

ENGLISH



Who among the following has developed the mathematical model of communication?

- (a) Marshal McLuhan
- (b) Shannon and Weaver
- (c) C. Osgood
- (d) Wilbur Schramm



2026 Ques

हिंदी



निम्नलिखित में से किसने संचार के गणितीय मॉडल (गणितीय प्रतिरूप) का विकास किया है?

- (a) मार्शल मैकलुहान
- (b) शैनन और वीवर
- (c) सी. ऑसगुड
- (d) विलबर श्रैम्म



ENGLISH



Who among the following has developed the mathematical model of communication?

- (a) Marshal McLuhan
- (b) Shannon and Weaver
- (c) C. Osgood
- (d) Wilbur Schramm



2026 Ques

हिंदी



निम्नलिखित में से किसने संचार के गणितीय मॉडल (गणितीय प्रतिरूप) का विकास किया है?

- (a) मार्शल मैकलुहान
- (b) शैनन और वीवर
- (c) सी. ऑसगुड
- (d) विलबर श्रैम्म



? According to two-step flow model or theory of communication, the people who pass on information to others are -

- (a) Opinion verticals
- (b) Opinion shooters
- (c) Opinion leaders
- (d) Opinion receivers

? दो-चरणीय प्रवाह मॉडल या संचार सिद्धांत के अनुसार, वे लोग जो अन्य लोगों तक जानकारी पहुंचाते हैं, वे हैं -

- (a) ओपिनियन वर्टिकल्स
- (b) ओपिनियन शूटर्स
- (c) ओपिनियन लीडर्स
- (d) ओपिनियन रिसीवर्स



? According to two-step flow model or theory of communication, the people who pass on information to others are -

- (a) Opinion verticals
- (b) Opinion shooters
- (c) Opinion leaders
- (d) Opinion receivers

? दो-चरणीय प्रवाह मॉडल या संचार सिद्धांत के अनुसार, वे लोग जो अन्य लोगों तक जानकारी पहुंचाते हैं, वे हैं -

- (a) ओपिनियन वर्टिकल्स
- (b) ओपिनियन शूटर्स
- (c) ओपिनियन लीडर्स
- (d) ओपिनियन रिसीवर्स



? = The ability to access, analyze, evaluate and communicate media messages is-

- (a) Narrative Setting
- (b) Propaganda
- (c) Media literacy
- (d) Media hype

? = मीडिया संदेशों को प्राप्त करने, उनका विश्लेषण करने, उनका मूल्यांकन करने और संप्रेषित करने की क्षमता है-

- (a) नैरेटिव सेटिंग
- (b) प्रचार
- (c) मीडिया साक्षरता
- (d) मीडिया का अतिरंजन



? = The ability to access, analyze, evaluate and communicate media messages is-

- (a) Narrative Setting
- (b) Propaganda
- (c) Media literacy
- (d) Media hype

? = मीडिया संदेशों को प्राप्त करने, उनका विश्लेषण करने, उनका मूल्यांकन करने और संप्रेषित करने की क्षमता है-

- (a) नैरेटिव सेटिंग
- (b) प्रचार
- (c) मीडिया साक्षरता
- (d) मीडिया का अतिरंजन





Communication requires at least three elements

- a. the source
- b. the message
- c. the destination

According to which of the following communication experts, the above statement is correct?

- | | |
|------------------------|----------------------|
| (1) Wilbur Schramm | (2) Marshall McLuhan |
| (3) Harold D. Lasswell | (4) Dennis MacQuail |



संप्रेषण के लिए कम से कम तीन तत्व आवश्यक होते हैं

- a. स्रोत
- b. संदेश
- c. गंतव्य

निम्नलिखित में से किस संप्रेषण विशेषज्ञ के अनुसार उपरोक्त कथन सही है?

- | | |
|------------------------|----------------------|
| (1) विल्बर श्राम | (2) मार्शल मैक्लुहान |
| (3) हैरॉल्ड डी. लैसवेल | (4) डेनिस मैकक्वेल |





Communication requires at least three elements

- a. the source
- b. the message
- c. the destination

According to which of the following communication experts, the above statement is correct?

- | | |
|------------------------|----------------------|
| (1) Wilbur Schramm | (2) Marshall McLuhan |
| (3) Harold D. Lasswell | (4) Dennis MacQuail |



संप्रेषण के लिए कम से कम तीन तत्व आवश्यक होते हैं

- a. स्रोत
- b. संदेश
- c. गंतव्य

निम्नलिखित में से किस संप्रेषण विशेषज्ञ के अनुसार उपरोक्त कथन सही है?

- | | |
|------------------------|----------------------|
| (1) विल्बर श्राम | (2) मार्शल मैक्लुहान |
| (3) हैरॉल्ड डी. लैसवेल | (4) डेनिस मैकक्वेल |





Who coined the term "Agenda Setting Theory" of mass communication?

- (1) Barelson and Gaudel
- (2) L.A. Festinger and Bittner
- (3) Maxwell McCombs and Donald L. Shaw
- (4) Melvin De Fleur and Sandra Ball-Rokeach



जनसंचार के "एजेंडा सेटिंग थ्योरी" शब्द का प्रयोग किसने किया?

- (1) बैरेल्सन और गौडेल
- (2) एल.ए. फेस्टिंगर और बिटनर
- (3) मैक्सवेल मैककॉम्ब्स और डोनाल्ड एल. शॉ
- (4) मेल्विन डी फ्लुअर और सैंड्रा बॉल-रोकिच





Who coined the term "Agenda Setting Theory" of mass communication?

- (1) Barelson and Gaudel
- (2) L.A. Festinger and Bittner
- (3) Maxwell McCombs and Donald L. Shaw
- (4) Melvin De Fleur and Sandra Ball-Rokeach



जनसंचार के "एजेंडा सेटिंग थ्योरी" शब्द का प्रयोग किसने किया?

- (1) बैरेल्सन और गौडेल
- (2) एल.ए. फेस्टिंगर और बिटनर
- (3) मैक्सवेल मैककॉम्ब्स और डोनाल्ड एल. शॉ
- (4) मेल्विन डी फ्लुअर और सैंड्रा बॉल-रोकिच



? ≡ What was the name of the first film made in India?

- (1) Bhangasur-Mohini
- (2) Satyavan-Savitri
- (3) Raja Harish Chandra
- (4) Alam Ara



? ≡ भारत में बनी पहली फ़िल्म का नाम क्या था?

- (1) भंगासुर-मोहिनी
- (2) सत्यवन-सावित्री
- (3) राजा हरिश्चन्द्र
- (4) आलम आरा



? ≡ What was the name of the first film made in India?

- (1) Bhangasur-Mohini
- (2) Satyavan-Savitri
- (3) Raja Harish Chandra
- (4) Alam Ara



? ≡ भारत में बनी पहली फ़िल्म का नाम क्या था?

- (1) भंगासुर-मोहिनी
- (2) सत्यवन-सावित्री
- (3) राजा हरिश्चन्द्र
- (4) आलम आरा





Which among the following are different types of communication?

- A. Interpersonal
- B. Mass
- C. Intrapersonal
- D. Group
- E. Travelling

Choose the correct answer from the options given below:

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) A and E only | (3) A, B, C and D only |
| (2) B and E only | (4) C, D and E only |



निम्नलिखित में से कौन संचार के विभिन्न प्रकार हैं?

- A. अंतरव्यक्तिगत
- B. जनसंचार (मास)
- C. अंतव्यक्तिगत
- D. समुह
- E. यात्रा संबंधी (ट्रैवलिंग)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) केवल A और E | (3) केवल A, B, C और D |
| (2) केवल B और E | (4) केवल C, D और E |





Which among the following are different types of communication?

- A. Interpersonal
- B. Mass
- C. Intrapersonal
- D. Group
- E. Travelling

Choose the correct answer from the options given below:

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) A and E only | (3) A, B, C and D only |
| (2) B and E only | (4) C, D and E only |



निम्नलिखित में से कौन संचार के विभिन्न प्रकार हैं?

- A. अंतरव्यक्तिगत
- B. जनसंचार (मास)
- C. अंतव्यक्तिगत
- D. समुह
- E. यात्रा संबंधी (ट्रैवलिंग)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) केवल A और E | (3) केवल A, B, C और D |
| (2) केवल B और E | (4) केवल C, D और E |



Communication by Kanupiya | Live @ 2pm

Arrange the following in a meaningful order, from particular to general :

2026 Ques

- A. Family
- B. Community
- C. Member
- D. Locality
- E. Country

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, E, D
3. C, A, B, D, E
4. E, D, C, A, B



What was name of the first-ever talkie feature film made in India?

- (1) Lankā Dahan
- (2) Kishak Vadham
- (3) Alam Ara
- (4) Raja Harish Chandra



भारत में बनी पहली टॉकी फीचर फिल्म का नाम क्या था?

- (1) लंका दहन
- (2) किशक वधम
- (3) आलम आरा
- (4) राजा हरिशचंद्र





What was name of the first-ever talkie feature film made in India?

- (1) Lankā Dahan
- (2) Kishak Vadham
- (3) Alam Ara
- (4) Raja Harish Chandra



भारत में बनी पहली टॉकी फीचर फिल्म का नाम क्या था?

- (1) लंका दहन
- (2) किशक वधम
- (3) आलम आरा
- (4) राजा हरिशचंद्र



LIST-I Actor		LIST-II Film	
A.	Tom Hanks	I.	Titanic
B.	Guru Dutt	II.	Forest Gump
C.	Tom Cruise	III.	Pyasa
D.	Leonard DiCaprio	IV.	Mission Impossible

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Which of the following are different functions of mass communication?

- A. Advertising**
- B. Information**
- C. Video Camera**
- D. Entertainment**
- E. Label Projection**

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) A, B, C and D only**
- (2) C and E only**
- (3) A, B and D only**
- (4) B, C, D and E only**

निम्नलिखित में से कौन से जनसंचार के विभिन्न कार्य हैं?

- A. विज्ञापन**
- B. सूचना**
- C. वीडियो-कैमरा**
- D. मनोरंजन**
- E. लेपल-प्रक्षेपण**

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, B, C और D**
- (2) केवल C और E**
- (3) केवल A, B और D**
- (4) केवल B, C, D और E**

Which of the following are different functions of mass communication?

- A. Advertising
- B. Information
- C. Video Camera
- D. Entertainment
- E. Label Projection

Choose the correct answer from the options given below:

- (1) A, B, C and D only
- (2) C and E only
- (3) A, B and D only**
- (4) B, C, D and E only

निम्नलिखित में से कौन से जनसंचार के विभिन्न कार्य हैं?

- A. विज्ञापन
- B. सूचना
- C. वीडियो-कैमरा
- D. मनोरंजन
- E. लेपल-प्रक्षेपण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, B, C और D
- (2) केवल C और E
- (3) केवल A, B और D**
- (4) केवल B, C, D और E

Which of the following are the examples of group communication?
निम्नलिखित में से कौन-से समूह संचार (Group Communication) के उदाहरण हैं?

- A. Posters — पोस्टर
- B. Classroom discussion — कक्षा चर्चा
- C. Self talk — स्वयं से बातचीत
- D. Committee deliberations — समिति विचार-विमर्श
- E. Team meeting — टीम बैठक

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A, B and D only — केवल A, B और D
2. C, D and E only — केवल C, D और E
3. A, B, D and E only — केवल A, B, D और E
4. B, C, D and E only — केवल B, C, D और E

Which of the following are the examples of group communication?
निम्नलिखित में से कौन-से समूह संचार (Group Communication) के उदाहरण हैं?

- A. Posters — पोस्टर
- B. Classroom discussion — कक्षा चर्चा
- C. Self talk — स्वयं से बातचीत
- D. Committee deliberations — समिति विचार-विमर्श
- E. Team meeting — टीम बैठक

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A, B and D only — केवल A, B और D
2. C, D and E only — केवल C, D और E
3. **A, B, D and E only — केवल A, B, D और E**
4. B, C, D and E only — केवल B, C, D और E

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I Book		LIST-II Author	
A.	Empire and Communication	I.	Harold A. Innis
B.	The Gutenberg Galaxy	II.	Walter J. Ong
C.	Orality and Literacy	III.	Neil Postman
D.	Technopoly: The Surrender of Culture to Technology	IV.	Marshal McLuhan

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

What is the disadvantage of oral communication?

मौखिक संचार का नुकसान क्या है?

(1) Oral words spoken disappear into the air. The words are temporary.

बोले गए मौखिक शब्द हवा में विलीन हो जाते हैं। शब्द अस्थायी होते हैं।

(2) Oral communication is spontaneous and natural.

मौखिक संचार स्वतःस्फूर्त और स्वाभाविक होता है।

(3) Oral communication is easy for others to understand.

मौखिक संचार को दूसरों के लिए समझना आसान होता है।

(4) The communicator is always physically available.

संचारक हमेशा भौतिक रूप से उपलब्ध रहता है।

What is the disadvantage of oral communication?

मौखिक संचार का नुकसान क्या है?

(1) Oral words spoken disappear into the air. The words are temporary.

बोले गए मौखिक शब्द हवा में विलीन हो जाते हैं। शब्द अस्थायी होते हैं।

(2) Oral communication is spontaneous and natural.

मौखिक संचार स्वतःस्फूर्त और स्वाभाविक होता है।

(3) Oral communication is easy for others to understand.

मौखिक संचार को दूसरों के लिए समझना आसान होता है।

(4) The communicator is always physically available.

संचारक हमेशा भौतिक रूप से उपलब्ध रहता है।

What among the following are different types of mass media?

निम्नलिखित में से कौन-से जनसंचार माध्यम के विभिन्न प्रकार हैं?

- A. Newspaper — समाचार पत्र
- B. Photography — फोटोग्राफी
- C. University — विश्वविद्यालय
- D. Face-to-face communication — आमने-सामने संचार
- E. Television — टेलीविजन

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) A, B and E Only — केवल A, B और E
- (2) C and D Only — केवल C और D
- (3) A, B and C Only — केवल A, B और C
- (4) C, D and E Only — केवल C, D और E

What among the following are different types of mass media?

निम्नलिखित में से कौन-से जनसंचार माध्यम के विभिन्न प्रकार हैं?

- A. Newspaper — समाचार पत्र
- B. Photography — फोटोग्राफी
- C. University — विश्वविद्यालय
- D. Face-to-face communication — आमने-सामने संचार
- E. Television — टेलीविजन

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) A, B and E Only — केवल A, B और E
- (2) C and D Only — केवल C और D
- (3) A, B and C Only — केवल A, B और C
- (4) C, D and E Only — केवल C, D और E

List – I (Films) – सूची – I (फिल्में)

A. Lanka Dahan – लंका दहन

B. Pather Panchali – पाथेर पांचाली

C. Garam Hawa – गर्म हवा

D. Pakeezah – पाकीज़ा

List – II (Directors) – सूची – II (निर्देशक)

I. Satyajit Ray – सत्यजीत रे

II. Dadasaheb Phalke – दादासाहेब फाल्के

III. Kamal Amrohi – कमाल अमरोही

IV. M. S. Satyu – एम. एस. सथू

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-I, B-II, C-III, D-
IV

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

List – I (Films) – सूची – I (फिल्में)

A. Lanka Dahan – लंका दहन

B. Pather Panchali – पाथेर पांचाली

C. Garam Hawa – गर्म हवा

D. Pakeezah – पाकीज़ा

List – II (Directors) – सूची – II (निर्देशक)

I. Satyajit Ray – सत्यजीत रे

II. Dadasaheb Phalke – दादासाहेब फाल्के

III. Kamal Amrohi – कमाल अमरोही

IV. M. S. Satyu – एम. एस. सथू

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

This is the study of the specific nonverbal behaviors or communication involving touch. This study is—

1. Pitch
2. Haptics
3. Chronemics
4. Vocalics

यह स्पर्श से जुड़े खास गैर-मौखिक व्यवहारों या संचार का अध्ययन है। यह अध्ययन है—

पिच

हैप्टिक्स

क्रोनमिक्स

वोकेलिक्स

This is the study of the specific nonverbal behaviors or communication involving touch. This study is—

1. Pitch
2. Haptics
3. Chronemics
4. Vocalics

यह स्पर्श से जुड़े खास गैर-मौखिक व्यवहारों या संचार का अध्ययन है। यह अध्ययन है—
पिच

हैप्टिक्स

क्रोनमिक्स

वोकेलिक्स

According to Garth J. Jowett and Victoria O'Donnell, the three forms of propaganda are:

- A. White**
- B. Gold**
- C. Black**
- D. Grey**
- E. Blue**

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C & E only**
- 2. A, D & E only**
- 3. B, C & D only**
- 4. A, C & D only**

According to Garth J. Jowett and Victoria O'Donnell, the three forms of propaganda are:

- A. White
- B. Gold
- C. Black
- D. Grey
- E. Blue

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C & E only
- 2. A, D & E only
- 3. B, C & D only
- 4. A, C & D only

- **White → Source is correctly identified.**
- **Black → Source is deliberately misrepresented/falsified.**
- **Grey → Source is ambiguous or uncertain.**

According to Garth J. Jowett and Victoria O'Donnell, the three forms of propaganda are:

- A. White
- B. Gold
- C. Black
- D. Grey
- E. Blue

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C & E only
- 2. A, D & E only
- 3. B, C & D only
- 4. A, C & D only

Communication by Kanupiya | Live @ 2pm

2026 Ques

List-I	List-II
A. Podcasting	III. Digital audio or video files containing meaningful content for learning
B. Blogs	IV. Personal website that contains organized content
C. Vlog	II. Blog that uses video as its primary medium
D. Webcasting	I. Live content over the internet

A-IV, B-III, C-I, D-II

A-III, B-IV, C-I, D-II

A-IV, B-III, C-II, D-I

A-III, B-IV, C-II, D-I

Communication by Kanupiya | Live @ 2pm

2026 Ques

सूची-I

A. Podcasting (पॉडकास्टिंग)

B. Blogs (ब्लॉग)

C. Vlog (व्लॉग)

D. Webcasting (वेबकास्टिंग)

सूची-II

III. सीखने के लिए उपयोगी डिजिटल ऑडियो या वीडियो फ़ाइलें

IV. व्यवस्थित सामग्री वाली व्यक्तिगत वेबसाइट

II. ऐसा ब्लॉग जिसमें वीडियो मुख्य माध्यम होता है

I. इंटरनेट पर लाइव सामग्री प्रसारित करना

A-IV, B-III, C-I, D-II

A-III, B-IV, C-I, D-II

A-IV, B-III, C-II, D-I

A-III, B-IV, C-II, D-I

सूची-I

A. Podcasting (पॉडकास्टिंग)

B. Blogs (ब्लॉग)

C. Vlog (व्लॉग)

D. Webcasting (वेबकास्टिंग)

सूची-II

III. सीखने के लिए उपयोगी डिजिटल ऑडियो या वीडियो फ़ाइलें

IV. व्यवस्थित सामग्री वाली व्यक्तिगत वेबसाइट

II. ऐसा ब्लॉग जिसमें वीडियो मुख्य माध्यम होता है

I. इंटरनेट पर लाइव सामग्री प्रसारित करना

A-IV, B-III, C-I, D-II

A-III, B-IV, C-I, D-II

A-IV, B-III, C-II, D-I

A-III, B-IV, C-II, D-I

LIST-I Elements		LIST-II Communication model	
A.	Encoder, Decoder, Interpreter	I.	F.E.X Dance
B.	ABX	II.	Newcomb
C.	Who, says what, in which channel, to whom, with what effect	III.	Osgood & Shramm
D.	Helix	IV.	Harold Lasswell

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

In practice of verbal communication, what is pitch?

Lack of sound or voice

Rate of speech or voice

Highness or lowness of voice

High definition sound

मौखिक बातचीत में, पिच (pitch) क्या है?

आवाज़ या ध्वनि का न होना

बोलने या आवाज़ की गति

आवाज़ का ऊँचा या नीचा होना

हाई-डेफ़िनिशन ध्वनि

In practice of verbal communication, what is pitch?

Lack of sound or voice

Rate of speech or voice

Highness or lowness of voice

High definition sound

मौखिक बातचीत में, पिच (pitch) क्या है?

आवाज़ या ध्वनि का न होना

बोलने या आवाज़ की गति

आवाज़ का ऊँचा या नीचा होना

हाई-डेफ़िनिशन ध्वनि

Communication by Kanupiya | Live @ 2pm

2026 Ques

Arrange in chronological order:

- A. Gerbner's model of communication**
- B. Aristotle's model of communication**
- C. Newcomb's model of communication**
- D. Dance's model of communication**
- E. Harold Lasswell's model of communication**

Choose the correct answer:

- 1. E, C, A, B & D**
- 2. A, B, C, D & E**
- 3. B, C, A, D & E**
- 4. B, E, C, A & D**

कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित करें:

- A. गर्बनर का संचार मॉडल
- B. अरस्तू का संचार मॉडल
- C. न्यूकॉम्ब का संचार मॉडल
- D. डांस का संचार मॉडल
- E. हेरोल्ड लासवेल का संचार मॉडल

सही उत्तर चुनें:

- E, C, A, B और D
- A, B, C, D और E
- B, C, A, D और E
- B, E, C, A और D

Communication by Kanupiya | Live @ 2pm

2026 Ques

Arrange in chronological order:

- A. Gerbner's model of communication**
- B. Aristotle's model of communication**
- C. Newcomb's model of communication**
- D. Dance's model of communication**
- E. Harold Lasswell's model of communication**

Choose the correct answer:

- 1. E, C, A, B & D**
- 2. A, B, C, D & E**
- 3. B, C, A, D & E**
- 4. B, E, C, A & D**

कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित करें:

- A. गेर्बनर का संचार मॉडल
- B. अरस्तू का संचार मॉडल
- C. न्यूकॉम्ब का संचार मॉडल
- D. डांस का संचार मॉडल
- E. हेरोल्ड लासवेल का संचार मॉडल

सही उत्तर चुनें:

- E, C, A, B और D
- A, B, C, D और E
- B, C, A, D और E
- B, E, C, A और D**

Who developed “The Cultivation Theory”?

“कल्टीवेशन थ्योरी” किसने विकसित की?

- (1) Maxwell McCombs – मैक्सवेल मैककॉम्ब्स**
- (2) George Gerbner – जॉर्ज गर्बनर**
- (3) S. J. Ball-Rokeach – एस. जे. बॉल-रोकैच**
- (4) Marshall McLuhan – मार्शल मैकलुहान**

Who developed “The Cultivation Theory”?

“कल्टीवेशन थ्योरी” किसने विकसित की?

(1) Maxwell McCombs — मैक्सवेल मैककॉम्ब्स

(2) George Gerbner — जॉर्ज गर्बनर

(3) S. J. Ball-Rokeach — एस. जे. बॉल-रोकैच

(4) Marshall McLuhan — मार्शल मैकलुहान