जब तक आपको यह प्रश्न–पुस्तिका खोलने को नहीं कहा जाए तब तक न खोलें ।

2025

कोड : VISU-10

विषय : सामान्य अध्ययन एवं कला

भाग – I : सामान्य अध्ययन : प्रश्न संख्या 1 से 30

भाग – II : कला : प्रश्न संख्या 31 से 150

Question Booklet Bar Code Serial No.
प्रश्न–पुस्तिका बार कोड क्रम संख्या
3020241

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 300

अपना अनुक्रमांक सामने बॉक्स में लिखें

अंकों में →

शब्दों में

प्रश्नों के उत्तर के लिए केवल **काले बॉल–प्वॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।

अभ्यर्थी उत्तर–पत्रक पर उत्तर देने से पहले सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लें ।

अन्तरीक्षक के हस्ताक्षर

आपको अपने सभी उत्तर **केवल उत्तर–पत्रक** पर ही देने हैं । परीक्षा के उपरांत **उत्तर–पत्रक अन्तरीक्षक** को सौंप दें तथा अभ्यर्थी प्रति (नीली) अन्तरीक्षक से प्राप्त कर लें ।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दें । **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं । ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक और प्रश्न–पुस्तिका जिनका बार कोड क्रम संख्या एक समान है, सील्ड पारदर्शी पॉलीथीन पैकेट के अन्दर एक साथ रखी है ।
2. **पारदर्शी सील्ड पॉलीथीन पैकेट खोलने के तुरन्त बाद पुन: जाँच करके देख लें कि प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या एक समान हैं तथा सभी पेज भली–भाँति छपे हुए हैं । यदि प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या एक समान न हों या इसमें अन्य कोई विसंगति हो, तो अन्तरीक्षक को वापस कर प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक की दूसरी सील्ड पॉलीथीन पैकेट प्राप्त कर लें ।**
3. अभ्यर्थी **ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक एवं प्रश्न–पुस्तिका पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या के एक समान होने की पुष्टि करने के उपरान्त** ही ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर अपना सही अनुक्रमांक, विषय एवं विषय कोड निर्धारित स्थान पर अंकित करें अन्यथा उत्तर–पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा और उसकी जिम्मेदारी स्वयं अभ्यर्थी की होगी ।
4. अनुक्रमांक के अलावा प्रश्न–पुस्तिका के कवर पेज पर कुछ न लिखें । रफ कार्य के लिए प्रश्न–पुस्तिका के अन्त में दिए गए दो पृष्ठों का प्रयोग करें ।
5. **इस प्रश्न–पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं ।** प्रत्येक प्रश्न के **चार (4)** वैकल्पिक उत्तर प्रश्न के नीचे दिए गए हैं । इन चारों में से केवल एक ही सही उत्तर है । जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, उत्तर–पत्रक में उसके अक्षर वाले वृत्त को **काले बॉल–प्वॉइंट पेन** से पूरा काला कर दें ।
6. इस प्रश्न–पुस्तिका में सभी प्रश्न अंग्रेज़ी व हिन्दी दोनों भाषाओं में मुद्रित हैं । द्विभाषी (हिन्दी/अंग्रेज़ी) में किसी भी प्रश्न में अस्पष्टता के मामले में, अंग्रेज़ी संस्करण प्रभावी होगा ।
7. **ग़लत उत्तरों के लिए दण्ड :**
   उत्तर–पत्रक में अभ्यर्थी द्वारा दिए गए ग़लत उत्तरों के लिए दण्ड दिया जाएगा ।
   (i) प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर हैं । अभ्यर्थी द्वारा प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए एक ग़लत उत्तर के लिए प्रश्न हेतु नियत किए गए अंकों का **एक–तिहाई** दण्ड के रूप में काटा जाएगा ।
   (ii) यदि कोई अभ्यर्थी एक से अधिक उत्तर देता है, तो इसे **ग़लत उत्तर** माना जाएगा, यद्यपि दिए गए उत्तरों में से एक उत्तर सही होता है, फिर भी उस प्रश्न के लिए उपर्युक्तानुसार ही उसी तरह का दण्ड दिया जाएगा ।
   (iii) यदि अभ्यर्थी द्वारा कोई प्रश्न हल नहीं किया जाता है, अर्थात् अभ्यर्थी द्वारा उत्तर नहीं दिया जाता है, तो उस प्रश्न के लिए **कोई दण्ड नहीं** दिया जाएगा ।

नोट : कृपया ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक व प्रश्न–पुस्तिका पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या के समान होने की जाँच कर ली जाए तथा बार कोड क्रम संख्या के एक समान न होने की दशा में उसे बदलकर दूसरी प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक का सील्ड पॉलीथीन पैकेट प्राप्त कर लिया जाए ।

Note : English version of the instructions is printed on the back cover of this Question Booklet.

Part – I / भाग – I

General Studies / सामान्य अध्ययन

1. The new Public Sector Enterprise (PSE) policy for Atma Nirbhar Bharat was notified on
   (a) 4th February 2023
   (b) 4th February 2021
   (c) 10th February 2021
   (d) None of the above

2. In which Union Territory Galathea Bay is located ?
   (a) Andaman and Nicobar Islands
   (b) Puducherry
   (c) Lakshadweep
   (d) Dadra and Nagar Haveli and Daman and Diu

3. A crop belonging to the grass family is called
   (a) Cereal (b) Pulse
   (c) Forage (d) Oilseed

4. Pabana Rebellion (1873 AD – 1876 AD) is related to which of the following ?
   (a) Peasant (b) Labour
   (c) Student (d) Businessman

5. If (3x + 5y) : (2x + 3y) = 29 : 18, then $\frac{y}{x}$ is equal to
   (a) $\frac{2}{3}$ (b) $\frac{5}{6}$
   (c) $\frac{4}{3}$ (d) $\frac{3}{4}$

6. The words 'Socialist' and 'Secular' were added to the preamble by
   (a) 41st Amendment
   (b) 42nd Amendment
   (c) 46th Amendment
   (d) 44th Amendment

1. आत्म निर्भर भारत के लिए नवीन सार्वजनिक क्षेत्र उद्यम (पी.एस.ई.) नीति को अधिसूचित किया गया
   (a) 4 फरवरी 2023 को
   (b) 4 फरवरी 2021 को
   (c) 10 फरवरी 2021 को
   (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

2. किस केन्द्र शासित प्रदेश में गैलेथिया खाड़ी स्थित है ?
   (a) अंड़मान और निकोबार द्वीप समूह
   (b) पुदुचेरी
   (c) लक्षद्वीप
   (d) दादरा और नगर हवेली तथा दमन और दीव

3. घास परिवार से सम्बंधित फसल को कहते हैं
   (a) अनाज (b) दलहन
   (c) चारा (d) तिलहन

4. पाबना विद्रोह (1873 ई. – 1876 ई.) किससे संबंधित है ?
   (a) किसान (b) मज़दूर
   (c) छात्र (d) व्यापारी

5. यदि (3x + 5y) : (2x + 3y) = 29 : 18, तब $\frac{y}{x}$ बराबर है
   (a) $\frac{2}{3}$ (b) $\frac{5}{6}$
   (c) $\frac{4}{3}$ (d) $\frac{3}{4}$

6. प्रस्तावना में 'समाजवाद' और 'धर्मनिरपेक्ष' शब्द जोड़े गये
   (a) 41 वें संशोधन द्वारा
   (b) 42 वें संशोधन द्वारा
   (c) 46 वें संशोधन द्वारा
   (d) 44 वें संशोधन द्वारा

7. The Election Commission of India does NOT conduct the elections of

(a) President

(b) Panchayats and Municipalities

(c) State Legislatures

(d) Vice President

8. In which of the following Year Employee's Compensation Act was passed ?

(a) 1923 (b) 1976

(c) 1948 (d) 1952

9. 30th World Championship in 2026 of Badminton World Federation is proposed to which of the following Country ?

(a) South Korea (b) India

(c) France (d) China

10. Which one of the following subjects does NOT come under the Union List ?

(a) Railways

(b) Insurance

(c) Taxes on Agricultural Income

(d) Post Office Savings Bank

11. What is the condition for one root of the quadratic equation $ax^2 + bx + c = 0$ to be twice the other root ?

(a) $b^2 = 4ac$ (b) $c^2 = 9a - b^2$

(c) $c^2 = 4a + b^2$ (d) $2b^2 = 9ac$

12. Babur developed a garden named Nur-Afsan at

(a) Delhi

(b) Lahore

(c) Kabul

(d) Agra

7. भारत का चुनाव आयोग कौन-सा चुनाव नहीं कराता है ?

(a) राष्ट्रपति

(b) पंचायतों एवं नगरपालिकाओं

(c) राज्य विधानमंडलों

(d) उप-राष्ट्रपति

8. निम्नलिखित में से किस वर्ष में कर्मचारी मुआवजा अधिनियम पारित हुआ ?

(a) 1923 (b) 1976

(c) 1948 (d) 1952

9. विश्व बैडमिंटन महासंघ की 30 वीं विश्व चैम्पियनशिप का आयोजन 2026 में निम्न में से किस देश में प्रस्तावित है ?

(a) दक्षिण कोरिया (b) भारत

(c) फ्रांस (d) चीन

10. निम्नलिखित में से कौन-सा एक विषय संघ सूची के अन्तर्गत नहीं आता है ?

(a) रेलवे

(b) बीमा

(c) कृषि आय पर कर

(d) डाकघर बचत बैंक

11. द्विघातीय समीकरण $ax^2 + bx + c = 0$ के लिए एक मूल दूसरे मूल से दो गुना होने का क्या प्रतिबंध है ?

(a) $b^2 = 4ac$ (b) $c^2 = 9a - b^2$

(c) $c^2 = 4a + b^2$ (d) $2b^2 = 9ac$

12. बाबर ने नूर-अफसान नामक एक बाग का विकास किया

(a) दिल्ली में

(b) लाहौर में

(c) काबुल में

(d) आगरा में

13. President rule can be imposed in a state under the provisions of
   1. Article – 356
   2. Article – 360
   3. Article – 352
   4. Article – 361

   Choose the correct code.

   Code :

   (a) Only 1 (b) 1 and 2
   (c) 1 and 4 (d) 1 and 3

14. Lady's finger is a variety of which fruit crop ?

   (a) Papaya (b) Guava
   (c) Sapota (d) Banana

15. Which one of the following animals has four chambered heart ?

   (a) Snake (b) Frog
   (c) Crocodile (d) Lizard

16. Which one of the following is the headquarter of Southern Railway Zone ?

   (a) Chennai
   (b) Jaipur
   (c) Jabalpur
   (d) Mumbai (C.S.T.)

17. Which country won the 2024 Asian Women's handball championship ?

   (a) Iran (b) India
   (c) South Korea (d) Japan

18. According to the report released by the United Nations Sustainable Development Solution Network in June 2025, India is ranked

   (a) 97th (b) 100th
   (c) 99th (d) 98th

13. किसी राज्य में राष्ट्रपति शासन किस प्रावधान के अनुसार लगाया जा सकता है ?
   1. अनुच्छेद – 356
   2. अनुच्छेद – 360
   3. अनुच्छेद – 352
   4. अनुच्छेद – 361

   सही कूट चुनिये ।

   कूट :

   (a) केवल 1 (b) 1 और 2
   (c) 1 और 4 (d) 1 और 3

14. भिंडी किस फल फसल की प्रजाति है ?

   (a) पपीता (b) अमरूद
   (c) चीकू (d) केला

15. निम्नलिखित में से कौन–से एक जन्तु में चार चैम्बर दिल होता है ?

   (a) साँप (b) मेढ़क
   (c) मगरमच्छ (d) छिपकली

16. दक्षिण रेलवे मंडल का मुख्यालय निम्न में से कौन–सा है ?

   (a) चेन्नई
   (b) जयपुर
   (c) जबलपुर
   (d) मुम्बई (सी. एस. टी.)

17. 2024 एशियाई महिला हैण्डबाल चैम्पियनशिप किस देश ने जीती ?

   (a) ईरान (b) भारत
   (c) दक्षिण कोरिया (d) जापान

18. संयुक्त राष्ट्र सतत विकास समाधान नेटवर्क द्वारा जून 2025 में जारी रिपोर्ट के अनुसार भारत का स्थान है

   (a) 97 वाँ (b) 100 वाँ
   (c) 99 वाँ (d) 98 वाँ

19. For which of the following issue, DNA finger printing is NOT used ?

(a) Identify Criminal Suspects

(b) Find out inheritance disorder

(c) Identify the sex of baby

(d) For Paternity dispute

20. The difference between compound interest and simple interest on a certain sum at the rate of 8% per annum for two years is ₹ 240. What is the sum ?

(a) ₹ 37,000 (b) ₹ 37,500

(c) ₹ 38,000 (d) ₹ 36,500

21. 'Bhag' Tax was related in Harshavardhana administration

(a) Business Tax

(b) Land Tax

(c) Income Tax

(d) None of the above

22. Where did the International Labour Organization (ILO) hold its 113th Annual International Labour Conference ?

(a) Paris (b) Geneva

(c) New Delhi (d) Colombo

23. Khaira disease of rice crop can be controlled by which spraying ?

(a) Copper sulphate

(b) Zinc sulphate

(c) Borax

(d) Manganese sulphate

24. A new species of lady's finger developed by IIVR, called

(a) Kashi Kokila

(b) Ayush Bhindi

(c) Arogya Bhindi

(d) Kashi Lalima

19. नीचे दिये गये किस मामले में DNA फिंगर प्रिन्टिंग का उपयोग नहीं करते हैं ?

(a) सम्भावित अपराधी को ढूंढ़ने में

(b) वारिसनामा विकार का पता लगाने में

(c) बच्चे के लिंग का निर्धारण में

(d) पितृत्व मतभेद में

20. एक निश्चित राशि पर दो वर्षों के लिए 8% प्रति वर्ष की दर से चक्रवृद्धि ब्याज और साधारण ब्याज के बीच का अन्तर ₹ 240 है। राशि क्या है ?

(a) ₹ 37,000 (b) ₹ 37,500

(c) ₹ 38,000 (d) ₹ 36,500

21. हर्षवर्धन के प्रशासन में 'भाग' नामक कर सम्बंधित था

(a) व्यापार कर

(b) भूमि कर

(c) आय कर

(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

22. अन्तर्राष्ट्रीय श्रम संगठन (आई.एल.ओ.) ने अपना 113 वाँ वार्षिक अन्तर्राष्ट्रीय श्रम सम्मेलन का आयोजन कहाँ किया था ?

(a) पेरिस (b) जेनेवा

(c) नई दिल्ली (d) कोलम्बो

23. धान की फसल के खैरा रोग को किसके छिड़काव से नियंत्रित किया जा सकता है ?

(a) कॉपर सल्फेट

(b) जिंक सल्फेट

(c) बोरेक्स

(d) मैंगनीज सल्फेट

24. आई.आई.वी.आर. द्वारा विकसित भिंडी की एक नई प्रजाति को कहा जाता है

(a) काशी कोकिला

(b) आयुष भिंडी

(c) आरोग्य भिंडी

(d) काशी लालिमा

25. Who gets the credit for forming the First Azad Hind Fauj ?
(a) Captain Mohan Singh
(b) Captain Shah Nawaj Khan
(c) Captain P. K. Sehgal
(d) Subhas Chandra Bose

26. The power to declare an area a sanctuary by Central Government under Wildlife (Protection) Act is
(a) Section 27 (b) Section 18
(c) Section 38 (d) Section 39

27. Which one of the following pairs is NOT correctly matched ?

(Railway Zones)	(Headquarters)
(a) North-Western	– Jaipur
(b) South-Central	– Secunderabad
(c) North-Central	– New Delhi
(d) North-Eastern	– Gorakhpur

28. Uttar Pradesh Global Investors Summit 2023 organised at
(a) Gorakhpur (b) Greater Noida
(c) Lucknow (d) Varanasi

29. Cauvery Water Dispute is between which of the following group of states ?
(a) Maharashtra – Karnataka
(b) Tamil Nadu – Karnataka
(c) Maharashtra – Andhra Pradesh
(d) Andhra Pradesh – Karnataka

30. Which of the following is the correct order of colours found in sun light ?
(a) VIBGYOR (b) VIBGOYR
(c) VYBGIOR (d) VYBGOIR

25. पहली आजाद हिन्द फौज के गठन का श्रेय किसे जाता है ?
(a) कैप्टन मोहन सिंह
(b) कैप्टन शाह नवाज खाँ
(c) कैप्टन पी. के. सहगल
(d) सुभाष चन्द्र बोस

26. वन्यजीव (संरक्षण) अधिनियम के अन्तर्गत केन्द्र सरकार द्वारा किसी क्षेत्र को अभयारण्य घोषित करने की शक्ति है
(a) धारा 27 (b) धारा 18
(c) धारा 38 (d) धारा 39

27. निम्न में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित नहीं है ?

(रेलवे ज़ोन)	(मुख्यालय)
(a) उत्तर-पश्चिमी	– जयपुर
(b) दक्षिण-मध्य	– सिकन्दराबाद
(c) उत्तर-मध्य	– नई दिल्ली
(d) उत्तर-पूर्वी	– गोरखपुर

28. उत्तर प्रदेश ग्लोबल इन्वेस्टर्स समिट 2023 का आयोजन किया गया
(a) गोरखपुर (b) ग्रेटर नोएडा
(c) लखनऊ (d) वाराणसी

29. कावेरी जल विवाद निम्न में से किस राज्य समूह के बीच हैं ?
(a) महाराष्ट्र – कर्नाटक
(b) तमिलनाडु – कर्नाटक
(c) महाराष्ट्र – आन्ध्र प्रदेश
(d) आन्ध्र प्रदेश – कर्नाटक

30. निम्नलिखित में से सूर्य के प्रकाश में पाये जाने वाले रंगों का सही अनुक्रम क्या है ?
(a) VIBGYOR (b) VIBGOYR
(c) VYBGIOR (d) VYBGOIR

Part – II / भाग – II
Art / कला

31. Name the Indian painter who was famous for his oil paintings.
    (a) Nand Lal Bose
    (b) D.P. Roy Choudhury
    (c) Raja Ravi Verma
    (d) A.N. Tagore

32. A painter who made a panoramic painting of Banaras
    (a) Ram Kumar
    (b) M. F. Hussain
    (c) B. N. Arya
    (d) K. S. Kulkarni

33. Consider the following statement with reference to colour.
    1. Colours offer a quick method of conveying intent and message without words.
    2. Colour and psychology are related to each other.

    Select the correct answer from the code given below :

    Code :
    (a) Both 1 and 2 (b) Neither 1 nor 2
    (c) Only 2 (d) Only 1

34. Which one of the following pairs (Group/Society – year of starting) is NOT correctly matched ?
    (a) Calcutta Group – 1943
    (b) Indian Society of Oriental Art – 1890
    (c) Bombay Progressive Artist Group – 1947
    (d) Bombay Art Society – 1888

31. एक प्रसिद्ध भारतीय चित्रकार का नाम बताइये जो अपने तैल चित्रों के लिए जाना जाता है ।
    (a) नंद लाल बोस
    (b) डी.पी. रॉय चौधरी
    (c) राजा रवि वर्मा
    (d) ए.एन. टैगोर

32. एक चित्रकार जिसने बनारस का मनोरम चित्रांकन किया
    (a) राम कुमार
    (b) एम. एफ. हुसैन
    (c) बी. एन. आर्या
    (d) के. एस. कुलकर्णी

33. रंग के सन्दर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए ।
    1. रंग बिना शब्दों के आशय और संदेश को शीघ्र गति प्रदान करता है ।
    2. रंग और मनोविज्ञान एक दूसरे से संबंधित हैं ।

    नीचे दिए गये कूट से सही उत्तर चुनिये :

    कूट :
    (a) 1 एवं 2 दोनों (b) न तो 1 न ही 2
    (c) केवल 2 (d) केवल 1

34. निम्न में से कौन-सा युग्म (समूह/सोसाइटी – प्रारम्भ वर्ष) सही सुमेलित नहीं है ?
    (a) कलकत्ता समूह – 1943
    (b) इण्डियन सोसाइटी ऑफ ओरियन्टल आर्ट – 1890
    (c) बॉम्बे प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रूप – 1947
    (d) बॉम्बे आर्ट सोसाइटी – 1888

35. Which is the best paper for water colour painting ?

(a) Hot pressed paper

(b) Cold pressed paper

(c) Both (a) and (b)

(d) None of the above

36. Name the Japanese Queen who ordered the printing of Buddhist text.

(a) Zhang Yan

(b) Kobo Abe

(c) Shotoku

(d) Tai Si

37. Name the contemporary Indian artist whose painting 'Celebration' sold at highest price.

(a) M.F. Hussain

(b) Jamini Roy

(c) Nand Lal Bose

(d) Tyeb Mehta

38. What is the full name of painter Raza ?

(a) Kasif Raza (b) Sadhuram Raza

(c) Syed Haider Raza (d) Mohammed Raza

39. Rough is an example of which element ?

(a) Shape (b) Texture

(c) Colour (d) Value

40. Which of the following pair (Artist and Artwork) is NOT correctly matched ?

(a) Van Gogh – Potato Eaters

(b) Edvard Munch – The Scream

(c) Kandisky – Olympia

(d) Picasso – Guernica

35. जल रंग चित्रण के लिए सर्वोत्तम कागज कौन–सा होता है ?

(a) हॉट प्रेस्ड पेपर

(b) कोल्ड प्रेस्ड पेपर

(c) (a) और (b) दोनों

(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

36. उस जापानी साम्राज्ञी का नाम बताइये जिसने बौद्ध ग्रन्थों की छपाई का आदेश दिया था ।

(a) जांग यान

(b) कोबो ऐबे

(c) शोतोकू

(d) ताई सी

37. भारतीय समकालीन कलाकार का नाम बताइये जिसका 'सेलीब्रेशन' चित्र सर्वोच्च मूल्य पर बिका ।

(a) एम.एफ. हुसैन

(b) जामिनी रॉय

(c) नंद लाल बोस

(d) तैयब मेहता

38. चित्रकार रज़ा का पूरा नाम क्या है ?

(a) कासिफ रज़ा (b) साधुराम रज़ा

(c) सैयद हैदर रज़ा (d) मोहम्मद रज़ा

39. रफ किस तत्व का उदाहरण है ?

(a) आकार (b) टेक्स्चर

(c) रंग (d) वैल्यू

40. निम्न युग्मों में से कौन–सा युग्म (कलाकार और कलाकृति) से सही सुमेलित नहीं है ?

(a) वैन गॉग – पोटैटो ईटर

(b) एडवर्ड मुंच – द स्क्रीम

(c) कैंडिस्की – ओलम्पिया

(d) पिकासो – ग्वेर्निका

41. In which category of colours Blue, Yellow and Red are considered ?
(a) Secondary colours
(b) Warm colours
(c) Cool colours
(d) Primary colours

42. 'Book of Dead' belongs to which Country ?
(a) France (b) Egypt
(c) Spain (d) Greek

43. In which order are the seven colours of the rainbow arranged ?
(a) BIVGYOR (b) VIBYOGR
(c) BVIGYOR (d) VIBGYOR

44. The art work "Dandi March" belongs to which artist ?
(a) Sankho Choudhury
(b) Nand Lal Bose
(c) Ram Sutar
(d) D. P. Roy Choudhury

45. The most popular method of finding archaeological evidence
1. Research
2. Excavation

Select the correct answer from the code given below :

Code :
(a) Only 1 (b) Neither 1 nor 2
(c) Only 2 (d) Both 1 and 2

46. "Aesthetic Sense and Naturalistic Sense" by whom is the two differentiation of expression described ?
(a) Plato (b) Aristotle
(c) Croche (d) Kant

41. नीला, पीला और लाल किस प्रकार के रंगों की श्रेणी में आते हैं ?
(a) द्वितीयक रंग
(b) ऊष्ण रंग
(c) शीतल रंग
(d) प्राथमिक रंग

42. 'बुक ऑफ डेड' किस देश से सम्बन्धित है ?
(a) फ्रांस (b) मिस्र
(c) स्पेन (d) ग्रीक

43. इन्द्र धनुष के सात वर्ण किस क्रम में व्यवस्थित होते हैं ?
(a) BIVGYOR (b) VIBYOGR
(c) BVIGYOR (d) VIBGYOR

44. ''दांडी मार्च'' कलाकृति किस कलाकार की है ?
(a) सांखो चौधरी
(b) नन्द लाल बोस
(c) राम सुतार
(d) डी. पी. रॉय चौधरी

45. पुरातात्विक साक्ष्यों को खोजने की प्रमुख प्रचलित विधि है
1. अन्वेषण
2. उत्खनन

नीचे दिए गये कूट से सही उत्तर चुनिये :

कूट :
(a) केवल 1 (b) न तो 1 न ही 2
(c) केवल 2 (d) 1 और 2 दोनों

46. ''ऐस्थेटिक सेन्स एण्ड नेचुरलिस्टिक सेन्स'' अभिव्यक्ति के दो विभेद किसके द्वारा बताया गया है ?
(a) प्लेटो (b) अरस्तु
(c) क्रोचे (d) काण्ट

47. Where was first 'Asiatic lithographic press' established in India ?

(a) Kerala (b) Lucknow
(c) Goa (d) Calcutta

47. भारत में सर्वप्रथम 'एशियाटिक लीथोग्राफिक प्रेस' की स्थापना कहाँ हुई थी ?

(a) केरल (b) लखनऊ
(c) गोवा (d) कलकत्ता

48. Which one of the following is NOT correctly matched ?

(a) Illustrated Razzmanama – Akbar Period
(b) Mir Syed Ali – Humayun Period
(c) Turkey Cock Painting – Jahangir Period
(d) Illustrated Manuscript Chaur Panchasika – Late Mughal Style

48. निम्न में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित नहीं है ?

(a) सचित्र रज़्मनामा – अकबर काल
(b) मीर सैय्यद अली – हुमायूँ काल
(c) टर्की कॉक चित्र – जहांगीर काल
(d) सचित्र पाण्डुलिपि चौर पंचासिका – उत्तर मुगल शैली

49. A principle of Art by which the eye of the beholder in a composition is directed first to the most important form, then to the other forms in order of prominence.

(a) Emphasis
(b) Unity
(c) Proportion
(d) Harmony

49. कला का एक सिद्धान्त जिसके द्वारा किसी संयोजन में देखनेवाले की आँख सबसे पहले महत्वपूर्ण रूप पर जाती है तत्पश्चात प्रमुखता के क्रम से अन्य रूपों पर ।

(a) प्रभाविता
(b) एकात्मकता
(c) प्रमाण
(d) सामन्जस्य

50. Where Kalighat Pat painting is started ?

(a) Kolkata (b) Lucknow
(c) Bhopal (d) Patna

50. कालीघाट पट चित्र कहाँ से शुरू हुआ ?

(a) कोलकाता (b) लखनऊ
(c) भोपाल (d) पटना

51. Method to create illusion through shifting from light to dark is known as

(a) Optical mirage
(b) Misconception
(c) Myth of confusion
(d) Chiaroscuro

51. प्रकाश से अंधकार में स्थानान्तरित करके भ्रम पैदा करने की विधि को क्या कहते हैं ?

(a) चाक्षुष मृगतृष्णा
(b) मिथ्या बुद्धि
(c) भ्रम का मिथक
(d) किआरोस्क्यूरो

52. Hue, value, intensity are the

(a) Types of colour
(b) Characteristics of colour
(c) Properties of colour
(d) Effects of colour

52. रंगत, मान, तीव्रता हैं

(a) रंग के प्रकार
(b) रंग की विशेषतायें
(c) रंग के गुण
(d) रंग के प्रभाव

53. Who has created the painted series named 'Windows of Vrindavan'?

(a) Devayani Krishna

(b) Arpana Kaur

(c) Anjoli Ela Menon

(d) Nalini Malani

54. Name the first cubist painting of 1907 made by Picasso.

(a) The Musician

(b) The Young Woman of Arignon

(c) Scream

(d) The Lady

55. Among the following who is a sculptor?

(a) D. P. Roy Choudhury

(b) Sudhir Ranjan Khastgir

(c) Mukul Dey

(d) Ishwari Prasad

56. When did the use of Acrylic medium become popular in the world?

(a) about 1950

(b) about 1988

(c) about 1980

(d) about 1900

57. Which painter does NOT belong to the 'Group 1890'?

(a) S.G. Nikam

(b) V.B. Mukherjee

(c) Rajesh Mehra

(d) Gulam Mohammed Sheikh

53. 'विंडोज़ ऑफ वृन्दावन' नामक चित्रित शृंखला किसने बनाया ?

(a) देवयानी कृष्णा

(b) अर्पणा कौर

(c) अंजलि इला मेनन

(d) नलिनी मलानी

54. पिकासो द्वारा 1907 में रचित प्रथम घनवादी चित्र का नाम बताइये ।

(a) द म्यूजिशियन

(b) द यंग वूमन ऑफ अरिग्नन

(c) स्क्रीम

(d) द लेडी

55. निम्न में से कौन मूर्तिकार है ?

(a) डी. पी. रॉय चौधरी

(b) सुधीर रंजन खास्तगीर

(c) मुकुल डे

(d) ईश्वरी प्रसाद

56. विश्व में एक्रेलिक माध्यम का प्रयोग कब प्रचार में आया ?

(a) 1950 के लगभग

(b) 1988 के लगभग

(c) 1980 के लगभग

(d) 1900 के लगभग

57. कौन चित्रकार 'ग्रूप 1890' से सम्बन्धित नहीं है ?

(a) एस.जी. निकम

(b) वी.बी. मुखर्जी

(c) राजेश मेहरा

(d) गुलाम मोहम्मद शेख

58. What type of colours are used in the Fresco-Buono method ?
(a) Mineral colours
(b) Metallic colours
(c) Acrylic colours
(d) All of the above

59. In which field of contemporary Indian art, Chintamanikar contributed ?
(a) Field of Sculpture art
(b) Field of Painting
(c) Field of Architectural art
(d) Field of Graphic art

60. Which of the following pairs (Art name – Artist) is NOT correctly matched ?
(a) Conceptual Art – Joseph Kosuth
(b) Earth Art – Robert Smithson
(c) Assemblage Art – Christo
(d) New Media Art – Wolf Vostell

61. Which one of the following pairs (Artist – Related Movement) is NOT correctly matched ?
(a) Robert Smithson – Land Art
(b) Mario Merz – Arte Povera
(c) Andy Warhol – Minimalism Art
(d) Chris Burden – Performance Art

62. Choose the correct order of periods of rule in ancient Indian Art.
(a) Maurya, Gupta, Kushan, Shunga
(b) Gupta, Kushan, Shunga, Maurya
(c) Maurya, Shunga, Kushan, Gupta
(d) Shunga, Gupta, Maurya, Kushan

58. फ्रेस्को–बूनो पद्धति में किन रंगों का प्रयोग किया जाता है ?
(a) खनिज रंगों का
(b) धातु रंगों का
(c) एक्रेलिक रंगों का
(d) उपरोक्त सभी

59. समकालीन भारतीय कला के किस क्षेत्र में चिन्तामणिकर का योगदान रहा है ?
(a) मूर्तिकला के क्षेत्र में
(b) चित्रकला के क्षेत्र में
(c) स्थापत्य कला के क्षेत्र में
(d) छापाकला (ग्राफिक आर्ट) के क्षेत्र में

60. निम्न में से कौन–सा युग्म (कला का नाम – कलाकार) सही सुमेलित नहीं है ?
(a) वैचारिक कला – जोसेफ कोसुथ
(b) भूमि कला – राबर्ट स्मिथ्सन
(c) संकलन कला – क्रिस्टो
(d) न्यू मीडिया कला – वुल्फ वोस्टेल

61. निम्न में से कौन–सा युग्म (कलाकार – सम्बन्धित आन्दोलन) सही सुमेलित नहीं है ?
(a) राबर्ट स्मिथसन – भूमि कला
(b) मारियो मर्ज़ – आर्टे पोवेरा
(c) एण्डी वारहोल – अतिसूक्ष्मवादी कला
(d) क्रिस बर्डन – परफार्मेंस कला

62. प्राचीन भारतीय कला में शासन काल का सही क्रम चुनिए ।
(a) मौर्य, गुप्त, कुषाण, शुंग
(b) गुप्त, कुषाण, शुंग, मौर्य
(c) मौर्य, शुंग, कुषाण, गुप्त
(d) शुंग, गुप्त, मौर्य, कुषाण

63. Who painted "Maya Series of Painting" ?

(a) Pratul Das (b) Chintan Upadhyay

(c) Jagannath Panda (d) Subodh Gupta

64. "Art is identical with a state of capacity to make, involving a true course of reasoning". Who said this ?

(a) Aristotle

(b) Schiller

(c) Croche

(d) Plato

65. Who said "Bhava is the state of mind while Rasa is the aesthetic taste arising from that feeling" ?

(a) Bharatmuni

(b) Tagore

(c) Mahatma Gandhi

(d) Abhinavgupta

66. Who created painting "Mahatma Gandhi" from the following artists ?

(a) Nand Lal Bose

(b) Manishi Dey

(c) Asit Kumar Haldar

(d) Ram Kumar

67. Which painter created the 'Death for the Idea' painting on World War I ?

(a) Salvador Dali

(b) Edvard Munch

(c) Paul Klee

(d) Picasso

68. Who painted the painting "Yogini" ?

(a) Amrita Shergil

(b) Sheela Dhar

(c) Anjoli Ela Menon

(d) Aparna Kaur

63. ''माया शृंखला के चित्र'' किसने चित्रित किए ?

(a) प्रतुल दास (b) चिंतन उपाध्याय

(c) जगन्नाथ पांडा (d) सुबोध गुप्ता

64. ''कला, बनाने की क्षमता की स्थिति के समान है जिसमें तर्क का सच्चा कोर्स शामिल है ।'' यह किसने कहा है ?

(a) एरिस्टॉटल

(b) शिलर

(c) क्रोचे

(d) प्लेटो

65. किसने कहा था ''भाव मन की अवस्था है जबकि रस इस भाव से उत्पन्न सौन्दर्यात्मक स्वाद है'' ?

(a) भरतमुनि

(b) टैगोर

(c) महात्मा गाँधी

(d) अभिनवगुप्त

66. निम्नलिखित कलाकारों में से किसने ''महात्मा गाँधी'' चित्र सृजित किया था ?

(a) नंद लाल बोस

(b) मनीषी डे

(c) असित कुमार हल्दार

(d) राम कुमार

67. किस चित्रकार ने प्रथम विश्व युद्ध पर 'डेथ फॉर द आइडिया' चित्र बनायी थी ?

(a) सल्वाडोर डाली

(b) एड्वर्ड मुंच

(c) पॉल क्ली

(d) पिकासो

68. ''योगिनी'' चित्र किसने चित्रित किया ?

(a) अमृता शेरगिल

(b) शीला धर

(c) अंजलि इला मेनन

(d) अपर्णा कोर

69. From the art point of view, what is the effective element of an advertisement ?
(a) Creativity (b) Strategy
(c) Execution (d) All of the above

70. Even after losing his hearing, which Indian artist made his special position in Indian modern art scenario ?
(a) Raja Ravi Verma
(b) Satish Gujral
(c) Vinod Bihari Mukherjee
(d) N.L. Bose

71. Which one of the following pairs (Artist – Title) is correctly matched ?
(a) Raphael – The Painters Studio
(b) Pietro da Cortona – Translation of the Holy
(c) Raphael – School of Athens
(d) Pietro da Cortona – The Death of Socrates

72. Which of the following is NOT the part of Organic Pigment ?
(a) Vegetable (b) Animal
(c) Synthetic (d) Mineral

73. Match List – I with List – II and choose the correct answer using the code given below the lists.

List – I (Name of Artist)	List – II (Time period)
A. K. K. Hebbar	1. 1915 – 2013
B. Mohan Samant	2. 1910 – 1992
C. N. S. Bendre	3. 1924 – 2004
D. M. F. Hussain	4. 1911 – 1996

Code :
(a) A – 4, B – 3, C – 2, D – 1
(b) A – 2, B – 1, C – 4, D – 3
(c) A – 3, B – 4, C – 1, D – 2
(d) A – 1, B – 2, C – 3, D – 4

69. कला की दृष्टि से किसी भी विज्ञापन का प्रभावशाली तत्व कौन-सा है ?
(a) रचनात्मकता (b) रणनीति
(c) कार्यान्वयन (d) उपरोक्त सभी

70. श्रवण शक्ति क्षीण हो जाने के बाद भी किस आधुनिक भारतीय कलाकार ने चित्रकला के क्षेत्र में अपनी विशेष छाप छोड़ी ?
(a) राजा रवि वर्मा
(b) सतीश गुजराल
(c) विनोद बिहारी मुखर्जी
(d) एन.एल. बोस

71. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा युग्म (कलाकार-शीर्षक) सही सुमेलित है ?
(a) राफेल – द पेंटर्स स्टूडियो
(b) पिएत्रो द कॉर्टोना – ट्रांसलेशन ऑफ द होली
(c) राफेल – स्कूल ऑफ एथेन्स
(d) पिएत्रो द कॉर्टोना – द डेथ ऑफ साक्रेटीज

72. निम्नलिखित में से कौन जैविक पिगमेन्ट (रंगद्रव्य) का अंश नहीं है ?
(a) वनस्पति (b) प्राणिज
(c) सिंथेटिक (d) खनिज

73. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिये तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट में से सही उत्तर चुनिये ।

सूची – I (कलाकार का नाम)	सूची – II (समय काल)
A. के. के. हेब्बार	1. 1915 – 2013
B. मोहन सामन्त	2. 1910 – 1992
C. एन. एस. बेन्द्रे	3. 1924 – 2004
D. एम. एफ. हुसैन	4. 1911 – 1996

कूट :
(a) A – 4, B – 3, C – 2, D – 1
(b) A – 2, B – 1, C – 4, D – 3
(c) A – 3, B – 4, C – 1, D – 2
(d) A – 1, B – 2, C – 3, D – 4

74. The colour which come face to face with each other on the colour wheel are
(a) Analogous colour
(b) Complementary colour
(c) Opposite colour
(d) Split complementary colour

75. Who among the following has NOT expertise in the field of painting ?
(a) Tyeb Mehta (b) Satish Gujral
(c) Habib Tanveer (d) Jamini Roy

76. In ancient time, which animals hair were used for fine work ?
(a) Young squirrel's hair
(b) Mongoose's hair
(c) Goat's hair
(d) Camel's hair

77. Which one of the following pairs is NOT correctly matched ? (Artists – Style)
(a) Nisardeen – Mewar style
(b) Nihal Chand – Kishangarh style
(c) Dodia – Mughal style
(d) Sahib Ram – Jaipur style

78. On the basis of which painting of Monet a critic called the whole group impressionist ?
(a) The Road
(b) Card Players
(c) Guitar
(d) Impression-Sunrise

79. Which period of Indian Art is called the Golden period of art ?
(a) Satavahana period (b) Gupta period
(c) Kushan period (d) Modern period

74. वर्ण चक्र में जो रंग एक–दूसरे के आमने–सामने आते है, वह हैं
(a) समीपस्थ रंग
(b) पूरक रंग
(c) विपरीत रंग
(d) विभाजित पूरक रंग

75. निम्न में से किसकी चित्रकला के क्षेत्र में विशेषज्ञता नहीं है ?
(a) तैयब मेहता (b) सतीश गुजराल
(c) हबीब तनवीर (d) जामिनी राय

76. प्राचीन काल में महीन काम करने हेतु किस जानवर के बाल का प्रयोग किया जाता था ?
(a) युवा गिलहरी के बाल
(b) नेवला के बाल
(c) बकरी के बाल
(d) ऊँट के बाल

77. निम्न में से कौन–सा युग्म सही सुमेलित नहीं है ? (चित्रकार – शैली)
(a) निसारदीन – मेवाड़ शैली
(b) निहाल चन्द – किशनगढ़ शैली
(c) डोडिया – मुगल शैली
(d) साहिब राम – जयपुर शैली

78. मोनेट के किस चित्र के आधार पर एक आलोचक ने सम्पूर्ण दल को प्रभाववादी कहा ?
(a) सड़क
(b) ताश खेलने वाले
(c) गिटार
(d) सूर्योदय–एक प्रभाव

79. भारतीय कला के किस युग को कला का स्वर्ण युग कहा जाता है ?
(a) सातवाहन काल (b) गुप्त काल
(c) कुषाण काल (d) आधुनिक काल

80. Which one of the following pairs (Artist – Ism) is NOT correctly matched ?
(a) Rene Magritte – Surrealism
(b) Juan Gris – Cubism
(c) Berthe Morisot – Fauvism
(d) Marcel Duchamp – Dadaism

80. निम्न में से कौन-सा युग्म (कलाकार-वाद) सही सुमेलित नहीं है ?
(a) रेने मैग्रिट – अतियथार्थवाद
(b) जुआॅन ग्रिस – घनवाद
(c) बर्थे मोरिसोट – फॉववाद
(d) मार्सेल डुचैम्प – दादावाद

81. Raja Ravi Verma got his early art training from
(a) Theodore Jenson (b) Charles Palmer
(c) Tilly Kettle (d) Senore Gilhardy

81. राजा रवि वर्मा ने अपनी आरंभिक कला शिक्षा प्राप्त की थी
(a) थियोडोर जेंसन (b) चार्ल्स पामर
(c) टिली केटल (d) सीनोर गिलहार्डी

82. Sizing and Priming of words are used in which medium ?
(a) Oil colour painting
(b) Tempra colour painting
(c) Pastel colour painting
(d) Water colour painting

82. शब्दों का साइज़िंग एवं प्राइमिंग का प्रयोग किस माध्यम में किया जाता है ?
(a) तैल चित्रण में
(b) टेम्परा चित्रण में
(c) पेस्टल चित्रण में
(d) जल चित्रण में

83. "Pattachitra" style of painting is one of the oldest and most popular art forms of which of the following States ?
(a) Bihar (b) Andhra Pradesh
(c) Rajasthan (d) Odisha

83. "पट्टचित्र" पेंटिंग शैली निम्नलिखित में से किस राज्य की सबसे पुरानी और सबसे प्राचीन कला रूपों में से एक है ?
(a) बिहार (b) आंध्र प्रदेश
(c) राजस्थान (d) ओडिशा

84. This is the lightness or darkness of a colour
(a) Texture (b) Shape
(c) Value (d) Line

84. यह किसी रंग का हल्कापन या गहरापन है
(a) टेक्स्चर (b) आकार
(c) वैल्यू (d) रेखा

85. In which field, Devi Prasad Roy Choudhury achieved more appreciation ?
(a) Painting (b) Folk Art
(c) Graphic Art (d) Sculpture

85. देवी प्रसाद रॉय चौधरी को किस क्षेत्र में अधिक सम्मान प्राप्त हुआ ?
(a) चित्रकला (b) लोककला
(c) छापाकला (d) मूर्तिकला

86. Among the following, which one is NOT an element of visual art ?
(a) Line (b) Chroma
(c) Shape (d) Resonance

86. निम्नलिखित में से कौन दृश्यकला का अंग नहीं है ?
(a) रेखा (b) रंग
(c) आकृति (d) अनुनाद

87. Who was the author of the book "Elements of Art Criticism" ?

(a) Samson

(b) Anand Kumarswamy

(c) Plato

(d) Hegel

87. "एलीमेंट्स ऑफ आर्ट क्रिटिसिज़्म" पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(a) सैम्सन

(b) आनन्द कुमारस्वामी

(c) प्लेटो

(d) हीगेल

88. Which artist is famous for his 'Gudiya Series of Painting' ?

(a) Vivan Sundaram

(b) Manjit Bawa

(c) Vikas Bhattacharya

(d) Ganesh Pyne

88. कौन–सा कलाकार अपनी 'गुड़िया शृंखला के चित्र' के लिए प्रसिद्ध है ?

(a) विवान सुन्दरम्

(b) मंजीत बावा

(c) विकास भट्टाचार्य

(d) गणेश पाइन

89. In which year was the 'Group–8' of graphic artists established ?

(a) 1968 (b) 1955

(c) 1977 (d) 1956

89. ग्राफिक कलाकारों के 'ग्रूप–8' की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

(a) 1968 (b) 1955

(c) 1977 (d) 1956

90. Which of the following styles of painting belongs to Maharashtra ?

(a) Madhubani (b) Gond

(c) Kalamkari (d) Warli

90. निम्न में से कौन–सी चित्रकला शैली महाराष्ट्र का प्रतिनिधित्व करती है ?

(a) मधुबनी (b) गोंड

(c) कलमकारी (d) वर्ली

91. Which Philosopher had stressed on the three; Order, Symmetry and Definiteness in aesthetics ?

(a) Aristotle (b) Croche

(c) R. C. Shukla (d) Tolstoy

91. क्रम, सममिति तथा सुनिश्चितता सौन्दर्यशास्त्र में इन तीनों को किस दार्शनिक ने महत्व दिया है ?

(a) अरस्तु (b) क्रोचे

(c) आर. सी. शुक्ला (d) टॉलस्टाय

92. "I want to paint as a Bird sings" who said this ?

(a) Monet (b) C'ezanne

(c) Picasso (d) Manet

92. ''जैसे चिड़िया गाती है, मैं वैसे ही चित्रण करना चाहता हूँ'' किसने यह कहा था ?

(a) मोनेट (b) सेज़ेन

(c) पिकासो (d) मानेट

93. Which country did the famous painter Constable belongs to ?
(a) England (b) Indonesia
(c) Sri Lanka (d) India

94. The colour of 'The Chakra' used in the Indian Flag is
(a) Persian Blue
(b) Navy Blue
(c) Black
(d) Ultramarine Blue

95. When line meets with form in an enclosed area, this is formed
(a) Space (b) Shape
(c) Form (d) Line

96. Which painting does NOT belong to the correct artist ?
(a) Crucification – Salvador Dali
(b) Carnival evening – Henri Russo
(c) Flute Player – Van Gogh
(d) Women in the Garden – Monet

97. Among the following Philosophers who said that "Human behavior flows from three main sources : desire, emotion and knowledge" ?
(a) Croche (b) Plato
(c) Schiller (d) Aristotle

98. Who is the author of the book "Art and Visual Culture in India" ?
(a) Gayatri Sinha
(b) Sarayu Doshi
(c) Anish Kapoor
(d) Geeta Kapoor

93. विख्यात चित्रकार कॉन्स्टेबल किस देश के थे ?
(a) इंग्लैण्ड (b) इण्डोनेशिया
(c) श्रीलंका (d) भारत

94. भारतीय झण्डे में प्रयुक्त 'चक्र' का रंग है
(a) पर्शियन ब्लू
(b) नेवी ब्लू
(c) काला
(d) अल्ट्रामरीन ब्लू

95. जब रेखाएँ किसी रूप से बंद क्षेत्र में मिलती है, तो यह निर्मित होता है
(a) अन्तराल (b) आकार
(c) रूप (d) रेखा

96. कौन-सा चित्र सही चित्रकार से सम्बंधित **नहीं** है ?
(a) क्रूसीफिकेशन – सल्वाडोर डाली
(b) आनन्दोत्सव की शाम – हेनरी रूसो
(c) बाँसुरीवाला – वैन गाग
(d) बगीचे में महिलाएँ – मोनेट

97. निम्नलिखित दार्शनिकों में से किसने यह कहा "मानव व्यवहार तीन मुख्य स्रोतों से प्रवाहित होता है : इच्छा, भावना और ज्ञान" ?
(a) क्रोचे (b) प्लेटो
(c) शिलर (d) अरस्तु

98. "आर्ट एण्ड विजुअल कल्चर इन इण्डिया" नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
(a) गायत्री सिन्हा
(b) सरयू दोशी
(c) अनीश कपूर
(d) गीता कपूर

99. Choose the correct answer from the following.
1 – Composition means
(a) Composition is the organisation of the pictorial elements
(b) Effecting the combination of pictorial elements
(c) To eliminate the attraction of elements
(d) Spreading the pictorial elements

100. Nand Lal Bose was the disciple of
(a) Rabindranath Tagore
(b) Vinod Bihari Mukherjee
(c) Gaganendranath Tagore
(d) Abanindranath Tagore

101. Which of the following pairs is NOT matched ?
(a) Art is an imitation of truth – Plato
(b) Art is an internal expression of external influence – Croche
(c) Imitation is art – Aristotle
(d) Art is the expressed form of man's repressed desires – Tolstoy

102. From the following, which is NOT an element of composition ?
(a) Unity
(b) Colour
(c) Variety
(d) Harmony

103. Who founded the "Indian Society of Oriental Arts" ?
(a) A. N. Tagore
(b) E. B. Havell
(c) K. N. Mazumdar
(d) R. N. Tagore

99. निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए ।
1 – संयोजन का अर्थ है
(a) संयोजन चित्रोपम तत्त्वों का संगठन है
(b) चित्रोपम तत्त्वों से संयोजन को प्रभावित करना
(c) चित्रोपम तत्त्वों का आकर्षण समाप्त कर देना
(d) चित्रोपम तत्त्वों को फैला देना

100. नंद लाल बोस शिष्य थे
(a) रवीन्द्रनाथ टैगोर के
(b) विनोद बिहारी मुखर्जी के
(c) गगनेन्द्रनाथ टैगोर के
(d) अवनीन्द्रनाथ टैगोर के

101. निम्न में से कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है ?
(a) कला सत्य की अनुकरण है – प्लेटो
(b) कला बाह्य प्रभाव की आन्तरिक अभिव्यक्ति है – क्रोचे
(c) अनुकरण ही कला है – अरस्तु
(d) कला मानव की दमित वासनाओं का उभरा हुआ रूप है – टॉलस्टाय

102. निम्नलिखित में से कौन संयोजन का तत्व नहीं है ?
(a) एकात्मता
(b) रंग
(c) विविधता
(d) सामंजस्य

103. "इण्डियन सोसाइटी ऑफ ओरिएन्टल आर्टस" की स्थापना किसने की थी ?
(a) ए. एन. टैगोर
(b) ई. बी. हैवेल
(c) के. एन. मजुमदार
(d) आर. एन. टैगोर

104. Match List – I with List – II and choose the correct answer using the code given below the lists.

List – I	List – II
A. Leonardo da Vinci	1. Cubism
B. Raphael	2. Pieta
C. Michelangelo	3. School of Athens
D. Braque	4. The Last Supper

Code :

(a) A – 1, B – 2, C – 3, D – 4
(b) A – 3, B – 4, C – 2, D – 1
(c) A – 4, B – 3, C – 2, D – 1
(d) A – 2, B – 3, C – 4, D – 1

105. Name the artist, who gave new direction to Indian art with the harmony of old and new trends.

(a) R. N. Tagore (b) A. N. Tagore
(c) Amrita Shergil (d) G. N. Tagore

106. In terms of painting, what is meant by "ANTECERNE" ?

(a) An outline of painting surface
(b) School of painting
(c) Flat Brush
(d) Painting medium

107. Who painted the famous art work "Beggar" ?

(a) K. C. S. Panikar
(b) P. N. Mago
(c) B. C. Sanyal
(d) Dhanraj Bhagat

108. "Principles of Philosophy" is related to

(a) Vinay Pitaka
(b) Ashtadhyayi
(c) Abhidhamma Pitaka
(d) Sutta Pitaka

104. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनिये ।

सूची – I	सूची – II
A. लियोनार्दो द विंची	1. घनवाद
B. राफेल	2. पिएटा
C. माइकलएन्जलो	3. स्कूल ऑफ एथेन्स
D. ब्रॉक	4. द लास्ट सपर

कूट :

(a) A – 1, B – 2, C – 3, D – 4
(b) A – 3, B – 4, C – 2, D – 1
(c) A – 4, B – 3, C – 2, D – 1
(d) A – 2, B – 3, C – 4, D – 1

105. उस कलाकार का नाम बताइये जिसने प्राचीन एवं नवीन प्रवृत्तियों का समन्वय कर भारतीय कला को नई दिशा दिया ।

(a) आर. एन. टैगोर (b) ए. एन. टैगोर
(c) अमृता शेरगिल (d) जी. एन. टैगोर

106. चित्रकला के दृष्टिकोण से ''एन्टीसर्न'' से क्या तात्पर्य है ?

(a) चित्राधार की रूपरेखा
(b) चित्रशैली
(c) सपाट तूलिका
(d) चित्रकला का माध्यम

107. प्रसिद्ध कलाकृति ''भिखारी'' किसने चित्रित किया ?

(a) के. सी. एस. पणिकर
(b) पी. एन. मागो
(c) बी. सी. सान्याल
(d) धनराज भगत

108. "प्रिंसिपल्स ऑफ फिलॉसोफी" सम्बंधित है

(a) विनय पिटक
(b) अष्टाध्यायी
(c) अभिधम्म पिटक
(d) सूत्त पिटक

109. Match List – I with List – II and choose the correct answer using the code given below the list.

List – I (Philosopher)	List – II (Place)
A. Baumgarten	1. Greece
B. Roger Fry	2. Germany
C. Raskin	3. Britain
D. Aristotle	4. France

Code :

(a) A – 2, B – 3, C – 4, D – 1
(b) A – 2, B – 4, C – 3, D – 1
(c) A – 2, B – 1, C – 4, D – 3
(d) A – 3, B – 4, C – 2, D – 1

110. In which Country the Sigiria Caves are situated ?

(a) India (b) Indonesia
(c) Sri Lanka (d) Pakistan

111. Imprimatura is called

(a) Plastic Arts
(b) Repetition of Colours
(c) Coloured Grey
(d) Coloured Ground

112. Which of the following is NOT related to Graphic Art ?

(a) Kavita Nayyer
(b) Subba Ghosh
(c) Tyeb Mehta
(d) Duttatreya Apte

113. Who painted the famous art work "Tiger in Moonlight Night" ?

(a) Satish Gujral (b) Jogen Choudhury
(c) S. H. Raza (d) F. N. Souza

109. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर चुनिए ।

सूची – I (दार्शनिक)	सूची – II (स्थान)
A. बॉमगार्टन	1. यूनान
B. रोजर फ्राई	2. जर्मनी
C. रस्किन	3. ब्रिटेन
D. एरिस्टॉटल	4. फ्रान्स

कूट :

(a) A – 2, B – 3, C – 4, D – 1
(b) A – 2, B – 4, C – 3, D – 1
(c) A – 2, B – 1, C – 4, D – 3
(d) A – 3, B – 4, C – 2, D – 1

110. सिगिरिया की गुफायें किस देश में स्थित हैं ?

(a) भारत (b) इण्डोनेशिया
(c) श्रीलंका (d) पाकिस्तान

111. इम्प्रीमेचुरा (Imprimatura) को कहते हैं

(a) सुनम्य कलाएँ
(b) रंगावृत्ति
(c) रंगीन धूसर
(d) रंगीन धरातल

112. निम्न में से कौन छापाकला से सम्बन्धित नहीं है ?

(a) कविता नायर
(b) सुब्बा घोष
(c) तैयब मेहता
(d) दत्तात्रेय आप्टे

113. प्रसिद्ध कलाकृति ''टाइगर इन मूनलाइट नाइट'' किसने चित्रित किया ?

(a) सतीश गुजराल (b) जोगेन चौधरी
(c) एस. एच. रज़ा (d) एफ. एन. सूज़ा

114. In the Indian paintings of Six Limbs which one of the limb signifies the importance of colours ?

(a) Varnika Bhang

(b) Lavanya Yojana

(c) Praman

(d) None of these

115. Who among these is a contemporary Indian artist, who depicts classical dancer and musician in his paintings ?

(a) K. K. Hebbar

(b) K. G. Subramanium

(c) J. Sultan Ali

(d) Shiavax Chavda

116. Match List – I with List – II and choose the correct answer using the code given below the list.

List – I (Contemporary Artist)	List – II (Art Style)
A. Madhavi Parekh	1. Wash technique
B. Anupam Sud	2. Folk child art style
C. Badri Nath Arya	3. Print making
D. Vikas Bhattacharya	4. Realistic style

Code :

(a) A – 1, B – 4, C – 2, D – 3

(b) A – 4, B – 3, C – 2, D – 1

(c) A – 2, B – 4, C – 1, D – 3

(d) A – 2, B – 3, C – 1, D – 4

117. What type of emotions are represented by the Radial line ?

(a) Freedom (b) Expansion

(c) Ambition (d) All of the above

114. भारतीय चित्रकला में वर्णित चित्रषडंग का कौन–सा वह अंग है जो रंग के महत्व को दर्शाता है ?

(a) वर्णिका भंग

(b) लावण्य योजना

(c) प्रमाण

(d) इनमें से कोई नहीं

115. इनमें से कौन एक ऐसा समकालीन भारतीय चित्रकार है जिसने शास्त्रीय नर्तक एवं संगीतकारों को चित्रित किया है ?

(a) के. के. हेब्बार

(b) के. जी. सुब्रमण्यम

(c) जे. सुल्तान अली

(d) शियावक्स चावड़ा

116. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गये कूट से सही उत्तर चुनिए ।

सूची – I (समकालीन कलाकार)	सूची – II (कला शैली)
A. माधवी पारेख	1. वॉश तकनीक
B. अनुपम सूद	2. लोक बाल कला शैली
C. बद्रीनाथ आर्या	3. छापा कला (मुद्रण कला)
D. विकास भट्टाचार्य	4. यथार्थवादी शैली

कूट :

(a) A – 1, B – 4, C – 2, D – 3

(b) A – 4, B – 3, C – 2, D – 1

(c) A – 2, B – 4, C – 1, D – 3

(d) A – 2, B – 3, C – 1, D – 4

117. एकपुंजीय रेखा किस प्रकार की भावनाएँ प्रकट करती है ?

(a) स्वच्छन्दता (b) प्रसार

(c) अभिलाषा (d) उपरोक्त सभी

118. Who said " Music is the movement of sound to reach the soul for the education of its virtue" ?

(a) Aristotle (b) Croche

(c) Plato (d) Schiller

119. Name an artist of contemporary Indian painting, who mostly lived in France.

(a) K.K. Hebbar (b) Akbar Padamasee

(c) F.N. Souza (d) S.H. Raza

120. In which year the National Gallery of Modern Art (NGMA), New Delhi was established ?

(a) 1847 (b) 1982

(c) 1954 (d) 1947

121. In art, which element is more commonly defined as a moving spot ?

(a) Texture (b) Line

(c) Colour (d) Form

122. A computer based exhibition of contemporary Indian artists titled "State of the Art" was organised in

(a) 1994 (b) 1991

(c) 1992 (d) 1993

123. The Buddhist tradition was considered to be the abode of the Gods :

1. Vedika and Harmika
2. Harmika

Select the correct answer from the code given below.

Code :

(a) Only 1

(b) Neither 1 nor 2

(c) Only 2

(d) Both 1 and 2

118. किसने कहा था ''संगीत आत्मा तक उसके सद्गुणों की शिक्षा पहुँचाने के लिए ध्वनि की गति है'' ?

(a) अरस्तु (b) क्रोचे

(c) प्लेटो (d) शिलर

119. समकालीन भारतीय चित्रकला के उस कलाकार का नाम बताइये जो अधिकतर फ्रांस में रहता था ।

(a) के.के. हेब्बार (b) अकबर पद्मसी

(c) एफ.एन. सूज़ा (d) एस.एच. रज़ा

120. राष्ट्रीय आधुनिक कला वीथिका (NGMA), नई दिल्ली की स्थापना कब हुई थी ?

(a) 1847 (b) 1982

(c) 1954 (d) 1947

121. कला में सामान्यत: कौन–सा तत्व गतिमान बिन्दु माना गया है ?

(a) पोत (b) रेखा

(c) वर्ण (d) आकृति

122. ''स्टेट ऑफ द आर्ट'' शीर्षक से समकालीन भारतीय कलाकारों की कम्प्यूटर आधारित प्रदर्शनी आयोजित हुई थी

(a) 1994 में (b) 1991 में

(c) 1992 में (d) 1993 में

123. बौद्ध परम्परा में देवताओं का निवास माना जाता था :

1. वेदिका एवं हर्मिका
2. हर्मिका

नीचे दिये गये कूट में से सही उत्तर चुनिये ।

कूट :

(a) केवल 1

(b) न तो 1 न ही 2

(c) केवल 2

(d) 1 और 2 दोनों

124. Who is 'Lakhindra' of Pithora Tribal mural ?

(a) Pema Fatya (b) Ganesh Pyne

(c) Vijay Dhan (d) Jangarh Singh Shyam

125. Match List – I with List – II and choose the correct answer using the code given below the list.

List – I (Painting Style)	List – II (Artist)
A. Kishangarh style	1. Mola Ram
B. Mughal style	2. Kushan Lal or Kushal
C. Kangra style	3. Abul Hasan
D. Garhwal style	4. Nihal Chand

Code :

(a) A – 4, B – 3, C – 2, D – 1
(b) A – 3, B – 1, C – 4, D – 2
(c) A – 1, B – 3, C – 2, D – 4
(d) A – 2, B – 4, C – 1, D – 3

126. In which year did Isaac Newton see the seven colours through a prism ?

(a) 1666 (b) 1680

(c) 1690 (d) 1670

127. The posters for the Haripura Congress Session was done by

(a) Binod Bihari Mukhopadhyay
(b) Abanindranath Tagore
(c) Nand Lal Bose
(d) Ram Kinkar Baij

128. Which of the following pairs (Author – Name of Book) is NOT correctly matched ?

(a) Shivram Murthy – The Art of India
(b) Heinrich Zimmer – The Art of India, Asia
(c) E. B. Havell – The Ideas of Western Art
(d) W. G. Archer – Indian Painting

124. पिथोरा जनजाति भित्तिचित्र के 'लखिन्द्रा' कौन हैं ?

(a) पेमा फात्या (b) गणेश पाइन

(c) विजय धन (d) जंगगढ़ सिंह श्याम

125. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर चुनिये ।

सूची – I (चित्रकला शैली)	सूची – II (चित्रकार)
A. किशनगढ़ शैली	1. मौला राम
B. मुगल शैली	2. कुशन लाल या कुशाल
C. कांगड़ा शैली	3. अबुल हसन
D. गढ़वाल शैली	4. निहाल चन्द

कूट :

(a) A – 4, B – 3, C – 2, D – 1
(b) A – 3, B – 1, C – 4, D – 2
(c) A – 1, B – 3, C – 2, D – 4
(d) A – 2, B – 4, C – 1, D – 3

126. आइज़क न्यूटन ने किस वर्ष में प्रिज्म से सात रंगों को देखा था ?

(a) 1666 (b) 1680

(c) 1690 (d) 1670

127. हरिपुरा कांग्रेस सत्र के पोस्टर्स किसके द्वारा बनाये गये ?

(a) बिनोद बिहारी मुखोपाध्याय
(b) अवनींद्रनाथ टैगोर
(c) नंद लाल बोस
(d) राम किंकर बैज

128. निम्न में से कौन-सा युग्म (लेखक – पुस्तक का नाम) सही सुमेलित **नहीं** है ?

(a) शिवराम मूर्ति – द आर्ट ऑफ इण्डिया
(b) हेनरिक ज़िमर – द आर्ट ऑफ इण्डिया, एशिया
(c) ई.बी. हैवेल – द आइडियाज़ ऑफ वेस्टर्न आर्ट
(d) डब्ल्यू.जी. आर्चर – इण्डियन पेंटिंग

129. Which period of Picasso's paintings was called the blue period ?
(a) 1925 – 1927 (b) 1911 – 1916
(c) 1901 – 1904 (d) 1920 – 1923

129. पिकासो की चित्रकला में किस काल को नीलाकाल कहा गया है ?
(a) 1925 – 1927 (b) 1911 – 1916
(c) 1901 – 1904 (d) 1920 – 1923

130. Trace out the year in which famous painter Rabindranath Tagore was awarded Nobel Prize.
(a) 1913 (b) 1947
(c) 1901 (d) 1935

130. उस वर्ष का पता लगाएँ जब प्रसिद्ध चित्रकार रवीन्द्रनाथ टैगोर को नोबल पुरस्कार से सम्मानित किया गया था ।
(a) 1913 (b) 1947
(c) 1901 (d) 1935

131. "Moving Focus" (Essay on Indian Art) published by Lalit Kala Academy is written by
(a) B. N. Goswami
(b) K. G. Subramanium
(c) Jaya Appaswami
(d) Ratan Parimoo

131. "मूविंग फोकस" (भारतीय कला पर निबंध) जो ललित कला अकादमी से प्रकाशित है, किसके द्वारा लिखी गई है ?
(a) बी. एन. गोस्वामी
(b) के. जी. सुब्रमण्यम
(c) जया अप्पास्वामी
(d) रतन परिमू

132. Who among the following is known for Mural Design ?
(a) Sanjay Kumar
(b) Surendra Pal Joshi
(c) Samir Mandal
(d) All of the above

132. निम्न में से कौन म्यूरल डिजाइन के लिए जाने जाते हैं ?
(a) संजय कुमार
(b) सुरेन्द्र पाल जोशी
(c) समीर मण्डल
(d) उपरोक्त सभी

133. Match List – I with List – II and choose the correct answer using the code given below the lists.

List – I (Painting)	**List – II (Artist)**
A. Bellelli Family	1. Claude Monet
B. 3 May	2. Manet
C. Haystack	3. Edgar Degas
D. Lunch on the grass	4. Goya

Code :
(a) A – 3, B – 4, C – 2, D – 1
(b) A – 3, B – 4, C – 1, D – 2
(c) A – 2, B – 1, C – 3, D – 4
(d) A – 4, B – 3, C – 1, D – 2

133. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट में से सही उत्तर चुनिये ।

सूची – I (चित्र)	**सूची – II (चित्रकार)**
A. बेलेल्ली फैमिली	1. क्लउड मोनेट
B. 3 मई	2. मानेट
C. हायस्टैक	3. एडगर डेगास
D. लंच ऑन दि ग्रास	4. गोया

कूट :
(a) A – 3, B – 4, C – 2, D – 1
(b) A – 3, B – 4, C – 1, D – 2
(c) A – 2, B – 1, C – 3, D – 4
(d) A – 4, B – 3, C – 1, D – 2

134. Which center of artistic activity were important during the Kushan period in India ?

A. Gujarat

B. Mathura

C. Sanchi

D. Gandhara

Select the correct answer from the given code.

Code :

(a) Only C (b) Both C and D

(c) Both B and D (d) Only A

135. Kalamkari painting is related to which State ?

(a) Manipur (b) West Bengal

(c) Andhra Pradesh (d) Madhya Pradesh

136. Match List – I with List – II and choose the correct answer using the code given below the lists.

List – I (Archaeological Site)	**List – II (Excavation Site)**
A. Balochistan	1. Kot diji
B. Haryana	2. Kalibangan
C. Rajasthan	3. Periano Ghundi
D. Sindh	4. Banawali

Code :

(a) A – 3, B – 4, C – 2, D – 1

(b) A – 3, B – 2, C – 4, D – 1

(c) A – 3, B – 4, C – 1, D – 2

(d) A – 4, B – 3, C – 1, D – 2

137. During the Renaissance, what is the technical outcome and contribution of A. N. Tagore for the Indian painting ?

(a) Oil painting (b) Pastel painting

(c) Wash painting (d) Mix medium

138. Who painted the famous art work "Woman Plucking Flowers" ?

(a) Mukul Dey (b) Ram Kinkar Baij

(c) K. N. Mazumdar (d) A. N. Tagore

134. भारत में कुषाण काल के दौरान कलात्मक गतिविधि के कौन–से केन्द्र महत्वपूर्ण थे ?

A. गुजरात

B. मथुरा

C. सांची

D. गांधार

दिये गये कोड में से सही उत्तर को चुनिये ।

कोड :

(a) केवल C (b) C और D दोनों

(c) B और D दोनों (d) केवल A

135. कलमकारी चित्रण किस राज्य से सम्बन्धित है ?

(a) मणिपुर (b) पश्चिम बंगाल

(c) आंध्र प्रदेश (d) मध्य प्रदेश

136. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर चुनिये ।

सूची – I (पुरातात्त्विक स्थल)	**सूची – II (उत्खनन स्थल)**
A. बलूचिस्तान	1. कोट् दीजी
B. हरियाणा	2. कालीबंगन
C. राजस्थान	3. पेरियानो घुंडाई
D. सिन्ध	4. बनावली

कूट :

(a) A – 3, B – 4, C – 2, D – 1

(b) A – 3, B – 2, C – 4, D – 1

(c) A – 3, B – 4, C – 1, D – 2

(d) A – 4, B – 3, C – 1, D – 2

137. तकनीकी दृष्टिकोण से पुनर्जागरण काल में ए. एन. टैगोर की भारतीय चित्रकला को क्या देन है ?

(a) तैल चित्रण (b) पेस्टल चित्रण

(c) वॉश चित्रण (d) मिश्रित माध्यम

138. प्रसिद्ध कलाकृति "फूल तोड़ती महिला" किसने चित्रित किया ?

(a) मुकुल डे (b) राम किंकर बैज

(c) के. एन. मजुमदार (d) ए. एन. टैगोर

139. Which of the following pairs (Indian Painter – his/her style) is NOT correctly matched ?

(a) Ranveer Saxena – Landscapist

(b) G. N. Tagore – Cubist

(c) Satish Chandra – Experimental Landscape

(d) Om Prakash – Traditionalist

139. निम्न में से कौन–सा युग्म (भारतीय चित्रकार – उसकी शैली) सही सुमेलित नहीं है ?

(a) रणवीर सक्सेना – भूदृश्यकार

(b) जी. एन. टैगोर – घनवादी

(c) सतीश चंद्र – प्रयोगवादी भूदृश्य

(d) ओम प्रकाश – परम्परावादी

140. What are the opposite colours ?

(a) Green – Blue

(b) Red – Green

(c) Blue – Violet

(d) Yellow – Red

140. विरोधी रंग कौन–से हैं ?

(a) हरा – नीला

(b) लाल – हरा

(c) नीला – बैंगनी

(d) पीला – लाल

141. Who was the painter of 'Shiva and Sati' ?

(a) Nand Lal Bose

(b) Sudhir Khastgir

(c) N.S. Bendre

(d) Ganesh Pyne

141. 'शिव और सती' के चित्रकार कौन थे ?

(a) नंद लाल बोस

(b) सुधीर खास्तगीर

(c) एन.एस. बेन्द्रे

(d) गणेश पाइन

142. In which painting style, the Egg is used as a medium ?

(a) Fresco painting style

(b) Tempra painting style

(c) Madhubani painting style

(d) None of these

142. किस चित्रण शैली में अण्डे को माध्यम के रूप में प्रयुक्त किया जाता है ?

(a) फ्रेस्को चित्रण शैली

(b) टेम्परा चित्रण शैली

(c) मधुबनी चित्रण शैली

(d) इनमें से कोई नहीं

143. Which one of the following pairs (Art Academy and others – place) is NOT correctly matched ?

(a) Jubilee Art Academy – Mumbai

(b) Lalit Kala Academy – Delhi

(c) Kala Mitra – Kanpur

(d) Kala Bhavan – Shantiniketan

143. निम्न में से कौन–सा युग्म (कला अकादमी एवं अन्य – स्थान) सही सुमेलित नहीं है ?

(a) जुबली आर्ट अकादमी – मुम्बई

(b) ललित कला अकादमी – दिल्ली

(c) कला मित्र – कानपुर

(d) कला भवन – शांतिनिकेतन

144. How many types of material have been mentioned for sculpture making in "Samarangana Sutradhara" ?
(a) Six
(b) Four
(c) Eight
(d) Seven

144. ''समरांगण सूत्रधार'' में प्रतिमा निर्माण हेतु कितने प्रकार के द्रव्यों का उल्लेख हुआ है ?
(a) छः
(b) चार
(c) आठ
(d) सात

145. Which one of the following pairs is NOT correctly matched ?
(a) Red – Excitement
(b) Green – Anger
(c) Blue – Peace
(d) Yellow – Happiness

145. निम्न में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित **नहीं** है ?
(a) लाल – उत्तेजना
(b) हरा – क्रोध
(c) नीला – शांति
(d) पीला – प्रसन्नता

146. Match List – I with List – II and choose the correct answer using the code given below the lists.

List – I	List – II
A. Jan van Eyck	1. Art of Venice
B. Giulio Romano	2. High Renaissance period
C. Raphael	3. Art of Netherland
D. Titian	4. Mannerism

Code :
(a) A – 1, B – 2, C – 3, D – 4
(b) A – 3, B – 4, C – 1, D – 2
(c) A – 4, B – 3, C – 1, D – 2
(d) A – 3, B – 4, C – 2, D – 1

146. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट में से सही उत्तर चुनिये ।

सूची – I	सूची – II
A. जान वान आइक	1. वेनिस की कला
B. गिउलियो रोमानो	2. चरम पुनरुत्थान काल
C. राफेल	3. नीदरलैण्ड की कला
D. टिटियन	4. रीतिवाद

कूट :
(a) A – 1, B – 2, C – 3, D – 4
(b) A – 3, B – 4, C – 1, D – 2
(c) A – 4, B – 3, C – 1, D – 2
(d) A – 3, B – 4, C – 2, D – 1

147. What is the specialty of Byzantine art ?
(a) Scopas
(b) Clerestory
(c) Cathedral
(d) Mosaic

147. बाइजेन्टाईन कला की विशेषता क्या है ?
(a) स्कोपस
(b) क्लेरेस्टोरी
(c) कॅथेड्रल
(d) मोज़ेक

148. Consider the following statements with reference to Western Indian Painting.

1. Mostly illustrated manuscripts of Jain texts were produced.
2. Common people commissioned manuscripts to acquire spiritual merit.

Select the correct answer from the code given below :

Code :

(a) Only 1 (b) Neither 1 nor 2
(c) Only 2 (d) Both 1 and 2

149. Match List – I with List – II and choose the correct answer using the code given below the lists.

List – I (Rasa)	List – II (Measurement)
A. Hansa Purush	1. 106 Angul
B. Ruchak Purush	2. 90 Angul
C. Shashak Purush	3. 100 Angul
D. Bhadra Purush	4. 108 Angul

Code :

(a) A – 4, B – 3, C – 2, D – 1
(b) A – 4, B – 1, C – 2, D – 3
(c) A – 2, B – 4, C – 3, D – 1
(d) A – 3, B – 2, C – 4, D – 1

150. Multi-disciplinary painter, mural artist, designer, print artist, toy craftsman, educationist and writer is

(a) Tyeb Mehta
(b) Satish Gujral
(c) K. G. Subramanium
(d) Ram Kumar

148. पश्चिमी भारतीय चित्रकला के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए ।

1. अधिकतर जैन ग्रंथों की सचित्र पाण्डुलिपियाँ तैयार की गयीं ।
2. आम लोगों ने आध्यात्मिक उत्कृष्ठता प्राप्त करने के लिए पांडुलिपियों का निर्माण किया ।

नीचे दिए गये कूट से सही उत्तर चुनिये :

कूट :

(a) केवल 1 (b) न तो 1 न ही 2
(c) केवल 2 (d) 1 एवं 2 दोनों

149. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट में से सही उत्तर चुनिये ।

सूची – I (रस)	सूची – II (माप)
A. हंस पुरुष	1. 106 अंगुल
B. रूचक पुरुष	2. 90 अंगुल
C. शशक पुरुष	3. 100 अंगुल
D. भद्र पुरुष	4. 108 अंगुल

कूट :

(a) A – 4, B – 3, C – 2, D – 1
(b) A – 4, B – 1, C – 2, D – 3
(c) A – 2, B – 4, C – 3, D – 1
(d) A – 3, B – 2, C – 4, D – 1

150. बहुमुखी माध्यमों के चित्रकार, म्यूरल कलाकार, डिजाइनर, छापा कलाकार, खिलौना शिल्पी, शिक्षाविद् एवं लेखक हैं

(a) तैयब मेहता
(b) सतीश गुजराल
(c) के. जी. सुब्रमण्यम
(d) राम कुमार

302022411

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

2025

Question Booklet Bar Code Serial No.
प्रश्न–पुस्तिका बार कोड क्रम संख्या
3020241

CODE : VISU-10

SUBJECT : GENERAL STUDIES AND ART

Part – I : General Studies : Q. Nos. 1 to 30

Part – II : Art : Q. Nos. 31 to 150

Time : 2 Hours

Max. Marks : 300

Write your Roll Number in the box → In numbers

In words

To mark Answer use **Black Ball-Point Pen** only.

Signature of Invigilator	

Candidate must read all the instructions carefully before writing the answers on the Answer-Sheet.

You are to mark all your answers on the **Answer-Sheet only**. After the examination is over, handover the **Answer-Sheet to the Invigilator** and receive Candidate's copy (Blue) from the Invigilator.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Answer **all** questions. **All** questions carry equal marks. OMR Answer-Sheet and Question Booklet which carry same Bar Code Serial Number, are kept together inside a sealed transparent polythene packet.
2. **Immediately after opening the transparent sealed polythene packet, again check that the Printed Bar Code Serial Number of Question Booklet and OMR Answer-Sheet is same and all the pages are printed properly. If the Printed Bar Code Serial Number of Question Booklet and OMR Answer-Sheet is not same or there is any other discrepancy in it, return it to the Invigilator and get another sealed polythene packet of Question Booklet and OMR Answer-Sheet.**
3. **Only after ensuring that the printed Bar Code Serial Number of the Question Booklet and OMR Answer-Sheet is same,** candidate has to indicate the correct Roll Number, Subject and Subject Code on the OMR Answer-Sheet at the specified place otherwise the Answer-Sheet will not be evaluated and the candidate will be solely responsible for it.
4. Do not write anything on the cover page of the Question Booklet except Roll Number. Use the space for rough work given in the last two pages of the Question Booklet.
5. **This Question Booklet contains 150 questions.** Each question has **four (4)** options which are given below the questions. Only one option is correct out of the four. You are required to darken the circle corresponding to the alternative which you consider to be the correct or most appropriate answer in the Answer-Sheet by **Black Ball-Point Pen**.
6. In this Question Booklet, all questions are printed in both English and Hindi languages. In case of any ambiguity in the question the English version of the question shall prevail.
7. **Penalty for wrong answers :**

   THERE WILL BE PENALTY FOR WRONG ANSWERS MARKED BY A CANDIDATE IN THE ANSWER SHEET.

   (i) There are four alternatives for the answer to every question. For each question for which a wrong answer has been given by the candidate, **one-third** of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.

   (ii) If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a **wrong answer** even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question.

   (iii) If a question is left blank, i.e., no answer is given by the candidate, there will be **no penalty** for that question.

Note : **Please check that the Bar Code Serial Number printed on the OMR Answer-Sheet and the Question Booklet is same, in case of any discrepancy in it, get it changed with another set of sealed polythene packet of OMR Answer-Sheet and Question Booklet.**

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपांतर इस प्रश्न–पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर छपा है ।