Adda247 GET IT ON Google Play

PGTTCE-2023 (Master Version)

Post Name : PGT(Hindi)	Exam Code : RO425J
Exam Date : 23-08-2023	Exam Time : 2:30PM

Question No. 1	Question Id. 83670

वर्ण, शब्द तथा वाक्य के विचार से व्याकरण के मुख्य तीन भाग कौन-कौन से हैं?

वर्ण, शब्द तथा वाक्य के विचार से व्याकरण के मुख्य तीन भाग कौन-कौन से हैं?

Answer Key: वर्ण-विचार, शब्द-विचार और वाक्य-विचार

Question No. 2	Question Id. 153755

ब्रजभाषा का शुद्ध साहित्यिक निखार _________ में दृष्टिगत होता है।

ब्रजभाषा का शुद्ध साहित्यिक निखार _________ में दृष्टिगत होता है।

Answer Key: 16 वीं शताब्दी

Question No. 3	Question Id. 153767

स्वाधीनता संघर्ष के समय, वर्ष 1929 ई. में, हिन्दी को राष्ट्रभाषा का गौरव दिलाने की बात किसने किया?

स्वाधीनता संघर्ष के समय, वर्ष 1929 ई. में, हिन्दी को राष्ट्रभाषा का गौरव दिलाने की बात किसने किया?

Answer Key: सुभाष चन्द्र बोस

Question No. 4	Question Id. 153785

हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास के लेखक कौन हैं?

हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास के लेखक कौन हैं?

Answer Key: विश्वनाथ त्रिपाठी

Question No. 5	Question Id. 153792

रीतिकाल की प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ निम्नलिखित में से कौन-सी हैं?

रीतिकाल की प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ निम्नलिखित में से कौन-सी हैं?

Answer Key: पद्माकर-पद्माभरण

Question No. 6	Question Id. 153804

कहा जा सकता है कि प्रयोगवादी कविता और नई कविता दो विभिन्न धाराएं न होकर एक काव्य धारा के दो पड़ाव हैं।

कहा जा सकता है कि प्रयोगवादी कविता और नई कविता दो विभिन्न धाराएं न होकर एक काव्य धारा के दो पड़ाव हैं।

Answer Key: बिल्कुल सही है।

Question No. 7	Question Id. 153823

"नया साहित्य : नए प्रश्न" किसकी आलोचना है?

"नया साहित्य : नए प्रश्न" किसकी आलोचना है?

Answer Key: नन्ददुलारे वाजपेई

Question No. 8	Question Id. 153861

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

70,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

Previous Year Papers

500% Refund

IBPS

NABARD

ATTEMPT FREE MOCK NOW

निम्न पंक्तियों से भारतेन्दु जी का क्या तात्पर्य है?

"मदवा पीले पागल, जीवन बीत्यौ जात,

बिनु मद जगत सार कछु नाहि, मान हमारी बात।"

निम्न पंक्तियों से भारतेन्दु जी का क्या तात्पर्य है?

"मदवा पीले पागल, जीवन बीत्यौ जात,

बिनु मद जगत सार कछु नाहि, मान हमारी बात।"

Answer Key: सभी मनुष्य मदिरा के भक्त हैं।

Question No. 9	Question Id. 153887

निम्न पंक्तियाँ किस निबन्ध से ली गई हैं?

"प्रच्छन्नता का उद्‌घाटन कवि कर्म का एक मुख्य अंग है। ज्यों-ज्यों सभ्यता बढ़ती जाएगी, त्यों-त्यों कवियों के लिये यह काम बढ़ता जाएगा।"

निम्न पंक्तियाँ किस निबन्ध से ली गई हैं?

"प्रच्छन्नता का उद्‌घाटन कवि कर्म का एक मुख्य अंग है। ज्यों-ज्यों सभ्यता बढ़ती जाएगी, त्यों-त्यों कवियों के लिये यह काम बढ़ता जाएगा।"

Answer Key: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबन्ध "कविता क्या है"

Question No. 10	Question Id. 168368

प्रो. रेवेज ने किस सिद्धांत का प्रतिपादन किया है?

प्रो. रेवेज ने किस सिद्धांत का प्रतिपादन किया है?

Answer Key: संपर्क सिद्धांत

Question No. 11	Question Id. 168372

'जो जिण सासण भासियउ सो मइ कहियउ सार। जो पालेसइ भाउ करि सो मरि पावड़ पार।'
यह पंक्ति किसकी है?

'जो जिण सासण भासियउ सो मइ कहियउ सार। जो पालेसइ भाउ करि सो मरि पावड़ पार।'
यह पंक्ति किसकी है?

Answer Key: देवसेन

Question No. 12	Question Id. 168376

रामेश्वर शुक्ल 'अंचल' की पहली कविता 1932 में कौन सी पत्रिका में प्रकाशित हुई?

रामेश्वर शुक्ल 'अंचल' की पहली कविता 1932 में कौन सी पत्रिका में प्रकाशित हुई?

Answer Key: माधुरी

Question No. 13	Question Id. 168380

जब शब्द में विद्यमान दो भिन्न-भिन्न ध्वनियों में से एक अधिक शक्तिशाली होने के कारण दूसरी को अपने समान मान लेती है, तब यह

दो ध्वनियाँ क्या कहलाता है?

जब शब्द में विद्यमान दो भिन्न-भिन्न ध्वनियों में से एक अधिक शक्तिशाली होने के कारण दूसरी को अपने समान मान लेती है, तब यह दो ध्वनियाँ क्या कहलाता है?

Answer Key: समीकरण

Question No. 14	Question Id. 168384

नागरी प्रचारिणी सभा के प्रथम सभापति ___________ बने थे।

नागरी प्रचारिणी सभा के प्रथम सभापति ___________ बने थे।

Answer Key: बाबू राधाकृष्णदास

Question No. 15	Question Id. 168388

खड़ी बोली का प्रयोग सबसे पहले किस ग्रंथ में किया गया?

खड़ी बोली का प्रयोग सबसे पहले किस ग्रंथ में किया गया?

Answer Key: प्रेम सागर

Question No. 16	Question Id. 168392

अन्तर्विभागीय पत्राचार के लिए किस प्रकार के पत्र का उपयोग किया जाता है?

अन्तर्विभागीय पत्राचार के लिए किस प्रकार के पत्र का उपयोग किया जाता है?

Answer Key: कार्यालय ज्ञापन

Question No. 17	Question Id. 168396

मुल्ला वज़ही की 'सबरस' किस भाषा में लिखित रचना है?

मुल्ला वज़ही की 'सबरस' किस भाषा में लिखित रचना है?

Answer Key: दक्खिनी

Question No. 18	Question Id. 168400

"उच्चैरूदात:" सूत्र किसका दिया हुआ है?

"उच्चैरूदात:" सूत्र किसका दिया हुआ है?

Answer Key: पाणिनी

Question No. 19	Question Id. 168404

इनमें से किस व्यक्ति को 'संथाली साहित्य का भारतेंदु' कहा जाता है?

इनमें से किस व्यक्ति को 'संथाली साहित्य का भारतेंदु' कहा जाता है?

Answer Key: डोमन साहू समीर

Question No. 20	Question Id. 168408

Adda247

निम्नलिखित रचनाओं को उनके लेखकों से सुमेलित कीजिए।

a.	हिन्दी साहित्येतिहास के सिद्धांत	(i)	डॉ. वासुदेव सिंह
b.	हिन्दी साहित्य की सामाजिक पृष्ठभूमि	(ii)	डॉ. शिवकुमार मिश्र
c.	हिन्दी साहित्य का उद्भव-काल	(iii)	डॉ. हरिकांत श्रीवास्तव
d.	राम भक्ति रसिक संप्रदाय	(iv)	डॉ. शंभुनाथ सिंह
		(v)	डॉ. भगवती प्रसाद सिंह कोड

निम्नलिखित रचनाओं को उनके लेखकों से सुमेलित कीजिए।

a.	हिन्दी साहित्येतिहास के सिद्धांत	(i)	डॉ. वासुदेव सिंह
b.	हिन्दी साहित्य की सामाजिक पृष्ठभूमि	(ii)	डॉ. शिवकुमार मिश्र
c.	हिन्दी साहित्य का उद्भव-काल	(iii)	डॉ. हरिकांत श्रीवास्तव
d.	राम भक्ति रसिक संप्रदाय	(iv)	डॉ. शंभुनाथ सिंह
		(v)	डॉ. भगवती प्रसाद सिंह कोड

This question is Cancelled. (Given Benefit to All)

Question No. 21	Question Id. 168418

आदिकालीन साहित्य के संबंध में निम्न में से कौन-सा कथन सत्य है?

आदिकालीन साहित्य के संबंध में निम्न में से कौन-सा कथन सत्य है?

Answer Key: आदिकालीन साहित्य अपभ्रंशाभास हिन्दी में है।

Question No. 22	Question Id. 168419

निम्नलिखित में से कौन, रसिक भक्ति-काव्य परंपरा के कवि नहीं हैं?

निम्नलिखित में से कौन, रसिक भक्ति-काव्य परंपरा के कवि नहीं हैं?

Answer Key: हरिनाभ

Question No. 23	Question Id. 168420

निम्नलिखित कवियों को उनके काव्य-संग्रहों से सुमेलित कीजिए।

a.	उदय प्रकाश	(i)	रत्न गर्भ
b.	नागार्जुन	(ii)	सबूत
c.	रेखा मैत्र	(iii)	रात में हारमोनियम
d.	अरुण कमल	(iv)	सफर सफर धूम
		(v)	रिश्तों की पगडंडियाँ

निम्नलिखित कवियों को उनके काव्य-संग्रहों से सुमेलित कीजिए।

a.	उदय प्रकाश	(i)	रत्न गर्भ
b.	नागार्जुन	(ii)	सबूत
c.	रेखा मैत्र	(iii)	रात में हारमोनियम
d.	अरुण कमल	(iv)	सफर सफर धूम
		(v)	रिश्तों की पगडंडियाँ

Answer Key: (iii) (i) (v) (ii)

Question No. 24	Question Id. 168424

'हजार हजार बाहों वाली' इस काव्य संग्रह के कवि कौन हैं?

'हजार हजार बाहों वाली' इस काव्य संग्रह के कवि कौन हैं?

Answer Key: नागार्जुन

Question No. 25	Question Id. 168430

निम्नलिखित कवियों के मूलनामों के साथ उनके उपनामों को सुमेलित कीजिए:-

a.	धनपतराय	(i)	उग्र
b.	पांडेय बेचन राम	(ii)	एक भारतीय आत्मा
c.	रामेश्वर शुक्ल	(iii)	प्रेमचंद
d.	माखनलाल चतुर्वेदी	(iv)	अंचल
		(v)	राज्जाद जहीर

निम्नलिखित कवियों के मूलनामों के साथ उनके उपनामों को सुमेलित कीजिए:-

a.	धनपतराय	(i)	उग्र
b.	पांडेय बेचन राम	(ii)	एक भारतीय आत्मा
c.	रामेश्वर शुक्ल	(iii)	प्रेमचंद
d.	माखनलाल चतुर्वेदी	(iv)	अंचल
		(v)	राज्जाद जहीर

Answer Key: (iii) (i) (iv) (ii)

Question No. 26	Question Id. 168431

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित काव्य कृतियों को उनके कवियों से सुमेलित कीजिए।

a.	जो किनारा था कभी	(i)	अहमद फराज
b.	जिंदगी ए जिंदगी	(ii)	डॉ. आमिल
c.	जहान-ए-रूमी	(iii)	लक्ष्मण दुबे
d.	कहीं कुछ कम है	(iv)	शहरयार
		(v)	राजकुमार केसवानी

निम्नलिखित काव्य कृतियों को उनके कवियों से सुमेलित कीजिए।

a.	जो किनारा था कभी	(i)	अहमद फराज
b.	जिंदगी ए जिंदगी	(ii)	डॉ. आमिल
c.	जहान-ए-रूमी	(iii)	लक्ष्मण दुबे
d.	कहीं कुछ कम है	(iv)	शहरयार
		(v)	राजकुमार केसवानी

Answer Key: (iii) (i) (v) (iv)

Question No. 27	Question Id. 168435

निम्नलिखित नाटकों का उनके लेखकों से सुमेलन कीजिए।

a.	सुंदरदास	(i)	सेठ गोविंददास
b.	नवरस	(ii)	डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल
c.	कामना	(iii)	जयशंकर प्रसाद
d.	ज्योत्सना	(iv)	सुमित्रानंद पंत
		(v)	भगवती प्रसाद वाजपेयी

निम्नलिखित नाटकों का उनके लेखकों से सुमेलन कीजिए।

a.	सुंदरदास	(i)	सेठ गोविंददास
b.	नवरस	(ii)	डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल
c.	कामना	(iii)	जयशंकर प्रसाद
d.	ज्योत्सना	(iv)	सुमित्रानंद पंत
		(v)	भगवती प्रसाद वाजपेयी

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Answer Key: (ii) (i) (iii) (iv)

Question No. 28	Question Id. 168439

“नयी कहानी आग्रहों की कहानी नहीं है, प्रवृत्तियों की हो सकती हैं और उनका मूल स्रोत है-जीवन का यथार्थ बोध।” यह कथन किसका है।

“नयी कहानी आग्रहों की कहानी नहीं है, प्रवृत्तियों की हो सकती हैं और उनका मूल स्रोत है-जीवन का यथार्थ बोध।” यह कथन किसका है।

Answer Key: कमलेश्वर

Question No. 29	Question Id. 168443

निम्नलिखित नाटकों का उनके लेखकों से सुमेलन कीजिए।

a.	रक्तकमल	(i)	विष्णु प्रभाकर
b.	उपेंद्रनाथ	(ii)	अश्क टगर
c.	प्रजा ही रहने दो	(iii)	डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल
d.	कैद और उड़ान	(iv)	गिरिराज किशोर सुरेंदू वर्मा
		(v)	सुरेंद्र वर्मा

निम्नलिखित नाटकों का उनके लेखकों से सुमेलन कीजिए।

a.	रक्तकमल	(i)	विष्णु प्रभाकर
b.	उपेंद्रनाथ	(ii)	अश्क टगर
c.	प्रजा ही रहने दो	(iii)	डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल
d.	कैद और उड़ान	(iv)	गिरिराज किशोर सुरेंदू वर्मा
		(v)	सुरेंद्र वर्मा

This question is Cancelled. (Given Benefit to All)

Question No. 30	Question Id. 168447

'नया साहित्य : नए प्रश्न' - किसकी आलोचना है?

'नया साहित्य : नए प्रश्न' - किसकी आलोचना है?

Answer Key: नंद दुलारे वाजपेयी

Question No. 31	Question Id. 168454

कालक्रम की दृष्टि से बनारसीदास चतुर्वेदी की रचनाओं को सही अनुक्रम है-

कालक्रम की दृष्टि से बनारसीदास चतुर्वेदी की रचनाओं को सही अनुक्रम है-

Answer Key: हमारे आराध्य-रेखाचित्र-प्रिंस क्रोपाटकिन-सेतुबंध

Question No. 32	Question Id. 168455

निम्नलिखित में से “परिव्राजक का प्रजा” इस रचना के रचनाकार कौन हैं?

निम्नलिखित में से “परिव्राजक का प्रजा” इस रचना के रचनाकार कौन हैं?

Answer Key: शांतिप्रिय द्विवेदी

Question No. 33	Question Id. 168459

निम्नलिखित में से झारखण्ड की रचनाकार कौन नहीं हैं?

निम्नलिखित में से झारखण्ड की रचनाकार कौन नहीं हैं?

Answer Key: क्रीति चौधरी

Question No. 34	Question Id. 168462

“पण्डित और मसालची दोनों सूझे नाहिं।
औरन को करें चाँदना आप अंधेरे माहि।”
यह पंक्ति किसकी है?

“पण्डित और मसालची दोनों सूझे नाहिं।
औरन को करें चाँदना आप अंधेरे माहि।”
यह पंक्ति किसकी है?

Answer Key: कबीरदास

Question No. 35	Question Id. 168463

“कबीर की वाणी में स्थान-स्थान पर भावात्मक रहस्यवाद की जो झलक मिलती है, वह सूफियों के रहस्यवाद का प्रसाद है।”
- यह कथन किस आलोचक का है?

“कबीर की वाणी में स्थान-स्थान पर भावात्मक रहस्यवाद की जो झलक मिलती है, वह सूफियों के रहस्यवाद का प्रसाद है।”
- यह कथन किस आलोचक का है?

Answer Key: रामचन्द्र शुक्ल

Question No. 36	Question Id. 168465

भ्रमरगीत काव्य का उद्देश्य है-

भ्रमरगीत काव्य का उद्देश्य है-

Answer Key: सगुण का मण्डन और निर्गुण का खंडन

Question No. 37	Question Id. 168466

‘कहिए नंद कठोर भए’ पद में कृष्ण को कौन-सा मनोभाव व्यंजित हुआ है?

‘कहिए नंद कठोर भए’ पद में कृष्ण को कौन-सा मनोभाव व्यंजित हुआ है?

Answer Key: उपालंभ

Question No. 38	Question Id. 168467

“सुनहुँ उपंगसुत मोहिं न बिसरत, ब्रजवासी सुखदायी” उक्त पंक्ति कृष्ण ने किससे कही?

“सुनहुँ उपंगसुत मोहिं न बिसरत, ब्रजवासी सुखदायी” उक्त पंक्ति कृष्ण ने किससे कही?

Answer Key: उद्धव को

Question No. 39	Question Id. 168471

गोस्वामी तुलसीदास की अन्तिम रचना कौन-सी है?

गोस्वामी तुलसीदास की अन्तिम रचना कौन-सी है?

Answer Key: कवितावली

Question No. 40	Question Id. 168475

‘आकाश बदलकर बना मही’ पंक्ति में ‘मही’ शब्द किसके लिए आया है?

‘आकाश बदलकर बना मही’ पंक्ति में ‘मही’ शब्द किसके लिए आया है?

Answer Key: सरोज के लिए

Question No. 41	Question Id. 168479

कामायनी को छायावाद का उपनिषद किसने कहा है?

कामायनी को छायावाद का उपनिषद किसने कहा है?

Answer Key: शांति प्रेय द्विवेदी

Question No. 42	Question Id. 168483

महाभारत के युद्ध को “स्वप्न अन्तःशून्य-सा” क्यों कहा गया है?

महाभारत के युद्ध को “स्वप्न अन्तःशून्य-सा” क्यों कहा गया है?

Answer Key: अब दुर्योधन के लिए महाभारत का युद्ध निरर्थक हो गया है।

Question No. 43	Question Id. 168486

"तवंगरी बदिलस्त न बमाल" का अर्थ क्या है?

"तवंगरी बदिलस्त न बमाल" का अर्थ क्या है?

Answer Key: अमीर हृदय से है धन से नहीं है

Question No. 44	Question Id. 168487

भारतेंदु के अनुसार “विद्या का सूर्य” किस दिशा में उदय होता है?

भारतेंदु के अनुसार “विद्या का सूर्य” किस दिशा में उदय होता है?

Answer Key: पश्चिम

Question No. 45	Question Id. 168490

“प्रत्येक परमाणु के मिलन में एक समय है” कथन किसका है?

“प्रत्येक परमाणु के मिलन में एक समय है” कथन किसका है?

Answer Key: देवसेना

Question No. 46	Question Id. 168491

देवसेना को हूणों के हाथों से कौन बचाता है?

देवसेना को हूणों के हाथों से कौन बचाता है?

Answer Key: स्कन्दगुप्त

Question No. 47	Question Id. 168494

कालिदास की कौन-सी रचना पढ़कर उज्जयिनी के सम्राट ने उन्हें राज कवि बना दिया?

कालिदास की कौन-सी रचना पढ़कर उज्जयिनी के सम्राट ने उन्हें राज कवि बना दिया?

Answer Key: ऋतु संहार

Adda247
GET IT ON Google Play

Question No. 48	Question Id. 168495

"मैं राजकीय मुद्राओं से क्रीत होने के लिए नहीं हूँ।"
यह किसका कथन है?

"मैं राजकीय मुद्राओं से क्रीत होने के लिए नहीं हूँ।"
यह किसका कथन है?

Answer Key: निक्षेप

Question No. 49	Question Id. 168498

गोदान का कौन-सा पात्र प्रेमचन्द के प्रगतिशील विचारों का वाहक माना जाता है?

गोदान का कौन-सा पात्र प्रेमचन्द के प्रगतिशील विचारों का वाहक माना जाता है?

Answer Key: गोबर

Question No. 50	Question Id. 168499

प्रकाशन वर्ष के साथ निम्नलिखित प्रेमचंद के उपन्यासों को सुमेलित कीजिए।

a.	गोदान	(i)	1924 ई
b.	रंगभूमि	(ii)	1921 ई
c.	कर्मभूमि	(iii)	1936 ई
d.	प्रेमाश्रम	(iv)	1932 ई
		(v)	1928 ई

प्रकाशन वर्ष के साथ निम्नलिखित प्रेमचंद के उपन्यासों को सुमेलित कीजिए।

a.	गोदान	(i)	1924 ई
b.	रंगभूमि	(ii)	1921 ई
c.	कर्मभूमि	(iii)	1936 ई
d.	प्रेमाश्रम	(iv)	1932 ई
		(v)	1928 ई

This question is Cancelled. (Given Benefit to All)

Question No. 51	Question Id. 168502

लक्ष्मी (मैला आंचल) का शारीरिक शोषण किसके द्वारा किया जाता है?

लक्ष्मी (मैला आंचल) का शारीरिक शोषण किसके द्वारा किया जाता है?

Answer Key: सेवादास

Question No. 52	Question Id. 168503

गाँधीवादी जीवन मूल्यों का प्रतीक मैला आंचल का कौन-सा पात्र है?

गाँधीवादी जीवन मूल्यों का प्रतीक मैला आंचल का कौन-सा पात्र है?

This question is Cancelled (Given Benefit to All)

Question No. 53	Question Id. 168505

'नशा' कहानी में जमींदार के लड़के का नाम क्या है?

'नशा' कहानी में जमींदार के लड़के का नाम क्या है?

Answer Key: ईश्वरी

Question No. 54	Question Id. 168506

प्रेमचंद की निम्नलिखित कहानियों में दलित चेतना की कहानी कौन-सी है?

प्रेमचंद की निम्नलिखित कहानियों में दलित चेतना की कहानी कौन-सी है?

Answer Key: ठाकुर का कुआँ

Question No. 55	Question Id. 168507

इनमें से कौन-सी कहानी प्रेमचंद की नहीं है?

इनमें से कौन-सी कहानी प्रेमचंद की नहीं है?

Answer Key: आकाशदीप

Question No. 56	Question Id. 168509

"रामचंद्र शुक्ल द्वारा लिखे गये मनोविकार संबंधी लेखों की मानो बालकृष्ण भट्ट के निबंधों से शुरुआत होती है" -किसका कथन है?

"रामचंद्र शुक्ल द्वारा लिखे गये मनोविकार संबंधी लेखों की मानो बालकृष्ण भट्ट के निबंधों से शुरुआत होती है" -किसका कथन है?

Answer Key: राममूर्ति त्रिपाठी

Question No. 57	Question Id. 168510

ललित निबंधों का सूत्रपात करने वाले निबंधकार कौन हैं?

ललित निबंधों का सूत्रपात करने वाले निबंधकार कौन हैं?

Answer Key: बाबू गुलाबराय

Question No. 58	Question Id. 168511

शुक्ल जी के अनुसार किसके हृदय में श्रद्धा टिक नहीं सकती?

शुक्ल जी के अनुसार किसके हृदय में श्रद्धा टिक नहीं सकती?

Answer Key: स्वार्थी और अभिमानी

Question No. 59	Question Id. 168512

"कविता क्या है" निबंध में कुल कितने खंड हैं?

"कविता क्या है" निबंध में कुल कितने खंड हैं?

Answer Key: 13

Question No. 60	Question Id. 168513

निम्नलिखित में से आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध रचना नहीं है?

निम्नलिखित में से आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध रचना नहीं है?

Answer Key: कवि और कविता

Question No. 61	Question Id. 168514

“शुक्ल में चिंतामणि के द्वारा पाठकों के सम्मुख नये विचार, नई अनुभूति, एवं नवीन शैली प्रस्तुत की है। इसमें चिंतन की मौलिकता गंभीरता, विश्लेषण की सूक्ष्मता और शैली की प्रौढ़ता है।“
वास्तव में यह चिंतन की मणि किसने कहा है?

“शुक्ल में चिंतामणि के द्वारा पाठकों के सम्मुख नये विचार, नई अनुभूति, एवं नवीन शैली प्रस्तुत की है। इसमें चिंतन की मौलिकता गंभीरता, विश्लेषण की सूक्ष्मता और शैली की प्रौढ़ता है।“
वास्तव में यह चिंतन की मणि किसने कहा है?

Answer Key: श्रीधर मिश्र

Question No. 62	Question Id. 168516

'कनौजी बोली' किस उपभाषा की बोली है?

'कनौजी बोली' किस उपभाषा की बोली है?

Answer Key: पश्चिमी हिन्दी

Question No. 63	Question Id. 168520

इनमें से कौन-सी रचना अवधी भाषा की नहीं है?

इनमें से कौन-सी रचना अवधी भाषा की नहीं है?

Answer Key: विनयपत्रिका

Question No. 64	Question Id. 168521

दोहाकोश किसकी रचना है?

दोहाकोश किसकी रचना है?

Answer Key: सरहपा

Question No. 65	Question Id. 168524

नाथ संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?

नाथ संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?

Answer Key: मत्सेंद्रनाथ

Question No. 66	Question Id. 168525

'अमीर खुसरो' का असली नाम क्या है?

'अमीर खुसरो' का असली नाम क्या है?

Answer Key: अब्दुल हसन

Question No. 67	Question Id. 168528

नागरी लिपि सुधार समिति के संयोजक कौन थे?

नागरी लिपि सुधार समिति के संयोजक कौन थे?

Answer Key: काका कालेलकर

Question No. 68	Question Id. 168529

उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 1947 मे गठित "देवनारी लिपि सुधार समिति" के अध्यक्ष कौन थे?

Adda247 GET IT ON Google Play

उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा 1947 मे गठित "देवनारी लिपि सुधार समिति" के अध्यक्ष कौन थे?

Answer Key: आचार्य नरेन्द्रदेव

Question No. 69	Question Id. 168532

'रामकृष्ण मिशन' से प्रकाशित होने वाली पुस्तकें किस भाषा में छपती थीं?

'रामकृष्ण मिशन' से प्रकाशित होने वाली पुस्तकें किस भाषा में छपती थीं?

This question is Cancelled (Given Benefit to All)

Question No. 70	Question Id. 168533

'विश्व भारती' की स्थापना किसने की थी?

'विश्व भारती' की स्थापना किसने की थी?

Answer Key: रवीन्द्रनाथ टैगोर

Question No. 71	Question Id. 168536

राजभाषा विभाग किस मंत्रालय के अंतर्गत आता है?

राजभाषा विभाग किस मंत्रालय के अंतर्गत आता है?

Answer Key: गृह मंत्रालय

Question No. 72	Question Id. 168537

'डोगरी भाषा' किस राज्य में बोली जाती है?

'डोगरी भाषा' किस राज्य में बोली जाती है?

Answer Key: जम्मू-कश्मीर

Question No. 73	Question Id. 168540

कार्यालयीय कार्य में 'Noting' का अर्थ क्या है?

कार्यालयीय कार्य में 'Noting' का अर्थ क्या है?

Answer Key: टिप्पण लिखना

Question No. 74	Question Id. 168541

निम्न में से क्या प्रारूपण की विशेषता नहीं है?

निम्न में से क्या प्रारूपण की विशेषता नहीं है?

Answer Key: काल्पनिकता

Question No. 75	Question Id. 168543

अवधी किस क्षेत्र में नहीं बोली जाती है?

अवधी किस क्षेत्र में नहीं बोली जाती है?

Answer Key: पीलीभीत

Question No. 76	Question Id. 168544

दक्षिणी राजस्थानी का विकास किससे माना जाता है?

दक्षिणी राजस्थानी का विकास किससे माना जाता है?

Answer Key: शौरसेनी अपभ्रंश

Question No. 77	Question Id. 168545

निम्नलिखित में कौन-सी भाषा संस्कृत की अपभ्रंश है?

निम्नलिखित में कौन-सी भाषा संस्कृत की अपभ्रंश है?

Answer Key: पालि

Question No. 78	Question Id. 168548

संयुक्ताक्षर कौन-से होते हैं?

संयुक्ताक्षर कौन-से होते हैं?

Answer Key: क्ष त्र ज्ञ

Question No. 79	Question Id. 168549

दंत्य वर्ण का उदाहरण बताइये।

दंत्य वर्ण का उदाहरण बताइये।

Answer Key: त

Question No. 80	Question Id. 168552

संथालों के ग्राम-जीवन से संबंधित उपन्यास का नाम क्या है?

संथालों के ग्राम-जीवन से संबंधित उपन्यास का नाम क्या है?

Answer Key: कोर्ट स्टेयर

Question No. 81	Question Id. 168553

छोटानागपुर में कौन-सी भाषा सर्वाधिक लोकप्रिय है?

छोटानागपुर में कौन-सी भाषा सर्वाधिक लोकप्रिय है?

Answer Key: मुण्डारी

Question No. 82	Question Id. 168555

'हिन्दी साहित्य का उदभव काल' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

'हिन्दी साहित्य का उदभव काल' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

Answer Key: वासुदेव सिंह

Question No. 83	Question Id. 168559

आदिकाल को 'आंरभिक काल' किसने नाम दिया है?

आदिकाल को 'आंरभिक काल' किसने नाम दिया है?

Answer Key: मिश्रबंधु विनोद

Question No. 84	Question Id. 168560

कीर्तिलता, कीर्तिपताका के रचनाकार का नाम है-

कीर्तिलता, कीर्तिपताका के रचनाकार का नाम है-

Answer Key: विद्यापति

Adda247 GET IT ON Google Play

Question No. 85	Question Id. 168561

'भक्तिरसामृतसिंधू' रचना किसकी है?

'भक्तिरसामृतसिंधू' रचना किसकी है?

Answer Key: रूपगोस्वामी

Question No. 86	Question Id. 168571

निम्न रचनाओं में कौन-सी भगवतीचरण वर्मा का काव्य नहीं है?

निम्न रचनाओं में कौन-सी भगवतीचरण वर्मा का काव्य नहीं है?

This question is Cancelled (Given Benefit to All)

Question No. 87	Question Id. 168575

'छायावाद' नाम किसके द्वारा दिया गया?

'छायावाद' नाम किसके द्वारा दिया गया?

Answer Key: मुकुटधर पाणडेय

Question No. 88	Question Id. 168576

निम्नलिखित कृतियों के रचनाकर कौन हैं?

माता, समर्पण, युगचरण

निम्नलिखित कृतियों के रचनाकर कौन हैं?

माता, समर्पण, युगचरण

Answer Key: माखनलाल चतुर्वेदी

Question No. 89	Question Id. 168582

निम्नलिखित में से "सो अजान एक सुजान" उपन्यास के लेखक कौन हैं?

निम्नलिखित में से "सो अजान एक सुजान" उपन्यास के लेखक कौन हैं?

Answer Key: बालकृष्ण भट्ट

Question No. 90	Question Id. 168583

निम्नलिखित में से जयशंकर प्रसाद का उपन्यास कौन-सी नहीं है?

निम्नलिखित में से जयशंकर प्रसाद का उपन्यास कौन-सी नहीं है?

Answer Key: विकलांग

Question No. 91	Question Id. 168586

'सोजेवतन' के रचनाकार कौन हैं?

'सोजेवतन' के रचनाकार कौन हैं?

Answer Key: प्रेमचंद

Question No. 92	Question Id. 168590

Adda247

'तुलसीदास' नाटक के रचयिता कौन हैं?

'तुलसीदास' नाटक के रचयिता कौन हैं?

Answer Key: जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी

Question No. 93	Question Id. 168594

निम्नलिखित में से कौन मनोविश्लेषणवादी आलोचक नहीं है?

निम्नलिखित में से कौन मनोविश्लेषणवादी आलोचक नहीं है?

Answer Key: डॉ नगेंद्र

Question No. 94	Question Id. 168598

'पाँचवें पैगंबर' यह निबंध निम्नलिखित में से किसका है?

'पाँचवें पैगंबर' यह निबंध निम्नलिखित में से किसका है?

Answer Key: भारतेंदु हरिश्चंद्र

Question No. 95	Question Id. 168606

निम्नलिखित में से झारखण्ड की रचनाकार कौन हैं?

निम्नलिखित में से झारखण्ड की रचनाकार कौन हैं?

Answer Key: महुआ माजी

Question No. 96	Question Id. 168610

'सच्चा सुरमा' किसे कहा गया है?

'सच्चा सुरमा' किसे कहा गया है?

Answer Key: गुरु को

Question No. 97	Question Id. 168611

"राम नाम के पटतरे" देबे को कछु नहिं। "पटतरे" पद का आशय क्या है?

"राम नाम के पटतरे" देबे को कछु नहिं। "पटतरे" पद का आशय क्या है?

Answer Key: बदले में

Question No. 98	Question Id. 168614

सूरदास भक्ति के कितने रूपों का वर्णन किया है?

सूरदास भक्ति के कितने रूपों का वर्णन किया है?

Answer Key: 03

Question No. 99	Question Id. 168615

श्री कृष्ण ने उद्धव को सदेश देने हुए गोकुल मे जाकर सर्वप्रथम किससे मिलने के लिए कहा था?

श्री कृष्ण ने उद्धव को सदेश देने हुए गोकुल मे जाकर सर्वप्रथम किससे मिलने के लिए कहा था?

Answer Key: नंद बाबा से

Question No. 100	Question Id. 168618

इनमें से तुलसीदास की किस रचना की भाषा अवधि नहीं है?

Adda247 GET IT ON Google Play

इनमें से तुलसीदास की किस रचना की भाषा अवधि नहीं है?

Answer Key: कवितावली

Question No. 101	Question Id. 168619

दरिद दसानन में कौन-सा अलंकार है?

दरिद दसानन में कौन-सा अलंकार है?

Answer Key: रूपक

Question No. 102	Question Id. 168622

'सोचा मन में वह शंकुतला'। कवि अपनी बेटी सरोज को शंकुतला नाम ही क्यों देता है, क्योंकि

'सोचा मन में वह शंकुतला'। कवि अपनी बेटी सरोज को शंकुतला नाम ही क्यों देता है, क्योंकि

Answer Key: विकल्पों में से सभी

Question No. 103	Question Id. 168623

देखा मैंने वह मूर्ति धीति, मेरे वसंत की प्रथम गीति।
कवि ने "मूर्ति धीति" शब्द किस्के लिए प्रयुक्त किया है?

देखा मैंने वह मूर्ति धीति, मेरे वसंत की प्रथम गीति।
कवि ने "मूर्ति धीति" शब्द किस्के लिए प्रयुक्त किया है?

Answer Key: सरोज के लिए

Question No. 104	Question Id. 168624

राम की शक्तिपूजा में युद्ध के प्रथम दोपहर कैसे बीते?

राम की शक्तिपूजा में युद्ध के प्रथम दोपहर कैसे बीते?

Answer Key: राघव - लाघाव, रावण-वारण

Question No. 105	Question Id. 168626

नारी जीवन का चित्र यही क्या? विकल रंग भर देती हो, अस्फुट रेखा की सीमा में आकार कला को देती हो।
प्रस्तुत पंक्ति कामायनी के किस सर्ग से है?

नारी जीवन का चित्र यही क्या? विकल रंग भर देती हो, अस्फुट रेखा की सीमा में आकार कला को देती हो।
प्रस्तुत पंक्ति कामायनी के किस सर्ग से है?

Answer Key: लज्जा

Question No. 106	Question Id. 168627

कामायनी का सबसे बड़ा सर्ग कौन-सा है?

कामायनी का सबसे बड़ा सर्ग कौन-सा है?

Answer Key: आनंद

Question No. 107	Question Id. 168628

कामायनी नए युग का प्रतिनिधि काव्य है। किसका कथन है?

कामायनी नए युग का प्रतिनिधि काव्य है। किसका कथन है?

Answer Key: नन्द दुलारे वाजपेयी

Question No. 108	Question Id. 168630

कुरुक्षेत्र का प्रकाशन वर्ष क्या है?

कुरुक्षेत्र का प्रकाशन वर्ष क्या है?

Answer Key: 1946

Question No. 109	Question Id. 168631

आ गये हम पार तुम उस पार हो.... कथन किसने किससे कहा?

आ गये हम पार तुम उस पार हो.... कथन किसने किससे कहा?

This question is Cancelled (Given Benefit to All)

Question No. 110	Question Id. 168632

"खींचकर उच्छ्वास बोले सिर्फ वे पार्थ, मैं जाता पितामह पास हूँ"। कुरुक्षेत्र में उल्लेखित यह कथन किसका है?

"खींचकर उच्छ्वास बोले सिर्फ वे पार्थ, मैं जाता पितामह पास हूँ"। कुरुक्षेत्र में उल्लेखित यह कथन किसका है?

Answer Key: युधिष्ठिर

Question No. 111	Question Id. 168650

मैला आँचल की कथा किस अंचल से जुड़ी है?

मैला आँचल की कथा किस अंचल से जुड़ी है?

Answer Key: बिहार का पूर्णिया जिला

Question No. 112	Question Id. 85064

संविधान के किस अनुच्छेद में राजभाषा से संबंधित विधान लिखे गये हैं?

संविधान के किस अनुच्छेद में राजभाषा से संबंधित विधान लिखे गये हैं?

Answer Key: अनुच्छेद 343 (1)

Question No. 113	Question Id. 153751

अपभ्रंश भाषा के प्रथम व्याकरणाचार्य कौन थे?

अपभ्रंश भाषा के प्रथम व्याकरणाचार्य कौन थे?

Answer Key: हेमचन्द्र

Question No. 114	Question Id. 153759

हिन्दी खडी बोली किस अपभ्रंश से विकसित हुई है?

हिन्दी खडी बोली किस अपभ्रंश से विकसित हुई है?

Answer Key: शौरसेनी

Question No. 115	Question Id. 153763

देवनागरी लिपि का विकास किस लिपि से हुआ है?

देवनागरी लिपि का विकास किस लिपि से हुआ है?

Answer Key: ब्राह्मी लिपि

Question No. 116	Question Id. 153771

सरकारी कार्यालयों में सरल व प्रभावी तरीके से हिन्दी में कार्य करने के लिए उपयुक्त सॉफ्टवेयरों के विकास हेतु राजभाषा विभाग, सूचना एवं प्रौद्योगिकी मंत्रालय ने किस कंप्यूटिंग कंपनी को चुना है?

सरकारी कार्यालयों में सरल व प्रभावी तरीके से हिन्दी में कार्य करने के लिए उपयुक्त सॉफ्टवेयरों के विकास हेतु राजभाषा विभाग, सूचना एवं प्रौद्योगिकी मंत्रालय ने किस कंप्यूटिंग कंपनी को चुना है?

Answer Key: सी-डैक (C-DAC), पुणे

Question No. 117	Question Id. 153775

हिन्दी की कितनी उपभाषाएँ एवं बोलियाँ हैं?

हिन्दी की कितनी उपभाषाएँ एवं बोलियाँ हैं?

Answer Key: 5 एवं 18

Question No. 118	Question Id. 153779

भारत के राज्य झारखण्ड को भाषाओं एवं बोलियों के आधार पर कितने भागों में बांटा जा सकता है?

भारत के राज्य झारखण्ड को भाषाओं एवं बोलियों के आधार पर कितने भागों में बांटा जा सकता है?

Answer Key: 3

Question No. 119	Question Id. 153784

रामचन्द्र शुक्ल ने इतिहास लेखन में कौन सी पद्धति को अपनाया है?

रामचन्द्र शुक्ल ने इतिहास लेखन में कौन सी पद्धति को अपनाया है?

Answer Key: विधेयवादी पद्धति

Question No. 120	Question Id. 153789

आदिकाल की प्रमुख विशेषताएँ निम्नलिखित में से कौन-सी हैं?

आदिकाल की प्रमुख विशेषताएँ निम्नलिखित में से कौन-सी हैं?

Answer Key: विकल्पों में से सभी

Question No. 121	Question Id. 153790

भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का कौन-सा काल माना जाता है?

भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का कौन-सा काल माना जाता है?

Answer Key: स्वर्णिम

Question No. 122	Question Id. 153791

रीतिकालीन काव्य को _______ धाराओं में विभाजित किया जा सकता है।

रीतिकालीन काव्य को _______ धाराओं में विभाजित किया जा सकता है।

Answer Key: तीन

Question No. 123	Question Id. 153793

जिन कवियों ने ईश्वर को निराकार रूप में अपने काव्य में स्थान दिया, उन्हें _______ के कवि के रूप में जाना जाता है।

जिन कवियों ने ईश्वर को निराकार रूप में अपने काव्य में स्थान दिया, उन्हें _______ के कवि के रूप में जाना जाता है।

Answer Key: निर्गुण धारा

Question No. 124	Question Id. 153794

"तन चितउर, मन राजा कीन्हा हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा।
गुरू सुआ जेई पन्थ देखावा बिनु गुरू जगत को निरगुन पावा?
नागमती यह दुनिया–धंधा।बाँचा सोइ न एहि चित बंधा।।
राघव दूत सोई सैतानू।माया अलाउदीं सुलतानू"।।

ये पंक्तियाँ किस काव्य से है और किसके द्वारा लिखी गई है?

"तन चितउर, मन राजा कीन्हा हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा।
गुरू सुआ जेई पन्थ देखावा बिनु गुरू जगत को निरगुन पावा?
नागमती यह दुनिया–धंधा।बाँचा सोइ न एहि चित बंधा।।
राघव दूत सोई सैतानू।माया अलाउदीं सुलतानू"।।

ये पंक्तियाँ किस काव्य से है और किसके द्वारा लिखी गई है?

Answer Key: पद्मावत - मलिक मोहम्मद जायसी

Question No. 125	Question Id. 153799

'चूरन साहब लोग जो खाता, सारा हिन्द हजम कर जाता' पंक्ति किस नाटक से है?

'चूरन साहब लोग जो खाता, सारा हिन्द हजम कर जाता' पंक्ति किस नाटक से है?

Answer Key: भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question No. 126	Question Id. 153800

"हो हो होरी" किसकी काव्य है?

"हो हो होरी" किसकी काव्य है?

Answer Key: अम्बिकादत्त व्यास

Question No. 127	Question Id. 153805

समकालीन कविता का आरंभ ________ से माना जाता है।

समकालीन कविता का आरंभ ________ से माना जाता है।

Answer Key: 1962-64

Question No. 128	Question Id. 153806

"हाइकू" कविता भारत में किस देश से आई है?

"हाइकू" कविता भारत में किस देश से आई है?

Answer Key: जापान

Question No. 129	Question Id. 153810

किस प्रकार के यथार्थवादी उपन्यास लिखे जाते थे?

किस प्रकार के यथार्थवादी उपन्यास लिखे जाते थे?

Answer Key: विकल्पों में से सभी

Question No. 130	Question Id. 153811

"तिलस्मी-ऐयारी" और "जासूसी" दोनों उपन्यास किस प्रकार के उपन्यास हैं?

"तिलस्मी-ऐयारी" और "जासूसी" दोनों उपन्यास किस प्रकार के उपन्यास हैं?

Answer Key: मनोरंजनपरक उपन्यास

Question No. 131	Question Id. 153814

हिन्दी कहानी का उद्भव किस कहानी से हुआ?

हिन्दी कहानी का उद्भव किस कहानी से हुआ?

Answer Key: इन्दुमति

Question No. 132	Question Id. 153815

हिन्दी की आधुनिक कहानी, 'एक टोकरी भर मिट्टी' किसने लिखी है?

हिन्दी की आधुनिक कहानी, 'एक टोकरी भर मिट्टी' किसने लिखी है?

Answer Key: पं. माधवराव सप्रे

Question No. 133	Question Id. 153818

हिन्दी में जयशंकर प्रसाद द्वारा लिखी गई गीतिनाट्य कौन-सा है?

हिन्दी में जयशंकर प्रसाद द्वारा लिखी गई गीतिनाट्य कौन-सा है?

Answer Key: करुणालय

Question No. 134	Question Id. 153819

हिन्दी के सर्वाधिक ऐतिहासिक नाटककार कौन है?

हिन्दी के सर्वाधिक ऐतिहासिक नाटककार कौन है?

Answer Key: जयशंकर प्रसाद

Question No. 135	Question Id. 153822

डॉक्टर रामविलास शर्मा किस वर्ग के आलोचक हैं?

डॉक्टर रामविलास शर्मा किस वर्ग के आलोचक हैं?

Answer Key: प्रगतिवादी

Question No. 136	Question Id. 153827

बालमुकुंद गुप्त द्वारा सन् 1907 में प्रतापनारायण मिश्र पर लिखे संस्मरण को हिन्दी का ________ माना जाता है।

बालमुकुंद गुप्त द्वारा सन् 1907 में प्रतापनारायण मिश्र पर लिखे संस्मरण को हिन्दी का ________ माना जाता है।

Answer Key: प्रथम संस्मरण

Question No. 137	Question Id. 153828

एक कथा जो छोटी लेकिन प्रभावशाली होती है, उसे ________ कहते हैं।

एक कथा जो छोटी लेकिन प्रभावशाली होती है, उसे ________ कहते हैं।

Answer Key: लघुकथा

Question No. 138	Question Id. 153829

"क्या भूलें क्या याद करूँ" आत्मकथा के लेखक के नाम पहचानिए।

"क्या भूलें क्या याद करूँ" आत्मकथा के लेखक के नाम पहचानिए।

Answer Key: डॉ हरिवंशराय बच्चन

Question No. 139	Question Id. 153830

Adda247

आत्मकथा की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

आत्मकथा की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Answer Key: विकल्पों में से सभी

Question No. 140	Question Id. 153834

झारखण्ड का प्रथम हिन्दी दैनिक पत्र कौन-सा था?

झारखण्ड का प्रथम हिन्दी दैनिक पत्र कौन-सा था?

Answer Key: राष्ट्रीय भाषा

Question No. 141	Question Id. 153835

पहला राधाकृष्ण पुरस्कार "जंगल तन्त्रम" के लिए किसे दिया गया?

पहला राधाकृष्ण पुरस्कार "जंगल तन्त्रम" के लिए किसे दिया गया?

Answer Key: श्रवण कुमार गोस्वामी

Question No. 142	Question Id. 153860

"भारत दुर्दशा" नाटक का उद्देश्य क्या है?

"भारत दुर्दशा" नाटक का उद्देश्य क्या है?

Answer Key: विकल्पों में से सभी

Question No. 143	Question Id. 153864

स्कंदगुप्त नाटक 1928 ई. में महान नाटककार __________ द्वारा रचा गया।

स्कंदगुप्त नाटक 1928 ई. में महान नाटककार __________ द्वारा रचा गया।

Answer Key: जयशंकर प्रसाद

Question No. 144	Question Id. 153865

स्कंदगुप्त नाटक में देवसेना कौन है?

स्कंदगुप्त नाटक में देवसेना कौन है?

Answer Key: बंधुवर्मा की बहिन

Question No. 145	Question Id. 153868

मल्लिका के पिता की मृत्यु कैसे हुई थी?

मल्लिका के पिता की मृत्यु कैसे हुई थी?

Answer Key: महामारी से

Question No. 146	Question Id. 153869

कालिदास किसे अपनी बांहों में झुला रहा था?

कालिदास किसे अपनी बांहों में झुला रहा था?

Answer Key: हिरण शावक को

Question No. 147	Question Id. 153872

होरी के जीवन के अंतिम क्षणों में उसके समीप कौन नहीं था?

होरी के जीवन के अंतिम क्षणों में उसके समीप कौन नहीं था?

Answer Key: गोबर

Question No. 148	Question Id. 153873

होरी की गाय को जहर किसने दिया?

होरी की गाय को जहर किसने दिया?

Answer Key: हीरा

Question No. 149	Question Id. 153878

प्रथम सर्वश्रेष्ठ आंचलिक उपन्यास तथा उसके लेखक कौन थे?

प्रथम सर्वश्रेष्ठ आंचलिक उपन्यास तथा उसके लेखक कौन थे?

Answer Key: मैला आंचल – फणीश्वरनाथ रेणु

Question No. 150	Question Id. 153882

प्रेमचंद की मानसरोवर भाग 1 में कितनी कहानियों का संकलन है?

प्रेमचंद की मानसरोवर भाग 1 में कितनी कहानियों का संकलन है?

Answer Key: 27