Adda247
GET IT ON Google Play

MP
PSTET

Previous Year Paper
17 Nov, 2024 Shift 1

Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

70,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

Previous Year Papers

500% Refund

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247
GET IT ON Google Play

MPESB 2025

Primary School Teacher Eligibility Test - 2024 - Reports

Testdate 17 Nov 2024

TestSlot Shift 1

Submit

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

कस्मिंश्चिदरण्ये वानरयूथं वसति स्म। तत्रैव सूचीमुखः नाम खगः अपि आसीत् । हेमन्तकालः समागतः । झञ्झावातः वाति । घनाः गर्जन्ति । विद्युतः स्फुरन्ति । वृक्षाः धुवन्ति। महती वृष्टिर्भवति । सर्वा प्रकृतिः शब्दमुखरिता च । किन्तु पशुपक्षिणः स्वावासस्थाने स्थिताः मौनम् अनुतिष्ठन्ति । तीव्रेण शैत्येन सर्वे वानराः कम्पन्ते । केचिद्वानराः भूमौ पतितानि गुञ्जाफलानि अङ्गारान् मत्वा सञ्चित्य प्रज्वलनाय धमन्ति स्म । वानराणां व्यर्थं प्रयत्नं विलोक्य सूचीमुखः अवदत् - "भोः! मूर्खाः। नैते वह्निकणाः, गुञ्जाफलान्येतानि ।

एतस्माच्छीतरक्षा न भविष्यति । निर्वातं वनप्रदेशं गुहां वा गच्छन्तु" इति । वानरास्तु इमाः वाचः विगणय्य पुनः तदेव अकुर्वन् । सूचीमुखः पुनः पुनः अवदत् - 'भोः किं वृथा क्लेशेन' इति ।

तदा कश्चिद्वृद्धवानरः सूचीमुखमवदत् - "भोः! वाक्येऽस्मिन् ल्यबन्तम् किम्? किं तवानेनोपदेशेन ? व्याधं, मूर्खं, व्यसनसंस्थितं च यः उपदिशति, सः पराजयं प्राप्नोति। अतः मौनं भज " इति । सूचीमुखः तु वृद्धवानरमनादृत्य तदेव अनवरतं वदति स्म । अन्ते कुपितः कश्चिद्वानरः सूचीमुखं गृहीत्वा अमारयत्। अत एवोच्यते - उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये। पयः पानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम्।। इति।

Q.No: 1 वानरयूथं कुत्र वसति स्म?
2462495S0

A **पर्वते ।**

B **अरण्ये।**

C **ग्रामे ।**

D **समुद्रे।**

Correct Ans : **B**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

कस्मिंश्चिदरण्ये वानरयूथं वसति स्म। तत्रैव सूचीमुखः नाम खगः अपि आसीत् । हेमन्तकालः समागतः । झञ्झावातः वाति । घनाः गर्जन्ति । विद्युतः स्फुरन्ति । वृक्षाः धुवन्ति। महती वृष्टिर्भवति । सर्वा प्रकृतिः शब्दमुखरिता च । किन्तु पशुपक्षिणः स्वावासस्थाने स्थिताः मौनम् अनुतिष्ठन्ति । तीव्रेण शैत्येन सर्वे वानराः कम्पन्ते । केचिद्वानराः भूमौ पतितानि गुञ्जाफलानि अङ्गारान् मत्वा सञ्चित्य प्रज्वलनाय धमन्ति स्म । वानराणां व्यर्थं प्रयत्नं विलोक्य सूचीमुखः अवदत् - "भोः! मूर्खाः। नैते वह्निकणाः, गुञ्जाफलान्येतानि ।

एतस्माच्छीतरक्षा न भविष्यति । निर्वातं वनप्रदेशं गुहां वा गच्छन्तु" इति । वानरास्तु इमाः वाचः विगणय्य पुनः तदेव अकुर्वन् । सूचीमुखः पुनः पुनः अवदत् - 'भोः किं वृथा क्लेशेन' इति ।

तदा कश्चिद्वृद्धवानरः सूचीमुखमवदत् - "भोः! वाक्येऽस्मिन् ल्यबन्तम् किम्? किं तवानेनोपदेशेन ? व्याधं, मूर्खं, व्यसनसंस्थितं च यः उपदिशति, सः पराजयं प्राप्नोति। अतः मौनं भज " इति । सूचीमुखः तु वृद्धवानरमनादृत्य तदेव अनवरतं वदति स्म । अन्ते कुपितः कश्चिद्वानरः सूचीमुखं गृहीत्वा अमारयत्। अत एवोच्यते - उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये। पयः पानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम्।। इति।

Q.No: 2 खगस्य नाम किम्?
2462495S1

A **सूचीमुखः।**

B **अक्षीमुखः ।**

C **दीर्घीमुखः।**

D **कटाहमुखः।**

Correct Ans : **A**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

GET IT ON Google Play

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

कस्मिंश्चिदरण्ये वानरयूथं वसति स्म। तत्रैव सूचीमुखः नाम खगः अपि आसीत् । हेमन्तकालः समागतः । झञ्झावातः वाति । घनाः गर्जन्ति । विद्युतः स्फुरन्ति । वृक्षाः धुवन्ति। महती वृष्टिर्भवति । सर्वा प्रकृतिः शब्दमुखरिता च । किन्तु पशुपक्षिणः स्वावासस्थाने स्थिताः मौनम् अनुतिष्ठन्ति । तीव्रेण शैत्येन सर्वे वानराः कम्पन्ते । केचिद्वानराः भूमौ पतितानि गुञ्जाफलानि अङ्गारान् मत्वा सञ्चित्य प्रज्वलनाय धमन्ति स्म । वानराणां व्यर्थं प्रयत्नं विलोक्य सूचीमुखः अवदत् - "भोः! मूर्खाः। नैते वह्निकणाः, गुञ्जाफलान्येतानि ।

एतस्माच्छीतरक्षा न भविष्यति । निर्वातं वनप्रदेशं गुहां वा गच्छन्तु" इति । वानरास्तु इमाः वाचः विगणय्य पुनः तदेव अकुर्वन् । सूचीमुखः पुनः पुनः अवदत् - 'भोः किं वृथा क्लेशेन' इति ।

तदा कश्चिद्वृद्धवानरः सूचीमुखमवदत् - "भोः! वाक्येऽस्मिन् ल्यबन्तम् किम्? किं तवानेनोपदेशेन ? व्याधं, मूर्खं, व्यसनसंस्थितं च यः उपदिशति, सः पराजयं प्राप्नोति। अतः मौनं भज " इति । सूचीमुखः तु वृद्धवानरमनादृत्य तदेव अनवरतं वदति स्म । अन्ते कुपितः कश्चिद्वानरः सूचीमुखं गृहीत्वा अमारयत्। अत एवोच्यते - उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये। पयः पानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम्।। इति।

Q.No: 3 तीव्रेण .... सर्वे वानराः कम्पन्ते ।
2462495S2

A **शैत्येन ।**

B **उष्णेन ।**

C **भयेन ।**

D **सन्तोषेण।**

Correct Ans : **A**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

कस्मिंश्चिदरण्ये वानरयूथं वसति स्म। तत्रैव सूचीमुखः नाम खगः अपि आसीत् । हेमन्तकालः समागतः । झञ्झावातः वाति । घनाः गर्जन्ति । विद्युतः स्फुरन्ति । वृक्षाः धुवन्ति। महती वृष्टिर्भवति । सर्वा प्रकृतिः शब्दमुखरिता च । किन्तु पशुपक्षिणः स्वावासस्थाने स्थिताः मौनम् अनुतिष्ठन्ति । तीव्रेण शैत्येन सर्वे वानराः कम्पन्ते । केचिद्वानराः भूमौ पतितानि गुञ्जाफलानि अङ्गारान् मत्वा सञ्चित्य प्रज्वलनाय धमन्ति स्म । वानराणां व्यर्थं प्रयत्नं विलोक्य सूचीमुखः अवदत् - "भोः! मूर्खाः। नैते वह्निकणाः, गुञ्जाफलान्येतानि ।

एतस्माच्छीतरक्षा न भविष्यति । निर्वातं वनप्रदेशं गुहां वा गच्छन्तु" इति । वानरास्तु इमाः वाचः विगणय्य पुनः तदेव अकुर्वन् । सूचीमुखः पुनः पुनः अवदत् - 'भोः किं वृथा क्लेशेन' इति ।

तदा कश्चिद्वृद्धवानरः सूचीमुखमवदत् - "भोः! वाक्येऽस्मिन् ल्यबन्तम् किम्? किं तवानेनोपदेशेन ? व्याधं, मूर्खं, व्यसनसंस्थितं च यः उपदिशति, सः पराजयं प्राप्नोति। अतः मौनं भज " इति । सूचीमुखः तु वृद्धवानरमनादृत्य तदेव अनवरतं वदति स्म । अन्ते कुपितः कश्चिद्वानरः सूचीमुखं गृहीत्वा अमारयत्। अत एवोच्यते - उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये। पयः पानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम्।। इति।

Q.No: 4 भोः! मूर्खाः। नैते वह्निकणाः, गुञ्जाफलान्येतानि । वाक्यमिदं कस्य?
2462495S3

A **वानरस्य।**

B **वृद्धवानरस्य ।**

C **सूचीमुखस्य ।**

D **मूर्खस्य।**

Correct Ans : **C**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

कस्मिंश्चिदरण्ये वानरयूथं वसति स्म। तत्रैव सूचीमुखः नाम खगः अपि आसीत् । हेमन्तकालः समागतः । झञ्झावातः वाति । घनाः गर्जन्ति । विद्युतः स्फुरन्ति । वृक्षाः धुवन्ति। महती वृष्टिर्भवति । सर्वा प्रकृतिः शब्दमुखरिता च । किन्तु पशुपक्षिणः स्वावासस्थाने स्थिताः मौनम् अनुतिष्ठन्ति । तीव्रेण शैत्येन सर्वे वानराः कम्पन्ते । केचिद्वानराः भूमौ पतितानि गुञ्जाफलानि अङ्गारान् मत्वा सञ्चित्य प्रज्वलनाय धमन्ति स्म । वानराणां व्यर्थं प्रयत्नं विलोक्य सूचीमुखः अवदत् - "भोः! मूर्खाः। नैते वह्निकणाः, गुञ्जाफलान्येतानि ।

एतस्माच्छीतरक्षा न भविष्यति । निर्वातं वनप्रदेशं गुहां वा गच्छन्तु" इति । वानरास्तु इमाः वाचः विगणय्य पुनः तदेव अकुर्वन् । सूचीमुखः पुनः पुनः अवदत् - 'भोः किं वृथा क्लेशेन' इति ।

तदा कश्चिद्वृद्धवानरः सूचीमुखमवदत् - "भोः! वाक्येऽस्मिन् ल्यबन्तम् किम्? किं तवानेनोपदेशेन ? व्याधं, मूर्खं, व्यसनसंस्थितं च यः उपदिशति, सः पराजयं प्राप्नोति। अतः मौनं भज " इति । सूचीमुखः तु वृद्धवानरमनादृत्य तदेव अनवरतं वदति स्म । अन्ते कुपितः कश्चिद्वानरः सूचीमुखं गृहीत्वा अमारयत्। अत एवोच्यते - उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये। पयः पानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम्।। इति।

Adda247
GET IT ON Google Play

Q.No: 5 झञ्झावातः वाति । अत्र कः लकारः?
2462495S4

A **लट् ।**

B **लिट्।**

C **लङ्।**

D **लिङ्।**

Correct Ans : **A**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

कस्मिंश्चिदरण्ये वानरयूथं वसति स्म। तत्रैव सूचीमुखः नाम खगः अपि आसीत् । हेमन्तकालः समागतः । झञ्झावातः वाति । घनाः गर्जन्ति । विद्युतः स्फुरन्ति । वृक्षाः धुवन्ति। महती वृष्टिर्भवति । सर्वा प्रकृतिः शब्दमुखरिता च । किन्तु पशुपक्षिणः स्वावासस्थाने स्थिताः मौनम् अनुतिष्ठन्ति । तीव्रेण शैत्येन सर्वे वानराः कम्पन्ते । केचिद्वानराः भूमौ पतितानि गुञ्जाफलानि अङ्गारान् मत्वा सञ्चित्य प्रज्वलनाय धमन्ति स्म । वानराणां व्यर्थं प्रयत्नं विलोक्य सूचीमुखः अवदत् - "भोः! मूर्खाः। नैते वह्निकणाः, गुञ्जाफलान्येतानि ।

एतस्माच्छीतरक्षा न भविष्यति । निर्वातं वनप्रदेशं गुहां वा गच्छन्तु" इति । वानरास्तु इमाः वाचः विगणय्य पुनः तदेव अकुर्वन् । सूचीमुखः पुनः पुनः अवदत् - 'भोः किं वृथा क्लेशेन' इति ।

तदा कश्चिद्वृद्धवानरः सूचीमुखमवदत् - "भोः! वाक्येऽस्मिन् त्यबन्तम् किम्? किं तवानेनोपदेशेन ? व्याधं, मूर्खं, व्यसनसंस्थितं च यः उपदिशति, सः पराजयं प्राप्नोति। अतः मौनं भज " इति । सूचीमुखः तु वृद्धवानरमनादृत्य तदेव अनवरतं वदति स्म । अन्ते कुपितः कश्चिद्वानरः सूचीमुखं गृहीत्वा अमारयत्। अत एवोच्यते - उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये। पयः पानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम्।। इति।

Q.No: 6 गुञ्जाफलान्येतानि । पदस्यास्य सन्धिकार्यं कथम्?
2462495S5

A **गुञ्जाफलानि + इमानि।**

B **गुञ्जाफलानि + कानि ।**

C **गुञ्जाफलानि + तानि।**

D **गुञ्जाफलानि + एतानि ।**

Correct Ans : **D**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

कस्मिंश्चिदरण्ये वानरयूथं वसति स्म। तत्रैव सूचीमुखः नाम खगः अपि आसीत् । हेमन्तकालः समागतः । झञ्झावातः वाति । घनाः गर्जन्ति । विद्युतः स्फुरन्ति । वृक्षाः धुवन्ति। महती वृष्टिर्भवति । सर्वा प्रकृतिः शब्दमुखरिता च । किन्तु पशुपक्षिणः स्वावासस्थाने स्थिताः मौनम् अनुतिष्ठन्ति । तीव्रेण शैत्येन सर्वे वानराः कम्पन्ते । केचिद्वानराः भूमौ पतितानि गुञ्जाफलानि अङ्गारान् मत्वा सञ्चित्य प्रज्वलनाय धमन्ति स्म । वानराणां व्यर्थं प्रयत्नं विलोक्य सूचीमुखः अवदत् - "भोः! मूर्खाः। नैते वह्निकणाः, गुञ्जाफलान्येतानि ।

एतस्माच्छीतरक्षा न भविष्यति । निर्वातं वनप्रदेशं गुहां वा गच्छन्तु" इति । वानरास्तु इमाः वाचः विगणय्य पुनः तदेव अकुर्वन् । सूचीमुखः पुनः पुनः अवदत् - 'भोः किं वृथा क्लेशेन' इति ।

तदा कश्चिद्वृद्धवानरः सूचीमुखमवदत् - "भोः! वाक्येऽस्मिन् त्यबन्तम् किम्? किं तवानेनोपदेशेन ? व्याधं, मूर्खं, व्यसनसंस्थितं च यः उपदिशति, सः पराजयं प्राप्नोति। अतः मौनं भज " इति । सूचीमुखः तु वृद्धवानरमनादृत्य तदेव अनवरतं वदति स्म । अन्ते कुपितः कश्चिद्वानरः सूचीमुखं गृहीत्वा अमारयत्। अत एवोच्यते - उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये। पयः पानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम्।। इति।

Q.No: 7 तूष्णीम् - इत्यर्थे गद्यांशे प्रयुक्तं पदं किम्?
2462495S6

A **मौनम्।**

B **अनवरतम्।**

C **निर्वातम्।**

D **महती।**

Correct Ans : **A**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Adda247
GET IT ON Google Play

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

कस्मिंश्चिदरण्ये वानरयूथं वसति स्म। तत्रैव सूचीमुखः नाम खगः अपि आसीत् । हेमन्तकालः समागतः । झञ्झावातः वाति । घनाः गर्जन्ति । विद्युतः स्फुरन्ति । वृक्षाः धुवन्ति। महती वृष्टिर्भवति । सर्वा प्रकृतिः शब्दमुखरिता च । किन्तु पशुपक्षिणः स्वावासस्थाने स्थिताः मौनम् अनुतिष्ठन्ति । तीव्रेण शैत्येन सर्वे वानराः कम्पन्ते । केचिद्वानराः भूमौ पतितानि गुञ्जाफलानि अङ्गारान् मत्वा सञ्चित्य प्रज्वलनाय धमन्ति स्म । वानराणां व्यर्थं प्रयत्नं विलोक्य सूचीमुखः अवदत् - "भोः! मूर्खाः। नैते वह्निकणाः, गुञ्जाफलान्येतानि ।

एतस्माच्छीतरक्षा न भविष्यति । निर्वातं वनप्रदेशं गुहां वा गच्छन्तु" इति । वानरास्तु इमाः वाचः विगणय्य पुनः तदेव अकुर्वन् । सूचीमुखः पुनः पुनः अवदत् - 'भोः किं वृथा क्लेशेन' इति ।

तदा कश्चिद्वृद्धवानरः सूचीमुखमवदत् - "भोः! वाक्येऽस्मिन् ल्यबन्तम् किम्? किं तवानेनोपदेशेन ? व्याधं, मूर्खं, व्यसनसंस्थितं च यः उपदिशति, सः पराजयं प्राप्नोति। अतः मौनं भज " इति । सूचीमुखः तु वृद्धवानरमनादृत्य तदेव अनवरतं वदति स्म । अन्ते कुपितः कश्चिद्वानरः सूचीमुखं गृहीत्वा अमारयत्। अत एवोच्यते - उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये। पयः पानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम्।। इति।

Q.No: 8
2462495S7 कुपितः कश्चिद्वानरः सूचीमुखं गृहीत्वा अमारयत्। वाक्येऽस्मिन् क्त्वान्तमव्ययं किम्?

A **गृहीत्वा।**

B **अमारयत्।**

C **कुपितः।**

D **वानरः।**

Correct Ans : **A**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

रे रे चातक! सावधानमनसा मित्र! क्षणं श्रूयताम्
अम्भोदा बहवो वसन्ति गगने सर्वेऽपि नैतादृशाः ।
केचिद वृष्टिभिरार्द्रयन्ति वसुधां गर्जन्ति केचित् वृथा
यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः ।

Q.No: 9
2462604S0 अस्मिन् श्लोके कं वदति ?

A **मित्रं**

B **अम्भोदः**

C **वसुधाम्**

D **चातकम्**

Correct Ans : **D**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

रे रे चातक! सावधानमनसा मित्र! क्षणं श्रूयताम्
अम्भोदा बहवो वसन्ति गगने सर्वेऽपि नैतादृशाः ।
केचिद वृष्टिभिरार्द्रयन्ति वसुधां गर्जन्ति केचित् वृथा
यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः ।

Q.No: 10
2462604S1 गगने के सन्ति ?

A **अम्भोदाः सन्ति**

B **विहगाः सन्ति**

C **चातकाः सन्ति**

D **कोकिलाः सन्ति**

Adda247
GET IT ON Google Play

Correct Ans : **C**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

रे रे चातक! सावधानमनसा मित्र! क्षणं श्रूयताम्
अम्भोदा बहवो वसन्ति गगने सर्वेऽपि नैतादृशाः ।
केचिद वृष्टिभिरार्द्रयन्ति वसुधां गर्जन्ति केचित् वृथा
यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः ।

Q.No: 11 अम्भोदाः कथं भवन्ति ?
2462604S2

A केचित् कूर्दन्ति केचित् उपविशन्ति

B केचित् वृष्टिभिरार्द्रयन्ति केचित् वृथा गर्जन्ति

C केचित् नृत्यन्ति केचित् धावन्ति

D केचित् ज्वलन्ति केचित् निर्वापयन्ति

Correct Ans : **B**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

रे रे चातक! सावधानमनसा मित्र! क्षणं श्रूयताम्
अम्भोदा बहवो वसन्ति गगने सर्वेऽपि नैतादृशाः ।
केचिद वृष्टिभिरार्द्रयन्ति वसुधां गर्जन्ति केचित् वृथा
यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः ।

Adda247

Q.No: 12 अम्मोदाः कां आर्द्रयन्ति?
2462604S3

A वसुधाम्

B भवनम्

C मार्गम्

D पशुम्

Correct Ans : **A**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

रे रे चातक! सावधानमनसा मित्र! क्षणं श्रूयताम्
अम्भोदा बहवो वसन्ति गगने सर्वेऽपि नैतादृशाः ।
केचिद वृष्टिभिरार्द्रयन्ति वसुधां गर्जन्ति केचित् वृथा
यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः ।

Q.No: 13 केषां पुरतः स्वदीनता न प्रकटनीया ?
2462604S4

A सर्वेषाम्

B स्वस्य

C गुरूणाम्

D मातापित्रोः

Adda247
GET IT ON Google Play

Correct Ans : **A**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

रे रे चातक! सावधानमनसा मित्र! क्षणं श्रूयताम्
अम्भोदा बहवो वसन्ति गगने सर्वेऽपि नैतादृशाः।
केचिद् वृष्टिभिरार्द्रयन्ति वसुधां गर्जन्ति केचित् वृथा
यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः।

Q.No: 14 वचः' इति पदं कस्मिन् लिङ्गे वर्तते ?
2462604S5

A पुल्लिङ्गे

B नपुंसकलिङ्गे

C स्त्रीलिङ्गे

D उभयलिङ्गे

Correct Ans : **B**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Passage:

संकेतः– अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

रे रे चातक! सावधानमनसा मित्र! क्षणं श्रूयताम्
अम्भोदा बहवो वसन्ति गगने सर्वेऽपि नैतादृशाः।
केचिद् वृष्टिभिरार्द्रयन्ति वसुधां गर्जन्ति केचित् वृथा
यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः।

Q.No: 15 मा' इत्यस्यकोऽर्थः?
2462604S6

A माता

B मातामहः

C न

D आम्

Correct Ans : **C**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 16 'तस्याः--- घटः अपतत्' इत्यत्र समुचितं पदं किम्?
2462956

A हस्तस्य

B हस्तम्

C हस्ते

D हस्तात्

Correct Ans : **D**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 17 वर्तनीदृष्ट्या किं रूपं शुद्धम्?
2462957

A शुश्रुसा

B सुश्रुषा

C सुश्रूषा

D शुश्रूषा

Adda247

Correct Ans : **D**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 18 'येन बालः न पाठितः' इत्यत्र कर्तृपदं किम्?
2462971

A **येन**

B **बालः**

C **न**

D **पाठितः**

Correct Ans : **A**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 19 'हिमवान्' इत्यत्र कः प्रत्ययः?
2462986

A **वतुप्**

B **मतुप्**

C **वनिप्**

D **क्तवतु**

Correct Ans : **B**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 20 सम्+दृश्+ल्यप् =?
2463061

A **सन्दर्श्य**

B **सन्दृश्य**

C **सन्दर्शय**

D **सम्पश्य**

Correct Ans : **B**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 21 अधोलिखितानि वाक्यानि कर्तृवाच्ये परिवर्त्यन्ताम् ।
2463118

श्रीकृष्णेन नवनीतं भक्ष्यते।

A **श्रीकृष्णः नवनीतं भक्ष्यन्ति**

B **श्रीकृष्णेन नवनीतं भक्ष्यति।**

C **श्रीकृष्णः नवनीतं भक्षयति।**

D **श्रीकृष्णः नवनीतः भक्ष्यन्तः।**

Correct Ans : **C**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 22 अधोलिखितानि वाक्यानि कर्तृवाच्ये परिवर्त्यन्ताम् ।
2463120

गृहे सेवकैः मालाः रच्यन्ते।

A **गृहे सेवकाः मालाम् रचयति**

B **गृहे सेवकाः मालाः रचयते।**

C **गृहे सेवकाः मालाः रचयति**

D **गृहे सेवकाः मालाः रचयन्ति।**

Correct Ans : **D**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 23 उपसर्गरहितं पदं किम्?
2463258

A **विधाय**

B **विद्या**

C **विहसनम्**

Adda247 GET IT ON Google Play

D व्यपेक्षा

Correct Ans : **B**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 24 **2463603** कक्षायां छात्राः प्रेरिता सन्तिः इति अवगन्तुं शक्यते –

A **ते सम्यकतया गणवेषं धृत्वा विद्यालयम् आगच्छन्ति**

B **ते कक्षायाम् अनुशासनं स्थापयन्ति**

C **ते सर्वे नियमितरूपेण उपस्थिताः सन्ति**

D **ते शिक्षकात् स्पष्टीकरणं प्राप्तुं प्रश्नान् पृच्छन्ति**

Correct Ans : **D**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 25 **2463604** निम्नलिखितेषु कतमः विकल्पः छात्राणाम् अधिगमे परिष्कर्तुं सर्वाधिकम् उपयुक्ततमम् अस्ति –

A **नियमितरूपेण मूल्याङ्कनपरीक्षा आयोजनीया**

B **शिक्षकेन विभिन्नोदाहरणानां चित्राणां उपयोगं कृत्वा विषयस्य व्याख्या कर्तव्या**

C **कक्षायां सर्वविधसामाग्री शिक्षणसामाग्री स्यात्**

D **शिक्षकेन वास्तविकासु जीवनस्थितिं आश्रित्य बालान् परस्परं चर्चयितुं साहाय्यं करणीयम्**

Correct Ans : **D**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 26 **2463770** का रीतिः वर्तते, यस्यां छात्राः चित्रं दृष्ट्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखन्ति?

A **आगमनरीतिः**

B **प्रश्नोत्तररीतिः**

C **चित्ररीतिः**

D **सूत्ररीतिः**

Correct Ans : **B**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 27 **2463815** भाषापरीक्षायाः उत्तराणि दृष्ट्वा षष्ठमी कक्षायाः शिक्षिका अवगच्छति यत् छात्राणां प्रदर्शनं समीचीनं नास्ति इति । अनन्तरं सा अन्यस्याः परीक्षायाः रचनां कृत्वा तां नियोजयति । एवं प्रकारकपरीक्षा कथ्यते---

A **योगात्मकपरीक्षा (Summative test)**

B **निदानात्मकपरीक्षा (Diagnostic test)**

C **संचयात्मकपरीक्षा (Cumulative test)**

D **रचनात्मकपरीक्षा (Formative test)**

Correct Ans : **D**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 28 **2463848** लेखनम् अस्ति --- न तु ---

A **फलम्, प्रक्रिया**

B **प्रक्रिया, हस्ताक्षराभ्यासः**

C **हस्ताक्षराभ्यासः, प्रक्रिया**

D **प्रक्रिया, फलम्**

Correct Ans : **B**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 29 **2463948** निम्नलिखितेषु किं छात्रकेन्द्रित-भाषा-कक्षायाः लक्षणं न मन्यते?

A **शिक्षकः निर्दिशति इच्छति च यत् छात्राः तदनुवर्तनं कुर्युः, अनुशासिताः च भवेयुः ।**

B **बालाः लक्ष्यभाषया अन्तःक्रियां कुर्वन्तः व्यक्तिशः समूहे वा कार्यं सम्पादयन्ति ।**

C **शिक्षकः स्व-गतिविधियुक्तेन शिक्षणेन सह मूल्याङ्कन संयोजयति ।**

D **बालाः लक्ष्यभाषा प्रयोगार्थं सम्बद्धेषु विभिन्नगतिविधिषु कार्येषु च प्रतिभागिनः भवन्ति ।**

Correct Ans : **A**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 30 **2464057** विषय केन्द्रित उपागमे अधिगमानुभवाः (Learning Experiences) सम्बद्धा भवन्ति

A छात्ररुचिभिः

B पाठ्यक्रमेण

C अध्यापक-विषय-दक्षतया

D शैक्षिक प्रविधिना

Correct Ans : **B**

Subject : **Sanskrit Bhasha 02**

Q.No: 31 **2460555** किस वाक्य में वचन का सही प्रयोग हुआ है?

A मेरी होश उड़ गई।

B हमारे होश उड़ गई।

C मैं होश उड़ गया।

D मेरे होश उड़ गए।

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 32 **2460792** बहुभाषिक कक्षा के सन्दर्भ में आप इनमे से किस गतिविधि को सर्वाधिक उचित समझते हैं?

A 'स्वतंत्रा' शब्द को दस बार बोलिए

B सूर्य अस्त हो गया' वाक्य को 10 बार लिखिए

C हिन्दी पाठों में आए 'चिड़िया', 'पुस्तक', 'कुंआ' को आपकी भाषा में क्या कहते हैं बताइए।

D 'लट्ठ', 'खत' शब्दों को हिन्दी रूप कण्ठस्थ कीजिए

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 33 **2460809** निबन्ध रचना में इसके दो गुणों कला-पक्ष एवं भाव-पक्ष का ध्यान रखा जाता है। विचारों की क्रमबद्धता का संबंध किस पक्ष से है?

A कला-पक्ष

B भाव-पक्ष

C भावाभिव्यक्ति

D कला-पक्ष एवं भाव पक्ष

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 34 **2461154** बच्चों की मौखिक भाषा का सतत् आकलन करने का सबसे बेहतर तरीका है -

A शब्द पढ़वाना

B प्रश्नों के उत्तर पूछना

C विभिन्न सन्दर्भों में बातचीत

D सुने हुए को फिर पूछना

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 35 **2464717** भारतीय पाठ योजना जो हरबर्ट उपागम पर आधारित है, उन पर ____________का प्रभाव है।

A जर्मन उपागम का

B ब्रिटिश उपागम का

C रूसी उपागम का

D ग्रीक उपागम का

Correct Ans : **B**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 36 **2464722** 'परंपरागत कक्षा शिक्षण को बदलने एवं सुधरने की प्रेरणा देने वाली यह उत्तम तकनीक है। इसमें शिक्षक का एकाकीपन दूर होता है और शिक्षण में गुणात्मक वृद्धि होती है।' उपर्युक्त परिभाषा निम्न में से किस शिक्षण पद्धति के संबंध में है?

A **दल शिक्षण विधि**

B **अभिप्रेरण शिक्षण विधि**

C **उर्द्धावारण शिक्षण विधि**

D **अभिक्रमित शिक्षण विधि**

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 37 **2464998** 'वह प्रविधि जिसमें विद्यार्थी अपना अध्ययन कार्य अध्यापक की देखरेख में पूर्ण करते हैं' निम्न में से क्या कहलाती है?

A **पर्यवेक्षित अध्ययन**

B **सारसंदर्भित अध्ययन**

C **व्यापक अध्ययन**

D **समवेतात्मक अध्ययन**

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 38 **2465127** 'सुनना' भाषायी कौशल का प्रथम सोपान है, क्योंकि ___________

A **बालक सबसे पहले अपने शिक्षक को बोलते सुनता है और धीरे-धीरे अनुकरण करने लगता है।**

B **भाषा को सीखने का एकमात्र साधन लेखन ही है।**

C **भाषा को दूसरों के द्वारा नहीं सीखा जा सकता है, उसे स्वयं श्रुतिलेखन करना ही होगा।**

D **आरम्भ से बालक अपने माता-पिता को बोलते सुनता है और धीरे-धीरे अनुकरण करने लगता है।**

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 39 **2465184** 'ओस' का पर्यायवाची शब्द इनमें से नहीं है-

A **तुषार**

B **अंशु**

C **तुहिनकण**

D **हिमकण**

Correct Ans : **B**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 40 **2465568** इनमें से प्राथमिक स्तर पर भाषा-शिक्षण का कौन-सा उद्देश्य अनिवार्यतः नहीं है?

A **विभिन्न संदर्भ और स्थितियों में अपनी बात व्यक्त करने की कुशलता का विकास**

B **मानवीय मूल्यों का विकास**

C **विभिन्न संदर्भों में प्रयुक्त शब्दों के सही अर्थ ग्रहण करना**

D **भाषा के आलंकारिक प्रयोग की क्षमता का विकास**

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 41 **2465708** भाव एवं विचारों की अभिव्यक्ति का प्रवाह होता है?

A **पढ़ने में**

B **बोलने में**

C **बनने में**

D **इन सभी में**

Correct Ans : **B**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 42 **2465799** शैली और उद्देश्य की दृष्टि से कहानी के प्रकार/रूप नहीं हैं

Adda247
GET IT ON Google Play

A धार्मिक, सामाजिक और ऐतिहासिक कहानियाँ

B चरित्र-प्रधान एवं समस्यात्मक कहानियाँ

C घटना प्रधान कहानियाँ

D चरित्रहीन एवं उद्देश्यविहीन कहानियाँ

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 43 जिस क्रिया के व्यापार के फल उसके कर्म पर नहीं पड़ता, उसे कहते हैं?
2465973

A अकर्मक

B द्विकर्मक

C पूर्वकालिक

D सहायक क्रिया

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 44 एक नए पाठ को आरंभ करने से पहले एक शिक्षक के लिए क्या जरूरी होता है?
2466084

A वह बच्चों को श्ब्दार्थ लिखवाए

B पाठ के रचनाकार का नाम बताए

C बच्चे को पहले पढ़कर सुनाने के लिए कह

D पाठ का मूल भाव बच्चों को समझाए

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

प्रेमचन्द की जो सबसे बड़ी शक्ति है,वह अधिकांश आलोचकों ने पहचानी ही नहीं है। वह है आचरण की भूमि। प्रेमचन्द के जीवन-चित्रण और आचरण में पूर्ण साम्य है। उनका समस्त साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है। असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्त्विकता चरितार्थ ही है। अपने नैतिक,राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बांटकर वे अपने साहित्य-जगत् पर छा गए हैं। उनके लिए साहित्य आचरण से स्वतन्त्र कला-कर्म मात्र नहीं है। उनके पात्रों पर दया,क्षमा,ममता,ओजस्विता और बलिदानशीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है। सामग्रिक सम्पृक्ति का ऐसा उदाहरण बिरले ही मिलेगा। प्रेमचन्द के प्रत्येक पात्र पर उनके व्यक्तित्व तथा आचरण की छाप है। वह अपने पात्रों का जीवन जिए हैं और उन्होने अपने आचरण की सम्यक्ता और पवित्रता का झीना आवरण अपनी कला सृष्टि पर डाल दिया है। इसलिए वे तटस्थ कलाकार नहीं कहे जा सकते। वे परिबद्ध हैं,अपने युग-मानव से क्षण-प्रतिक्षण सम्पृक्त हैं। प्रेमचन्द के चरित्र की पवित्रता ही उनके पात्रों को पवित्रवादी बना देती है। आचरण के द्वारा ही हम जीवन से सम्पृक्त होते हैं,और जिस कलाकार के पास आचरण बल नहीं है,वह पाठकों के अन्तर्मन में प्रवेश प्राप्त करने का अधिकारी नहीं होता। जिस कलाकार की कलम से एक भी अनैतिक वाक्य नहीं निकला,दैहिक आवेश का एक भी स्पन्दन नहीं उभरा,वासना,कटुता और घृणा से जिसका कोई पात्र विषाक्त नहीं हुआ,उस कलाकार की जीवन-चेतना हमारी उदात्त नैतिक चेतना का पर्याय ही होगी। प्रेमन्द नीति के कलाकार हैं,क्योंकि वे जीवन शिल्पी हैं।

Q.No: 45 निम्नलिखित में से प्रेमचंद अपने साहित्य में 'स्व' की अभिव्यक्ति किसके माध्यम से करते हैं?
2466567S0

A बोलीयों के माध्यम से

B नीतियो के माध्यम से

C पात्रों के माध्यम से

D क्षेत्रों के माध्यम से

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

प्रेमचन्द की जो सबसे बड़ी शक्ति है,वह अधिकांश आलोचकों ने पहचानी ही नहीं है। वह है आचरण की भूमि। प्रेमचन्द के जीवन-चित्रण और आचरण में पूर्ण साम्य है। उनका समस्त साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है। असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्त्विकता चरितार्थ ही है। अपने नैतिक,राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बांटकर वे अपने साहित्य-जगत् पर छा गए हैं। उनके लिए साहित्य आचरण से स्वतन्त्र कला-कर्म मात्र नहीं है। उनके पात्रों पर दया,क्षमा,ममता,ओजस्विता और बलिदानशीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है। सामग्रिक सम्पृक्ति का ऐसा उदाहरण बिरले ही मिलेगा। प्रेमचन्द के प्रत्येक पात्र पर उनके व्यक्तित्व तथा आचरण की छाप है। वह अपने पात्रों का जीवन जिए हैं और उन्होने अपने आचरण की सम्यक्ता और पवित्रता का झीना आवरण अपनी कला सृष्टि पर डाल दिया है। इसलिए वे तटस्थ कलाकार नहीं कहे जा सकते। वे परिबद्ध हैं,अपने युग-मानव से क्षण-प्रतिक्षण सम्पृक्त हैं। प्रेमचन्द के चरित्र की पवित्रता ही उनके पात्रों को पवित्रवादी बना देती है। आचरण के द्वारा ही हम जीवन से सम्पृक्त होते हैं,और जिस कलाकार के पास आचरण बल नहीं है,वह पाठकों के अन्तर्मन में प्रवेश प्राप्त करने का अधिकारी नहीं होता। जिस कलाकार की कलम से एक भी अनैतिक वाक्य नहीं निकला,दैहिक आवेश का एक भी स्पन्दन नहीं उभरा,वासना,कटुता और घृणा से जिसका कोई पात्र विषाक्त नहीं हुआ,उस कलाकार की जीवन-चेतना हमारी उदात्त नैतिक चेतना का पर्याय ही होगी। प्रेमन्द नीति के कलाकार हैं,क्योंकि वे जीवन शिल्पी हैं।

Q.No: 46 उपर्युक्त गद्यांश में प्रयुक्त शब्द "अनुभूति" में कौन-सा उपसर्ग है?
2466567S1

A अनू

B भूति

Adda247 GET IT ON Google Play

C त

D अनु

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

प्रेमचन्द की जो सबसे बड़ी शक्ति है,वह अधिकांश आलोचकों ने पहचानी ही नहीं है। वह है आचरण की भूमि। प्रेमचन्द के जीवन-चित्रण और आचरण में पूर्ण साम्य है। उनका समस्त साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है। असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्त्विकता चरितार्थ ही है। अपने नैतिक,राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बांटकर वे अपने साहित्य-जगत् पर छा गए हैं। उनके लिए साहित्य आचरण से स्वतन्त्र कला-कर्म मात्र नहीं है। उनके पात्रों पर दया,क्षमा,ममता,ओजस्विता और बलिदानशीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है। सामग्रिक सम्पृक्ति का ऐसा उदाहरण बिरले ही मिलेगा। प्रेमचन्द के प्रत्येक पात्र पर उनके व्यक्तित्व तथा आचरण की छाप है। वह अपने पात्रों का जीवन जिए हैं और उन्होने अपने आचरण की सम्यक्ता और पवित्रता का झीना आवरण अपनी कला सृष्टि पर डाल दिया है। इसलिए वे तटस्थ कलाकार नहीं कहे जा सकते। वे परिबद्ध हैं,अपने युग-मानव से क्षण-प्रतिक्षण सम्पृक्त हैं। प्रेमचन्द के चरित्र की पवित्रता ही उनके पात्रों को पवित्रवादी बना देती है। आचरण के द्वारा ही हम जीवन से सम्पृक्त होते हैं,और जिस कलाकार के पास आचरण बल नहीं है,वह पाठकों के अन्तर्मन में प्रवेश प्राप्त करने का अधिकारी नहीं होता। जिस कलाकार की कलम से एक भी अनैतिक वाक्य नहीं निकला,दैहिक आवेश का एक भी स्पन्दन नहीं उभरा,वासना,कटुता और घृणा से जिसका कोई पात्र विषाक्त नहीं हुआ,उस कलाकार की जीवन-चेतना हमारी उदात्त नैतिक चेतना का पर्याय ही होगी। प्रेमन्द नीति के कलाकार हैं,क्योंकि वे जीवन शिल्पी हैं।

Q.No: 47 निम्नलिखित में से प्रेमचन्द का कला-विषयक सिद्धान्त _________के लिए था।
2466567S2

A कला नैतिकता के लिए

B केवल कला के लिए

C केवल नैतिकता के लिए

D केवल मनोरंजन के लिए

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

प्रेमचन्द की जो सबसे बड़ी शक्ति है,वह अधिकांश आलोचकों ने पहचानी ही नहीं है। वह है आचरण की भूमि। प्रेमचन्द के जीवन-चित्रण और आचरण में पूर्ण साम्य है। उनका समस्त साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है। असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्त्विकता चरितार्थ ही है। अपने नैतिक,राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बांटकर वे अपने साहित्य-जगत् पर छा गए हैं। उनके लिए साहित्य आचरण से स्वतन्त्र कला-कर्म मात्र नहीं है। उनके पात्रों पर दया,क्षमा,ममता,ओजस्विता और बलिदानशीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है। सामग्रिक सम्पृक्ति का ऐसा उदाहरण बिरले ही मिलेगा। प्रेमचन्द के प्रत्येक पात्र पर उनके व्यक्तित्व तथा आचरण की छाप है। वह अपने पात्रों का जीवन जिए हैं और उन्होने अपने आचरण की सम्यक्ता और पवित्रता का झीना आवरण अपनी कला सृष्टि पर डाल दिया है। इसलिए वे तटस्थ कलाकार नहीं कहे जा सकते। वे परिबद्ध हैं,अपने युग-मानव से क्षण-प्रतिक्षण सम्पृक्त हैं। प्रेमचन्द के चरित्र की पवित्रता ही उनके पात्रों को पवित्रवादी बना देती है। आचरण के द्वारा ही हम जीवन से सम्पृक्त होते हैं,और जिस कलाकार के पास आचरण बल नहीं है,वह पाठकों के अन्तर्मन में प्रवेश प्राप्त करने का अधिकारी नहीं होता। जिस कलाकार की कलम से एक भी अनैतिक वाक्य नहीं निकला,दैहिक आवेश का एक भी स्पन्दन नहीं उभरा,वासना,कटुता और घृणा से जिसका कोई पात्र विषाक्त नहीं हुआ,उस कलाकार की जीवन-चेतना हमारी उदात्त नैतिक चेतना का पर्याय ही होगी। प्रेमन्द नीति के कलाकार हैं,क्योंकि वे जीवन शिल्पी हैं।

Q.No: 48 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द नैतिक का विलोम शब्द है?
2466567S3

A नीतियुक्त

B सूक्ति

C नीति विषयक

D अनैतिक

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

प्रेमचन्द की जो सबसे बड़ी शक्ति है,वह अधिकांश आलोचकों ने पहचानी ही नहीं है। वह है आचरण की भूमि। प्रेमचन्द के जीवन-चित्रण और आचरण में पूर्ण साम्य है। उनका समस्त साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है। असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्त्विकता चरितार्थ ही है। अपने नैतिक,राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बांटकर वे अपने साहित्य-जगत् पर छा गए हैं। उनके लिए साहित्य आचरण से स्वतन्त्र कला-कर्म मात्र नहीं है। उनके पात्रों पर दया,क्षमा,ममता,ओजस्विता और बलिदानशीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है। सामग्रिक सम्पृक्ति का ऐसा उदाहरण बिरले ही मिलेगा। प्रेमचन्द के प्रत्येक पात्र पर उनके व्यक्तित्व तथा आचरण की छाप है। वह अपने पात्रों का जीवन जिए हैं और उन्होने अपने आचरण की सम्यक्ता और पवित्रता का झीना आवरण अपनी कला सृष्टि पर डाल दिया है। इसलिए वे तटस्थ कलाकार नहीं कहे जा सकते। वे परिबद्ध हैं,अपने युग-मानव से क्षण-प्रतिक्षण सम्पृक्त हैं। प्रेमचन्द के चरित्र की पवित्रता ही उनके पात्रों को पवित्रवादी बना देती है। आचरण के द्वारा ही हम जीवन से सम्पृक्त होते हैं,और जिस कलाकार के पास आचरण बल नहीं है,वह पाठकों के अन्तर्मन में प्रवेश प्राप्त करने का अधिकारी नहीं होता। जिस कलाकार की कलम से एक भी अनैतिक वाक्य नहीं निकला,दैहिक आवेश का एक भी स्पन्दन नहीं उभरा,वासना,कटुता और घृणा से जिसका कोई पात्र विषाक्त नहीं हुआ,उस कलाकार की जीवन-चेतना हमारी उदात्त नैतिक चेतना का पर्याय ही होगी। प्रेमन्द नीति के कलाकार हैं,क्योंकि वे जीवन शिल्पी हैं।

Q.No: 49 प्रेमचन्द के उपन्यासों में उनकी आत्माभिव्यक्ति दृष्टिगत होती है क्योंकि __________
2466567S4

A उनके पात्र उनके व्यक्तित्व को वहन करते हैं।

B उनके पात्र उनके व्यक्तित्व को वहन नहीं करते हैं।

C उनके पात्र केवल व्यक्तिगत लाभांश के लिए है।

D उनके पात्र उनके व्यक्तित्व को वहन नहीं करते और साथ ही पात्र केवल व्यक्तिगत लाभांश के लिए है।

Adda247 GET IT ON Google Play

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

प्रेमचन्द की जो सबसे बड़ी शक्ति है,वह अधिकांश आलोचकों ने पहचानी ही नहीं है। वह है आचरण की भूमि। प्रेमचन्द के जीवन-चित्रण और आचरण में पूर्ण साम्य है। उनका समस्त साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है। असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्त्विकता चरितार्थ ही है। अपने नैतिक,राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बांटकर वे अपने साहित्य-जगत् पर छा गए हैं। उनके लिए साहित्य आचरण से स्वतन्त्र कला-कर्म मात्र नहीं है। उनके पात्रों पर दया,क्षमा,ममता,ओजस्विता और बलिदानशीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है। सामग्रिक सम्पृक्ति का ऐसा उदाहरण बिरले ही मिलेगा। प्रेमचन्द के प्रत्येक पात्र पर उनके व्यक्तित्व तथा आचरण की छाप है। वह अपने पात्रों का जीवन जिए हैं और उन्होने अपने आचरण की सम्यक्ता और पवित्रता का झीना आवरण अपनी कला सृष्टि पर डाल दिया है। इसलिए वे तटस्थ कलाकार नहीं कहे जा सकते। वे परिबद्ध हैं,अपने युग-मानव से क्षण-प्रतिक्षण सम्पृक्त हैं। प्रेमचन्द के चरित्र की पवित्रता ही उनके पात्रों को पवित्रवादी बना देती है। आचरण के द्वारा ही हम जीवन से सम्पृक्त होते हैं,और जिस कलाकार के पास आचरण बल नहीं है,वह पाठकों के अन्तर्मन में प्रवेश प्राप्त करने का अधिकारी नहीं होता। जिस कलाकार की कलम से एक भी अनैतिक वाक्य नहीं निकला,दैहिक आवेश का एक भी स्पन्दन नहीं उभरा,वासना,कटुता और घृणा से जिसका कोई पात्र विषाक्त नहीं हुआ,उस कलाकार की जीवन-चेतना हमारी उदात्त नैतिक चेतना का पर्याय ही होगी। प्रेमन्द नीति के कलाकार हैं,क्योंकि वे जीवन शिल्पी हैं।

Q.No: 50 **2466567S5** "बड़े सम्मान और सत्कार से स्वागत करना" यह अर्थ निम्न में से किस मुहावरे का है?

A **सिर आंखों पर बैठाना।**

B **जमात में करामत।**

C **तिनके की ओट में पहाड़।**

D **तेते पॉव पसारिये जेते लाम्बी सौर।**

Correct Ans : **A**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

प्रेमचन्द की जो सबसे बड़ी शक्ति है,वह अधिकांश आलोचकों ने पहचानी ही नहीं है। वह है आचरण की भूमि। प्रेमचन्द के जीवन-चित्रण और आचरण में पूर्ण साम्य है। उनका समस्त साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है। असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्त्विकता चरितार्थ ही है। अपने नैतिक,राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बांटकर वे अपने साहित्य-जगत् पर छा गए हैं। उनके लिए साहित्य आचरण से स्वतन्त्र कला-कर्म मात्र नहीं है। उनके पात्रों पर दया,क्षमा,ममता,ओजस्विता और बलिदानशीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है। सामग्रिक सम्पृक्ति का ऐसा उदाहरण बिरले ही मिलेगा। प्रेमचन्द के प्रत्येक पात्र पर उनके व्यक्तित्व तथा आचरण की छाप है। वह अपने पात्रों का जीवन जिए हैं और उन्होने अपने आचरण की सम्यक्ता और पवित्रता का झीना आवरण अपनी कला सृष्टि पर डाल दिया है। इसलिए वे तटस्थ कलाकार नहीं कहे जा सकते। वे परिबद्ध हैं,अपने युग-मानव से क्षण-प्रतिक्षण सम्पृक्त हैं। प्रेमचन्द के चरित्र की पवित्रता ही उनके पात्रों को पवित्रवादी बना देती है। आचरण के द्वारा ही हम जीवन से सम्पृक्त होते हैं,और जिस कलाकार के पास आचरण बल नहीं है,वह पाठकों के अन्तर्मन में प्रवेश प्राप्त करने का अधिकारी नहीं होता। जिस कलाकार की कलम से एक भी अनैतिक वाक्य नहीं निकला,दैहिक आवेश का एक भी स्पन्दन नहीं उभरा,वासना,कटुता और घृणा से जिसका कोई पात्र विषाक्त नहीं हुआ,उस कलाकार की जीवन-चेतना हमारी उदात्त नैतिक चेतना का पर्याय ही होगी। प्रेमन्द नीति के कलाकार हैं,क्योंकि वे जीवन शिल्पी हैं।

Q.No: 51 **2466567S6** निम्नलिखित में से प्रेमचंद को नीति का कलाकार माना जा सकता है क्योंकि वे _________

A **जीवन में सात्त्विकता को महत्व नहीं देते हैं।**

B **जीवन में केवल आचरण के उत्तरदायित्व पर ही ध्यान देते है।**

C **जीवन में सात्त्विकता को महत्व देते हैं।**

D **जीवनचर्या पर उनके चरण बलिदानशील है।**

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

प्रेमचन्द की जो सबसे बड़ी शक्ति है,वह अधिकांश आलोचकों ने पहचानी ही नहीं है। वह है आचरण की भूमि। प्रेमचन्द के जीवन-चित्रण और आचरण में पूर्ण साम्य है। उनका समस्त साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है। असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्त्विकता चरितार्थ ही है। अपने नैतिक,राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बांटकर वे अपने साहित्य-जगत् पर छा गए हैं। उनके लिए साहित्य आचरण से स्वतन्त्र कला-कर्म मात्र नहीं है। उनके पात्रों पर दया,क्षमा,ममता,ओजस्विता और बलिदानशीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है। सामग्रिक सम्पृक्ति का ऐसा उदाहरण बिरले ही मिलेगा। प्रेमचन्द के प्रत्येक पात्र पर उनके व्यक्तित्व तथा आचरण की छाप है। वह अपने पात्रों का जीवन जिए हैं और उन्होने अपने आचरण की सम्यक्ता और पवित्रता का झीना आवरण अपनी कला सृष्टि पर डाल दिया है। इसलिए वे तटस्थ कलाकार नहीं कहे जा सकते। वे परिबद्ध हैं,अपने युग-मानव से क्षण-प्रतिक्षण सम्पृक्त हैं। प्रेमचन्द के चरित्र की पवित्रता ही उनके पात्रों को पवित्रवादी बना देती है। आचरण के द्वारा ही हम जीवन से सम्पृक्त होते हैं,और जिस कलाकार के पास आचरण बल नहीं है,वह पाठकों के अन्तर्मन में प्रवेश प्राप्त करने का अधिकारी नहीं होता। जिस कलाकार की कलम से एक भी अनैतिक वाक्य नहीं निकला,दैहिक आवेश का एक भी स्पन्दन नहीं उभरा,वासना,कटुता और घृणा से जिसका कोई पात्र विषाक्त नहीं हुआ,उस कलाकार की जीवन-चेतना हमारी उदात्त नैतिक चेतना का पर्याय ही होगी। प्रेमन्द नीति के कलाकार हैं,क्योंकि वे जीवन शिल्पी हैं।

Q.No: 52 **2466567S7** उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार प्रेमचन्द की जो सबसे बड़ी शक्ति है, वह है___________

A **जीवन की शक्ति।**

B **आचरण की शक्ति।**

C **जीवन-सम्पृक्ति की शक्ति।**

D **चरण तटस्थों की शक्ति।**

Correct Ans : **B**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Adda247
GET IT ON Google Play

Passage:

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

देख आया चंद्रगहना!
देखता हूँ दृश्य अब मैं
मेड़ पर इस खेत की बैठा अकेला।
एक बीते के बराबर
यह हरा ठिंगना चना,
बाँधे मुरैठा शीश पर
छोटे गुलाबी फूल का,
सज कर खड़ा है।
पास ही मिल कर ठगी है
बीच में अलसी हठीली,
देह की पतली, कमर की है लचीली,
नील फूले फूल को सिर पर चढ़ा कर
कह रही है, जो छुए यह,
दूँ हृदय का दान उसको।
और सरसों की न पूछो -
हो गयी सबसे सयानी,
हाथ पीले कर लिये है,
ब्याह मंडल में पधारी
फाग गाता मास फागुन,
आ गया है आज जैसे !

Q.No: 53 **2466784S0** ''चंद्रगहना'' से कवि का क्या आशय है ?

A **चंद्र से बना गहना**

B **चाँदनी**

C **एक गाँव का नाम**

D **चाँद के जेवर**

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

देख आया चंद्रगहना!
देखता हूँ दृश्य अब मैं
मेड़ पर इस खेत की बैठा अकेला।
एक बीते के बराबर
यह हरा ठिंगना चना,
बाँधे मुरैठा शीश पर
छोटे गुलाबी फूल का,
सज कर खड़ा है।
पास ही मिल कर ठगी है
बीच में अलसी हठीली,
देह की पतली, कमर की है लचीली,
नील फूले फूल को सिर पर चढ़ा कर
कह रही है, जो छुए यह,
दूँ हृदय का दान उसको।
और सरसों की न पूछो -

हो गयी सबसे सयानी,

हाथ पीले कर लिये है,

ब्याह मंडल में पधारी

फाग गाता मास फागुन,

आ गया है आज जैसे !

Q.No: 54 'फाग' कौन से मौसम में गाया जाने वाला 'लोकगीत' है?
2466784S1

A **सावन**

B **भादो**

C **कार्तिक**

D **फागुन**

Correct Ans : **D**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

देख आया चंद्रगहना!

देखता हूँ दृश्य अब मैं

मेड़ पर इस खेत की बैठा अकेला।

एक बीते के बराबर

यह हरा ठिंगना चना,

बाँधे मुरैठा शीश पर

छोटे गुलाबी फूल का,

सज कर खड़ा है।

पास ही मिल कर ठगी है

बीच में अलसी हठीली,

देह की पतली, कमर की है लचीली,

नील फूले फूल को सिर पर चढ़ा कर

कह रही है, जो छुए यह,

दूँ हृदय का दान उसको।

और सरसों की न पूछो -

हो गयी सबसे सयानी,

हाथ पीले कर लिये है,

ब्याह मंडल में पधारी

फाग गाता मास फागुन,

आ गया है आज जैसे !

Q.No: 55 'अलसी' के संदर्भ में कौन सा वाक्य गलत है?
2466784S2

A **हठीली है**

B **सयानी है**

C **कमर लचीली है**

D **पतली देह है**

Correct Ans : **B**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

देख आया चंद्रगहना!

देखता हूँ दृश्य अब मैं
मेड़ पर इस खेत की बैठा अकेला।
एक बीते के बराबर
यह हरा ठिंगना चना,
बाँधे मुरैठा शीश पर
छोटे गुलाबी फूल का,
सज कर खड़ा है।
पास ही मिल कर ठगी है
बीच में अलसी हठीली,
देह की पतली, कमर की है लचीली,
नील फूले फूल को सिर पर चढ़ा कर
कह रही है, जो छुए यह,
दूँ हृदय का दान उसको।
और सरसों की न पूछो -
हो गयी सबसे सयानी,
हाथ पीले कर लिये है,
ब्याह मंडल में पधारी
फाग गाता मास फागुन,
आ गया है आज जैसे !

Q.No: 56
2466784S3
निम्न में से कौन-सा ''मुरैठा" शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

A **साफा**

B **पगड़ी**

C **टोपी**

D **फेटा**

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-
देख आया चंद्रगहना!
देखता हूँ दृश्य अब मैं
मेड़ पर इस खेत की बैठा अकेला।
एक बीते के बराबर
यह हरा ठिंगना चना,
बाँधे मुरैठा शीश पर
छोटे गुलाबी फूल का,
सज कर खड़ा है।
पास ही मिल कर ठगी है
बीच में अलसी हठीली,
देह की पतली, कमर की है लचीली,
नील फूले फूल को सिर पर चढ़ा कर
कह रही है, जो छुए यह,
दूँ हृदय का दान उसको।
और सरसों की न पूछो -
हो गयी सबसे सयानी,
हाथ पीले कर लिये है,
ब्याह मंडल में पधारी
फाग गाता मास फागुन,

आ गया है आज जैसे !

Q.No: 57
2466784S4

'हाथ-पीले' करना मुहावरे का अर्थ __________ है।

A हाथों में पीला रंग लगाना

B विवाह करना

C होली खेलना

D रंगोली बनाना

Correct Ans : **B**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

देख आया चंद्रगहना!
देखता हूँ दृश्य अब मैं
मेड़ पर इस खेत की बैठा अकेला।
एक बीते के बराबर
यह हरा ठिंगना चना,
बाँधे मुरैठा शीश पर
छोटे गुलाबी फूल का,
सज कर खड़ा है।
पास ही मिल कर ठगी है
बीच में अलसी हठीली,
देह की पतली, कमर की है लचीली,
नील फूले फूल को सिर पर चढ़ा कर
कह रही है, जो छुए यह,
दूँ हृदय का दान उसको।
और सरसों की न पूछो -
हो गयी सबसे सयानी,
हाथ पीले कर लिये है,
ब्याह मंडल में पधारी
फाग गाता मास फागुन,
आ गया है आज जैसे !

Q.No: 58
2466784S5

''मेड़ पर इस खेत की बैठा अकेला'' वाक्य में क्रिया पहचाने -

A मेड़

B खेत

C बैठा

D अकेला

Correct Ans : **C**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Passage:

निर्देश: काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नो के सबसे उचित उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए-

देख आया चंद्रगहना!
देखता हूँ दृश्य अब मैं
मेड़ पर इस खेत की बैठा अकेला।
एक बीते के बराबर
यह हरा ठिंगना चना,
बाँधे मुरैठा शीश पर

छोटे गुलाबी फूल का,

सज कर खड़ा है।

पास ही मिल कर ठगी है

बीच में अलसी हठीली,

देह की पतली, कमर की है लचीली,

नील फूले फूल को सिर पर चढ़ा कर

कह रही है, जो छुए यह,

दूँ हृदय का दान उसको।

और सरसों की न पूछो -

हो गयी सबसे सयानी,

हाथ पीले कर लिये है,

ब्याह मंडल में पधारी

फाग गाता मास फागुन,

आ गया है आज जैसे !

Q.No: 59 'अलसी' ने अपने सिर पर किस रंग के फूल चढ़ाए रखे है?
2466784S6

A **गुलाबी रंग**

B **नीले रंग**

C **पीले रंग**

D **सफेद रंग**

Correct Ans : **B**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 60 निम्न में से अभिप्रेरणा का परिणाम __________ है।
2468786

A **अंतरदेशित व्यवहार**

B **लक्ष्य केन्द्रित व्यवहार**

C **अल्पकालिन से सूक्ष्मकालिन व्यवहार**

D **अंतरदेशित एवं अल्पकालिन व्यवहार**

Correct Ans : **B**

Subject : **Hindi Bhasha 01**

Q.No: 61 Find the time interval between 6:43 am and 2:20 pm?
2461634 सुबह 6:43 बजे से दोपहर 2:20 बजे के बीच का समय अंतराल ज्ञात कीजिए?

A **7 hour 37 minute**
7 घंटा 37 मिनट

B **6 hour 37 minute**
6 घंटा 37 मिनट

C **9 hour 37 minute**
9 घंटा 37 मिनट

D **5 hour 37 minute**
5 घंटा 37 मिनट

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 62 What should come in place of the question mark (?) in the following question?
2466926

9999 + 6666 = ? × 3333

निम्नलिखित प्रश्न में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) के स्थान पर क्या आना चाहिए?

9999 + 6666 = ? × 3333

6

A

6

B **5**

Adda247
GET IT ON Google Play

5

3

C

3

4

D

4

Correct Ans : **B**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 63 One-third of a number is 96. What will be 40% of that number?
2467175

एक संख्या का एक तिहाई 96 है। उस संख्या का 40% क्या होगा?

115.2

A

115.2

181.44

B

181.44

169.92

C

169.92

204.48

D

204.48

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 64 Ten years ago Charu's mother was 4 times as old as her daughter. Ten years hence the mother will be twice as old as her daughter. What is the present age of Charu?
2467222

दस वर्ष पूर्व चारु की माँ की आयु अपनी पुत्री की आयु की 4 गुनी थी। दस वर्ष बाद माँ की आयु अपनी पुत्री की आयु की दोगुनी होगी। चारु की वर्तमान आयु क्या है?

16

A

16

18

B

18

20

C

20

22

D

22

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 65 The sum of the ages of Vinay and Nandlal is 36 year. The ratio of the ages of Vinay and Nandlal is 4 : 5, then what is the age of Vinay?
2467313

विनय और नंदलाल की आयु का योग 36 वर्ष है। विनय और नंदलाल की आयु का अनुपात 4 : 5 है, तो विनय की आयु क्या है?

A **18 years**

Adda247 GET IT ON Google Play

18 वर्ष

16 years

B

16 वर्ष

20 years

C

20 वर्ष

24 years

D

24 वर्ष

Correct Ans : **B**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 66 A path 2.5m wide is running around a rectangular field of 40m × 35m. Find the area of the path?
2467521

एक आयताकार मैदान 40 मीटर गुणा 35 मीटर के चारों ओर 2.5 मीटर चौड़ा एक पथ चल रहा है। पथ का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए?

$365\ m^2$

A

365 मी^{2}

$250\ m^2$

B

250 मी^{2}

$400\ m^2$

C

400 मी^{2}

$225\ m^2$

D

225 मी^{2}

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Adda247

Q.No: 67 The sides of a triangle are in the ratio 4 : 5 : 7. If its perimeter is 48 inch, then what is the difference between its two bigger sides?
2467611

एक त्रिभुज की भुजाओं का अनुपात 4 : 5 : 7 है। यदि इसकी परिमाप 48 इंच है, तो इसकी दो बड़ी भुजाओं में क्या अंतर है?

12 inch

A

12 इंच

6 inch

B

6 इंच

4 inch

C

4 इंच

2 inch

D

2 इंच

Correct Ans : **B**

Subject : **Mathematics**

Adda247
GET IT ON Google Play

Q.No: 68 The diagonal of a rectangle is three times its smaller side. What is the ratio of its sides?
2467651

एक आयत का विकर्ण उसकी छोटी भुजा का तीन गुना है। इसकी भुजाओं का अनुपात क्या है?

$\sqrt{2} : 1$

A

$\sqrt{2} : 1$

$2 : \sqrt{2}$

B

$2 : \sqrt{2}$

$2\sqrt{2} : 1$

C

$2\sqrt{2} : 1$

$4 : 1$

D

$4 : 1$

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 69 Find the value of x, if 3x + 9y + 12z = 18 and 2x + 3y + 4z = 8.
2467721

x का मान ज्ञात कीजिए, यदि 3x + 9y + 12z = 18 और 2x + 3y + 4z = 8 है।

2

A

2

3

B

3

1

C

1

4

D

4

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 70 Find the value of $(\sqrt{72}) \div \sqrt{12}$
2467902

$(\sqrt{72}) \div \sqrt{12}$ का मान ज्ञात कीजिए।

$\sqrt{6}$

A

$\sqrt{6}$

$\sqrt{\frac{3}{2}}$

B

Adda247
GET IT ON Google Play

$\sqrt{\frac{3}{2}}$

$\sqrt{\frac{2}{3}}$

C

$\sqrt{\frac{2}{3}}$

$\sqrt{\frac{6}{2}}$

D

$\sqrt{\frac{6}{2}}$

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 71 Which is the largest among $\sqrt{59}$, $\sqrt{37}$, $\sqrt{87}$ and $\sqrt{79}$?
2467941

$\sqrt{59}$, $\sqrt{37}$, $\sqrt{87}$ और $\sqrt{79}$ में से कौन सबसे बड़ा है?

$\sqrt{59}$

A

$\sqrt{59}$

$\sqrt{37}$

B

$\sqrt{37}$

$\sqrt{87}$

C

$\sqrt{87}$

$\sqrt{79}$

D

$\sqrt{79}$

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 72 $\sqrt[2]{6724}$ is equal to:
2467959

$\sqrt[2]{6724}$ के बराबर है:

68

A

68

90

B

90

82

C

82

78

D

78

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Correct Ans : **C**
Subject : **Mathematics**

Q.No: 73 A number when divided by 8 gives the quotient 8. What is the number?
2468397

किसी संख्या को 8 से भाग देने पर भागफल 8 प्राप्त होता है। वह संख्या क्या है?
16

A

16
32

B

32
64

C

64
8

D

8
Correct Ans : **C**
Subject : **Mathematics**

Q.No: 74 Which of the following aspects of 'Mapping' is not dealt with at the primary level?
2468526

'आकृतियों' के निम्नलिखित पहलूओं में से किसका प्राथमिक स्तर से कोई संबंध नहीं है?
Angle

A

कोण
Symmetry

B

सममिति
Tessellation

C

चौपड़
Pattern

D

प्रतिरूप
Correct Ans : **A**
Subject : **Mathematics**

Q.No: 75 If children find Mathematics tough, then they must -
2468633

यदि बच्चे को गणित कठिन लगे तो उन्हें अवश्य ही
work out the problem as shown on the blackboard

A

ब्लैकबोर्ड पर दिखाए अनुसार समस्या का समाधान करना चाहिए
Try to remember the process

B

प्रक्रिया को याद रखने का प्रयास करना चाहिए
Ensure that they understand the basic of each process

C

सुनिश्चित करना चाहिए कि वे प्रत्येक प्रक्रिया के मूल को समझे

D **Sit quietly and listen**

Adda247
GET IT ON Google Play

चुपचाप बैठकर सुनना चाहिए

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 76 Calculate the ratio of 60 cm to 1 m.
2469616

60 सेमी से 1 मीटर का अनुपात ज्ञात कीजिए।

1 : 2

A

1 : 2

2 : 5

B

2 : 5

7 : 5

C

7 : 5

3 : 5

D

3 : 5

Correct Ans : **D**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 77 The ratio of 75 paise to 4 rupees is:
2469635

75 पैसे से 4 रुपये का अनुपात है:

3 : 5

A

3 : 5

3 : 16

B

3 : 16

7 : 5

C

7 : 5

4 : 3

D

4 : 3

Correct Ans : **B**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 78 Simplify: (1.5x - 4y)(1.5x + 4y + 3) - 4.5x + 12y
2469871

सरल कीजिए: (1.5x - 4y)(1.5x + 4y + 3) - 4.5x + 12y

$2.25x^2 - 16y^2$

A

$2.25x^2 - 16y^2$

$2.25x^2 + 16y^2$

B

$2.25x^2 + 16y^2$

Adda247
GET IT ON Google Play

$22.5x^2 - 16y^2$

C

$22.5x^2 - 16y^2$

$225x^2 + 16y^2$

D

$225x^2 + 16y^2$

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 79 H.C.F of three numbers is 12 and their ratio is 1:2:3. Then find largest number.
2473383

तीन संख्याऐं जिनका महत्तम समापवर्तक 12 है और उनका अनुपात 1:2:3 है। तो सबसे बड़ी संख्या ज्ञात कीजिए।

24

A

24

36

B

36

48

C

48

60

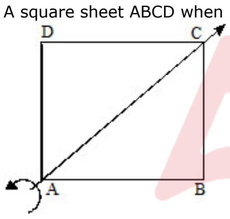
D

60

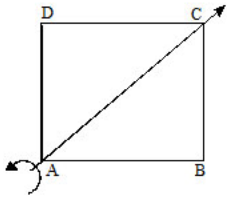
Correct Ans : **B**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 80 A square sheet ABCD when rotated on its diagonal AC its axis of rotation sweeps a
2475396



एक वर्गाकार शीट ABCD को जब इसके विकर्ण AC पर घुमाया जाता है, तो इसकी घूर्णन अक्ष घूमती है



A **Spindle**
धुरा

B **Cylinder**
सिलेंडर

C **Trapezium**
समलंब

D **Cone**
शंकु

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 81 **2475410** While starting teaching the teacher asked some introductory questions such questions are asked for

अध्यापन प्रारंभ करते समय शिक्षक ने कुछ परिचयात्मक प्रश्न पूछे ऐसे प्रश्न पूछे जाते हैं

A **drawing students attention**
छात्रों का ध्यान आकर्षित करना

B **motivating students**
छात्रों को प्रेरित करना

C **to carry students from known to unknown**
छात्रों को ज्ञात से अज्ञात की ओर ले जाने के लिए

D **All of the above**
ऊपर के सभी

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 82 **2476037** Characteristics of a good text-book is that it is

एक अच्छी पाठ्य-पुस्तक की विशेषता यह है कि वह है

A **Costly**
महंगी

B **Formed by teacher**
शिक्षक द्वारा गठित

C **In simple and clear language**
सरल और स्पष्ट भाषा में

D **Contain only solved example**
केवल हल किया गया उदाहरण शामिल करें

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 83 **2480970** If P denotes +, Q denotes –, R denotes ÷ and S denotes ×, then 18 S 36 R 12 Q 6 P 7 = ?

यदि P का अर्थ + है, Q का अर्थ है -, R का अर्थ ÷ है और S का अर्थ × है, तो 18 S 36 R 12 Q 6 P 7 = ?

A **115**

115

B **25**

25

C **55**

55

D $\frac{648}{13}$

$\frac{648}{13}$

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 84 **2481031** Given interchanges: signs ÷ and +, and numbers 2 and 3; then the value of 4 + 2 × 3 ÷ 4 - 2 is

दिए गए इंटरचेंज (आपस में बदलना): चिह्न ÷ और +, और संख्या 2 और 3; तो 4 + 2 × 3 ÷ 4 - 2 का मान है

A **2**

Adda247 GET IT ON Google Play

2

-2

B

-2

5

C

5

7

D

7

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 85 Which of the following is/are not a technique for problem solving?
2481366
निम्नलिखित में से कौन समस्या समाधान की तकनीक नहीं है/हैं?

A **Algorithms**
एल्गोरिदम

B **Heuristics**
ह्यूरिस्टिक

C **Experimentation**
प्रयोग

D **Means-end analysis**
मीन्स-एंड विश्लेषण

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 86 Who is called as father of Conditioning?
2481397
कंडीशनिंग का जनक किसे कहा जाता है?

A **Pavlov**
पावलोव

B **Koffka**
कोफ्का

C **Wertheimer**
वेर्दाईमर

D **Skinner**
स्किनर

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 87 Objective related to affective domain is
2481784
भावात्मक डोमेन से संबंधित उद्देश्य है

A **Student can paint a picture**
विद्यार्थी चित्र बना सकता है

B **Student can draw a graph**
विद्यार्थी एक ग्राफ बना सकता है

C **Student values honesty**
छात्र ईमानदारी को महत्व देता है

D **Student can write a letter**
विद्यार्थी पत्र लिख सकता है

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 88 A formal and systematic procedure of getting information is
2482516
सूचना प्राप्त करने की एक औपचारिक और व्यवस्थित प्रक्रिया है

Adda247
GET IT ON Google Play

A **Test**
परीक्षण

B **Measurement**
माप

C **Assessment**
निर्धारण

D **Evaluation**
मूल्यांकन

Correct Ans : **A**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 89 **2482577** Criterion-Referenced test relate the performance of child to

मानदंड-संदर्भित परीक्षण बच्चे के प्रदर्शन से संबंधित है

A **A norm group**
एक आदर्श समूह

B **A certain behaviour**
एक निश्चित व्यवहार

C **Learning experiences**
सीखने के दौरान प्राप्त अनुभव

D **All of the above**
ऊपर के सभी

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 90 **2482698** Three different numbers are chosen such that when each of the numbers is added to the average of the remaining two, the numbers 65, 69 and 76 are obtained. The average of the three original numbers is?

तीन अलग-अलग संख्याएँ इस तरह चुनी जाती हैं कि जब प्रत्येक संख्या को शेष दो के औसत में जोड़ दिया जाए, तो संख्या 65, 69 और 76 प्राप्त होती हैं। तीन मूल संख्याओं का औसत क्या है?

A **37**
37

B **36**
36

C **35**
35

D **34**
34

Correct Ans : **C**

Subject : **Mathematics**

Q.No: 91 **2469455** Major cause of land degradation is:

भूमि निम्नीकरण का प्रमुख कारण हैं:

A **Deforestation**
वनों की कटाई

B **Desertification**
मरुस्थलीकरण

C **Soil erosion**
मृदा अपरदन

D **Water logging**
जल भराव

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 92 National Center for Organic Farming is situated in:
2469588

राष्ट्रीय जैविक खेती केंद्र स्थित है:

Hyderabad

A

हैदराबाद

Dehradun

B

देहरादून

Nagpur

C

नागपुर

Gaziabad

D

गाज़ियाबाद

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 93 Which forest is called "lungs of the earth"
2470148

किन वनों को "पृथ्वी के फेफड़े" कहा जाता है

Mediterranean

A

भूमध्यरेखीय

Mediterranean sea

B

भूमध्यसागरीय

Monsoon

C

मानसून

Coniferous

D

कोणधारी

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 94 High security animals
2470171

उच्च सुरक्षा वाले पशु हैं-

lion and leopard

A

शेर एवं तेंदुआ

cheetah and bustard

B

चीता एवं बस्टर्ड

Himalayan Bear

C

हिमालयी भालू

elephant and crocodile

D

हाथी एवं मगरमच्छ

Correct Ans : **C**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 95 **2470245** Community is an important teaching learning resource in EVS at primary level because-

प्राथमिक स्तर पर पर्यावरण में समुदाय एक महत्वपूर्ण शिक्षण अधिगम संसाधन है क्योंकि-

A **It is an easily available resource**

यह आसानी से उपलब्ध होने वाला संसाधन है

B **It is very inexpensive resource**

यह बहुत सस्ता संसाधन है

C **It comprises wise and elderly people**

इसमें बुद्धिमान और बुजुर्ग लोग शामिल हैं

D **It provides learning opportunity in real setting**

यह वास्तविक परिस्थिति में सीखने का अवसर प्रदान करता है

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 96 **2470324** If you find a topic in EVS difficult, what will you do as a teacher?

यदि आपको ईवीएस में कोई एक प्रकरण कठिन लगता है, तो एक शिक्षक के रूप में आप क्या करेंगे?

A **Somehow teach it**

किसी तरह इसे पढ़ाओगे

B **Repeat the main points**

मुख्य बिंदुओं को दोहराएंगे

C **Come well prepared to teach**

पढ़ाने के लिए अच्छी तरह से तैयार होकर आओगे

D **Put questions to the students about it**

इसके बारे में छात्रों से सवाल करेंगे

Correct Ans : **C**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 97 **2470771** What is the primary cause for many deadly diseases, deaths among children under age five, contamination of ground water sources, loss of family income on account of increased health costs, and compromised human dignity

कई घातक बीमारियों का प्राथमिक कारण क्या है, पांच वर्ष से कम उम्र के बच्चों की मृत्यु, भूजल स्रोतों का दूषित होना, स्वास्थ्य लागत में वृद्धि के कारण पारिवारिक आय की हानि, और मानव गरिमा से समझौता

A **Waste treatment**

अपशिष्ट उपचार

B **Industrial development**

औद्योगिक विकास

C **Economic development**

आर्थिक विकास

D **Poor sanitation**

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

कम स्वच्छता

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 98 Dilution of particulate and gases can be accomplished by the use of;
2472015

पार्टिकुलेट और गैसों का तनुकरण किसके उपयोग द्वारा पूरा किया जा सकता है;

Cyclones

A

चक्रवात

Tall stacks

B

लंबा ढेर

Fabric filters

C

फैब्रिक फिल्टर

Scrubber

D

स्क्रबर

Correct Ans : **B**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 99 What was the world's largest oil spill in 1991?
2472116

1991 में दुनिया का सबसे बड़ा तेल रिसाव कौन सा था?

Persian gulf oil spill

A

फारस की खाड़ी का तेल रिसाव

Amoco cadiz oil spill

B

अमोको कैडिज़ तेल रिसाव

Kolva river spill

C

कोलवा नदी का फैलाव

Castillo de bellver oil spill

D

कैस्टिलो डी बेलवर तेल रिसाव

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 100 Method of removing dust and other particles from water using filters
2472251

फिल्टर का उपयोग करके पानी से धूल और अन्य कणों को हटाने की विधि

Filtration

A

निस्पंदन

Oxidation

B

ऑक्सीकरण

C **Rainwater harvesting**

वर्षा जल संचयन

desiccation

D

निर्जलीकरण

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 101 Based on the universal law “Polluter pays” in U.P, effort to restore the ecology and safeguard the human health with people’s participation has taken place in.
2472325

यूपी के किस स्थान में सार्वभौमिक कानून "प्रदूषक भुगतान करता है" के आधार पर, पारिस्थितिकी को बहाल करने और लोगों की भागीदारी के साथ मानव स्वास्थ्य की रक्षा करने का प्रयास किया गया है।

Mirzapur near Allahabad

A

इलाहाबाद के पास मिर्जापुर

Dayal bagh near Agra

B

आगरा के पास दयाल बाग

Rampur near Bareilly

C

बरेली के पास रामपुर

Daurala near Meerut

D

मेरठ के पास दौराला

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 102 Sea-cow is found in which of the following biosphere reserve of India?
2472445

भारत के निम्नलिखित में से किस जीवमंडल में समुद्री गाय पाई जाती है?

Nokrek

A

नोकरेक

Gulf of Mannar

B

मन्नार की खाड़ी

Manas

C

मानस

Sundarban

D

सुंदरबन

Correct Ans : **B**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 103 Which of the following helps in reducing cholesterol in our body?
2472831

निम्न में से कौन हमारे शरीर में कोलेस्ट्रान को कम करने में मदद करता है-

Mango

A

आम

B **Apple**

Adda247
GET IT ON Google Play

सेब

Awala

C

आँवला

Basil

D

तुलसी

Correct Ans : **C**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 104 APJ Abdul Kalam Island was formerly known as -
2473926

एपीजे अब्दुल कलाम द्वीप को पहले किस नाम से जाना जाता था?

Wheeler Island

A

व्हीलर द्वीप

Ross Island

B

रॉस द्वीप

Houghton Island

C

ह्यूटन द्वीप

Minto Island

D

मिंटो द्वीप

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 105 In which year was the RLV-TD (Reusable Launch Vehicle - Technology Demonstrator) successfully flight-tested?
2473933

आर.एल.वी.-टी.डी. (पुन:उपयोगी प्रमोचक राकेट-प्रौद्योगिकी प्रदर्शक) का सफलतापूर्वक उड़ान परीक्षण किस वर्ष किया गया था?

2010

A

2010

2012

B

2012

2014

C

2014

2016

D

2016

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 106 Which of the following soils are are loamy and silty on valley sides and coarse-grained in the upper slopes?
2475695

निम्नलिखित में से कौन सी मिट्टी घाटी के किनारों पर दोमट और पांशु है और ऊपरी ढलानों में मोटे कणों वाली है?

A **Saline soil**

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

खारी मिट्टी

Forest soil

B

जंगल की मिट्टी

Black soil

C

काली मिट्टी

Alluvial soil

D

जलोढ़ मिट्टी

Correct Ans : **B**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 107 According to the 2011 census,_______ of India's workforce is engaged in agricultural sector.
2475837

2011 की जनगणना के अनुसार, भारत के कार्यबल का _______ कृषि क्षेत्र में लगा हुआ है।

30%

A

30%

38.8%

B

38.8%

49.2%

C

49.2%

54.6%

D

54.6%

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 108 Which of the following is the oldest dam in India?
2475930

निम्नलिखित में से कौन भारत का सबसे पुराना बांध है?

Kerwa Dam

A

केरवा बाँध

Bhakranangal dam

B

भाकरानंगल बाँध

Kallani dam

C

कल्लनै बाँध

Mekedatu dam

D

मेकेदातु

Correct Ans : **C**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 109 How many players are there in a volleyball team?
2476485

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

वॉलीबॉल की एक टीम में कितने खिलाड़ी होते हैं?

6

A

6

10

B

10

8

C

8

7

D

7

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 110 Narain karthikeyan is associated with which sports?
2476520

नारायण कार्तिकेयन का संबंध किस खेल से है?

Chess

A

शतरंज

Tennis

B

टेनिस

Shooting

C

शूटिंग

Motorsport racing

D

मोटरस्पोर्ट रेसिंग

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 111 How many points do we need to win a single game in table tennis?
2476564

टेबल टेनिस में एक गेम जीतने के लिए हमें कितने अंक चाहिए?

7 points

A

7 points

11 points

B

11 points

15 points

C

15 points

21 points

D

21 points

Correct Ans : **B**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 112 It is time consuming and requires a high level of attention and concentration. This statement is about ______.
2477307

यह समय लेने वाला है और इसके लिए उच्च स्तर के ध्यान और एकाग्रता की आवश्यकता होती है। यह कथन किसके बारे में है?

Limitation of group discussion

A

परिचर्चा की सीमाओं के बारे में

Objective of group discussion

B

परिचर्चा के उद्देश्य के बारे में

Tips of role playing

C

भूमिका निभाने के टिप्स के बारे में

Tips of group discussion

D

समूह चर्चा के टिप्स के बारे में

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 113 Which of the following individuals popularized the Greek word meaning "great city"?
2477940

निम्नलिखित में से किस व्यक्ति ने ग्रीक शब्द "मेगालोपोलिस (विशाल नगर)" को लोकप्रिय बनाया?

Marnus Illintowa

A

मार्नस इलिंटोवा

Jean Gottman

B

जीन गोटमेन

Patrick Geddes

C

पैट्रिक गिडिज

Luke Henry

D

ल्यूक हेनरी

Correct Ans : **B**

Subject : **Environmental Study**

Adda247

Q.No: 114 Cities accommodating population sizes between one to five million are called what?
2477956

10 से 50 लाख के बीच की आबादी वाले शहरों को क्या कहा जाता है?

Mega City

A

मेगा सिटी

Million City

B

मिलियन सिटी

Metropolitan City

C

महानगर (मेट्रोपोलिटन सिटी)

Capital City

D

राजधानी शहर

Correct Ans : **C**

Adda247
GET IT ON Google Play

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 115 Which of the following is an exhaustible natural resource?
2477992

निम्नलिखित में से कौन एक समाप्त होने वाले प्राकृतिक संसाधन है?

Sunlight

A

सूर्य का प्रकाश

Air

B

वायु

Wind

C

हवा

Wildlife

D

वन्यजीव

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 116 Which of the following was the first fully-synthetic fibre?
2478028

निम्नलिखित में से पहला पूर्ण-संश्लेषित रेशा कौन सा था?

Nylon

A

नायलॉन

Rayon

B

रेयन

Silk

C

रेशम

Terrycot

D

टेरीकोट

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 117 Which of the following statements is NOT true?
2478054

1. Plant eating animals release a large amount of methane in the atmosphere.
2. Industrialization and urbanization has led to release of gases, such as CO_2, CH_4 and N_2O into the atmosphere

Choose the correct code.

निम्नलिखित कथनों में से कौनसा सत्य नहीं है?

1. शाकाहारी जानवर वातावरण में बड़ी मात्रा में मीथेन उत्सर्जित करते है।
2. औद्योगीकरण और शहरीकरण ने वातावरण में CO_2, CH_4 और N_2O जैसी गैसों को उत्सर्जित किया है।

Only 1

A

केवल 1

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Only 2

B

केवल 2

Both 1 and 2

C

दोनों 1 और 2

Neither 1 nor 2

D

न तो 1 और न ही 2

Correct Ans : **D**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 118 Bos Indicus is a/an -
2478060

बोस इंडिकस है एक -

Indian cow

A

भारतीय गाय

Indian buffalo

B

भारतीय भैंस

Indian honeybee

C

भारतीय मधुमक्खी

Indian hen

D

भारतीय मुर्गी

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 119 A student calls up his teacher to let him know that he won't be able to come to class that day. Which of the following aspects of ICT tools are active in this case?
2478518

एक छात्र ने अपने शिक्षक को फोन करके बताया कि वह उस दिन कक्षा में नहीं आ पाएगा। इस मामले में आई.सी.टी. उपकरण के निम्नलिखित में से कौन से पहलू सक्रिय हैं?

Communicative tools

A

संचार उपकरण

Informative tools

B

सूचनात्मक उपकरण

Constructive tools

C

रचनात्मक उपकरण

Situating tools

D

सिचुएशन उपकरण

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 120 Wildlife Week is celebrated on
2478642

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

वन्य जीव सप्ताह मनाया जाता है

1st October to 7th October

A

1 अक्टूबर से 7 अक्टूबर

15th October to 21st October

B

15 अक्टूबर से 21 अक्टूबर

1st June to 7th June

C

1 जून से 7 जून

15th June to 21st June

D

15 जून से 21 जून

Correct Ans : **A**

Subject : **Environmental Study**

Q.No: 121 How many vertebras are found in an infant at the time of birth?
2473599

जन्म के समय नवजात शिशु की रीढ़ की हडडी में कितन कशेरूका या वटिब्रा होती है?

26 vertebra

A

26 कशेरूका

30 vertebra

B

30 कशेरूका

28 vertebra

C

28 कशेरूका

25 vertebra

D

25 कशेरूका

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 122 From birth till the age of 2 years, respiration rate is ___________per minute.
2473614

जन्म से लेकर 2 वर्ष की आयु तक श्वसन क्रिया प्रति मिनट ....होती है -

18

A

18

20

B

20

30

C

30

35

D

35

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Developement**

Adda247
GET IT ON Google Play

Q.No: 123 Which of the following is the most important in observation method?
2473841

निरीक्षण विधि में सर्वाधिक महत्वपूर्ण है -

Planning

A

योजना

Analysis

B

विश्लेषण

Explaination

C

व्याख्या

Observation

D

निरीक्षण

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 124 Rorscharch Ink Blot test comes under which technique?
2473842

रोशार्क स्याही धब्बा परीक्षण किस प्रमुख विधि के अंतर्गत आता है?

Observation

A

निरीक्षण

Case study

B

व्यैक्तिक अध्ययन

Projective method

C

प्रक्षेपण विधि

Personality Inventories

D

व्यक्तित्व सूची

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 125 An example of an achievement test is
2474297

उपलब्धि टेस्ट का एक उदाहरण है

conversing in a foreign language

A

विदेशी भाषा में बातचीत करना

solve a mathematical problem

B

किसी गणितीय सवाल को हल करना

explaining historical events

C

ऐतिहासिक घटना की व्याख्या करना

D **all of the given options**

दिए गए सभी विकल्प

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 126 Which of the following statements is not true about CCE?
2474305

CCE के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन असत्य है?

it is a school based evaluation

A

यह एक विद्यालय आधारित मूल्यांकन है

it reduces stress among learners

B

यह शिक्षार्थियों के बीच दबाव को कम करता है

it uses grades instead of marks

C

यह अंक के बदले ग्रेड का इस्तेमाल करता है

it increases the burden on teachers

D

इससे शिक्षकों पर बोझ बढ़ता है

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 127 How will you do your work as a teacher?
2474340

एक शिक्षक के रूप में आप अपना कार्य कैसे करेंगे?

You will call the student at your home to teach the students

A

आप छात्रों को पढ़ाने के लिए उन्हें अपने घर आने के लिए कहेंगे

You will maintain the teaching process in school only.

B

आप अध्यापन की प्रक्रिया का पालन सिर्फ विद्यालय में करेंगे

You will emphasize on the overall development of the students

C

आप छात्रों के सर्वांगीन विकास पर जोर देंगे

You will try to know the merits and demerits of the students

D

आप छात्रों के गुण और दोष जानने का प्रयास करेंगे

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 128 Rapid growth and development is observed in the development stage of
2474564

विकास चरण तीव्र वृद्धि और विकास को दर्शाता है

late childhood

A

उत्तर बाल्यावस्था

young adulthood

B

युवा वयस्क

C **infancy**

शैशव

early childhood

D

पूर्व बाल्यावस्था

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 129 Individuals with Down Syndrome often have moderate to severe intellectual impairment with a measurable IQ usually between:
2475336

डाउन सिंड्रोम वाले लोगों में आमतौर पर मध्यम से गंभीर बौद्धिक अक्षमता होती है जिसमें औसत दर्जे का IQ शामिल होता है:

45-50

A

45-50

55-60

B

55-60

35-55

C

35-55

25-35

D

25-35

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 130 Negative stress is known as –
2475453

नकारात्मक तनाव को .... के रूप से जाना जाता है।

Eustress

A

यूस्ट्रेस

Distress

B

पीड़ा

Depression

C

अवसाद

Anxiety

D

बेचेनी

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 131 A process partly filling in, enabling us to interpret a series of fragments as a whole when sensory data incomplete is known as
2476266

एक आंशिक रूप से रही प्रक्रिया, जो हमें संपूर्ण रूप से टुकड़ों की एक श्रृंखला की व्याख्या करने में सक्षम बनाती है, जब संवेदी डेटा अधूरा होता है, उसे किस रूप में जाना जाता है

perception

A

अनुभूति

B **conception**

धारणा

idealization

C

आदर्श बनाना

cognition

D

अनुभूति

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 132 Which of the statements is incorrect?
2476268

कौन-सा कथन गलत है?

Babies have been observed to have size and shape constancy

A

शिशुओं में आकार और आकार की स्थिरता देखी गई है

Identity perception is very good in babies

B

शिशुओं में पहचान की धारणा बहुत अच्छी होती है

Depth perception is also present earlier

C

गहराई का बोध पहले से ही होता है

For the first 8 weeks, the baby pays attention to simple stimulus displays such as flash light

D

पहले 8 हफ्तों के लिए, बच्चा फ्लैश लाइट जैसे साधारण उत्तेजना प्रदर्शनों पर ध्यान देता है

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 133 The emphasis from teaching to learning can be shifted by
2476662

पढ़ाने से लेकर सीखने तक इस पर जोर दिया जा सकता है

focusing on examination results

A

परीक्षा परिणाम पर फोकस

adopting child-centred pedagogy

B

बाल-केंद्रित शिक्षाशास्त्र को अपनाना

encouraging rote learning

C

रोट लर्निंग (रट कर सीखने) को बढ़ावा देना

adopting frontal teaching

D

फ्रंटल टीचिंग को अपनाना

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 134 In the context of progressive education, which of the following statements is true, according to John Dewey?
2476663

प्रगतिशील शिक्षा के संदर्भ में जॉन डेवी के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

A **There should not be a place for democracy in a classroom**

Adda247
GET IT ON Google Play

कक्षा में लोकतंत्र का कोई स्थान नहीं होना चाहिए

Students should be able to solve social problems themselves

B

छात्रों को सामाजिक समस्याओं का समाधान स्वयं करने में सक्षम होना चाहिए

Curiosity does not belong to the inherent nature of students rather it is to be cultivated

C

जिज्ञासा का संबंध विद्यार्थियों के जन्मजात स्वभाव से नहीं बल्कि उसका पोषण होना चाहिए

Students should be observed and not heard in the classroom

D

छात्रों की निगरानी की जानी चाहिए और कक्षा में उनकी बात नहीं सुनी जानी चाहिए

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 135 For education in school to be effective:
2476879

स्कूल में शिक्षा के प्रभावी होने के लिए:

The environment needs to be conducive of learning.

A

अधिगम के लिए अनुकूल वातावरण होना चाहिए।

The teacher should be antagonistic.

B

शिक्षक को विरोधी होना चाहिए।

The environment at home should be extremely lenient.

C

घर का वातावरण अत्यंत उदार होना चाहिए।

The student should be extremely disciplined and intelligent.

D

छात्र को अत्यंत अनुशासित और बुद्धिमान होना चाहिए।

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 136 During 9 month of pregnancy the normal fetus weigh about
2477104

गर्भावस्था के 9 महीने के दौरान सामान्य गर्भ का वजन लगभग होता है

1 kg

A

1 किग्रा

2 kg

B

2 किग्रा

3 kg

C

3 किग्रा

1.5kg

D

1.5 किग्रा

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 137 To improve memory and learning of mentally retarded children we should-
2477544

Adda247 GET IT ON Google Play

मानसिक रूप से मंद बच्चों की याददाश्त और सीखने में सुधार के लिए हमें चाहिए-

Present concepts in abstract manner

A

अमूर्त तरीके से अवधारणाओं को प्रस्तुत करें

Present one element of concept at a time

B

एक समय में अवधारणा का एक तत्व प्रस्तुत करें

Use dull repetition

C

सुस्त दोहराव का प्रयोग करें

Present one element of concept at a time

D

एक समय में अवधारणा का एक तत्व प्रस्तुत करें

Correct Ans : **B**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 138 **2478261** It has been found that whatever causes a single type of impairment also causes other types of impairment. Under which of the following circumstance/s, does it become true?

i) Where disease or trauma is severe

ii)Where the impairment is caused by aging

Choose the correct code

यह देखा गया है कि जो भी एक प्रकार की बाधिता का कारण बनता है वह अन्य प्रकार की बाधिता का कारण बनता है। निम्नलिखित में से किस परिस्थिति में यह सत्य हो जाता है?

i) जहां बीमारी या आघात गंभीर है

ii) जहां बाधिता उम्र बढ़ने के कारण होती है

सही कूट चुनें -

i) only

A

i) केवल

ii) only

B

ii) केवल

Both i) and ii)

C

i) और ii) दोनों

Neither i) nor ii)

D

न तो i) न ही ii)

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 139 **2478290** Which of the following conditions indicate some kind of hearing/speech loss of a child?

i)Pain in the ear

ii)Ask for the instructions in the class repeatedly

iii)Problems when anyone speaks from behind

Choose the correct code

निम्नलिखित में से कौन-सी स्थिति बच्चे के किसी प्रकार के श्रवण/वाचन के क्षति का संकेत देती है?

i) कान में दर्द

ii) कक्षा में अनुदेशों को बार बार दुहराने को कहना

iii) जब कोई पीछे से बोलता है तब समस्या होना

Adda247 GET IT ON Google Play

सही कूट चुनें -

i) and ii) only

A

i) और ii) केवल

i) and iii) only

B

i) और iii) केवल

ii) and iii) only

C

ii) और iii) केवल

i), ii) and iii)

D

i), ii) और iii)

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 140 **2478459** Which of the following is/are true about the remedial classes for the slow learners?

i) These classes should be arranged to focus on the difficulty area of the learners

ii) These classes should be arranged to help them to match the average speed of the class

Choose the correct code

धीमे शिक्षार्थियों के लिए उपचारात्मक कक्षाओं के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सत्य है/हैं?

i) इन कक्षाओं को शिक्षार्थियों के कठिनाई क्षेत्र पर ध्यान केंद्रित करने के लिए व्यवस्थित किया जाना चाहिए

ii) इन कक्षाओं को कक्षा की औसत गति से मेल खाने में मदद करने के लिए व्यवस्थित किया जाना चाहिए

सही कोड चुनें

i) only

A

i) केवल

ii) only

B

ii) केवल

Both i) and ii)

C

i) और ii) दोनों

Neither i) nor ii)

D

न तो i) न ही ii)

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 141 **2478925** The period of primary socialisation starts with which of the following?

प्राथमिक समाजीकरण की अवधि निम्नलिखित में से किसके साथ शुरू होती है?

Arrival of child into the world

A

दुनिया में बच्चे का आगमन

When the child starts talking

B

जब बच्चा बात करना शुरू करता है

C **When the child starts showing the sign of interaction**

जब बच्चा बातचीत के संकेत दिखाना शुरू कर देता है

When the child reaches the age when he can be sent to school.

D

जब बच्चा उस उम्र तक पहुँच जाता है जब उसे स्कूल भेजा जा सकता है।

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 142 **2479195** In the concrete operational stage children start thinking more like mature persons and rarely believe in _______ and ________.

ठोस परिचालन चरण में बच्चे परिपक्व व्यक्तियों की तरह अधिक सोचने लगते हैं और शायद ही कभी _______ और __________ में विश्वास करते हैं।

Logical operation and abstract ideas.

A

तार्किक संचालन और अमूर्त विचार।

Principlism and Rationalism

B

सिद्धांतवाद और तर्कवाद

Logical operation and Ego-centrism.

C

तार्किक संचालन और अहंकार-केंद्रवाद।

Animism and Ego-centrism.

D

जीववाद और अहंकार-केंद्रवाद।

Correct Ans : **D**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 143 **2479355** Kajal wants to learn badminton, but her father wants her to learn table-tennis. It was found that she excels when she tries badminton but fails at table-tennis. This can be explained by the way of which of the following laws of learning propounded by Thorndike?

काजल बैडमिंटन सीखना चाहती है, लेकिन उसके पिता चाहते हैं कि वह टेबल-टेनिस सीखे। यह पाया गया कि जब वह बैडमिंटन की कोशिश करती है तो वह उत्कृष्ट होती है लेकिन टेबल-टेनिस में विफल हो जाती है। इसे थार्नडाइक द्वारा प्रतिपादित सीखने के निम्नलिखित में से किस नियम के द्वारा समझाया जा सकता है?

Law of Multi-response

A

बहु प्रतिक्रिया नियम

Law of Partial activity

B

आंशिक-क्रिया का नियम

Law of Readiness

C

तत्परता के नियम

Law of Self-Assimilation

D

आत्मसात्मीकरण का नियम

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 144 **2479631** According to Sri Aurobindo, every child is a/an

श्री अरबिंदो के अनुसार, प्रत्येक बच्चा एक

Investigator

A

अन्वेषक है

B **Blank Slate**

खाली स्लेट है

Infinite intelligent

C

अनंत बुद्धिमान है

Teacher

D

शिक्षक है

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 145 Multi-factor theory is associated with which of the following?
2479723

बहु-कारक सिद्धांत निम्नलिखित में से किसके साथ जुड़ा हुआ है?

Charles Spearman

A

चार्ल्स स्पीयरमैन

L.L. Thurston

B

एल.एल थर्स्टन

J.P. Guilford

C

जे.पी गिलफोर्ड

Robert Stenberg

D

रॉबर्ट स्टेनबर्ग

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 146 Who among the following devised the concept of Intelligence Quotient?
2479812

निम्नलिखित में से किसने बुद्धि लब्धि की अवधारणा तैयार की?

William Stern

A

विलियम स्टर्न

Charles Spearman

B

चार्ल्स स्पीयरमैन

J.P Guilford

C

जे. पी. गिलफोर्ड

J.P. Das

D

जे. पी. दास

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 147 The need to develop a sense of self-worth, is represented by which of the following stages of the Maslow's model of hierarchy of needs?
2479963

आत्म-मूल्य की भावना विकसित करने की आवश्यकता, मास्लो के आवश्यकताओं के पदानुक्रम के मॉडल के निम्नलिखित में से किस चरण द्वारा दर्शायी जाती है?

A **Safety needs**

सुरक्षा की आवश्यकता

Belongingness needs

B

शरीरक्रियात्मक आवश्यकता

Esteem needs

C

सम्मान की आवश्यकता

Self-actualization needs

D

आत्म-सिद्धि की आवश्यकता

Correct Ans : **C**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 148 **2480426**

A slow learner picks up the learning process when he/she was placed in a peer group compromising of mixed type of learners. This is a type of collaborative social learning and indicates which aspect of Vygotsky's social learning theory?

एक धीमी गति वाला अधिगमकर्ता सीखने की प्रक्रिया तब शुरू करता है जब उसे मिश्रित प्रकार के शिक्षार्थियों से समझौता करने वाले एक सहकर्मी समूह (peer group) में रखा जाता है। यह एक प्रकार का सहयोगी सामाजिक अधिगम है और यह वायगोत्स्की के सामाजिक अधिगम सिद्धांत के किस पहलू को इंगित करता है?

Zone of proximal development

A

निकटस्थ विकास का क्षेत्र

Zone of social development

B

सामाजिक विकास का क्षेत्र

Zone of learning development

C

अधिगम विकास का क्षेत्र

Zone of cognitive development

D

संज्ञानात्मक विकास का क्षेत्र

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Developement**

Adda247

Q.No: 149 **2480889**

Mixed nerve also known as?

1. Relay

2. Replay

मिश्रित तंत्रिका को किस रूप में भी जाना जाता है?

1. रिले

2. रीप्ले

Only 1 is correct

A

केवल 1 सही है

Only 2 is correct

B

केवल 2 सही है

Both 1 and 2 is correct

C

1 और 2 दोनों सही है

D **Neither 1 nor 2**

न तो 1 और न ही 2

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Developement**

Q.No: 150 The embryo begins to differentiate itself into three distinct layers known as:
2482182

भ्रूण स्वयं को तीन विशिष्ट परतों में विभेदित करता है जो कहलाती हैं:

Ectoderm, Mesoderm and Endoderm

A

बाह्यत्वचा, मध्यजनस्तर और अंतर्जनस्तर

Microsystem, Mesosystem and Exosystem

B

सूक्ष्मप्रणाली, मध्यप्रणाली, बहिर्प्रणाली

Pre conventional, Conventional and Post Conventional

C

पूर्व रूढ़िगत, रूढ़िगत और स्तंभ रूढ़िगत

Dermis, Epidermis and Endodermis

D

चर्म, बाह्यत्वचा (अधिचर्म) और अंतस्त्वचा (अंतश्चर्म)

Correct Ans : **A**

Subject : **Child Developement**