

1.	ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ 'ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ? ' (A) 1601 (B) 1604 (C) 1608 (D) 1610	(11) (1)
2.	ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਖੇ ਬਾਉਲੀ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਰਵਾਇਆ? (A) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ (B) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ (C) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ (D) ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ	(11) (1)
3.	ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਬਾਈ ਕਿਸਦੀ ਹੈ? (A) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ (B) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ (C) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ (D) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ	
4.	'ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬੰਧਪੁ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਭ੍ਰਾਤਾ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਰਾਖਾ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ਤਾ ਭਉ ਕੇਹਾ ਕਾਤਾ ਜੀਉ॥ ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕੌਣ ਹੈ? (A) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (B) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ (C) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ (D) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ	
5.	ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 17 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਬਾਈ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ? (A) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (B) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ (C) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ (D) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ	(1) (1)
6.	ਗਗਨ ਮੈਂ ਥਾਲੁ ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ ਬਨੇ ਤਾਰਿਕਾ ਮੰਡਲ ਜਨਕ ਮੇਤੀ॥ ਧੂਪੁ ਮਲਆਨਲੇ ਪਵਣੁ ਚਵਰੇ ਕਰੇ ਸਗਲ ਬਨਰਾਇ ਫੂਲੰਤ ਜੇਤੀ॥ ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਇ॥ਭਵ ਖੰਡਨਾ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ॥ ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਦੀਆਂ ਹਨ? (A) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (B) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ (C) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ (D) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ	
7.	ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ? (A) 1563 (B) 1564 (C) 1561 (D) 1565	(1) (1)
8.	ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਕੀ ਨਾਮ ਸੀ? (A) ਫੇਰੂਮੱਲ (B) ਤੇਜਭਾਨ (C) ਹਰੀਦਾਸ (D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ	
9.	'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਰਜ ਹੈ? (A) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ (B) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ (C) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ (D) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ	(1)

10.	ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ ਤੂ ਸਦਾ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਲੇ॥ ਹਰਿ ਨਾਲਿ ਰਹੁ ਤੂ ਮੰਨ ਮੇਰੇ ਦੂਖ ਸਭਿ ਵਿਸਾਰਣਾ॥ ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਹਨ?	
	(A) ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ	(B) ਮਾਝ ਦੀ ਵਾਰ
	(C) ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ	(D) ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ
11.	'ਗੰਜੇ-ਸ਼ੱਕਰ' ਕਿਸ ਸੂਫੀ ਸੰਤ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਲੱਗਦਾ ਹੈ?	
	(A) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ	(B) ਸ਼ਾਹ ਇਨਾਇਤ
	(C) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ	(D) ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ
12.	'ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਦੇ ਹੋ ਗਏ ਮੇਲੇ, ਭੁੱਲੀ ਹੀਰ ਢੂੰਢੋਂਦੀ ਬੇਲੇ, ਰਾਂਝਣ ਯਾਰ ਬੁਕਲ ਵਿੱਚ ਖੇਲੇ, ਮੈਨੂੰ ਸੁੱਧ ਰਹੀ ਨਾ ਸਾਰ' ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਦੀਆਂ ਹਨ?	
	(A) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ	(B) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
	(C) ਦਮੋਦਰ	(D) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
13.	ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਕੀ ਨਾਮ ਸੀ?	
	(A) ਸ਼ੇਖ ਉਸਮਾਨ	(B) ਸ਼ੇਖ ਜਮਾਲੁਦੀਨ ਸੁਲੇਮਾਨ
	(C) ਮੀਆਂ ਮੁਹੰਮਦ	(D) ਗੁਲਾਮ ਮੁਹੱਯਉਦੀਨ
14.	ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਿਰਜਣਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ?	
	(A) ਕਾਫ਼ੀਆਂ	(B) ਅਠਵਾਰੇ
	(C) ਸ਼ੁਤਰਨਾਮਾ	(D) ਸੀਹਰਫ਼ੀਆਂ
15.	ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਕੌਣ ਸਨ?	
	(A) ਸ਼ਾਹ ਇਨਾਇਤ	(B) ਕੁਤਬਦੀਨ ਬਖ਼ਤਿਆਰ ਕਾਕੀ
	(C) ਹਦਾਇਤਉੱਲਾ	(D) ਖੁਆਜਾ ਫਕੀਰ-ਉੱਦ-ਦੀਨ
16.	'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ?	
	(A) 112 ਸਲੋਕ 3 ਸ਼ਬਦ	(B) 110 ਸਲੋਕ 2 ਸ਼ਬਦ
	(C) 112 ਸਲੋਕ 4 ਸ਼ਬਦ	(D) 111 ਸਲੋਕ 3 ਸ਼ਬਦ
17.	ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?	
	(A) 1593	(B) 1590
	(C) 1591	(D) 1594

1538-1599

18.	‘ਸੁਇਨੇ ਦੇ ਕੋਟ ਰੁਪਿਹਰੀ ਛੱਜੇ, ਹਰਿ ਬਿਨ ਜਾਣਿ ਮਸਾਣੁ। ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਜਮ ਸਾਜਸ਼ ਕਰਦਾ ਭਾਵੈ ਤੂੰ ਜਾਣੁ ਨ ਜਾਣੁ।’ ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸਦੀਆਂ ਹਨ?	
	(A) ਬੁੱਢੇ ਸਾਹ	(B) ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ
	(C) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ	(D) ਫਰਦ ਫਕੀਰ
19.	‘ਫਰੀਦਾ ਸਕਰ ਖੰਡੁ ਨਿਵਾਤ ਗੁਰੂ ਮਾਖਿਉ ਮਾਂਝਾ ਦੁਧੁ। ਸਭੇ ਵਸਤੂ ਮਿਠੀਆਂ ਰਬ ਨ ਪੁਜਨਿ ਤੁਧੁ।’ ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ‘ਨਿਵਾਤ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ?	
	(A) ਮਿਸ਼ਰੀ	(B) ਸਹਿਦ
	(C) ਮਠਿਆਈ	(D) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
20.	‘ਕਦੇ ਨਮਾਜ਼ ਵਹਿਦਤ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਕਰਨਾ ਏ ਧਾੜੇ ਧਾੜ’ ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ‘ਵਹਿਦਤ’ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?	
	(A) ਪਿਆਰ	(B) ਰੱਬੀ ਏਕਤਾ
	(C) ਸਾਧਨਾ	(D) ਇਖਲਾਕ
21.	‘ਯਾਰੇ ਪੀਲੂ ਨਾਲ ਬਰਾਬਰੀ, ਸਾਇਰ ਭੁੱਲ ਕਰੇਨ, ਜਿਹਨੂੰ ਪੰਜਾਂ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਥਾਪਨਾ, ਕੰਧੀਂ ਦਸਤ ਧਰੇਨ।’ ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸਦੀਆਂ ਹਨ?	
	(A) ਅਹਿਮਦਯਾਰ	(B) ਹਾਫਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ
	(C) ਪੀਲੂ	(D) ਅਹਿਮਦ ਗੁੱਜਰ
22.	ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਤੋਂ ਵਿੱਦਿਆ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ?	
	(A) ਗੁਲਾਮ ਮੁਹੱਯਉਦੀਨ ਮਖਦੂਮ	(B) ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਜ਼ਾਮਉੱਦੀਨ ਔਲੀਆ
	(C) ਸ਼ੇਖਰ ਅਬਦੁਲ ਕਾਦਰ ਜੀਲਾਨੀ	(D) ਇਬਨ-ਅਲ-ਅਰਬੀ
23.	ਹਾਸਮ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹੜਾ ਕਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ?	
	(A) ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂ	(B) ਗੁਲ-ਸਨੇਬਰ
	(C) ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ	(D) ਸ਼ੀਰੀ ਫਰਿਹਾਦ
24.	‘ਰੱਜ ਦੁਆਈਂ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਸੋਹਾਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਰਲ ਤਦਬੀਰਾਂ ਬਣਦੀਆਂ, ਛੈਲ ਹੋਈ ਮੁਟਿਆਰ।’ ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ‘ਤਦਬੀਰਾਂ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ?	
	(A) ਯਤਨ	(B) ਮੁਸਕਿਲ
	(C) ਕਿਸਮਤ	(D) ਹੁਲਾਸ

25.	'ਕੁਛ ਡਿਗਦੀ ਕੁਛ ਚਹਿੰਦੀ ਉਠਦੀ, ਬਹਿੰਦੀ ਤੇ ਦਮ ਲੈਂਦੀ ਜਿਉਂ ਕਰ ਤੇਟ ਸਰਾਬੋਂ ਆਵੇ, ਫੇਰ ਉਤੇ ਵਲ ਵੈਂਦੀ।' ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸਦੀਆਂ ਹਨ?	
	(A) ਹਾਸਮ ਸ਼ਾਹ	(B) ਪੀਲੂ
	(C) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ	(D) ਦਮੋਦਰ
26.	'ਜੀਵਨ ਸੰਦੇਸ਼' ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੈ?	
	(A) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ	(B) ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
	(C) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ	(D) ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ
27.	'ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕੁਦਰਤ ਸਿਧਾਂਤ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?	
	(A) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ	(B) ਨਰਿੰਦਰ ਕਪੂਰ
	(C) ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ	(D) ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
28.	'ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?	
	(A) ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ	(B) ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ
	(C) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
29.	ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ:	
	(A) ਨੰਗੀ ਧੁੱਪ	(B) ਆਰਸੀ
	(C) ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ	(D) ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਰ
30.	'ਤੁਰਨ ਦਾ ਹੁਨਰ' ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:	
	(A) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ	(B) ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ
	(C) ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ	(D) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ
31.	ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?	
	(A) ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ	(B) ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ
	(C) ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	(D) ਸਾਹਿਤ ਦਰਸ਼ਨ
32.	'ਬੇਬੇ ਜੀ' ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:	
	(A) ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ	(B) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ
	(C) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ	(D) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ
33.	'ਬੋਲੀ' ਨਿਬੰਧ ਕਿਸਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?	
	(A) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ	(B) ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
	(C) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
34.	ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ 'ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ' ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੈ?	
	(A) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ	(B) ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
	(C) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ	(D) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

35.	'ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ' ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ:	
	(A) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ	(B) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
	(C) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
36.	ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪੁਸਤਕ 'ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ?	
	(A) ਕੁਲਫੀ	(B) ਬਾਗ਼ਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ
	(C) ਸਹਿਰ ਤੇ ਗ੍ਰਾਂ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
37.	'ਅੰਗ-ਸੰਗ' ਰਚਨਾ ਦੀ ਵਿਧਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?	
	(A) ਨਾਵਲ	(B) ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ
	(C) ਇਕਾੰਗੀ	(D) ਕਹਾਣੀ
38.	'ਇੱਕ ਪੈਰ ਘੱਟ ਤੁਰਨਾ' ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ?	
	(A) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ	(B) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
	(C) ਅਜੀਤ ਕੌਰ	(D) ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ
39.	ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?	
	(A) 1915	(B) 1921
	(C) 1928	(D) 1930
40.	ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ?	
	(A) ਮੂਨ ਦੀ ਅੱਖ	(B) ਪਛਾਣ
	(C) ਤਿਲਚੌਲੀ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
41.	ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਕਿਹੜੇ ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਰਹੇ?	
	(A) ਜਾਗ੍ਰਤੀ	(B) ਫੁਲਵਾੜੀ
	(C) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
42.	ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?	
	(A) ਬੁੱਤ ਸ਼ਿਕਨ	(B) ਫਾਲਤੂ ਔਰਤ
	(C) ਸਾਵੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ	(D) ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਦੇਵਤੇ
43.	ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬਲਦ' ਉਸਦੇ ਕਿਹੜੇ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ?	
	(A) ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ	(B) ਛਾਹ ਵੇਲਾ
	(C) ਤੂੜੀ ਦੀ ਪੰਡ	(D) ਨਵੇਂ ਲੋਕ
44.	'ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਹੈ' ਕਹਾਣੀ ਕਿਸਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ?	
	(A) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ	(B) ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ
	(C) ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ	(D) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
45.	ਨਿਮਨ ਵਰਗ ਦੇ ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਚਿਤਰਨ ਵਾਲਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?	
	(A) ਅਜੀਤ ਕੌਰ	(B) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
	(C) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

46. ਸੈਕਸਪੀਅਰ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਮਰਚੈਂਟ ਆਫ ਵੀਨਸ' ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕਿਸਨੇ ਕੀਤਾ?	
(A) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ	(B) ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ
(C) ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ	(D) ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
47. 'ਪਰਤ ਆਉਣ ਤੱਕ' ਇਕਾਂਗੀ ਕਿਸਦੀ ਹੈ?	
(A) ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ	(B) ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ
(C) ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
48. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਇਕਾਂਗੀ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਹੈ?	
(A) ਬੰਬ ਕੇਸ	(B) ਗੁਬਾਰੇ
(C) ਮੈਨਧਾਰੀ	(D) ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ
49. 'ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ' ਨਾਟ-ਰਚਨਾ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?	
(A) ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ	(B) ਆਤਮਜੀਤ
(C) ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ	(D) ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ
50. ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?	
(A) 1961	(B) 1960
(C) 1965	(D) 1964
51. 'ਸਿਰਜਣਾ' ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?	
(A) ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	(B) ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ
(C) ਆਤਮਜੀਤ	(D) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
52. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਬਾਨੀ ਕੌਣ ਸਨ?	
(A) ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ	(B) ਆਤਮਜੀਤ
(C) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
53. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ 'ਮੰਚਣ' ਰਸਾਲੇ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਰਿਹਾ ਹੈ?	
(A) ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ	(B) ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ
(C) ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
54. 'ਨਾਇਕ' ਇਕਾਂਗੀ ਕਿਸ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?	
(A) ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	(B) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
(C) ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
55. ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?	
(A) 1890	(B) 1891
(C) 1892	(D) 1894
56. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਵੇਲੇ ਫੋਨੇਟਿਕਸ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਸਾਹ ਦੀ ਹਵਾ ਬੇਰੋਕ ਗਤੀ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?	
(A) ਸਵਰ	(B) ਵਿਅੰਜਨ
(C) ਅਰਧ-ਸਵਰ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

57.	ਓ, ਅ, ਏ ਕੀ ਹਨ?	(A) ਸਵਰ	(B) ਸਵਰ ਵਾਹਕ
		(C) ਵਿਅੰਜਨ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
58.	ਮੁਹਾਰਨੀ ਦੀ ਸਹੀ ਤਰਤੀਬ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?	(A) ਅ, ਆ, ਐ, ਔ, ਉ, ਊ, ਓ, ਇ, ਈ, ਏ	(B) ਉ, ਊ, ਓ, ਅ, ਆ, ਐ, ਔ, ਇ, ਈ, ਏ
		(C) ਇ, ਈ, ਏ, ਉ, ਊ, ਓ, ਅ, ਆ, ਐ, ਔ	(D) ਅ, ਆ, ਇ, ਈ, ਉ, ਊ, ਏ, ਐ, ਓ, ਔ
59.	ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਲਗਾਖਰ ਹਨ?	(A) ਦੋ	(B) ਤਿੰਨ
		(C) ਚਾਰ	(D) ਪੰਜ
60.	ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਸੁਤੰਤਰ ਅਤੇ ਅਰਥ ਯੁਕਤ ਇਕਾਈ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?	(A) ਧੁਨੀ	(B) ਸ਼ਬਦ
		(C) ਵਾਕਾਂਸ਼	(D) ਵਾਕ
61.	ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚ ਯੋਜਕ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?	(A) ਦਾ, ਦੇ	(B) ਵਾਹ, ਹਾਏ
		(C) ਕਿਉਂਕਿ, ਨਾਲ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
62.	ਨਾਂਵ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?	(A) ਪੰਜ	(B) ਛੇ
		(C) ਤਿੰਨ	(D) ਅੱਠ
63.	ਭਾਵਵਾਚਕ ਨਾਂਵ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?	(A) ਰੇਤ, ਪੱਥਰ	(B) ਡਾਰ, ਟੇਲੀ
		(C) ਦੁੱਖ, ਪਿਆਰ	(D) ਦਰਿਆ, ਪਸ਼ੂ
64.	'ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਮਠਿਆਈ ਲਿਆਇਆ ਹਾਂ' ਵਾਕ ਵਿਚ 'ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ' ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕ ਨਾਲ ਹੈ?	(A) ਕਰਨ ਕਾਰਕ	(B) ਅਧਿਕਰਨ ਕਾਰਕ
		(C) ਸੰਪਰਦਾਨ ਕਾਰਕ	(D) ਕਰਤਾ ਕਾਰਕ
65.	'ਕਈ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਵੀ ਓਨੀ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨੀ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ' ਇਸ ਵਾਕ ਵਿਚ 'ਕਈ' ਪੜਨਾਂਵ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਕਿਸਮ ਹੈ?	(A) ਨਿਜਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ	(B) ਅਨਿਸ਼ਚੇਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ
		(C) ਸੰਬੰਧਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
66.	ਬਣਤਰ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ?	(A) ਦੋ	(B) ਤਿੰਨ
		(C) ਚਾਰ	(D) ਪੰਜ

67.	(i) ਫ਼ਰਸ ਨੂੰ ਤਰ ਕਰੇ ਤਾਂਕਿ ਸੀਮੰਟ ਪੱਕ ਜਾਵੇ। (ii) ਰੋਟੀ ਨਾਲ ਤਰ ਖਾਣੀ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਾਕ (i) ਅਤੇ (ii) ਵਿਚ 'ਤਰ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ?	(A) ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ (B) ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ (C) ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ (D) ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ
68.	'ਜਫ਼ਰ ਜਾਲਣੇ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ?	(A) ਚੁੱਪ ਰਹਿਣਾ (B) ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ (C) ਘਾਲਣਾ ਘਾਲਣੀ (D) ਗੁੱਸੇ ਹੋਣਾ
69.	ਪੂਰਨ ਵਿਸਰਾਮ ਤੋਂ ਅੱਧੇ ਠਹਿਰਾਅ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?	(A) ਪੁੱਠੇ ਕਾਮੇ(" ") (B) ਬਿੰਦੀ-ਕਾਮਾ(;) 1 (C) ਡੈਸ਼(-) (D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
70.	ਦੁਆਬੀ ਕਿਸ ਖੇਤਰ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਹੈ?	(A) ਮਾਨਸਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ (B) ਜਲੰਧਰ, ਕਪੂਰਥਲਾ (C) ਫ਼ਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਬਾਲਾ (D) ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਤਰਨਤਾਰਨ
71.	ਕੰਮ-ਚਲਾਊ ਭਾਸ਼ਾ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?	(A) ਪਿੰਜਿਨ 1 (B) ਬੋਲੀ (C) ਕ੍ਰਿਓਲ (D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
72.	ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਉਹ ਰੂਪ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਿਰਿਆ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੋਂ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇ, ਇਹ ਕਿਰਿਆ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਕਿਸਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?	(A) ਅਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ (B) ਸਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ 1 (C) ਪ੍ਰੇਰਨਾਰਥਕ ਕਿਰਿਆ (D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
73.	'ਤੁਹਾਡੇ ਕੱਪੜੇ ਚੰਗੇ ਧੋਏ ਹਨ' ਵਾਕ ਵਿਚ 'ਤੁਹਾਡਾ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ?	(A) ਪਰਿਮਾਣਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (B) ਪੜਨਾਂਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ 1 (C) ਨਿਸ਼ਚੇਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
74.	ਕੋਮਲ ਤਾਲਵੀ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?	(A) ਕ, ਖ, ਗ (B) ਪ, ਫ, ਬ (C) ਤ, ਥ, ਦ 1 (D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
75.	ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹ੍ਰਸਵ ਸਵਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?	(A) ਈ, ਏ (B) ਊ, ਓ 1 (C) ਇ, ਉ (D) ਐ, ਆ
76.	ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?	(A) 1733 ਈ. (B) 1732 ਈ. (C) 1740 ਈ. (D) 1752 ਈ.

77.	ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੀਰ-ਰਾਂਝੇ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਕਦੋਂ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ?	(A) 1766 ਈ.	(B) 1734 ਈ.
		(C) 1713 ਈ.	(D) 1740 ਈ.
78.	ਮਲਕਹਾਂਸ ਪਿੰਡ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੈ?	(A) ਪੀਲੂ	(B) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
		(C) ਕਾਦਰਯਾਰ	(D) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ
79.	‘ਕਰ ਅਸਬਾਬ ਲਇਆ ਸਹਿਜ਼ਾਦੀ, ਫੜਿਆ ਰਾਹੁ ਸੁਤਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਖੂਨ, ਖੁਰਾਕ ਕਲੇਜਾ, ਰਹਿਬਰੁ ਦਰਦੁ ਹਿਜਰ ਦਾ’ ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ‘ਅਸਬਾਬ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ?	(A) ਸਾਮਾਨ	(B) ਜਨਮ
		(C) ਮਿਹਨਤ	(D) ਕਰ
80.	ਜੰਡਿਆਲਾ ਸ਼ੇਰ ਖਾਂ ਵਿਖੇ ਕਿਸਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ?	(A) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ	(B) ਪੀਲੂ
		(C) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।
81.	‘ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ’ ਕਿਸਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?	(A) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ	(B) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ
		(C) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ	(D) ਪੀਲੂ
82.	ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?	(A) ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ	(B) ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ
		(C) ਦੱਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ	(D) ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ
83.	‘ਦੋਹਾਂ ਕੰਧਾਰਾ ਮੁਹ ਜੁੜੇ ਦਲ ਘੁਰੇ ਨਗਾਰੇ। ਓਰਤਿ ਆਏ ਸੂਰਮੇ ਸਿਰਦਾਰ ਰਣਿਆਰੇ। ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚੋਂ ਹਨ?	(A) ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ	(B) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ
		(C) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ	(D) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
84.	ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ’ ਕਿਸਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?	(A) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ	(B) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
		(C) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ	(D) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
85.	‘ਸੁਰਪਤਿ ਜੇਹੇ ਲੜਿ ਹਟੇ ਬੀਰ ਟਲੇ ਨ ਟਾਲੇ। ਗਜੇ ਦੁਰਗਾ ਘੇਰਿ ਕੈ ਜਣੁ ਘਣੀਅਰੁ ਕਾਲੇ। ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ‘ਘਣੀਅਰੁ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ?	(A) ਬੰਦਲ	(B) ਬਘਿਆੜ
		(C) ਸ਼ੇਰ	(D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

86.	'ਵਡਾਲਾ ਵੀਹਮ' ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਹੈ?	
	(A) ਪੀਲੂ	(B) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ
	(C) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ	(D) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ
87.	'ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਪਠਾਇਆ ਜਮ ਦੇ ਧਾਮ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰ ਸਦਿ ਬੁਲਾਇਆ ਰਾਜ ਅਭਿਸ਼ੇਖ ਨੇ। ਸਿਰ ਪਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਆ ਰਾਜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਚਉਦੀ ਲੋਕੀ ਛਾਇਆ ਜਸੁ ਜਗਮਾਤ ਦਾ॥ ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ?	
	(A) 13ਵੀਂ	(B) 14ਵੀਂ
	(C) 55ਵੀਂ	(D) 52ਵੀਂ
88.	'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਦੈਤ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ?	
	(A) ਮਹਿਕਾਸੁਰ	(B) ਹਰਨਾਖਸ਼
	(C) ਸੁੰਭ	(D) ਨਿਸੁੰਭ
89.	ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਇਕ ਸਰਕਾਰ ਬਾਝੋ ਫੌਜਾਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਾਰੀਆਂ ਨੀ। ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ 'ਸਰਕਾਰ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸਦੇ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?	
	(A) ਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾਂ ਲਈ	(B) ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਲਈ
	(C) ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਈ	(D) ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਅਟਾਰੀ ਲਈ
90.	ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?	
	(A) 1779	(B) 1781
	(C) 1780	(D) 1782
91.	ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ 'ਤੇ ਗਿਆਨਪੀਠ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ?	
	(A) ਸੰਝ ਦੀ ਲਾਲੀ	(B) ਸੁਨੇਹੜੇ
	(C) ਲੋਕ ਪੀੜ	(D) ਕਾਗ਼ਜ਼ ਤੇ ਕੈਨਵਸ
92.	'ਕੱਚ ਦਾ ਗਲਾਸ' ਕਿਸਦੀ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ ਹੈ?	
	(A) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ	(B) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
	(C) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ	(D) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ
93.	ਸ੍ਰੀ ਪੋਹੂ ਮੱਲ ਕਿਸਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ?	
	(A) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ	(B) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
	(C) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ	(D) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
94.	ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸੇਵੀਅਤ ਲੈਂਡ ਨਹਿਰੂ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ?	
	(A) ਆਵਾਜ਼ਾਂ	(B) ਜੈ ਮੀਰ
	(C) ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਖੁੰਡ	(D) ਨਲ ਦਮਿਯੰਤੀ

95.	'ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ' ਕਿਸਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?	
	(A) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ	(B) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
	(C) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ	(D) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
96.	1876 ਈ. ਵਿਚ ਕਿਸਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ?	
	(A) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ	(B) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ
	(C) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ	(D) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
97.	'ਪੰਜ ਦਰਿਆ' ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰ ਕਿਸਨੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ?	
	(A) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ	(B) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
	(C) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ	(D) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
98.	ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੂੰ 'ਪਦਮ ਸ਼੍ਰੀ' ਅਵਾਰਡ ਕਦੋਂ ਮਿਲਿਆ?	
	(A) 2010	(B) 2002
	(C) 2012	(D) 2005
99.	ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?	
	(A) ਵੱਡਾ ਵੇਲਾ	(B) ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ
	(C) ਕਸ਼ੁੰਭੜਾ	(D) ਅਧਵਾਟੇ ①
100.	ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?	
	(A) ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਸੁਲਗਦੀ ਵਰਣਮਾਲਾ	(B) ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਸੁਗਾਤ
	(C) ਅਸ਼ੋਕਾ ਚੇਤੀ	(D) ਸਰਘੀ ਵੇਲਾ