



Test Prime

**ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION**



70,000+
Mock Tests



**Personalised
Report Card**



**Unlimited
Re-Attempt**



600+
Exam Covered



**Previous Year
Papers**



**500%
Refund**



ATTEMPT FREE MOCK NOW



JHARKHAND STAFF SELECTION COMMISSION
POST GRADUATE TRAINED TEACHER COMPETITIVE EXAMINATION 2017
(PGTTCE-2017)

झारखण्ड सरकार

भारत के उप-राष्ट्रपति पद के चुनाव में भाग लेने के लिए कितनी न्यूनतम आयु का होना आवश्यक है?

- ✓ 35 वर्ष
 ✗ 2. 48 वर्ष
 ✗ 3. 55 वर्ष
 ✗ 4. 42 वर्ष

Q.2 लंदन में प्रथम गोलमेज़ सम्मेलन कब हुआ था?

- ✗ 12 नवंबर 1931 से 19 जनवरी 1932 तक
 ✗ 2. 10 जनवरी 1932 से 1 मार्च 1932 तक
 ✗ 3. 29 जनवरी 1929 से 29 मार्च 1929 तक
 ✓ 4. 12 नवंबर 1930 से 19 जनवरी 1931 तक

Q.3 2017 में, निम्नलिखित में से, किसने राष्ट्रीय खेल प्रोत्साहन के लिए अर्जुन पुरस्कार प्राप्त किया था?

- ✗ प्रेमलता अग्रवाल
 ✗ 2. वेद प्रकाश शर्मा
 ✓ 3. नीता अंबानी
 ✗ 4. भूपेंद्र सिंह

Q.4 भारत के निम्नलिखित राज्यों में से किस राज्य में समुद्र-तट नहीं है?

- ✗ ओडिशा
 ✓ 2. तेलंगाना
 ✗ 3. गुजरात
 ✗ 4. कर्नाटक

Q.5 भारत में ब्रह्मोत्सवम त्यौहार कहाँ मनाया जाता है?

- ✗ उत्तर प्रदेश में
- ✗ महाराष्ट्र में
- ✗ हिमाचल प्रदेश में
- ✓ आंध्र प्रदेश में

Q.6 वर्ष 2017 में मुख्य भूमिका में सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का ऑस्कर पुरस्कार किसने जीता?

- ✗ नताली पोर्टमैन
- ✓ 2. एमा स्टोन
- ✗ 3. रुथ नेगा
- ✗ 4. मेरिल स्ट्रीप

Q.7 निम्नलिखित में से किस सिख गुरु ने गुरुमुखी लिपि को प्रारंभ किया था?

- ✗ गुरु गोबिंद सिंह
- ✗ 2. गुरु अर्जन देव
- ✓ 3. गुरु अंगद देव
- ✗ 4. गुरु नानक देव

Q.8 निम्नलिखित में से, बेल्जियम की राजधानी कौन सी है?

- ✓ ब्रुसेल्स
- ✗ 2. नामुर
- ✗ 3. ब्रूज़
- ✗ 4. एंटवर्प

Q.9 लोकसभा ने उस एक बिल को स्वीकृति दे दी है जिसमें विलासमयी (लगजरी) वाहनों पर उपकर _____ बढ़ जाएगा।

- ✗ 15%
- ✓ 2. 25%
- ✗ 3. 20%
- ✗ 4. 10%

Q.10 लक्ष्मिला को पराजित करने के बाद, सिकंदर, मगध पर कब्जा करना चाहता था, किंतु वह ऐसा क्यों नहीं कर सका?

- ✗ वह युद्ध लड़-लड़ कर थक गया था
- ✗ 2.

उसे एक विद्रोह का दमन करने के लिए मैसिडोनिया वापस जाना पड़ा

- ✓ 3.

उसके सिपाहियों ने आगे जाने से इंकार कर दिया

✗ मौसम प्रतिकूल था

Q.11 प्रथम पंच-वर्षीय योजना की अवधि क्या थी?

- ✗ 1953-1958
✗ 2. 1947-1952
✓ 3. 1951-1956
✗ 4. 1950-1955

Q.12 2017-18 के आर्थिक सर्वेक्षण के अनुसार, 2016-17 में कृषि और संबंधित क्षेत्रों की वृद्धि दर कितनी थी?

- ✗ 6.9%
✗ 2. 7.9%
✓ 3. 4.9%
✗ 4. 5.9%

Q.13 एंडोरा की मुद्रा क्या है?

- ✓ यूरो
✗ 2. डॉलर
✗ 3. सेंट
✗ 4. पेसो

Q.14 आबर्त सारणी में क्षैतिज पंक्तियों को क्या कहा जाता है?

- ✗ स्तंभ
✓ 2. अवधियाँ
✗ 3. समूह
✗ 4. श्रेणियाँ

Q.15 1 जनवरी 2018 को, भारत के विदेश सचिव के रूप में किसको नियुक्त किया गया है?

- ✓ विजय केशव
✗ 2. सुब्रह्मण्यम जयशंकर
✗ 3. निरुपमा राव
✗ 4. सुजाता सिंह

Q.16 वर्ष 2017 में, सर्वश्रेष्ठ निर्देशन के लिए राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार निम्नलिखित में से किसने जीता?

- ✗ रोहित शेट्टी
✗ 2. करण जौहर
✗ 3. शुजीत सरकार

✓ राजेश मपुसकर

Q.17 2017 में, फीफा (FIFA) फुटबॉल पुरस्कार में सर्वश्रेष्ठ गोलकीपर पुरस्कार का विजेता कौन था?

✗ लुका मोड्रिक

✗ 2. नेय्मर

✗ 3. जिनेदिन जिदेन

✓ 4. जियांलुइगी बुफोन

Q.18 एक पंचायत का गठन करने के लिए चुनाव अपने विघटन की तिथि से _____ की समाप्ति से पूर्व पूर्ण हो जाता है।

✓ छह महीने

✗ 2. सत्तर दिन

✗ 3. दस महीने

✗ 4. सौ दिन

Q.19 2018 में, निम्नलिखित में से, गल्फ को-ऑपरेशन काउंसिल (GCC) में, UAE के अतिरिक्त, मूल्य वर्धित कर (VAT) लागू करने वाला पहला देश कौन सा होगा?

✗ कुवैत

✗ 2. कतर

✗ 3. ओमान

✓ 4. सऊदी अरब

Q.20 विश्व में, भारत गणराज्य _____ सर्वाधिक जनसंख्या वाला देश है।

✗ सातवाँ

✗ 2. दसवाँ

✗ 3. तीसरा

✓ 4. दूसरा

Q.21 _____ उपकरण, रक्तचाप मापने के लिए उपयोग किया जाता है।

✗ आल्टीमीटर

✓ 2. स्फिग्मोमेनोमीटर

✗ 3. बैरोमीटर

✗ 4. मैनोमीटर

Q.22 स्टेथोस्कोप का आविष्कार किसने किया?

✓ रेने लायनेक

✗ 2. रॉबर्ट कोच

✗ 3. एडवर्ड जेनर

✗ जोसफ लिस्टर

Q.23 चुंबकीय शक्ति (फ्लक्स) को मापने के लिए उपयोग की जाने वाली इकाई _____ है।

- ✗ केल्विन
- ✗ 2. कैन्डेला
- ✓ 3. वेबर
- ✗ 4. एम्पीयर

Q.24 आलू पौधे के शरीर का कौन सा हिस्सा है?

- ✗ पत्तियों का गुच्छा
- ✗ 2. जड़
- ✗ 3. फल
- ✓ 4. भूमिगत शाखा

Q.25 निम्नलिखित में से उपधातु को पहचानें।

- ✗ तांबा
- ✗ 2. सोडियम
- ✓ 3. जर्मेनियम
- ✗ 4. जस्ता

Q.26 वाशिंग सोडा के लिए रासायनिक सूत्र क्या है?

- ✓ $\text{Na}_2\text{CO}_3 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$
- ✗ 2. $\text{KNO}_3 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$
- ✗ 3. $\text{NaNO}_3 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$
- ✗ 4. $\text{CaCO}_3 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$

Q.27 निम्नलिखित सिद्धांतों में से कौन सा सिद्धांत यह बताता है कि हवाई जहाज कैसे उड़ता है?

- ✓ बरनौली का सिद्धांत
- ✗ 2. आर्किमिडीज़ का सिद्धांत
- ✗ 3. फैराडे का नियम
- ✗ 4. सापेक्षता का सिद्धांत

Q.28 कौन सी गैस में सड़े हुए अंडों की खराब गंध है?

- ✓ हाइड्रोजन सल्फाइड
- ✗ 2. कार्बन डाइऑक्साइड

- ✗ नाइट्रस ऑक्साइड
✗ सल्फर डाइऑक्साइड

Q.29 दो वृत्तों की परिधियों का अनुपात 1 : 2 है। इनके क्षेत्रफलों का अनुपात क्या होगा?

- ✗ 1 : 8
✗ 2. 2 : 3
✓ 3. 1 : 4
✗ 4. 1 : 2

Q.30 दो संख्याओं का महत्तम समापवर्तक और उनका गुणनफल क्रमशः 15 और 4050 है। ऐसी संख्याओं के कितने युग्म संभव हैं?

- ✗ 4
✗ 2. 1
✗ 3. 3
✓ 4. 2

Q.31 यदि समीकरण $x^2 + 3x + 1 = 0$ के मूल α और β हैं, तो वह समीकरण क्या होगा जिसके मूल $\alpha^2\beta$ और $\beta^2\alpha$ हैं?

- ✗ $x^2 + x + 1 = 0$
✗ 2. $x^2 - 3x - 1 = 0$
✓ 3. $x^2 + 3x + 1 = 0$
✗ 4. $x^2 - 3x + 1 = 0$

Q.32 समीकरण $\frac{\sin^2 24^\circ + \sin^2 66^\circ}{\cos^2 24^\circ + \cos^2 66^\circ} + \sin^2 63^\circ + \cos 63^\circ \sin 27^\circ$ का मान क्या होगा?

- ✓ 2
✗ 2. 3
✗ 3. 1
✗ 4. $\frac{3}{2}$

Q.33 यदि समीकरणों के युग्म $x + 2y = 1$ और $(a - b)x + (a + b)y = a + b - 2$ के कई अपरिमित हल हों, तो $(a + b)$ का मान क्या होगा?

- ✗ 0
✓ 2. 4
✗ 3. 1
✗ 4. 2

Q.34 किसी परीक्षा में 27% छात्र गणित में तथा 24% छात्र भौतिकी में अनुत्तीर्ण हो जाते हैं। यदि 20% छात्र दोनों विषयों में अनुत्तीर्ण हो जाते हैं तो दोनों विषयों में उत्तीर्ण होने वाले छात्रों का प्रतिशत क्या है?

- ✗ 53%
✗ 2. 73%
✓ 3. 69%
✗ 4. 49%

Q.35 A, B तथा C की आय का अनुपात 3 : 4 : 5 है। यदि उनकी आय क्रमशः 30%, 25% और 20% बढ़ जाए तो, उनकी नई आय का अनुपात क्या होगा?

- ☐ 1. 4 : 5 : 6
- ☒ 2. 39 : 50 : 60
- ☐ 3. 39 : 45 : 60
- ☐ 4. 6 : 5 : 4

Q.36 बिभुज ABC में DE, AB के समानांतर है। यदि $CD = x + 3$, $CE = x$, $BE = 3x + 4$ और $AC = 4x + 22$, और जहाँ बिंदु D और E क्रमशः भुजा AC और BC पर हैं, तो x का मान क्या होगा?

- ☐ 1. 4
- ☐ 2. 1
- ☐ 3. 3
- ☒ 4. 2

Q.37 यदि एक निश्चित कोडित भाषा में, 'DETAIL' को 'WVGZRO' के रूप में लिखा जाता है, तो उसी कोडित भाषा में 'REMARK' को कैसे लिखा जाएगा?

- ☐ 1. IVNBSL
- ☐ 2. KRAMER
- ☐ 3. PIZAIV
- ☒ 4. IVNZIP

Q.38 नीचे दिए गए विकल्पों में से उस विकल्प का चयन करें जो निम्नलिखित संख्या की श्रृंखला को पूर्ण करेगा।

16, 17, 20, 25, 32, ?, 52

- ☐ 1. 35
- ☒ 2. 41
- ☐ 3. 37
- ☐ 4. 39

Q.39 मनोज किसी कार्य को 15 दिनों में कर सकता है और जंगेश उसी काम को 30 दिनों में कर सकता है। दोनों मिलकर 6 दिनों तक कार्य करते हैं और फिर जंगेश छोड़कर चला जाता है। मनोज इस काम को कितने दिनों में समाप्त करेगा?

- ☐ 1. 8 दिनों में
- ☒ 2. 6 दिनों में
- ☐ 3. 7 दिनों में
- ☐ 4. 4 दिनों में

Q.40 सात व्यक्ति, अमित, राहुल, नरेश, दीपक, ललित, समीर और गौरव, एक बूथ की ओर मुंह करके एक पंक्ति में खड़े हैं। ललित, राहुल से ठीक आगे है। नरेश और गौरव के बीच में केवल एक व्यक्ति है। दीपक, अमित के ठीक पीछे है। समीर, राहुल और दीपक दोनों के पीछे है। यदि दीपक और नरेश पंक्ति में क्रमशः चौथे और पांचवें स्थान पर हैं, तो छठे स्थान पर कौन खड़ा है?

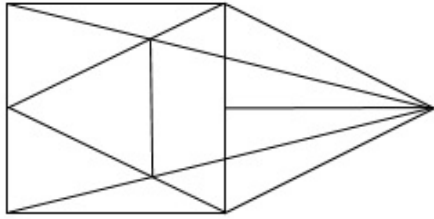
- ☐ 1. अमित
- ☒ 2. समीर
- ☐ 3. गौरव
- ☐ 4. ललित

Q.41 निम्नलिखित में से उस विकल्प का चयन करें जो तीसरे पद से उसी प्रकार संबंधित है जिस प्रकार दूसरा पद पहले पद से संबंधित है।

Length : Metre :: Volume : ?

- ☒ 1. Kilogram
- ☒ 2. Capacity
- ☒ 3. Joule
- ☒ 4. Litre

Q.42 निम्नांकित चित्र में कितने त्रिकोण हैं?



- ☒ 1. 20
- ☒ 2. 27
- ☒ 3. 24
- ☒ 4. 28 या अधिक

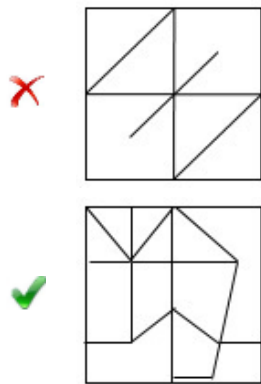
Q.43 यदि J, K का भाई है, P, K का भाई है; और J, R का भाई है, तो निम्नलिखित में से कौन सा कथन निश्चित रूप से सत्य है?

- ☒ 1. 'J', 'P' का भाई है।
- ☒ 2. 'K', 'R' का भाई है।
- ☒ 3. 'R', 'J' का भाई है।
- ☒ 4. 'K', 'P' का भाई है।

Q.44 दिए गए उत्तरगत् चित्रों में से उस चित्र का चयन करें जिसमें प्रश्नगत् चित्र छिपा हुआ / एम्बेडेड हो।



- ☒ 1.
- ☒ 2.



Q.45 1 किलोबाइट _____ के बराबर होता है।

- ☒ 1024 बिट्स
- ☒ 2. 512 बाइट्स
- ☒ 3. 0.5 मेगाबाइट
- ☒ 4. 1024 बाइट्स

Q.46 माइक्रोसॉफ्ट एक्सेल फार्मूला =FLOOR(5.2, 3) का मान क्या होगा?

- ☒ 6
- ☒ 2. 3
- ☒ 3. 5
- ☒ 4. 5.5

Q.47 लेफ्ट माउस बटन को दबाए रख कर और माउस को माउस पैड पर घुमाने को क्या कहा जाता है?

- ☒ इरेजिंग
- ☒ 2. ड्रैगिंग
- ☒ 3. पेस्टिंग
- ☒ 4. रोटेटिंग

Q.48 सत्य या असत्य बताएं।

- I) न्यूज़ग्रुप एक बड़े नोटिस बोर्ड जैसा होता है, जो ग्रुप से संबंधित सभी सदस्यों की पहुंच में होता है।
- II) टेलनेट (Telnet) कमांड का प्रयोग इंटरनेट पर दूरस्थ लॉगिन के लिए किया जाता है।

- ☒ I - असत्य, II - असत्य
- ☒ 2. I - असत्य, II - सत्य
- ☒ 3. I - सत्य, II - असत्य
- ☒ 4. I - सत्य, II - सत्य

Q.49 डॉट-मैट्रिक्स प्रिंटर के संबंध में सही कथन की पहचान करें।

- ☒ यह एक इम्पैक्ट (प्रतिघात) प्रिंटर है और स्याही वाले फीते का प्रयोग करता है।
- ☒ 2. यह तीव्र गति से डेटा प्रिंट करता है।

✗ यह लेज़र बीम्स का प्रयोग करता है।

✗

यह एक नॉन-इम्पैक्ट (गैर-प्रतिघात) प्रिंटर है।

Q.50 मेमोरी ड्रिवाइस के संदर्भ में, EPROM में अक्षर "E" का क्या अर्थ है?

✗ इलास्टिक

✗ 2. अली

✓ 3. इरेजेबल

✗ 4. ईज़िली

Q.51 मुगल काल के दौरान झारखंड राज्य को क्या कहा जाता था?

✗ गाधिपुर

✓ 2. कुकरा

✗ 3. सीगल

✗ 4. सगला

Q.52 झारखंड राज्य में पुरुषों द्वारा त्यौहारों और शादियों के समारोहों जैसे मौकों पर ढाल और तलवार के साथ कौन सा नृत्य किया जाता है?

✓ पाईका

✗ 2. फगुआ

✗ 3. अग्नि

✗ 4. झूमर

Q.53 झारखंड के सिल्वानस डुंग डुंग को किस खेल के पूर्व खिलाड़ी के रूप में जाना जाता है?

✗ फुटबॉल

✗ 2. क्रिकेट

✗ 3. तीरंदाजी

✓ 4. हॉकी

Q.54 झारखंड का प्रसिद्ध पार्सी अग्नि मंदिर कहाँ स्थित है?

✓ जमशेदपुर

✗ 2. धनबाद

✗ 3. देवघर

✗ 4. गिरिडीह

Q.55 झारखंड सरकार ने 2017 में किस कंपनी के साथ क्लाउड-आधारित नागरिक सेवाओं में सुधार करने और झारखंड को नई (स्टार्ट-अप) कंपनियों के लिए आकर्षक जगह बनाने के लिए एक सहमति पत्र पर हस्ताक्षर किए हैं?

- ✗ माइक्रोसॉफ्ट
- ✗ गूगल
- ✓ ओरेकल
- ✗ एप्पल

Q.56 झारखंड का पहला चुआर विद्रोह कब हुआ था?

- ✗ 1798
- ✓ 2. 1789
- ✗ 3. 1777
- ✗ 4. 1767

Q.57 झारखंड के सबसे पुराने संस्थानों में से एक, जिसे वर्तमान में राज्य ग्रामीण विकास संस्थान कहा जाता है, मूल रूप से कब स्थापित किया गया था?

- ✗ 1955
- ✓ 2. 1954
- ✗ 3. 1944
- ✗ 4. 1953

Q.58 छत्तीसगढ़ राज्य झारखंड के _____ में स्थित है।

- ✓ पश्चिम
- ✗ 2. पूर्व
- ✗ 3. दक्षिण
- ✗ 4. उत्तर

Q.59 झारखंड राज्य के निवासी किस कवि ने हिंदी में सर्वश्रेष्ठ कविता के लिए 2011 में प्रतिष्ठित भारत भूषण अग्रवाल पुरस्कार जीता था?

- ✗ राम कृष्ण सिंह
- ✗ 2. संतोष कीरो
- ✓ 3. अनुज लुगुन
- ✗ 4. अजिताभ बोस

Q.60 निम्नलिखित में रांची में पैदा हुए कौन से भारतीय तिबेटोलॉजिस्ट हैं, जो एक लेखक और सिक्किम रिसर्च इंस्टीट्यूट ऑफ तिबेटोलॉजी (एस.आई.आर.टी.) के संस्थापक निदेशक हैं?

- ✗ ज़ीशान कादरी
- ✓ 2. निर्मल चन्द्र सिन्हा
- ✗ 3. टीमोथिआस हेम्बरोम
- ✗ 4. राम दयाल मुंडा

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

आज हमारे वर्तमान युग की ऐसी उलझन भरी, दुःसाध्य और भयानक समस्या उपस्थित है, जिससे बचा नहीं जा सकता। क्या हम सदा के लिए युद्ध बंद करने की घोषणा कर सकते हैं या इसके विपरीत हम मनुष्य जाति को समूल नष्ट करना चाहते हैं? यदि हम सदैव के लिए युद्ध से विमुख हो जाते हैं, तो हम एक ऐसे सुखी समाज का निर्माण कर सकते हैं, जिसमें ज्ञान व विज्ञान की सतत प्रगति हो रही है। क्या इस स्वर्गीय आनंद के बदले विनाशक मृत्यु को हम इसलिए चाहते हैं, क्योंकि हम अपने झगड़े समाप्त नहीं कर सकते? हम मनुष्य होने के नाते मनुष्यता के नाम पर यह प्रार्थना करते हैं कि आप सब-कुछ भूलकर केवल अपनी मानवता को याद रखें। यदि आप यह कर सकते हैं, तो निश्चय ही नए व महान भविष्य के लिए रास्ता खुला है किंतु यदि आपको यह मंजूर नहीं है, तो आपके सामने मानव मात्र की मृत्यु का संकट उपस्थित है।

SubQuestion No : 1

Q.1 गद्यांश में युद्ध का क्या कारण बताया गया है?

- ☒ 1. शौर्य प्रदर्शन का भाव
- ☒ 2. युद्ध की इच्छा
- ☒ 3. दूसरों की प्रगति
- ☒ 4. पारस्परिक विवाद

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

आज हमारे वर्तमान युग की ऐसी उलझन भरी, दुःसाध्य और भयानक समस्या उपस्थित है, जिससे बचा नहीं जा सकता। क्या हम सदा के लिए युद्ध बंद करने की घोषणा कर सकते हैं या इसके विपरीत हम मनुष्य जाति को समूल नष्ट करना चाहते हैं? यदि हम सदैव के लिए युद्ध से विमुख हो जाते हैं, तो हम एक ऐसे सुखी समाज का निर्माण कर सकते हैं, जिसमें ज्ञान व विज्ञान की सतत प्रगति हो रही है। क्या इस स्वर्गीय आनंद के बदले विनाशक मृत्यु को हम इसलिए चाहते हैं, क्योंकि हम अपने झगड़े समाप्त नहीं कर सकते? हम मनुष्य होने के नाते मनुष्यता के नाम पर यह प्रार्थना करते हैं कि आप सब-कुछ भूलकर केवल अपनी मानवता को याद रखें। यदि आप यह कर सकते हैं, तो निश्चय ही नए व महान भविष्य के लिए रास्ता खुला है किंतु यदि आपको यह मंजूर नहीं है, तो आपके सामने मानव मात्र की मृत्यु का संकट उपस्थित है।

SubQuestion No : 2

Q.2 अवतरण का शीर्षक क्या हो सकता है?

- ☒ 1. अहंकार शमन
- ☒ 2. सुखी समाज
- ☒ 3. मानवीय कामना
- ☒ 4. युद्ध: एक समस्या

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

आज हमारे वर्तमान युग की ऐसी उलझन भरी, दुःसाध्य और भयानक समस्या उपस्थित है, जिससे बचा नहीं जा सकता। क्या हम सदा के लिए युद्ध बंद करने की घोषणा कर सकते हैं या इसके विपरीत हम मनुष्य जाति को समूल नष्ट करना चाहते हैं? यदि हम सदैव के लिए युद्ध से विमुख हो जाते हैं, तो हम एक ऐसे सुखी समाज का निर्माण कर सकते हैं, जिसमें ज्ञान व विज्ञान की सतत प्रगति हो रही है। क्या इस स्वर्गीय आनंद के बदले विनाशक मृत्यु को हम इसलिए चाहते हैं, क्योंकि हम अपने झगड़े समाप्त नहीं कर सकते? हम मनुष्य होने के नाते मनुष्यता के नाम पर यह प्रार्थना करते हैं कि आप सब-कुछ भूलकर केवल अपनी मानवता को याद रखें। यदि आप यह कर सकते हैं, तो निश्चय ही नए व महान भविष्य के लिए रास्ता खुला है किंतु यदि आपको यह मंजूर नहीं है, तो आपके सामने मानव मात्र की मृत्यु का संकट उपस्थित है।

SubQuestion No : 3

Q.3 शांति और शक्ति से हम कैसे समाज का निर्माण कर सकते हैं?

- ✓ 1. ज्ञान-विज्ञान से विकसित समाज का
- ✗ 2. श्रेष्ठ मानव समाज का
- ✗ 3. अध्यात्मवादी समाज का
- ✗ 4. अद्भुत मानव समाज का

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

आज हमारे वर्तमान युग की ऐसी उलझन भरी, दुःसाध्य और भयानक समस्या उपस्थित है, जिससे बचा नहीं जा सकता। क्या हम सदा के लिए युद्ध बंद करने की घोषणा कर सकते हैं या इसके विपरीत हम मनुष्य जाति को समूल नष्ट करना चाहते हैं? यदि हम सदैव के लिए युद्ध से विमुख हो जाते हैं, तो हम एक ऐसे सुखी समाज का निर्माण कर सकते हैं, जिसमें ज्ञान व विज्ञान की सतत प्रगति हो रही है। क्या इस स्वर्गीय आनंद के बदले विनाशक मृत्यु को हम इसलिए चाहते हैं, क्योंकि हम अपने झगड़े समाप्त नहीं कर सकते? हम मनुष्य होने के नाते मनुष्यता के नाम पर यह प्रार्थना करते हैं कि आप सब-कुछ भूलकर केवल अपनी मानवता को याद रखें। यदि आप यह कर सकते हैं, तो निश्चय ही नए व महान भविष्य के लिए रास्ता खुला है किंतु यदि आपको यह मंजूर नहीं है, तो आपके सामने मानव मात्र की मृत्यु का संकट उपस्थित है।

SubQuestion No : 4

Q.4 मनुष्यता के नाम पर क्या प्रार्थना की गई है?

- ☒ 1. ज्ञान-विज्ञान की प्रगति की
- ☒ 2. युद्ध समाप्ति की
- ☒ 3. अच्छे समाज के निर्माण की
- ☒ 4. मानवता को याद रखने की

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

आज हमारे वर्तमान युग की ऐसी उलझन भरी, दुःसाध्य और भयानक समस्या उपस्थित है, जिससे बचा नहीं जा सकता। क्या हम सदा के लिए युद्ध बंद करने की घोषणा कर सकते हैं या इसके विपरीत हम मनुष्य जाति को समूल नष्ट करना चाहते हैं? यदि हम सदैव के लिए युद्ध से विमुख हो जाते हैं, तो हम एक ऐसे सुखी समाज का निर्माण कर सकते हैं, जिसमें ज्ञान व विज्ञान की सतत प्रगति हो रही है। क्या इस स्वर्गीय आनंद के बदले विनाशक मृत्यु को हम इसलिए चाहते हैं, क्योंकि हम अपने झगड़े समाप्त नहीं कर सकते? हम मनुष्य होने के नाते मनुष्यता के नाम पर यह प्रार्थना करते हैं कि आप सब-कुछ भूलकर केवल अपनी मानवता को याद रखें। यदि आप यह कर सकते हैं, तो निश्चय ही नए व महान भविष्य के लिए रास्ता खुला है किंतु यदि आपको यह मंजूर नहीं है, तो आपके सामने मानव मात्र की मृत्यु का संकट उपस्थित है।

SubQuestion No : 5

Q.5 दुःसाध्य समस्या क्या है?

- ☒ 1. युद्ध बंद करने की
- ☒ 2. विनाशकारी युद्ध की
- ☒ 3. सामाजिक विस्तार की
- ☒ 4. युद्ध से पलायन की

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

साहित्य का आधार जीवन है। इसी नींव पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है, उसकी अटारियाँ, मीनार और गुंबद बनते हैं, लेकिन बुनियाद मिट्टी के नीचे दबी पड़ी है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए अनंत है, अबोध है, अगम्य है। साहित्य मनुष्य की सृष्टि है, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिचित है। जीवन परमात्मा को अपने कार्यों का जवाबदेह है या नहीं, हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य तो मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून हैं, जिनसे वह इधर-उधर नहीं हो सकता। जीवन का उद्देश्य ही आनंद है। मनुष्य जीवनपर्यंत आनंद की ही खोज में लगा रहता है। किसी को वह रत्न द्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लंबे-चौड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में। लेकिन साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है, इससे पवित्र है, उसका आधार सुंदर और सत्य से मिलता है। उसी आनंद को दर्शाना, वही आनंद उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है।

SubQuestion No : 6

Q.6 साहित्य का आधार क्या है?

☐ 1. कल्पना

☐ 2. कवि

☒ 3. जीवन

☐ 4. पाठक

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

साहित्य का आधार जीवन है। इसी नींव पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है, उसकी अटारियाँ, मीनार और गुंबद बनते हैं, लेकिन बुनियाद मिट्टी के नीचे दबी पड़ी है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए अनंत है, अबोध है, अगम्य है। साहित्य मनुष्य की सृष्टि है, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिचित है। जीवन परमात्मा को अपने कार्यों का जवाबदेह है या नहीं, हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य तो मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून हैं, जिनसे वह इधर-उधर नहीं हो सकता। जीवन का उद्देश्य ही आनंद है। मनुष्य जीवनपर्यंत आनंद की ही खोज में लगा रहता है। किसी को वह रत्न द्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लंबे-चौड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में। लेकिन साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है, इससे पवित्र है, उसका आधार सुंदर और सत्य से मिलता है। उसी आनंद को दर्शाना, वही आनंद उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है।

SubQuestion No : 7

Q.7 गद्यांश का शीर्षक क्या हो सकता है?

- ☒ 1. श्रेष्ठ साहित्य
- ☒ 2. उत्तम जीवन
- ☒ 3. सामाजिक जीवन
- ☒ 4. जीवन का आनंद साहित्य

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

साहित्य का आधार जीवन है। इसी नींव पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है, उसकी अटारियाँ, मीनार और गुंबद बनते हैं, लेकिन बुनियाद मिट्टी के नीचे दबी पड़ी है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए अनंत है, अबोध है, अगम्य है। साहित्य मनुष्य की सृष्टि है, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिचित है। जीवन परमात्मा को अपने कार्यों का जवाबदेह है या नहीं, हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य तो मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून हैं, जिनसे वह इधर-उधर नहीं हो सकता। जीवन का उद्देश्य ही आनंद है। मनुष्य जीवनपर्यंत आनंद की ही खोज में लगा रहता है। किसी को वह रत्न द्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लंबे-चौड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में। लेकिन साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है, इससे पवित्र है, उसका आधार सुंदर और सत्य से मिलता है। उसी आनंद को दर्शाना, वही आनंद उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है।

SubQuestion No : 8

Q.8 साहित्य इसीलिए सुबोध है, क्योंकि यह _____

- ✓ 1. मानव निर्मित है।
- ✗ 2. भावपूर्ण है।
- ✗ 3. सरस है।
- ✗ 4. आनंददायी है।

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

साहित्य का आधार जीवन है। इसी नींव पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है, उसकी अटारियाँ, मीनार और गुंबद बनते हैं, लेकिन बुनियाद मिट्टी के नीचे दबी पड़ी है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए अनंत है, अबोध है, अगम्य है। साहित्य मनुष्य की सृष्टि है, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिचित है। जीवन परमात्मा को अपने कार्यों का जवाबदेह है या नहीं, हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य तो मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून हैं, जिनसे वह इधर-उधर नहीं हो सकता। जीवन का उद्देश्य ही आनंद है। मनुष्य जीवनपर्यंत आनंद की ही खोज में लगा रहता है। किसी को वह रत्न द्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लंबे-चौड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में। लेकिन साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है, इससे पवित्र है, उसका आधार सुंदर और सत्य से मिलता है। उसी आनंद को दर्शाना, वही आनंद उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है।

SubQuestion No : 9

Q.9 निम्नलिखित में समानार्थी शब्द-युग्म छाँटिए।

- ✗ 1. सुबोध - सुगम्य
- ✓ 2. नींव - बुनियाद
- ✗ 3. आनंद - वैभव
- ✗ 4. अट्टालिका - भवन

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

साहित्य का आधार जीवन है। इसी नींव पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है, उसकी अटारियाँ, मीनार और गुंबद बनते हैं, लेकिन बुनियाद मिट्टी के नीचे दबी पड़ी है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए अनंत है, अबोध है, अगम्य है। साहित्य मनुष्य की सृष्टि है, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिचित है। जीवन परमात्मा को अपने कार्यों का जवाबदेह है या नहीं, हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य तो मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून हैं, जिनसे वह इधर-उधर नहीं हो सकता। जीवन का उद्देश्य ही आनंद है। मनुष्य जीवनपर्यंत आनंद की ही खोज में लगा रहता है। किसी को वह रत्न द्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लंबे-चौड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में। लेकिन साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है, इससे पवित्र है, उसका आधार सुंदर और सत्य से मिलता है। उसी आनंद को दर्शाना, वही आनंद उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है।

SubQuestion No : 10

Q.1 'साहित्य' किस प्रकार के आनंद को उत्पन्न करता है?

- ☒ 1. उच्च प्रासादवाले आनंद को
- ☒ 2. सत्यम् शिवम् सुंदरम् वाले आनंद को
- ☒ 3. सम्पन्नतापूर्ण आनंद को
- ☒ 4. जनशक्तिपूर्ण आनंद को

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

भारत की जनसंख्या एक अरब की संख्या को पार कर गई है। माँग और आपूर्ति में अत्यधिक असामनता होने के कारण जल संसाधनों के प्रबंधन में गंभीर चुनौती का सामना करना पड़ रहा है। जीवन एवं पर्यावरण के अस्तित्व के लिए जल एक अनिवार्य प्राकृतिक संसाधन है। जल की बढ़ती हुई माँग के कारण उपलब्ध संसाधनों पर काफी दबाव है। जिसे हम सदैव बहुतायत मात्रा में उपलब्ध होने तथा प्रकृति का निःशुल्क उपहार समझते थे, उसी जल की एक दिन कमी हो जाएगी। इसलिए तत्काल जल संसाधनों की संख्या में वृद्धि और सुरक्षा की जानी चाहिए। समय के साथ-साथ हमारे गाँवों एवं शहरों में लोगों ने सरल, कुशल और कम लागत वाली वर्षा जल संचयन संबंधी पद्धतियों का काफी सुनियोजित विकास किया है। हमारी इन परंपरागत जल संचयन प्रणालियों की उपेक्षा करने की प्रवृत्ति रही है। हमें अपनी प्राचीन, चिर-स्थायी प्रणालियों से सीख लेकर बेहतर प्रबंधन के ज़रिए अपने बहुमूल्य जल संसाधनों का संरक्षण करना चाहिए।

SubQuestion No : 11

Q.1 गद्यांश में कौन से तत्व को जीवन के लिए ज़रूरी बताया गया है?

- ✓ 1. जल
- ✗ 2. वायु
- ✗ 3. तेज
- ✗ 4. पृथ्वी

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

भारत की जनसंख्या एक अरब की संख्या को पार कर गई है। माँग और आपूर्ति में अत्यधिक असामनता होने के कारण जल संसाधनों के प्रबंधन में गंभीर चुनौती का सामना करना पड़ रहा है। जीवन एवं पर्यावरण के अस्तित्व के लिए जल एक अनिवार्य प्राकृतिक संसाधन है। जल की बढ़ती हुई माँग के कारण उपलब्ध संसाधनों पर काफी दबाव है। जिसे हम सदैव बहुतायत मात्रा में उपलब्ध होने तथा प्रकृति का निःशुल्क उपहार समझते थे, उसी जल की एक दिन कमी हो जाएगी। इसलिए तत्काल जल संसाधनों की संख्या में वृद्धि और सुरक्षा की जानी चाहिए। समय के साथ-साथ हमारे गाँवों एवं शहरों में लोगों ने सरल, कुशल और कम लागत वाली वर्षा जल संचयन संबंधी पद्धतियों का काफी सुनियोजित विकास किया है। हमारी इन परंपरागत जल संचयन प्रणालियों की उपेक्षा करने की प्रवृत्ति रही है। हमें अपनी प्राचीन, चिर-स्थायी प्रणालियों से सीख लेकर बेहतर प्रबंधन के ज़रिए अपने बहुमूल्य जल संसाधनों का संरक्षण करना चाहिए।

SubQuestion No : 12

Q.1 2 जल-प्रबंधन में कौन सी चुनौतियाँ हैं?

- ☒ 1. अधिक माँग
- ☒ 2. अधिक जनसंख्या
- ☒ 3. जल की कमी
- ☒ 4. माँग और आपूर्ति में असमानता

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

भारत की जनसंख्या एक अरब की संख्या को पार कर गई है। माँग और आपूर्ति में अत्यधिक असामनता होने के कारण जल संसाधनों के प्रबंधन में गंभीर चुनौती का सामना करना पड़ रहा है। जीवन एवं पर्यावरण के अस्तित्व के लिए जल एक अनिवार्य प्राकृतिक संसाधन है। जल की बढ़ती हुई माँग के कारण उपलब्ध संसाधनों पर काफी दबाव है। जिसे हम सदैव बहुतायत मात्रा में उपलब्ध होने तथा प्रकृति का निःशुल्क उपहार समझते थे, उसी जल की एक दिन कमी हो जाएगी। इसलिए तत्काल जल संसाधनों की संख्या में वृद्धि और सुरक्षा की जानी चाहिए। समय के साथ-साथ हमारे गाँवों एवं शहरों में लोगों ने सरल, कुशल और कम लागत वाली वर्षा जल संचयन संबंधी पद्धतियों का काफी सुनियोजित विकास किया है। हमारी इन परंपरागत जल संचयन प्रणालियों की उपेक्षा करने की प्रवृत्ति रही है। हमें अपनी प्राचीन, चिर-स्थायी प्रणालियों से सीख लेकर बेहतर प्रबंधन के ज़रिए अपने बहुमूल्य जल संसाधनों का संरक्षण करना चाहिए।

SubQuestion No : 13

Q.1 'माँग और आपूर्ति' में 'आपूर्ति' शब्द का क्या अर्थ है?

- ☒ 1. पर्व मनाना
- ☒ 2. संतोष करना
- ☒ 3. पूरा करना/भरना
- ☒ 4. इच्छा जताना

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

भारत की जनसंख्या एक अरब की संख्या को पार कर गई है। माँग और आपूर्ति में अत्यधिक असामनता होने के कारण जल संसाधनों के प्रबंधन में गंभीर चुनौती का सामना करना पड़ रहा है। जीवन एवं पर्यावरण के अस्तित्व के लिए जल एक अनिवार्य प्राकृतिक संसाधन है। जल की बढ़ती हुई माँग के कारण उपलब्ध संसाधनों पर काफी दबाव है। जिसे हम सदैव बहुतायत मात्रा में उपलब्ध होने तथा प्रकृति का निःशुल्क उपहार समझते थे, उसी जल की एक दिन कमी हो जाएगी। इसलिए तत्काल जल संसाधनों की संख्या में वृद्धि और सुरक्षा की जानी चाहिए। समय के साथ-साथ हमारे गाँवों एवं शहरों में लोगों ने सरल, कुशल और कम लागत वाली वर्षा जल संचयन संबंधी पद्धतियों का काफी सुनियोजित विकास किया है। हमारी इन परंपरागत जल संचयन प्रणालियों की उपेक्षा करने की प्रवृत्ति रही है। हमें अपनी प्राचीन, चिर-स्थायी प्रणालियों से सीख लेकर बेहतर प्रबंधन के ज़रिए अपने बहुमूल्य जल संसाधनों का संरक्षण करना चाहिए।

SubQuestion No : 14

Q.1
4 'उसी जल की एक दिन कमी हो जाएगी' में 'उसी' से क्या अभिप्राय है?

- ☒ 1. अप्राकृतिक जल संसाधन
- ☒ 2. अधिक जन संख्या
- ☒ 3. कुदरत / मुफ्त उपहार
- ☒ 4. मानव पिपासा

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

भारत की जनसंख्या एक अरब की संख्या को पार कर गई है। माँग और आपूर्ति में अत्यधिक असामनता होने के कारण जल संसाधनों के प्रबंधन में गंभीर चुनौती का सामना करना पड़ रहा है। जीवन एवं पर्यावरण के अस्तित्व के लिए जल एक अनिवार्य प्राकृतिक संसाधन है। जल की बढ़ती हुई माँग के कारण उपलब्ध संसाधनों पर काफी दबाव है। जिसे हम सदैव बहुतायत मात्रा में उपलब्ध होने तथा प्रकृति का निःशुल्क उपहार समझते थे, उसी जल की एक दिन कमी हो जाएगी। इसलिए तत्काल जल संसाधनों की संख्या में वृद्धि और सुरक्षा की जानी चाहिए। समय के साथ-साथ हमारे गाँवों एवं शहरों में लोगों ने सरल, कुशल और कम लागत वाली वर्षा जल संचयन संबंधी पद्धतियों का काफी सुनियोजित विकास किया है। हमारी इन परंपरागत जल संचयन प्रणालियों की उपेक्षा करने की प्रवृत्ति रही है। हमें अपनी प्राचीन, चिर-स्थायी प्रणालियों से सीख लेकर बेहतर प्रबंधन के ज़रिए अपने बहुमूल्य जल संसाधनों का संरक्षण करना चाहिए।

SubQuestion No : 15

Q.1 5 गद्यांश का शीर्षक क्या हो सकता है?

- ☒ 1. जल-प्रबंधन
- ☐ 2. प्रकृति का उपहार
- ☐ 3. जल संसाधन
- ☐ 4. जल और मानव

Comprehension:

प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

सुरक्षा एक स्वाभाविक प्रवृत्ति है। जानवर भी अपनी सुरक्षा के लिए खोह या माँद बनाते हैं। परंतु सुरक्षा की दृष्टि से पशु-पक्षी मानव-जाति के सामने पूरी तरह पराजित हैं। मानव ने बुद्धि की शक्ति द्वारा इस श्रेष्ठ में अधिक प्रगति कर ली है। उसने पशु-पक्षियों को अपना गुलाम बना लिया है। कितने ही पशु-पक्षियों को वह मारकर खा जाता है। कितने ही खूंखार जानवरों को उसने अपने वश में कर लिया है। प्रकृति पर विजय पाने में मानव ही सबसे अधिक सफल हो सका है और इस प्रकार उसने अपने जीवन को अतिशय सुरक्षित कर लिया। इस सबका एक ही कारण है कि वह अन्य प्राणियों की तुलना में कहीं अधिक बुद्धिशाली है।

बुद्धि के द्वारा ही मानव ने अपनी सुरक्षा के तमाम साधन उपलब्ध किए हैं। अपने शरीर की सुरक्षा के लिए उसने बहुत से उपाय खोजे हैं और आज भी वह खोजता जा रहा है। शरीर की सुरक्षा भोजन, वस्त्र, शस्त्र, आवास तथा शरीर को सुख देने वाले साधनों से ही होती है। जो चीज़ें शरीर को कष्ट पहुँचाती हैं वे मानव की सुरक्षा में बाधक हैं, जो उसे सुखी बनाती हैं वे उसे जीवित रहने में मदद पहुँचाती हैं।

सुरक्षा के लिए ही भोजन की आवश्यकता पड़ती है और युद्ध की भी। भूख लगना, भोजन खोजकर खाना और अपनी प्राण-रक्षा के लिए युद्ध करना, यह प्रवृत्ति सभी प्राणियों में पाई जाती है। इन्हीं लक्ष्यों की प्राप्ति में मानव ने बुद्धि-शक्ति के द्वारा समाज-रचना की, सभ्यता तथा संस्कृति बनाई। ज्ञान, विज्ञान, शिक्षा आदि के द्वारा इन्हें और समृद्ध किया। इस सबका मूल लक्ष्य जाति की सुरक्षा, सुख-समृद्धि तथा आनंद ही है।

इस प्रकार की भावना से ही मानव का विकास हुआ है। सुरक्षा सुख की द्योतक है, आनंद का स्रोत है।

6 कौन सा कथन उपयुक्त नहीं है?

- Ans
- ☒ 1. मानव प्रकृति पर विजय प्राप्त कर लेता है।
 - ☒ 2. मानव लक्ष्य प्राप्ति ताकत से करता है।
 - ☒ 3. मानव पशुओं को मार कर खा जाता है।
 - ☒ 4. मानव के सामने पशु पराजित है।

Comprehension:



प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

सुरक्षा एक स्वाभाविक प्रवृत्ति है। जानवर भी अपनी सुरक्षा के लिए खोह या माँद बनाते हैं। परंतु सुरक्षा की दृष्टि से पशु-पक्षी मानव-जाति के सामने पूरी तरह पराजित हैं। मानव ने बुद्धि की शक्ति द्वारा इस श्रेष्ठ में अधिक प्रगति कर ली है। उसने पशु-पक्षियों को अपना गुलाम बना लिया है। कितने ही पशु-पक्षियों को वह मारकर खा जाता है। कितने ही खूंखार जानवरों को उसने अपने वश में कर लिया है। प्रकृति पर विजय पाने में मानव ही सबसे अधिक सफल हो सका है और इस प्रकार उसने अपने जीवन को अतिशय सुरक्षित कर लिया। इस सबका एक ही कारण है कि वह अन्य प्राणियों की तुलना में कहीं अधिक बुद्धिशाली है।

बुद्धि के द्वारा ही मानव ने अपनी सुरक्षा के तमाम साधन उपलब्ध किए हैं। अपने शरीर की सुरक्षा के लिए उसने बहुत से उपाय खोजे हैं और आज भी वह खोजता जा रहा है। शरीर की सुरक्षा भोजन, वस्त्र, शस्त्र, आवास तथा शरीर को सुख देने वाले साधनों से ही होती है। जो चीज़ें शरीर को कष्ट पहुँचाती हैं वे मानव की सुरक्षा में बाधक हैं, जो उसे सुखी बनाती हैं वे उसे जीवित रहने में मदद पहुँचाती हैं।

सुरक्षा के लिए ही भोजन की आवश्यकता पड़ती है और युद्ध की भी। भूख लगना, भोजन खोजकर खाना और अपनी प्राण-रक्षा के लिए युद्ध करना, यह प्रवृत्ति सभी प्राणियों में पाई जाती है। इन्हीं लक्ष्यों की प्राप्ति में मानव ने बुद्धि-शक्ति के द्वारा समाज-रचना की, सभ्यता तथा संस्कृति बनाई। ज्ञान, विज्ञान, शिक्षा आदि के द्वारा इन्हें और समृद्ध किया। इस सबका मूल लक्ष्य जाति की सुरक्षा, सुख-समृद्धि तथा आनंद ही है।

इस प्रकार की भावना से ही मानव का विकास हुआ है। सुरक्षा सुख की द्योतक है, आनंद का स्रोत है।

7 गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

Ans

☒ 1. सुरक्षा और संभावना

☒ 2. सुरक्षा और विकास

☒ 3. सुरक्षा: मानव की मूल प्रवृत्ति

☒ 4. सुरक्षा: सुख साधन

Comprehension:



प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

सुरक्षा एक स्वाभाविक प्रवृत्ति है। जानवर भी अपनी सुरक्षा के लिए खोह या माँद बनाते हैं। परंतु सुरक्षा की दृष्टि से पशु-पक्षी मानव-जाति के सामने पूरी तरह पराजित हैं। मानव ने बुद्धि की शक्ति द्वारा इस श्रेष्ठ में अधिक प्रगति कर ली है। उसने पशु-पक्षियों को अपना गुलाम बना लिया है। कितने ही पशु-पक्षियों को वह मारकर खा जाता है। कितने ही खूंखार जानवरों को उसने अपने वश में कर लिया है। प्रकृति पर विजय पाने में मानव ही सबसे अधिक सफल हो सका है और इस प्रकार उसने अपने जीवन को अतिशय सुरक्षित कर लिया। इस सबका एक ही कारण है कि वह अन्य प्राणियों की तुलना में कहीं अधिक बुद्धिशाली है।

बुद्धि के द्वारा ही मानव ने अपनी सुरक्षा के तमाम साधन उपलब्ध किए हैं। अपने शरीर की सुरक्षा के लिए उसने बहुत से उपाय खोजे हैं और आज भी वह खोजता जा रहा है। शरीर की सुरक्षा भोजन, वस्त्र, शस्त्र, आवास तथा शरीर को सुख देने वाले साधनों से ही होती है। जो चीज़ें शरीर को कष्ट पहुँचाती हैं वे मानव की सुरक्षा में बाधक हैं, जो उसे सुखी बनाती हैं वे उसे जीवित रहने में मदद पहुँचाती हैं।

सुरक्षा के लिए ही भोजन की आवश्यकता पड़ती है और युद्ध की भी। भूख लगना, भोजन खोजकर खाना और अपनी प्राण-रक्षा के लिए युद्ध करना, यह प्रवृत्ति सभी प्राणियों में पाई जाती है। इन्हीं लक्ष्यों की प्राप्ति में मानव ने बुद्धि-शक्ति के द्वारा समाज-रचना की, सभ्यता तथा संस्कृति बनाई। ज्ञान, विज्ञान, शिक्षा आदि के द्वारा इन्हें और समृद्ध किया। इस सबका मूल लक्ष्य जाति की सुरक्षा, सुख-समृद्धि तथा आनंद ही है।

इस प्रकार की भावना से ही मानव का विकास हुआ है। सुरक्षा सुख की द्योतक है, आनंद का स्रोत है।

8 सुरक्षा की दृष्टि मानव सबसे अधिक सफल क्यों है?

Ans



बुद्धिशक्ति के कारण



2. वैज्ञानिक सोच के कारण



3. प्रगतिशीलता के कारण



4. सामाजिक संगठन के कारण

Comprehension:



प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

सुरक्षा एक स्वाभाविक प्रवृत्ति है। जानवर भी अपनी सुरक्षा के लिए खोह या माँद बनाते हैं। परंतु सुरक्षा की दृष्टि से पशु-पक्षी मानव-जाति के सामने पूरी तरह पराजित हैं। मानव ने बुद्धि की शक्ति द्वारा इस श्रेष्ठ में अधिक प्रगति कर ली है। उसने पशु-पक्षियों को अपना गुलाम बना लिया है। कितने ही पशु-पक्षियों को वह मारकर खा जाता है। कितने ही खूंखार जानवरों को उसने अपने वश में कर लिया है। प्रकृति पर विजय पाने में मानव ही सबसे अधिक सफल हो सका है और इस प्रकार उसने अपने जीवन को अतिशय सुरक्षित कर लिया। इस सबका एक ही कारण है कि वह अन्य प्राणियों की तुलना में कहीं अधिक बुद्धिशाली है।

बुद्धि के द्वारा ही मानव ने अपनी सुरक्षा के तमाम साधन उपलब्ध किए हैं। अपने शरीर की सुरक्षा के लिए उसने बहुत से उपाय खोजे हैं और आज भी वह खोजता जा रहा है। शरीर की सुरक्षा भोजन, वस्त्र, शस्त्र, आवास तथा शरीर को सुख देने वाले साधनों से ही होती है। जो चीज़ें शरीर को कष्ट पहुँचाती हैं वे मानव की सुरक्षा में बाधक हैं, जो उसे सुखी बनाती हैं वे उसे जीवित रहने में मदद पहुँचाती हैं।

सुरक्षा के लिए ही भोजन की आवश्यकता पड़ती है और युद्ध की भी। भूख लगना, भोजन खोजकर खाना और अपनी प्राण-रक्षा के लिए युद्ध करना, यह प्रवृत्ति सभी प्राणियों में पाई जाती है। इन्हीं लक्ष्यों की प्राप्ति में मानव ने बुद्धि-शक्ति के द्वारा समाज-रचना की, सभ्यता तथा संस्कृति बनाई। ज्ञान, विज्ञान, शिक्षा आदि के द्वारा इन्हें और समृद्ध किया। इस सबका मूल लक्ष्य जाति की सुरक्षा, सुख-समृद्धि तथा आनंद ही है।

इस प्रकार की भावना से ही मानव का विकास हुआ है। सुरक्षा सुख की द्योतक है, आनंद का स्रोत है।

9 'इन्हीं लक्ष्यों की प्राप्ति' में..... वाक्य में 'इन्हीं' से क्या अभिप्राय है?

- Ans
- ☒ 1. शिक्षा - सुरक्षा
 - ☒ 2. वस्त्र - आवास
 - ☒ 3. शक्ति - संयम
 - ☒ 4. भोजन - युद्ध

Comprehension:



प्रस्तुत गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के नीचे दिये गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखें।

सुरक्षा एक स्वाभाविक प्रवृत्ति है। जानवर भी अपनी सुरक्षा के लिए खोह या माँद बनाते हैं। परंतु सुरक्षा की दृष्टि से पशु-पक्षी मानव-जाति के सामने पूरी तरह पराजित हैं। मानव ने बुद्धि की शक्ति द्वारा इस श्रेष्ठ में अधिक प्रगति कर ली है। उसने पशु-पक्षियों को अपना गुलाम बना लिया है। कितने ही पशु-पक्षियों को वह मारकर खा जाता है। कितने ही खूंखार जानवरों को उसने अपने वश में कर लिया है। प्रकृति पर विजय पाने में मानव ही सबसे अधिक सफल हो सका है और इस प्रकार उसने अपने जीवन को अतिशय सुरक्षित कर लिया। इस सबका एक ही कारण है कि वह अन्य प्राणियों की तुलना में कहीं अधिक बुद्धिशाली है।

बुद्धि के द्वारा ही मानव ने अपनी सुरक्षा के तमाम साधन उपलब्ध किए हैं। अपने शरीर की सुरक्षा के लिए उसने बहुत से उपाय खोजे हैं और आज भी वह खोजता जा रहा है। शरीर की सुरक्षा भोजन, वस्त्र, शस्त्र, आवास तथा शरीर को सुख देने वाले साधनों से ही होती है। जो चीज़ें शरीर को कष्ट पहुँचाती हैं वे मानव की सुरक्षा में बाधक हैं, जो उसे सुखी बनाती हैं वे उसे जीवित रहने में मदद पहुँचाती हैं।

सुरक्षा के लिए ही भोजन की आवश्यकता पड़ती है और युद्ध की भी। भूख लगना, भोजन खोजकर खाना और अपनी प्राण-रक्षा के लिए युद्ध करना, यह प्रवृत्ति सभी प्राणियों में पाई जाती है। इन्हीं लक्ष्यों की प्राप्ति में मानव ने बुद्धि-शक्ति के द्वारा समाज-रचना की, सभ्यता तथा संस्कृति बनाई। ज्ञान, विज्ञान, शिक्षा आदि के द्वारा इन्हें और समृद्ध किया। इस सबका मूल लक्ष्य जाति की सुरक्षा, सुख-समृद्धि तथा आनंद ही है।

इस प्रकार की भावना से ही मानव का विकास हुआ है। सुरक्षा सुख की द्योतक है, आनंद का स्रोत है।

0 गद्यांश के अनुसार क्या 'शरीर को सुख देने वाला साधन' नहीं है?

- Ans
- ☒ 1. मकान
 - ☒ 2. कपड़ा
 - ☒ 3. रोटी
 - ☒ 4. ज्ञान

Q.21 पीठ पीछे शिकायत करने के अर्थ में कौन सा मुहावरा है?

- ☒ 1. कान में तेल डालना
- ☒ 2. कान भरना
- ☒ 3. कान खड़े होना
- ☒ 4. कान लगाना

Q.22 'निर्गुण' शब्द का विलोम क्या होता है?

- ☒ 1. अगुण
- ☒ 2. गुणहीन
- ☒ 3. सगुण
- ☒ 4. गुणाढ्य

Q.23 'अभिनेता' शब्द का स्त्रीलिंग रूप क्या होगा?

- ☒ 1. अभिनयत्री
- ☒ 2. अभिनेतृ
- ☒ 3. अभिनेती
- ☒ 4. अभिनेत्री

Q.24 जिसमें व्यंजनों की आवृत्ति हो वह कौन सा अलंकार होता है?

- ☒ 1. अनुप्रास
- ☒ 2. श्लेष
- ☒ 3. यमक
- ☒ 4. रूपक

Q.25 'गति' शब्द का अर्थ क्या नहीं होता?

- ☒ 1. चाल
- ☒ 2. मोक्ष
- ☒ 3. हालत
- ☒ 4. शीघ्र

Q.26 'किरण' का पर्यायवाची क्या नहीं है?

- ☒ 1. रश्मि
- ☒ 2. अंशु
- ☒ 3. मयूख
- ☒ 4. निशि

Q.27 दोनों ओर संकट होने पर कौन सी 'लोकोक्ति' कही जाती है?

- ☒ 1. माया मिली न राम
- ☒ 2. इधर कुआँ उधर खाई
- ☒ 3. ऊँची दुकान फीके पकवान
- ☒ 4. एक पंथ दो काज

Q.28 'घर' के लिए कौन सा शब्द प्रयुक्त नहीं होता?

- ☒ 1. सदन
- ☒ 2. आवास
- ☒ 3. प्रासाद
- ☒ 4. गेह

Q.29 कौन सा शब्द 'तद्भव' है?

- ☒ 1. नयन
- ☒ 2. आँख
- ☒ 3. नेत्र
- ☒ 4. अक्षि

Q.30 निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य अशुद्ध है?

- ☒ 1. हम कुशलतापूर्वक हैं।
- ☒ 2. तेरे को उसने क्या उत्तर दिया।
- ☒ 3. भारत में अनेक स्थल दर्शनीय हैं।
- ☒ 4. मुझे खाना खाना है।

Q.31 'निर्मल' शब्द का विलोम क्या होता है?

- ☒ 1. मलिन
- ☒ 2. धवल
- ☒ 3. विमल

✗ अमल

Q.32 'उन्नायक' शब्द का संधि विच्छेद क्या होगा?

- ✓ उत् + नायक
✗ 2. उद् + नायक
✗ 3. उन्ना + यक
✗ 4. उन् + नायक

Q.33 'स्वेच्छा' शब्द में कौन सी संधि है?

- ✗ अयादि संधि
✓ 2. गुण संधि
✗ 3. यण् संधि
✗ 4. दीर्घ संधि

Q.34 कौन सा शब्द 'तत्सम' है?

- ✗ लोग
✗ 2. बछड़ा
✗ 3. आलम
✓ 4. कविता

Q.35 'लोकनाथ' शब्द में कौन सा समास है?

- ✓ तत्पुरुष
✗ 2. अव्ययीभाव
✗ 3. द्विगु
✗ 4. द्वंद्व

Q.36 'कनकलता' शब्द में कौन सा समास है?

- ✗ अव्ययीभाव
✗ 2. द्वंद्व
✓ 3. कर्मधारय
✗ 4. तत्पुरुष

Q.37 'सद्धर्म' शब्द में कौन सा समास है?

- ✗ बहुब्रीहि
✓ 2. कर्मधारय

- ✗ अव्ययीभाव
- ✗ तत्पुरुष

Q.38 कौन सा शब्द बहुवचन है?

- ✗ लड़के को
- ✗ 2. लड़को
- ✗ 3. लड़की
- ✓ 4. लड़के

Q.39 'क्या तुम किताब पढ़ेगा?'

वाक्य में कौन सा अंश अशुद्ध है?

- ✗ क्या
- ✗ 2. तुम
- ✓ 3. पढ़ेगा
- ✗ 4. किताब

Q.40 'जो अपनी हत्या करता है' उसके लिए एक शब्द क्या है?

- ✗ आवेशपूर्ण
- ✗ 2. दहशतगर्द
- ✓ 3. आत्मघाती
- ✗ 4. अन्यघाती