



GOVT. OF NCT OF DELHI
Delhi Subordinate Services Selection Board
FC-18, Institutional Area, Karkardooma, Delhi – 110092.
www.dsssb.delhigovt.nic.in

Participant ID	
Participant Name	
Test Center Name	Aadarsh Pariksha Kendra CENTER B - Gate No 2 - Noida Sector 64
Test Date	14/03/2026
Test Time	1:00 PM - 3:00 PM
Subject	Music Teacher

Section : General Intelligence and Reasoning Ability

Q.1 Each of the digits in the number 81425769 is arranged in ascending order from left to right. Which of the following digits will be fourth from the left in the new number thus formed?2087

- Ans
- 1. 7
 - 2. 6
 - 3. 5
 - 4. 4

Question ID : 441009585653
Option 1 ID : 4410092297741
Option 2 ID : 4410092297740
Option 3 ID : 4410092297739
Option 4 ID : 4410092297738

Adda247

Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION



1,00,000+
Mock Tests



Personalised
Report Card



Unlimited
Re-Attempt



600+
Exam Covered



25,000+ Previous
Year Papers



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW

Q.2 Refer to the following letter, symbol series and answer the question. Counting to be done from left to right only.
(Left) ND & U @ A K \$ Z V & L Q M Q # R * W Σ T % (Right)
How many such symbols are there each of which are immediately preceded by a letter and also immediately followed by a symbol?10807

- Ans
- 1. One
 - 2. None
 - 3. Three
 - 4. Two

Question ID : 441009796791
Option 1 ID : 4410093141164
Option 2 ID : 4410093141163
Option 3 ID : 4410093141166
Option 4 ID : 4410093141165

Q.3 Which of the following letter-number clusters will replace the question mark (?) in the given series to make it logically complete?
OGS31, WOA42, EWI53, MEQ64, ?

- Ans
- 1. UNY75
 - 2. UMY75
 - 3. UMF75
 - 4. VMY75

Question ID : 4410091528228
Option 1 ID : 4410096036108
Option 2 ID : 4410096036107
Option 3 ID : 4410096036110
Option 4 ID : 4410096036109

Q.4 Refer to the following letter series and answer the question. Counting to be done from left to right only.
(Left) R A E Y Z Q K I M D S L W F J C G V U H B (Right)
How many such consonants are there each of which is immediately preceded by a vowel and also immediately followed by a vowel?11382

- Ans
- 1. Two
 - 2. One
 - 3. Three
 - 4. None

Question ID : 441009797366
Option 1 ID : 4410093143465
Option 2 ID : 4410093143464
Option 3 ID : 4410093143466
Option 4 ID : 4410093143463

Q.5 Select the set in which the numbers are related in the same way as are the numbers of the following sets.
(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into their constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding/subtracting/multiplying to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed.)
(20, 240, 6)
(13, 338, 13)

- Ans
- 1. (16, 512, 8)
 - 2. (12, 288, 4)
 - 3. (14, 392, 7)
 - 4. (11, 242, 11)

Question ID : 441009533157
Option 1 ID : 4410092088032
Option 2 ID : 4410092088033
Option 3 ID : 4410092088035
Option 4 ID : 4410092088034

Q.6 Select the pair which follows the same pattern as that followed by the two set of pairs given below. Both pairs follow the same pattern.
INI : GPH
OJO : MLN1020

- Ans
- 1. LHC : JJA
 - 2. SJJ : QLH
 - 3. GTS : EUR
 - 4. DSR : BUQ

Question ID : 441009775028
Option 1 ID : 4410093054118
Option 2 ID : 4410093054115
Option 3 ID : 4410093054116
Option 4 ID : 4410093054117

Q.7 LOBA is related to MQEE in a certain way based on the English alphabetical order. In the same way, DAPI is related to ECSM. To which of the following is TMJU related, following the same logic?

- Ans
- 1. UNKV
 - 2. SNIV
 - 3. VOLW
 - 4. UOMY

Question ID : 441009860584
Option 1 ID : 4410093395265
Option 2 ID : 4410093395264
Option 3 ID : 4410093395266
Option 4 ID : 4410093395263

Q.8 Based on the alphabetical order, three of the following four are alike in a certain way and thus form a group. Which is the one that does not belong to that group? (Note: The odd one out is not based on the number of consonants/vowels or their position in the letter cluster)⁸¹⁰¹

- Ans
- 1. ZWT
 - 2. URQ
 - 3. PMJ
 - 4. LIF

Question ID : 441009781968
Option 1 ID : 4410093081875
Option 2 ID : 4410093081876
Option 3 ID : 4410093081877
Option 4 ID : 4410093081878

Q.9 Each of B, A, R, C, O, D and E has an exam on a different day of a week starting from Monday and ending on Sunday of the same week. Only two people have exam before E. Only one person has exam after D. Only three people have exam between E and A. Only one person has exam between C and B. O has exam immediately before C. How many people have exam between R and C?

- Ans
- 1. Four
 - 2. Two
 - 3. Three
 - 4. One

Question ID : 4410091528186
Option 1 ID : 4410096035940
Option 2 ID : 4410096035938
Option 3 ID : 4410096035939
Option 4 ID : 4410096035937

Q.10 In this question, a group of number/symbol is coded using letter codes as per the codes given below and the conditions which follow. The correct combination of codes following the conditions is your answer. If none of the conditions follow, then codes for the respective Number/Symbol to be followed directly as given in the table.

Number/symbol	3	\$	9	@	6	+	8	%	7	#	5	4	&	2
Code	M	N	F	X	H	D	T	C	R	J	E	P	A	B

Conditions –

- i. If the first element is an even number and the last a symbol, the codes for these two (the first and the last elements) are to be interchanged.
- ii. If the even number is immediately followed by a symbol, then code for even number is to be used as code for its that symbol.
- iii. If first and second are symbols, the code for the second element is the code for the first element.

@ 6 4 3

- Ans
- 1. XXHPX
 - 2. XXHPM
 - 3. JXHPM
 - 4. JJHPM

Question ID : 4410091488101
 Option 1 ID : 4410095878543
 Option 2 ID : 4410095878541
 Option 3 ID : 4410095878542
 Option 4 ID : 4410095878540

Q.11 In a certain code language,
 A + B means 'A is the father of B'
 A - B means 'A is the sister of B'
 A × B means 'A is the wife of B'
 A ÷ B means 'A is the brother of B'
 Based on the above, how is L related to P if 'L - M × N + O ÷ P'?

- Ans
- 1. Mother's sister
 - 2. Mother
 - 3. Daughter
 - 4. Father's sister

Question ID : 4410091491227
 Option 1 ID : 4410095890696
 Option 2 ID : 4410095890695
 Option 3 ID : 4410095890694
 Option 4 ID : 4410095890697

Q.12 If 'A' stands for '+', 'B' stands for 'x', 'C' stands for '+' and 'D' stands for '-', what will come in place of the question mark '?' in the following equation?
31 B 8 A 4 D 50 C 28 = ?

- Ans 1. 40
 2. 42
 3. 41
 4. 38

Question ID : 4410091522042
 Option 1 ID : 4410096011294
 Option 2 ID : 4410096011295
 Option 3 ID : 4410096011297
 Option 4 ID : 4410096011296

Q.13 Select the correct mirror image of the given figure when the mirror is placed at PQ as shown below.



- Ans 1. EQZVAE
 2. EQZVEF
 3. EQZVEF
 4. EQZVEF

Question ID : 4410091488637
 Option 1 ID : 4410095880744
 Option 2 ID : 4410095880745
 Option 3 ID : 4410095880743
 Option 4 ID : 4410095880746



Q.14 S, D की बहन है। D, G की माता है। G, A की बहन है। A, V का पुत्र है। V, F का पुत्र है। F, W का पति है। G का W से क्या संबंध है?

- Ans
- 1. पिता की बहन
 - 2. पुत्री की पुत्री
 - 3. पुत्र की पुत्री
 - 4. माता की बहन

Question ID : 4410091503786
 Option 1 ID : 4410095939400
 Option 2 ID : 4410095939403
 Option 3 ID : 4410095939402
 Option 4 ID : 4410095939401

Q.15 Six people P, Q, R, A, B and C are sitting around a circular table facing towards the centre of the table. P is sitting immediately between B and C. R sits second to right of Q. Q is sitting immediately between A and B. What is the position of P with respect to C?

- Ans
- 1. Immediate right
 - 2. Immediate left
 - 3. Second to the left
 - 4. Second to the right

Question ID : 4410091487594
 Option 1 ID : 4410095876687
 Option 2 ID : 4410095876690
 Option 3 ID : 4410095876688
 Option 4 ID : 4410095876689

Q.16 Which of the following letter-number clusters will replace the question mark (?) in the given series to make it logically complete?
 VKR 10 APW 13 FUB 16 KZG 19 ?

- Ans
- 1. PEL 22
 - 2. PZG 22
 - 3. NEL 23
 - 4. PUL 22

Question ID : 4410091503940
 Option 1 ID : 4410095940059
 Option 2 ID : 4410095940060
 Option 3 ID : 4410095940058
 Option 4 ID : 4410095940061

Q.17 What should come in place of '?' in the given series?
8 21 60 177 528 ?

- Ans
- 1. 1580
 - 2. 1583
 - 3. 1581
 - 4. 1582

Question ID : 4410091522312
Option 1 ID : 4410096012349
Option 2 ID : 4410096012351
Option 3 ID : 4410096012348
Option 4 ID : 4410096012350

Q.18 20 is related to 122 following a certain logic. Following the same logic, 18 is related to 110. To which of the following is 25 related, following the same logic?

(NOTE: Operations should be performed on the whole numbers, without breaking down the numbers into its constituent digits. E.g. 13 – Operations on 13 such as adding /subtracting /multiplying etc. to 13 can be performed. Breaking down 13 into 1 and 3 and then performing mathematical operations on 1 and 3 is not allowed)

- Ans
- 1. 162
 - 2. 155
 - 3. 152
 - 4. 150

Question ID : 441009530788
Option 1 ID : 4410092078559
Option 2 ID : 4410092078558
Option 3 ID : 4410092078557
Option 4 ID : 4410092078556

Q.19 Based on the English alphabetical order, three of the following four letter-cluster pairs are alike in a certain way and thus form a group. Which one does not belong to that group?

(Note: The odd one out is not based on the number of consonants or vowels, or their position in the letter cluster.)

- Ans
- 1. WS-CD
 - 2. MI-ST
 - 3. JF-PO
 - 4. YU-EF

Question ID : 4410091391546
Option 1 ID : 4410095495846
Option 2 ID : 4410095495849
Option 3 ID : 4410095495847
Option 4 ID : 4410095495848

Q.20 Refer to the following letter series and answer the question. Counting to be done from left to right only.

(Left) U O J T E Z Y C G R U U F E S N D Y R (Right)

How many such consonants are there each of which is immediately preceded by a vowel and also immediately followed by a consonant?⁶¹⁴⁵

Ans 1. Three

2. Four

3. One

4. Two

Question ID : 441009782012
Option 1 ID : 4410093082053
Option 2 ID : 4410093082054
Option 3 ID : 4410093082051
Option 4 ID : 4410093082052

Section : General Awareness

Q.1 Which of the following is the correct match between Column-A and Column-B?

Column-A (Type of tissues)

Column-B (Example)

i. Connective tissue

a. Spinal cord

ii. Epithelial tissue

b. Heart

iii. Muscle tissue

c. Skin

iv. Nervous tissue

d. Blood

Ans 1. i - d, ii - c, iii - b, iv - a

2. i - a, ii - c, iii - b, iv - d

3. i - b, ii - a, iii - c, iv - d

4. i - a, ii - b, iii - c, iv - d

Question ID : 441009623913
Option 1 ID : 4410092449786
Option 2 ID : 4410092449785
Option 3 ID : 4410092449787
Option 4 ID : 4410092449784

Q.2 The Swadeshi Movement was formally launched to protest which decision?

- Ans
- 1. Rowlatt Act
 - 2. Partition of Bengal
 - 3. Simon Commission
 - 4. Ilbert Bill

Question ID : 4410091489657
Option 1 ID : 4410095884667
Option 2 ID : 4410095884666
Option 3 ID : 4410095884668
Option 4 ID : 4410095884665

Q.3 Excavated from the living rock, the Chaitya cave situated in Pune is a ribbing inherited and copied from _____ structure.

- Ans
- 1. stone
 - 2. granite
 - 3. mud
 - 4. wooden

Question ID : 441009609607
Option 1 ID : 4410092393547
Option 2 ID : 4410092393545
Option 3 ID : 4410092393546
Option 4 ID : 4410092393548

Q.4 Who among the following was the first Prime Minister of India to visit Ukraine since it became independent in 1991?

- Ans
- 1. Atal Bihari Vajpayee
 - 2. Narendra Modi
 - 3. Dr. Manmohan Singh
 - 4. Inder Kumar Gujral

Question ID : 441009634978
Option 1 ID : 4410092494060
Option 2 ID : 4410092494062
Option 3 ID : 4410092494061
Option 4 ID : 4410092494059

Q.5 As of November 2025, who was the Vice Chairman of NITI Aayog?

- Ans
- 1. Suman Bery
 - 2. Mandhata Sitaram Murti
 - 3. Narendra Modi
 - 4. Vijaya Bharathi Sayani

Question ID : 441009502506
Option 1 ID : 4410091965197
Option 2 ID : 4410091965195
Option 3 ID : 4410091965196
Option 4 ID : 4410091965194

Q.6 Who presided over the Lahore Session of INC (1929) where Purna Swaraj was adopted?

- Ans
- 1. Motilal Nehru
 - 2. Mahatma Gandhi
 - 3. Subhas Chandra Bose
 - 4. Jawaharlal Nehru

Question ID : 4410091489787
Option 1 ID : 4410095885189
Option 2 ID : 4410095885192
Option 3 ID : 4410095885191
Option 4 ID : 4410095885190

Q.7 Which of the following two tribes are inhabitants of Goa?

- a. Kond
- b. Gowda
- c. Barda
- d. Kunbi

- Ans
- 1. a and b
 - 2. c and d
 - 3. b and d
 - 4. b and c

Question ID : 441009639136
Option 1 ID : 4410092510687
Option 2 ID : 4410092510689
Option 3 ID : 4410092510690
Option 4 ID : 4410092510688

Q.8 On which date in 2025, was National Good Governance Day observed in India?

- Ans
- 1. 2 April
 - 2. 5 May
 - 3. 25 December
 - 4. 1 March

Question ID : 4410091492714
Option 1 ID : 4410095896541
Option 2 ID : 4410095896544
Option 3 ID : 4410095896543
Option 4 ID : 4410095896542

Q.9 Which of the following best describes the scale of the Deendayal Antyodaya Yojana - National Rural Livelihood Mission (DAY-NRLM) in India?

- Ans
- 1. A pilot programme for selected states
 - 2. One of the world's largest initiatives to improve the livelihoods of the poor
 - 3. A small-scale mission to address rural unemployment
 - 4. A regional initiative for improving urban employment

Question ID : 441009310295
Option 1 ID : 4410091207665
Option 2 ID : 4410091207666
Option 3 ID : 4410091207667
Option 4 ID : 4410091207664

Q.10 Which of the following Indian telecom firms launched its first fully indigenous 4G (5G-ready) network in September 2025?

- Ans
- 1. BSNL
 - 2. Airtel
 - 3. Reliance Jio
 - 4. Vodafone Idea

Question ID : 4410091511776
Option 1 ID : 4410095971187
Option 2 ID : 4410095971185
Option 3 ID : 4410095971186
Option 4 ID : 4410095971188

Q.11 The Thar desert is primarily located in Rajasthan and extends into part of which of the following Indian States?

- Ans
- 1. Punjab, Jharkhan and Madhya Pradesh
 - 2. Haryana, Madhya Pradesh and Uttar Pradesh
 - 3. Gujarat, Haryana and Punjab
 - 4. Madhya Pradesh, Haryana and Uttar Pradesh

Question ID : 4410091513677
Option 1 ID : 4410095978688
Option 2 ID : 4410095978687
Option 3 ID : 4410095978686
Option 4 ID : 4410095978689

Q.12 Who among the following is the author of the short story collection, 'Malgudi Days'?

- Ans
- 1. Salman Rushdie
 - 2. Ruskin Bond
 - 3. Vikram Seth
 - 4. RK Narayan

Question ID : 441009605698
Option 1 ID : 4410092377912
Option 2 ID : 4410092377909
Option 3 ID : 4410092377911
Option 4 ID : 4410092377910

Q.13 Provision of free legal aid to ensure access to justice for all is a Directive Principle of State Policy under which Article of the Constitution of India?

- Ans
- 1. Article 41-A
 - 2. Article 39-A
 - 3. Article 38B
 - 4. Article 39

Question ID : 4410091503555
Option 1 ID : 4410095938418
Option 2 ID : 4410095938419
Option 3 ID : 4410095938416
Option 4 ID : 4410095938417

Q.14 In November 2025, the UN Climate Change Conference, UNFCCC COP30, will be held in _____.

- Ans
- 1. Paris, France
 - 2. New Delhi, India
 - 3. Belem, Brazil
 - 4. Buenos Aires, Argentina

Question ID : 4410098980
Option 1 ID : 44100935689
Option 2 ID : 44100935688
Option 3 ID : 44100935690
Option 4 ID : 44100935691

Q.15 What is the approximate contribution of the Manufacturing sector in India's GDP in the last decade (2010-2020)?

- Ans
- 1. More than 40%
 - 2. More than 10%
 - 3. More than 30%
 - 4. More than 25%

Question ID : 441009369990
Option 1 ID : 4410091445907
Option 2 ID : 4410091445908
Option 3 ID : 4410091445905
Option 4 ID : 4410091445906

Q.16 Which Indo-Greek ruler is linked with the Milinda-Panha dialogues?

- Ans
- 1. Demetrius
 - 2. Apollodotus
 - 3. Menander
 - 4. Antialcidas

Question ID : 4410091489317
Option 1 ID : 4410095883345
Option 2 ID : 4410095883346
Option 3 ID : 4410095883344
Option 4 ID : 4410095883347

Q.17 Which of the following ministries approved a 100% increase in financial assistance for Ex-Servicemen (ESM) and their dependents under schemes implemented by the Department of Ex-Servicemen Welfare in October 2025?

- Ans
- 1. Ministry of Defence
 - 2. Ministry of Home Affairs
 - 3. Ministry of Commerce and Industry
 - 4. Ministry of Finance

Question ID : 4410091511824
Option 1 ID : 4410095971370
Option 2 ID : 4410095971369
Option 3 ID : 4410095971372
Option 4 ID : 4410095971371

Q.18 Which narrow water body directly separates India from Sri Lanka?

- Ans
- 1. Gulf of Mannar
 - 2. Laccadive Sea
 - 3. Palk Strait
 - 4. Gulf of Khambhat

Question ID : 4410091491229
Option 1 ID : 4410095890704
Option 2 ID : 4410095890705
Option 3 ID : 4410095890703
Option 4 ID : 4410095890702

Q.19 Which of the following statements is correct with reference to a voltmeter?

- Ans
- 1. It measures electric current and is always connected in series.
 - 2. It measures potential difference and is connected in parallel.
 - 3. It can act as a capacitor or inductor depending on whether it is connected in series or parallel.
 - 4. It is connected in series to increase the resistance of the circuit.

Question ID : 441009201896
Option 1 ID : 441009794771
Option 2 ID : 441009794770
Option 3 ID : 441009794773
Option 4 ID : 441009794772

Q.20 Which of the following cities hosted the 8th Annual Wildlife & Nature Tourism Awards in December 2025?

- Ans
- 1. Chennai
 - 2. New Delhi
 - 3. Pune
 - 4. Bengaluru

Question ID : 4410091511725
Option 1 ID : 4410095970979
Option 2 ID : 4410095970980
Option 3 ID : 4410095970978
Option 4 ID : 4410095970977

Section : Arithmetical and Numerical Ability

Q.1 The slant height of a frustum of a cone is 4 cm and the perimeters (circumference) of its circular ends are 18 cm and 6 cm. Find the curved surface area of the frustum.

- Ans
- 1. 54 cm^2
 - 2. 52 cm^2
 - 3. 44 cm^2
 - 4. 48 cm^2

Question ID : 4410091441898
Option 1 ID : 4410095696267
Option 2 ID : 4410095696268
Option 3 ID : 4410095696266
Option 4 ID : 4410095696265

Q.2 An article marked for ₹6,630 is sold at 39% discount. If there is a profit of 83%, then what is the cost price (in ₹) of the article?

- Ans
- 1. 2,210
 - 2. 2,204
 - 3. 2,211
 - 4. 2,212

Question ID : 441009894385
Option 1 ID : 4410093531610
Option 2 ID : 4410093531613
Option 3 ID : 4410093531612
Option 4 ID : 4410093531611

Q.3 Atul has two grandsons Baban and Rakesh. 17 year old Baban gets some money from Atul's wealth and 18 year old Rakesh gets rest of the money. But Baban and Rakesh will get money only when they turn 21 years old. Till then the money is in a bank getting interest at rate 8% compounded annually. When both turn 21, they receive the same amount. How much had Atul given Rakesh (in ₹) initially, if the total money with Atul was ₹24,700?

- Ans
- 1. 11,875
 - 2. 13,175
 - 3. 12,825
 - 4. 11,625

Question ID : 441009572932
Option 1 ID : 4410092246849
Option 2 ID : 4410092246850
Option 3 ID : 4410092246848
Option 4 ID : 4410092246851

Q.4 Find the simple interest (in ₹) on ₹5,000, borrowed at 4% per annum rate of interest for 3 years.

- Ans
- 1. 600
 - 2. 540
 - 3. 640
 - 4. 560

Question ID : 441009852227
Option 1 ID : 4410093361880
Option 2 ID : 4410093361882
Option 3 ID : 4410093361881
Option 4 ID : 4410093361883

Q.5 X and Y entered into a partnership by investing ₹23,306 and ₹34,787 respectively. X receives 30% of the profit for managing the business and the rest is divided in proportion to their investments. How much does X get out of a total profit of ₹38,600 at the end of the year?

- Ans
- 1. ₹22,453
 - 2. ₹22,360
 - 3. ₹22,412
 - 4. ₹22,420

Question ID : 441009898384
Option 1 ID : 4410093547608
Option 2 ID : 4410093547609
Option 3 ID : 4410093547607
Option 4 ID : 4410093547606

Q.6 A class of 74 students took a Physics test. 32 students had an average score of 83. The other students had an average score of 64. What is the average score (rounded off to one decimal place) of the whole class?

- Ans
- 1. 72.2
 - 2. 70.3
 - 3. 73.4
 - 4. 70.8

Question ID : 441009539541
Option 1 ID : 4410092113560
Option 2 ID : 4410092113562
Option 3 ID : 4410092113561
Option 4 ID : 4410092113563

Q.7 By how much is 30% of 75 greater than 20% of 40?

- Ans
- 1. 11.5
 - 2. 9.5
 - 3. 14.5
 - 4. 16.5

Question ID : 441009856659
Option 1 ID : 4410093379610
Option 2 ID : 4410093379609
Option 3 ID : 4410093379608
Option 4 ID : 4410093379611

Q.8 Arvind bought an article and sold it to Biru at a loss of 20%. Biru spent ₹133 on its transportation and sold it to Minu at a profit of 48%. If Minu bought it for ₹1,813, then for how much did Arvind buy the article?

- Ans
- 1. ₹1,333
 - 2. ₹1,394
 - 3. ₹1,318
 - 4. ₹1,365

Question ID : 441009561499
Option 1 ID : 4410092201264
Option 2 ID : 4410092201265
Option 3 ID : 4410092201266
Option 4 ID : 4410092201263

Q.9 Find the value of m which satisfies $\left(\frac{13}{5}\right)^{14} \times \left(\frac{5}{13}\right)^{14} \times \left(\frac{13}{5}\right)^{18} =$

- Ans
- 1. -24
 - 2. -9
 - 3. -3
 - 4. -13

Question ID : 441009913010
Option 1 ID : 4410093606293
Option 2 ID : 4410093606294
Option 3 ID : 4410093606292
Option 4 ID : 4410093606291

Q.10 The number 501881 is divisible by which of the following numbers?

- Ans
- 1. 41
 - 2. 44
 - 3. 25
 - 4. 38

Question ID : 441009896085
Option 1 ID : 4410093538410
Option 2 ID : 4410093538413
Option 3 ID : 4410093538412
Option 4 ID : 4410093538411

Q.11 The marked price of a shirt is ₹800. A shopkeeper offers a 10% discount on it. Find the selling price of the shirt.

- Ans
- 1. ₹740
 - 2. ₹700
 - 3. ₹760
 - 4. ₹720

Question ID : 4410091451228
Option 1 ID : 4410095733390
Option 2 ID : 4410095733388
Option 3 ID : 4410095733391
Option 4 ID : 4410095733389

Q.12 Two taps can fill a cistern in 3 hours and 45 hours, respectively. A third tap can empty it in 45 hours. How long (in hours) will it take to fill two-third of the empty cistern, if all the three taps are opened together?

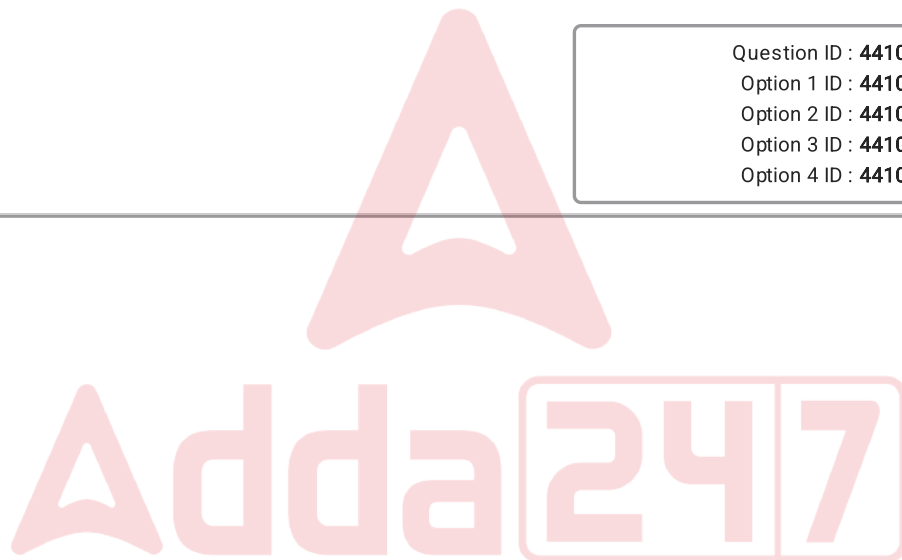
- Ans
- 1.6
 - 2.4
 - 3.2
 - 4.8

Question ID : 441009518660
Option 1 ID : 4410092030061
Option 2 ID : 4410092030060
Option 3 ID : 4410092030059
Option 4 ID : 4410092030062

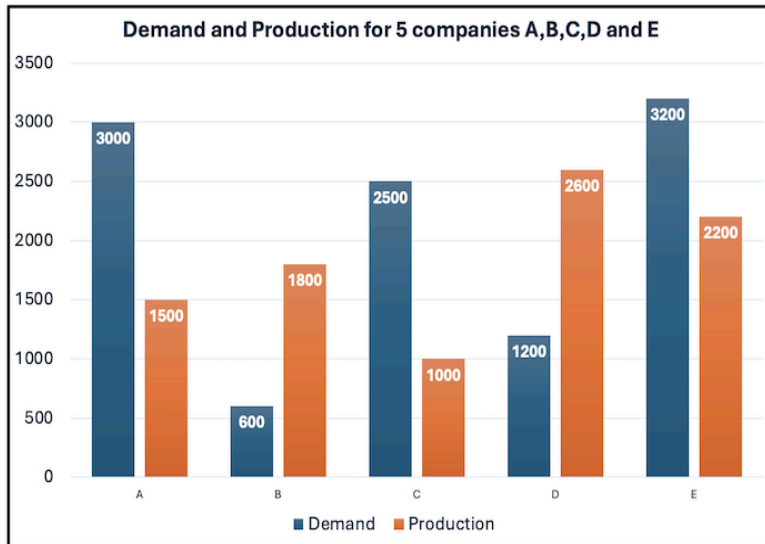
Q.13 A chemist has two solutions of acid: Solution A has a 15% acid concentration, and Solution B has a 40% acid concentration. He wants to create a 20% acid solution. Find the ratio in which Solution A and Solution B must be mixed.

- Ans
- 1. 4:1
 - 2. 3:2
 - 3. 1:2
 - 4. 2:1

Question ID : 4410091536651
Option 1 ID : 4410096069804
Option 2 ID : 4410096069807
Option 3 ID : 4410096069805
Option 4 ID : 4410096069806



Q.14 The following bar graph represents Demand and Production for 5 companies A, B, C, D and E.
On the basis of the graph answer the question that follows.



If $r\%$ of the demand for the company C equals the demand for the company B, find r .

- Ans
- 1. 22
 - 2. 28
 - 3. 26
 - 4. 24

Question ID : 4410091457708
 Option 1 ID : 4410095759177
 Option 2 ID : 4410095759179
 Option 3 ID : 4410095759178
 Option 4 ID : 4410095759176

Q.15 Find the area of the triangle whose sides are in the ratio of 5 : 12 : 13 with a perimeter of 30 cm.

- Ans
- 1. 30 cm²
 - 2. 45 cm²
 - 3. 40 cm²
 - 4. 60 cm²

Question ID : 4410091537436
 Option 1 ID : 4410096073031
 Option 2 ID : 4410096073033
 Option 3 ID : 4410096073032
 Option 4 ID : 4410096073034

Q.16 Two trains of lengths 360 m and 340 m, respectively, are running towards each other on parallel lines. If the trains are running at the speeds of 70 km/h and 56 km/h, then find the time (in seconds) that they will take to cross each other.

- Ans
- 1. 15
 - 2. 25
 - 3. 30
 - 4. 20

Question ID : 441009543838
Option 1 ID : 4410092130748
Option 2 ID : 4410092130750
Option 3 ID : 4410092130751
Option 4 ID : 4410092130749

Q.17 A retailer buys an item for ₹230 and spent ₹20 as overhead expenses. He sells the item for ₹340 and makes x% profit. The value of x is:

- Ans
- 1. 26
 - 2. 16
 - 3. 56
 - 4. 36

Question ID : 441009574175
Option 1 ID : 4410092251823
Option 2 ID : 4410092251822
Option 3 ID : 4410092251821
Option 4 ID : 4410092251820

Q.18 If $6 : 9 = 8 : x$, find the value of x.

- Ans
- 1. 14
 - 2. 11
 - 3. 12
 - 4. 10

Question ID : 4410091451282
Option 1 ID : 4410095733607
Option 2 ID : 4410095733605
Option 3 ID : 4410095733606
Option 4 ID : 4410095733604

Q.19 Two trains 112 meters and 128 meters long are running in the same direction at the speed of 72 km/h and 54 km/h. In how much time will the first train cross the second?

- Ans
- 1. 44 seconds
 - 2. 42 seconds
 - 3. 48 seconds
 - 4. 38 seconds

Question ID : 4410091449426

Option 1 ID : 4410095726175

Option 2 ID : 4410095726174

Option 3 ID : 4410095726172

Option 4 ID : 4410095726173

Q.20

Simplify $\frac{\left(\frac{14}{5} + \frac{18}{7} \text{ of } \frac{7}{5}\right)}{\left(10 - \frac{15}{7} \div \frac{5}{7}\right)}$.

- Ans
- 1. $\frac{31}{44}$
 - 2. $\frac{32}{35}$
 - 3. $\frac{23}{36}$
 - 4. $\frac{24}{43}$

Question ID : 441009912568

Option 1 ID : 4410093604526

Option 2 ID : 4410093604523

Option 3 ID : 4410093604524

Option 4 ID : 4410093604525

Section : English Language and Comprehension

Q.1 Choose the correct active voice form of the given sentence:
The proposal for the international collaboration, which involved multiple interdisciplinary departments and required meticulous scrutiny, should have been reviewed by the senior researchers yesterday.

- Ans
- 1. The senior researchers should be reviewing the proposal for the international collaboration, which involved multiple interdisciplinary departments and required meticulous scrutiny, yesterday.
 - 2. The senior researchers should have reviewed the proposal for the international collaboration, which involved multiple interdisciplinary departments and required meticulous scrutiny, yesterday.
 - 3. The senior researchers should has reviewed the proposal for the international collaboration, which involved multiple interdisciplinary departments and required meticulous scrutiny, yesterday.
 - 4. The senior researchers should review the proposal for the international collaboration, which involved multiple interdisciplinary departments and required meticulous scrutiny, yesterday.

Question ID : 4410091540971
Option 1 ID : 4410096087125
Option 2 ID : 4410096087123
Option 3 ID : 4410096087124
Option 4 ID : 4410096087126

Q.2 In the following question, you are required to fill in the blanks by choosing the option that best completes the sentence.
"After he had finally completed ___ book that had consumed nearly a decade of meticulous research, he requested his assistant to turn off ___ light so that he could rest, confident that his long intellectual endeavour had reached its rightful conclusion."

- Ans
- 1. the , a
 - 2. a , the
 - 3. the , the
 - 4. a , a

Question ID : 4410091528977
Option 1 ID : 4410096039039
Option 2 ID : 4410096039040
Option 3 ID : 4410096039041
Option 4 ID : 4410096039042

Q.3 Select the misspelt word from the underlined words in the given sentence.
The ambasaddor argued that cultural identity is a multifaceted construct shaped by language, memory, and geography.

- Ans
- 1. cultural
 - 2. geography
 - 3. multifaceted
 - 4. ambasaddor

Question ID : 4410091530629
Option 1 ID : 4410096045602
Option 2 ID : 4410096045599
Option 3 ID : 4410096045601
Option 4 ID : 4410096045600

Q.4 In the given question, a sentence is divided into different phrases and the first phrase (S1) is fixed. Choose the most appropriate order from the options given which best rearranges the remaining phrases to form a coherent sentence.
S1: Although the Himalayas stand as an unyielding barrier
P: of Central Asia, they also serve
Q: between the Indian subcontinent and the cold winds
R: as the source of some of the most significant rivers
S: that sustain millions of lives across northern India

- Ans
- 1. QPRS
 - 2. RPSQ
 - 3. QSRP
 - 4. SQRP

Question ID : 4410091450112
Option 1 ID : 4410095728957
Option 2 ID : 4410095728958
Option 3 ID : 4410095728959
Option 4 ID : 4410095728956

Q.5 In the following question, you are required to fill in the blank by choosing the option that best completes the sentence.

Kunal exclaimed with profound praise that Khyati was an extraordinarily beautiful girl, whose radiant charm, graceful elegance, and dignified composure captivated everyone present in the room.

Kunal said, "_____"

- Ans
- 1. What an extraordinarily beautiful girl Khyati had been, whose radiant charm, graceful elegance, and dignified composure captivated everyone present in the room!
 - 2. What an extraordinarily beautiful girl Khyati was, whose radiant charm, graceful elegance, and dignified composure captivated everyone present in the room!
 - 3. What an extraordinarily beautiful girl Khyati is, whose radiant charm, graceful elegance, and dignified composure captivated everyone present in the room!
 - 4. What an extraordinarily beautiful girl Khyati will be, whose radiant charm, graceful elegance, and dignified composure captivated everyone present in the room!

Question ID : 4410091540942
Option 1 ID : 4410096087017
Option 2 ID : 4410096087015
Option 3 ID : 4410096087016
Option 4 ID : 4410096087018

Q.6 Select the most appropriate option that can correctly substitute the underlined part of the given sentence.

Kamal's illness proved a curing in disparity, for it gave him strength and courage which he had not had before.

- Ans
- 1. a blessing in disguise
 - 2. a blending of fortune
 - 3. a blooming in disguise
 - 4. a blessing by such means

Question ID : 4410091531102
Option 1 ID : 4410096047468
Option 2 ID : 4410096047467
Option 3 ID : 4410096047470
Option 4 ID : 4410096047469

Q.7 Choose the option which best replaces the underlined text.
The detective found a/an statement that seems self-contradictory but contains a truth quite intriguing.

- Ans
- 1. paradox
 - 2. analogue
 - 3. satire
 - 4. irony

Question ID : 4410091450093
Option 1 ID : 4410095728881
Option 2 ID : 4410095728882
Option 3 ID : 4410095728883
Option 4 ID : 4410095728880

Q.8 Select the most appropriate antonym of the underlined word in the given sentence.

Their arguments do not withstand the most superficial scrutiny.

- Ans
- 1. Abstract
 - 2. Trivial
 - 3. Significant
 - 4. Tentative

Question ID : 4410091530697
Option 1 ID : 4410096045871
Option 2 ID : 4410096045874
Option 3 ID : 4410096045872
Option 4 ID : 4410096045873

Q.9 Complete the following sentence by choosing the correct option.
We implemented several thoughtful changes to ____ the persistent issues affecting community wellbeing.

- Ans
- 1. aver
 - 2. confound
 - 3. belie
 - 4. ameliorate

Question ID : 4410091516472
Option 1 ID : 4410095989289
Option 2 ID : 4410095989292
Option 3 ID : 4410095989291
Option 4 ID : 4410095989290

Q.10 In the given question, a sentence is divided into different phrases and the first phrase (S1) is fixed. Choose the most appropriate order from the options given which best rearranges the remaining phrases to form a coherent sentence.
S1: The rapid advancement of artificial intelligence has not only transformed
P: systems in areas like surveillance and warfare
Q: data privacy, and the potential misuse of autonomous
R: ethical concerns regarding job displacement,
S: the way industries operate but has also raised serious

- Ans
- 1. PSQR
 - 2. QSPR
 - 3. SRQP
 - 4. SQRP

Question ID : 4410091450107
Option 1 ID : 4410095728938
Option 2 ID : 4410095728936
Option 3 ID : 4410095728939
Option 4 ID : 4410095728937

Q.11 In the following question, you are required to fill in the blanks by choosing the option that best completes the sentence.
For any learner aspiring to achieve genuine academic excellence, discipline remains not only the ___ and ___ requirement of a sincere student, but also the foundation upon which all higher intellectual pursuits are built.

- Ans
- 1. trivial , occasional
 - 2. earliest , ultimate
 - 3. accidental , peripheral
 - 4. primary , foremost

Question ID : 4410091528962
Option 1 ID : 4410096038982
Option 2 ID : 4410096038979
Option 3 ID : 4410096038981
Option 4 ID : 4410096038980

Q.12 Select the most appropriate antonym of the underlined word in the given sentence.

The courtroom was a large, dark chamber, an austere place.

- Ans
- 1. Indulgent
 - 2. Flimsy
 - 3. Obsolete
 - 4. Rigid

Question ID : 4410091530721
Option 1 ID : 4410096045969
Option 2 ID : 4410096045968
Option 3 ID : 4410096045970
Option 4 ID : 4410096045967

Q.13 Choose the most appropriate option to fill in the blank.
I _____ to my kids by the time you reach home.

- Ans
- 1. shall have been telling stories
 - 2. have been telling stories
 - 3. am telling stories
 - 4. had been telling stories

Question ID : 4410091511488
Option 1 ID : 4410095970006
Option 2 ID : 4410095970007
Option 3 ID : 4410095970005
Option 4 ID : 4410095970008

Q.14 Select the correct one-word substitution for the systematic study that examines the principles, theories, and philosophical foundations governing the creation, interpretation, and application of law in a society.

- Ans
- 1. Legislation
 - 2. Arbitration
 - 3. Jurisprudence
 - 4. Bureaucracy

Question ID : 4410091527878
Option 1 ID : 4410096034712
Option 2 ID : 4410096034713
Option 3 ID : 4410096034711
Option 4 ID : 4410096034714

Q.15 Select the most appropriate option that can correctly substitute the underlined part of the given sentence.

We started a magazine by the size of our parts, without any of the market testing that's done today.

- Ans
- 1. By the seat of our money
 - 2. By the set of their money
 - 3. By the seat of our pants
 - 4. By the virtue of their money

Question ID : 4410091531125
Option 1 ID : 4410096047561
Option 2 ID : 4410096047559
Option 3 ID : 4410096047562
Option 4 ID : 4410096047560

Comprehension:

Read the passage and answer the questions that follow.

Artificial Intelligence (AI) has emerged as one of the most transformative forces of the twenty-first century, reshaping industries, economies, and human interaction. From diagnosing diseases and predicting natural disasters to managing financial systems and autonomous vehicles, AI has demonstrated its immense potential to enhance human capability. Yet, alongside its remarkable promise lies a growing concern: how can societies ensure that intelligent machines act ethically, transparently, and in alignment with human values? A central ethical dilemma arises from the problem of accountability. When an autonomous system makes a consequential decision—whether approving a loan, prioritizing medical treatment, or executing a military command—who should be held responsible for errors or harm? Developers may claim limited liability, users may lack understanding, and the AI itself possesses no moral agency. This diffusion of accountability blurs the line between human intention and algorithmic action, complicating the administration of justice. Equally significant is the issue of bias and fairness. Since AI systems learn from historical data, they often replicate and even amplify existing societal inequalities. Facial recognition software, for example, has exhibited higher error rates for women and people of color, challenging the myth of technological neutrality. Beyond these practical concerns lies a deeper philosophical question: as AI systems acquire cognitive and creative capacities once reserved for humans, what distinguishes human morality, empathy, and intuition from algorithmic reasoning? The boundary between human and machine agency continues to blur, compelling society to reconsider the essence of consciousness and responsibility. Ultimately, the ethical future of AI will depend not solely on regulation but on cultivating collective moral awareness—ensuring that technological progress remains a servant of humanity, not its master.

SubQuestion No : 16

Q.16 What is the most suitable title for the passage?

- Ans
- 1. The Power of Algorithms
 - 2. The Ethics of Artificial Intelligence
 - 3. The End of Human Autonomy
 - 4. The Future of Robotics

Question ID : 4410091447889
Option 1 ID : 4410095720072
Option 2 ID : 4410095720073
Option 3 ID : 4410095720074
Option 4 ID : 4410095720075

Comprehension:

Read the passage and answer the questions that follow.

Artificial Intelligence (AI) has emerged as one of the most transformative forces of the twenty-first century, reshaping industries, economies, and human interaction. From diagnosing diseases and predicting natural disasters to managing financial systems and autonomous vehicles, AI has demonstrated its immense potential to enhance human capability. Yet, alongside its remarkable promise lies a growing concern: how can societies ensure that intelligent machines act ethically, transparently, and in alignment with human values? A central ethical dilemma arises from the problem of accountability. When an autonomous system makes a consequential decision—whether approving a loan, prioritizing medical treatment, or executing a military command—who should be held responsible for errors or harm? Developers may claim limited liability, users may lack understanding, and the AI itself possesses no moral agency. This diffusion of accountability blurs the line between human intention and algorithmic action, complicating the administration of justice. Equally significant is the issue of bias and fairness. Since AI systems learn from historical data, they often replicate and even amplify existing societal inequalities. Facial recognition software, for example, has exhibited higher error rates for women and people of color, challenging the myth of technological neutrality. Beyond these practical concerns lies a deeper philosophical question: as AI systems acquire cognitive and creative capacities once reserved for humans, what distinguishes human morality, empathy, and intuition from algorithmic reasoning? The boundary between human and machine agency continues to blur, compelling society to reconsider the essence of consciousness and responsibility. Ultimately, the ethical future of AI will depend not solely on regulation but on cultivating collective moral awareness—ensuring that technological progress remains a servant of humanity, not its master.

SubQuestion No : 17

Q.17 What is the central theme of the passage?

- Ans
- 1. The economic role of artificial intelligence
 - 2. The dangers of automation in warfare
 - 3. The moral, legal, and social challenges of AI innovation
 - 4. The superiority of human intelligence

Question ID : 4410091447891
Option 1 ID : 4410095720080
Option 2 ID : 4410095720083
Option 3 ID : 4410095720081
Option 4 ID : 4410095720082

Comprehension:

Read the passage and answer the questions that follow.

Artificial Intelligence (AI) has emerged as one of the most transformative forces of the twenty-first century, reshaping industries, economies, and human interaction. From diagnosing diseases and predicting natural disasters to managing financial systems and autonomous vehicles, AI has demonstrated its immense potential to enhance human capability. Yet, alongside its remarkable promise lies a growing concern: how can societies ensure that intelligent machines act ethically, transparently, and in alignment with human values? A central ethical dilemma arises from the problem of accountability. When an autonomous system makes a consequential decision—whether approving a loan, prioritizing medical treatment, or executing a military command—who should be held responsible for errors or harm? Developers may claim limited liability, users may lack understanding, and the AI itself possesses no moral agency. This diffusion of accountability blurs the line between human intention and algorithmic action, complicating the administration of justice. Equally significant is the issue of bias and fairness. Since AI systems learn from historical data, they often replicate and even amplify existing societal inequalities. Facial recognition software, for example, has exhibited higher error rates for women and people of color, challenging the myth of technological neutrality. Beyond these practical concerns lies a deeper philosophical question: as AI systems acquire cognitive and creative capacities once reserved for humans, what distinguishes human morality, empathy, and intuition from algorithmic reasoning? The boundary between human and machine agency continues to blur, compelling society to reconsider the essence of consciousness and responsibility. Ultimately, the ethical future of AI will depend not solely on regulation but on cultivating collective moral awareness—ensuring that technological progress remains a servant of humanity, not its master.

SubQuestion No : 18

Q.18 Which fact is explicitly stated in the passage?

- Ans
- 1. Developers are always accountable for AI errors.
 - 2. Robots are legally recognized as moral agents.
 - 3. AI systems can replicate and amplify social inequalities.
 - 4. AI will soon surpass human moral reasoning.

Question ID : 4410091447892

Option 1 ID : 4410095720087

Option 2 ID : 4410095720086

Option 3 ID : 4410095720084

Option 4 ID : 4410095720085

Comprehension:

Read the passage and answer the questions that follow.

Artificial Intelligence (AI) has emerged as one of the most transformative forces of the twenty-first century, reshaping industries, economies, and human interaction. From diagnosing diseases and predicting natural disasters to managing financial systems and autonomous vehicles, AI has demonstrated its immense potential to enhance human capability. Yet, alongside its remarkable promise lies a growing concern: how can societies ensure that intelligent machines act ethically, transparently, and in alignment with human values? A central ethical dilemma arises from the problem of accountability. When an autonomous system makes a consequential decision—whether approving a loan, prioritizing medical treatment, or executing a military command—who should be held responsible for errors or harm? Developers may claim limited liability, users may lack understanding, and the AI itself possesses no moral agency. This diffusion of accountability blurs the line between human intention and algorithmic action, complicating the administration of justice. Equally significant is the issue of bias and fairness. Since AI systems learn from historical data, they often replicate and even amplify existing societal inequalities. Facial recognition software, for example, has exhibited higher error rates for women and people of color, challenging the myth of technological neutrality. Beyond these practical concerns lies a deeper philosophical question: as AI systems acquire cognitive and creative capacities once reserved for humans, what distinguishes human morality, empathy, and intuition from algorithmic reasoning? The boundary between human and machine agency continues to blur, compelling society to reconsider the essence of consciousness and responsibility. Ultimately, the ethical future of AI will depend not solely on regulation but on cultivating collective moral awareness—ensuring that technological progress remains a servant of humanity, not its master.

SubQuestion No : 19

Q.19 The tone of the passage can best be described as:

- Ans
- 1. Detached and neutral
 - 2. Reflective and cautionary
 - 3. Satirical and dismissive
 - 4. Optimistic and celebratory

Question ID : 4410091447893
Option 1 ID : 4410095720091
Option 2 ID : 4410095720088
Option 3 ID : 4410095720089
Option 4 ID : 4410095720090

Comprehension:

Read the passage and answer the questions that follow.

Artificial Intelligence (AI) has emerged as one of the most transformative forces of the twenty-first century, reshaping industries, economies, and human interaction. From diagnosing diseases and predicting natural disasters to managing financial systems and autonomous vehicles, AI has demonstrated its immense potential to enhance human capability. Yet, alongside its remarkable promise lies a growing concern: how can societies ensure that intelligent machines act ethically, transparently, and in alignment with human values? A central ethical dilemma arises from the problem of accountability. When an autonomous system makes a consequential decision—whether approving a loan, prioritizing medical treatment, or executing a military command—who should be held responsible for errors or harm? Developers may claim limited liability, users may lack understanding, and the AI itself possesses no moral agency. This diffusion of accountability blurs the line between human intention and algorithmic action, complicating the administration of justice. Equally significant is the issue of bias and fairness. Since AI systems learn from historical data, they often replicate and even amplify existing societal inequalities. Facial recognition software, for example, has exhibited higher error rates for women and people of color, challenging the myth of technological neutrality. Beyond these practical concerns lies a deeper philosophical question: as AI systems acquire cognitive and creative capacities once reserved for humans, what distinguishes human morality, empathy, and intuition from algorithmic reasoning? The boundary between human and machine agency continues to blur, compelling society to reconsider the essence of consciousness and responsibility. Ultimately, the ethical future of AI will depend not solely on regulation but on cultivating collective moral awareness—ensuring that technological progress remains a servant of humanity, not its master.

SubQuestion No : 20

Q.20 Which inference can be drawn from the passage?

- Ans 1. Ethical governance must evolve alongside technological advancement.
2. AI development should be halted until fully understood.
3. Bias in AI cannot be corrected.
4. Human creativity is inferior to machine reasoning.

Question ID : 4410091447894
Option 1 ID : 4410095720092
Option 2 ID : 4410095720093
Option 3 ID : 4410095720095
Option 4 ID : 4410095720094

Section : Hindi Language and Comprehension

Q.1 निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला वाक्य कौन सा है?

- Ans 1. अतर्ध्यान हो जाना योगियों की विशेषता होती है ।
2. अंतर्ध्यान हो जाना योगियों की विशेषता होती है ।
3. अन्तर्धान हो जाना योगियों की विशेषता होती है ।
4. अंतर्धन हो जाना योगियों की विशेषता होती है ।

Question ID : 4410091490810
Option 1 ID : 4410095889257
Option 2 ID : 4410095889258
Option 3 ID : 4410095889255
Option 4 ID : 4410095889256

Q.2 क्रिया-विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
नीचे देखो, तुम्हारा बैग वहीं पड़ा है। वाक्य में क्रिया-विशेषण है। 2995

- Ans
- 1. स्थानवाचक
 - 2. कालवाचक
 - 3. रीतिवाचक
 - 4. परिमाणवाचक

Question ID : 441009449355
Option 1 ID : 4410091756091
Option 2 ID : 4410091756089
Option 3 ID : 4410091756092
Option 4 ID : 4410091756090

Q.3 निम्नलिखित वाक्य को दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त कारक से पूरा करें।

मेरे पड़ोस में रहने वाले लड़के नाम राज है।

- Ans
- 1. को
 - 2. से
 - 3. का
 - 4. की

Question ID : 441009449364
Option 1 ID : 4410091756126
Option 2 ID : 4410091756127
Option 3 ID : 4410091756125
Option 4 ID : 4410091756128

Q.4 कारक के आधार पर निम्न वाक्य पूर्ण करें -

साहित्य _____ काव्यात्मक सौंदर्य और भावनात्मक गहराई का सामंजस्य अद्वितीय होता है। 2968

- Ans
- 1. के
 - 2. में
 - 3. से
 - 4. की

Question ID : 441009449328
Option 1 ID : 4410091755983
Option 2 ID : 4410091755981
Option 3 ID : 4410091755982
Option 4 ID : 4410091755984

Q.5 निम्नलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित क्रिया शब्द का चयन करें –

सीता सिलाईरही है।

- Ans
- 1. पहनाकर
 - 2. जाँच
 - 3. सीख
 - 4. खाया

Question ID : 441009449924
Option 1 ID : 4410091758366
Option 2 ID : 4410091758365
Option 3 ID : 4410091758367
Option 4 ID : 4410091758368

Q.6 निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ बताइए
हाथ के तोते उड़ जाना

- Ans
- 1. गुस्सा होना
 - 2. वश में करना
 - 3. घबरा जाना
 - 4. परेशान करना

Question ID : 4410091489897
Option 1 ID : 4410095885627
Option 2 ID : 4410095885626
Option 3 ID : 4410095885628
Option 4 ID : 4410095885625

Q.7 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वाक्य में त्रुटि की पहचान कर वाक्य शुद्ध करें।
कमला की बेटी दिन-रात मेहनत कर डॉक्टर बन गई है।¹⁵⁰¹⁴

- Ans
- 1. कमला की बेटी दिन-रात मेहनत कर डॉक्टर बन गई है।
 - 2. कमला कि बेटी दिन-रात मेहनत कर डॉक्टर बन गई है।
 - 3. कमला की बेटी दीन-रात मेहनत कर डक्टर बन गई है।
 - 4. कामला कि बेटी दिन-रात मेहनत कर डॉक्टर बन गई हैं।

Question ID : 441009445294
Option 1 ID : 4410091739857
Option 2 ID : 4410091739858
Option 3 ID : 4410091739859
Option 4 ID : 4410091739860

Q.8 उपरोक्त दिए गए वाक्य खंडों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए -

1. बेर
2. को
3. भाई से ही
4. था
5. फूफी
6. असल में 5174

Ans ✓ 1. 526314

- ✗ 2. 314526
✗ 3. 614352
✗ 4. 521463

Question ID : 441009476929
Option 1 ID : 4410091863132
Option 2 ID : 4410091863131
Option 3 ID : 4410091863129
Option 4 ID : 4410091863130

Q.9 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का पर्यायवाची शब्द कौन-सा है?
वह आदमी बहुत तगड़ा था।

Ans ✓ 1. पुष्ट

- ✗ 2. उमा
✗ 3. रुष्ट
✗ 4. हस्त

Question ID : 4410091456856
Option 1 ID : 4410095755726
Option 2 ID : 4410095755729
Option 3 ID : 4410095755727
Option 4 ID : 4410095755728

Q.10 विशेषण का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें-
उसने सौ से अधिक किताबें पढ़ी हैं, जिनमें से दूसरी किताब सबसे दिलचस्प थी। वाक्य में
विशेषण है। 2990

Ans ✓ 1. संख्यावाचक

- ✗ 2. परिमाणवाचक
✗ 3. संकेतवाचक
✗ 4. गुणवाचक

Question ID : 441009449350
Option 1 ID : 4410091756072
Option 2 ID : 4410091756069
Option 3 ID : 4410091756071
Option 4 ID : 4410091756070

Q.11 दिए गए वाक्य खण्डों को सही क्रम में लिखें।
(1)साथ ही तकनीकी युग (2)पुरानी जीवन पद्धति रास नहीं आ रही (3)में व्यवहारिक भी (4)प्रतीत नहीं होती5202

- Ans
- 1. 1 2 3 4
 - 2. 2 1 3 4
 - 3. 3 2 4 1
 - 4. 3 4 2 1

Question ID : 441009476957
Option 1 ID : 4410091863243
Option 2 ID : 4410091863241
Option 3 ID : 4410091863244
Option 4 ID : 4410091863242

Q.12 निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द का विलोम चुनिये-
भारत में बहुत से बर्बर लोग आए हैं

- Ans
- 1. सनातन
 - 2. अधुनातन
 - 3. संस्कारी
 - 4. सभ्य

Question ID : 4410091489782
Option 1 ID : 4410095885170
Option 2 ID : 4410095885169
Option 3 ID : 4410095885171
Option 4 ID : 4410095885172

Q.13 'दुविधा में पड़ना' अर्थ के लिए संगत मुहावरा क्या है?

- Ans
- 1. साँप-छल्लूंदर की गति होना
 - 2. लकीर का फकीर होना
 - 3. राई से पर्वत करना
 - 4. पेट में दाढ़ी होना

Question ID : 441009442709
Option 1 ID : 4410091729517
Option 2 ID : 4410091729518
Option 3 ID : 4410091729519
Option 4 ID : 4410091729520

Q.14 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिये
जो फूल आधा खिला हो

- Ans 1. कुरंग
 2. मुकुल
 3. अरविन्द
 4. मस्त

Question ID : 4410091489701
Option 1 ID : 4410095884838
Option 2 ID : 4410095884840
Option 3 ID : 4410095884839
Option 4 ID : 4410095884837

Q.15 निम्नलिखित वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द चुनिये
जो मृत्यु के समीप हो

- Ans 1. महात्मना
 2. मर्माहत
 3. पाथेय
 4. मरणासन्न

Question ID : 4410091489667
Option 1 ID : 4410095884701
Option 2 ID : 4410095884702
Option 3 ID : 4410095884703
Option 4 ID : 4410095884704

Comprehension:

नीचे दिए गए परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
राष्ट्रीय जागृति तभी ताकत पाती है तभी कारगर होती है, जब उसके पीछे संस्कृति की जागृति हो, और यह तो आप जानते ही हैं कि किसी भी संस्कृति की आत्मा उसके साहित्य में अर्थात् उसकी भाषा में है। इसी बात को हम यों कह सकते हैं कि बिना संस्कृति के राष्ट्र नहीं और बिना भाषा के संस्कृति नहीं। कुछ लोग ऐसा समझ सकते हैं कि महावीर प्रसाद द्विवेदी ने भाषा के लिए नियम ही ज्यादा बनाये उसे बाँधा ही, उसमें जान नहीं फूँकी, इसलिए बड़ी बात नहीं की। लेकिन ऐसे लोगों को समझना चाहिए कि बिगुल सिपाही को जगाने और जोश दिलाने का काम जितने महत्त्व का है, कम से कम उतना ही महत्त्व उस आदमी का भी है जो सिपाही को ठीक ढंग से वर्दी पहनाकर और कदम मिलाकर चलने की तमीज सिखाता है। संस्कृति की चेतना को जगाने के काम में तो रवीन्द्रनाथ ठाकुर की क्या कोई बराबरी करेगा, लेकिन उसे संगठित करने के काम में महावीर प्रसाद द्विवेदी का स्थान किसी से दूसरा नहीं है।

SubQuestion No : 16

Q.16 राष्ट्रीय जागृति को ताकत और प्रभावशीलता कब प्राप्त होती है?

- Ans 1. जब उसके पीछे सांस्कृतिक जागृति हो
 2. जब उसके पीछे आर्थिक विकास हो
 3. जब उसके पीछे धार्मिक आस्था हो
 4. जब उसके पीछे राजनीतिक शक्ति हो

Question ID : 4410091493669
Option 1 ID : 4410095900293
Option 2 ID : 4410095900294
Option 3 ID : 4410095900295
Option 4 ID : 4410095900292

Comprehension:

नीचे दिए गए परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
राष्ट्रीय जागृति तभी ताकत पाती है तभी कारगर होती है, जब उसके पीछे संस्कृति की जागृति हो, और यह तो आप जानते ही हैं कि किसी भी संस्कृति की आत्मा उसके साहित्य में अर्थात् उसकी भाषा में है। इसी बात को हम यों कह सकते हैं कि बिना संस्कृति के राष्ट्र नहीं और बिना भाषा के संस्कृति नहीं। कुछ लोग ऐसा समझ सकते हैं कि महावीर प्रसाद द्विवेदी ने भाषा के लिए नियम ही ज्यादा बनाये उसे बाँधा ही, उसमें जान नहीं फूँकी, इसलिए बड़ी बात नहीं की। लेकिन ऐसे लोगों को समझना चाहिए कि बिगुल सिपाही को जगाने और जोश दिलाने का काम जितने महत्त्व का है, कम से कम उतना ही महत्त्व उस आदमी का भी है जो सिपाही को ठीक ढंग से वर्दी पहनाकर और कदम मिलाकर चलने की तमीज सिखाता है। संस्कृति की चेतना को जगाने के काम में तो रवीन्द्रनाथ ठाकुर की क्या कोई बराबरी करेगा, लेकिन उसे संगठित करने के काम में महावीर प्रसाद द्विवेदी का स्थान किसी से दूसरा नहीं है।

SubQuestion No : 17**Q.17 किसी भी संस्कृति की आत्मा किसमें निहित मानी गई है?**

- Ans
- 1. राजनीति में
 - 2. इतिहास में
 - 3. धर्म में
 - 4. साहित्य और भाषा में

Question ID : 4410091493670

Option 1 ID : 4410095900299

Option 2 ID : 4410095900297

Option 3 ID : 4410095900296

Option 4 ID : 4410095900298

Comprehension:

नीचे दिए गए परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
राष्ट्रीय जागृति तभी ताकत पाती है तभी कारगर होती है, जब उसके पीछे संस्कृति की जागृति हो, और यह तो आप जानते ही हैं कि किसी भी संस्कृति की आत्मा उसके साहित्य में अर्थात् उसकी भाषा में है। इसी बात को हम यों कह सकते हैं कि बिना संस्कृति के राष्ट्र नहीं और बिना भाषा के संस्कृति नहीं। कुछ लोग ऐसा समझ सकते हैं कि महावीर प्रसाद द्विवेदी ने भाषा के लिए नियम ही ज्यादा बनाये उसे बाँधा ही, उसमें जान नहीं फूँकी, इसलिए बड़ी बात नहीं की। लेकिन ऐसे लोगों को समझना चाहिए कि बिगुल सिपाही को जगाने और जोश दिलाने का काम जितने महत्त्व का है, कम से कम उतना ही महत्त्व उस आदमी का भी है जो सिपाही को ठीक ढंग से वर्दी पहनाकर और कदम मिलाकर चलने की तमीज सिखाता है। संस्कृति की चेतना को जगाने के काम में तो रवीन्द्रनाथ ठाकुर की क्या कोई बराबरी करेगा, लेकिन उसे संगठित करने के काम में महावीर प्रसाद द्विवेदी का स्थान किसी से दूसरा नहीं है।

SubQuestion No : 18**Q.18 महावीर प्रसाद द्विवेदी के विषय में कुछ लोग क्या सोचते हैं?**

- Ans
- 1. उन्होंने भाषा को जनसामान्य से जोड़ दिया
 - 2. उन्होंने भाषा के लिए अधिक नियम बनाकर उसे बाँध दिया
 - 3. उन्होंने भाषा को सरल और सहज बनाया
 - 4. उन्होंने नई भाषा की रचना की

Question ID : 4410091493671

Option 1 ID : 4410095900302

Option 2 ID : 4410095900301

Option 3 ID : 4410095900300

Option 4 ID : 4410095900303

Comprehension:

नीचे दिए गए परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
राष्ट्रीय जागृति तभी ताकत पाती है तभी कारगर होती है, जब उसके पीछे संस्कृति की जागृति हो, और यह तो आप जानते ही हैं कि किसी भी संस्कृति की आत्मा उसके साहित्य में अर्थात् उसकी भाषा में है। इसी बात को हम यों कह सकते हैं कि बिना संस्कृति के राष्ट्र नहीं और बिना भाषा के संस्कृति नहीं। कुछ लोग ऐसा समझ सकते हैं कि महावीर प्रसाद द्विवेदी ने भाषा के लिए नियम ही ज्यादा बनाये उसे बाँधा ही, उसमें जान नहीं फूँकी, इसलिए बड़ी बात नहीं की। लेकिन ऐसे लोगों को समझना चाहिए कि बिगुल सिपाही को जगाने और जोश दिलाने का काम जितने महत्त्व का है, कम से कम उतना ही महत्त्व उस आदमी का भी है जो सिपाही को ठीक ढंग से वर्दी पहनाकर और कदम मिलाकर चलने की तमीज सिखाता है। संस्कृति की चेतना को जगाने के काम में तो रवीन्द्रनाथ ठाकुर की क्या कोई बराबरी करेगा, लेकिन उसे संगठित करने के काम में महावीर प्रसाद द्विवेदी का स्थान किसी से दूसरा नहीं है।

SubQuestion No : 19

Q.19 लेखक के अनुसार भाषा को संगठित करने के कार्य में महावीर प्रसाद द्विवेदी का स्थान कैसा है?

- Ans
- 1. विवादास्पद
 - 2. गौण
 - 3. सीमित
 - 4. किसी से दूसरा नहीं

Question ID : 4410091493672

Option 1 ID : 4410095900306

Option 2 ID : 4410095900304

Option 3 ID : 4410095900307

Option 4 ID : 4410095900305

Comprehension:

नीचे दिए गए परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।
राष्ट्रीय जागृति तभी ताकत पाती है तभी कारगर होती है, जब उसके पीछे संस्कृति की जागृति हो, और यह तो आप जानते ही हैं कि किसी भी संस्कृति की आत्मा उसके साहित्य में अर्थात् उसकी भाषा में है। इसी बात को हम यों कह सकते हैं कि बिना संस्कृति के राष्ट्र नहीं और बिना भाषा के संस्कृति नहीं। कुछ लोग ऐसा समझ सकते हैं कि महावीर प्रसाद द्विवेदी ने भाषा के लिए नियम ही ज्यादा बनाये उसे बाँधा ही, उसमें जान नहीं फूँकी, इसलिए बड़ी बात नहीं की। लेकिन ऐसे लोगों को समझना चाहिए कि बिगुल सिपाही को जगाने और जोश दिलाने का काम जितने महत्त्व का है, कम से कम उतना ही महत्त्व उस आदमी का भी है जो सिपाही को ठीक ढंग से वर्दी पहनाकर और कदम मिलाकर चलने की तमीज सिखाता है। संस्कृति की चेतना को जगाने के काम में तो रवीन्द्रनाथ ठाकुर की क्या कोई बराबरी करेगा, लेकिन उसे संगठित करने के काम में महावीर प्रसाद द्विवेदी का स्थान किसी से दूसरा नहीं है।

SubQuestion No : 20

Q.20 लेखक ने बिगुल और सिपाही का उदाहरण क्यों दिया है?

- Ans
- 1. यह बताने के लिए कि अनुशासन और संगठन भी उतने ही आवश्यक हैं जितनी प्रेरणा।
 - 2. यह दिखाने के लिए कि युद्ध में संगीत का उपयोग होता है।
 - 3. यह बताने के लिए कि सैनिकों को नियम पसंद नहीं होते।
 - 4. यह सिद्ध करने के लिए कि बिगुल वादक अधिक महत्त्वपूर्ण है।

Question ID : 4410091493673

Option 1 ID : 4410095900308

Option 2 ID : 4410095900309

Option 3 ID : 4410095900311

Option 4 ID : 4410095900310

Q.1 सूत तान (Soot Taan) का मुख्य अभिलक्षण क्या है?

- Ans
- 1. केवल बोल आधारित प्रस्तुति
 - 2. स्वरो का धागे के समान, निर्बाध और निरंतर प्रवाह
 - 3. गमक का अत्यधिक उपयोग
 - 4. केवल ध्रुपद में उपयोग

Question ID : 4410091540867

Option 1 ID : 4410096086733

Option 2 ID : 4410096086732

Option 3 ID : 4410096086731

Option 4 ID : 4410096086734

Q.2 कर्नाटक संगीत में वादी स्वर के समकक्ष को _____ कहा जाता है।

- Ans
- 1. संवादी स्वर
 - 2. जीवा स्वर
 - 3. कोमल स्वर
 - 4. ग्रह स्वर

Question ID : 4410091540798

Option 1 ID : 4410096086469

Option 2 ID : 4410096086468

Option 3 ID : 4410096086470

Option 4 ID : 4410096086467

Q.3 जब दाहिने तबले की खाल (tabla dayan skin) पर एक बार आघात किया जाता है और उसे अपने आप कंपन करने दिया जाता है, तो उत्पन्न कंपन को _____ कहा जाता है।

- Ans
- 1. सतत कंपन (Continuous Vibration)
 - 2. मुक्त कंपन (Free Vibration)
 - 3. अनुनादी दोलन (Resonant Oscillation)
 - 4. प्रणोदित कंपन (Forced Vibration)

Question ID : 4410091540123

Option 1 ID : 4410096083770

Option 2 ID : 4410096083768

Option 3 ID : 4410096083769

Option 4 ID : 4410096083767

Q.4 भौतिकी में, ध्वनि गुणता (Timbre) से क्या तात्पर्य है?

- Ans
- 1. ध्वनि की प्रबलता
 - 2. ध्वनि का तारत्व
 - 3. ध्वनि की गुणवत्ता या रंग
 - 4. ध्वनि की अवधि

Question ID : 4410091540623
Option 1 ID : 4410096085790
Option 2 ID : 4410096085791
Option 3 ID : 4410096085792
Option 4 ID : 4410096085793

Q.5 जब तानपुरा के एक स्ट्रिंग पर सा (Sa) बजाया जाता है, तो अन्य स्ट्रिंग भी कंपन करते हैं और मुख्य सा (Sa) को और अधिक प्रभावशाली बनाते हैं। इस घटना को _____ कहा जाता है।

- Ans
- 1. असंवादिता (Dissonance)
 - 2. अनुरणन (Reverberation)
 - 3. संवादिता (Consonance)
 - 4. अनुनाद (Resonance)

Question ID : 4410091540754
Option 1 ID : 4410096086298
Option 2 ID : 4410096086297
Option 3 ID : 4410096086296
Option 4 ID : 4410096086295

Q.6 निम्नलिखित में से किस नाद को सामान्य मनुष्यों के कानों से नहीं सुना जा सकता है?

- Ans
- 1. आहत नाद (Ahata Naad)
 - 2. लोहाजा नाद (Lohaja Naad)
 - 3. वायुजा नाद (Vayuja Naad)
 - 4. अनाहत नाद (Anahata Naad)

Question ID : 4410091487518
Option 1 ID : 4410095876463
Option 2 ID : 4410095876464
Option 3 ID : 4410095876466
Option 4 ID : 4410095876465

Q.7 निम्नलिखित में से किन स्वरों को विकृत स्वर नहीं माना जाता है?

Ans 1. सा और पा (Sa and Pa)

2. रे और ध (Re and Dha)

3. मा और नि (Ma and Ni)

4. गा और नि (Ga and Ni)

Question ID : 4410091487542

Option 1 ID : 4410095876561

Option 2 ID : 4410095876559

Option 3 ID : 4410095876562

Option 4 ID : 4410095876560

Q.8 हिंदुस्तानी और कर्नाटक स्वरों के बीच मुख्य अंतर निम्नलिखित में से किसमें निहित होता है?

Ans 1. ताल पैटर्न (Tala patterns)

2. नामकरण और स्वरोच्चारण (Naming and intonation)

3. लय (Tempo)

4. प्रयुक्त वाद्य-यंत्रों (Instruments used)

Question ID : 4410091439549

Option 1 ID : 4410095686863

Option 2 ID : 4410095686861

Option 3 ID : 4410095686860

Option 4 ID : 4410095686862

Q.9 The phenomenon where a sound produced is heard again due to a single, distinct reflection from a distant object is _____.

Ans 1. Reverberation

2. Absorption

3. Rarefaction

4. Echo

Question ID : 4410091487505

Option 1 ID : 4410095876415

Option 2 ID : 4410095876417

Option 3 ID : 4410095876416

Option 4 ID : 4410095876418

Q.10 स्वर ताल और पद से आबद्ध रचनाओं को किस नाम से जाना जाता है?

- Ans
- 1. मुखचलन (Mukhachanan)
 - 2. स्थाय (Sthay)
 - 3. अक्षिप्तिका
 - 4. गान

Question ID : 4410091512501
Option 1 ID : 4410095974063
Option 2 ID : 4410095974062
Option 3 ID : 4410095974064
Option 4 ID : 4410095974065

Q.11 वायलिन का उच्चतम व्यावहारिक स्वर लगभग _____ है।

- Ans
- 1. C6
 - 2. A6
 - 3. E7
 - 4. E5

Question ID : 4410091494302
Option 1 ID : 4410095902799
Option 2 ID : 4410095902798
Option 3 ID : 4410095902797
Option 4 ID : 4410095902796

Q.12 When the tabla produces a sound that makes nearby surfaces vibrate at the same frequency, the phenomenon is called _____.

- Ans
- 1. Resonance
 - 2. Absorption
 - 3. Echo
 - 4. Reverberation

Question ID : 4410091482696
Option 1 ID : 4410095857771
Option 2 ID : 4410095857772
Option 3 ID : 4410095857769
Option 4 ID : 4410095857770

Q.13 Which instrument most easily reveals dissonance due to its continuous drone?

- Ans 1. Violin
 2. Tanpura
 3. Tabla
 4. Shehnai

Question ID : 4410091540709
Option 1 ID : 4410096086130
Option 2 ID : 4410096086128
Option 3 ID : 4410096086127
Option 4 ID : 4410096086129

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत, विशेष रूप से ध्रुपद गायकी में, आलप्ति (Ālāpti) के सही अनुक्रमिक विकास को दर्शाता है?

- Ans 1. आलाप → गत → जोर → झाला
 2. बंदिश → आलाप → तान
 3. स्थायी → अंतरा → संचारी → आभोग
 4. झाला → जोर → आलाप → गत

Question ID : 4410091494930
Option 1 ID : 4410095905068
Option 2 ID : 4410095905070
Option 3 ID : 4410095905067
Option 4 ID : 4410095905069

Q.15 Frequency of a sound wave determines the _____ of the sound.

- Ans 1. amplitude
 2. pitch
 3. melody
 4. vibration

Question ID : 4410091487471
Option 1 ID : 4410095876286
Option 2 ID : 4410095876285
Option 3 ID : 4410095876283
Option 4 ID : 4410095876284

Q.16 The quality of a sound at the time of its production, that distinguishes it from other sounds is known as _____.

- Ans
- 1. Frequency
 - 2. Pitch
 - 3. Loudness
 - 4. Timbre

Question ID : 4410091416653
Option 1 ID : 4410095595342
Option 2 ID : 4410095595341
Option 3 ID : 4410095595339
Option 4 ID : 4410095595340

Q.17 Frequency is measured in _____.

- Ans
- 1. Ohm
 - 2. Decibels
 - 3. Hertz
 - 4. Newton

Question ID : 4410091540098
Option 1 ID : 4410096083710
Option 2 ID : 4410096083707
Option 3 ID : 4410096083708
Option 4 ID : 4410096083709

Q.18 जब किसी बड़े हॉल में ध्वनि उत्पन्न होती है, तो ध्वनि बंद होने के बाद उत्पन्न होने वाली प्रतिध्वनि को _____ कहा जाता है।

- Ans
- 1. संवादिता (Consonance)
 - 2. असंवादिता (Dissonance)
 - 3. अनुरणन (Reverberation)
 - 4. अनुनाद (Resonance)

Question ID : 4410091540750
Option 1 ID : 4410096086280
Option 2 ID : 4410096086282
Option 3 ID : 4410096086281
Option 4 ID : 4410096086279

Q.19 In Indian music theory, the term for consonance (pleasant interval) is:

- Ans
- 1. Vivadi
 - 2. Samvadi
 - 3. Vadya
 - 4. Anuvadi

Question ID : 4410091494366
 Option 1 ID : 4410095903036
 Option 2 ID : 4410095903038
 Option 3 ID : 4410095903039
 Option 4 ID : 4410095903037

Q.20 किस राग को संधि-प्रकाश राग कहा जाता है?

- Ans
- 1. जिसे सुबह 4 से 7 बजे के बीच गाया जाता है
 - 2. जिसे शाम को 4 से 7 बजे के बीच गाया जाता है
 - 3. जिसे सुबह और शाम को 4 से 7 बजे के बीच गाया जाता है
 - 4. इनमें से कोई नहीं

Question ID : 4410091512644
 Option 1 ID : 4410095974634
 Option 2 ID : 4410095974635
 Option 3 ID : 4410095974636
 Option 4 ID : 4410095974637

Section : Discipline2

Q.1 उस राग की पहचान कीजिए जिसमें शुद्ध मध्यम को छोड़कर सभी स्वर कोमल होते हैं।
 सा रे गा मा पा धा नी सा (S r g M P d n S')

- Ans
- 1. तोड़ी
 - 2. काफी
 - 3. मारवा
 - 4. भैरवी

Question ID : 4410091439837
 Option 1 ID : 4410095687998
 Option 2 ID : 4410095687996
 Option 3 ID : 4410095687999
 Option 4 ID : 4410095687997

Q.2 हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में खयाल गायकी का कौन-सा रूप विलंबित लय (धीमी लय) में गाया जाता है और इसमें विस्तार और आलाप पर बल दिया जाता है?

- Ans
- 1. छोटा खयाल (Chota Khyal)
 - 2. तराना (Tarana)
 - 3. बड़ा खयाल (Bada Khyal)
 - 4. ध्रुपद (Dhrupad)

Question ID : 4410091484465
Option 1 ID : 4410095864773
Option 2 ID : 4410095864775
Option 3 ID : 4410095864774
Option 4 ID : 4410095864776

Q.3 भातखंडे लिपि में किसी विशेष आलाप की संकेतन शैली लिखते समय स्वरों को विस्तारित करने के लिए किस प्रतीक का उपयोग किया जाता है?

- Ans
- 1. -
 - 2. S
 - 3. +
 - 4. X

Question ID : 4410091484397
Option 1 ID : 4410095864502
Option 2 ID : 4410095864501
Option 3 ID : 4410095864503
Option 4 ID : 4410095864504

Q.4 आलप्ति में स्वस्थान नियम का उल्लेख _____ में मिलता है।

- Ans
- 1. बृहदेशी
 - 2. स्वर मेल कलानिधि
 - 3. नाट्यशास्त्र
 - 4. संगीत रत्नाकर

Question ID : 4410091536464
Option 1 ID : 4410096069104
Option 2 ID : 4410096069105
Option 3 ID : 4410096069103
Option 4 ID : 4410096069102

Q.5 त्रिवट (trivet) में किस भाग को जोड़ने से चतुरंग का निर्माण होता है?

- Ans
- 1. श्रुति
 - 2. अल्पत्व
 - 3. न्यास
 - 4. सरगम

Question ID : 4410091520649
Option 1 ID : 4410096005823
Option 2 ID : 4410096005821
Option 3 ID : 4410096005822
Option 4 ID : 4410096005820

Q.6 वह गमक, जो किसी एकल स्वर पर कंपनशील प्रभाव उत्पन्न करता है, उसे _____ कहा जाता है।

- Ans
- 1. खटका
 - 2. मीड
 - 3. कंपित
 - 4. मुर्की

Question ID : 4410091540891
Option 1 ID : 4410096086823
Option 2 ID : 4410096086826
Option 3 ID : 4410096086824
Option 4 ID : 4410096086825

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सी, सबसे प्राचीन, गंभीर और ध्यानपूर्ण गायन शैली है?

- Ans
- 1. ध्रुपद
 - 2. टप्पा
 - 3. ठुमरी
 - 4. धमार

Question ID : 4410091565727
Option 1 ID : 4410096184352
Option 2 ID : 4410096184355
Option 3 ID : 4410096184354
Option 4 ID : 4410096184353

Q.8 कौन-सा संगीत रूप, राग के ढांचे के भीतर एक ही रचना में चार तत्वों - साहित्य, सरगम, तान और तराना बोलों को संयोजित करता है?

- Ans
- 1. तराना (Tarana)
 - 2. त्रिवट (Trivat)
 - 3. टप्पा (Tappa)
 - 4. चतुरंग (Chaturang)

Question ID : 4410091484302
Option 1 ID : 4410095864113
Option 2 ID : 4410095864115
Option 3 ID : 4410095864116
Option 4 ID : 4410095864114

Q.9 निम्नलिखित में कौन-सा विद्वान, कर्नाटक के वाग्गेयकार का उदाहरण है?

- Ans
- 1. त्यागराज (Tyagaraja)
 - 2. नटराज अय्यर (Nataraja Ayyer)
 - 3. पं. स्वपन चौधरी (Pt. Swapan Chaudhari)
 - 4. रामदुराई दीक्षित (Ramdurai Dixit)

Question ID : 4410091536461
Option 1 ID : 4410096069090
Option 2 ID : 4410096069091
Option 3 ID : 4410096069092
Option 4 ID : 4410096069093

Q.10 बनारस तबला घराना विशेष रूप से किसलिए जाना जाता है?

- Ans
- 1. नोम-तोम शैली
 - 2. केवल ध्रुपद संगत पर जोर
 - 3. धीमे, ध्यानशील आलाप
 - 4. द्रुत, जटिल पैटर्न और नृत्य-उन्मुख रचनाओं

Question ID : 4410091425109
Option 1 ID : 4410095629078
Option 2 ID : 4410095629077
Option 3 ID : 4410095629076
Option 4 ID : 4410095629075

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सा, निबद्ध गान का एक रूप नहीं है?

- Ans
- 1. रूपकालाप (Rupakalap)
 - 2. खयाल (Khyal)
 - 3. बड़ा खयाल में बोल आलाप समूह (Bol alap set in badakhya)
 - 4. प्रबंध (Prabandha)

Question ID : 4410091542616
Option 1 ID : 4410096093543
Option 2 ID : 4410096093541
Option 3 ID : 4410096093544
Option 4 ID : 4410096093542

Q.12 सितार के रजाखानी बाज (Rajakhani Baaj) को अन्य किस नाम से जाना जाता है?

- Ans
- 1. इनायत खान बाज (Inayat Khan Baaj)
 - 2. पूरब बाज (Purab baaj)
 - 3. इमदादखानी बाज (Imdaadkhani Baaj)
 - 4. जयपुर बाज (Jaipur baaj)

Question ID : 4410091583701
Option 1 ID : 4410096256130
Option 2 ID : 4410096256128
Option 3 ID : 4410096256129
Option 4 ID : 4410096256131

Q.13 अजराड़ा घराना (Ajrada Gharana) के संस्थापक कौन हैं?

- Ans
- 1. काले खान (Kale khan)
 - 2. नथू खान (Natthu Khan)
 - 3. कल्लू खान (Kallu Khan)
 - 4. बिनू खान (Binu Khan)

Question ID : 4410091542626
Option 1 ID : 4410096093578
Option 2 ID : 4410096093577
Option 3 ID : 4410096093580
Option 4 ID : 4410096093579

Q.14 जब किसी राग के स्वरों के समूह को ताल चक्र के भीतर बहुत तीव्र गति से गाया जाता है, तो उसे क्या कहा जाता है?

- Ans 1. तान
 2. झंका
 3. सूत
 4. जमजमा

Question ID : 4410091439741
 Option 1 ID : 4410095687617
 Option 2 ID : 4410095687618
 Option 3 ID : 4410095687616
 Option 4 ID : 4410095687619

Q.15 हिंदुस्तानी वाद्य-यंत्रीय संगीत में निम्नलिखित में से कौन-सा अंग (शैली), सितार और सरोद जैसे वाद्ययंत्रों पर मीड, गमक और मुर्की जैसी स्वर बारीकियों की नकल करने के लिए जाना जाता है?

- Ans 1. गायन अंग (Gayan Ang)
 2. बीन अंग (Been Ang)
 3. तंत्रकारी अंग (Tantrakari Ang)
 4. गतकारी अंग (Gatkari Ang)

Question ID : 4410091484217
 Option 1 ID : 4410095863763
 Option 2 ID : 4410095863764
 Option 3 ID : 4410095863761
 Option 4 ID : 4410095863762

Q.16 दत्तिला (दत्तिलम) के अनुसार, रूपकालाप मुख्यतः कौन-सा कार्य करता है?

- Ans 1. किसी प्रबंध के लयबद्ध ताल चक्रों को परिभाषित करना
 2. प्रदर्शन की गति निर्धारित करना
 3. एक ऐसी स्वर और संरचनात्मक रूपरेखा स्थापित करना जिसके भीतर धुन को विस्तृत रूप से प्रस्तुत किया जा सके
 4. केवल अलंकरण पैटर्न निर्दिष्ट करना

Question ID : 4410091439733
 Option 1 ID : 4410095687584
 Option 2 ID : 4410095687587
 Option 3 ID : 4410095687585
 Option 4 ID : 4410095687586

Q.17 शास्त्रीय संगीत की किस शैली में 'नोम-तोम' आलाप और विविध लयबद्ध विविधताएँ (लय-कारियाँ) प्रदर्शित की जाती हैं?

- Ans 1. ध्रुपद (Dhrupad)
 2. खयाल (Khyal)
 3. ठुमरी (Thumari)
 4. टप्पा (Tappa)

Question ID : 4410091520658
 Option 1 ID : 4410096005856
 Option 2 ID : 4410096005857
 Option 3 ID : 4410096005858
 Option 4 ID : 4410096005859

Q.18 ___ का अर्थ है छंदगति (rhythm) और लय (tempo) के साथ रचनात्मक हेरफेर, जिसे सामान्यतः धमार और ध्रुपद में दुगुन, तिगुन, चौगुन के रूप में दिखाया जाता है।

- Ans 1. ठेका
 2. लयकारी
 3. तिहाई
 4. ताल

Question ID : 4410091484335
 Option 1 ID : 4410095864249
 Option 2 ID : 4410095864251
 Option 3 ID : 4410095864252
 Option 4 ID : 4410095864250

Q.19 राग का सबसे अधिक बोध कराने वाले तत्व, जो तुरंत इसे अन्य रागों से विभेदित करता है, क्या कहलाता है?

- Ans 1. बंदिश (Bandish)
 2. अलंकार (Alankar)
 3. थाट (Thaat)
 4. पकड़ (Pakad)

Question ID : 4410091540853
 Option 1 ID : 4410096086682
 Option 2 ID : 4410096086681
 Option 3 ID : 4410096086679
 Option 4 ID : 4410096086680

Q.20 निम्नलिखित में से कौन-सा एक विशिष्ट देशी (लोक) तंतु वाद्य यंत्र है?

- Ans
- 1. सितार
 - 2. वीणा
 - 3. एकतारा
 - 4. सरोद

Question ID : 4410091540826
 Option 1 ID : 4410096086575
 Option 2 ID : 4410096086578
 Option 3 ID : 4410096086576
 Option 4 ID : 4410096086577

Section : Discipline3

Q.1 पंडित भातखंडे की कृति 'हिंदुस्तानी संगीत पद्धति' को "क्रमिक पुस्तक मालिका" (श्रृंखला) के रूप में मूलतः कितने भागों में वर्णित किया गया है?

- Ans
- 1. आठ
 - 2. छह
 - 3. दो
 - 4. चार

Question ID : 4410091497721
 Option 1 ID : 4410095915894
 Option 2 ID : 4410095915893
 Option 3 ID : 4410095915895
 Option 4 ID : 4410095915892

Q.2 किसी गत के पहले भाग को, जिसे थीम के रूप में दोहराया जाता है, _____ कहा जाता है।

- Ans
- 1. स्वरंतर (Swarantar)
 - 2. अनुपल्लवी (Anupallavi)
 - 3. स्थायी (Sthayi)
 - 4. तिहाई (Tihai)

Question ID : 4410091443938
 Option 1 ID : 4410095704336
 Option 2 ID : 4410095704335
 Option 3 ID : 4410095704334
 Option 4 ID : 4410095704333

Q.3 किस गायन शैली के साहित्य में भक्तिमय आराधना और आश्रयदाता की महिमा का वर्णन किया गया है?

- Ans
- 1. वर्णम
 - 2. राग अलापना
 - 3. स्वरजाति
 - 4. तिल्लना

Question ID : 4410091538095
Option 1 ID : 4410096075641
Option 2 ID : 4410096075644
Option 3 ID : 4410096075643
Option 4 ID : 4410096075642

Q.4 उस्ताद फैयाज खान, किसके लिए प्रसिद्ध थे?

- Ans
- 1. कर्नाटक संगीत में रचना करने के लिए
 - 2. दक्षिण भारत में तबले का उपयोग की शुरुआत करने के लिए
 - 3. भजन परंपरा का विकास करने के लिए
 - 4. आगरा घराना ध्रुपद और खयाल शैलियों का उत्तम सम्मिश्रण करने के लिए

Question ID : 4410091443994
Option 1 ID : 4410095704562
Option 2 ID : 4410095704561
Option 3 ID : 4410095704564
Option 4 ID : 4410095704563

Q.5 हिंदुस्तानी संगीत में "थाट" की अवधारणा केंद्रीय महत्व रखती है। आमतौर पर कितने थाटों को मान्यता प्राप्त है?

- Ans
- 1. 10
 - 2. 7
 - 3. 12
 - 4. 72

Question ID : 4410091497689
Option 1 ID : 4410095915772
Option 2 ID : 4410095915774
Option 3 ID : 4410095915775
Option 4 ID : 4410095915773

Q.6 विष्णु नारायण भातखंडे द्वारा लिखित पुस्तक 'हिंदुस्तानी संगीत पद्धति' मूल रूप से किस भाषा में प्रकाशित हुई थी?

- Ans 1. मराठी
 2. संस्कृत
 3. हिंदी
 4. उर्दू

Question ID : 4410091538274
Option 1 ID : 4410096076355
Option 2 ID : 4410096076358
Option 3 ID : 4410096076356
Option 4 ID : 4410096076357

Q.7 अलाउद्दीन खान के गुरु कौन थे?

- Ans 1. फिरोज खान
 2. वज़ीर खान
 3. नियामत खान
 4. रहमत खान

Question ID : 4410091541429
Option 1 ID : 4410096088933
Option 2 ID : 4410096088931
Option 3 ID : 4410096088932
Option 4 ID : 4410096088934

Q.8 ध्रुपद के बेतिया घराने से मुख्य रूप से कौन-सा पारिवारिक वंश संबंधित है?

- Ans 1. पाठक
 2. पांडे
 3. मिश्र
 4. दुबे

Question ID : 4410091540946
Option 1 ID : 4410096087028
Option 2 ID : 4410096087029
Option 3 ID : 4410096087027
Option 4 ID : 4410096087030

Q.9 इटावा (इमदादखानी) घराना किस वाद्य यंत्र से सम्बंधित है?

- Ans
- 1. तबला
 - 2. सितार
 - 3. सरोद
 - 4. सारंगी

Question ID : 4410091540953
Option 1 ID : 4410096087057
Option 2 ID : 4410096087056
Option 3 ID : 4410096087055
Option 4 ID : 4410096087058

Q.10 निम्नलिखित में से किस हिंदुस्तानी संगीतकार को आधुनिक काल का एक प्रमुख व्यक्तित्व माना जाता है?

- Ans
- 1. रामामात्य
 - 2. उस्ताद फैयाज खान
 - 3. तानसेन
 - 4. मतंग मुनि

Question ID : 4410091425975
Option 1 ID : 4410095632494
Option 2 ID : 4410095632492
Option 3 ID : 4410095632491
Option 4 ID : 4410095632493

Q.11 पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कर ने 1916 में गंधर्व महाविद्यालय, लाहौर के प्रिंसिपल के रूप में _____ को नियुक्त किया था।

- Ans
- 1. पं. ओंकारनाथ ठाकुर
 - 2. उस्ताद बड़े गुलाम अली खान
 - 3. पं. रवि शंकर
 - 4. पं. विष्णुनारायण भातखंडे

Question ID : 4410091418147
Option 1 ID : 4410095601514
Option 2 ID : 4410095601513
Option 3 ID : 4410095601515
Option 4 ID : 4410095601516

Q.12 _____, दरभंगा घराने के एक प्रसिद्ध ध्रुपद गायक थे।

- Ans
- 1. पं. रामकुमार मल्लिक (Pt. Ramkumar Mallik)
 - 2. उस्ताद फ़ैयाज़ ख़ॉं (Ustad Faiyyaz Khan)
 - 3. मिया तानसेन (Miya Tansen)
 - 4. उस्ताद अमीर खुसरो (Ustad Amir Khusrao)

Question ID : 4410091485992
Option 1 ID : 4410095870422
Option 2 ID : 4410095870421
Option 3 ID : 4410095870424
Option 4 ID : 4410095870423

Q.13 हारमोनियम संगीत वाद्य-यंत्र किस स्केल पर आधारित होता है?

- Ans
- 1. इक्वली स्केल (Equally Scale)
 - 2. डायटॉनिक स्केल (Diatonic Scale)
 - 3. नेचुरल स्केल (Natural Scale)
 - 4. क्रोमैटिक स्केल (Chromatic Scale)

Question ID : 4410091541357
Option 1 ID : 4410096088643
Option 2 ID : 4410096088645
Option 3 ID : 4410096088644
Option 4 ID : 4410096088646

Q.14 पाइथेगोरसी स्केल (Pythagorean scale) किस अंतराल पर आधारित है?

- Ans
- 1. ट्रायटोन (Tritone)
 - 2. माइनर सेकंड (Minor second)
 - 3. मेजर थर्ड (Major third)
 - 4. परफेक्ट फिफ्थ (Perfect fifth)

Question ID : 4410091540988
Option 1 ID : 4410096087190
Option 2 ID : 4410096087189
Option 3 ID : 4410096087187
Option 4 ID : 4410096087188

Q.15 पं. श्रीनिवास के अनुसार, हिंदुस्तानी संगीत में कितने विकृत स्वर हैं?

- Ans 1. 5
 2. 2
 3. 3
 4. 7

Question ID : 4410091485745
Option 1 ID : 4410095869452
Option 2 ID : 4410095869449
Option 3 ID : 4410095869450
Option 4 ID : 4410095869451

Q.16 श्रुतियों पर स्वरों की व्यवस्था के आधुनिक दृष्टिकोण (भातखंडे) के अनुसार, बिलावल सप्तक, पश्चिमी संगीत के किस स्वरग्राम के समान है?

- Ans 1. द्वादश स्वरग्राम (Chromatic Scale)
 2. दीर्घ स्वरग्राम (Major Scale)
 3. संस्कारित स्वरग्राम (Tempered Scale)
 4. लघु स्वरग्राम (Minor Scale)

Question ID : 4410091426973
Option 1 ID : 4410095636445
Option 2 ID : 4410095636444
Option 3 ID : 4410095636446
Option 4 ID : 4410095636443

Q.17 पाश्चात्य संगीत स्वरलिपि में, एक स्टाफ (staff) में _____ रेखाएँ होती हैं।

- Ans 1. चार
 2. पाँच
 3. छह
 4. सात

Question ID : 4410091485809
Option 1 ID : 4410095869705
Option 2 ID : 4410095869706
Option 3 ID : 4410095869707
Option 4 ID : 4410095869708

Q.18 A _____ means the vertical aspects of music; how notes (pitches) sound together.

- Ans
- 1. Rhythm
 - 2. Harmony
 - 3. Melody
 - 4. Timbre

Question ID : 4410091471824
Option 1 ID : 4410095815177
Option 2 ID : 4410095815176
Option 3 ID : 4410095815175
Option 4 ID : 4410095815178

Q.19 _____ ने हिंदुस्तानी संगीत में बांसुरी को एक शास्त्रीय वाद्य यंत्र के रूप में क्रान्तिकारी रूप दिया।

- Ans
- 1. पं. रवि शंकर
 - 2. उस्ताद अमजद अली
 - 3. पं. पन्नालाल घोष
 - 4. पं. शिवकुमार शर्मा

Question ID : 4410091540979
Option 1 ID : 4410096087157
Option 2 ID : 4410096087156
Option 3 ID : 4410096087158
Option 4 ID : 4410096087155

Q.20 उस्ताद विलायत खान, किस वाद्ययंत्र के प्रसिद्ध प्रतिपादक थे?

- Ans
- 1. बांसुरी
 - 2. सितार
 - 3. सारंगी
 - 4. तबला

Question ID : 4410091443996
Option 1 ID : 4410095704572
Option 2 ID : 4410095704570
Option 3 ID : 4410095704569
Option 4 ID : 4410095704571

Q.1 'संगीत रत्नाकर' के स्वराध्याय में कितने प्रकरण हैं?

Ans 1. 8 प्रकरण

2. 5 प्रकरण

3. 7 प्रकरण

4. 9 प्रकरण

Question ID : 4410091541738

Option 1 ID : 4410096090131

Option 2 ID : 4410096090134

Option 3 ID : 4410096090133

Option 4 ID : 4410096090132

Q.2 Electronic tanpura and electronic tabla became possible mainly due to advancements in _____.

Ans 1. Quantum mechanics

2. Digital signal processing

3. Metallurgy

4. Genetic engineering

Question ID : 4410091540131

Option 1 ID : 4410096083799

Option 2 ID : 4410096083800

Option 3 ID : 4410096083802

Option 4 ID : 4410096083801

Q.3 निम्नलिखित में से कौन-सा, तिरोभाव (Tirobhav) कहलाता है?

Ans 1. न तो मूल रागों की प्रकृति को छिपाना और न ही मूल राग की प्रकृति को पुनः स्पष्ट करना

2. मूल रागों की प्रकृति को पुनः स्पष्ट करना

3. मूल रागों की प्रकृति को छिपाना

4. स्वर का जाप करना

Question ID : 4410091548817

Option 1 ID : 4410096117967

Option 2 ID : 4410096117965

Option 3 ID : 4410096117964

Option 4 ID : 4410096117966

Q.4 वह राग जो एक थाट से दूसरे थाट में प्रवेश को सुगम बनाता है, _____ कहलाता है।

Ans 1. परमेल प्रवेशक राग (Parmel Praveshak Raag)

2. थाट राग (Thaat Raag)

3. मेल संधि राग (Mela sandhi Raag)

4. संधिप्रकाश राग (Sandhiprakash Raag)

Question ID : 4410091583681

Option 1 ID : 4410096256049

Option 2 ID : 4410096256048

Option 3 ID : 4410096256051

Option 4 ID : 4410096256050

Q.5 निम्नलिखित में से कौन-सा, रामामात्य का शुद्ध मेल है?

Ans 1. तोड़ी (Todi)

2. भैरवी (Bhairavi)

3. कर्नाट (Karnat)

4. मुखारी (Mukhari)

Question ID : 4410091544264

Option 1 ID : 4410096100151

Option 2 ID : 4410096100150

Option 3 ID : 4410096100152

Option 4 ID : 4410096100149

Q.6 राजा मानसिंह तोमर ने किस स्थान पर शासन किया था?

Ans 1. खालियर

2. बनारस

3. मैसूर

4. लाहौर

Question ID : 4410091464835

Option 1 ID : 4410095787539

Option 2 ID : 4410095787538

Option 3 ID : 4410095787541

Option 4 ID : 4410095787540

Q.7 रामायण में किस वाद्य-यंत्र का उल्लेख शाही और भक्तिपूर्ण परिवेश में बजाए जाने के रूप में किया गया है?

- Ans
- 1. ट्रम्पेट
 - 2. वीणा
 - 3. वायलिन
 - 4. पियानो

Question ID : 4410091498244
Option 1 ID : 4410095918005
Option 2 ID : 4410095918002
Option 3 ID : 4410095918004
Option 4 ID : 4410095918003

Q.8 पुस्तक 'राग माला' के अनुसार, पंडित रवि शंकर को कितने नए रागों की रचना करने का श्रेय दिया जाता है?

- Ans
- 1. 45
 - 2. 60
 - 3. 15
 - 4. 31

Question ID : 4410091497848
Option 1 ID : 4410095916410
Option 2 ID : 4410095916411
Option 3 ID : 4410095916408
Option 4 ID : 4410095916409

Q.9 अल्हैया बिलावल राग दिन के किस समय से संबंधित है?

- Ans
- 1. रात्रि
 - 2. दोपहर
 - 3. सुबह
 - 4. शाम

Question ID : 4410091498301
Option 1 ID : 4410095918238
Option 2 ID : 4410095918236
Option 3 ID : 4410095918235
Option 4 ID : 4410095918237

Q.10 नाट्यशास्त्र के किस अध्याय में "सुषिर वाद्य (Sushir Vadya)" का वर्णन मिलता है?

- Ans
- 1. 29वें अध्याय में
 - 2. 32वें अध्याय में
 - 3. 28वें अध्याय में
 - 4. 30वें अध्याय में

Question ID : 4410091541710
Option 1 ID : 4410096090021
Option 2 ID : 4410096090020
Option 3 ID : 4410096090022
Option 4 ID : 4410096090019

Q.11 रामायण काल के दौरान संगीत विज्ञान के लिए किस शब्द का उपयोग किया जाता था?

- Ans
- 1. कुशीलव (Kushilav)
 - 2. गंधर्व (Gandharva)
 - 3. सूत (Soota)
 - 4. अयादि (Ayadi)

Question ID : 4410091566061
Option 1 ID : 4410096185669
Option 2 ID : 4410096185668
Option 3 ID : 4410096185671
Option 4 ID : 4410096185670

Q.12 कर्नाटक संगीत पद्धति में राग जोगिया को किस नाम से जाना जाता है?

- Ans
- 1. हिंडोलम
 - 2. सावेरी
 - 3. हंसध्वनि
 - 4. मोहनम

Question ID : 4410091565941
Option 1 ID : 4410096185194
Option 2 ID : 4410096185192
Option 3 ID : 4410096185193
Option 4 ID : 4410096185195

Q.13 लोचन ने अपनी स्व-लिखित पुस्तक के अध्यायों को क्या नाम दिया?

- Ans 1. तरंग (Tarang)
 2. नाद रंग (Naad Rang)
 3. मृदंग (Mridang)
 4. पतंग (Patang)

Question ID : 4410091541752
Option 1 ID : 4410096090187
Option 2 ID : 4410096090189
Option 3 ID : 4410096090190
Option 4 ID : 4410096090188

Q.14 भरत द्वारा वर्णित मध्यमग्राम की शुद्ध जाति निम्नलिखित में से कौन-सी है?

- Ans 1. पंचमी (Panchami)
 2. आर्षभी (Arshabhi)
 3. नंदयंती (Nandayanti)
 4. धैवती (Dhaiwati)

Question ID : 4410091544219
Option 1 ID : 4410096099969
Option 2 ID : 4410096099970
Option 3 ID : 4410096099972
Option 4 ID : 4410096099971

Q.15 एक दंतकथा के अनुसार, नाट्यशास्त्र को _____ माना जाता है।

- Ans 1. सामवेद
 2. षष्ठ वेद
 3. पंचम वेद
 4. चतुर्थ वेद

Question ID : 4410091413154
Option 1 ID : 4410095581629
Option 2 ID : 4410095581628
Option 3 ID : 4410095581627
Option 4 ID : 4410095581630

Q.16 जिस प्रकार हिंदुस्तानी संगीत में वर्गीकरण के लिए थाट प्रणाली का उपयोग किया जाता है, उसी प्रकार कर्नाटक संगीत में _____ प्रणाली का उपयोग किया जाता है।

- Ans
- 1. जाति
 - 2. राग
 - 3. वर्णम
 - 4. मेलकर्ता

Question ID : 4410091490321
Option 1 ID : 4410095887284
Option 2 ID : 4410095887281
Option 3 ID : 4410095887283
Option 4 ID : 4410095887282

Q.17 ध्रुपद का विकास और भारतीय शास्त्रीय संगीत में फारसी प्रभाव का आगमन किस ऐतिहासिक काल में हुआ था?

- Ans
- 1. आधुनिक काल
 - 2. प्राचीन काल
 - 3. वैदिक काल
 - 4. मध्य काल

Question ID : 4410091490342
Option 1 ID : 4410095887368
Option 2 ID : 4410095887365
Option 3 ID : 4410095887366
Option 4 ID : 4410095887367

Q.18 आधुनिक समय में रागों की कितनी उपजातियों को मान्यता प्राप्त है?

- Ans
- 1. 3
 - 2. 6
 - 3. 8
 - 4. 9

Question ID : 4410091565922
Option 1 ID : 4410096185123
Option 2 ID : 4410096185122
Option 3 ID : 4410096185121
Option 4 ID : 4410096185120

Q.19 भारतीय संगीत में आधुनिक काल की शुरुआत प्रायः _____ से मानी जाती है।

- Ans
- 1. 15वीं शताब्दी
 - 2. 16वीं-17वीं शताब्दी
 - 3. 10वीं शताब्दी
 - 4. 20वीं शताब्दी

Question ID : 4410091498155
Option 1 ID : 4410095917660
Option 2 ID : 4410095917658
Option 3 ID : 4410095917659
Option 4 ID : 4410095917661

Q.20 किसी राग में गीत या गत की रचना करते समय, प्रायः किन दो संरचनात्मक घटकों को स्पष्ट रूप से परिभाषित किया जाता है?

- Ans
- 1. केवल छंद और कोरस
 - 2. पूर्व-कोरस और ब्रिज
 - 3. स्थायी और अंतरा
 - 4. कोरस और ब्रिज

Question ID : 4410091498410
Option 1 ID : 4410095918661
Option 2 ID : 4410095918662
Option 3 ID : 4410095918659
Option 4 ID : 4410095918660

Section : Discipline5

Q.1 व्यंकटमखी (Vyankatmakhi) ने उस समय के रागों को _____ मेलों में वर्गीकृत किया।

- Ans
- 1. 12
 - 2. 10
 - 3. 19
 - 4. 36

Question ID : 4410091583516
Option 1 ID : 4410096255387
Option 2 ID : 4410096255386
Option 3 ID : 4410096255385
Option 4 ID : 4410096255384

Q.2 अद्धा ताल किस ताल का एक भिन्न रूप (variation) है?

- Ans
- 1. धमार
 - 2. रूपक
 - 3. तीनताल
 - 4. झपताल

Question ID : 4410091444084

Option 1 ID : 4410095704931

Option 2 ID : 4410095704932

Option 3 ID : 4410095704929

Option 4 ID : 4410095704930

Q.3 राग रामकली किस थाट के अंतर्गत आता है?

- Ans
- 1. भैरव
 - 2. आसावरी
 - 3. काफी
 - 4. कल्याण

Question ID : 4410091498626

Option 1 ID : 4410095919388

Option 2 ID : 4410095919391

Option 3 ID : 4410095919389

Option 4 ID : 4410095919390

Q.4 दिए गए स्वरों - Rg, SR, n(मन्द्र)S, RMPD, MPS'(तार) में से राग की पहचान कीजिए।

- Ans
- 1. देस (Des)
 - 2. दरबारी (Darbari)
 - 3. देशकार (Deskar)
 - 4. देसी (Desi)

Question ID : 4410091492431

Option 1 ID : 4410095895449

Option 2 ID : 4410095895452

Option 3 ID : 4410095895450

Option 4 ID : 4410095895451

Q.5 प्राचीन गायन शैलियों (जाति-गायन) में न्यास स्वर का क्या महत्व था?

- Ans
- 1. वह स्वर, जो दो खंडों के बीच एक संयोजी स्वर होता है।
 - 2. वह स्वर, जहाँ गीत की शुरु होता है।
 - 3. वह स्वर, जिसका उपयोग केवल लयबद्ध सुधार में किया जाता है।
 - 4. वह स्वर, जिस पर कृति (piece) समाप्त होती है।

Question ID : 4410091498617

Option 1 ID : 4410095919353

Option 2 ID : 4410095919352

Option 3 ID : 4410095919355

Option 4 ID : 4410095919354

Q.6 राग चंद्रकोश में कौन-सा स्वर कोमल होना चाहिए ताकि मालकोश बन सके?

- Ans
- 1. गा (Ga)
 - 2. मा (Ma)
 - 3. ध (Dha)
 - 4. नि (Ni)

Question ID : 4410091545982

Option 1 ID : 4410096106742

Option 2 ID : 4410096106741

Option 3 ID : 4410096106740

Option 4 ID : 4410096106739

Q.7 तीन प्रकार की लयकारियों को मिलाने से बनने वाले गत का नाम क्या है?

- Ans
- 1. नौहक्का (Nauhakka)
 - 2. चौपल्ली (Chaupallis)
 - 3. मोहरा (Mohara)
 - 4. तिपल्ली (Tipallis)

Question ID : 4410091546090

Option 1 ID : 4410096107209

Option 2 ID : 4410096107208

Option 3 ID : 4410096107210

Option 4 ID : 4410096107207

Q.8 धा धीं स धा धा तीं स ता तीं स धा धा धीं स (Dha Dhi S Dha Dha Ti S Ta Ti S Dha Dha Dhi S), कौन-सा ताल है?

- Ans
- 1. धमार (Dhamar)
 - 2. चारताल (Chartaal)
 - 3. दीपचंदी (Deepchandi)
 - 4. झूमरा (Zhoomara)

Question ID : 4410091548776
Option 1 ID : 4410096117800
Option 2 ID : 4410096117802
Option 3 ID : 4410096117801
Option 4 ID : 4410096117803

Q.9 पंडित ओंकारनाथ ठाकुर के अनुसार राग गौड़ सारंग किस समय (प्रहर) गाया जाता है?

- Ans
- 1. दिन के तीसरे प्रहर
 - 2. रात्रि के प्रथम प्रहर
 - 3. रात्रि के तीसरे प्रहर
 - 4. दिन के प्रथम प्रहर

Question ID : 4410091444132
Option 1 ID : 4410095705130
Option 2 ID : 4410095705131
Option 3 ID : 4410095705132
Option 4 ID : 4410095705129

Q.10 निम्नलिखित में से किस लयकारी को बिआड़ कहा जाता है?

- Ans
- 1. 4/5
 - 2. 4/7
 - 3. 7/4
 - 4. 3/4

Question ID : 4410091405809
Option 1 ID : 4410095552347
Option 2 ID : 4410095552348
Option 3 ID : 4410095552349
Option 4 ID : 4410095552350

Q.11 निशब्द क्रिया के _____ भेद होते हैं।

- Ans
- 1. पाँच
 - 2. छह
 - 3. तीन
 - 4. चार

Question ID : 4410091583510
Option 1 ID : 4410096255360
Option 2 ID : 4410096255363
Option 3 ID : 4410096255361
Option 4 ID : 4410096255362

Q.12 रागों के उस थाट का नाम बताइये जिसमें आरोही स्वर सा रे गा मा# पा धा नि सा' (Sa Re Ga Ma# Pa Dha Ni Sa') और अवरोही स्वर सा' नि धा पा मा# गा रे सा (Sa' Ni Dha Pa Ma# Ga Re Sa) होते हैं?

- Ans
- 1. बिलावल
 - 2. भैरवी
 - 3. आसावरी
 - 4. कल्याण

Question ID : 4410091498465
Option 1 ID : 4410095918874
Option 2 ID : 4410095918876
Option 3 ID : 4410095918875
Option 4 ID : 4410095918873

Q.13 निम्नलिखित में से कौन-सा, 11 मात्रा वाला ताल है?

- Ans
- 1. शिखर (Shikhar)
 - 2. रुद्र (Rudra)
 - 3. पंजाबी (Punjabi)
 - 4. फरोदस्त (Fardost)

Question ID : 4410091405767
Option 1 ID : 4410095552156
Option 2 ID : 4410095552157
Option 3 ID : 4410095552155
Option 4 ID : 4410095552158

Q.14 संगीत की गति (tempo) को क्या कहा जाता है?

- Ans
- 1. बोल
 - 2. ठेका
 - 3. विभाग
 - 4. लय

Question ID : 4410091447105
Option 1 ID : 4410095717046
Option 2 ID : 4410095717048
Option 3 ID : 4410095717049
Option 4 ID : 4410095717047

Q.15 तबला वादकों द्वारा उपयोग किए जाने वाले शब्दांशों - धिन, धा, ना, तू, आदि को क्या कहा जाता है?

- Ans
- 1. रेला (Rela)
 - 2. बोल (Bol)
 - 3. ठेका (Theka)
 - 4. कायदा (Kayda)

Question ID : 4410091540040
Option 1 ID : 4410096083521
Option 2 ID : 4410096083520
Option 3 ID : 4410096083522
Option 4 ID : 4410096083519

Q.16 राग भीमपलासी की वादी और संवादी, _____ है।

- Ans
- 1. पा-रे (Pa-Re)
 - 2. गा-नी (Ga-Ni)
 - 3. रे-पा (Re-Pa)
 - 4. म-सा (Ma-Sa)

Question ID : 4410091444100
Option 1 ID : 4410095704990
Option 2 ID : 4410095704991
Option 3 ID : 4410095704992
Option 4 ID : 4410095704989

Q.17 जयजयवंती गाते समय जब 'R(taar)nDP, DMGR' वाक्यांश का प्रयोग किया जाता है, तो किस राग का तिरोभाव देखा जाता है?

- Ans
- 1. खमाज
 - 2. देस
 - 3. तिलक कामोद
 - 4. देशकार

Question ID : 4410091416627
Option 1 ID : 4410095595244
Option 2 ID : 4410095595245
Option 3 ID : 4410095595246
Option 4 ID : 4410095595243

Q.18 जब कोई परन, शुरू से या उल्टे क्रम से बजाने पर एक समान बोल उत्पन्न करता है, तो उसे _____ कहा जाता है।

- Ans
- 1. कमाली परन (Kamali Paran)
 - 2. लोम-विलोम (Lom-Vilom)
 - 3. फरमाइशी परन (Farmaishi Paran)
 - 4. साधारण परन (Sadharan Paran)

Question ID : 4410091492543
Option 1 ID : 4410095895891
Option 2 ID : 4410095895890
Option 3 ID : 4410095895889
Option 4 ID : 4410095895892

Q.19 Raga Lalit typically uses which form of Ma?

- Ans
- 1. Tivra Ma only
 - 2. Shuddha Ma only
 - 3. Both Shuddha and Tivra Ma
 - 4. Komal Ma

Question ID : 4410091498534
Option 1 ID : 4410095919058
Option 2 ID : 4410095919057
Option 3 ID : 4410095919059
Option 4 ID : 4410095919060

Q.20 ताल गजझम्पा (Taal Gajjhampa) के दूसरे खंड में _____ मात्राएँ होती हैं।

Ans 1.4

2.5

3.2

4.3

Question ID : 4410091492413

Option 1 ID : 4410095895382

Option 2 ID : 4410095895383

Option 3 ID : 4410095895384

Option 4 ID : 4410095895381

