जब तक आपको यह प्रश्न-पुस्तिका खोलने को नहीं कहा जाए तब तक न खोलें ।

Question Booklet Bar Code Serial No.
प्रश्न-पुस्तिका बार कोड क्रम संख्या

2503745

2025

कोड : KEZE-11

विषय : सामान्य अध्ययन एवं संगीत

भाग – I : सामान्य अध्ययन : प्रश्न संख्या 1 से 30

भाग – II : संगीत : प्रश्न संख्या 31 से 150

समय : 2 घण्टे **पूर्णांक : 300**

अपना अनुक्रमांक सामने बॉक्स में लिखें — अंकों में / शब्दों में

प्रश्नों के उत्तर के लिए केवल **काले बॉल-प्वॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।

अभ्यर्थी ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर उत्तर देने से पहले सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लें ।

अन्तरीक्षक के हस्ताक्षर

आपको अपने सभी उत्तर **केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक** पर ही देने हैं । परीक्षा के उपरांत **ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक अन्तरीक्षक** को सौंप दें तथा अभ्यर्थी प्रति (नीली) अन्तरीक्षक से प्राप्त कर लें ।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दें । **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं । ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक और प्रश्न-पुस्तिका जिनकी बार कोड क्रम संख्या एकसमान है, सील्ड पारदर्शी पॉलीथीन पैकेट के अन्दर एक साथ रखी है ।
2. **पारदर्शी सील्ड पॉलीथीन पैकेट खोलने के तुरन्त बाद, पुन: जाँच करके देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या एकसमान हैं तथा सभी पृष्ठ भली-भाँति छपे हुए हैं । यदि प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या एकसमान न हों या इसमें अन्य कोई विसंगति हो, तो इसे अन्तरीक्षक को वापस कर प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक का दूसरा सील्ड पॉलीथीन पैकेट प्राप्त कर लें ।**
3. अभ्यर्थी **प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या के एकसमान होने की पुष्टि करने के उपरान्त** ही ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अपना सही अनुक्रमांक, विषय एवं विषय कोड निर्धारित स्थान पर अंकित करें, अन्यथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा और उसकी ज़िम्मेदारी स्वयं अभ्यर्थी की होगी ।
4. अनुक्रमांक के अलावा प्रश्न-पुस्तिका के कवर पेज पर कुछ न लिखें । रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के अन्त में दिए गए दो पृष्ठों का प्रयोग करें ।
5. **इस प्रश्न-पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं ।** प्रत्येक प्रश्न के **चार (4)** वैकल्पिक उत्तर प्रश्न के नीचे दिए गए हैं । इन चारों में से केवल एक ही सही उत्तर है । जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक में उसके अक्षर वाले वृत्त को **काले बॉल-प्वॉइंट पेन** से पूरा काला कर दें ।
6. इस प्रश्न-पुस्तिका में, सभी प्रश्न अंग्रेज़ी व हिन्दी दोनों भाषाओं में मुद्रित हैं । द्विभाषी (अंग्रेज़ी/हिन्दी) में किसी भी प्रश्न में अस्पष्टता के मामले में, अंग्रेज़ी संस्करण प्रभावी होगा ।
7. **ग़लत उत्तरों के लिए दण्ड :**
   ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक में अभ्यर्थी द्वारा दिए गए ग़लत उत्तरों के लिए दण्ड दिया जाएगा ।
   (i) प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर हैं । अभ्यर्थी द्वारा प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए एक ग़लत उत्तर के लिए प्रश्न हेतु नियत किए गए अंकों का **एक-तिहाई** दण्ड के रूप में काटा जाएगा ।
   (ii) यदि कोई अभ्यर्थी एक से अधिक उत्तर देता है, तो इसे **ग़लत उत्तर** माना जाएगा, यद्यपि दिए गए उत्तरों में से एक उत्तर सही होता है, फिर भी उस प्रश्न के लिए उपर्युक्तानुसार ही उसी तरह का दण्ड दिया जाएगा ।
   (iii) यदि अभ्यर्थी द्वारा कोई प्रश्न हल नहीं किया जाता है, अर्थात् अभ्यर्थी द्वारा उत्तर नहीं दिया जाता है, तो उस प्रश्न के लिए **कोई दण्ड नहीं** दिया जाएगा ।

नोट : कृपया प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर मुद्रित बार कोड क्रम संख्या के एकसमान होने की जाँच कर ली जाए तथा बार कोड क्रम संख्या के एकसमान न होने की दशा में उसे बदलकर प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक का दूसरा सील्ड पॉलीथीन पैकेट प्राप्त कर लिया जाए ।

Note : English version of the instructions is printed on the back cover of this Question Booklet.

Part - I / भाग - I

General Studies / सामान्य अध्ययन

1. Who is believed to be the first Greek known to have created a map of the known world ?
   (a) Thales (b) Homer
   (c) Anaximander (d) Hecataeus

2. What is formed by the deposition of a river ?
   I. Waterfall
   II. Gorge
   III. Flood plains
   IV. Alluvial fans
   Select the correct answer from the code given below :
   (a) II and III
   (b) II and IV
   (c) III and IV
   (d) I and II

3. The thickness of Ozone in the atmosphere is measured in units of :
   (a) Kilometer (b) Dobson
   (c) Parsec (d) Tesla

4. Photographers use Hypo solution :
   (a) for colouring photographs
   (b) for developing photographs
   (c) as a photographic fixer
   (d) for printing photographs

5. What of the following is *not* correct about Babur ?
   (a) He was born in Fergana.
   (b) He defeated Ibrahim Lodi.
   (c) His initial name was Zahir-ud-din.
   (d) He attacked Gujarat.

1. किसे ज्ञात दुनिया का नक्शा बनाने वाले पहले यूनानी के रूप में जाना जाता है ?
   (a) थेल्स (b) होमर
   (c) एनाक्सीमेंडर (d) हिकेटियस

2. नदी की निक्षेपण क्रिया से क्या बनता है ?
   I. जलप्रपात
   II. गॉर्ज
   III. बाढ़ के मैदान
   IV. जलोढ पंख
   नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :
   (a) II और III
   (b) II और IV
   (c) III और IV
   (d) I और II

3. वायुमंडल में ओज़ोन की मोटाई को मापने की इकाई __________ है।
   (a) किलोमीटर (b) डॉब्सन
   (c) पारसेक (d) टेस्ला

4. फोटोग्राफर द्वारा किस कार्य हेतु हाइपो विलयन का प्रयोग किया जाता है ?
   (a) तस्वीर की रंगाई
   (b) तस्वीर को विकसित (डेवलप) करना
   (c) तस्वीर का स्थायीकरण
   (d) तस्वीर की छपाई

5. निम्नलिखित में से बाबर के बारे में क्या सही ***नहीं*** है ?
   (a) उसका जन्म फरगना में हुआ था।
   (b) उसने इब्राहिम लोदी को पराजित किया।
   (c) उसका प्रारम्भिक नाम ज़हीरुद्दीन था।
   (d) उसने गुजरात पर आक्रमण किया।

6. A pioneer of Marxist historiography was :
(a) R.C. Majumdar (b) D.D. Kosambi
(c) K.P. Jayaswal (d) V.A. Smith

7. 'The Age of Consent Bill' was passed in British India in :
(a) May 1891 (b) April 1891
(c) March 1890 (d) March 1891

8. Per hectare calculated cost is known as :
(a) Total cost (b) Gross return
(c) Cost of production (d) Cost of cultivation

9. Which of the following is *not* a factor of high birth rates ?
(a) Spread of nuclear family
(b) Predominance of agriculture
(c) Slow prevalence of urbanization
(d) Spread of poverty

10. Who founded the Servants of India Society ?
(a) Gopal Krishna Gokhale
(b) Surendranath Banerjee
(c) R.C. Dutt
(d) Bal Gangadhar Tilak

11. Which country will host the 10th edition of FIFA Women's World Cup in 2027 ?
(a) South Africa (b) Germany
(c) Brazil (d) Australia

12. Growing of two or more crops simultaneously on the same field in a definite pattern is known as :
(a) Mixed farming
(b) Mixed cropping
(c) Intercropping
(d) Relay cropping

6. मार्क्सवादी इतिहास-लेखन के अग्रणी थे :
(a) आर.सी. मजूमदार (b) डी.डी. कोसम्बी
(c) के.पी. जायसवाल (d) वी.ए. स्मिथ

7. 'सहमति आयु विधेयक' भारत में ब्रिटिश काल में कब पारित हुआ ?
(a) मई 1891 (b) अप्रैल 1891
(c) मार्च 1890 (d) मार्च 1891

8. प्रति हेक्टेयर गणना लागत को कहते हैं :
(a) कुल लागत (b) सकल लाभ/आय
(c) उत्पादन की लागत (d) खेती की लागत

9. निम्नलिखित में से कौन-सा उच्च जन्म दर का कारण *नहीं* है ?
(a) एकल परिवार का फैलाव
(b) कृषि की प्रबलता
(c) नगरीकरण का प्रचलन धीमा होना
(d) निर्धनता का फैलाव

10. भारत सेवक समाज का गठन किसने किया था ?
(a) गोपाल कृष्ण गोखले
(b) सुरेन्द्रनाथ बनर्जी
(c) आर.सी. दत्त
(d) बाल गंगाधर तिलक

11. 2027 में फीफा महिला विश्व कप के 10वें संस्करण की मेजबानी कौन-सा देश करेगा ?
(a) दक्षिण अफ्रीका (b) जर्मनी
(c) ब्राज़ील (d) ऑस्ट्रेलिया

12. एक ही खेत में एक साथ दो या दो से अधिक फसलों को एक निश्चित पैटर्न में उगाना क्या कहलाता है ?
(a) मिश्रित खेती
(b) मिश्रित सस्यन (फसल)
(c) अंतरासस्यन (सहफसली खेती)
(d) रिले सस्यन (फसल)

13. "Extreme climate, low rainfall and people are mobile pastoralists."
The above statement best describes which of the following areas ?
(a) African Savannah
(b) Central Asian Steppe
(c) Siberian Tundra
(d) North American Prairies

14. Which of the following is a perfect square ?
I. 23453
II. 7928
III. 50625
Options :
(a) Only II
(b) Only I
(c) Only III
(d) None of the above

15. Which of the following is *not* a result of globalisation ?
(a) Better future prospects for larger industries of developing countries
(b) Greater access to global markets
(c) Increasing localisation
(d) Advanced technology

16. The female-to-male ratio is calculated :
(a) On the basis of 1000 men
(b) On the basis of 1200 men
(c) On the basis of 500 men
(d) On the basis of 800 men

17. Which medal did Hitesh Gulia win at the World Boxing Cup 2025 in Brazil ?
(a) Silver (b) Bronze
(c) Gold (d) None of the above

13. "चरम जलवायु, कम वर्षा और लोग खानाबदोश चरवाहे हैं।"
उपर्युक्त कथन निम्नलिखित क्षेत्रों में से किसका सबसे अच्छा वर्णन है ?
(a) अफ्रीकी सवाना
(b) मध्य एशियाई स्टेपी
(c) साइबेरियाई टुन्ड्रा
(d) उत्तरी अमेरिकी प्रेयरीज़

14. निम्नलिखित में से कौन-सा पूर्ण वर्ग है ?
I. 23453
II. 7928
III. 50625
विकल्प :
(a) केवल II
(b) केवल I
(c) केवल III
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

15. निम्नलिखित में से कौन-सा वैश्वीकरण का परिणाम ***नहीं*** है ?
(a) विकासशील देशों के बड़े उद्योगों के लिए बेहतर भविष्य की संभावना
(b) वैश्विक बाज़ारों तक बेहतर पहुँच
(c) बढ़ता हुआ स्थानीकरण
(d) उन्नत प्रौद्योगिकी

16. स्त्री-पुरुष अनुपात की गणना की जाती है :
(a) 1000 पुरुषों के आधार पर
(b) 1200 पुरुषों के आधार पर
(c) 500 पुरुषों के आधार पर
(d) 800 पुरुषों के आधार पर

17. हितेश गुलिया ने ब्राज़ील में आयोजित 2025 विश्व मुक्केबाजी कप में कौन-सा पदक जीता था ?
(a) रजत (b) कांस्य
(c) स्वर्ण (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

18. Which one of the following states of India does ***not*** have a Legislative Council so far even through the Constitution (Seventh Amendment Act, 1956) provides for it ?

(a) Karnataka (b) Madhya Pradesh

(c) Bihar (d) Maharashtra

19. Leptospirosis is a disease caused by a :

(a) Bacteria (b) Fungus

(c) Virus (d) Protozoa

20. The power of the Supreme Court of India to decide disputes between the Centre and the States falls under its :

(a) Writ Jurisdiction

(b) Advisory Jurisdiction

(c) Appellate Jurisdiction

(d) Original Jurisdiction

21. When n is divided by 5, the remainder is 2. When n^2 is divided by 5, then the remainder is :

(a) 3 (b) 1

(c) 4 (d) 2

22. How many Nationalised Banks were there in India in the year 2025 ?

(a) 14 (b) 10

(c) 15 (d) 12

23. Ribosomes are the cellular sites for :

(a) Respiration (b) Fat synthesis

(c) Photosynthesis (d) Protein synthesis

24. The average age of three boys is 15 years. If their ages are in the ratio 3 : 5 : 7, then the age of the youngest boy is :

(a) 21 years (b) 5 years

(c) 18 years (d) 9 years

18. भारत के निम्नलिखित राज्यों में से किस एक राज्य में अब तक विधान परिषद ***नहीं*** है, यद्यपि संविधान (सातवाँ संशोधन अधिनियम, 1956) में इसका प्रावधान है ?

(a) कर्नाटक (b) मध्य प्रदेश

(c) बिहार (d) महाराष्ट्र

19. लेप्टोस्पाइरोसिस एक बीमारी है जो निम्नलिखित में से किसके द्वारा होती है ?

(a) जीवाणु (b) कवक (फफूँद)

(c) विषाणु (d) प्रोटोज़ोआ

20. केन्द्र और राज्यों के बीच होने वाले विवादों का निर्णय करने की भारत के उच्चतम न्यायालय की शक्ति किसके अंतर्गत आती है ?

(a) रिट अधिकारिता के अंतर्गत

(b) परामर्शी अधिकारिता के अंतर्गत

(c) अपीली अधिकारिता के अंतर्गत

(d) मूल अधिकारिता के अंतर्गत

21. जब n को 5 से भाग देते हैं, तो शेषफल 2 बचता है। जब n^2 को 5 से भाग देंगे, तो शेषफल है :

(a) 3 (b) 1

(c) 4 (d) 2

22. वर्ष 2025 में भारत में कुल कितने राष्ट्रीयकृत बैंक थे ?

(a) 14 (b) 10

(c) 15 (d) 12

23. राइबोसोम्स कोशिका में ________ के लिए स्थल हैं।

(a) श्वसन (b) वसा संश्लेषण

(c) प्रकाश-संश्लेषण (d) प्रोटीन संश्लेषण

24. तीन लड़कों की औसत आयु 15 वर्ष है। यदि उनकी आयु का अनुपात 3 : 5 : 7 है, तो सबसे छोटे लड़के की आयु है :

(a) 21 वर्ष (b) 5 वर्ष

(c) 18 वर्ष (d) 9 वर्ष

25. Which one of the following pairs (Commodity – Minimum Support Price 2025 – 26, ₹ per quintal) is ***not*** correctly matched ?
(a) Sunflower – 5,950
(b) Wheat – 2,425
(c) Barley – 1,980
(d) Gram – 5,650

26. Which of the following is a Parliamentary Committee that scrutinizes the delegation of powers to the Executive for making rules and regulations ?
(a) Committee on Executive Legislation
(b) Committee on Administrative Legislation
(c) Committee on Subordinate Legislation
(d) None of the above

27. When were Indian women given the right to vote under a statutory provision in British India ?
(a) 1921 (b) 1935
(c) 1925 (d) 1931

28. Which of the following river does ***not*** belong to the west-flowing rivers group ?
(a) Ponnaiyar (b) Periyar
(c) Savitri (d) Baitarani

29. The unburnt carbon particles that remain suspended in air are called :
(a) Carbon monoxide
(b) Suspended Particulate Matter (SPM)
(c) Hydrocarbons
(d) Chlorofluorocarbon (CFC)

30. Meghnad Desai, who recently passed away, was associated with which field ?
(a) Economics (b) Journalism
(c) Music (d) Sports

25. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा युग्म (जिंस – न्यूनतम समर्थन मूल्य 2025 – 26, ₹ प्रति क्विंटल) सही सुमेलित ***नहीं*** है ?
(a) सुरजमुखी (कुसुम) – 5,950
(b) गेहूँ – 2,425
(c) जौ – 1,980
(d) चना – 5,650

26. निम्नलिखित में से कौन-सी एक संसदीय समिति है जो कार्यपालिका को नियम और विनियम बनाने के लिए शक्तियों के प्रत्यायोजन की संवीक्षा करती है ?
(a) कार्यकारी विधान संबंधी समिति
(b) प्रशासनिक विधान संबंधी समिति
(c) अधीनस्थ विधान संबंधी समिति
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

27. सांविधिक प्रावधान के अंतर्गत भारत में ब्रिटिश काल में भारतीय महिलाओं को वोट देने का अधिकार कब प्राप्त हुआ ?
(a) 1921 (b) 1935
(c) 1925 (d) 1931

28. निम्नलिखित में से कौन-सी नदी पश्चिम की ओर बहने वाली नदियों के समूह से सम्बन्धित ***नहीं*** है ?
(a) पोन्नैयार (b) पेरियार
(c) सावित्री (d) बैतरनी

29. बिना जले हुए कार्बन के कण जो हवा में निलंबित रहते हैं, वह कहलाते हैं :
(a) कार्बन मोनॉक्साइड
(b) सस्पेन्डेड पार्टिकुलेट मैटर (SPM)
(c) हाइड्रोकार्बन्स
(d) क्लोरोफ्लुओरोकार्बन (CFC)

30. मेघनाद देसाई, जिनका हाल ही में निधन हो गया, किस क्षेत्र से जुड़े थे ?
(a) अर्थशास्त्र (b) पत्रकारिता
(c) संगीत (d) खेलकूद

Part - II / भाग - II

Music / संगीत

31. Udatta, Anudatta, Swarit are related to :
(a) Anurupta
(b) Vedic Period Swaras
(c) Tarta-Tivrata
(d) Vritti

32. Which of the following is Parmel Praveshak Raag ?
(a) Bhairav (b) Jaijaiwanti
(c) Bhairavi (d) Yaman

33. How many types of Harmony are there in Music ?
(a) 5 (b) 3 (c) 2 (d) 4

34. The main Ragang of Sarang is :
(a) Re Ma Re Sa
(b) Ṇi Sa Re Sa
(c) Re Ma Re, Pa Ma Re, Sa
(d) Re Ma Pa Sa

35. Which one of the following is *not* a South Indian musical form ?
(a) Swar Sagar (b) Padam
(c) Javli (d) Varnam

36. What is name for Tarana in South Indian music ?
(a) Tillana (b) Taanam
(c) Ragam (d) Alankaram

37. Patah comes under which category of instruments ?
(a) Sushir (b) Avanadha
(c) Ghan (d) Tat

38. What is the symbol of 'Drut' in the Karnatak system ?
(a) ऽ (b) | (c) ◡ (d) o

31. उदात्त, अनुदात्त, स्वरित किससे सम्बन्धित हैं ?
(a) अनुरूपता
(b) वैदिक कालीन स्वर
(c) तारता-तीव्रता
(d) वृत्ति

32. निम्नलिखित में से कौन-सा परमेल प्रवेशक राग है ?
(a) भैरव (b) जयजयवन्ती
(c) भैरवी (d) यमन

33. संगीत में कितने प्रकार की हार्मोनी होती हैं ?
(a) 5 (b) 3 (c) 2 (d) 4

34. सारंग का मुख्य रागांग है :
(a) रे म रे सा
(b) ऩि सा रे सा
(c) रे म रे, प म रे, सा
(d) रे म प सा

35. निम्नलिखित में से कौन-सी सांगीतिक शैली दक्षिण भारत की ***नहीं*** है ?
(a) स्वर सागर (b) पद्म
(c) जावली (d) वर्णम

36. दक्षिण भारतीय संगीत में तराना का क्या नाम है ?
(a) तिल्लाना (b) तानम्
(c) रागम् (d) अलंकारम्

37. पटह किस श्रेणी के वाद्य में आता है ?
(a) सुषिर (b) अवनद्ध
(c) घन (d) तत

38. कर्नाटक पद्धति में 'द्रुत' का चिह्न क्या है ?
(a) ऽ (b) | (c) ◡ (d) o

25037745

39. Who invented the Tappa Gayan style ?
(a) Amir Khusro (b) Tansen
(c) Shori Miyan (d) Swami Haridas

40. Who is the inventor of Masitkhani Gat ?
(a) Amir Khan (b) Firoz Khan
(c) Masit Khan (d) Raza Khan

41. Which is the first Murchhana of Shadaj gram ?
(a) Margi (b) Uttarmandra
(c) Sauveri (d) Kalopnata

42. Samya and Sannipat are examples of :
(a) Nishabd Kriya (b) Kaal
(c) Sashabd Kriya (d) Anga

43. Who wrote the book *Sangeet Raj* ?
(a) Tansen (b) Maharana Kumbha
(c) Pt. Sharangdev (d) Rajnarayan

44. How many 'Tarab' strings are used in a Sitar Instrument ?
(a) 15 (b) 10
(c) 11 or 13 (d) 18

45. Which one of the following is an 'Adhwadarshak' Swara ?
(a) Pa (b) Dha
(c) Ma (d) Ga

46. What is the first string of the Sitar called ?
(a) Baaj string (b) Chikari string
(c) Kharaj string (d) Jodi string

47. How many parts are there of *Prabandh* ?
(a) 2 (b) 3 (c) 6 (d) 4

48. Which composition is used with Thumri ?
(a) Kayada (b) Laggi
(c) Tukda (d) Rela

39. टप्पा गायन शैली का आविष्कार किसने किया ?
(a) अमीर ख़ुसरो (b) तानसेन
(c) शोरी मियाँ (d) स्वामी हरिदास

40. मसीतखानी गत के आविष्कारक कौन हैं ?
(a) अमीर खाँ (b) फिरोज़ खाँ
(c) मसीत खाँ (d) रज़ा खाँ

41. षड्ज ग्राम की पहली मूर्च्छना कौन-सी है ?
(a) मार्गी (b) उत्तरमंद्रा
(c) सौवेरी (d) कलोपनता

42. साम्य और सन्निपात किसके उदाहरण हैं ?
(a) निशब्द क्रिया (b) काल
(c) सशब्द क्रिया (d) अंग

43. *संगीत राज* पुस्तक किसके द्वारा रचित है ?
(a) तानसेन (b) महाराणा कुम्भा
(c) पं. शारंगदेव (d) राजनारायण

44. सितार वाद्य में 'तरब' के कितने तार प्रयोग किए जाते हैं ?
(a) 15 (b) 10
(c) 11 या 13 (d) 18

45. निम्नलिखित में से कौन-सा 'अध्वदर्शक' स्वर है ?
(a) प (b) ध
(c) म (d) ग

46. सितार में पहला तार क्या कहलाता है ?
(a) बाज का तार (b) चिकारी का तार
(c) खरज का तार (d) जोड़ी का तार

47. *प्रबन्ध* के कितने भाग होते हैं ?
(a) 2 (b) 3 (c) 6 (d) 4

48. ठुमरी के साथ बजने वाली रचना कौन-सी है ?
(a) कायदा (b) लग्गी
(c) टुकड़ा (d) रेला

49. How many strings are there in the violin ?
(a) 4 (b) 3 (c) 8 (d) 6

50. Presenting a line or a part of 'Bandish' in a variety of 'Swaras' while keeping its words and matras unchanged is called :
(a) Nyasa
(b) Sthayi Bhanjani Alapati
(c) Stobha
(d) Pratigrahanika Alapati

51. What is the name of the son of Sitar player, Firoz Khan ?
(a) Masit Khan (b) Mubarak Ali
(c) Dulhe Khan (d) Mushtaq Ali

52. What is the Vaadi swar of Raag Bhairav ?
(a) Re (b) Ga (c) Ma (d) Dha

53. Who established notes on the strings of Veena ?
(a) Sharangdev (b) Pt. Srinivas
(c) Bharat Muni (d) Bhav Bhatt

54. Which one of the following does ***not*** fall under the category of Nishabd Kriya, according to *Sangeet Ratnakar* ?
(a) Vikshep (b) Sannipat
(c) Pravesh (d) Avaap

55. Bhaiya Ganpat Rao was related to which form of music ?
(a) Khayal (b) Tabla
(c) Dhrupad (d) Thumri

56. 'Bol' of 'Avanadha Vadya' are called :
(a) Paat (b) Kala
(c) Laya (d) Anga

57. How many Murchhanas are there in three Grams ?
(a) 21 (b) 18 (c) 12 (d) 20

49. वायलिन में कितने तार होते हैं ?
(a) 4 (b) 3 (c) 8 (d) 6

50. 'बंदिश' की किसी पंक्ति अथवा खण्ड में, शब्दों और मात्राओं को यथावत् रखते हुए, स्वर-भिन्नता से प्रस्तुत करना कहलाता है :
(a) न्यास
(b) स्थायी भंजनी आलप्ति
(c) स्तोभ
(d) प्रतिग्रहणिका आलप्ति

51. सितार वादक फिरोज़ खान के पुत्र का नाम क्या है ?
(a) मसीत खाँ (b) मुबारक अली
(c) दुल्हे खाँ (d) मुश्ताक अली

52. राग भैरव का वादी स्वर क्या है ?
(a) रे (b) ग (c) म (d) ध

53. वीणा के तार पर स्वरों की स्थापना किसने की ?
(a) शारंगदेव (b) पं. श्रीनिवास
(c) भरत मुनि (d) भाव भट्ट

54. निम्नलिखित में से कौन-सा प्रकार *संगीत रत्नाकार* के अनुसार निशब्द क्रिया की श्रेणी में ***नहीं*** आता है ?
(a) विक्षेप (b) सन्निपात
(c) प्रवेश (d) आवाप

55. भैया गणपत राव संगीत की किस विधा से सम्बन्धित थे ?
(a) खयाल (b) तबला
(c) ध्रुपद (d) ठुमरी

56. 'अवनद्ध वाद्य' के 'बोल' कहलाते हैं :
(a) पाट (b) कला
(c) लय (d) अंग

57. तीन ग्रामों में कुल कितनी मूर्च्छनाएँ होती हैं ?
(a) 21 (b) 18 (c) 12 (d) 20

58. Match List I with List II and choose the correct answer using the code given below the lists :

List I		List II	
A.	Langhan	i.	Shruti
B.	Sthayi	ii.	Naad
C.	Marjani	iii.	Alpatva
D.	Pusht	iv.	Verna

Code :

(a) A-iii, B-iv, C-ii, D-i
(b) A-iii, B-iv, C-i, D-ii
(c) A-iii, B-ii, C-iv, D-i
(d) A-iv, B-iii, C-i, D-ii

59. Which of the following pairs (Texts – Author) is ***not*** correctly matched ?

(a) *Sangeet Ratnakar* – Sharangdev
(b) *Sangeet Darpan* – Narad
(c) *Natyashastra* – Bharat
(d) *Sangeet Parijat* – Ahobal

60. The concept of 'Mela-Raga' classification came into existence in which period ?

(a) Modern Period (b) Ancient Period
(c) Vedic Period (d) Medieval Period

61. Who was the inventor of 'Mela Paddhati' in Karnatak system ?

(a) Pt. Madhava Vidyaranya
(b) Pt. Venkatamakhi
(c) Pt. Ramamatya
(d) Pt. Sharangdev

62. Who is the author of the book *'Abhinav Raag Manjari'* ?

(a) Pt. Vinayak Rao
(b) Pt. Vishnu Digambar Paluskar
(c) Narad
(d) Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande

58. सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची I		सूची II	
A.	लंघन	i.	श्रुति
B.	स्थाई	ii.	नाद
C.	मार्जनी	iii.	अल्पत्व
D.	पुष्ट	iv.	वर्ण

कूट :

(a) A-iii, B-iv, C-ii, D-i
(b) A-iii, B-iv, C-i, D-ii
(c) A-iii, B-ii, C-iv, D-i
(d) A-iv, B-iii, C-i, D-ii

59. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा युग्म (ग्रंथ – लेखक) सही सुमेलित ***नहीं*** है ?

(a) *संगीत रत्नाकर* – शारंगदेव
(b) *संगीत दर्पण* – नारद
(c) *नाट्यशास्त्र* – भरत
(d) *संगीत पारिजात* – अहोबल

60. 'मेल-राग' वर्गीकरण की अवधारणा किस युग में अस्तित्व में आई ?

(a) आधुनिक युग (b) प्राचीन युग
(c) वैदिक युग (d) मध्य युग

61. कर्नाटक शैली में 'मेल पद्धति' के जन्मदाता कौन थे ?

(a) पं. माधव विद्यारण्य
(b) पं. वेंकटमखी
(c) पं. रामामात्य
(d) पं. शारंगदेव

62. *'अभिनव राग मंजरी'* पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(a) पं. विनायक राव
(b) पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर
(c) नारद
(d) पं. विष्णु नारायण भातखंडे

63. 'Aadi laya' denotes :

(a) Rendering 3 beats in 1 beat
(b) Rendering 3 beats in 2 beats
(c) Rendering 3 beats in 4 beats
(d) Rendering 3 beats in 3 beats

64. How many qualities does a Naad have ?

(a) 4 (b) 2
(c) 3 (d) 1

65. What is it called when the parts of Taals are imagined in different forms ?

(a) Kaal (b) Yati
(c) Prastar (d) Grah

66. How many Nyasa Swaras have been mentioned by Bharat Muni ?

(a) 21 (b) 25 (c) 22 (d) 20

67. What is the Vaadi and Samvadi of Raag Bhairavi ?

(a) Madhyam and Shadaj
(b) Rishabh and Pancham
(c) Shadaj and Pancham
(d) Shadaj and Madhyam

68. According to Pythagoras, by doubling the length of wire, the frequency :

(a) becomes half
(b) will remain the same
(c) quadruples
(d) doubles

69. Which one of the following pairs is ***not*** correctly matched ?

(a) Bhairav – Sindhu Bhairavi
(b) Bilawal – Shankarabharanam
(c) Kafi – Kharahara Priya
(d) Todi – Shubhapantuvarali

63. 'आडी लय' से अभिप्राय है :

(a) 1 मात्रा में 3 मात्रा बोलना
(b) 2 मात्रा में 3 मात्रा बोलना
(c) 4 मात्रा में 3 मात्रा बोलना
(d) 3 मात्रा में 3 मात्रा बोलना

64. नाद के कितने गुण हैं ?

(a) 4 (b) 2
(c) 3 (d) 1

65. भिन्न-भिन्न रूपों में तालों के अंगों की जो कल्पना की जाती है, उसे क्या कहते हैं ?

(a) काल (b) यति
(c) प्रस्तार (d) ग्रह

66. न्यास स्वरों की संख्या भरत मुनि ने कितनी बताई है ?

(a) 21 (b) 25 (c) 22 (d) 20

67. राग भैरवी का वादी और सम्वादी क्या है ?

(a) मध्यम एवं षड्ज
(b) ऋषभ एवं पंचम
(c) षड्ज एवं पंचम
(d) षड्ज एवं मध्यम

68. पायथागोरस के अनुसार, तार की लम्बाई दुगुना कर देने से आवृत्ति :

(a) आधी हो जाती है
(b) समान रहती है
(c) चौगुनी हो जाती है
(d) दुगुनी हो जाती है

69. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित ***नहीं*** है ?

(a) भैरव – सिन्धु भैरवी
(b) बिलावल – शंकराभरणम्
(c) काफी – खरहर प्रिया
(d) तोड़ी – शुभपन्तुवराली

70. Which one of the following pairs is *not* correctly matched ?
(a) Ada Chartaal – Deepchandi
(b) Gaj Jhampa – Jhumra
(c) Teevra – Rupak
(d) Chartaal – Ektaal

71. Which of the following are used in Tabla tuning ?
I. Chanti
II. Eiduri (Edhri)
III. Gatta
IV. Gajra
Choose the correct option from code given below :
(a) II and III
(b) I and III
(c) II and IV
(d) III and IV

72. Which taal is used in Tappa singing style ?
(a) Tilwada (b) Punjabi
(c) Dadra (d) Rupak

73. Pt. Ram Sahai is associated with which instrument ?
(a) Sitar (b) Pakhawaj
(c) Tabla (d) Sarangi

74. How many 'Pranas' does a Taal have ?
(a) 9 (b) 10 (c) 11 (d) 12

75. What is the frequency of a Pancham note ?
(a) 320 (b) 450 (c) 360 (d) 400

76. Who has mentioned 72 Melas ?
(a) Kohal
(b) Pt. Venkatamakhi
(c) Pt. Bhatkhande
(d) Pt. Vishnu Digambar Paluskar

70. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित ***नहीं*** है ?
(a) आडा चारताल – दीपचन्दी
(b) गज झम्पा – झूमरा
(c) तीव्रा – रूपक
(d) चारताल – एकताल

71. निम्नलिखित में से किसका प्रयोग तबला मिलाने के लिए किया जाता है ?
I. चाँटी
II. ईडुरी (ईडरी)
III. गट्टा
IV. गजरा
नीचे दिए गए कूट में से सही विकल्प चुनिए :
(a) II और III
(b) I और III
(c) II और IV
(d) III और IV

72. टप्पा गायन शैली में कौन-सा ताल प्रयुक्त होता है ?
(a) तिलवाड़ा (b) पंजाबी
(c) दादरा (d) रूपक

73. पं. राम सहाय का सम्बन्ध किस वाद्य से है ?
(a) सितार (b) पखावज
(c) तबला (d) सारंगी

74. ताल के कितने प्राण हैं ?
(a) 9 (b) 10 (c) 11 (d) 12

75. पंचम स्वर की आंदोलन संख्या कितनी है ?
(a) 320 (b) 450 (c) 360 (d) 400

76. 72 मेल किसने माने हैं ?
(a) कोहल
(b) पं. वेंकटमखी
(c) पं. भातखण्डे
(d) पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर

25037745

77. Which Raga is similar to the Karnatak Raga 'Mohanam' in Hindustani Music ?

(a) Durga (b) Malkauns
(c) Desh (d) Bhupali

78. How many chapters is the book *'Chaturdandi Prakashika'* divided into ?

(a) 12 (b) 9 (c) 10 (d) 8

79. Who is the author of *'Raag Tarangini'* ?

(a) Bharat (b) Pt. Lochan
(c) Matang (d) Sharangdev

80. Which word is used for Abhijat music and musicology in the *Ramayana* ?

(a) Atodhya (b) Nipeedya
(c) Gandharva (d) Amodam

81. Ustad Faiyaz Khan belongs to which Gharana ?

(a) Agra (b) Punjab
(c) Delhi (d) Lucknow

82. What does 'Yama' mean according to Samveda ?

(a) Swar (b) Taal
(c) Sam (d) Laya

83. The beginning note of a Raag is called :

(a) Nyasa (b) Apanyasa
(c) Graha (d) Ansh

84. Who is the author of *Anup Sangeet Vilas* ?

(a) Sharangdev (b) Matang
(c) Bhav Bhatt (d) Bharat

85. How many beats and divisions are there in Ada Chartaal ?

(a) 12 beats – 6 sections
(b) 16 beats – 4 sections
(c) 16 beats – 8 sections
(d) 14 beats – 7 sections

77. कर्नाटक राग 'मोहनम' के समान हिन्दुस्तानी संगीत में कौन-सा राग है ?

(a) दुर्गा (b) मालकौंस
(c) देश (d) भूपाली

78. *'चतुर्दण्डी प्रकाशिका'* ग्रंथ कुल कितने अध्यायों में विभक्त है ?

(a) 12 (b) 9 (c) 10 (d) 8

79. *'राग तरंगिणी'* के लेखक कौन हैं ?

(a) भरत (b) पं. लोचन
(c) मतंग (d) शारंगदेव

80. अभिजात संगीत और संगीत-शास्त्र के लिए *रामायण* में किस शब्द का प्रयोग किया गया है ?

(a) आतोद्य (b) निपीड्य
(c) गांधर्व (d) आमोदं

81. उस्ताद फ़ैयाज़ खाँ किस घराने से संबंधित हैं ?

(a) आगरा (b) पंजाब
(c) दिल्ली (d) लखनऊ

82. सामवेद में 'यम' किसे कहा गया है ?

(a) स्वर (b) ताल
(c) साम (d) लय

83. राग का आरम्भिक स्वर कहलाता है :

(a) न्यास (b) अपन्यास
(c) ग्रह (d) अंश

84. *अनूप संगीत विलास* के लेखक कौन हैं ?

(a) शारंगदेव (b) मतंग
(c) भाव भट्ट (d) भरत

85. आडा चारताल में कितनी मात्राएँ एवं विभाग होते हैं ?

(a) 12 मात्राएँ – 6 विभाग
(b) 16 मात्राएँ – 4 विभाग
(c) 16 मात्राएँ – 8 विभाग
(d) 14 मात्राएँ – 7 विभाग

2503745

86. Pt. Manilal Nag is associated with which instrument ?

(a) Veena (b) Pakhawaj

(c) Sitar (d) Tabla

87. Indicate the correct sequence in which the middle finger and index finger are used to play the first to fourth strings of Tanpura :

(a) First string from the index finger and rest from the middle finger

(b) First string from the middle finger and rest from the index finger

(c) First two strings from the index finger and rest from the middle finger

(d) First two strings from the middle finger and rest from the index finger

88. Identify the correct Raga :

(a) Ga Ma <u>Dha</u> Pa – Rag Bhairav

(b) <u>Dha</u> Ni – Sa – Rag Kafi

(c) Ga Ma <u>Re</u> Sa – Rag Bilawal

(d) Sa <u>Re</u> Ga Ma – Rag Durga

89. What changes occur when the 'Vadi Swara' is changed in a Raga ?

(a) Raga Jati (b) Musical form

(c) Raga (d) Taal

90. Which taal is from Vishampadi taal ?

(a) Dadra (b) Teentaal

(c) Dhamar (d) Kaharwa

91. Which is called Sampurna Rag ?

(a) In which six swaras are used.

(b) In which six swaras are used in aroh and seven swaras are used in avroh.

(c) In which all seven swaras are used in aroh and avroh.

(d) In which five swaras are used.

86. पं. मणिलाल नाग का सम्बन्ध किस वाद्य से है ?

(a) वीणा (b) पखावज

(c) सितार (d) तबला

87. तानपुरे के पहले से चौथे तार को बजाने के लिए क्रमशः मध्यमा व तर्जनी अंगुली के सही क्रम को इंगित कीजिए :

(a) पहला तार तर्जनी से, बाकी मध्यमा से

(b) पहला तार मध्यमा से, बाकी तर्जनी से

(c) पहले दो तार तर्जनी से, बाकी मध्यमा से

(d) पहले दो तार मध्यमा से, बाकी तर्जनी से

88. सही राग पहचानिए :

(a) ग म <u>ध</u> प – राग भैरव

(b) <u>ध</u> नि – सां – राग काफी

(c) ग म <u>रे</u> सा – राग बिलावल

(d) सा <u>रे</u> ग म – राग दुर्गा

89. राग में 'वादी स्वर' के परिवर्तित होने पर क्या परिवर्तित हो जाता है ?

(a) राग जाति (b) सांगीतिक विधा

(c) राग (d) ताल

90. कौन-सी ताल विषमपदी की ताल है ?

(a) दादरा (b) तीनताल

(c) धमार (d) कहरवा

91. सम्पूर्ण राग किसे कहते हैं ?

(a) जिसमें छः स्वरों का प्रयोग होता है।

(b) जिसमें आरोह में छः स्वर तथा अवरोह में सात स्वरों का प्रयोग होता है।

(c) जिसमें आरोह-अवरोह में सातों स्वरों का प्रयोग होता है।

(d) जिसमें पाँच स्वरों का प्रयोग होता है।

92. Which Prabandh is called Taal Varjit in the *'Sangeet Ratnakar'* ?

(a) Turang leel (b) Shabdakshar

(c) Ankcharini (d) Kaiwad

93. Where is equally tempered scale used ?

(a) In Hindustani Folk Music

(b) In North Indian Music

(c) In Western Music

(d) In South Indian Music

94. How many 'Taans' are made from one Gram by Swar Prastar ?

(a) 5040 (b) 2040

(c) 5030 (d) 2050

95. What number of Margi Taals are considered ?

(a) 6 (b) 5

(c) 7 (d) 3

96. In which Gharana does performance start with an 'Uthan' composition ?

(a) Lucknow (b) Delhi

(c) Ajrada (d) Banaras

97. In which Granth was the word 'Thhat' used for the first time ?

(a) Anup Sangeet Ratnakar

(b) Raag Tarangini

(c) Raag Vibodh

(d) Sangeet Saramrit

98. How many parts does the Archik have ?

(a) 5 (b) 2 (c) 4 (d) 3

99. Who among the following has been given the title of 'Mantri' in Indian Music ?

(a) Vivadi (b) Vaadi

(c) Samvadi (d) Anuvadi

92. *'संगीत रत्नाकर'* में किस प्रबंध को ताल वर्जित कहा गया है ?

(a) तुरंग लील (b) शब्दाक्षर

(c) अंकचारिणी (d) कैवाड़

93. समान अन्तरालीय स्वर सप्तक का प्रयोग कहाँ किया जाता है ?

(a) हिन्दुस्तानी लोक संगीत में

(b) उत्तर भारतीय संगीत में

(c) पाश्चात्य संगीत में

(d) दक्षिण भारतीय संगीत में

94. एक ग्राम से स्वर प्रस्तार द्वारा कितनी 'तानें' बनती हैं ?

(a) 5040 (b) 2040

(c) 5030 (d) 2050

95. मार्गी तालों की संख्या कितनी मानी गई है ?

(a) 6 (b) 5

(c) 7 (d) 3

96. किस घराने में वादन का प्रारंभ 'उठान' रचना से होता है ?

(a) लखनऊ (b) दिल्ली

(c) अजराडा (d) बनारस

97. 'थाट' शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किस ग्रंथ में किया गया ?

(a) अनूप संगीत रत्नाकर

(b) राग तरंगिणी

(c) राग विबोध

(d) संगीत सारामृत

98. आर्चिक के कितने भाग हैं ?

(a) 5 (b) 2 (c) 4 (d) 3

99. निम्नलिखित में से किसको भारतीय संगीत में 'मंत्री' की उपाधि मिली है ?

(a) विवादी (b) वादी

(c) सम्वादी (d) अनुवादी

100. The word 'Veena' is first mentioned in the :
(a) *Rigveda* (b) *Mahabharata*
(c) *Ramayana* (d) *Sanhita*

101. Meaning of 'Nakhaj' instruments is :
(a) Playing from air (b) Playing on metal
(c) Playing on string (d) Playing on leather

102. What is the symbol of the Triputa Taal ?
(a) ०। (b) ।०।
(c) ।०।। (d) ।००

103. How many 'Dhatus' are there in Prabandh ?
(a) Eight (b) Four
(c) Six (d) Two

104. Which treatise is considered as *Saptadhyayi* ?
(a) *Sangeet Shastra* (b) *Natyashastra*
(c) *Brihaddeshi* (d) *Sangeet Ratnakar*

105. Which word is most closely related to Murchhana ?
(a) Prabandha (b) Jati
(c) Layakari (d) Gram

106. How many parts does a Chaturang have ?
(a) 3 (b) 4
(c) 5 (d) 2

107. Who gave patronage to the Dhrupad style ?
(a) Gopal Nayak
(b) Tansen
(c) Raja Man Singh Tomar
(d) Amir Khusro

108. The term 'Pushkar' is associated with which instrument ?
(a) Tanpura (b) Pakhavaj
(c) Sitar (d) Sarangi

100. 'वीणा' शब्द का सर्वप्रथम उल्लेख किसमें मिलता है ?
(a) *ऋग्वेद* (b) *महाभारत*
(c) *रामायण* (d) *संहिता*

101. 'नखज' वाद्यों का अर्थ है :
(a) हवा से बजने वाले (b) धातु पर बजने वाले
(c) तार पर बजने वाले (d) चमड़े पर बजने वाले

102. त्रिपुट ताल का चिह्न किस प्रकार का होता है ?
(a) ०। (b) ।०।
(c) ।०।। (d) ।००

103. प्रबंध में कितनी 'धातुएँ' होती हैं ?
(a) आठ (b) चार
(c) छः (d) दो

104. *सप्ताध्यायी* किस ग्रंथ को माना जाता है ?
(a) *संगीत शास्त्र* (b) *नाट्यशास्त्र*
(c) *बृहद्देशी* (d) *संगीत रत्नाकर*

105. मूर्च्छना का निकटतम सम्बन्ध किस शब्द से है ?
(a) प्रबंध से (b) जाति से
(c) लयकारी से (d) ग्राम से

106. चतुरंग में कितने अंग होते हैं ?
(a) 3 (b) 4
(c) 5 (d) 2

107. ध्रुपद शैली का संरक्षण किसने दिया था ?
(a) गोपाल नायक
(b) तानसेन
(c) राजा मान सिंह तोमर
(d) अमीर खुसरो

108. 'पुष्कर' शब्द किस वाद्य से संबंधित है ?
(a) तानपुरा (b) पखावज
(c) सितार (d) सारंगी

109. Who is called a Kalawant ?

(a) Khayal Singer (b) Tappa Singer

(c) Dhrupad Singer (d) Thumri Singer

110. Which one is a type of Murchhana of Madhyam Gram ?

(a) Uttarayta (b) Abhirudgada

(c) Shudhha Shadji (d) Pouravi

111. How many types of 'Kaku' have been described in Indian music ?

(a) 3 (b) 4

(c) 6 (d) 2

112. Author of *Brihaddeshi* is :

(a) Ramamatya (b) Sharangdev

(c) Matang Muni (d) Bharat Muni

113. Pt. Manilal Nag belongs to which Gharana ?

(a) Agra Gharana (b) Seniya Gharana

(c) Maihar Gharana (d) Vishnupur Gharana

114. How many 'Sansthans' has Pandit Lochan classified the Ragaas into ?

(a) 12 (b) 11 (c) 14 (d) 10

115. How long was the string used by Pandit Sriniwas to establish the notes on the Veena ?

(a) 22" (b) 26" (c) 36" (d) 33"

116. Which composition of Tabla playing is taken from the playing composition of Pakhawaj ?

(a) Gat (b) Kayda

(c) Rela (d) Peshkar

117. In which composition are the Bols of Tabla and Pakhawaj included along with meaningful literature ?

(a) Stuti Ke Bol (b) Gat Kayda

(c) Gat Paran (d) None of the above

109. कलावन्त कौन कहलाता है ?

(a) खयाल गायक (b) टप्पा गायक

(c) ध्रुपद गायक (d) ठुमरी गायक

110. मध्यम ग्राम की मूर्च्छना का प्रकार कौन-सा है ?

(a) उत्तरायता (b) अभिरुद्गता

(c) शुद्ध षाड्जी (d) पौरवी

111. भारतीय संगीत में कितने प्रकार के 'काकु' वर्णित हैं ?

(a) 3 (b) 4

(c) 6 (d) 2

112. बृहद्देशी के लेखक हैं :

(a) रामामात्य (b) शारंगदेव

(c) मतंग मुनि (d) भरत मुनि

113. पं. मणिलाल नाग किस घराने से संबंधित हैं ?

(a) आगरा घराना (b) सेनिया घराना

(c) मैहर घराना (d) विष्णुपुर घराना

114. पंडित लोचन ने कितने 'संस्थानों' में रागों का वर्गीकरण किया है ?

(a) 12 (b) 11 (c) 14 (d) 10

115. पंडित श्रीनिवास ने वीणा पर स्वरों की स्थापना हेतु कितने लम्बे तार का प्रयोग किया ?

(a) 22" (b) 26" (c) 36" (d) 33"

116. तबला वादन की कौन-सी रचना पखावज की वादन सामग्री से ली गई है ?

(a) गत (b) कायदा

(c) रेला (d) पेशकार

117. किस रचना में अर्थपूर्ण साहित्य के साथ-साथ तबला और पखावज के बोलों का समावेश किया जाता है ?

(a) स्तुति के बोल (b). गत कायदा

(c) गंत परन (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

118. Maseetkhani gat is also known by which other name ?
(a) Banaras Baj (b) Vilambit Gat
(c) Poorvi Baj (d) Farrukhabad Baj

119. How many Raga Jatis are there ?
(a) Twelve (b) Eight
(c) Nine (d) Ten

120. 'Fa' and 'La' of Solfa Notation are equivalent to which Hindustani Swaras ?
(a) 'Pa' – 'Ni' (b) 'Ma' – 'Pa'
(c) 'Dha' – 'Sa' (d) 'Ma' – 'Dha'

121. Which one of the following pairs is ***not*** correctly matched ?
(a) Dha Dhi Na Dha Tu Na – Kaharwa
(b) Dhin Dhin Dhage Tirkit – Ektaal
(c) Dha Dhin Dhin Dha – Teentaal
(d) Ti Ti Na Dhi Na Dhi Na – Rupak Taal

122. The number of 'Gattas' in the right tabla is :
(a) 7 (b) 8 (c) 16 (d) 6

123. How many types of Laya are there ?
(a) 4 (b) 3
(c) 5 (d) 2

124. Which one is related to 'Sam Gaan' ?
(a) Stobhakshar (b) Shuskakshar
(c) Nirakshar (d) Patakshar

125. 'Re – Pa' Samvad is found in which of the following Gram ?
(a) Madhyam Gram (b) Saam Gram
(c) Shadaj Gram (d) Gandhar Gram

126. What is Bahutva ?
(a) Used repeatedly (b) Alpa Prayog
(c) Vakra Prayog (d) Varjit

118. मसीतखानी गत को किस अन्य नाम से भी जाना जाता है ?
(a) बनारस बाज (b) विलंबित गत
(c) पूर्वी बाज (d) फर्रुखाबाद बाज

119. राग की कितनी जातियाँ हैं ?
(a) बारह (b) आठ
(c) नौ (d) दस

120. सोल्फा स्वरलिपि पद्धति के अनुसार, 'फा' तथा 'ला' संज्ञा का प्रयोग किस हिन्दुस्तानी स्वर के समान है ?
(a) 'प' – 'नि' (b) 'म' – 'प'
(c) 'ध' – 'सा' (d) 'म' – 'ध'

121. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित ***नहीं*** है ?
(a) धा धी ना धा तू ना – कहरवा
(b) धिं धिं धागे तिरकिट – एकताल
(c) धा धिं धिं धा – तीनताल
(d) ती ती ना धी ना धी ना – रूपक ताल

122. दाहिने तबले में 'गट्टों' की संख्या होती है :
(a) 7 (b) 8 (c) 16 (d) 6

123. लय कितने प्रकार की होती हैं ?
(a) 4 (b) 3
(c) 5 (d) 2

124. 'साम गान' से कौन-सा सम्बन्धित है ?
(a) स्तोभाक्षर (b) शुस्काक्षर
(c) निराक्षर (d) पाटाक्षर

125. निम्नलिखित में से किस ग्राम में 'रे – प' संवाद पाया जाता है ?
(a) मध्यम ग्राम (b) साम ग्राम
(c) षड्ज ग्राम (d) गांधार ग्राम

126. बहुत्व क्या है ?
(a) बार-बार प्रयोग (b) अल्प प्रयोग
(c) वक्र प्रयोग (d) वर्जित

127. Pratigrahanika and Bhanjani are types of which form ?

(a) Avirbhav (b) Raagalap
(c) Mukam (d) Prabandha

128. In which year was the Persian translation of *Sangeet Parijat* done ?

(a) 1755 (b) 1650
(c) 1750 (d) 1724

129. Which one of the following swaras groups, belongs to Marwa Thaat ?

(a) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni Sa
(b) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni Sa
(c) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni Sa
(d) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni Sa

130. Which chapter of *'Natyashastra'* is related to wind instruments ?

(a) 34^{th} (b) 30^{th}
(c) 32^{nd} (d) 28^{th}

131. Razakhani Gat is played in which Laya ?

(a) Vilambit
(b) Laya formed throughout the avartan with an interval of $\frac{1}{2}$ beat after every 3 beats
(c) Ati vilambit
(d) Drut

132. Who is the author of *Sangeet Parijat* ?

(a) Bharat (b) Ratnakar
(c) Matang (d) Ahobal

133. What is the symbol # called in western music ?

(a) Natural (b) Flat
(c) Sharp (d) Double sharp

127. प्रतिग्रहणिका और भंजनी किसके प्रकार हैं ?

(a) आविर्भाव (b) रागालाप
(c) मुकाम (d) प्रबंध

128. *संगीत पारिजात* का फ़ारसी अनुवाद किस वर्ष में किया गया था ?

(a) 1755 (b) 1650
(c) 1750 (d) 1724

129. निम्नलिखित में से कौन-सा स्वर समूह मारवा थाट का है ?

(a) सा रे ग म प ध नि सां
(b) सा रे ग म प ध नि सां
(c) सा रे ग म प ध नि सां
(d) सा रे ग म प ध नि सां

130. *नाट्यशास्त्र* में सुषिर वाद्य से सम्बन्धित कौन-सा अध्याय है ?

(a) 34वाँ (b) 30वाँ
(c) 32वाँ (d) 28वाँ

131. रज़ाखानी गत किस लय में बजाई जाती है ?

(a) विलंबित
(b) प्रत्येक 3 मात्रा के बाद $\frac{1}{2}$ मात्रा के अंतराल को समूचे आवर्तन में कायम करके बनाई गई लय में
(c) अति विलंबित
(d) द्रुत

132. *'संगीत पारिजात'* के लेखक कौन हैं ?

(a) भरत (b) रत्नाकर
(c) मतंग (d) अहोबल

133. पाश्चात्य संगीत में # चिह्न को क्या कहते हैं ?

(a) नेचुरल (b) फ्लैट
(c) शार्प (d) डबल शार्प

2503745

134. How many 'Vikrit Swaras' are mentioned by Ahobal while placing Swaras on the strings of the Veena ?
(a) 27 (b) 29 (c) 5 (d) 12

135. In which book was the word 'Raga' first mentioned ?
(a) *Natyashastra* (b) *Brihaddeshi*
(c) *Sangeet Makarand* (d) *Sangeet Ratnakar*

136. How many types of 'Varnas' are there ?
(a) 4 (b) 2 (c) 6 (d) 3

137. What is a 'Tukda' ?
(a) A group of bols of a cycle from sam to sam
(b) A group of different bols with tihai
(c) A type of tihai
(d) A part of taal

138. Which one of the following pairs is ***not*** correctly matched ?
(a) Poorvi – Poorvi Thaat
(b) Bageshree – Kafi Thaat
(c) Desh – Khamaj Thaat
(d) Bhairavi – Bhairav Thaat

139. How many types of 'Gamakas' are being considered in 'Sangeet Ratnakar' ?
(a) 15 (b) 5 (c) 16 (d) 4

140. What is Jati of Raag Todi ?
(a) Sampurna – Sampurna
(b) Audav – Shadav
(c) Audav – Sampurna
(d) Shadav – Shadav

141. Which of the following words is ***not*** related to the 'Sitar' ?
(a) Gaj (b) Sarika
(c) Mizrab (d) Jawari

134. वीणा के तार पर स्वर-स्थान निर्देश में, अहोबल ने कितने 'विकृत स्वरों' का उल्लेख किया है ?
(a) 27 (b) 29 (c) 5 (d) 12

135. 'राग' शब्द का उल्लेख सर्वप्रथम किस ग्रंथ में हुआ था ?
(a) *नाट्यशास्त्र* (b) *बृहद्देशी*
(c) *संगीत मकरन्द* (d) *संगीत रत्नाकर*

136. वर्ण कितने प्रकार के होते हैं ?
(a) 4 (b) 2 (c) 6 (d) 3

137. टुकड़ा किसे कहते हैं ?
(a) सम से सम तक एक आवृत्ति का बोल समूह
(b) विभिन्न बोलों का समूह तिहाई सहित
(c) तिहाई का एक प्रकार
(d) ताल का एक भाग

138. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित ***नहीं*** है ?
(a) पूर्वी – पूर्वी थाट
(b) बागेश्री – काफी थाट
(c) देश – खमाज थाट
(d) भैरवी – भैरव थाट

139. 'संगीत रत्नाकर' में 'गमक' के कितने प्रकार माने गए हैं ?
(a) 15 (b) 5 (c) 16 (d) 4

140. राग तोड़ी की जाति क्या है ?
(a) सम्पूर्ण – सम्पूर्ण
(b) औडव – षाडव
(c) औडव – सम्पूर्ण
(d) षाडव – षाडव

141. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'सितार' से सम्बन्धित ***नहीं*** है ?
(a) गज (b) सारिका
(c) मिज़राब (d) जवारी

142. Who is the author of the book *'Sangeeta Makaranda'* ?

(a) Matang (b) Sharangdev

(c) Bharat (d) Narad

143. How many Lakshanas are being mentioned for a Raga ?

(a) 5 (b) 8 (c) 10 (d) 6

144. Which one of the following pairs (Taal – Matra) is ***not*** correctly matched ?

(a) Rupak – 7 Matras (b) Dadra – 6 Matras

(c) Pashto – 8 Matras (d) Jhumra – 14 Matras

145. Nathan Peer Baksh was the founder of which Gharana ?

(a) Patiala (b) Lucknow

(c) Delhi (d) Gwalior

146. For which Gram is the use of 'Mayuri Marjana' suitable ?

(a) Shadaj Gram (b) Gandhar Gram

(c) Madhyam Gram (d) None of the above

147. Gangubai Hangal belongs to which Gharana ?

(a) Agra Gharana (b) Maihar Gharana

(c) Seniya Gharana (d) Kirana Gharana

148. 'Tanpura' comes under which category of Vadya classification ?

(a) Ghan (b) Sushir

(c) Tat (d) Avanadha

149. How many types of Thumri are there, according to the compositions ?

(a) Six (b) Four

(c) Two (d) Three

150. Rag Bhupali belongs to which Thaat ?

(a) Kalyan (b) Kafi

(c) Khamaj (d) Bilawal

142. *'संगीत मकरन्द'* ग्रंथ के लेखक कौन हैं ?

(a) मतंग (b) शारंगदेव

(c) भरत (d) नारद

143. राग के कितने लक्षण बताए गए हैं ?

(a) 5 (b) 8 (c) 10 (d) 6

144. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा युग्म (ताल – मात्रा) सही सुमेलित ***नहीं*** है ?

(a) रूपक – 7 मात्रा (b) दादरा – 6 मात्रा

(c) पश्तो – 8 मात्रा (d) झूमरा – 14 मात्रा

145. नत्थन पीर बक्श किस घराने के संस्थापक थे ?

(a) पटियाला (b) लखनऊ

(c) दिल्ली (d) ग्वालियर

146. 'मायुरी मार्जना' का प्रयोग किस ग्राम के लिए उपयुक्त है ?

(a) षड्ज ग्राम (b) गांधार ग्राम

(c) मध्यम ग्राम (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

147. गंगूबाई हंगल किस घराने से संबंधित हैं ?

(a) आगरा घराना (b) मैहर घराना

(c) सेनिया घराना (d) किराना घराना

148. 'तानपुरा' वाद्य वर्गीकरण की किस श्रेणी के अन्तर्गत आता है ?

(a) घन (b) सुषिर

(c) तत (d) अवनध

149. रचना की दृष्टि से ठुमरी के कितने प्रकार होते हैं ?

(a) छः (b) चार

(c) दो (d) तीन

150. राग भूपाली का सम्बन्ध किस थाट से है ?

(a) कल्याण (b) काफी

(c) खमाज (d) बिलावल

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

Question Booklet Bar Code Serial No.
प्रश्न-पुस्तिका बार कोड क्रम संख्या

2503745

2025

CODE : KEZE-11

SUBJECT : General Studies and Music

Part – I : General Studies : Q. Nos. 1 to 30

Part – II : Music : Q. Nos. 31 to 150

Time : 2 Hours | **Max. Marks : 300**

Write your Roll Number in the box — In numbers → | | | | | | | |
In words

To mark Answer use **Black Ball-point Pen** only.

Candidate must read all the instructions carefully before writing the answers on the OMR Answer-Sheet.

Signature of Invigilator

You are to mark all your answers on the **OMR Answer-Sheet only**. After the examination is over, hand over the **OMR Answer-Sheet to the Invigilator** and receive Candidate's copy (Blue) from the Invigilator.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Answer **all** questions. **All** questions carry equal marks. OMR Answer-Sheet and Question Booklet which carry same Bar Code Serial Number, are kept together inside a sealed transparent polythene packet.
2. **Immediately after opening the transparent sealed polythene packet, again check that the Printed Bar Code Serial Number of Question Booklet and OMR Answer-Sheet is same and all the pages are printed properly. If the Printed Bar Code Serial Number of Question Booklet and OMR Answer-Sheet is not same or there is any other discrepancy in it, return it to the Invigilator and get another sealed polythene packet of Question Booklet and OMR Answer-Sheet.**
3. **Only after ensuring that the printed Bar Code Serial Number of the Question Booklet and OMR Answer-Sheet is same,** candidate has to indicate the correct Roll Number, Subject and Subject Code on the OMR Answer-Sheet at the specified place, otherwise the OMR Answer-Sheet will not be evaluated and the candidate will be solely responsible for it.
4. Do not write anything on the cover page of the Question Booklet except Roll Number. Use the space for rough work given in the last two pages of the Question Booklet.
5. **This Question Booklet contains 150 questions.** Each question has **four (4)** options which are given below the question. Only one option is correct out of the four. You are required to darken the circle corresponding to the alternative which you consider to be the correct or most appropriate answer in the OMR Answer-Sheet by **Black Ball-point Pen**.
6. In this Question Booklet, all questions are printed in both English and Hindi languages. In case of any ambiguity in the bilingual (English/Hindi) question, the English version of the question shall prevail.
7. **Penalty for wrong answers :**

   THERE WILL BE PENALTY FOR WRONG ANSWERS MARKED BY A CANDIDATE IN THE OMR ANSWER-SHEET.

   (i) There are four alternatives for the answer to every question. For each question for which a wrong answer has been given by the candidate, **one-third** of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.

   (ii) If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a **wrong answer**, even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question.

   (iii) If a question is left blank, i.e., no answer is given by the candidate, there will be **no penalty** for that question.

Note : Please check that the Bar Code Serial Number printed on the Question Booklet and the OMR Answer-Sheet is same, in case of any discrepancy in it, get it changed with another set of sealed polythene packet of Question Booklet and OMR Answer-Sheet.

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपांतर इस प्रश्न-पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर छपा है।