिमान वही है जो आने वाले संकट को पहले से ही अपनी नीति द्वारा मिटा देता है।" इस पर साधारण बुद्धि वाली मछली कहने लगी— "हे सखियों! तुम्हारी बात सर्वथा उचित है, परन्तु मेरे विचारानुसार हमें अभी तालाब छोड़ने की शीघ्रता नहीं करनी चाहिए।" उसी समय तीसरी मछली अपनी सखियों से कहने लगी— "जब मेरे ऊपर संकट आएगा तो उसी समय मैं अपने बचाव का उपाय करूँगी। अभी तो मैं जी भरकर अन्य छोटे जीवों तथा मछलियों को खाकर आराम से सोना चाहती हूँ। बाद में जो होगा देखा जाएगा।"

जब तीनों सखियाँ संकट की इस घड़ी में भी एक मत नहीं हो सकीं तो परम बुद्धिमान दूरदर्शी मछली रात को ही वहाँ से पानी की नालियों द्वारा निकलकर किसी दूसरे गहरे जलाशय में चली गई। कुछ समय पश्चात मछुआरों ने देखा कि तालाब का सारा पानी लगभग बाहर निकल चुका है तो उन्होंने अपना जाल बिछाकर अनेक मछलियों सहित दोनों मछलियों को भी उसमें फँसा लिया। दूसरी मछली जब जाल में फँस गयी तो उसने जान बूझकर अपनी श्वास रोक ली तथा निश्चल होकर मरने का ढोंग करने लगी। जब मछुआरों ने देखा कि वह मछली तो मर चुकी है, तो उन्होंने उसे अपने जाल से निकालकर फेंक दिया। वह किसी तरह घिसटती हुई एक जलाशय में समा गई और इस प्रकार उसने अपने प्राणों की रक्षा की। परंतु आलसी तथा मूर्ख तीसरी मछली भाग्य पर भरोसा करती हुई जाल में फँसी तड़पती रही। मुसीबत के समय उसे अपनी मृत्यु को निकट आते देख कुछ भी सूझ नहीं रहा था। मछुआरों ने आते ही अन्य मछलियों के साथ उसे भी जाल से निकाला और उसे उठाकर बाज़ार में बेचने के लिए चल पड़े।

ऋषियों तथा विद्वानों ने धर्म शास्त्रों में लिखा है जो प्राणी संकट आने से पहले ही अपने बचाव के लिए उपाय सोचे उसे दूरदर्शी और जो ठीक समय आने पर आत्मरक्षा के बारे में विचार करे उसे साधारण बुद्धि कहा जाता है। एक अन्य प्रकार का जीव भी होता है जिसे दीर्घसूत्री कहा जाता है। ऐसा व्यक्ति अपने आलस्य के कारण घोर संकट को प्राप्त करता है।

जो व्यक्ति सोच समझकर सावधान होकर कार्य करता है वह निश्चय ही अपनी इच्छानुसार फल प्राप्त करता है। कार्य को भविष्य पर छोड़ने वाला व्यक्ति जीवन में उन्नति नहीं कर सकता। सच है 'आलस्य मनुष्य का सबसे बड़ा शत्रु है।'

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर यथासंभव अपने शब्दों में लिखिए :

- (i) तीनों मछलियाँ कहाँ रहती थी ? प्रत्येक की विशेषता बताइए। [2]
- (ii) मछुआरों ने जलाशय के जल को किस ओर प्रवाहित कर दिया और क्यों ? [2]
- (iii) दूरदर्शी मछली ने अपनी दोनों सखियों को क्या सलाह दी ? क्या उन्होंने उसकी बात मानी ? स्पष्ट कीजिए। [2]
- (iv) पहली और दूसरी मछली ने अपनी जान कैसे बचायी ? [2]
- (v) तीसरी मछली को किस संकट का सामना करना पड़ा ? प्रस्तुत गद्यांश में निहित संदेश भी लिखिए। [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given below :—

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :—

- (i) 'निर्मल' का विलोम चुनकर लिखिए :
 - (a) कोमल
 - (b) निर्बल
 - (c) दुर्बल
 - (d) मलिन

- (ii) 'वस्त्र' के उचित पर्यायवाची शब्दों के जोड़ा चुनकर लिखिए :
- पट - वसन
 - आवरण - पर्दा
 - अस्त्र - शस्त्र
 - अंबर - आकाश
- (iii) 'मूर्ख' की भाववाचक संज्ञा चुनकर लिखिए :
- अज्ञानी
 - बेवकूफ
 - मौखिक
 - मूर्खता
- (iv) 'शक्ति' का विशेषण चुनकर लिखिए :
- शक्तिपूर्वक
 - शक्तिशाली
 - शक्तिदायी
 - शक्तिमय
- (v) 'मिठाईयों' शब्द का शुद्ध रूप चुनकर लिखिए :
- मीठाइयों
 - मिठाईया
 - मीठाइया
 - मिठाइयों
- (vi) 'रंग उड़ना' मुहावरे का अर्थ चुनकर लिखिए :
- उड़कर भाग जाना
 - रंग चला जाना
 - भाग जाना
 - चेहरा फीका पड़ना
- (vii) निम्नलिखित रेखांकित वाक्यांश हेतु उचित एक शब्द चुनकर लिखिए :
- ताजमहल देखने योग्य है।
- ताजमहल दर्शनीय है।
 - ताजमहल अद्भुत है।
 - ताजमहल अदर्शनीय है।
 - ताजमहल प्रदर्शनी है।

(viii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए।

“आजकल मेंहगाई चर्म सीमा पर है।”

(रेखांकित शब्द के स्थान पर उचित शब्द का प्रयोग चुनकर लिखिए।)

- (a) उँची
- (b) चरम
- (c) चोटी
- (d) नीची

SECTION—B (40 Marks)

Questions from only two textbooks are to be answered.

Attempt four questions from this section.

You must answer at least one question from each of the two books you have studied and any two other questions from the same books that you have chosen.

साहित्य सागर – संक्षिप्त कहानियाँ

SAHITYA SAGAR – SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

सोचने लगा, “यह दुनिया न्याय नगरी नहीं, अंधेर नगरी है। चोरी पकड़ी गई तो अपराध हो गया। असली अपराधी बड़ी- बड़ी कोठियों में बैठकर दोनों हाथों से धन बटोर रहे हैं। उन्हें कोई नहीं पकड़ता।”

बात अठन्नी की - सुदर्शन

Baat Athanni Ki – Sudarshan

- (i) उपर्युक्त कथन को सोचने वाला व्यक्ति कौन है ? इस कथन का संदर्भ स्पष्ट कीजिए। [2]
- (ii) किस व्यक्ति से, क्या अपराध हो गया था ? कारण स्पष्ट कीजिए। [2]
- (iii) दोनों हाथों से धन बटोरने वाले लोग कौन हैं ? पाठ के आधार पर उनकी मानसिकता पर प्रकाश डालते हुए बताइए कि उनके न पकड़े जाने का क्या कारण है ? [3]
- (iv) ‘यह दुनिया न्याय नगरी नहीं, अँधेर नगरी है’- इस कथन का अर्थ स्पष्ट करते हुए कहानी का उद्देश्य बताइए। [3]











