Adda247
GET IT ON Google Play

18/HV/M–2023–28

Booklet Series

A

Candidate's Roll Number

Serial No.

Question Booklet

GENERAL STUDIES AND MUSIC

Paper—4

Time Allowed : 2 Hours

Maximum Marks : 120

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. This Question Booklet is divided into two Parts, Part–I and Part–II. Part–I contains questions of **GENERAL STUDIES**. Part–II contains questions of **MUSIC**.
2. **Part–I** consists of Question Nos. **1** to **40** and **Part–II** consists of Question Nos. **41** to **120**. **All questions and their responses are printed in English as well as in Hindi versions.**
3. **All** questions carry equal marks.
4. Attempt questions from **Part–I** and **Part–II**.
5. **Immediately after commencement of the examination, you should check up your Question Booklet and ensure that the Question Booklet Series is printed on the top right-hand corner of the Booklet. Please check that the Booklet contains 40 printed pages including two pages (Page Nos. 38 and 39) for Rough Work and no page or question is missing or unprinted or torn or repeated. If you find any defect in this Booklet, get it replaced immediately by a complete Booklet of the same series.**
6. You must write your Roll Number in the space provided on the top of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
7. An Answer Sheet will be supplied to you separately by the Invigilator to mark the answers. **You must write your Name, Roll No., Question Booklet Series and other particulars in the space provided on Page–1 of the Answer Sheet provided, failing which your Answer Sheet will not be evaluated.**
8. You should encode your **Roll Number and the Question Booklet Series A, B, C or D** as it is printed on the top right-hand corner of the Question Booklet with Black/Blue ink ballpoint pen in the space provided on **Page–2** of your Answer Sheet. **If you do not encode or fail to encode the correct series of your Question Booklet, your Answer Sheet will not be evaluated correctly.**
9. Each question comprises of **five** responses—(A), (B), (C), (D) and (E). You are to select ONLY ONE correct response and mark it in your Answer Sheet. In any case, choose ONLY ONE response for each question. Your total marks will depend on the number of correct responses marked by you in the Answer Sheet.
10. In the Answer Sheet, there are **five** circles—Ⓐ, Ⓑ, Ⓒ, Ⓓ and Ⓔ against each question. To answer the questions, you are to mark with Black/Blue ink ballpoint pen ONLY ONE circle of your choice for each question. Select only one response for each question and mark it in your Answer Sheet. If you mark more than one answer for one question, the answer will be treated as wrong. **Use Black/Blue ink ballpoint pen only to mark the answer in the Answer Sheet. Any erasure or change is not allowed.**
11. For each question for which a **wrong answer** has been given by the candidates, **one-fourth** of the marks assigned to that question will be deducted as **penalty**.
12. You should not remove or tear off any sheet from the Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. **After the examination has concluded, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator.** Thereafter, you are permitted to take away the Question Booklet with you.
13. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable to such action or penalty as the Commission may decide at their discretion.
14. Candidates must assure before leaving the Examination Hall that their Answer Sheets will be kept in Self Adhesive LDPE Bag and completely packed/sealed in their presence.

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपान्तर इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर छपा है।

Test Prime By Adda247

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

Test. Analyze. Improve. Repeat.

Don't just prepare. Perform.

Test Prime – built only for mock tests.

Adda247 Test Prime
Adda Education • Education
Installed
Rating | Editors' choice | New
Mocks for Every Exam
Test. Analyze. Improve. Repeat.
All India Rankings

1,50,000+ Mock Tests

25,000+ Previous Year Papers

800+ Exam Covered

500% Refund on Selection

5 lakh+ Free Quizzes

Daily Free PDFs

Top Alerts Stay Updated

WHY TEST PRIME?

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas
- All India Rankings

Safe & Reliable

Trusted by Lakhs of Aspirants

Your Success, Our Mission

DOWNLOAD TEST PRIME

Your Success Partner!

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

Test Prime
SUCCESS GALLERY!
MEET THE ACHIEVERS
Shreya, SBI PO
Sahil, SBI PO
Srijita, SBI PO
Vikram, IBPS PO
Neeti, IBPS PO
Arya, IBPS PO
Hasan, SSC CGL
Palak, SSC CGL
Priti, UP TGT
Aniket, Bihar Stet
Shaurya, NTPC
Sarita, CTET
Gourav, NTPC
Sanni, NTPC
Abhishek, CTET
Sapna, IBPS Clerk
THEY DID IT. YOU CAN TOO
READ THEIR STORIES !

Adda247 GET IT ON Google Play

PART—I

(GENERAL STUDIES)

1. How many three-digit numbers are divisible by 5?

(A) 180

(B) 200

(C) 120

(D) More than one of the above

(E) None of the above

2. The value of

$$\left(1+\frac{1}{2}\right)\left(1+\frac{1}{3}\right)\left(1+\frac{1}{4}\right)\cdots\left(1+\frac{1}{120}\right)$$

is

(A) 60·5

(B) 30·0

(C) 40·5

(D) More than one of the above

(E) None of the above

3. The distance between Delhi and Agra is 200 km. Suppose you are travelling from Delhi to Agra by a car. If you can maintain an average speed of 90 km/hr for 120 km and 40 km/hr for the remaining distance, how much time will you take, on average, to reach Agra?

(A) 3 hr 20 min

(B) 3 hr 30 min

(C) 4 hr 45 min

(D) More than one of the above

(E) None of the above

4. 10% loss on selling price is what percent loss on cost price?

(A) $9\frac{1}{11}\%$

(B) $9\frac{2}{11}\%$

(C) 10%

(D) More than one of the above

(E) None of the above

5. A pizza boy delivered two-fifths of his pizzas on day 1, three-fourths of his pizzas on day 2 and $\frac{9}{16}$ of his pizzas on day 3. On which day did he deliver the most pizzas if he had the same number of pizzas in the beginning of each day?

(A) Day 1

(B) Day 2

(C) Day 3

(D) More than one of the above

(E) None of the above

6. The cost of carpeting a room 18 m long with a carpet 75 cm wide at ₹ 4·50 per metre is ₹ 810. The breadth of the room is

(A) 7 m

(B) 7·5 m

(C) 8 m

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

PART—I

(GENERAL STUDIES)

1. तीन अंकों की कितनी संख्याएँ 5 से विभाज्य हैं?

(A) 180

(B) 200

(C) 120

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

2. $\left(1+\frac{1}{2}\right)\left(1+\frac{1}{3}\right)\left(1+\frac{1}{4}\right)\cdots\left(1+\frac{1}{120}\right)$ का मान है

(A) 60·5

(B) 30·0

(C) 40·5

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

3. दिल्ली और आगरा के बीच की दूरी 200 कि० मी० है। मान लीजिए आप दिल्ली से आगरा एक कार द्वारा जा रहे हैं। यदि आप 120 कि० मी० के लिए औसत गति 90 कि० मी०/घं० और बाकी दूरी के लिए औसत गति 40 कि० मी०/घं० बनाए रखते हैं, तो आपको आगरा पहुँचने में औसतन कितना समय लगेगा?

(A) 3 घंटा 20 मिनट

(B) 3 घंटा 30 मिनट

(C) 4 घंटा 45 मिनट

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

4. विक्रय मूल्य पर 10% की हानि, लागत मूल्य पर कितने प्रतिशत की हानि है?

(A) $9\frac{1}{11}\%$

(B) $9\frac{2}{11}\%$

(C) 10%

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

5. एक पिज्जा वाला पहले दिन दो-पाँचवें पिज्जा, दूसरे दिन तीन-चौथाई पिज्जा और तीसरे दिन $\frac{9}{16}$ पिज्जाओं का वितरण करता है। यदि प्रत्येक दिन की शुरुआत में उसके पास समान संख्या में पिज्जा थे, तो उसने किस दिन सबसे अधिक पिज्जा वितरित किए?

(A) पहले दिन

(B) दूसरे दिन

(C) तीसरे दिन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

6. 18 मीटर लम्बे एक कमरे में, 75 से० मी० चौड़े गलीचे का उपयोग करके, गलीचा बिछाने की लागत ₹ 4·50 प्रति मीटर की दर से ₹ 810 है। कमरे की चौड़ाई है

(A) 7 मीटर

(B) 7·5 मीटर

(C) 8 मीटर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

7. Two persons A and B complete a task in 15 days, when they work together. Person A completes the task in 20 days if he works alone. How many days will B take to finish the task alone?

(A) 35 days

(B) 25 days

(C) 60 days

(D) More than one of the above

(E) None of the above

8. The sum of the numerator and denominator of a fraction is 11. If 1 is added to the numerator and 2 is subtracted from the denominator, it becomes $\frac{2}{3}$. The fraction is

(A) $\frac{5}{6}$

(B) $\frac{6}{5}$

(C) $\frac{3}{8}$

(D) More than one of the above

(E) None of the above

9. An isotropic source of 2 candela produces light flux equal to

(A) 2π lumen

(B) 4π lumen

(C) 8π lumen

(D) More than one of the above

(E) None of the above

10. The spray bottles used as window or household cleaner or perfume sprayer work on

(A) capillary action

(B) Bernoulli's principle

(C) Pascal's law

(D) More than one of the above

(E) None of the above

11. The trade name of basic lead carbonate is

(A) white lead

(B) red lead

(C) litharge

(D) More than one of the above

(E) None of the above

12. Which of the following elements has the largest atomic radius?

(A) Lithium

(B) Beryllium

(C) Boron

(D) More than one of the above

(E) None of the above

7. दो व्यक्ति A और B एक काम को 15 दिनों में पूरा कर देते हैं, यदि वे एक साथ काम करते हैं। व्यक्ति A अकेला उसी काम को 20 दिनों में पूरा कर देता है। यह काम अकेला B कितने दिनों में पूरा कर पाएगा?

(A) 35 दिनों में

(B) 25 दिनों में

(C) 60 दिनों में

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

8. एक भिन्न के अंश और हर का योग 11 है। यदि अंश में 1 जोड़ दिया जाय और हर में से 2 घटा दिया जाय, तो यह $\frac{2}{3}$ हो जाता है। भिन्न है

(A) $\frac{5}{6}$

(B) $\frac{6}{5}$

(C) $\frac{3}{8}$

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

9. 2 कैन्डेला का एक समदिक् स्रोत जितना प्रकाश फ्लक्स पैदा करता है, वह है

(A) 2π ल्यूमेन

(B) 4π ल्यूमेन

(C) 8π ल्यूमेन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

10. विंडो या घरेलू क्लीनर या पर्फ्यूम स्प्रेयर के रूप में इस्तेमाल की जाने वाली स्प्रे बोतलें निम्नलिखित में से किस पर काम करती हैं?

(A) केशिका क्रिया

(B) बरनौली का सिद्धांत

(C) पास्कल का नियम

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

11. क्षारीय (बेसिक) लेड कार्बोनेट का व्यापारिक नाम है

(A) सफेदा (ह्वाइट लेड)

(B) सिंदूर (रेड लेड)

(C) लिथार्ज

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

12. निम्नलिखित में से किस तत्त्व की परमाणु त्रिज्या सबसे बड़ी है?

(A) लिथियम

(B) बेरिलियम

(C) बोरॉन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

13. The phenomenon of photo-periodism in plants was discovered by

(A) Garner and Allard

(B) Steward and Salisbury

(C) Thimann and Skoog

(D) More than one of the above

(E) None of the above

14. Silent Valley of Kerala is preserved because

(A) it contains very rare species of plants and animals

(B) the soil is rich in minerals

(C) the areas of land were used extensively for agriculture purposes

(D) More than one of the above

(E) None of the above

15. During normal respiration in a mammal, the diaphragm is

(A) arched

(B) flattened

(C) lowered

(D) More than one of the above

(E) None of the above

16. The most important cell type associated with the immunity of the body is

(A) platelets

(B) lymphocytes

(C) RBCs

(D) More than one of the above

(E) None of the above

17. The book entitled, *Gyan Deepak* was authored by a great saint

(A) Salar Masood Ghazi

(B) Dariya Saheb

(C) Imam Shah Faqih

(D) More than one of the above

(E) None of the above

18. Which agency in India has launched UTSAH portal?

(A) UGC

(B) AICTE

(C) MCI

(D) More than one of the above

(E) None of the above

19. A. P. J. Abdul Kalam Satellite Launch Vehicle Mission was launched on

(A) 13th February, 2023

(B) 20th February, 2023

(C) 19th February, 2023

(D) More than one of the above

(E) None of the above

20. In which city was the first pure green hydrogen plant commissioned?

(A) Hyderabad

(B) Mumbai

(C) Pune

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

13. पौधों में प्रदीप्तिकालिता की खोज करने वाले हैं

(A) गार्नर और एलार्ड

(B) स्टीवर्ड और सैलिसबरी

(C) थीमैन और स्कूग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

14. केरल की शांत घाटी (साइलेंट वैली) संरक्षित है, क्योंकि

(A) इसमें पौधों और जानवरों की बहुत ही दुर्लभ प्रजातियाँ पाई जाती हैं

(B) मिट्टी खनिजों से भरपूर है

(C) कृषि प्रयोजनों के लिए भूमि के क्षेत्रों का बड़े पैमाने पर उपयोग किया जाता था

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

15. स्तनधारी में सामान्य श्वसन के दौरान डायाफ्राम होता है

(A) धनुषाकार

(B) चपटा

(C) नीचे धँसा हुआ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

16. शरीर की प्रतिरोधक क्षमता से जुड़ी सबसे महत्त्वपूर्ण कोशिका प्रकार है

(A) प्लेटलेट

(B) लिम्फोसाइट

(C) आर० बी० सी०

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

17. *ज्ञान दीपक* नामक पुस्तक की रचना किस महान संत ने की थी?

(A) सालार मसूद ग़ाज़ी

(B) दरिया साहेब

(C) इमाम शाह फक़ीह

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

18. भारत में किस एजेंसी ने UTSAH पोर्टल का शुभारंभ किया है?

(A) यू० जी० सी०

(B) ए० आइ० सी० टी० ई०

(C) एम० सी० आइ०

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

19. ए० पी० जे० अब्दुल कलाम सैटेलाइट लॉन्च वीहिकल मिशन को लॉन्च किया गया था

(A) 13 फरवरी, 2023 को

(B) 20 फरवरी, 2023 को

(C) 19 फरवरी, 2023 को

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

20. किस शहर में प्रथम शुद्ध हरित हाइड्रोजन संयंत्र चालू किया गया था?

(A) हैदराबाद

(B) मुंबई

(C) पुणे

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

21. Which year has been declared by the UNO as the 'International Year of Millets'?

(A) 2023

(B) 2022

(C) 2024

(D) More than one of the above

(E) None of the above

22. Who among the following won the 2022 Nobel Peace Prize?

(A) Ales Bialiatski

(B) Nadia Murad

(C) Maria Ressa

(D) More than one of the above

(E) None of the above

23. Who is the Chairman of the State Commission for Backward Classes appointed by the Bihar Government on 2nd January, 2022?

(A) Justice Sanjay Kumar

(B) Justice Balmiki Prasad Sinha

(C) Justice Iqbal A. Ansari

(D) More than one of the above

(E) None of the above

24. Which was the first movie in Bhojpuri?

(A) *Ganga Maiya Tohe Piyari Chadhaibo*

(B) *Kanyadan*

(C) *Nadiya Ke Paar*

(D) More than one of the above

(E) None of the above

25. Arrange the following thermal power projects of India from east to west :

1. Kota
2. Namrup
3. Obra
4. Parichha

Select the correct answer using the codes given below.

(A) 1, 2, 3, 4

(B) 2, 4, 1, 3

(C) 2, 3, 4, 1

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247

26. Which type of climate is in India according to Trewartha?

(A) Savanna type

(B) Subtropical monsoon climate

(C) Mediterranean type

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

21. संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा किस वर्ष को 'अंतर्राष्ट्रीय मिलेट वर्ष' घोषित किया गया है?

(A) 2023

(B) 2022

(C) 2024

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

22. निम्नलिखित में से किसने 2022 का नोबेल शांति पुरस्कार जीता?

(A) एलेस बियालियात्स्की

(B) नादिया मुराद

(C) मारिया रेसा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

23. 2 जनवरी, 2022 को बिहार सरकार द्वारा नियुक्त राज्य पिछड़ा वर्ग आयोग के अध्यक्ष कौन हैं?

(A) न्यायमूर्ति संजय कुमार

(B) न्यायमूर्ति बाल्मीकि प्रसाद सिन्हा

(C) न्यायमूर्ति इकबाल ए० अन्सारी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

24. भोजपुरी की पहली फिल्म कौन-सी थी?

(A) *गंगा मैया तोहे पियरी चढ़इबो*

(B) *कन्यादान*

(C) *नदिया के पार*

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

25. भारत के निम्नलिखित थर्मल पावर प्रोजेक्टों को पूर्व से पश्चिम दिशा में व्यवस्थित कीजिए :

1. कोटा
2. नामरूप
3. ओबरा
4. पारीछा

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

(A) 1, 2, 3, 4

(B) 2, 4, 1, 3

(C) 2, 3, 4, 1

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

26. ट्रिवार्था के अनुसार भारत की जलवायु किस प्रकार की है?

(A) सवाना प्रकार

(B) उपोष्ण मानसूनी जलवायु

(C) भूमध्यसागरीय प्रकार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

27. What is the normal date of withdrawal of south-west monsoon at Hyderabad?

(A) 1st October

(B) 15th October

(C) 1st November

(D) More than one of the above

(E) None of the above

28. Which of the following States has maximum urbanization?

(A) Goa

(B) Maharashtra

(C) Karnataka

(D) More than one of the above

(E) None of the above

29. 'Malnad' region is associated with which of the following plateaus of India?

(A) Telangana Plateau

(B) Maharashtra Plateau

(C) Karnataka Plateau

(D) More than one of the above

(E) None of the above

30. South Peninsular Upland is a part of

(A) Gondwana Land

(B) Laurentia Land

(C) Antarctica Continent

(D) More than one of the above

(E) None of the above

31. The percentage of population of Bihar with respect to India's total population is

(A) 8·58%

(B) 10·10%

(C) 12·25%

(D) More than one of the above

(E) None of the above

32. Which of the following pairs is ***not*** correctly matched with respect to south of Ganga region in Bihar?

(A) Patna–Munger

(B) Gaya–Arwal

(C) Patna–Vaishali

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

27. हैदराबाद में दक्षिण-पश्चिम मानसून की वापिसी की सामान्य तिथि क्या है?

(A) 1 अक्तूबर

(B) 15 अक्तूबर

(C) 1 नवम्बर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

28. निम्नलिखित में से किस राज्य में नगरीकरण सर्वाधिक है?

(A) गोवा

(B) महाराष्ट्र

(C) कर्नाटक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

29. 'मालनाड' क्षेत्र का सम्बन्ध निम्नलिखित में से भारत के किस पठार से है?

(A) तेलंगाना का पठार

(B) महाराष्ट्र का पठार

(C) कर्नाटक का पठार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

30. दक्षिणी प्रायद्वीपीय उच्चभूमि _____ का भाग है।

(A) गोण्डवाना लैन्ड

(B) लॉरेंशिया लैन्ड

(C) अन्टार्कटिका महाद्वीप

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

31. भारत की कुल जनसंख्या के सापेक्ष बिहार की जनसंख्या का प्रतिशत क्या है?

(A) 8·58%

(B) 10·10%

(C) 12·25%

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

32. निम्नलिखित में से कौन-सा जोड़ा बिहार के दक्षिण गंगा क्षेत्र से मेल **नहीं** खाता है?

(A) पटना–मुंगेर

(B) गया–अरवल

(C) पटना–वैशाली

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

33. Who is called the 'Prophet of New India'?

(A) Raja Ram Mohan Roy

(B) Dayananda Saraswati

(C) Dadabhai Naoroji

(D) More than one of the above

(E) None of the above

34. Which revolt is mentioned in *Anandamath* of Bankim Chandra Chattopadhyay?

(A) Sannyasi

(B) Santhal

(C) Indigo

(D) More than one of the above

(E) None of the above

35. Who was the founder of 'Abhinav Bharat' in London?

(A) Vinayak Damodar Savarkar

(B) P. M. Bapat

(C) Shyamji Krishna Varma

(D) More than one of the above

(E) None of the above

36. Where was the Ghadar Party established?

(A) France

(B) Germany

(C) United States of America

(D) More than one of the above

(E) None of the above

37. Who was appointed as the 'Commander in Chief' by Birsa Munda?

(A) Demka Munda

(B) Gaya Munda

(C) Sundar Munda

(D) More than one of the above

(E) None of the above

38. Who formed the Bihar Socialist Party?

(A) Phulan Chand Tiwari and Rajendra Prasad

(B) Phulan Prasad Varma and Jayaprakash Narayan

(C) Raj Kumar Shukla and Swami Agnivesh

(D) More than one of the above

(E) None of the above

39. In which year was the 'Bihar Provincial Congress Committee' formed with its headquarters at Patna?

(A) 1908

(B) 1910

(C) 1906

(D) More than one of the above

(E) None of the above

40. Who established a branch of the Anushilan Samiti in Patna in 1913?

(A) Ramananda Sinha

(B) Satish Jha

(C) Sachindra Nath Sanyal

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

33. 'नवभारत का पैगम्बर' कौन कहलाता है?

(A) राजा राममोहन राय

(B) दयानन्द सरस्वती

(C) दादाभाई नौरोजी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

34. बंकिम चन्द्र चट्टोपाध्याय के *आनन्दमठ* में किस विद्रोह का उल्लेख है?

(A) सन्न्यासी

(B) सन्थाल

(C) नील

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

35. लंदन में 'अभिनव भारत' का संस्थापक कौन था?

(A) विनायक दामोदर सावरकर

(B) पी० एम० बापट

(C) श्यामजी कृष्ण वर्मा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

36. ग़दर पार्टी की स्थापना कहाँ पर हुई थी?

(A) फ्रांस

(B) जर्मनी

(C) संयुक्त राज्य अमेरिका

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

37. बिरसा मुण्डा द्वारा किसको 'कमान्डर इन् चीफ' नियुक्त किया गया था?

(A) देमका मुण्डा

(B) गया मुण्डा

(C) सुन्दर मुण्डा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

38. बिहार समाजवादी पार्टी का गठन किन्होंने किया था?

(A) फूलनचंद तिवारी और राजेन्द्र प्रसाद

(B) फूलन प्रसाद वर्मा और जयप्रकाश नारायण

(C) राजकुमार शुक्ल और स्वामी अग्निवेश

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

39. 'बिहार प्रॉविन्सियल कॉंग्रेस कमेटी' जिसका मुख्यालय पटना में है, का गठन किस वर्ष हुआ?

(A) 1908

(B) 1910

(C) 1906

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

40. 1913 में पटना में अनुशीलन समिति की एक शाखा की स्थापना किसने की थी?

(A) रामानन्द सिन्हा

(B) सतीश झा

(C) शचीन्द्रनाथ सान्याल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247

GET IT ON Google Play

PART—II

(MUSIC)

41. Ni Sa Ma, Ma Pa Ga Ma belong to which Raga?

(A) Bhimpalasi

(B) Bageshree

(C) Patdeep

(D) More than one of the above

(E) None of the above

42. What is Sanchari Varna?

(A) Descending order of Swaras

(B) Ascending order of Swaras

(C) Purest form of Swaras

(D) More than one of the above

(E) None of the above

43. Which Varna is found in Alankaras?

(A) Arohi

(B) Avarohi

(C) Sthayi

(D) More than one of the above

(E) None of the above

44. From which Gram the Shruti arrangement 4-3-2-4-3-4-2 is related?

(A) Shadaj Gram

(B) Madhyam Gram

(C) Gandhar Gram

(D) More than one of the above

(E) None of the above

45. Which Murchana of Madhyam Gram begins from Shadaj?

(A) Sauviri

(B) Kalopnata

(C) Shuddha Madhyama

(D) More than one of the above

(E) None of the above

46. According to Sarangdev (*Sangeet Ratnakar*), how many types of Gamakas are there on the basis of vibration (Kampa)?

(A) 4

(B) 6

(C) 15

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

PART—II

(MUSIC)

41. नि़ सा म, म प ग म स्वरसमूह किस राग का सूचक है?

(A) भीमपलासी

(B) बागेश्री

(C) पटदीप

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

42. संचारी वर्ण किसे कहते हैं?

(A) स्वरों का अवरोही क्रम

(B) स्वरों का आरोही क्रम

(C) स्वरों का शुद्धतम रूप

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

43. अलंकार में कौन-सा वर्ण प्राप्त होता है?

(A) आरोही

(B) अवरोही

(C) स्थायी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

44. 4-3-2-4-3-4-2 श्रुति व्यवस्था किस ग्राम से सम्बन्धित है?

(A) षडज ग्राम

(B) मध्यम ग्राम

(C) गांधार ग्राम

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

45. मध्यम ग्राम की कौन-सी मूर्च्छना षडज से प्रारंभ हुई है?

(A) सौवीरी

(B) कलोपनता

(C) शुद्ध मध्यमा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

46. शारंगदेव (*संगीत रत्नाकर*) के अनुसार कंप के आधार पर गमक के कितने प्रकार माने गए हैं?

(A) 4

(B) 6

(C) 15

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

47. If one beat in one second is called Madhya Laya, then which Layakari comes by showing one beat in four seconds?

(A) Vilambit

(B) Madhya

(C) Drut

(D) More than one of the above

(E) None of the above

48. Murchana depends on

(A) Swar

(B) Gram

(C) Shruti

(D) More than one of the above

(E) None of the above

49. What is the name of Taal having four Vibhagas?

(A) Tivra

(B) Sultal

(C) Ada Chartaal

(D) More than one of the above

(E) None of the above

50. Which Taal have different numbers of beat in every Vibhaga?

(A) Tilwada

(B) Jhaptaal

(C) Dhamar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

51. The similar Raga of Bhairav is

(A) Nat Bhairav

(B) Kalingada

(C) Ahir Bhairav

(D) More than one of the above

(E) None of the above

52. In *Sangeet Ratnakar*, what has been explained in first fourteen Shlokas?

(A) About *Sangeet Ratnakar*

(B) About Author

(C) About Author and Patron

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

47. अगर मध्य लय में एक सेकंड में एक मात्रा बोली जाती है तो चार सेकंड में एक मात्रा बोलने को कौन-सी लय कहेंगे?

(A) विलम्बित

(B) मध्य

(C) द्रुत

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

48. मूर्च्छना किस पर आश्रित होती है?

(A) स्वर

(B) ग्राम

(C) श्रुति

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

49. चार विभाग वाले ताल का नाम क्या है?

(A) तीव्रा

(B) सूलताल

(C) आड़ा चारताल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

50. किस ताल के सभी विभागों में मात्राओं की संख्या भिन्न होती है?

(A) तिलवाड़ा

(B) झपताल

(C) धमार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

51. भैरव का समप्रकृति राग है

(A) नट भैरव

(B) कलिंगडा

(C) अहीर भैरव

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

52. *संगीत रत्नाकर* के प्रारंभिक चौदह श्लोकों में किसका वर्णन किया गया है?

(A) *संगीत रत्नाकर* का

(B) लेखक का

(C) लेखक व आश्रयदाता का

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

53. Which Raga is an Afternoon Raga?

(A) Kedar

(B) Desh

(C) Bhimpalasi

(D) More than one of the above

(E) None of the above

54. According to Marg Ragas mentioned in *Sangeet Ratnakar,* how many number of Ragas are there in category of Raga?

(A) 10

(B) 20

(C) 30

(D) More than one of the above

(E) None of the above

55. In which Grantha is Nishak Veena described?

(A) *Sangeet Ratnakar*

(B) *Natyashastra*

(C) *Sangeet Parijat*

(D) More than one of the above

(E) None of the above

56. To which Raga the Swar combination Ma Pa Dha Pa, Ma belong?

(A) Bhimpalasi

(B) Kedar

(C) Bihag

(D) More than one of the above

(E) None of the above

57. From Vocal, Instrumental and Dance the description of which discipline is ***not*** found in *Sangeet Parijat*?

(A) Vocal

(B) Instrumental

(C) Dance

(D) More than one of the above

(E) None of the above

58. Who is known as Chatur Pandit?

(A) Vishnu Digambar Paluskar

(B) Sharangadeva

(C) Bhatkhande

(D) More than one of the above

(E) None of the above

59. Who is the author of *Shrimallakshya Sangeetam*?

(A) Bhatkhande

(B) Vishnu Digambar Paluskar

(C) Ramamatya

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247
GET IT ON Google Play

53. कौन-सा राग मध्याह्नकालीन राग है?

(A) केदार

(B) देस

(C) भीमपलासी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

54. *संगीत रत्नाकर* में मार्ग रागों के अंतर्गत, राग वर्ग में रागों की संख्या कितनी है?

(A) 10

(B) 20

(C) 30

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

55. निशंक वीणा का उल्लेख किस ग्रन्थ में प्राप्त होता है?

(A) *संगीत रत्नाकर*

(B) *नाट्यशास्त्र*

(C) *संगीत पारिजात*

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

56. म॑ प ध प, म स्वर किस राग के सूचक हैं?

(A) भीमपलासी

(B) केदार

(C) बिहाग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

57. *संगीत पारिजात* ग्रन्थ में गीत, वाद्य तथा नृत्य में से किसके अंश प्राप्त **नहीं** हुए हैं?

(A) गीत

(B) वाद्य

(C) नृत्य

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

58. चतुर पंडित किसे कहते हैं?

(A) विष्णु दिगंबर पलुस्कर

(B) शारंगदेव

(C) भातखंडे

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

59. *श्रीमल्लक्ष्य संगीतम्* के लेखक कौन हैं?

(A) भातखंडे

(B) विष्णु दिगम्बर पलुस्कर

(C) रामामात्य

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

60. Who is the annotator (Teekakaar) of *Sangeet Ratnakar*?

(A) Singh Bhoopal

(B) Kallinath

(C) Shankuk

(D) More than one of the above

(E) None of the above

61. In which Raga is the Komal Nishad used rarely?

(A) Desh

(B) Bhimpalasi

(C) Kedar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

62. Who is the famous singer of Kirana Gharana?

(A) Bade Ghulam Ali Khan

(B) Modu Khan

(C) Abdul Karim Khan

(D) More than one of the above

(E) None of the above

63. Who has established the Arya Sangeet Vidyalaya in Pune?

(A) Bhatkhande

(B) Vishnu Digambar Paluskar

(C) Abdul Karim Khan

(D) More than one of the above

(E) None of the above

64. What is the name of famous vocalist of Agra Gharana?

(A) Alladiya Khan

(B) Hafiz Ali Khan

(C) Faiyaz Khan

(D) More than one of the above

(E) None of the above

65. To which Raga the Swar combination Re Ma Pa Ni Dha Pa, Ma Ga Re belong?

(A) Desh

(B) Shyam Kalyan

(C) Shuddha Sarang

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

60. *संगीत रत्नाकर* के टीकाकार कौन हैं?

(A) सिंह भूपाल

(B) कल्लिनाथ

(C) शंकुक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

61. किस राग में कोमल निषाद का अल्प प्रयोग होता है?

(A) देस

(B) भीमपलासी

(C) केदार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

62. किराना घराने के प्रसिद्ध गायक कौन हैं?

(A) बड़े गुलाम अली खाँ

(B) मोदु खाँ

(C) अब्दुल करीम खाँ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

63. आर्य संगीत विद्यालय, पुणे की स्थापना किसने की?

(A) भातखंडे

(B) विष्णु दिगंबर पलुस्कर

(C) अब्दुल करीम खाँ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

64. आगरा घराने के प्रसिद्ध गायक का नाम क्या है?

(A) अल्लादिया खाँ

(B) हाफ़िज़ अली खाँ

(C) फैयाज़ खाँ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

65. रे म प नि ध प, म ग रे स्वरसमूह किस राग का सूचक है?

(A) देस

(B) श्याम कल्याण

(C) शुद्ध सारंग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

66. On which system is the Thaat classification of Bhatkhande based?

(A) Mukam

(B) Sansthan

(C) Mela

(D) More than one of the above

(E) None of the above

67. In which chapter of *Natyashastra*is wind instrument described?

(A) 30

(B) 31

(C) 33

(D) More than one of the above

(E) None of the above

68. What is the singing and playing time of Raga Desh?

(A) First phase of night

(B) Second phase of night

(C) Third phase of night

(D) More than one of the above

(E) None of the above

69. Who is the author of *Marifunnagmat*?

(A) Raja Nawab Ali Khan

(B) Daulat Ram

(C) Raja Khan

(D) More than one of the above

(E) None of the above

70. In which King's period the famous vocalist and Veena player Baiju became most famous?

(A) Raja Mansingh Tomar

(B) Maharana Kumbha

(C) Gayasuddin Khilji

(D) More than one of the above

(E) None of the above

71. By what another name the *Sangeet Ratnakar* is known?

(A) Saptadhyayi

(B) Pancham Ved

(C) Ashtadhyayi

(D) More than one of the above

(E) None of the above

72. In Dhamar Vocal form, the description of which subject is found?

(A) About Holi

(B) About Rainy Season

(C) About Basant

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

66. भातखंडे जी की थाट पद्धति किस पर आधारित है?

(A) मुकाम

(B) संस्थान

(C) मेल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

67. *नाट्यशास्त्र* में सुषिर वाद्यों का वर्णन किस अध्याय में किया गया है?

(A) 30

(B) 31

(C) 33

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

68. राग देस का गायन-वादन समय क्या है?

(A) रात्रि का प्रथम प्रहर

(B) रात्रि का दूसरा प्रहर

(C) रात्रि का तीसरा प्रहर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

69. *मारिफुन्नगमात* के रचयिता कौन हैं?

(A) रजा नवाब अली खाँ

(B) दौलत राम

(C) रजा खाँ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

70. प्रसिद्ध गायक एवं वीणा वादक बैजू किस राजा के काल में अधिक प्रसिद्ध हुए?

(A) राजा मानसिंह तोमर

(B) महाराणा कुम्भा

(C) गयासुद्दीन खिलजी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

71. *संगीत रत्नाकर* को किस अन्य नाम से जाना जाता है?

(A) सप्ताध्यायी

(B) पंचम वेद

(C) अष्टाध्यायी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

72. धमार गायन शैली में किसका वर्णन प्राप्त होता है?

(A) होली का

(B) वर्षा ऋतु का

(C) बसंत का

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

73. Which of the following is called Parmel Praveshak Raga?

(A) To enter one Jati to another Jati

(B) To enter one Thaat to another Thaat

(C) To enter one Prahar to another Prahar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

74. To which Gharana Abdul Karim Khan belongs?

(A) Kirana

(B) Rampur

(C) Agra

(D) More than one of the above

(E) None of the above

75. What is Adhvadarshak Swar?

(A) Gandhar

(B) Pancham

(C) Madhyam

(D) More than one of the above

(E) None of the above

76. In which year was Ustad Faiyaz Khan born?

(A) 1868

(B) 1876

(C) 1886

(D) More than one of the above

(E) None of the above

77. Who wrote the book, *Sangeet-Pravesh*?

(A) Krishna Rao Shankar Pandit

(B) Kumar Gandharva

(C) Omkarnath Thakur

(D) More than one of the above

(E) None of the above

78. Who is the author of the book, *Bharatiya Sangeet Vadya*?

(A) Bhatkhande

(B) Harishchandra Srivastava

(C) Premlata Sharma

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

73. परमेल प्रवेशक राग किसे कहते हैं?

(A) एक जाति से दूसरी जाति में प्रवेश करने वाला

(B) एक थाट से दूसरे थाट में प्रवेश करने वाला

(C) एक प्रहर से दूसरे प्रहर में प्रवेश करने वाला

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

74. अब्दुल करीम खाँ किस घराने के गायक थे?

(A) किराना

(B) रामपुर

(C) आगरा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

75. अध्वदर्शक स्वर किसे कहते हैं?

(A) गांधार

(B) पंचम

(C) मध्यम

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

76. उस्ताद फैयाज़ खाँ का जन्म किस वर्ष में हुआ था?

(A) सन् 1868

(B) सन् 1876

(C) सन् 1886

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

77. *संगीत-प्रवेश* नामक पुस्तक किसने लिखी?

(A) कृष्ण राव शंकर पंडित

(B) कुमार गन्धर्व

(C) ओंकारनाथ ठाकुर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

78. *भारतीय संगीत वाद्य* पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(A) भातखंडे

(B) हरिश्चंद्र श्रीवास्तव

(C) प्रेमलता शर्मा

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

79. What is the meaning of Sankeerna Raga in Raga classification?

(A) Which has less number of Swaras

(B) Which resembles many Ragas

(C) Which has maximum number of Swaras

(D) More than one of the above

(E) None of the above

80. What is the birth date of Tyagraja?

(A) 4th May, First-half of Eighteenth Century

(B) 4th May, Second-half of Eighteenth Century

(C) 4th May, First-half of Nineteenth Century

(D) More than one of the above

(E) None of the above

81. Mostly in which time period Raga with Re Dha Komal Swar played or sing?

(A) Second phase of night

(B) Sayankaleen Sandhiprakash

(C) Pratahkaleen Sandhiprakash

(D) More than one of the above

(E) None of the above

82. How many 'Bharat Ratnas' are awarded in music field till now?

(A) 5

(B) 6

(C) 7

(D) More than one of the above

(E) None of the above

83. How many numbers of Ragang are there according to Narayan Moreshwar Khare?

(A) 26

(B) 15

(C) 32

(D) More than one of the above

(E) None of the above

84. How many number of Melas are there with Shuddha Madhyam according to Mela Raga classification of Vyankatmakhi?

(A) 72

(B) 36

(C) 32

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

79. राग वर्गीकरण में संकीर्ण राग किसे कहते हैं?

(A) जिसमें स्वरों की संख्या कम हो

(B) जिसमें कई रागों की छाया दिखाई पड़े

(C) जिसमें स्वरों की संख्या अधिक हो

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

80. त्यागराज की जन्मतिथि क्या है?

(A) 4 मई, 18वीं सदी का पूर्वार्ध

(B) 4 मई, 18वीं सदी का उत्तरार्ध

(C) 4 मई, 19वीं सदी का पूर्वार्ध

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

81. रे ध कोमल स्वर वाले रागों का गायन-वादन समय अधिकतर क्या होता है?

(A) रात्रि का दूसरा प्रहर

(B) सायंकालीन संधिप्रकाश

(C) प्रातःकालीन संधिप्रकाश

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

82. संगीत के क्षेत्र में अभी तक कुल कितने 'भारत रत्न' पुरस्कार दिए गए हैं?

(A) 5

(B) 6

(C) 7

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

83. नारायण मोरेश्वर खरे के अनुसार रागांगों की संख्या कितनी है?

(A) 26

(B) 15

(C) 32

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

84. व्यंकटमखी के मेल राग वर्गीकरण के अनुसार शुद्ध मध्यम युक्त मेलों की संख्या कितनी है?

(A) 72

(B) 36

(C) 32

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

85. In which opinion of Raga-Ragini classification the number of Raginis are 30?

(A) Bharat

(B) Hanuman

(C) Kallinath

(D) More than one of the above

(E) None of the above

86. Who was the Guru of Krishna Rao Shankar Pandit?

(A) Nissar Hussain Khan

(B) Haddu Khan

(C) Balkrishnabua Ichalkaranjikar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

87. What is the Swar interval of Vivadi Swar?

(A) One Shruti

(B) Two Shrutis

(C) Three Shrutis

(D) More than one of the above

(E) None of the above

88. In which vocal form mostly meaningless words are used?

(A) Tarana

(B) Dhrupad

(C) Dhamar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

89. In *Natyashastra*, how many chapters are related to music?

(A) 6

(B) 7

(C) 8

(D) More than one of the above

(E) None of the above

90. What is the Vadi Swar of Raga Bihag?

(A) Gandhar

(B) Nishad

(C) Rishabh

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

85. राग-रागिनी वर्गीकरण के अंतर्गत, किस मत में रागिनियों की संख्या 30 है?

(A) भरत

(B) हनुमान

(C) कल्लिनाथ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

86. कृष्ण राव शंकर पंडित के गुरु कौन थे?

(A) निसार हुसैन खाँ

(B) हद्दू खाँ

(C) बालकृष्णबुवा इचलकरंजीकर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

87. विवादी स्वर अंतराल का मान है

(A) एक श्रुति

(B) दो श्रुति

(C) तीन श्रुति

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

88. किस गायन विधा में निरर्थक शब्दों की प्रचुरता पायी जाती है?

(A) तराना

(B) ध्रुपद

(C) धमार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

89. *नाट्यशास्त्र* के कितने अध्याय संगीत से सम्बन्धित हैं?

(A) 6

(B) 7

(C) 8

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

90. राग बिहाग का वादी स्वर क्या है?

(A) गांधार

(B) निषाद

(C) ऋषभ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

91. Music is associated with

(A) *Rigveda*

(B) *Samaveda*

(C) *Atharvaveda*

(D) More than one of the above

(E) None of the above

92. Who is the author of *Natyashastra*?

(A) Pt. Sharangadeva

(B) Pt. Bhatkhande

(C) Pt. Ahobal

(D) More than one of the above

(E) None of the above

93. Which of the following is a Sandhiprakash Raga?

(A) Bhairavi

(B) Bhairav

(C) Kafi

(D) More than one of the above

(E) None of the above

94. Who belongs to Indore Gharana?

(A) Ustad Bade Ghulam Ali Khan

(B) Ustad Faiyaz Khan

(C) Ustad Amir Khan

(D) More than one of the above

(E) None of the above

95. Tappa Shaily was organized in which State?

(A) Bihar

(B) Tamil Nadu

(C) Punjab

(D) More than one of the above

(E) None of the above

96. Ustad Bismillah Khan played which instrument?

(A) Sitar

(B) Shehnai

(C) Bansuri

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

91. संगीत का सम्बन्ध है

(A) *ऋग्वेद* से

(B) *सामवेद* से

(C) *अथर्ववेद* से

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

92. *नाट्यशास्त्र* के रचयिता कौन हैं?

(A) पं० शारंगदेव

(B) पं० भातखंडे

(C) पं० अहोबल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

93. निम्नलिखित में से कौन-सा सन्धिप्रकाश राग है?

(A) भैरवी

(B) भैरव

(C) काफी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

94. इन्दौर घराने से कौन सम्बन्धित है?

(A) उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ

(B) उस्ताद फैयाज़ खाँ

(C) उस्ताद अमीर खाँ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

95. टप्पा शैली का उद्गम किस प्रान्त में हुआ?

(A) बिहार

(B) तमिलनाडु

(C) पंजाब

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

96. उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ कौन-सा वाद्य बजाते थे?

(A) सितार

(B) शहनाई

(C) बांसुरी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

97. Ustad Amzad Ali Khan is regarded as

(A) Shehnai player

(B) Sitar player

(C) Tabla player

(D) More than one of the above

(E) None of the above

98. Rag commonly used in Carnatic as well as Hindustani Music is

(A) Hansdhwani

(B) Darbari Kanada

(C) Maru Bihag

(D) More than one of the above

(E) None of the above

99. A systematic arrangement of Swaras is known as

(A) Varna

(B) Kriya

(C) Alankar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

100. In which of the following Taals, Sam starts with Khali?

(A) Teentaal

(B) Rupak Taal

(C) Tilwara Taal

(D) More than one of the above

(E) None of the above

101. What is the time of Poorvangvadi Rag according to time theory?

(A) From 12 p.m.–12 a.m.

(B) From 12 a.m.–12 p.m.

(C) From 4 p.m.–10 p.m.

(D) More than one of the above

(E) None of the above

102. Which instrument is suitable for Dhrupad?

(A) Pakhawaj

(B) Tabla

(C) Dholak

(D) More than one of the above

(E) None of the above

103. 'Sa, Re, Ga, Ma, Pa, Dha, Ni, Sa' Swaras belong to Thaata

(A) Kalyan

(B) Marwa

(C) Aasawari

(D) More than one of the above

(E) None of the above

104. Who has composed music for popular film 'Mughal-e-Azam'?

(A) S. N. Tripathi

(B) Madan Mohan

(C) Naushad

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247
GET IT ON Google Play

97. उस्ताद अमज़द अली खाँ हैं

(A) शहनाई वादक

(B) सितार वादक

(C) तबला वादक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

98. कर्नाटक तथा हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में समान रूप से प्रयोग होने वाला राग है

(A) हंसध्वनि

(B) दरबारी कान्हड़ा

(C) मारू बिहाग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

99. स्वरों की क्रमबद्धता का नाम है

(A) वर्ण

(B) क्रिया

(C) अलंकार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

100. किस ताल में सम खाली से प्रारम्भ होती है?

(A) तीनताल

(B) रूपक ताल

(C) तिलवाड़ा ताल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

101. समय सिद्धान्त के अनुसार पूर्वांगवादी रागों का समय क्या है?

(A) 12 p.m. से 12 a.m. तक

(B) 12 a.m. से 12 p.m. तक

(C) 4 p.m. से 10 p.m. तक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

102. ध्रुपद के लिए कौन-सा वाद्य उपयुक्त है?

(A) पखावज

(B) तबला

(C) ढोलक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

103. 'सा, रे, ग, म, प, ध, नि, सा' स्वरों से कौन-सा थाट बनता है?

(A) कल्याण

(B) मारवा

(C) आसावरी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

104. फिल्म 'मुग़ल-ए-आज़म' में संगीत रचना किसकी है?

(A) एस० एन० त्रिपाठी

(B) मदन मोहन

(C) नौशाद

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

105. Who is related to Thumri Gayan Shaily?

(A) Ustad Amir Khan

(B) Nawab Wajid Ali Shah

(C) Mian Shori

(D) More than one of the above

(E) None of the above

106. Pt. Ravi Shankar belonged to which Gharana of Sitar?

(A) Senia Gharana

(B) Mehar Gharana

(C) Gauripur Gharana

(D) More than one of the above

(E) None of the above

107. Which Laya is suitable for singing Bada Khayal?

(A) Vilambit Laya

(B) Drut Laya

(C) Madhya Laya

(D) More than one of the above

(E) None of the above

108. A sitarist well-known for 'Gayaki Ang' playing is

(A) Pt. Ravi Shankar

(B) Debu Chaudhari

(C) Ustad Vilayat Khan

(D) More than one of the above

(E) None of the above

109. Which Raga has been developed through folk music?

(A) Shyam Kalyan

(B) Pahadi

(C) Madhuwanti

(D) More than one of the above

(E) None of the above

110. 'Kalawant' name stands for

(A) Dhrupad singer

(B) Thumri singer

(C) Tappa singer

(D) More than one of the above

(E) None of the above

111. 'Kathak' is dance form of

(A) North India

(B) Kerala

(C) Tamil Nadu

(D) More than one of the above

(E) None of the above

112. Western music is based on

(A) melody

(B) shruti

(C) harmony

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

105. ठुमरी गायन शैली का सम्बन्ध किससे है?

(A) उस्ताद अमीर ख़ाँ

(B) नवाब वाजिद अली शाह

(C) मियाँ शोरी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

106. पं० रवि शंकर सितार के किस घराने से सम्बद्ध थे?

(A) सेनिया घराना

(B) मैहर घराना

(C) गौरीपुर घराना

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

107. 'बड़ा ख्याल' गायन के लिए कौन-सी लय उपयुक्त है?

(A) विलम्बित लय

(B) द्रुत लय

(C) मध्य लय

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

108. 'गायकी अंग' से सितार बजाने वाले प्रसिद्ध कलाकार हैं

(A) पं० रवि शंकर

(B) देबु चौधरी

(C) उस्ताद विलायत ख़ाँ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

109. लोक संगीत से कौन-सा राग विकसित हुआ है?

(A) शाम कल्याण

(B) पहाड़ी

(C) मधुवन्ती

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

110. 'कलावन्त' नाम से अभिप्राय है

(A) ध्रुपद गायक

(B) ठुमरी गायक

(C) टप्पा गायक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

111. 'कथक' नृत्य कहाँ का है?

(A) उत्तर भारत

(B) केरल

(C) तमिलनाडु

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

112. पश्चिमी संगीत आधारित है

(A) मेलॉडी पर

(B) श्रुति पर

(C) हारमनी पर

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Adda247 GET IT ON Google Play

113. Who has been awarded 'Bharat Ratna' ?

(A) Lata Mangeshkar

(B) Mohammed Rafi

(C) Ustad Zakir Hussain

(D) More than one of the above

(E) None of the above

114. 'Ga, Ma, Pa, Ga, Ma, Ga, Re, Sa' these Swaras are used in Raag

(A) Yaman

(B) Bhopali

(C) Bihag

(D) More than one of the above

(E) None of the above

115. Which Taal has ununiform structure of all divisions?

(A) Ada Chartaal

(B) Dadra

(C) Dhamar

(D) More than one of the above

(E) None of the above

116. 'Chaiti' is a folk song of the State of

(A) Rajasthan

(B) Uttar Pradesh

(C) West Bengal

(D) More than one of the above

(E) None of the above

117. In which Rag Re and Dha Swaras are ***not*** used in Aaroh?

(A) Alhaiya Bilawal

(B) Yaman

(C) Bihag

(D) More than one of the above

(E) None of the above

118. Which of the following took place in mediaeval period?

(A) Placement of Swaras according to the length of wire

(B) Richagan

(C) Use of Raga word

(D) More than one of the above

(E) None of the above

119. The total of Shuddh and Vikrit Swaras which exist in music at present is

(A) 10

(B) 11

(C) 12

(D) More than one of the above

(E) None of the above

120. A famous folk singing style of Bihar is

(A) Sohar

(B) Mirza

(C) Nati

(D) More than one of the above

(E) None of the above

Adda247 GET IT ON Google Play

113. 'भारत रत्न' सम्मान किसे मिला है?

(A) लता मंगेशकर

(B) मोहम्मद रफी

(C) उस्ताद जाकिर हुसैन

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

114. 'ग, म, प, ग, म, ग, रे, सा' ये स्वर किस राग में प्रयुक्त होते हैं?

(A) यमन

(B) भोपाली

(C) बिहाग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

115. किस ताल में सभी विभागों के रूप असमान हैं?

(A) आड़ा चारताल

(B) दादरा

(C) धमार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

116. 'चैती' किस राज्य का लोक-गीत है?

(A) राजस्थान

(B) उत्तर प्रदेश

(C) पश्चिम बंगाल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

117. किस राग के आरोह में 'रे' तथा 'ध' स्वर प्रयुक्त **नहीं** होते हैं?

(A) अल्हैया बिलावल

(B) यमन

(C) बिहाग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

118. मध्यकालीन युग में क्या हुआ?

(A) तार की लम्बाई के आधार पर स्वर स्थापना

(B) रिचागान परम्परा

(C) राग शब्द का प्रयोग

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

119. आधुनिक काल में, शुद्ध और विकृत कुल संगीत के स्वर हैं

(A) 10

(B) 11

(C) 12

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

120. बिहार राज्य की एक प्रसिद्ध लोक-गीत की गायन शैली है

(A) सोहर

(B) मिर्ज़ा

(C) नाटी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

★ ★ ★

Test
Prime
By Adda247
PREVIOUS YEAR
PAPERS PDF
PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!
Free
25,000+
PDF's
High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly
ATTEMPT AS
MOCK
Turn PDFs into real exam experience.
Analyze. Improve. Succeed.
Previous Year Papers PDF
Search
Banking
JAIIB & CAIIB
SSC
Railways
April 2026
11th Apr (Shift: 1)
HINDI
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques
60 Mins
DOWNLOAD
ATTEMPT NOW
11th Apr (Shift: 1)
ENGLISH
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques
60 Mins
DOWNLOAD
ATTEMPT NOW
11th Apr (Shift: 2)
HINDI
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques
60 Mins
DOWNLOAD
ATTEMPT NOW
11th Apr (Shift: 2)
ENGLISH
RBI Assistant Pre 2026 Mem...
100 Ques
60 Mins
DOWNLOAD
ATTEMPT NOW
February 2026
22nd Feb (Shift: 1)
ENGLISH
BOB Office Assistant MBT (...
Topic-wise & Exam-wise PDFs
Download & Study Offline
Attempt as Mock & Track Score
Smart Analysis & Performance
AVAILABLE IN
Banking
SSC
Railway
Teaching
UGC
Agriculture
Nursing
Bihar
UP
Punjab
WB
Odisha
TN
AP & Telangana
Haryana
DOWNLOAD TEST PRIME

Test Prime
SUCCESS GALLERY!
MEET THE ACHIEVERS
Kunal, RRB JE
Shivam, UPSSSC AGTA
Priya, ANM
KHALILUR, LDA
Manoj , PWD
Atin, JENPAS
Shatarupa, OPSC
Arpita, JENPAS
Shital, SSC JE (Mech)
Nancy, UGC NET
Atul, SSC JE (ELCT)
Rahul, SSC JE (CIVIL)
Anand, SSC JE (ELCT)
Mohan, SSC JE (ELCT)
Saurabh, UGC NET
Ved, SSC JE (Mech)
THEY DID IT. YOU CAN TOO
READ THEIR STORIES !

Adda247 GET IT ON Google Play

18/HV/M–2023–28

पुस्तिका शृंखला

A

उम्मीदवार का अनुक्रमांक

प्रश्न-पुस्तिका

सामान्य अध्ययन एवं संगीत

पत्र—4

समय : 2 घण्टे **पूर्णांक : 120**

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. यह प्रश्न-पुस्तिका दो भागों में विभाजित है, भाग–I एवं भाग–II। भाग–I में **सामान्य अध्ययन** तथा भाग–II में **संगीत** के प्रश्न हैं।
2. **भाग–I** में प्रश्न संख्या **1** से **40** तक तथा **भाग–II** में प्रश्न संख्या **41** से **120** तक हैं। **सभी प्रश्न और उनके उत्तर अंग्रेजी एवं हिन्दी में मुद्रित हैं।**
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. **भाग–I** एवं **भाग–II** के प्रश्नों के उत्तर दें।
5. **परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न-पुस्तिका की जाँच कर देख लें कि इसके ऊपर दायीं ओर प्रश्न-पुस्तिका की शृंखला मुद्रित है। कृपया जाँच लें कि पुस्तिका में रफ़ कार्य हेतु दो पृष्ठों (पृष्ठ सं० 38 और 39) सहित पूरे 40 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ तो नहीं है। पुस्तिका में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले इसी शृंखला की दूसरी सही पुस्तिका ले लें।**
6. इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न-पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।
7. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको वीक्षक द्वारा अलग से उत्तर पत्रक दिया जायेगा। **अपने उत्तर पत्रक के पृष्ठ-1 पर निर्धारित स्थान में अपना नाम, अनुक्रमांक, प्रश्न-पुस्तिका शृंखला तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।**
8. उत्तर पत्रक के **पृष्ठ-2** पर निर्धारित स्थान में अपने **अनुक्रमांक** तथा **प्रश्न-पुस्तिका की शृंखला A, B, C या D** जैसा इस प्रश्न-पुस्तिका के आवरण पृष्ठ के ऊपर दायीं ओर अंकित है, से सम्बन्धित वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से अवश्य कूटबद्ध करें। **उत्तर पत्रक पर प्रश्न-पुस्तिका शृंखला अंकित नहीं करने अथवा गलत शृंखला अंकित करने पर उत्तर पत्रक का सही मूल्यांकन नहीं होगा।**
9. प्रत्येक प्रश्न के **पाँच** उत्तर—(A), (B), (C), (D) और (E) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही **केवल एक** उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। प्रत्येक प्रश्न के लिए **केवल एक** ही उत्तर चुनना है। आपका कुल प्राप्तांक आपके द्वारा उत्तर पत्रक में अंकित सही उत्तरों पर निर्भर करेगा।
10. उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने **पाँच** वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं—Ⓐ, Ⓑ, Ⓒ, Ⓓ और Ⓔ। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के **केवल एक** वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। **उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट-कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।**
11. उम्मीदवार द्वारा प्रत्येक प्रश्न के **गलत उत्तर** के लिए प्रश्न हेतु नियत किये गये अंकों का **एक-चौथाई** अंक **दण्ड** के रूप में काटा जायेगा।
12. प्रश्न-पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। **परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें।** उसके बाद आपको अपनी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।
13. ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।
14. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षाकक्ष को छोड़ें।

Note : English version of the instructions is printed on the First Page of this Booklet.