

NTA UGC NET Jun 2025

Application No	
Candidate Name	
Roll No.	
Test Date	29/06/2025
Test Time	9:00 AM - 12:00 PM
Subject	20 Hindi

Section : General Paper

Comprehension:

नीचे दी गई तालिका का अध्ययन कीजिए तथा प्रश्न सं के उत्तर दीजिए :

तालिका में किसी कॉलेज में सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित करने में विभिन्न मदों में हुए व्यय का प्रतिशत दिया गया है :

मद	टेन्ट सामग्री	साउंड सिस्टम	निमंत्रण	प्रकाश	भोजन (खाद्य)	पोस्टर निर्माण
व्यय (%)	20%	15%	10%	20%	25%	10%

SubQuestion No : 1

Q.1 यदि कुल व्यय की गई धनराशि ₹ 43000/- (चौरासी हजार रुपये) थी, तो सर्वाधिक भुगतान वाली मद और दो संयुक्त रूप से निम्नतम भुगतान वाली मदों की धनराशियों का अंतर कितना है?

- (1) ₹ 2150
- (2) ₹ 6450
- (3) ₹ 4300
- (4) ₹ 8600

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897294

Option 1 ID : 42558928364

Option 2 ID : 42558928365

Option 3 ID : 42558928366

Option 4 ID : 42558928367

Status : Answered

Chosen Option : 1

Test Prime

**ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION**



70,000+
Mock Tests



**Personalised
Report Card**



**Unlimited
Re-Attempt**



600+
Exam Covered



**Previous Year
Papers**



**500%
Refund**



ATTEMPT FREE MOCK NOW

Comprehension:

नीचे दी गई तालिका का अध्ययन कीजिए तथा प्रश्न सं के उत्तर दीजिए :

तालिका में किसी कॉलेज में सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित करने में विभिन्न मदों में हुए व्यय का प्रतिशत दिया गया है :

मद	टेन्ट सामग्री	साउंड सिस्टम	निमंत्रण	प्रकाश	भोजन (खाद्य)	पोस्टर निर्माण
व्यय (%)	20%	15%	10%	20%	25%	10%

SubQuestion No : 2

Q.2 यदि हम यह मान ले कि इवेंट (आयोजन) पर कुल व्यय ₹ 67880/- था, तो खाद्य और पोस्टर निर्माण के मद पर व्यय का अन्तर कितना है ?

- (1) ₹ 16970
- (2) ₹ 6788
- (3) ₹ 23758
- (4) ₹ 10182

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897296

Option 1 ID : 42558928372

Option 2 ID : 42558928373

Option 3 ID : 42558928374

Option 4 ID : 42558928375

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

नीचे दी गई तालिका का अध्ययन कीजिए तथा प्रश्न सं के उत्तर दीजिए :

तालिका में किसी कॉलेज में सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित करने में विभिन्न मदों में हुए व्यय का प्रतिशत दिया गया है :

मद	टेन्ट सामग्री	साउंड सिस्टम	निमंत्रण	प्रकाश	भोजन (खाद्य)	पोस्टर निर्माण
व्यय (%)	20%	15%	10%	20%	25%	10%

SubQuestion No : 3

Q.3 यदि कॉलेज द्वारा टेन्ट सामग्री के लिए ₹ 41200/- का भुगतान किया है, तो खाद्य मद में कितनी धनराशि की संदायगी की गई है ?

- (1) ₹ 32960
- (2) ₹ 51500
- (3) ₹ 41200
- (4) ₹ 10300

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897292

Option 1 ID : 42558928356

Option 2 ID : 42558928357

Option 3 ID : 42558928358

Option 4 ID : 42558928359

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

नीचे दी गई तालिका का अध्ययन कीजिए तथा प्रश्न सं के उत्तर दीजिए :

तालिका में किसी कॉलेज में सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित करने में विभिन्न मदों में हुए व्यय का प्रतिशत दिया गया है :

मद	टेन्ट सामग्री	साउंड सिस्टम	निमंत्रण	प्रकाश	भोजन (खाद्य)	पोस्टर निर्माण
व्यय (%)	20%	15%	10%	20%	25%	10%

SubQuestion No : 4

Q.4 यदि प्रकाश के लिए भुगतान की गई धनराशि ₹ 24690/- थी, तो टेन्ट सामग्री और पोस्टर निर्माण के लिए कुल कितनी धनराशि का भुगतान किया गया था ?

- (1) ₹ 24690
- (2) ₹ 12345
- (3) ₹ 37035
- (4) ₹ 49380

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897293

Option 1 ID : 42558928360

Option 2 ID : 42558928361

Option 3 ID : 42558928362

Option 4 ID : 42558928363

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

नीचे दी गई तालिका का अध्ययन कीजिए तथा प्रश्न सं के उत्तर दीजिए :

तालिका में किसी कॉलेज में सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित करने में विभिन्न मदों में हुए व्यय का प्रतिशत दिया गया है :

मद	टेन्ट सामग्री	साउंड सिस्टम	निमंत्रण	प्रकाश	भोजन (खाद्य)	पोस्टर निर्माण
व्यय (%)	20%	15%	10%	20%	25%	10%

SubQuestion No : 5

Q.5 यदि टेन्ट सामग्री और प्रकाश के लिए भुगतान की गई संयुक्त धनराशि ₹ 24690/- थी, तो खाद्य और साउंड सिस्टम पर संयुक्त रूप से खर्च की गई धनराशि कितनी थी ?

- (1) ₹ 12345
- (2) ₹ 24690
- (3) ₹ 37035
- (4) ₹ 49380

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897295

Option 1 ID : 42558928368

Option 2 ID : 42558928369

Option 3 ID : 42558928370

Option 4 ID : 42558928371

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.6

निम्नलिखित वर्ण श्रृंखला में अदले पद (?) का निर्धारित कीजिए :

BYD, EVJ, HSP, KPV, ?, ...

- (1) NMB
- (2) NMX
- (3) MNB
- (4) MBN

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897312

Option 1 ID : 42558928436

Option 2 ID : 42558928437

Option 3 ID : 42558928438

Option 4 ID : 42558928439

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.7

Which one among the following is **not** a barrier to communication ?

- (1) Organizational
- (2) Personal
- (3) Cultural
- (4) Linguistic

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897307

Option 1 ID : 42558928416

Option 2 ID : 42558928417

Option 3 ID : 42558928418

Option 4 ID : 42558928419

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.8 Arrange the following according to evolution of music players in chronological order, from past to present.

- A. Audio Cassette
- B. CD
- C. Radio
- D. Gramophone
- E. DVD

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, A, B, E, D
- (2) D, C, A, B, E
- (3) A, B, E, D, C
- (4) D, E, B, C, A

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897309

Option 1 ID : 42558928424

Option 2 ID : 42558928425

Option 3 ID : 42558928426

Option 4 ID : 42558928427

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.9 ऐसा माना जाता है कि तक्षशिला विश्वविद्यालय का नाम तक्ष के नाम पर था जो निम्नलिखित के पुत्र थे :

- (1) राजा बुद्ध गुप्त
- (2) गंधर्व के छोटे पुत्र कंड
- (3) राजा तथागत गुप्त
- (4) रामायण के राम के अनुज भरत

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897303

Option 1 ID : 42558928400

Option 2 ID : 42558928401

Option 3 ID : 42558928402

Option 4 ID : 42558928403

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.10

वी पी एन (VPN) का पूर्ण रूप है :

- (1) वास्त पब्लिक नेटवर्क्स
- (2) वर्चुअल पब्लिक नेटवर्क्स
- (3) वास्त प्राइवेट नेटवर्क्स
- (4) वर्चुअल प्राइवेट नेटवर्क्स

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897328

Option 1 ID : 42558928500

Option 2 ID : 42558928501

Option 3 ID : 42558928502

Option 4 ID : 42558928503

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.11

Identify non-probability sampling methods.

- A. Systematic sampling
- B. Purposive sampling
- C. Quota sampling
- D. Stratified random sampling
- E. Snow-ball sampling

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) B, C and E Only
- (2) A, B and E Only
- (3) A, B and C Only
- (4) A, B, C and E Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897300

Option 1 ID : 42558928388

Option 2 ID : 42558928389

Option 3 ID : 42558928390

Option 4 ID : 42558928391

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.12

सुपोषण (यूट्रोफिकेशन) क्या है?

- (1) अम्लीय पदार्थ के कारण जल का निम्न (कम) पी एच
- (2) वर्धित पादपवृद्धि और तत्पश्चात जल में आक्सीजन का अपक्षय
- (3) कार्बनिक पदार्थ प्रदूषण के कारण सामान्य सीमा से ऊपर तापमान
- (4) रसायनों के कारण जल की विषाक्तता में वृद्धि

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897332

Option 1 ID : 42558928516

Option 2 ID : 42558928517

Option 3 ID : 42558928518

Option 4 ID : 42558928519

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.13

निम्नलिखित में से कौन सा सोशल नेटवर्किंग साइट नहीं है?

- (1) यूट्यूब
- (2) फेसबुक
- (3) ट्विटर
- (4) खान अकादमी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897308

Option 1 ID : 42558928420

Option 2 ID : 42558928421

Option 3 ID : 42558928422

Option 4 ID : 42558928423

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.14

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करे :

सूची - I (भाषा)	सूची - II (आठवीं अनुसूची में शामिल होने का वर्ष)
A. बोडो	I. 1950
B. पंजाबी	II. 1967
C. सिन्धी	III. 1992
D. नेपाली	IV. 2003

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897306

Option 1 ID : 42558928412

Option 2 ID : 42558928413

Option 3 ID : 42558928414

Option 4 ID : 42558928415

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.15

कुछ मापनों का विवरण नीचे दिया गया है। मापन में सम्मिलित निम्न स्तर से उच्चतर स्तर के मापनी पैमाने के सही अनुक्रम को चुनिये :

- A. विद्यार्थियों की लंबाई का मापन सेन्टीमीटर में किया जाता है।
- B. विद्यार्थियों की अंग्रेजी भाषा की उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन के पश्चात विद्यार्थियों को अंक प्रदान किये जाते हैं।
- C. गायन प्रतियोगिता में विद्यार्थियों के निष्पादन पर आधारित उनके सापेक्षिक स्थान के बारे में विद्यार्थियों को सूचित किया जाता है।
- D. कॉलेज विशेष में विभिन्न विषयों के विद्यार्थियों की संख्या की गणना की जाती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A, B, C, D
- (2) D, C, B, A
- (3) C, B, A, D
- (4) A, D, C, B

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897298

Option 1 ID : 42558928380

Option 2 ID : 42558928381

Option 3 ID : 42558928382

Option 4 ID : 42558928383

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.16

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करे :

सूची - I

- A. सलीम अली
- B. चार्ल्स डार्विन
- C. एम. एस. स्वामीनाथन
- D. सुंदरलाल बहुगुणा

सूची - II

- I. कृषि वैज्ञानिक
- II. पक्षी विज्ञान
- III. चिपको आंदोलन
- IV. ओरिजिन ऑफ स्पेसीज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897336

Option 1 ID : 42558928532

Option 2 ID : 42558928533

Option 3 ID : 42558928534

Option 4 ID : 42558928535

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.17

निम्नलिखित में से किस कृत्य में शोधकर्ता शोध नैतिकता का अनुरक्षण नहीं करता है?

- (1) गैर-प्राचलिक परीक्षण के अनुप्रयोग हेतु अंतराल मापनी दत्त को क्रमसूचक मापनी दत्त में संपरिवर्तित करता है।
- (2) शोध के निष्कर्षों का प्रसार नहीं करता है।
- (3) विषयों की गोपनीय सूचना अन्य व्यक्तियों के साथ साझा करता है।
- (4) द्वितीयक स्रोतों से दत्त संकलन करता है।

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897297

Option 1 ID : 42558928376

Option 2 ID : 42558928377

Option 3 ID : 42558928378

Option 4 ID : 42558928379

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.18

किसी इंटरनेट संसाधन के संदर्भ को संघटित करने वाला मानक एड्रेस फॉर्मेट है :

- (1) एच टी टी पी
- (2) आई एस पी
- (3) एफ टी पी
- (4) यू आर एल

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897327

Option 1 ID : 42558928496

Option 2 ID : 42558928497

Option 3 ID : 42558928498

Option 4 ID : 42558928499

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.19

उत्तर वैदिक शिक्षा के बारे में सही कथनों को चुनिये :

- A. उत्तर वैदिक शिक्षा केवल शिक्षा के लिए नहीं थी अपितु यह जीवन के लिए थी।
- B. स्वाध्याय पर बल दिया गया था।
- C. उपनिषद् 'परा-विद्या' के रूप में जाने जाते हैं।
- D. तीन वेदों का अध्ययन किए हुए विद्यार्थियों को 'वैद्य' कहा जाता था।
- E. उपनिषदों को सभी प्रकार के भौतिक ज्ञान के ऊपर माना जाता था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, B, C, D
- (2) केवल A, C, D, E
- (3) केवल B, C, D, E
- (4) केवल A, B, C, E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897305

Option 1 ID : 42558928408

Option 2 ID : 42558928409

Option 3 ID : 42558928410

Option 4 ID : 42558928411

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.20 निम्नलिखित में से सही कथनों को चिह्नित कीजिए :

- A. 2:40 PM पर घंटे की सुई और मिनट की सुई के मध्य कोण 130° है।
 B. यदि $x^3 = 1331$, तो $x = 11$
 C. 20 मी $\times$ 18 मी परिमाण वाले किसी आयताकार खेल के मैदान के चारों ओर 1.0 मी चौड़े परिपथ का क्षेत्रफल 80 मी² है।
 D. $\left(1000 \text{ का } \frac{1}{8} \text{ वाँ}\right)^{\frac{1}{3}}$, 5 के बराबर है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, B और C
 (2) केवल A, B, C और D
 (3) केवल B, C और D
 (4) केवल A, C और D

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897315

Option 1 ID : 42558928448

Option 2 ID : 42558928449

Option 3 ID : 42558928450

Option 4 ID : 42558928451

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.21 Effective communication can be achieved by adopting the following strategies.

- A. Improving the clarity of message to communicate
 B. Selection of appropriate channel (technology) to communicate
 C. Using proper environment to facilitate communication
 D. Creating anxiety and fear to facilitate communication
 E. Providing overloaded information to communicate

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, C, D Only
 (2) A, B, C Only
 (3) B, C, D Only
 (4) C, D, E Only

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897310

Option 1 ID : 42558928428

Option 2 ID : 42558928429

Option 3 ID : 42558928430

Option 4 ID : 42558928431

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.22

Which of the following is converse of 'Some R are F' ?

- (1) Some F are not R
- (2) Some R are not F
- (3) No F is R
- (4) Some F are R

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897318

Option 1 ID : 42558928460

Option 2 ID : 42558928461

Option 3 ID : 42558928462

Option 4 ID : 42558928463

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.23

The teaching which involves the teacher posing questions to students as they attempt a task, is known as :

- (1) Co-operative Teaching
- (2) Peer tutoring
- (3) Scaffolding
- (4) Directed teaching

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897322

Option 1 ID : 42558928476

Option 2 ID : 42558928477

Option 3 ID : 42558928478

Option 4 ID : 42558928479

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.24 _____ is the 'RIGHT' instructional technology for the understanding level of teaching.

- (1) Branching
- (2) Linear
- (3) Programmed instruction
- (4) Self instruction

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897323

Option 1 ID : 42558928480

Option 2 ID : 42558928481

Option 3 ID : 42558928482

Option 4 ID : 42558928483

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.25

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करे :

सूची - I

- A. फिल्म फेयर
- B. दैनिक जागरण
- C. द गॉड आफ स्माल थिंग्स
- D. चाचा चौधरी

सूची - II

- I. समाचार पत्र
- II. पुस्तक
- III. पत्रिका
- IV. कॉमिक्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897311

Option 1 ID : 42558928432

Option 2 ID : 42558928433

Option 3 ID : 42558928434

Option 4 ID : 42558928435

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.26 Arrange Millennium Development Goals in increasing order according to their goal number.

- A. Reduce child mortality
- B. Ensure environmental sustainability
- C. Promote gender equality and empower women
- D. Improve maternal health
- E. Achieve universal primary education

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) E, B, D, A, C
- (2) E, C, A, D, B
- (3) A, B, C, D, E
- (4) B, C, D, E, A

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897334

Option 1 ID : 42558928524

Option 2 ID : 42558928525

Option 3 ID : 42558928526

Option 4 ID : 42558928527

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.27 दो समान बर्तनों P और Q में क्रमशः 1 : 1 और 3 : 1 के अनुपात में दूध और जल का मिश्रण भरा है। P और Q में से किस अनुपात में मिश्रण निकाला जाय जिससे दूध और जल का अनुपात 5 : 4 हो जाय ?

- (1) 5 : 2
- (2) 7 : 2
- (3) 2 : 7
- (4) 2 : 5

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897313

Option 1 ID : 42558928440

Option 2 ID : 42558928441

Option 3 ID : 42558928442

Option 4 ID : 42558928443

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.28

Among these, which is the outermost layer of atmosphere ?

- (1) Stratosphere
- (2) Mesosphere
- (3) Troposphere
- (4) Thermosphere

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897333

Option 1 ID : 42558928520

Option 2 ID : 42558928521

Option 3 ID : 42558928522

Option 4 ID : 42558928523

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.29

निम्नलिखित में से कौन सा सदृश कथन है ?

- (1) ईश्वर महान है
- (2) मनुष्य ईश्वर के समान है
- (3) गाँधीजी राष्ट्रपिता हैं
- (4) मनुष्य नश्वर है

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897317

Option 1 ID : 42558928456

Option 2 ID : 42558928457

Option 3 ID : 42558928458

Option 4 ID : 42558928459

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.30

Choose the 'WRONG' statement.

- A. 'JPEG' stands for Joint Photographic Exchange General
- B. 'FTP' stands for File Transfer Protocol
- C. 'GUI' stands for General User Interface
- D. 'FAT' stands for File Allocation Table

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) A and C Only
- (3) B and C Only
- (4) C and D Only

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897329

Option 1 ID : 42558928504

Option 2 ID : 42558928505

Option 3 ID : 42558928506

Option 4 ID : 42558928507

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.31

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करे :

सूची - I	सूची - II
A. तर्कणा, भूतकाल में जो अनुभूत(प्रेक्षित) है उसकी सादृश्यता पर आधारित होती है।	I. शेषवत
B. विलोपन विधि द्वारा तर्कणा	II. पुरावत
C. जो ऐन्द्रिय वस्तुओं के क्षेत्र में पाया जाता है उसकी सहायता से तर्कणा	III. प्रतिज्ञा
D. सीमा में रहते हुए परिचर्चा द्वारा तर्कणा और परिचर्चाधीन बिन्दु के प्रति ध्यानाकर्षण	IV. सामान्यतोदृष्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897321

Option 1 ID : 42558928472

Option 2 ID : 42558928473

Option 3 ID : 42558928474

Option 4 ID : 42558928475

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.32

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करे :

सूची - I (मद)	सूची - II (श्रेणी)
A. याहू	I. वेब ब्राउजर
B. फायर फाक्स	II. ए आई आधारित पैराफ्रेजिंग टूल
C. सालिटेयर	III. सर्च इंजन
D. क्विलबोट	IV. गेम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897331

Option 1 ID : 42558928512

Option 2 ID : 42558928513

Option 3 ID : 42558928514

Option 4 ID : 42558928515

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.33

Choose the 'WRONG' statement.

- A. 'Bit' is a unit of storage
- B. 'Micron' is a unit of weight
- C. 'F-13' is a functional key on computer keyboard
- D. Pixel is related to resolution of camera

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) C and D Only
- (4) B and D Only

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897330

Option 1 ID : 42558928508

Option 2 ID : 42558928509

Option 3 ID : 42558928510

Option 4 ID : 42558928511

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.34

निम्नलिखित विश्वविद्यालयों को उनके स्थापना वर्ष के अनुसार कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय
- B. जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय
- C. भारतिय विज्ञान संस्थान (IISc) बंगलौर
- D. दिल्ली विश्वविद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) B, C, D, A
- (2) C, A, D, B
- (3) C, B, A, D
- (4) D, A, B, C

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897304

Option 1 ID : 42558928404

Option 2 ID : 42558928405

Option 3 ID : 42558928406

Option 4 ID : 42558928407

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.35

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करे :

सूची - I

सूची - II

A. 1 मिनट और 12 सेकंड की अर्ध

I. 19

 $\frac{1}{2}$ घंटे का कितना प्रतिशत है

B. 30 सेबों में से 30% सेब खराब हैं। अच्छे सेबों की संख्या है ____

II. 4

C. किसी देश की जनसंख्या 25 मिलियन से बढ़कर 30 मिलियन हो जाती है। वृद्धि का प्रतिशत है ____

III. 21

D. 6.0 का कितना प्रतिशत 1.14 है।

IV. 20

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-III, B-II, C-I, D-IV

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897316

Option 1 ID : 42558928452

Option 2 ID : 42558928453

Option 3 ID : 42558928454

Option 4 ID : 42558928455

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.36 Identify the sources of hypothesis formulation.

- A. Sampling method used for research
- B. Reports of earlier research
- C. Beliefs prevailing in the area of selected problem
- D. Prior-experience of researcher in the area of selected problem
- E. Type of population

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) B, C and D Only
- (2) B, C and E Only
- (3) A, C and E Only
- (4) C, D and E Only

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897299

Option 1 ID : 42558928384

Option 2 ID : 42558928385

Option 3 ID : 42558928386

Option 4 ID : 42558928387

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.37 Select the 'RIGHT' combination of statements.

- A. Role of Teacher's personality is very important - Idealism
- B. Role of Teacher's personality is of limited importance - Pragmatism
- C. Role of Teacher's personality is very important - Pragmatism
- D. Role of Teacher's personality is not of limited importance - Naturalism

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) C and D Only
- (4) A and C Only

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897325

Option 1 ID : 42558928488

Option 2 ID : 42558928489

Option 3 ID : 42558928490

Option 4 ID : 42558928491

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.38 नीचे दिये गये कथन के संदर्भ में चार युक्तियाँ A, B, C और D दी गई हैं। आपको यह सुनिश्चित करना है कि कौन सी युक्ति(याँ) प्रबल है/हैं ?

कथन : क्या भारत को सभी संभावित क्षेत्रों में ई-गवर्नेंस को अंगीकार करना चाहिए ?

- A. हाँ, यह कार्य में परिशुद्धता और निपुणता लायेगी।
- B. नहीं, ई-गवर्नेंस में बहुत अधिक धन की आवश्यकता होती है। हमें इस पर धन व्यर्थ नहीं करना चाहिए।
- C. हाँ, जब विकासशील देश प्रत्येक क्षेत्र में कंप्यूटर का शुभारंभ कर रहे हैं, तो भारत कैसे पीछे रह सकता है।
- D. नहीं, यह अत्यधिक मानव संसाधनों जिनका वर्तमान में उपयोग किया गया है, के साथ अन्याय होगा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

- (1) केवल A
- (2) केवल A और B
- (3) केवल A और C
- (4) केवल D

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **4255897320**

Option 1 ID : **42558928468**

Option 2 ID : **42558928469**

Option 3 ID : **42558928470**

Option 4 ID : **42558928471**

Status : **Answered**

Chosen Option : 1

Q.39 In constructing a categorical syllogism arrange the following in order.

- A. Identify the minor premise
- B. Identify the major premise
- C. Determine the conclusion
- D. Check mood and figure

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, D, C
- (2) B, A, D, C
- (3) D, A, B, C
- (4) A, C, D, B

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **4255897319**

Option 1 ID : **42558928464**

Option 2 ID : **42558928465**

Option 3 ID : **42558928466**

Option 4 ID : **42558928467**

Status : **Answered**

Chosen Option : 3

Q.40 भारतीय संविधान का कौन सा अनुच्छेद अल्पसंख्यकों को शैक्षणिक संस्थानों की स्थापना एवं संचालन संबंधी अधिकार से संबंधित है ?

- (1) अनुच्छेद 28
- (2) अनुच्छेद 29
- (3) अनुच्छेद 30
- (4) अनुच्छेद 31 A

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897302

Option 1 ID : 42558928396

Option 2 ID : 42558928397

Option 3 ID : 42558928398

Option 4 ID : 42558928399

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.41 Match List - I with List - II :

List - I	List - II
A. An example of multisensory approach of learning	I. MOOC
B. Four quadrants of learning	II. PSPP
C. Academic Bank of Credit	III. You Tube
D. An example of software package on statistical analysis	IV. NEP-2020

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897326

Option 1 ID : 42558928492

Option 2 ID : 42558928493

Option 3 ID : 42558928494

Option 4 ID : 42558928495

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.42

निम्नलिखित भिन्नो को उनके मान के घटते क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(1) $\frac{13}{18}$

(2) $\frac{9}{11}$

(3) $\frac{11}{13}$

(4) $\frac{7}{8}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

(1) $C > D > B > A$

(2) $D > C > A > B$

(3) $D > A > B > C$

(4) $D > C > B > A$

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897314

Option 1 ID : 42558928444

Option 2 ID : 42558928445

Option 3 ID : 42558928446

Option 4 ID : 42558928447

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.43

Major philosophical approaches to environmental ethics are :

- A. Anthropocentrism
- B. Egocentrism
- C. Biocentrism
- D. Ecocentrism

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and D Only
- (2) A, B, C and D
- (3) A, C and D Only
- (4) A, B and C Only

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897335

Option 1 ID : 42558928528

Option 2 ID : 42558928529

Option 3 ID : 42558928530

Option 4 ID : 42558928531

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.44

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करे :

सूची - I

(समस्या)

- | | |
|---|-------------------------|
| A. सापेक्षिकता के सिद्धांत का विकास | I. क्रियात्मक शोध |
| B. एक विज्ञान विषय में विद्यार्थियों की उपलब्धि संबंधी दो शिक्षण विधियों के प्रभाव की तुलना | II. गुणात्मक शोध |
| C. किसी संगठन के कर्मचारियों की उनके कर्तव्यों के प्रति निष्ठा के अभाव के कारणों का अध्ययन | III. मौलिक (मूलभूत) शोध |
| D. किसी समाज सुधारक के भाषण से उत्पन्न शैक्षणिक विचारों का अध्ययन | IV. अनुप्रयुक्त शोध |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (3) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897301

Option 1 ID : 42558928392

Option 2 ID : 42558928393

Option 3 ID : 42558928394

Option 4 ID : 42558928395

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.45

Arrange the components of Teaching process in order of occurrence, from initial to final.

- A. Performance Assessment
- B. Instructional Goal
- C. Entering behaviour
- D. Instructional procedure

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, C, D, B
- (2) C, A, D, B
- (3) B, C, D, A
- (4) B, C, A, D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897324

Option 1 ID : 42558928484

Option 2 ID : 42558928485

Option 3 ID : 42558928486

Option 4 ID : 42558928487

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या के उत्तर दीजिए।

अक्सर (बहुधा) कुछ सेवानिवृत्त सिविल सेवक अपना संस्मरण, अपने शासन काल के दौरान प्रशासनिक दक्षता की उच्च सीमाओं का उल्लेख करते हुए प्रस्तुत करते हैं। अक्सर उन संस्मरणों में यह दर्शाया जाता है कि यदि उतना अधिक राजनीतिक हस्तक्षेप नहीं होता तो चीजे और भी उत्कृष्ट होतीं। स्वनामधन्य नायक के लिए न केवल हस्तक्षेप करनेवाले राजनीतिज्ञों अपितु सहकर्मी सिविल सेवकों पर भी अपनी विफलता के लिए उनके मूर्ख या बेईमान होने का लांछन लगाया जाता है। इस तरह की धूमिल आत्म संतुष्टि दुर्भाग्यवश उनकी सेवा के वर्षों में ही विकसित हुई। सेवा की बजाय आत्म परिरक्षण को हमारे समस्त नियमावली और कार्य संचालन विधियों से संबल मिलता है। इसका समाधान कठोर और द्रुत प्रभावी होना है। अब सिविल सेवकों को दिए गए अति-संरक्षण का अनिवार्यतः अंत होना चाहिए। आज के समय में गलती करने वाले किसी सिविल सेवक को पदच्युत करना संभव नहीं है। और राज्य सरकार और केन्द्रीय सरकार दोनों के शीर्षस्थ प्राधिकारी सिविल सेवकों का केवल एक कार्य से दूसरा कार्यभार देकर उनका स्थानांतरण ही कर सकते हैं। अनुशासनात्मक कार्यवाई करने संबंधी नियमावली इतनी जटिल है कि अंत में चूककर्ता सिविल सेवक सुगमता से बच जाता है और अनुशासनिक कार्यवाही की अवधि की भी पूर्ण परिलब्धि की संदायगी की जाती है और इस प्रकार से वह अवधि उसके लिए सवेतन अवकाश सिद्ध होता है।

इसका परिणाम यह है कि प्रशासन परिणामोन्मुख होने की बजाय नियम-अभिमुख हो गया है। उस कर्मचारी के विरुद्ध कार्यवाई संभव है जो अपने कार्य में अभिरूचि लेता है किन्तु ऐसे व्यक्ति के विरुद्ध कभी भी कोई कार्यवाई नहीं होती है जो उत्तम कार्य नहीं करता है। यदि देश को परिणामोन्मुखी उपागम को अपनाना है तो कार्य-निष्पादन को नौकरी में प्रतिधारण से संबद्ध करना आवश्यक है।

SubQuestion No : 46

Q.46 सिविल सेवकों की अभिवृत्ति ठीक करने के लिए सरकार को निम्नलिखित में से किसे रोकने की आवश्यकता है?

- (1) अति-संरक्षण
- (2) वैयक्तिक उपयोग के लिए सरकारी वाहन का प्रयोग
- (3) विभिन्न प्रकार की अतिरिक्त छुट्टियां देना
- (4) चिकित्सा सुविधाएं

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897339

Option 1 ID : 42558928540

Option 2 ID : 42558928541

Option 3 ID : 42558928542

Option 4 ID : 42558928543

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या के उत्तर दीजिए।

अक्सर (बहुधा) कुछ सेवानिवृत्त सिविल सेवक अपना संस्मरण, अपने शासन काल के दौरान प्रशासनिक दक्षता की उच्च सीमाओं का उल्लेख करते हुए प्रस्तुत करते हैं। अक्सर उन संस्मरणों में यह दर्शाया जाता है कि यदि उतना अधिक राजनीतिक हस्तक्षेप नहीं होता तो चीजे और भी उत्कृष्ट होतीं। स्वनामधन्य नायक के लिए न केवल हस्तक्षेप करनेवाले राजनीतिज्ञों अपितु सहकर्मी सिविल सेवकों पर भी अपनी विफलता के लिए उनके मूर्ख या बेईमान होने का लांछन लगाया जाता है। इस तरह की धूमिल आत्म संतुष्टि दुर्भाग्यवश उनकी सेवा के वर्षों में ही विकसित हुई। सेवा की बजाय आत्म परिरक्षण को हमारे समस्त नियमावली और कार्य संचालन विधियों से संबल मिलता है। इसका समाधान कठोर और द्रुत प्रभावी होना है। अब सिविल सेवकों को दिए गए अति-संरक्षण का अनिवार्यतः अंत होना चाहिए। आज के समय में गलती करने वाले किसी सिविल सेवक को पदच्युत करना संभव नहीं है। और राज्य सरकार और केन्द्रीय सरकार दोनों के शीर्षस्थ प्राधिकारी सिविल सेवकों का केवल एक कार्य से दूसरा कार्यभार देकर उनका स्थानांतरण ही कर सकते हैं। अनुशासनात्मक कार्यवाई करने संबंधी नियमावली इतनी जटिल है कि अंत में चूककर्ता सिविल सेवक सुगमता से बच जाता है और अनुशासनिक कार्यवाही की अवधि की भी पूर्ण परिलब्धि की संदायगी की जाती है और इस प्रकार से वह अवधि उसके लिए सवेतन अवकाश सिद्ध होता है।

इसका परिणाम यह है कि प्रशासन परिणामोन्मुख होने की बजाय नियम-अभिमुख हो गया है। उस कर्मचारी के विरुद्ध कार्यवाई संभव है जो अपने कार्य में अभिरूचि लेता है किन्तु ऐसे व्यक्ति के विरुद्ध कभी भी कोई कार्यवाई नहीं होती है जो उत्तम कार्य नहीं करता है। यदि देश को परिणामोन्मुखी उपागम को अपनाना है तो कार्य-निष्पादन को नौकरी में प्रतिधारण से संबद्ध करना आवश्यक है।

SubQuestion No : 47

Q.47 लेखक द्वारा संदर्भित 'सवेतन अवकाश' से उसके इस तर्क का समर्थन होता है कि :

- (1) अपने विरुद्ध अनुशासनात्मक कार्यवाई के बावजूद गलत करने वाले अधिकारी को पूर्ण परिलब्धियाँ प्राप्त होती हैं
- (2) प्रभावी अधिकारी के सम्मान में उसे अतिरिक्त परिलब्धि दी जाती है
- (3) अपनी छुट्टियाँ मनाने के लिए अधिकारियों को दिया गया धन
- (4) धन अग्रिम दिया जाना

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897342

Option 1 ID : 42558928552

Option 2 ID : 42558928553

Option 3 ID : 42558928554

Option 4 ID : 42558928555

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या के उत्तर दीजिए।

अक्सर (बहुधा) कुछ सेवानिवृत्त सिविल सेवक अपना संस्मरण, अपने शासन काल के दौरान प्रशासनिक दक्षता की उच्च सीमाओं का उल्लेख करते हुए प्रस्तुत करते हैं। अक्सर उन संस्मरणों में यह दर्शाया जाता है कि यदि उतना अधिक राजनीतिक हस्तक्षेप नहीं होता तो चीजे और भी उत्कृष्ट होतीं। स्वनामधन्य नायक के लिए न केवल हस्तक्षेप करनेवाले राजनीतिज्ञों अपितु सहकर्मी सिविल सेवकों पर भी अपनी विफलता के लिए उनके मूर्ख या बेईमान होने का लांछन लगाया जाता है। इस तरह की धूमिल आत्म संतुष्टि दुर्भाग्यवश उनकी सेवा के वर्षों में ही विकसित हुई। सेवा की बजाय आत्म परिरक्षण को हमारे समस्त नियमावली और कार्य संचालन विधियों से संबल मिलता है। इसका समाधान कठोर और द्रुत प्रभावी होना है। अब सिविल सेवकों को दिए गए अति-संरक्षण का अनिवार्यतः अंत होना चाहिए। आज के समय में गलती करने वाले किसी सिविल सेवक को पदच्युत करना संभव नहीं है। और राज्य सरकार और केन्द्रीय सरकार दोनों के शीर्षस्थ प्राधिकारी सिविल सेवकों का केवल एक कार्य से दूसरा कार्यभार देकर उनका स्थानांतरण ही कर सकते हैं। अनुशासनात्मक कार्यवाई करने संबंधी नियमावली इतनी जटिल है कि अंत में चूककर्ता सिविल सेवक सुगमता से बच जाता है और अनुशासनिक कार्यवाही की अवधि की भी पूर्ण परिलब्धि की संदायगी की जाती है और इस प्रकार से वह अवधि उसके लिए सवेतन अवकाश सिद्ध होता है।

इसका परिणाम यह है कि प्रशासन परिणामोन्मुख होने की बजाय नियम-अभिमुख हो गया है। उस कर्मचारी के विरुद्ध कार्यवाई संभव है जो अपने कार्य में अभिरूचि लेता है किन्तु ऐसे व्यक्ति के विरुद्ध कभी भी कोई कार्यवाई नहीं होती है जो उत्तम कार्य नहीं करता है। यदि देश को परिणामोन्मुखी उपागम को अपनाना है तो कार्य-निष्पादन को नौकरी में प्रतिधारण से संबद्ध करना आवश्यक है।

SubQuestion No : 48

Q.48 ऐसा प्रतीत होता है कि विद्यमान प्रशासन प्रणाली में सिविल सेवकों को प्रोत्साहित किया जाता है _____।

- (1) स्वनाम धन्य नायक बनने और अन्य व्यक्तियों पर शासन चलाने के लिए
- (2) अपने प्रदर्शन को प्रक्षेपित करने के लिए जो वस्तुतः सतही होता है
- (3) आत्मकेन्द्रित होकर केवल अपने वैयक्तिक लाभ तक सीमित रहने के लिए
- (4) भ्रष्ट राजनीतिज्ञों से लड़ने के लिए

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897338

Option 1 ID : 42558928536

Option 2 ID : 42558928537

Option 3 ID : 42558928538

Option 4 ID : 42558928539

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या के उत्तर दीजिए।

अक्सर (बहुधा) कुछ सेवानिवृत्त सिविल सेवक अपना संस्मरण, अपने शासन काल के दौरान प्रशासनिक दक्षता की उच्च सीमाओं का उल्लेख करते हुए प्रस्तुत करते हैं। अक्सर उन संस्मरणों में यह दर्शाया जाता है कि यदि उतना अधिक राजनीतिक हस्तक्षेप नहीं होता तो चीजे और भी उत्कृष्ट होतीं। स्वनामधन्य नायक के लिए न केवल हस्तक्षेप करनेवाले राजनीतिज्ञों अपितु सहकर्मी सिविल सेवकों पर भी अपनी विफलता के लिए उनके मूर्ख या बेईमान होने का लांछन लगाया जाता है। इस तरह की धूमिल आत्म संतुष्टि दुर्भाग्यवश उनकी सेवा के वर्षों में ही विकसित हुई। सेवा की बजाय आत्म परिरक्षण को हमारे समस्त नियमावली और कार्य संचालन विधियों से संबल मिलता है। इसका समाधान कठोर और द्रुत प्रभावी होना है। अब सिविल सेवकों को दिए गए अति-संरक्षण का अनिवार्यतः अंत होना चाहिए। आज के समय में गलती करने वाले किसी सिविल सेवक को पदच्युत करना संभव नहीं है। और राज्य सरकार और केन्द्रीय सरकार दोनों के शीर्षस्थ प्राधिकारी सिविल सेवकों का केवल एक कार्य से दूसरा कार्यभार देकर उनका स्थानांतरण ही कर सकते हैं। अनुशासनात्मक कार्यवाई करने संबंधी नियमावली इतनी जटिल है कि अंत में चूककर्ता सिविल सेवक सुगमता से बच जाता है और अनुशासनिक कार्यवाही की अवधि की भी पूर्ण परिलब्धि की संदायगी की जाती है और इस प्रकार से वह अवधि उसके लिए सवेतन अवकाश सिद्ध होता है।

इसका परिणाम यह है कि प्रशासन परिणामोन्मुख होने की बजाय नियम-अभिमुख हो गया है। उस कर्मचारी के विरुद्ध कार्यवाई संभव है जो अपने कार्य में अभिरूचि लेता है किन्तु ऐसे व्यक्ति के विरुद्ध कभी भी कोई कार्यवाई नहीं होती है जो उत्तम कार्य नहीं करता है। यदि देश को परिणामोन्मुखी उपागम को अपनाना है तो कार्य-निष्पादन को नौकरी में प्रतिधारण से संबद्ध करना आवश्यक है।

SubQuestion No : 49

Q.49 'उत्तम कार्य प्रस्तुत करो' अभिव्यक्ति का तात्पर्य किससे है?

- (1) उत्तम प्रदर्शन दर्शाओ
- (2) विधि-विरुद्ध (गैर-कानूनी) लाभ स्वीकार करना
- (3) सही स्थान पर वस्तुओं की सुपुर्दगी के लिए संबंधित व्यक्ति को सुविधा प्रदान करना
- (4) उच्चतर प्राधिकारियों को प्रसन्न रखना

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897341

Option 1 ID : 42558928548

Option 2 ID : 42558928549

Option 3 ID : 42558928550

Option 4 ID : 42558928551

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या के उत्तर दीजिए।

अक्सर (बहुधा) कुछ सेवानिवृत्त सिविल सेवक अपना संस्मरण, अपने शासन काल के दौरान प्रशासनिक दक्षता की उच्च सीमाओं का उल्लेख करते हुए प्रस्तुत करते हैं। अक्सर उन संस्मरणों में यह दर्शाया जाता है कि यदि उतना अधिक राजनीतिक हस्तक्षेप नहीं होता तो चीजे और भी उत्कृष्ट होतीं। स्वनामधन्य नायक के लिए न केवल हस्तक्षेप करनेवाले राजनीतिज्ञों अपितु सहकर्मी सिविल सेवकों पर भी अपनी विफलता के लिए उनके मूर्ख या बेईमान होने का लांछन लगाया जाता है। इस तरह की धूमिल आत्म संतुष्टि दुर्भाग्यवश उनकी सेवा के वर्षों में ही विकसित हुई। सेवा की बजाय आत्म परिरक्षण को हमारे समस्त नियमावली और कार्य संचालन विधियों से संबल मिलता है। इसका समाधान कठोर और द्रुत प्रभावी होना है। अब सिविल सेवकों को दिए गए अति-संरक्षण का अनिवार्यतः अंत होना चाहिए। आज के समय में गलती करने वाले किसी सिविल सेवक को पदच्युत करना संभव नहीं है। और राज्य सरकार और केन्द्रीय सरकार दोनों के शीर्षस्थ प्राधिकारी सिविल सेवकों का केवल एक कार्य से दूसरा कार्यभार देकर उनका स्थानांतरण ही कर सकते हैं। अनुशासनात्मक कार्यवाई करने संबंधी नियमावली इतनी जटिल है कि अंत में चूककर्ता सिविल सेवक सुगमता से बच जाता है और अनुशासनिक कार्यवाही की अवधि की भी पूर्ण परिलब्धि की संदायगी की जाती है और इस प्रकार से वह अवधि उसके लिए सवेतन अवकाश सिद्ध होता है।

इसका परिणाम यह है कि प्रशासन परिणामोन्मुख होने की बजाय नियम-अभिमुख हो गया है। उस कर्मचारी के विरुद्ध कार्यवाई संभव है जो अपने कार्य में अभिरूचि लेता है किन्तु ऐसे व्यक्ति के विरुद्ध कभी भी कोई कार्यवाई नहीं होती है जो उत्तम कार्य नहीं करता है। यदि देश को परिणामोन्मुखी उपागम को अपनाना है तो कार्य-निष्पादन को नौकरी में प्रतिधारण से संबद्ध करना आवश्यक है।

SubQuestion No : 50

Q.50

परिणामोन्मुखी उपागम अपनाने के लिए सरकार को अनिवार्यतः इन्हें संबद्ध करना चाहिए :

- (1) कार्य प्रदर्शन को कार्य संतुष्टि से
- (2) कार्य निष्पादन को बारी न होते हुए भी पदोन्नति से
- (3) कार्य निष्पादन को नौकरी में प्रतिधारण से
- (4) कार्य निष्पादन को कार्य मूल्यांकन से

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897340

Option 1 ID : 42558928544

Option 2 ID : 42558928545

Option 3 ID : 42558928546

Option 4 ID : 42558928547

Status : Answered

Chosen Option : 3

- Q.51 विष्णु प्रभाकर द्वारा रचित 'आवारा मसीहा' के संदर्भ में कौन सा एक कथन असत्य है ?
1. यह शरत्चंद्र चटर्जी की जीवनी है।
 2. आवारा मसीहा के प्रथम संस्करण का प्रकाशन 1974 में हुआ था।
 3. विष्णु प्रभाकर को आवारा मसीहा के लेखन में 14 वर्ष लगे थे।
 4. पर्वों का क्रम - 'दिशा की खोज' - 'दिशाहारा- 'दिशांत', है।

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897376

Option 1 ID : 42558928688

Option 2 ID : 42558928689

Option 3 ID : 42558928690

Option 4 ID : 42558928691

Status : Answered

Chosen Option : 3

- Q.52 निम्नलिखित काव्य-कृतियों को प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :
- A. परिमल
 - B. भारत-भारती
 - C. अकाल में सारस
 - D. पहाड़ पर लालटेन
 - E. उर्वशी
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A, E, D, B, C
2. B, C, E, A, D
3. D, C, E, A, B
4. B, A, E, C, D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897389

Option 1 ID : 42558928740

Option 2 ID : 42558928741

Option 3 ID : 42558928742

Option 4 ID : 42558928743

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.53 'यह सारस्वत देश तुम्हारा तुम हो रानी' इड़ा को संबोधित यह पंक्ति कामायनी के किस सर्ग में किसने कही है :

1. स्वप्न सर्ग में मनु ने
2. स्वप्न सर्ग में श्रद्धा ने
3. संघर्ष सर्ग में श्रद्धा ने
4. संघर्ष सर्ग में मनु ने

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897358

Option 1 ID : 42558928616

Option 2 ID : 42558928617

Option 3 ID : 42558928618

Option 4 ID : 42558928619

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.54 सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I

रचनाकार

- A. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध
- B. लाला श्रीनिवास दास
- C. राधाचरण गोस्वामी
- D. बालकृष्ण भट्ट

सूची-II

रचना

- I. प्रह्लाद चरित्र
- II. प्रद्युम्न विजय
- III. दमयंती स्वयंवर
- IV. अमरसिंह राठौर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897420

Option 1 ID : 42558928864

Option 2 ID : 42558928865

Option 3 ID : 42558928866

Option 4 ID : 42558928867

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.55

भाषा की विशेषताओं के सम्बन्ध में निम्नलिखित में से कौन - से कथन सत्य है :

- भाषा पैतृक सम्पदा है।
- भाषा परम्परा है, व्यक्ति उसका अर्जन कर सकता है, उसे उत्पन्न नहीं कर सकता।
- भाषा सूक्ष्मता से स्थूलता और प्रौढ़ता से अप्रौढ़ता की ओर जाती है।
- प्रत्येक भाषा की एक भौगोलिक सीमा होती है।
- प्रत्येक भाषा की व्याकरणिक संरचना समान होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- केवल E, C और A
- केवल C और A
- केवल B और D
- केवल B, E और D

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897412

Option 1 ID : 42558928832

Option 2 ID : 42558928833

Option 3 ID : 42558928834

Option 4 ID : 42558928835

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.56

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I

- देह दुलहिया की बड़े
- कानन-चारी नैन-मृग
- भरे भौन में करत हैं
- चितवनि रूखे दगन की

सूची-II

- हांसी- बिनु मुसकानि
- नैननु ही सब बात
- ज्यों ज्यों जोबन-जोति
- नागर नरनु सिकार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- A-III, B-II, C-I, D-IV
- A-III, B-IV, C-II, D-I
- A-IV, B-III, C-I, D-II
- A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897419

Option 1 ID : 42558928860

Option 2 ID : 42558928861

Option 3 ID : 42558928862

Option 4 ID : 42558928863

Status : Answered

Chosen Option : 1

- Q.57 किस छायावादी रचनाकार ने अपनी कविता के सन्दर्भ में यह कहा है – 'फूलों को खिला देना तो मेरे हाथ में नहीं था, न मैं उन्हें मुरझाने से रोक सकती थी, किन्तु दीपकों को बुझाना जलाना तो मेरे हाथ में था'
1. महादेवी वर्मा
 2. जयशंकर प्रसाद
 3. सुमित्रानंदन पन्त
 4. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 4255897359
Option 1 ID : 42558928620
Option 2 ID : 42558928621
Option 3 ID : 42558928622
Option 4 ID : 42558928623
Status : Answered
Chosen Option : 1

- Q.58 निम्नलिखित में से कौन सा कथन मनोविश्लेषण से सम्बंधित है?
- A. मनोविश्लेषण शब्द अंग्रेजी के Psycho-analysis का हिंदी पर्याय है।
 - B. इडीपस कॉम्प्लेक्स ग्रीक नायक इलेक्टा के नाम पर है।
 - C. फ्रायड का मानना है कि मानव का छोटा से छोटा व्यवहार भी सप्रयोजन होता है।
 - D. एडलर के अनुसार लिबिडो अथवा कामवृत्ति का उतना महत्व नहीं है जितना 'अहम्' का।
 - E. युंग ने इड, इगो और सुपर इगो की परिकल्पना प्रस्तुत की।
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:
1. केवल A और B
 2. केवल B, C और D
 3. केवल A, C और D
 4. केवल C और E

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 4255897407
Option 1 ID : 42558928812
Option 2 ID : 42558928813
Option 3 ID : 42558928814
Option 4 ID : 42558928815
Status : Answered
Chosen Option : 1

- Q.59 'मैला आँचल' के अनुसार मेरीगंज गाँव से संबंधित निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है?
- मेरीगंज गाँव का नाम अंग्रेज अधिकारी ने अपनी बहन के नाम पर रखा था।
 - मेरीगंज गाँव में सोलह बरन के लोग रहते हैं।
 - गाँव में तीन प्रमुख दल हैं : कायस्थ, राजपूत और यादव।
 - उपन्यास के अनुसार ब्राह्मण लोग तृतीय शक्ति हैं।
 - गाँव के अन्य जाति के लोगों का अपना पृथक दल है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- केवल A, B और D
- केवल A, B और E
- केवल C और D
- केवल C और E

Options 1. 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897406

Option 1 ID : 42558928808

Option 2 ID : 42558928809

Option 3 ID : 42558928810

Option 4 ID : 42558928811

Status : Answered

Chosen Option : 1

- Q.60 निम्नलिखित में से कौन – सी काव्य पंक्तियाँ अमीर खुसरो द्वारा रचित हैं:

- एक नार पिया को भानी । तन वाको सगरा ज्यों पानी ॥
- सूनि सेज पिय सालइ रे, पिय बिनु घर मोए आजि ।
- एक नार ने अचरज किया । सांप मार पिंजरे में दिया ॥
- अग्नि जो लागी नीर में कंदो जलिया झारि ।
- चाम मांस वाके नहीं नेक । हाड़- हाड़ में वाके छेद ॥

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- केवल B, D
- केवल B, C, E
- केवल A, C, E
- केवल A, B, D

Options 1. 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897415

Option 1 ID : 42558928844

Option 2 ID : 42558928845

Option 3 ID : 42558928846

Option 4 ID : 42558928847

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.61

निम्नलिखित काव्य-सिद्धांतों को पहले से बाद के काल-क्रम में व्यवस्थित कीजिये :

- A. काव्यभाषा का सिद्धांत
- B. अभिव्यंजनावाद
- C. उदात्तता का सिद्धांत
- D. विरेचन सिद्धांत
- E. मूल्य सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. D, A, B, C, E,
- 2. C, B, A, D, E
- 3. D, C, A, B, E
- 4. A, B, E, C, D

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897392

Option 1 ID : 42558928752

Option 2 ID : 42558928753

Option 3 ID : 42558928754

Option 4 ID : 42558928755

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.62

प्रेरणार्थक क्रिया का उदाहरण **नहीं** है?

- 1. माँ बच्चे को खिलाती है।
- 2. पिताजी अपने पुत्र को अध्यापक से पढ़वाते हैं।
- 3. आइसक्रीम देखते ही बच्चे उस पर टूट पड़ते हैं।
- 4. लड़के ने कपड़ा सिलवाया।

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897351

Option 1 ID : 42558928588

Option 2 ID : 42558928589

Option 3 ID : 42558928590

Option 4 ID : 42558928591

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.63 साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित निम्नलिखित कृतियों को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिये :

- A. दो पंक्तियों के बीच
- B. मुझे चाँद चाहिए
- C. आँगन के पार द्वार
- D. टोकरी में दिगंत
- E. कविता के नए प्रतिमान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. C, E, B, A, D
- 2. B, A, E, D, C
- 3. C, A, E, B, D
- 4. A, E, C, D, B

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897391

Option 1 ID : 42558928748

Option 2 ID : 42558928749

Option 3 ID : 42558928750

Option 4 ID : 42558928751

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.64 बिहारी के सन्दर्भ में यह कथन किसने कहा है - 'बिहारी का काव्य हृदय में किसी ऐसी तप या संगीत का संचार नहीं करता जिसकी स्वरधारा कुछ काल तक गूँजती रहे'

- 1. डॉ नगेन्द्र
- 2. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- 3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- 4. गणपति चन्द्र गुप्त

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897361

Option 1 ID : 42558928628

Option 2 ID : 42558928629

Option 3 ID : 42558928630

Option 4 ID : 42558928631

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.65

निम्नलिखित में से कौन सा कथन उत्तर आधुनिकता से संबंधित है :

- A. उत्तर आधुनिकता महावृत्तांत के विरुद्ध है।
- B. उत्तर आधुनिकता के चिंतन में ईश्वर सर्वोपरि है।
- C. इसमें समतावादी सार्वभौमिक सत्यों का नकार है।
- D. उत्तर आधुनिकता स्वच्छंदतावाद की एक शाखा है।
- E. इसमें आधुनिकतावाद की सक्षमता का नकार है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, C और E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897411

Option 1 ID : 42558928828

Option 2 ID : 42558928829

Option 3 ID : 42558928830

Option 4 ID : 42558928831

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.66

“एक तरफ देखा जाय तो ‘परिदे’ की लतिका की समस्या स्वतन्त्रता या मुक्ति की समस्या है! अतीत से मुक्ति, स्मृति से मुक्ति, उस चीज से मुक्ति जो हमें चलाये चलती है और अपने रेले में हमें घसीट ले जाती है” – यह कथन किस आलोचक का है?

- 1. राजेंद्र यादव
- 2. सुरेन्द्र चौधरी
- 3. देवीशंकर अवस्थी
- 4. नामवर सिंह

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897382

Option 1 ID : 42558928712

Option 2 ID : 42558928713

Option 3 ID : 42558928714

Option 4 ID : 42558928715

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.67

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
A. प्राप्तिदक	I. व्यधिकरण बहुब्रीहि
B. वीणापाणि	II. समानाधिकरण बहुब्रीहि
C. मारामारी	III. तुल्ययोग बहुब्रीहि
D. सचेत	IV. व्यतिहार बहुब्रीहि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897421

Option 1 ID : 42558928868

Option 2 ID : 42558928869

Option 3 ID : 42558928870

Option 4 ID : 42558928871

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.68

नन्द किशोर आचार्य निम्नलिखित में से किस सप्तक के कवि हैं :

1. चौथा सप्तक
2. दूसरा सप्तक
3. तीसरा सप्तक
4. तार सप्तक

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897355

Option 1 ID : 42558928604

Option 2 ID : 42558928605

Option 3 ID : 42558928606

Option 4 ID : 42558928607

Status : Answered

Chosen Option : 4

- Q.69 'आत्मा का धरातल मनुष्य को ऊपर खींचता है और जैव धरातल का आकर्षण नीचे की ओर' यह पंक्ति रामधारी सिंह 'दिनकर' ने अपनी किस कृति की भूमिका में लिखी है :
1. संस्कृति के चार अध्याय
 2. रश्मिरथी
 3. उर्वशी
 4. वेणुवन

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 4255897357
Option 1 ID : 42558928612
Option 2 ID : 42558928613
Option 3 ID : 42558928614
Option 4 ID : 42558928615
Status : Answered
Chosen Option : 3

- Q.70 'मुर्दहिया' आत्मकथा को तुलसीराम ने विभिन्न उपशीर्षकों में विभाजित किया है इन उपशीर्षकों का सही क्रम क्या है ?
- A. मुर्दहिया के गिद्ध तथा लोकजीवन
 - B. भुतही पारिवारिक पृष्ठभूमि
 - C. भुतनिया नागिन
 - D. मुर्दहिया तथा स्कूली जीवन
 - E. अकाल में अर्धविश्वास
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:
1. A, B, C, D, E
 2. B, C, A, D, E
 3. B, D, E, A, C
 4. A, D, C, B, E

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ
Question ID : 4255897384
Option 1 ID : 42558928720
Option 2 ID : 42558928721
Option 3 ID : 42558928722
Option 4 ID : 42558928723
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.71

निम्नलिखित में से कौन-कौन से शब्द स्त्रीलिंग हैं :

- A. भिड़ंत
- B. धनिया
- C. रेणु
- D. बुझौवल
- E. रज्जु

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, C, E
- 2. केवल B, D
- 3. केवल A, D, E
- 4. केवल B, C

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897416

Option 1 ID : 42558928848

Option 2 ID : 42558928849

Option 3 ID : 42558928850

Option 4 ID : 42558928851

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.72

निम्नलिखित में से कौन सा कथन अस्तित्ववाद से संबंधित है?

- A. अस्तित्ववाद का मूलधार ही वैयक्तिक स्वच्छंदता है।
- B. नीत्शे ने कहा था- ईश्वर की मृत्यु हो चुकी है।
- C. 'अस्तित्ववाद' शब्द को 1940 के दशक में कीर्केगार्ड ने गढ़ा था।
- D. युद्ध और शांति एक अस्तित्ववादी कृति है।
- E. सार्त्र अस्तित्ववादी लेखक और चिंतक दोनों हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल A, B और E
- 3. केवल C और D
- 4. केवल C और E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897402

Option 1 ID : 42558928792

Option 2 ID : 42558928793

Option 3 ID : 42558928794

Option 4 ID : 42558928795

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.73

“भारत समग्र विश्व का है और सम्पूर्ण वसुंधरा इसके प्रेमपाश में आबद्ध है। अनादि काल से ज्ञान की, मानवता की ज्योति यह विकीर्ण कर रहा है।”

उपर्युक्त कथन किसका है?

- 1. मातृगुप्त
- 2. प्रख्यातकीर्ति
- 3. भिक्षु
- 4. धातुसेन

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897369

Option 1 ID : 42558928660

Option 2 ID : 42558928661

Option 3 ID : 42558928662

Option 4 ID : 42558928663

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.74 सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I निबंध	सूची-II पंक्ति
A. उठ जाग मुसाफिर	I. हल चलाने वाले और भेड़ चराने वाले स्वभाव से साधु होते हैं।
B. उत्तराफाल्गुनी के आस-पास	II. जवानी की आँखों में ज्वाला होती है, बुढ़ापे की आँखों में प्रकाश होता है।
C. मजदूरी और प्रेम	III. अल्पज्ञ पिता बड़ा दयनीय जीव होता है।
D. नाखून क्यों बढ़ते हैं	IV. जवानी एक चमाचम धारदार खड्ग है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897427

Option 1 ID : 42558928892

Option 2 ID : 42558928893

Option 3 ID : 42558928894

Option 4 ID : 42558928895

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.75 निम्नलिखित संस्थाओं को उनके स्थापना वर्ष अनुसार पहले से बाद के क्रम में व्यस्थित कीजिए :

- A. भारतीय ज्ञानपीठ
- B. हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद
- C. फोर्ट विलियम कॉलेज
- D. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा
- E. संगीत नाटक अकादमी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. B, A, D, E, C
2. C, D, E, B, A
3. D, B, E, C, A
4. C, D, B, E, A

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897396

Option 1 ID : 42558928768

Option 2 ID : 42558928769

Option 3 ID : 42558928770

Option 4 ID : 42558928771

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.76

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I

स्थापना/प्रकाशन

- A. उदंत मार्तंड का प्रकाशन
B. सरस्वती पत्रिका का प्रकाशन
C. हिंदी साहित्य सम्मलेन, प्रयाग की स्थापना
D. नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना

सूची-II

वर्ष

- I. 1910
II. 1893
III. 1826
IV. 1900

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897430

Option 1 ID : 42558928904

Option 2 ID : 42558928905

Option 3 ID : 42558928906

Option 4 ID : 42558928907

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.77

निम्नलिखित पत्रिकाओं को प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. आलोचना
B. तन्द्रव
C. बालाबोधिनी
D. इंदु
E. धर्मयुग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. C, A, D, B, E
2. C, D, E, A, B
3. A, B, D, C, E
4. B, A, C, D, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897388

Option 1 ID : 42558928736

Option 2 ID : 42558928737

Option 3 ID : 42558928738

Option 4 ID : 42558928739

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.78

“पं. उदयशंकर भट्ट विरचित ‘कमला’ के सम्बन्ध में कौन-सा तथ्य सही नहीं है ?

1. ‘कमला’ भट्ट जी की प्रथम प्रकाशित काव्यकृति है।
2. यह एक सामाजिक नाटक है।
3. इसमें किसान आंदोलन का वर्णन किया गया है।
4. इसमें सामाजिक असामंजस्य का मार्मिक चित्रण है।

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897348

Option 1 ID : 42558928576

Option 2 ID : 42558928577

Option 3 ID : 42558928578

Option 4 ID : 42558928579

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.79

‘स्त्री आन्दोलन’ से सम्बंधित निम्नलिखित में से कौन-से सत्य कथन हैं?

- A. संयुक्त राज्य अमेरिका ने 1848 ई में ही नारी मताधिकार को वैधता प्रदान की।
- B. 1946 में नारी की दशा पर संयुक्त राष्ट्रसंघ ने विश्व भर की महिलाओं के लिए समान राजनीतिक ,आर्थिक और शैक्षिक अधिकार दिलाने के लिए एक आयोग का गठन किया।
- C. बेट्टी फ्राइडन कृत ‘द फेमिनिन मिस्टिक’ अमेरिकी नारीवाद की महत्वपूर्ण पुस्तक है।
- D. केट मिलेट की पुस्तक ‘द फिमेल यूनक’ स्त्री आन्दोलन का लैंगिक पाठ है।
- E. सुशान बेसनेट की पुस्तक ‘सेक्सुअल पोलिटिक्स’ ने स्त्री आन्दोलन को अतिवादी रूप दिया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल A, D और E
3. केवल D और E
4. केवल C और B

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897409

Option 1 ID : 42558928820

Option 2 ID : 42558928821

Option 3 ID : 42558928822

Option 4 ID : 42558928823

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.80

‘पदमावत’ के सन्दर्भ में आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निम्नलिखित टिप्पणी को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- ईश्वर न्याय करने बैठेगा और अपने अपराधों के कारण सारे प्राणी थरथर कांपेंगे
- इसमें इस्लाम की मजहबी किताबों के अनुसार कयामत के दिनों का लंबा चौड़ा वर्णन है
- सारे जीव जंतु और फ़रिश्ते भी अपना जीवन समाप्त करेंगे
- जायसी के दो ग्रंथों की अपेक्षा इसकी रचना बहुत निम्न कोटि की है
- किस प्रकार जल प्रलय होगा, सूर्य बहुत निकट आकर पृथ्वी को तपाएगा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- B, E, A, D, C
- C, B, E, A, D
- D, A, B, E, C
- D, B, E, C, A

Options 1. 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897393

Option 1 ID : 42558928756

Option 2 ID : 42558928757

Option 3 ID : 42558928758

Option 4 ID : 42558928759

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.81

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I

- शब्दार्थो सहितौ काव्यं
- पद संघटना रीति:
- ध्वन्यालोक लोचन
- रस मीमांसा

सूची-II

- आनंदवर्धन
- अभिनव गुप्त
- रामचंद्र शुक्ल
- भामह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- A-II, B-IV, C-I, D-III
- A-III, B-I, C-II, D-IV
- A-IV, B-I, C-II, D-III
- A-II, B-III, C-IV, D-I

Options 1. 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897418

Option 1 ID : 42558928856

Option 2 ID : 42558928857

Option 3 ID : 42558928858

Option 4 ID : 42558928859

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.82

‘तमस’ से संबंधित निम्नलिखित में से कौन सा कथन **सत्य** है?

- A. तमस की रचना रावलपिंडी शहर से जुड़ी भीष्म साहनी की स्मृतियों के आधार पर हुई है।
- B. तमस की ज्यादातर घटनाएँ और उनसे जुड़े चरित्र वास्तविक हैं।
- C. इस उपन्यास में नत्थू और उसकी पत्नी दोनों वास्तविक पात्र हैं।
- D. अंग्रेज अधिकारी रिचर्ड फ़साद रुकवाने का हरसंभव प्रयास करता है।
- E. तमस प्रथमविश्व युद्ध के समय की कथा है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल C, D और E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897405

Option 1 ID : 42558928804

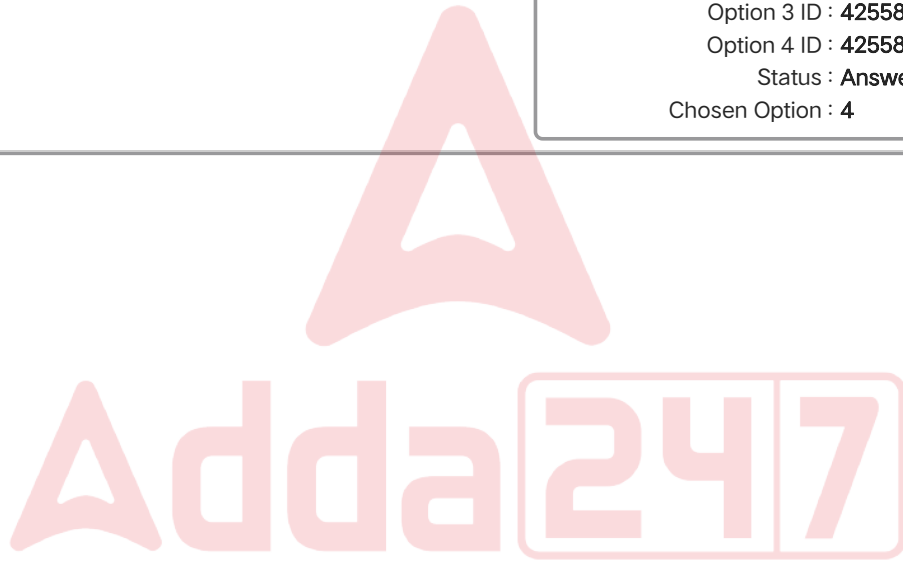
Option 2 ID : 42558928805

Option 3 ID : 42558928806

Option 4 ID : 42558928807

Status : Answered

Chosen Option : 4



Q.83

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I
कवि

- A. मोहनलाल महतो 'वियोगी'
- B. रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'
- C. भगवतीचरण वर्मा
- D. नरेन्द्र शर्मा

सूची-II
कृति

- I. मधुकण
- II. शूलफूल
- III. निर्माल्य
- IV. अपराजिता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A-I, B-III, C-IV, D-II
- 2. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 3. A-II, B-IV, C-III, D-I
- 4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897423

Option 1 ID : 42558928876

Option 2 ID : 42558928877

Option 3 ID : 42558928878

Option 4 ID : 42558928879

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.84

"योग्यता एक चौथाई व्यक्तित्व का निर्माण करती है। शेष पूर्ति प्रतिष्ठा द्वारा होती है।" उपर्युक्त कथन किसका है?

- 1. मल्लिका
- 2. कालिदास
- 3. विलोम
- 4. निक्षेप

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897367

Option 1 ID : 42558928652

Option 2 ID : 42558928653

Option 3 ID : 42558928654

Option 4 ID : 42558928655

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.85

‘हिंदी निबंध’ से संदर्भित निम्नलिखित मंतव्यों में से कौन से कथन आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के हैं?

- आधुनिक पाश्चात्य लक्षणों के अनुसार निबंध उसी को कहना चाहिए जिसमें व्यक्तित्व अर्थात् व्यक्तिगत विशेषता हो।
- निबंध के विभिन्न रूपाकारों का विकास विशेष ऐतिहासिक संदर्भ में होता है।
- संसार की हर बात और सब बातों से संबद्ध है। अपने मानसिक संघटन के अनुसार किसी का मन किसी संबंधसूत्र पर दोड़ता है, किसी का किसी पर।
- तत्त्वचिन्तक या वैज्ञानिक से निबंधलेखक की भिन्नता इस बात से भी कि निबंधलेखक जिधर चलता है उधर अपनी सम्पूर्ण मानसिक सत्ता के साथ अर्थात् बुद्धि और भावात्मक हृदय दोनों लिए हुए।
- निबंधों में गद्य माध्यम मात्र नहीं रहता वरन् एक विशेष रचना-सौष्ठव लेकर आता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- केवल A, B और E
- केवल D और E
- केवल C और B
- केवल A, C और D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897399

Option 1 ID : 42558928780

Option 2 ID : 42558928781

Option 3 ID : 42558928782

Option 4 ID : 42558928783

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.86

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

- | | |
|---|----------------------------|
| सूची-I | सूची-II |
| A. जले ठूठ पर बैठकर गयी कोकिला कूक | I. महादेवी वर्मा |
| B. सिंधुसेज पर धरावधू अब तनिक संकुचित बैठी-सी | II. गजानन माधव 'भुक्तिबोध' |
| C. ऐसा तेरा लोक वेदना नहीं नहीं जिसमें तेरा अवसाद | III. जयशंकर प्रसाद |
| D. चमकते हैं खड़े हथियार उसके दूर तक आँखें चिलकती हैं | IV. नागार्जुन |

नुकीले तेज पत्थर-सी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- A-III, B-II, C-I, D-IV
- A-IV, B-III, C-I, D-II
- A-I, B-IV, C-III, D-II
- A-IV, B-I, C-II, D-III

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897417

Option 1 ID : 42558928852

Option 2 ID : 42558928853

Option 3 ID : 42558928854

Option 4 ID : 42558928855

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.87

“कीर्ति के द्वार सब के लिए नहीं खुले हैं परन्तु भलाई करने का अवसर सब किसी को जो उसकी खोज रखता हो मिल सकता है” – यह कथन भारतेन्दु के किस निबंध से लिया गया है ?

1. भारतवर्षाव्रति कैसे हो सकती है
2. दिल्ली दरबार दर्पण
3. सरयूपार की यात्रा
4. स्त्री सेवा पद्धति

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897373

Option 1 ID : 42558928676

Option 2 ID : 42558928677

Option 3 ID : 42558928678

Option 4 ID : 42558928679

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.88

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I

रचना

- A. चारू चन्द्रलेख
- B. मैला आँचल
- C. अँधेरे बंद कमरे
- D. झूठा सच

सूची-II

समीक्षा

- I. हिंदी उपन्यास की एक नई दिशा – नेमिचन्द्र जैन
- II. कवि दृष्टि का अभाव – कुँवर नारायण
- III. एक टूटा दर्पण – देवी शंकर अवस्थी
- IV. दूसरों का नरक – श्रीकांत वर्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897424

Option 1 ID : 42558928880

Option 2 ID : 42558928881

Option 3 ID : 42558928882

Option 4 ID : 42558928883

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.89 रामधारी सिंह 'दिनकर' की पुस्तक 'संस्कृति के चार अध्याय' के संदर्भ में कौन सा एक तथ्य असत्य है ?

1. इसकी भूमिका जवाहरलाल नेहरू ने लिखी है।
2. तीसरे अध्याय का शीर्षक 'भारतीय संस्कृति और यूरोप' है।
3. पुस्तक का समर्पण डॉ. राजेंद्र प्रसाद के नाम है।
4. पहला संस्करण 1956 में प्रकाशित हुआ।

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897377

Option 1 ID : 42558928692

Option 2 ID : 42558928693

Option 3 ID : 42558928694

Option 4 ID : 42558928695

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.90

'अंधेर नगरी' नाटक के अंकों के स्थान का सही क्रम क्या है ?

- A. बाजार
- B. जंगल
- C. राज्यसभा
- D. अरण्य
- E. बाह्य प्रान्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. B, C, E, A, D
2. B, A, C, D, E
3. E, B, A, D, C
4. E, A, B, C, D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897383

Option 1 ID : 42558928716

Option 2 ID : 42558928717

Option 3 ID : 42558928718

Option 4 ID : 42558928719

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.91

‘कामायनी’ की निम्नलिखित पंक्तियों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. यही त्रिपुर है देखा तुमने
- B. शास्त्र शस्त्र-रक्षा में पलते
- C. क्षण क्षण परिवर्तन में ढलते
- D. ये विज्ञान भरे अनुशासन
- E. स्वयं व्यस्त पर शांत बने से

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A, B, E, C, D
- 2. A, D, C, B, E
- 3. E, B, D, C, A
- 4. E, D, B, A, C

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897390

Option 1 ID : 42558928744

Option 2 ID : 42558928745

Option 3 ID : 42558928746

Option 4 ID : 42558928747

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.92

‘ऐतिहासिक भौतिकवाद’ से सम्बंधित निम्नलिखित में से कौन-से **सत्य** कथन हैं?

- A. मार्क्स के अनुसार समाज का आर्थिक ढांचा ही इतिहास का मूलभूत निर्धारक तत्व है।
- B. उत्पादन के साधनों का स्वरूप सामाजिक संबंधों को निर्धारित नहीं करता है।
- C. द्वैतात्मक भौतिकवाद यह बतलाता है कि समाज की उत्पादक शक्तियां निरंतर स्थिर रहती हैं।
- D. मार्क्स के अनुसार अब तक का सारा मानव इतिहास वर्ग संघर्ष का इतिहास है।
- E. मार्क्स के अनुसार सामंतवाद, पूंजीवाद की चरम अवस्था होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, D और E
- 3. केवल A और D
- 4. केवल C और E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897410

Option 1 ID : 42558928824

Option 2 ID : 42558928825

Option 3 ID : 42558928826

Option 4 ID : 42558928827

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.93

लेखक की मृत्यु की घोषणा किसने की ?

1. नील्से
2. डेनियल बेल
3. देरिदा
4. रोलां बार्थ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897362

Option 1 ID : 42558928632

Option 2 ID : 42558928633

Option 3 ID : 42558928634

Option 4 ID : 42558928635

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.94

निम्नलिखित में से कौन सा कथन डॉ शम्भुनाथ के अनुसार भारतीय नवजागरण के विभिन्न रूपों से सम्बंधित है?

- A. बांग्ला नवजागरण का केन्द्रीय सारतत्व बुद्धिवाद है।
- B. हिंदी नवजागरण का केन्द्रीय सारतत्व राष्ट्रवाद है(1857 का स्वाधीनता संग्राम)।
- C. महाराष्ट्र नवजागरण का केन्द्रीय सारतत्व ब्रिटिश राज विरोध है।
- D. तमिल नवजागरण का केन्द्रीय सारतत्व सुधारवाद है।
- E. केरल नवजागरण का केन्द्रीय सारतत्व बुद्धिवाद है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
2. केवल C और E
3. केवल B, D और E
4. केवल A, C और D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897404

Option 1 ID : 42558928800

Option 2 ID : 42558928801

Option 3 ID : 42558928802

Option 4 ID : 42558928803

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.95

‘इन्स्पेक्टर मातादीन चाँद पर’ से संदर्भित निम्नलिखित पंक्तियों में से कौन से कथन इन्स्पेक्टर मातादीन के हैं ?

- मैं समझ गया कि आपकी पुलिस मुस्तैद क्यों नहीं है।
- मैं जीवन भर इन श्रीचरणों में पड़ा रहना चाहता हूँ।
- आप बाकी टर्म का वेतन ले जाइये – डबल ले जाइये, तिबल ले जाइये।
- हमारा सिद्धांत है: हमें पैसा नहीं काम प्यारा है।
- आप बेफिक्र रहें पेक्टसा ! मैं अपने मकान (पत्नी) को भी भेज दूंगा खिदमत के लिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- केवल C, D और E
- केवल B और C
- केवल A और D
- केवल A, B और E

Options 1. 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897398

Option 1 ID : 42558928776

Option 2 ID : 42558928777

Option 3 ID : 42558928778

Option 4 ID : 42558928779

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.96

“उसमें भीतर से प्रेम का एक स्वर्गीय स्वरूप झाँक रहा है-केवल झाँक रहा है निर्लज्जता के साथ पुकार या कराह नहीं रहा है”, कहानी ‘उसने कहा था’ के सम्बन्ध में यह टिप्पणी किसकी है:

- मधुरेश
- नामवर सिंह
- विजयदेव नारायण साही
- रामचंद्र शुक्ल

Options 1. 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897379

Option 1 ID : 42558928700

Option 2 ID : 42558928701

Option 3 ID : 42558928702

Option 4 ID : 42558928703

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.97

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
स्त्री पात्र	कहानी
A. सीता	I. राही
B. किरन	II. दुलाईवाली
C. चंदा	III. कानों में कंगना
D. अनीता	IV. राजा निरबंसिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897426

Option 1 ID : 42558928888

Option 2 ID : 42558928889

Option 3 ID : 42558928890

Option 4 ID : 42558928891

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.98

‘चीफ की दावत’ कहानी से दिए गये निम्नलिखित संवादों में से कौन से संवाद शामनाथ की पत्नी के हैं ?

- A. इन्हें पिछवाड़े इनकी सहेली के घर भेज दो, रात-भर बेशक वहीं रहें. कल आ जाएँ।
- B. तो इन्हें कह देंगे कि अंदर से दरवाजा बंद कर लें।
- C. कोई ढंग की बात हो, तो भी कोई कहे. अगर कोई उलटी-सीधी बात हो गई, चीफ को बुरा लगा, तो सारा मजा जाता रहेगा।
- D. वाह कोई बढ़िया टप्पे सुना दो. दो पत्तर अनारों दे।
- E. जो वह सो गयीं और नींद में खरटे लेने लगी तो? साथ ही बरामदा है, जहाँ लोग खाना खाएँगे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल A और E
3. केवल E और D
4. केवल C, D और B

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897401

Option 1 ID : 42558928788

Option 2 ID : 42558928789

Option 3 ID : 42558928790

Option 4 ID : 42558928791

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.99

“भीख मांगो तुम जो भिखमंगे की जात हो। हम तो मजूर ठहरे, जहां काम करेंगे, वहीं चार पैसे पाएंगे।”
गोदान में दातादीन के प्रति यह उद्गार किसके हैं?

1. होरी
2. धनिया
3. गोबर
4. सिलिया

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897363

Option 1 ID : 42558928636

Option 2 ID : 42558928637

Option 3 ID : 42558928638

Option 4 ID : 42558928639

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.100

‘मेरे राम का मुकुट भीग रहा है’ निबन्ध के सम्बन्ध में कौन सा एक कथन असत्य है ?

1. निबन्ध का शीर्षक लोकगीत से प्रेरित है।
2. भारतीय सांस्कृतिक जीवन मूल्यों के उदात्त एवं मार्मिक स्वरों की अभिव्यक्ति है।
3. निबंधकार ने निबन्ध में जिस मेहमान कन्या का उल्लेख किया है उसका नाम कृष्णा है।
4. यह विद्यानिवास मिश्र का पहला ललित निबन्ध है।

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897375

Option 1 ID : 42558928684

Option 2 ID : 42558928685

Option 3 ID : 42558928686

Option 4 ID : 42558928687

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.101

बालमुकुन्द गुप्त द्वारा रचित 'शिवशम्भू के चिट्ठे' में उल्लिखित निम्नलिखित चिट्ठों का सही क्रम क्या है ?

- A. बनाम लार्ड कर्जन
 - B. बंग विच्छेद
 - C. बैसराय का कर्तव्य
 - D. सर सैय्यद अहमद का खत
 - E. लार्ड मिन्टो का स्वागत
- नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. B, A, C, D, E
- 2. A, C, B, E, D
- 3. C, B, E, A, D
- 4. A, D, C, B, E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897386

Option 1 ID : 42558928728

Option 2 ID : 42558928729

Option 3 ID : 42558928730

Option 4 ID : 42558928731

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.102

निम्नलिखित में से कौन-सी पत्रिका/रचना माधव प्रसाद मिश्र से सम्बन्धित नहीं है ?

- 1. सुदर्शन
- 2. एक टोकरी भर मिट्टी
- 3. सब मिट्टी हो गया
- 4. वैश्योपकारक

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897346

Option 1 ID : 42558928568

Option 2 ID : 42558928569

Option 3 ID : 42558928570

Option 4 ID : 42558928571

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.103

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I
कवि

- A. ठाकुर
B. मतिराम
C. घनानंद
D. बोधा

सूची-II
काव्य-पंक्तियाँ

- I. रैन दिना घुटिबो करै प्रान झरै
दुखिया अंखियाँ झरना सी
II. अति छीन मृनाल के तारहुतें
तिहि ऊपर पाँव दै आवनो है
III. हम तौ परनारि भई सो भई
तुम तो सुधरौ सखियाँ सिगरीं
IV. ज्यों-ज्यों निहारिये ह्वै नैननि
त्योँ-त्योँ खरी निखरै सी निकाई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897425

Option 1 ID : 42558928884

Option 2 ID : 42558928885

Option 3 ID : 42558928886

Option 4 ID : 42558928887

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.104

निम्नलिखित कविता - अंश को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिये :

- तब कहीं देखने मिलेंगी बाँहें
 - तोड़ने होंगे ही मठ और गढ़ सब
 - जिनमें कि प्रतिपल कांपता रहता अरुण कमल एक
 - अब अभिव्यक्ति के सारे खतरे उठाने ही होंगे
 - पहुँचना होगा दुर्गम पहाड़ों के उस पार
- नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- D, C, E, B, A
- C, B, E, A, D
- D, B, E, A, C
- A, B, C, D, E

Options 1. 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897395

Option 1 ID : 42558928764

Option 2 ID : 42558928765

Option 3 ID : 42558928766

Option 4 ID : 42558928767

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.105

‘तीसरी कसम’ कहानी से उद्धृत इन पंक्तियों को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- चलो भयन, जान बचेगी तो ऐसी-ऐसी सगड़ गाड़ी बहुत मिलेगी.
 - इस्सा! हिरामन को परतीत नहीं, मर्द और औरत के नाम में फर्क होता है.
 - तुम मेरे उस्ताद हो. हमारे शास्त्र में लिखा हुआ है, एक अच्छर सिखानेवाला भी गुरु और एक राग सिखानेवाला भी उस्ताद.
 - और इस बार जनानी सवारी. औरत है या चंपा का फूल! जब से गाड़ी मह-मह महक रहा है.
 - इस्सा! हरदम रुपैया पैसा! रखिये रुपैया! क्या करेंगे चादर?
- नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- A, B, D, E, C
- A, B, C, D, E
- B, D, E, A, C
- A, D, B, C, E

Options 1. 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897385

Option 1 ID : 42558928724

Option 2 ID : 42558928725

Option 3 ID : 42558928726

Option 4 ID : 42558928727

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.106 सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I कृति	सूची-II पंक्ति
A. आवारा मसीहा	I. जब मैं तीन साल का हुआ, गाँव में चेचक की महामारी आई। मेरे ऊपर गहरा प्रकोप पड़ा।
B. क्या भूलूँ क्या याद करूँ	II. लेखन एक अनवरत यात्रा-जिसका न कोई अंत है, न मंजिल। बस, निरंतर चलते जाना ही जिसकी अनिवार्यता है, शायद नियति भी।
C. मुर्दहिया	III. बाग में पहुँचकर पेड़ों के पास घूमते-घूमते वह मानो मन ही मन उनसे विदा लेने लगा। शायद वह सोच रहा था कि अब वापस आना हो या न हो।
D. एक कहानी यह भी	IV. लेखन द्वारा अपने को अभिव्यक्त करते हुए मुझे चालीस वर्षों से ऊपर हो चुके हैं। इतने दिनों में मैं अपने हृदय पर हाथ रखकर कह सकता हूँ-और कलाकार के लिए इससे बड़ी सौगंध नहीं-कि मैंने कुछ भी ऐसा नहीं लिखा जो मेरे अंतर से नहीं उठा, जो उसमें नहीं उमड़ा-घुमड़ा -अनुवादों के मामलों में भी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897428

Option 1 ID : 42558928896

Option 2 ID : 42558928897

Option 3 ID : 42558928898

Option 4 ID : 42558928899

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.107 मोहन राकेश का नाटक 'आधे-अधूरे' सबसे पहले किस पत्रिका के तीन अंकों में छपा था :

1. दिनमान
2. सारिका
3. धर्मयुग
4. साप्ताहिक हिन्दुस्तान

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897368

Option 1 ID : 42558928656

Option 2 ID : 42558928657

Option 3 ID : 42558928658

Option 4 ID : 42558928659

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.108

“प्रेम ने मनुष्य को मनुष्य बनाया !
भय ने उसे समाज का रूप दिया !
अहंकार ने उसे राष्ट्र में संगठित कर दिया ।”
उपर्युक्त उद्धरण शेखर : एक जीवनी, भाग एक के किस खंड से उद्धृत है ?

1. उषा और ईश्वर
2. बीज और अंकुर
3. प्रकृति और पुरुष
4. पुरुष और परिस्थिति

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897370

Option 1 ID : 42558928664

Option 2 ID : 42558928665

Option 3 ID : 42558928666

Option 4 ID : 42558928667

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.109

“लोभ पाप को मूल है ,लोभ मिटावत मान ।
लोभ कभी नहीं कीजिए,या मैं नरक निदान ॥”
‘अंधेर नगरी’ नाटक में उपर्युक्त कथन किसका है?

1. नारायणदास
2. गोबरधनदास
3. महंत
4. राजा

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897366

Option 1 ID : 42558928648

Option 2 ID : 42558928649

Option 3 ID : 42558928650

Option 4 ID : 42558928651

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.110

दलित आन्दोलन से संबंधित निम्नलिखित में से कौन सा तथ्य सत्य है?

- A. महात्मा फुले ने 1863 में सत्य शोधक समाज की स्थापना की थी।
 B. 1913 में गुजरात विधानसभा ने दलितों के लिए सार्वजनिक सुविधाओं और संस्थाओं के उपयोग का समान अधिकार दिलाने के लिए प्रस्ताव पारित किया।
 C. डॉ. अंबेडकर के नेतृत्व में दलितों ने साइमन कमीशन का समर्थन किया।
 D. गोलमेज सम्मलेन में अंबेडकर ने दलितों के लिए पृथक निर्वाचक मंडल की मांग की थी।
 E. गाँधी जी सिद्धान्तः पृथक निर्वाचक मंडल के समर्थक थे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
 2. केवल B और E
 3. केवल C और E
 4. केवल C और D

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897408

Option 1 ID : 42558928816

Option 2 ID : 42558928817

Option 3 ID : 42558928818

Option 4 ID : 42558928819

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.111

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I

रचनाकार

- A. महामहोपाध्याय हर प्रसाद शास्त्री
 B. राहुल सांकृत्यायन
 C. प्रबोधचंद्र बागची
 D. डॉ. मुहम्मद शहीदुल्ला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
 2. A-I, B-II, C-III, D-IV
 3. A-IV, B-III, C-I, D-II
 4. A-II, B-III, C-IV, D-I

सूची-II

रचना

- I. दोहा कोश
 II. ले शा मिस्तोक्स
 III. हिंदी काव्यधारा
 IV. बौद्धगान ओ दूहा

Options 1. 1

2. 2
 3. 3
 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897429

Option 1 ID : 42558928900

Option 2 ID : 42558928901

Option 3 ID : 42558928902

Option 4 ID : 42558928903

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.112 खड़ी बोली की निम्नलिखित रचनाओं के सम्बन्ध में कौन-सा एक कथन असत्य है ?

1. अकबर के समय में गंग कवि ने 'छंद छंद बरनन की कीर्ति' नामक एक काव्य पुस्तक खड़ी बोली में लिखी थी.
2. संवत् 1798 में रामप्रसाद निरंजनी ने 'भाषा योग वाशिष्ठ' नामक ग्रन्थ खड़ी बोली में लिखा.
3. खड़ी बोली में लिखित पहला महाकाव्य हरिऔध कृत 'प्रिय प्रवास' है.
4. लल्लुलाल विरचित प्रेमसागर खड़ी बोली की आरम्भिक रचनाओं में परिगणित है.

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897343

Option 1 ID : 42558928556

Option 2 ID : 42558928557

Option 3 ID : 42558928558

Option 4 ID : 42558928559

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.113

'तुम सभ्य हो 'मार्केट' जिनका सात सागर पार है,
पर ग्राम की वह हाट ही उनका बड़ा बाज़ार है'
ये काव्य-पंक्तियाँ 'भारत भारती' के निम्नलिखित में से किस भाग से हैं :

1. दारिद्र्य
2. दुर्भिक्ष
3. व्यापार
4. कृषि और कृषक

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897354

Option 1 ID : 42558928600

Option 2 ID : 42558928601

Option 3 ID : 42558928602

Option 4 ID : 42558928603

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.114

'पृथ्वीराज रासो' के संदर्भ में कौन सा तथ्य सही नहीं है :

- ढाई हजार पृष्ठों का बहुत बड़ा ग्रन्थ है।
- मुख्य छंद - कवित्त (छप्पय), दूहा, तोमर, त्रोटक, गाहा, और आर्या हैं।
- 69 समय (सर्ग या अध्याय) हैं।
- पृथ्वीराज रासो को चंद बरदाई के पुत्र कल्हड़ ने पूरा किया था।
- पंडित गौरीशंकर हीराचंद ओझा रासो में वर्णित घटनाओं तथा संवत्तों को भाटों की कल्पना नहीं मानते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- केवल A, C और E
- केवल B और C
- केवल B, D और A
- केवल D और E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897413

Option 1 ID : 42558928836

Option 2 ID : 42558928837

Option 3 ID : 42558928838

Option 4 ID : 42558928839

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.115

निम्नलिखित में कौन-सी पंक्तियाँ प्रताप नारायण मिश्र के निबंध 'शिव मूर्ति' से सम्बन्धित हैं?

- चारों ओर आँखें उठाकर देखिये तो बिना काम करने वालों की ही चारों ओर बढ़ती है।
- यह मूर्तियाँ किस प्रकार के स्मृतिचिह्न हैं? इस दरिद्र देश के बहुत-से धन की एक ढेरी है, जो किसी काम नहीं आ सकती।
- उनके साथ जिस प्रकार का जितना सम्बन्ध हम रख सकें उतना ही हमारा मन बुद्धि शरीर संसार परमारथ के लिए मंगल है।
- पश्चिमी सभ्यता मुख मोड़ रही है वह एक नया आदर्श देख रही है। अब उसकी चाल बदलने लगी है।
- मूर्ति बहुधा पाषाण की होती है जिसका प्रयोजन यह है कि उनसे हमारा दृढ़ सम्बन्ध है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- केवल C और E
- केवल D, B और A
- केवल B और E
- केवल A, C और D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897400

Option 1 ID : 42558928784

Option 2 ID : 42558928785

Option 3 ID : 42558928786

Option 4 ID : 42558928787

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.116 निम्नलिखित रचनाओं को कालक्रम के अनुसार पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिये :

- A. कविप्रिया – केशवदास
- B. प्रेम वाटिका – रसखान
- C. हरिचरित्र – लालच दास
- D. प्रेमसागर – लल्लूलाल
- E. सुदामा चरित – नरोत्तम दास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. B, A, E, D, C
- 2. C, E, A, B, D
- 3. D, C, A, E, B
- 4. C, A, D, B, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897394

Option 1 ID : 42558928760

Option 2 ID : 42558928761

Option 3 ID : 42558928762

Option 4 ID : 42558928763

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.117

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I

मैला आँचल में प्रयुक्त शब्द

- A. हँसेरी
- B. डोलडाल
- C. कमसल
- D. दामुल हौज

सूची-II

आशय

- I. डम्मी कैडिडेट
- II. नित्यक्रिया
- III. आजीवन कारावास
- IV. बलवा करने वाला दल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. A-IV, B-II, C-III, D-I
- 2. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 3. A-IV, B-II, C-I, D-III
- 4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897431

Option 1 ID : 42558928908

Option 2 ID : 42558928909

Option 3 ID : 42558928910

Option 4 ID : 42558928911

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.118

“बालदेव” ने बावनदास की गाँधी जी वाली चिट्ठियों वाला बस्ता क्यों जला दिया ?

1. ताकि बावनदास मिनिस्टर न बन जाएँ
2. ताकि बावनदास गाँव का मुखिया न बन जाएँ
3. ताकि बावनदास लक्ष्मी के चित्त से उतर जाएँ
4. ताकि गांगुली जी उससे सवाल-जवाब न करें

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897372

Option 1 ID : 42558928672

Option 2 ID : 42558928673

Option 3 ID : 42558928674

Option 4 ID : 42558928675

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.119

“भई, सरकारी पैसे का मामला है. पेंशन का केस बीसों दफ्तरों में जाता है. देर लग जाती है. बीसों बार एक ही बात को बीस जगह लिखना पड़ता है, तब पक्की होती है. जितनी पेंशन मिलती है, उतनी ही स्टेशनरी लग जाती है.” - ‘भोलाराम का जीव’ में यह वार्तालाप किन चरित्रों के मध्य हुआ है ?

1. भोलाराम का जीव और चपरासी
2. नारद और चपरासी
3. नारद और साहब
4. भोलाराम की पत्नी और साहब

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897378

Option 1 ID : 42558928696

Option 2 ID : 42558928697

Option 3 ID : 42558928698

Option 4 ID : 42558928699

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.120

‘पिउ सौ कहेउ संदेसड़ा, हे भौरा ! हे काग !’ किस कवि की पंक्ति है :

1. मीराबाई
2. मलिक मुहम्मद जायसी
3. तुलसीदास
4. सूरदास

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897353

Option 1 ID : 42558928596

Option 2 ID : 42558928597

Option 3 ID : 42558928598

Option 4 ID : 42558928599

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.121

‘मानस का हंस’ के आमुख के अनुसार, इस उपन्यास को लिखने से पहले नागर जी ने निम्नलिखित में से किस रचना को खास तौर से पढ़ा था :

1. रामचरितमानस
2. दोहावली
3. विनयपत्रिका
4. हनुमानबाहुक

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897364

Option 1 ID : 42558928640

Option 2 ID : 42558928641

Option 3 ID : 42558928642

Option 4 ID : 42558928643

Status : Answered

Chosen Option : 1

- Q.122 'हिन्दुस्तानी ग्रामर' से संबंधित निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है?
- 'हिन्दुस्तानी ग्रामर' जोहन जोसुआ केटेलर द्वारा उच्च भाषा में लिखित हिन्दुस्तानी व्याकरण की पुस्तक है।
 - 'हिन्दुस्तानी ग्रामर' पुस्तक 1689 में लिखी गई।
 - 'हिन्दुस्तानी ग्रामर' पुस्तक डच ईस्ट इंडिया कंपनी के कर्मचारियों के स्थानीय भाषा के ज्ञान हेतु लिखी गई थी।
 - यह पुस्तक देवनागरी लिपि में लिखी गई है।
 - इसमें ब्राह्मणों द्वारा व्यवहृत लिपि का नाम उन्होंने अक्षर नागरी बताया है।
- नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:
- केवल A और B
 - केवल A और C
 - केवल B, D और E
 - केवल C, D और E

Options 1. 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897403

Option 1 ID : 42558928796

Option 2 ID : 42558928797

Option 3 ID : 42558928798

Option 4 ID : 42558928799

Status : Answered

Chosen Option : 4

- Q.123 अज्ञेय की निम्नलिखित कहानियों को उनके प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित करें :
- गैंग्रीन
 - जयदोल
 - हीली बोन की बत्तखें
 - कलाकार की मुक्ति
 - विपथगा
- नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:
- E, A, C, B, D
 - A, C, B, E, D
 - B, C, E, D, A
 - B, A, C, D, E

Options 1. 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897387

Option 1 ID : 42558928732

Option 2 ID : 42558928733

Option 3 ID : 42558928734

Option 4 ID : 42558928735

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.124

‘बीजक’ में संकलित रमैनियाँ किस छंद में लिखी गयीं हैं :

1. कड़वक
2. सोरठा
3. चौपाई
4. दोहा

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897356

Option 1 ID : 42558928608

Option 2 ID : 42558928609

Option 3 ID : 42558928610

Option 4 ID : 42558928611

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.125

“भिन्न-भिन्न शाखाओं के हजारों कवियों की केवल कालक्रम से गुंथी उपर्युक्त वृत्त मालाएँ साहित्य के इतिहास के अध्ययन में कहाँ तक सहायता पहुंचा सकती थीं? सारे रचनाकाल को केवल आदि, मध्य, पूर्व, उत्तर इत्यादि खण्डों में आँख मूँदकर बाँट देना-यह भी न देखना कि किस खंड के भीतर क्या आता है, क्या नहीं, किसी वृत्त-संग्रह को इतिहास नहीं बना सकता.” उपर्युक्त पंक्तियाँ हिंदी साहित्य के किस इतिहास लेखक की हैं ?

1. रामचन्द्र शुक्ल
2. रामस्वरूप चतुर्वेदी
3. बच्चन सिंह
4. हजारीप्रसाद द्विवेदी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897344

Option 1 ID : 42558928560

Option 2 ID : 42558928561

Option 3 ID : 42558928562

Option 4 ID : 42558928563

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.126

“अमिय हलाहल, मदभरे, स्वेत, स्याम रतनार,
जियत, मरत, झुकि झुकि परत, जेहि चितवत इक बार।”
उपर्युक्त दोहा किस कृति में संकलित है ?

1. बिहारी सतसई
2. अंगदर्पण
3. रस प्रबोध
4. काव्य कलाधर

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897349

Option 1 ID : 42558928580

Option 2 ID : 42558928581

Option 3 ID : 42558928582

Option 4 ID : 42558928583

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.127

हिंदी ध्वनियों के संबंध में कौन-सा तथ्य सही नहीं है?

1. ध्वनियों का सबसे प्रचलित और प्राचीन वर्गीकरण 'स्वर' और 'व्यंजन' रूप में मिलता है.
2. स्वर ध्वनि है, जिसके उच्चारण में हवा अबाध गति से मुख-विवर से निकल जाती है.
3. व्यंजन वह ध्वनि, जिसके उच्चारण में हवा अबाध गति से नहीं निकल पाती.
4. जो दीर्घ से कुछ ह्रस्व हो, उसे प्लुत स्वर कहते हैं.

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897352

Option 1 ID : 42558928592

Option 2 ID : 42558928593

Option 3 ID : 42558928594

Option 4 ID : 42558928595

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.128

किस विचारक का सम्बन्ध रुसी रूपवाद से नहीं है :

1. एफ आर लेविस
2. रोमन जेकोब्सन
3. विक्टर श्लोवस्की
4. बोरिस एकेनबाम

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897360

Option 1 ID : 42558928624

Option 2 ID : 42558928625

Option 3 ID : 42558928626

Option 4 ID : 42558928627

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.129

“जैसे वीरकर्म से पृथक् वीरत्व कोई पदार्थ नहीं, वैसे ही सुन्दर वस्तु से पृथक् सौन्दर्य कोई पदार्थ नहीं” – यह स्थापना रामचन्द्र शुक्ल ने अपने निबन्ध ‘कविता क्या है’ के किस उप शीर्षक के अंतर्गत दी है ?

1. मार्मिक तथ्य
2. सभ्यता के आवरण और कविता
3. सौन्दर्य
4. मनुष्यता की उच्च भूमि

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897374

Option 1 ID : 42558928680

Option 2 ID : 42558928681

Option 3 ID : 42558928682

Option 4 ID : 42558928683

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.130

नागरी प्रचारिणी सभा के संदर्भ में आचार्य रामचंद्र शुक्ल का अभिमत नहीं है ?

1. संवत् 1950 में कई उत्साही छात्रों के उद्योग से काशी नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना हुई.
2. इस सभा की सारी समृद्धि और कीर्ति बाबू श्यामसुन्दर जी के त्याग और सतत परिश्रम का फल है.
3. इसके प्रथम सभापति भारतेन्दु के फुफेरे भाई बाबू राधा कृष्णदास हुए.
4. नागरी प्रचारिणी पत्रिका की प्रारम्भिक संख्याओं को यदि हम निकाल कर देखें तो उसमें अनेक विषयों के लेखों के अतिरिक्त कहीं भी कविताएँ नहीं मिलती.

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897350

Option 1 ID : 42558928584

Option 2 ID : 42558928585

Option 3 ID : 42558928586

Option 4 ID : 42558928587

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.131

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I

‘भारत दुर्दशा’ के अंक

- A. पहला अंक
- B. दूसरा अंक
- C. तीसरा अंक
- D. पाँचवाँ अंक

सूची-II

स्थान

- I. मैदान
- II. बीथी
- III. किताबखाना
- IV. श्मशान, टूटे फूटे मंदिर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897432

Option 1 ID : 42558928912

Option 2 ID : 42558928913

Option 3 ID : 42558928914

Option 4 ID : 42558928915

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.132

निम्नलिखित में से किस पत्रिका का सम्पादन बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' ने किया था :

1. सरस्वती
2. सुदर्शन
3. जासूस
4. आनंद कादम्बिनी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897347

Option 1 ID : 42558928572

Option 2 ID : 42558928573

Option 3 ID : 42558928574

Option 4 ID : 42558928575

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.133

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I

- A. जातिवाचक से भाववाचक संज्ञा
- B. विशेषण से भाववाचक संज्ञा
- C. संज्ञा से विशेषण
- D. व्यक्तिवाचक से अपत्यवाचक संज्ञा

सूची-II

- I. राष्ट्र – राष्ट्रीय
- II. कुरु – कौरव
- III. मुनि – मौन
- IV. रक्त – रक्तिमा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897422

Option 1 ID : 42558928872

Option 2 ID : 42558928873

Option 3 ID : 42558928874

Option 4 ID : 42558928875

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.134

निम्नलिखित में से कौन सी कृतियाँ आदिवासी विमर्श से सम्बंधित हैं :

- A. जंगली फूल
- B. नगाड़े की तरह बजते शब्द
- C. मन मांजने की जरूरत
- D. मन मरंग गोड़ा नीलकंठ हुआ
- E. प्रमथ्यु गाथा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D
- 2. केवल B, C, E
- 3. केवल A, C
- 4. केवल A, B, D

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897414

Option 1 ID : 42558928840

Option 2 ID : 42558928841

Option 3 ID : 42558928842

Option 4 ID : 42558928843

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.135

“छायावादी कवियों की कल्पना-लोक की उड़ान अपनी अक्षमता की पूर्ति का प्रयास है।” यह किसका कथन है?

- 1. जैनेन्द्र
- 2. अज्ञेय
- 3. देवराज
- 4. इलाचंद्र जोशी

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897371

Option 1 ID : 42558928668

Option 2 ID : 42558928669

Option 3 ID : 42558928670

Option 4 ID : 42558928671

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.136

दुखी मन में उतर आती है पिता की छवि
अभी तक जिन्हें कष्टों से नहीं निष्कृति
उन्हीं अपने पिता की मैं अनुकृति हूँ
यही मैं हूँ.

उपर्युक्त पंक्तियों के रचयिता हैं :

1. धर्मवीर भारती
2. रघुवीर सहाय
3. नरेश मेहता
4. हरिनारायण व्यास

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897345

Option 1 ID : 42558928564

Option 2 ID : 42558928565

Option 3 ID : 42558928566

Option 4 ID : 42558928567

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.137

निम्नलिखित काव्यान्दोलनों को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. नयी कविता
- B. हालावाद
- C. प्रगतिवाद
- D. प्रयोगवाद
- E. अकविता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. B, E, C, A, D
2. B, C, D, A, E
3. D, C, A, B, E
4. C, A, E, D, B

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897397

Option 1 ID : 42558928772

Option 2 ID : 42558928773

Option 3 ID : 42558928774

Option 4 ID : 42558928775

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.138

‘सिक्का बदल गया’ कहानी का पात्र नहीं है?

1. शेरे
2. दाउद खां
3. शाहनी
4. ददन मियां

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897380

Option 1 ID : 42558928704

Option 2 ID : 42558928705

Option 3 ID : 42558928706

Option 4 ID : 42558928707

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.139

“जिसके आगे-पीछे भाई-बहिन, माई-बाप नहीं, परदेश में बन्दूक की नोक पर जान रखने वाले को छोकरी कैसे दे दें.”
कहानी ‘कोसी का घटवार’ का यह कथन किस पात्र का है ?

1. गोसाईं
2. लछमा का बाप
3. हवलदार धरमसिंह
4. लछमा

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897381

Option 1 ID : 42558928708

Option 2 ID : 42558928709

Option 3 ID : 42558928710

Option 4 ID : 42558928711

Status : Answered

Chosen Option : 2

- Q.140 निम्नलिखित में से किस नाटक में 'झंडा ऊँचा रहे हमारा' तथा 'रघुपति राघव राजाराम' आदि का सृजनात्मक व्यंग्यपरक अर्थ दिया गया है?
1. महाभोज
 2. अंजो दीदी
 3. सिन्दूर की होली
 4. बकरी

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897365

Option 1 ID : 42558928644

Option 2 ID : 42558928645

Option 3 ID : 42558928646

Option 4 ID : 42558928647

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

आख्यान को कैसे आगे ले जाया जाए, ऐसे प्रश्नों के नैरन्तर्य से ही कोई आख्यान बुना जाता है। किसी सभ्यता में, बल्कि किसी भी भाषिक संस्कृति में, आख्यान को आगे बढ़ाने के कितने और कैसे विकल्प उत्पन्न हो सकते हैं, इसी से उस सभ्यता की सृजनात्मक समृद्धि आँकी जा सकती है। जब भी कोई लेखक ऐसे किसी प्रश्न पर आ ठिठकता है तब उसकी कल्पनाशीलता कहाँ कहाँ तक और किस तरह से जा सकती है, वह कितनी उड़ान भर सकती है इसकी एक अदृश्य मर्यादा हर भाषा के रेशों के भीतर ही स्पन्दित होती रहती है। उस मर्यादा की बहुलता ही किसी भाषिक संस्कृति की शक्ति होती है। तभी वाल्मीकि ने नल नामक वानर सैनिक को शिल्पकर्ता विश्वकर्मा के वरदान से युक्त किया होगा। और यह देखा होगा कि उसके बनाये सेतु बन सकता है। पहले वाल्मीकि इस पर रुके होंगे लेकिन फिर इस रास्ते उन्होंने समुद्र पर सेतुबन्ध करने का निश्चय किया होगा। यही निश्चय रामायण के पत्रों पर फैल गया है। इस तरह राम, वानर सेना और रामकथा को आगे ले जाने के लिए नल के दैवीय कोशल के सहारे वाल्मीकि ने समुद्र की विराट जलराशि पर सौ योजन का सेतु बनाकर तैयार किया होगा। संयोग से यही पुल गोस्वामी तुलसीदास को ऐसा मालूम दिया होगा, मानो वह तैर रहा हो।

SubQuestion No : 141

- Q.141 गद्यांश के अनुसार आख्यान को कैसे बुना जाता है ?

1. सभ्यता की सृजनात्मक समृद्धि से
2. साहित्य को डूबकर रचने या पढ़ने से
3. आख्यान को कैसे आगे ले जाया जाए, ऐसे प्रश्नों के नैरन्तर्य से
4. किसी प्रश्न पर लेखक के ठिठकने से

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897434

Option 1 ID : 42558928916

Option 2 ID : 42558928917

Option 3 ID : 42558928918

Option 4 ID : 42558928919

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

आख्यान को कैसे आगे ले जाया जाए, ऐसे प्रश्नों के नैरन्तर्य से ही कोई आख्यान बुना जाता है। किसी सभ्यता में, बल्कि किसी भी भाषिक संस्कृति में, आख्यान को आगे बढ़ाने के कितने और कैसे विकल्प उत्पन्न हो सकते हैं, इसी से उस सभ्यता की सृजनात्मक समृद्धि आँकी जा सकती है। जब भी कोई लेखक ऐसे किसी प्रश्न पर आ ठिठकता है तब उसकी कल्पनाशीलता कहाँ तक और किस तरह से जा सकती है, वह कितनी उड़ान भर सकती है इसकी एक अदृश्य मर्यादा हर भाषा के रेशों के भीतर ही स्पन्दित होती रहती है। उस मर्यादा की बहुलता ही किसी भाषिक संस्कृति की शक्ति होती है। तभी वाल्मीकि ने नल नामक वानर सैनिक को शिल्पकर्ता विश्वकर्मा के वरदान से युक्त किया होगा। और यह देखा होगा कि उसके बनाये सेतु बन सकता है। पहले वाल्मीकि इस पर रुके होंगे लेकिन फिर इस रास्ते उन्होंने समुद्र पर सेतुबन्ध करने का निश्चय किया होगा। यही निश्चय रामायण के पन्नों पर फैल गया है। इस तरह राम, वानर सेना और रामकथा को आगे ले जाने के लिए नल के देवीय कोशल के सहारे वाल्मीकि ने समुद्र की विराट जलराशि पर सौ योजन का सेतु बनाकर तैयार किया होगा। संयोग से यही पुल गोस्वामी तुलसीदास को ऐसा मालूम दिया होगा, मानो वह तेर रहा हो।

SubQuestion No : 142

Q.142

भाषिक संस्कृति की शक्ति से क्या आशय है :

1. एक ही भाषा को अधिकाधिक बोलने वाले लोग
2. मिथकीय कथा को मर्यादित भाषा में कल्पना और यथार्थ के बहुमेल से प्रस्तुत करना
3. भाषा का एकीकरण और दृढ़ीकरण
4. लयात्मक भाषा की खोज

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897438

Option 1 ID : 42558928932

Option 2 ID : 42558928933

Option 3 ID : 42558928934

Option 4 ID : 42558928935

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

आख्यान को कैसे आगे ले जाया जाए, ऐसे प्रश्नों के नैरन्तर्य से ही कोई आख्यान बुना जाता है। किसी सभ्यता में, बल्कि किसी भी भाषिक संस्कृति में, आख्यान को आगे बढ़ाने के कितने और कैसे विकल्प उत्पन्न हो सकते हैं, इसी से उस सभ्यता की सृजनात्मक समृद्धि आँकी जा सकती है। जब भी कोई लेखक ऐसे किसी प्रश्न पर आ ठिठकता है तब उसकी कल्पनाशीलता कहीं कहीं तक और किस तरह से जा सकती है, वह कितनी उड़ान भर सकती है इसकी एक अदृश्य मर्यादा हर भाषा के रेशों के भीतर ही स्पन्दित होती रहती है। उस मर्यादा की बहुलता ही किसी भाषिक संस्कृति की शक्ति होती है। तभी वाल्मीकि ने नल नामक वानर सैनिक को शिल्पकर्ता विश्वकर्मा के वरदान से युक्त किया होगा। और यह देखा होगा कि उसके बनाये सेतु बन सकता है। पहले वाल्मीकि इस पर रुके होंगे लेकिन फिर इस रास्ते उन्होंने समुद्र पर सेतुबन्ध करने का निश्चय किया होगा। यही निश्चय रामायण के पन्नों पर फैल गया है। इस तरह राम, वानर सेना और रामकथा को आगे ले जाने के लिए नल के देवीय कोशल के सहारे वाल्मीकि ने समुद्र की विराट जलराशि पर सौ योजन का सेतु बनाकर तैयार किया होगा। संयोग से यही पुल गोस्वामी तुलसीदास को ऐसा मालूम दिया होगा, मानो वह तैर रहा हो।

SubQuestion No : 143

Q.143

इस गद्यांश का मुख्य उद्देश्य है :

1. यह स्पष्ट करना कि आख्यान केवल कथा – कहानी नहीं, बल्कि कल्पना से बुना परिष्कृत जीवन यथार्थ है, जिसमें किसी सभ्यता की सृजनात्मक समृद्धि फलीभूत होती है
2. वाल्मीकि रामायण का धार्मिक महत्व बताना
3. भाषिक संस्कृति में मर्यादा को स्थापित करना
4. संस्कृति के बनिस्पत सभ्यता को सूक्ष्म बताना

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897437

Option 1 ID : 42558928928

Option 2 ID : 42558928929

Option 3 ID : 42558928930

Option 4 ID : 42558928931

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

आख्यान को कैसे आगे ले जाया जाए, ऐसे प्रश्नों के नैरन्तर्य से ही कोई आख्यान बुना जाता है। किसी सभ्यता में, बल्कि किसी भी भाषिक संस्कृति में, आख्यान को आगे बढ़ाने के कितने और कैसे विकल्प उत्पन्न हो सकते हैं, इसी से उस सभ्यता की सृजनात्मक समृद्धि आँकी जा सकती है। जब भी कोई लेखक ऐसे किसी प्रश्न पर आ ठिठकता है तब उसकी कल्पनाशीलता कहाँ तक और किस तरह से जा सकती है, वह कितनी उड़ान भर सकती है इसकी एक अदृश्य मर्यादा हर भाषा के रेशों के भीतर ही स्पन्दित होती रहती है। उस मर्यादा की बहुलता ही किसी भाषिक संस्कृति की शक्ति होती है। तभी वाल्मीकि ने नल नामक वानर सैनिक को शिल्पकर्ता विश्वकर्मा के वरदान से युक्त किया होगा। और यह देखा होगा कि उसके बनाये सेतु बन सकता है। पहले वाल्मीकि इस पर रुके होंगे लेकिन फिर इस रास्ते उन्होंने समुद्र पर सेतुबन्ध करने का निश्चय किया होगा। यही निश्चय रामायण के पन्नों पर फैल गया है। इस तरह राम, वानर सेना और रामकथा को आगे ले जाने के लिए नल के देवीय कोशल के सहारे वाल्मीकि ने समुद्र की विराट जलराशि पर सौ योजन का सेतु बनाकर तैयार किया होगा। संयोग से यही पुल गोस्वामी तुलसीदास को ऐसा मालूम दिया होगा, मानो वह तेर रहा हो।

SubQuestion No : 144

Q.144 गद्यांश में लेखक ने वाल्मीकि को किस रूप में देखा है ?

1. देवीय शक्तिसम्पन्न कवि के रूप में
2. एक अपूर्व कल्पनाशील कवि के रूप में जिसने रामकथा को आगे ले जाने हेतु समुद्र पर सौ योजन का सेतु तैयार किया होगा
3. तुलसीदास के सहयोगी कवि के रूप में
4. नल नामक वानर सैनिक को वरदान देने वाले के रूप में

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897436

Option 1 ID : 42558928924

Option 2 ID : 42558928925

Option 3 ID : 42558928926

Option 4 ID : 42558928927

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

आख्यान को कैसे आगे ले जाया जाए, ऐसे प्रश्नों के नैरन्तर्य से ही कोई आख्यान बुना जाता है। किसी सभ्यता में, बल्कि किसी भी भाषिक संस्कृति में, आख्यान को आगे बढ़ाने के कितने और कैसे विकल्प उत्पन्न हो सकते हैं, इसी से उस सभ्यता की सृजनात्मक समृद्धि आंकी जा सकती है। जब भी कोई लेखक ऐसे किसी प्रश्न पर आ ठिठकता है तब उसकी कल्पनाशीलता कहीं कहीं तक और किस तरह से जा सकती है, वह कितनी उड़ान भर सकती है इसकी एक अदृश्य मर्यादा हर भाषा के रेशों के भीतर ही स्पन्दित होती रहती है। उस मर्यादा की बहुलता ही किसी भाषिक संस्कृति की शक्ति होती है। तभी वाल्मीकि ने नल नामक वानर सैनिक को शिल्पकर्ता विश्वकर्मा के वरदान से युक्त किया होगा। और यह देखा होगा कि उसके बनाये सेतु बन सकता है। पहले वाल्मीकि इस पर रुके होंगे लेकिन फिर इस रास्ते उन्होंने समुद्र पर सेतुबन्ध करने का निश्चय किया होगा। यही निश्चय रामायण के पन्नों पर फैल गया है। इस तरह राम, वानर सेना और रामकथा को आगे ले जाने के लिए नल के दैवीय कौशल के सहारे वाल्मीकि ने समुद्र की विराट जलराशि पर सौ योजन का सेतु बनाकर तैयार किया होगा। संयोग से यही पुल गोस्वामी तुलसीदास को ऐसा मालूम दिया होगा, मानो वह तेर रहा हो।

SubQuestion No : 145

Q.145

लेखक के अनुसार किसी सभ्यता की सृजनात्मक समृद्धि कैसे आंकी जा सकती है?

1. आख्यानों को आगे बढ़ाने वाली बहुवैकल्पिक संभावनाओं की मौजूदगी से।
2. भाषा में स्पन्दित अदृश्य मर्यादा के रेशों से
3. दैवीय कौशल के सहारे
4. समुद्र पर सेतुबन्ध के निश्चय से

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897435

Option 1 ID : 42558928920

Option 2 ID : 42558928921

Option 3 ID : 42558928922

Option 4 ID : 42558928923

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

रचना का सच रचना के भीतरी पाठ में वास करता है, जिसे जोराबरी ऊपर से खींच कर नहीं पाया जा सकता। इसलिए औसत आलोचक रचना की प्रशंसा या निंदा करके ही ठहर जाता है। वह रचना का वास्तविक यथार्थ मूल्य बताने में असमर्थ रहता है। मर्मज्ञ आलोचक एक खास तरह से रचना की पुनर्रचना करता है। इससे पाठक की रसानुभूति और सौंदर्यानुभूति का परिष्करण के साथ सर्जनात्मक विस्तार होता है। अच्छा पाठक और आलोचक वही है जो कविता को पहले बिना किसी दुराग्रह के 'क्लोज रीडिंग' करता है। उसके बाद कला-वस्तु के कथ्य और रूप का विश्लेषण करता है- रचना-संवाद के साथ। रचना-संवाद से रचना की धातु का पता चल जाता है और रचना की प्रभाव क्षमता की पकड़ भी बढ़ जाती है। इस क्रिया से रचना के मूल्य निर्धारण में सुगमता हो जाती है। कई बार रचना इतनी जटिल, दुरूह और संश्लिष्ट होती है कि रचना के रागदीप्त सच से साक्षात्कार एक चुनौती होती है। कविता का कार्य है भावों का परिष्करण, उदात्तीकरण। कविता को 'पद्य' का पर्याय न मानना। कविता तो पद्य का एक प्रकार विशेष है। कविता की अनेक परिभाषाएँ आलोचक गढ़ते रहते हैं। वे प्रायः आयातित होती हैं। तुक और लय के विश्राम का भी कविता में अलग तरह का सृजन संदर्भ रहता है। ध्यान रहे कि आलोचना सिद्धांत अटल धर्म नहीं है, उसमें निरन्तर परिवर्तन की अपेक्षा रहती है।

SubQuestion No : 146

Q.146

रचना के राग-दीप्त सच से साक्षात्कार एक चुनौती कैसे है ?

1. क्योंकि प्रत्येक रचना राग-बद्ध होती है और रागों का सटीक ज्ञान सबको नहीं होता
2. साक्षात्कार एक जटिल विधा है जिसमें अपना सच लोग कम बताते हैं
3. प्रायः रचना जटिल, दुरूह और संश्लिष्ट होती है, इसीलिए रचना के राग-दीप्त सच से साक्षात्कार एक चुनौती है
4. आज के अधिकांश आलोचक चुनौतियों का सामना करने से कतराने लगे हैं

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897444

Option 1 ID : 42558928952

Option 2 ID : 42558928953

Option 3 ID : 42558928954

Option 4 ID : 42558928955

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

रचना का सच रचना के भीतरी पाठ में वास करता है, जिसे जोराबरी ऊपर से खींच कर नहीं पाया जा सकता। इसलिए औसत आलोचक रचना की प्रशंसा या निंदा करके ही ठहर जाता है। वह रचना का वास्तविक यथार्थ मूल्य बताने में असमर्थ रहता है। मर्मज्ञ आलोचक एक खास तरह से रचना की पुनर्रचना करता है। इससे पाठक की रसानुभूति और सौंदर्यानुभूति का परिष्करण के साथ सर्जनात्मक विस्तार होता है। अच्छा पाठक और आलोचक वही है जो कविता को पहले बिना किसी दुराग्रह के 'क्लोज रीडिंग' करता है। उसके बाद कला-वस्तु के कथ्य और रूप का विश्लेषण करता है- रचना-संवाद के साथ। रचना-संवाद से रचना की धातु का पता चल जाता है और रचना की प्रभाव क्षमता की पकड़ भी बढ़ जाती है। इस क्रिया से रचना के मूल्य निर्धारण में सुगमता हो जाती है। कई बार रचना इतनी जटिल, दुरूह और संश्लिष्ट होती है कि रचना के रागदीप्त सच से साक्षात्कार एक चुनौती होती है। कविता का कार्य है भावों का परिष्करण, उदात्तीकरण। कविता को 'पद्य' का पर्याय न मानना। कविता तो पद्य का एक प्रकार विशेष है। कविता की अनेक परिभाषाएँ आलोचक गढ़ते रहते हैं। वे प्रायः आयातित होती हैं। तुक और लय के विश्राम का भी कविता में अलग तरह का सृजन संदर्भ रहता है। ध्यान रहे कि आलोचना सिद्धांत अटल धर्म नहीं है, उसमें निरन्तर परिवर्तन की अपेक्षा रहती है।

SubQuestion No : 147

Q.147 'आलोचना का सिद्धांत अटल धर्म नहीं है', इस पंक्ति के आलोक में आलोचना का आदर्श है ?

1. यह तय कर लेना कि रचना निंदा करने योग्य है
2. बिना किसी दुराग्रह के पाठ की 'क्लोज रीडिंग' और रचना-संवाद के साथ कला-वस्तु के कथ्य और रूप का विश्लेषण
3. कृति की प्रशंसा का पूर्व निर्धारण कर मानदंड बनाना
4. बिक्री के आधार पर कृति के सम्बन्ध में अपना फैसला सुनाना

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897443

Option 1 ID : 42558928948

Option 2 ID : 42558928949

Option 3 ID : 42558928950

Option 4 ID : 42558928951

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

रचना का सच रचना के भीतरी पाठ में वास करता है, जिसे जोराबरी ऊपर से खींच कर नहीं पाया जा सकता। इसलिए औसत आलोचक रचना की प्रशंसा या निंदा करके ही ठहर जाता है। वह रचना का वास्तविक यथार्थ मूल्य बताने में असमर्थ रहता है। मर्मज्ञ आलोचक एक खास तरह से रचना की पुनर्रचना करता है। इससे पाठक की रसानुभूति और सौंदर्यानुभूति का परिष्करण के साथ सर्जनात्मक विस्तार होता है। अच्छा पाठक और आलोचक वही है जो कविता को पहले बिना किसी दुराग्रह के 'क्लोज रीडिंग' करता है। उसके बाद कला-वस्तु के कथ्य और रूप का विश्लेषण करता है- रचना-संवाद के साथ। रचना-संवाद से रचना की धातु का पता चल जाता है और रचना की प्रभाव क्षमता की पकड़ भी बढ़ जाती है। इस क्रिया से रचना के मूल्य निर्धारण में सुगमता हो जाती है। कई बार रचना इतनी जटिल, दुरूह और संश्लिष्ट होती है कि रचना के रागदीप्त सच से साक्षात्कार एक चुनौती होती है। कविता का कार्य है भावों का परिष्करण, उदात्तीकरण। कविता को 'पद्य' का पर्याय न मानना। कविता तो पद्य का एक प्रकार विशेष है। कविता की अनेक परिभाषाएँ आलोचक गढ़ते रहते हैं। वे प्रायः आयातित होती हैं। तुक और लय के विश्राम का भी कविता में अलग तरह का सृजन संदर्भ रहता है। ध्यान रहे कि आलोचना सिद्धांत अटल धर्म नहीं है, उसमें निरन्तर परिवर्तन की अपेक्षा रहती है।

SubQuestion No : 148

Q.148

गद्यांश के अनुसार कविता के सम्बन्ध में असत्य कथन है ?

1. कविता का कार्य है भावों का परिष्करण, उदात्तीकरण
2. कविता पद्य का एक प्रकार विशेष है
3. आलोचक कविता की अनेक आयातित परिभाषाएँ गढ़ते रहते हैं
4. तुक और लय की गतिशीलता का भी कविता में अलग तरह का सृजन संदर्भ रहता है

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897442

Option 1 ID : 42558928944

Option 2 ID : 42558928945

Option 3 ID : 42558928946

Option 4 ID : 42558928947

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

रचना का सच रचना के भीतरी पाठ में वास करता है, जिसे जोराबरी ऊपर से खींच कर नहीं पाया जा सकता। इसलिए औसत आलोचक रचना की प्रशंसा या निंदा करके ही ठहर जाता है। वह रचना का वास्तविक यथार्थ मूल्य बताने में असमर्थ रहता है। मर्मज्ञ आलोचक एक खास तरह से रचना की पुनर्रचना करता है। इससे पाठक की रसानुभूति और सौंदर्यानुभूति का परिष्करण के साथ सर्जनात्मक विस्तार होता है। अच्छा पाठक और आलोचक वही है जो कविता को पहले बिना किसी दुराग्रह के 'क्लोज रीडिंग' करता है। उसके बाद कला-वस्तु के कथ्य और रूप का विश्लेषण करता है- रचना-संवाद के साथ। रचना-संवाद से रचना की धातु का पता चल जाता है और रचना की प्रभाव क्षमता की पकड़ भी बढ़ जाती है। इस क्रिया से रचना के मूल्य निर्धारण में सुगमता हो जाती है। कई बार रचना इतनी जटिल, दुरूह और संश्लिष्ट होती है कि रचना के रागदीप्त सच से साक्षात्कार एक चुनौती होती है। कविता का कार्य है भावों का परिष्करण, उदात्तीकरण। कविता को 'पद्य' का पर्याय न मानना। कविता तो पद्य का एक प्रकार विशेष है। कविता की अनेक परिभाषाएँ आलोचक गढ़ते रहते हैं। वे प्रायः आयातित होती हैं। तुक और लय के विश्राम का भी कविता में अलग तरह का सृजन संदर्भ रहता है। ध्यान रहे कि आलोचना सिद्धांत अटल धर्म नहीं है, उसमें निरन्तर परिवर्तन की अपेक्षा रहती है।

SubQuestion No : 149

Q.149

गद्यांश के अनुसार रचना के सच को कैसे पाया जा सकता है ?

1. रचना के भीतरी पाठ में प्रवेश कर
2. जोराबरी ऊपर से खींच कर
3. आलोचक की नजर से देखकर
4. पाठालोचन के सहारे

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897440

Option 1 ID : 42558928936

Option 2 ID : 42558928937

Option 3 ID : 42558928938

Option 4 ID : 42558928939

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़कर सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

रचना का सच रचना के भीतरी पाठ में वास करता है, जिसे जोराबरी ऊपर से खींच कर नहीं पाया जा सकता। इसलिए औसत आलोचक रचना की प्रशंसा या निंदा करके ही ठहर जाता है। वह रचना का वास्तविक यथार्थ मूल्य बताने में असमर्थ रहता है। मर्मज्ञ आलोचक एक खास तरह से रचना की पुनर्रचना करता है। इससे पाठक की रसानुभूति और सौंदर्यानुभूति का परिष्करण के साथ सर्जनात्मक विस्तार होता है। अच्छा पाठक और आलोचक वही है जो कविता को पहले बिना किसी दुराग्रह के 'क्लोज रीडिंग' करता है। उसके बाद कला-वस्तु के कथ्य और रूप का विश्लेषण करता है- रचना-संवाद के साथ। रचना-संवाद से रचना की धातु का पता चल जाता है और रचना की प्रभाव क्षमता की पकड़ भी बढ़ जाती है। इस क्रिया से रचना के मूल्य निर्धारण में सुगमता हो जाती है। कई बार रचना इतनी जटिल, दुरूह और संश्लिष्ट होती है कि रचना के रागदीप्त सच से साक्षात्कार एक चुनौती होती है। कविता का कार्य है भावों का परिष्करण, उदात्तीकरण। कविता को 'पद्य' का पर्याय न मानना। कविता तो पद्य का एक प्रकार विशेष है। कविता की अनेक परिभाषाएँ आलोचक गढ़ते रहते हैं। वे प्रायः आयातित होती हैं। तुक और लय के विश्राम का भी कविता में अलग तरह का सृजन संदर्भ रहता है। ध्यान रहे कि आलोचना सिद्धांत अटल धर्म नहीं है, उसमें निरन्तर परिवर्तन की अपेक्षा रहती है।

SubQuestion No : 150

Q.150 मर्मज्ञ आलोचक द्वारा रचना की पुनर्रचना से पाठक कैसे लाभान्वित होता है ?

1. पाठक में आलोचक की प्रतिभा जाग उठती है
2. पाठक की पढ़ने की भूख बढ़ जाती है
3. पाठक की रसानुभूति और सौंदर्यानुभूति के परिष्करण के साथ उसका सर्जनात्मक विस्तार हो जाता है
4. पाठक बहुधा बहुआयामी लेखक बन जाता है

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 4255897441

Option 1 ID : 42558928940

Option 2 ID : 42558928941

Option 3 ID : 42558928942

Option 4 ID : 42558928943

Status : Answered

Chosen Option : 3