Adda247 GET IT ON Google Play

PGTTCE-2023 (Master Version)

Post Name : PGT(Hindi)	**Exam Code** : RO426J
Exam Date : 24-08-2023	**Exam Time** : 2:30PM

Question No. 1	Question Id. 85639

फ़णीश्वरनाथ रेणु से संबद्ध सही प्रदेश का नाम क्या है?

फ़णीश्वरनाथ रेणु से संबद्ध सही प्रदेश का नाम क्या है?

Answer Key: बिहार

Question No. 2	Question Id. 153824

निम्नलिखित आलोचकों को उनके आलोचना ग्रंथों के साथ सुमेलित कीजिए-

a.	डॉक्टर बच्चन सिंह	(i)	कहानी और नई कहानी
b.	नंददुलारे वाजपेई	(ii)	रस सिद्धांत
c.	नामवर सिंह	(iii)	चिंतामणि भाग -2
d.	आचार्य रामचंद्र शुक्ल	(iv)	हिन्दी साहित्य :बीसवीं सदी
		(v)	आलोचक और आलोचना

निम्नलिखित आलोचकों को उनके आलोचना ग्रंथों के साथ सुमेलित कीजिए-

a.	डॉक्टर बच्चन सिंह	(i)	कहानी और नई कहानी
b.	नंददुलारे वाजपेई	(ii)	रस सिद्धांत
c.	नामवर सिंह	(iii)	चिंतामणि भाग -2
d.	आचार्य रामचंद्र शुक्ल	(iv)	हिन्दी साहित्य :बीसवीं सदी
		(v)	आलोचक और आलोचना

Answer Key: (v) (iv) (i) (iii)

Question No. 3	Question Id. 153839

"जाका गुर भी अंधला, चेला खरा निरंध।

अंधै–अंधा ठेलिया, दून्यूं कूप पड़ंत॥"

इस पद में किसके बारे में बताया गया है?

"जाका गुर भी अंधला, चेला खरा निरंध।

अंधै–अंधा ठेलिया, दून्यूं कूप पड़ंत॥"

Test Prime

ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION

70,000+
Mock Tests

Personalised
Report Card

Unlimited
Re-Attempt

600+
Exam Covered

Previous Year
Papers

500%
Refund

ATTEMPT FREE MOCK NOW

इस पद में किसके बारे में बताया गया है?

Answer Key: गुरु के योग्यता पर प्रकाश

Question No. 4	Question Id. 153840

पंक्ति पूरा करें-

कबीर कहता जात हूँ, सुणता है सब कोइ। राम कहें भला होइगा, __________॥

पंक्ति पूरा करें-

कबीर कहता जात हूँ, सुणता है सब कोइ। राम कहें भला होइगा, __________॥

Answer Key: नहिं तर भला न होइ

Question No. 5	Question Id. 153843

पंक्ति पूरा करें-

कौन काज यहि राजमगरि कौ, सब सुख सों सुख पाये।
_________, ब्रज समाधान करु, आजु-काल्हि हम आये।।

पंक्ति पूरा करें-

कौन काज यहि राजमगरि कौ, सब सुख सों सुख पाये।
_________, ब्रज समाधान करु, आजु-काल्हि हम आये।।

Answer Key: सूरदास

Question No. 6	Question Id. 153844

"अपरस रहत सनेह तगा तैं , नाहिन मन अनुरागी।
पुरइनि पात रहत जल भीतर , ता रस देह न दागी।
ज्यौं जल माहँ तेल की गागरि , बूँद न ताकौं लागी।
"

यह पंक्तियाँ किस ग्रंथ से ली गई है?

"अपरस रहत सनेह तगा तैं , नाहिन मन अनुरागी।
पुरइनि पात रहत जल भीतर , ता रस देह न दागी।
ज्यौं जल माहँ तेल की गागरि , बूँद न ताकौं लागी।
"

यह पंक्तियाँ किस ग्रंथ से ली गई है?

Answer Key: सूरसागर -भ्रमरगीत

Question No. 7	Question Id. 153862

निम्न पंक्तियाँ किस नाटक से ली गई हैं?

"हमारा नाम है सत्यानास
आए है राजा के हम पास।।

Adda247 GET IT ON Google Play

घर के हम लाखो ही भेस।
किया चौपट यह सारा देस।।"

निम्न पंक्तियाँ किस नाटक से ली गई हैं?

"हमारा नाम है सत्यानास
आए है राजा के हम पास।।

घर के हम लाखो ही भेस।
किया चौपट यह सारा देस।।"

Answer Key: भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की भारत दुर्दशा से

Question No. 8	Question Id. 153863

पंक्ति पूरा करें -

"तीन नासी बुद्धि बल विद्या,धन बहू बारी।

छाई अब आलस-कुमति-कलह-अंधियारी।।

भय अंध पंगु सब दीन-हीन बिखलाई।

हा! हा ! ________ ना देखी जाई।।"

पंक्ति पूरा करें -

"तीन नासी बुद्धि बल विद्या,धन बहू बारी।

छाई अब आलस-कुमति-कलह-अंधियारी।।

भय अंध पंगु सब दीन-हीन बिखलाई।

हा! हा ! ________ ना देखी जाई।।"

Answer Key: भारत दुर्दशा

Question No. 9	Question Id. 153870

"वह व्यक्ति आत्म सीमित है, संसार में अपने सिवा इसे और किसी से मोह नहीं है"
अंबिका ने यह वाक्य किसके लिए कहे हैं?

"वह व्यक्ति आत्म सीमित है, संसार में अपने सिवा इसे और किसी से मोह नहीं है"
अंबिका ने यह वाक्य किसके लिए कहे हैं?

Answer Key: कालिदास

Question No. 10	Question Id. 153877

"महराज, घर में न गाय है, न बनछया, न पैसा। यही पैसे हैं, यही इनका गोदान है।"
- यह वाक्य किसने किससे कहा।

"महराज, घर में न गाय है, न बनछया, न पैसा। यही पैसे हैं, यही इनका गोदान है।"
- यह वाक्य किसने किससे कहा।

Answer Key: धनिया, मातादीन से

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

Question No. 11	Question Id. 153885

"बहू, आज से गिरस्ती की देखभाल तुम्हारे ऊपर है। मेरा सुख भगवान् से नहीं देखा गया, नहीं तो क्या जवान बेटे को यों छीन लेते! उसका काम करने वाला तो कोई चाहिए।"

- यह पंक्तियाँ किनके बीच का संवाद है?

"बहू, आज से गिरस्ती की देखभाल तुम्हारे ऊपर है। मेरा सुख भगवान् से नहीं देखा गया, नहीं तो क्या जवान बेटे को यों छीन लेते! उसका काम करने वाला तो कोई चाहिए।"

- यह पंक्तियाँ किनके बीच का संवाद है?

Answer Key: शिवदास और उनकी बहू रामप्यारी

Question No. 12	Question Id. 153888

पंक्ति को पूरा करें-

नाना विषयों के बोध का विधान होने पर ही उनसे सम्बन्ध रखने वाली इच्छा की अनेकरूपता भिन्न-भिन्न अनुभूति ________ कहलाते है।

पंक्ति को पूरा करें-

नाना विषयों के बोध का विधान होने पर ही उनसे सम्बन्ध रखने वाली इच्छा की अनेकरूपता भिन्न-भिन्न अनुभूति ________ कहलाते है।

Answer Key: भाव या मनोविकार

Question No. 13	Question Id. 153889

"श्रद्धा और भक्ति" निबंध के लेखक कौन हैं?

"श्रद्धा और भक्ति" निबंध के लेखक कौन हैं?

Answer Key: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

Question No. 14	Question Id. 168365

भाषा के संदर्भ में सही क्रम कौन सा है?

भाषा के संदर्भ में सही क्रम कौन सा है?

Answer Key: वैदिक, संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश

Question No. 15	Question Id. 168366

“हिन्दी के विकास में अपभ्रंश का योगदान” कृति के कृतिकार कौन है?

“हिन्दी के विकास में अपभ्रंश का योगदान” कृति के कृतिकार कौन है?

Answer Key: डॉ. नामवर सिंह

Question No. 16	Question Id. 168367

सिक्ख धर्म की ‘जन्मसाखी’ किस भाषा की प्रमुख रचना है?

सिक्ख धर्म की ‘जन्मसाखी’ किस भाषा की प्रमुख रचना है?

Answer Key: पंजाबी

Question No. 17	Question Id. 168370

'दर्शाणी' किस भाषा का दूसरा नाम है?

'दर्शाणी' किस भाषा का दूसरा नाम है?

Answer Key: बुंदेली

Question No. 18	Question Id. 168371

'करिकण्डचरिऊ' के रचनाकार कौन हैं?

'करिकण्डचरिऊ' के रचनाकार कौन हैं?

Answer Key: मुनिकनकामर

Question No. 19	Question Id. 168374

निम्नलिखित रचनाओं का रचनाकाल की दृष्टि से सही अनुक्रम कौन सा है?

निम्नलिखित रचनाओं का रचनाकाल की दृष्टि से सही अनुक्रम कौन सा है?

Answer Key: वीरपंचरत्न – प्रणवीर प्रताप – मिलन – देवदूत

Question No. 20	Question Id. 168378

"हिन्दी है हम, वतन है, हिन्दोस्ता हमारा" किसका दिया हुआ नारा है?

"हिन्दी है हम, वतन है, हिन्दोस्ता हमारा" किसका दिया हुआ नारा है?

Answer Key: इकबाल

Question No. 21	Question Id. 168379

हिन्दी भाषा के सर्वांगीण मानकीकरण का प्रश्न सबसे पहले किसने उठाया?

हिन्दी भाषा के सर्वांगीण मानकीकरण का प्रश्न सबसे पहले किसने उठाया?

Answer Key: सन् 1950 में इलाहाबाद विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग ने

Question No. 22	Question Id. 168382

नागरी प्रचारिणी सभा काशी की स्थापना का मूल उद्देश्य क्या था?

नागरी प्रचारिणी सभा काशी की स्थापना का मूल उद्देश्य क्या था?

Answer Key: हिन्दी के पुस्तकों को एकत्रीकरण

Question No. 23	Question Id. 168383

राष्ट्रभाषा हिन्दी के संबंध में कौन-सा कथन असत्य है?

राष्ट्रभाषा हिन्दी के संबंध में कौन-सा कथन असत्य है?

Answer Key: यह देश की भावात्मक एकता बनाए रखने में अक्षम है।

Question No. 24	Question Id. 168386

भाषा के 18 भाषा परिवारों में सर्वाधिक प्रसिद्ध परिवार कौन-सा है?

भाषा के 18 भाषा परिवारों में सर्वाधिक प्रसिद्ध परिवार कौन-सा है?

Answer Key: भारोपीय

Question No. 25	Question Id. 168387

'निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल' किस साहित्यकार ने लिखा है?

Adda247

'निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल' किस साहित्यकार ने लिखा है?

Answer Key: भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question No. 26	Question Id. 168390

प्रतिवेदन की मूल विशेषता क्या है?

प्रतिवेदन की मूल विशेषता क्या है?

Answer Key: प्रामाणिकता

Question No. 27	Question Id. 168391

सर्वप्रथम प्रशासनिक प्रयोजन हेतु सरकारी कामकाज की हिन्दी का विकास किस रूप में हुआ?

सर्वप्रथम प्रशासनिक प्रयोजन हेतु सरकारी कामकाज की हिन्दी का विकास किस रूप में हुआ?

Answer Key: अनुवाद की भाषा के रूप में

Question No. 28	Question Id. 168394

कीर्तिलता की भाषा कौन-सी है?

कीर्तिलता की भाषा कौन-सी है?

Answer Key: अवहट्ट

Question No. 29	Question Id. 168395

पंजाबी भाषा का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है?

पंजाबी भाषा का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है?

Answer Key: पैशाची

Question No. 30	Question Id. 168398

"स्वर वह ध्वनि है जिसके उच्चारण में वायु अबाध गति से मुख विवर से बाहर निकलती है।"
यह कथन किनका है?

"स्वर वह ध्वनि है जिसके उच्चारण में वायु अबाध गति से मुख विवर से बाहर निकलती है।"
यह कथन किनका है?

Answer Key: डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

Question No. 31	Question Id. 168399

'अलमारी' शब्द किस भाषा का है?

'अलमारी' शब्द किस भाषा का है?

Answer Key: पुर्तगाली

Question No. 32	Question Id. 168402

संथाली भाषा का विस्तार निम्नलिखित में से किसमें नहीं है?

संथाली भाषा का विस्तार निम्नलिखित में से किसमें नहीं है?

Answer Key: अरुणाचल प्रदेश

Question No. 33	Question Id. 168403

संथाली भाषा को किस वर्ष भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल किया गया?

संथाली भाषा को किस वर्ष भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल किया गया?

Answer Key: 2003

Question No. 34	Question Id. 168405

"इस्तवार द ला लितेरात्यूर ऐंद्रुई ऐं ऐंदुस्तानी" के लेखक कौन हैं?

"इस्तवार द ला लितेरात्यूर ऐंद्रुई ऐं ऐंदुस्तानी" के लेखक कौन हैं?

Answer Key: गार्सा द तासी

Question No. 35	Question Id. 168409

'कर्पूर मंजरी' किसकी रचना है?

'कर्पूर मंजरी' किसकी रचना है?

Answer Key: राजशेखर

Question No. 36	Question Id. 168410

'मृगावती' किस सूफी कवि की रचना है?

'मृगावती' किस सूफी कवि की रचना है?

Answer Key: कुतुबन

Question No. 37	Question Id. 168411

आचार्य शुक्ल के अनुसार रीतिकाल की समय सीमा क्या है?

आचार्य शुक्ल के अनुसार रीतिकाल की समय सीमा क्या है?

Answer Key: संवत् 1700-1900 तक

Question No. 38	Question Id. 168421

जैनेंद्र का प्रथम कहानी संग्रह कौन-सा है?

जैनेंद्र का प्रथम कहानी संग्रह कौन-सा है?

Answer Key: फांसी

Question No. 39	Question Id. 168425

महादेवी वर्मा को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस काव्य-संग्रह पर मिला?

महादेवी वर्मा को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस काव्य-संग्रह पर मिला?

Answer Key: यामा

Question No. 40	Question Id. 168426

'राम की शक्तिपूजा' का मुख्य कथानक कहाँ से लिया गया है?

'राम की शक्तिपूजा' का मुख्य कथानक कहाँ से लिया गया है?

Answer Key: बंगला रामायण

Question No. 41	Question Id. 168432

निम्नलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कौन-सी नाट्य रचना बंगला नाटक का अनुवाद है?

निम्नलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कौन-सी नाट्य रचना बंगला नाटक का अनुवाद है?

Answer Key: विद्या सुन्दर

Question No. 42	Question Id. 168436

प्रेमचंद की पंच परमेश्वर कहानी कब प्रकाशित हुई?

प्रेमचंद की पंच परमेश्वर कहानी कब प्रकाशित हुई?

Answer Key: 1916 ई.

Question No. 43	Question Id. 168440

नाट्य शास्त्र का जनक किसे माना गया है?

नाट्य शास्त्र का जनक किसे माना गया है?

Answer Key: भरतमुनि

Question No. 44	Question Id. 168444

निम्न में से कौन रसवादी आलोचक है?

निम्न में से कौन रसवादी आलोचक है?

This question is Cancelled (Given Benefit to All)

Question No. 45	Question Id. 168448

"मेरी असफलताएँ" संस्मरण के लेखक कौन हैं?

"मेरी असफलताएँ" संस्मरण के लेखक कौन हैं?

Answer Key: बाबू गुलाबराय

Question No. 46	Question Id. 168449

"बचपन की स्मृतियाँ" के रचयिता हैं-

"बचपन की स्मृतियाँ" के रचयिता हैं-

Answer Key: राहुल सांकृत्यायन

Question No. 47	Question Id. 168456

झारखण्ड के हिन्दी भाषा साहित्य में श्रवणकुमार गोस्वामी द्वारा लिखी गई उपन्यास कौन-सी है?

झारखण्ड के हिन्दी भाषा साहित्य में श्रवणकुमार गोस्वामी द्वारा लिखी गई उपन्यास कौन-सी है?

Answer Key: जंगल-तंत्रम

Question No. 48	Question Id. 168460

भक्तिकाल को स्वर्ण-युग मानने का प्रमुख कारण है-

भक्तिकाल को स्वर्ण-युग मानने का प्रमुख कारण है-

Answer Key: इसके साहित्य में निहित समन्वय की भावना है।

Question No. 49	Question Id. 168461

भक्ति का आंदोलन कहाँ से आरंभ हुआ?

भक्ति का आंदोलन कहाँ से आरंभ हुआ?

Answer Key: दक्षिण

Question No. 50	Question Id. 168464

'पुष्टि मार्ग का जहाज' किसे कहा जाता है?

'पुष्टि मार्ग का जहाज' किसे कहा जाता है?

Answer Key: सूरदास को

Question No. 51	Question Id. 168468

रामचरितमानस में किस रस की प्रधानता है?

रामचरितमानस में किस रस की प्रधानता है?

Answer Key: भक्ति रस

Question No. 52	Question Id. 168469

"तू दयान दीन हौ तू दानी हैं भिखारी। हौ प्रसिद्ध पातकी तू पाप-पुंज हारी।।"
यह पंक्तियाँ किस कवि द्वारा लिखी गई है?

"तू दयान दीन हौ तू दानी हैं भिखारी। हौ प्रसिद्ध पातकी तू पाप-पुंज हारी।।"
यह पंक्तियाँ किस कवि द्वारा लिखी गई है?

Answer Key: तुलसीदास

Question No. 53	Question Id. 168470

"तुलसी का सारा काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है"
- इस कथन के रचयिता कौन हैं?

"तुलसी का सारा काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है"
- इस कथन के रचयिता कौन हैं?

Answer Key: हजारीप्रसाद द्विवेदी

Question No. 54	Question Id. 168472

निराला की किस कविता में महाकाव्यात्मक औदात्य का तत्व है?

निराला की किस कविता में महाकाव्यात्मक औदात्य का तत्व है?

Answer Key: राम की शक्ति पूजा

Question No. 55	Question Id. 168473

'भूधर ज्यों ध्यानमग्न'
-पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

'भूधर ज्यों ध्यानमग्न'
-पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

Answer Key: उत्प्रेक्षा और मानवीकरण दोनों

Question No. 56	Question Id. 168474

"दुख ही जीवन की कथा रही, क्या कहूँ आज, जो नहीं कहीं।"
-पंक्तियों में निराला के किस व्यक्तित्व के दर्शन होते हैं?

"दुख ही जीवन की कथा रही, क्या कहूँ आज, जो नहीं कहीं।"
-पंक्तियों में निराला के किस व्यक्तित्व के दर्शन होते हैं?

Answer Key: जीवन संघर्ष

Question No. 57	Question Id. 168476

कामायनी पर प्रसाद को कौन-सा पुरस्कार मिला था?

कामायनी पर प्रसाद को कौन-सा पुरस्कार मिला था?

Answer Key: मंगला प्रसाद पारितोषिक

Question No. 58	Question Id. 168477

कामायनी का प्रमुख छंद कौन-सा है?

कामायनी का प्रमुख छंद कौन-सा है?

This question is Cancelled (Given Benefit to All)

Question No. 59	Question Id. 168478

मनु के द्वारा श्रद्धा को कौन-सी उपमा नहीं दी गई?

मनु के द्वारा श्रद्धा को कौन-सी उपमा नहीं दी गई?

This question is Cancelled (Given Benefit to All)

Question No. 60	Question Id. 168480

"आत्मा का संग्राम आत्मा से और देह का संग्राम देह से जीता जाता है।"
रामधारी सिंह दिनकर का यह कल्पना किस कृति के संदर्भ में कहा गया है?

"आत्मा का संग्राम आत्मा से और देह का संग्राम देह से जीता जाता है।"
रामधारी सिंह दिनकर का यह कल्पना किस कृति के संदर्भ में कहा गया है?

Answer Key: कुरुक्षेत्र

Question No. 61	Question Id. 168481

'कुरुक्षेत्र' के कथानक का मूल आधार कौन-सा ग्रंथ है?

'कुरुक्षेत्र' के कथानक का मूल आधार कौन-सा ग्रंथ है?

Answer Key: श्रीमद् भगवद् गीता

Question No. 62	Question Id. 168482

कवि दिनकर ने "स्वार्थ-लोलुप सम्पाता के अग्रणी" किसे कहा है?

कवि दिनकर ने "स्वार्थ-लोलुप सम्पाता के अग्रणी" किसे कहा है?

Answer Key: कुटिल नीतिज्ञ को

Question No. 63	Question Id. 169827

जैन धर्म संबंधी रचनाएँ किस भाषा में रची गई ?

जैन धर्म संबंधी रचनाएँ किस भाषा में रची गई ?

This question is Cancelled (Given Benefit to All)

Question No. 64	Question Id. 169833

उन्नीसवीं शताब्दी में _________ का विकास बुहत तेजी से हुआ, उतनी ही तेजी से ब्रजभाषा का पतन भी हुआ।

उन्नीसवीं शताब्दी में _________ का विकास बुहत तेजी से हुआ, उतनी ही तेजी से ब्रजभाषा का पतन भी हुआ।

Answer Key: खड़ी बोली

Adda247 GET IT ON Google Play

Question No. 65	Question Id. 169837

प्रथमत: किस वर्ष में "हिन्दी वर्तनी का मानकीकरण" नाम से लघु पुस्तिका प्रकाशित की गई थी?

प्रथमत: किस वर्ष में "हिन्दी वर्तनी का मानकीकरण" नाम से लघु पुस्तिका प्रकाशित की गई थी?

Answer Key: 1967

Question No. 66	Question Id. 169840

उर्दू की जगह हिन्दी को राजभाषा बनाए जाने के लिए सबसे पहले पत्र-व्यवहार किसने किया?

उर्दू की जगह हिन्दी को राजभाषा बनाए जाने के लिए सबसे पहले पत्र-व्यवहार किसने किया?

Answer Key: भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question No. 67	Question Id. 169847

LILA एप्प का पूर्ण रूप क्या है?

LILA एप्प का पूर्ण रूप क्या है?

Answer Key: लर्निंग इंडियन लैंग्वेजेज थ्रू आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस

Question No. 68	Question Id. 169851

कौन-सी बोली, कोटा क्षेत्र में बोली जाती है?

कौन-सी बोली, कोटा क्षेत्र में बोली जाती है?

Answer Key: जयपुरी

Question No. 69	Question Id. 169855

झारखण्ड की प्रमुख राजभाषा कौन-सी है?

झारखण्ड की प्रमुख राजभाषा कौन-सी है?

Answer Key: हिन्दी

Question No. 70	Question Id. 169860

"जनता की चितवृत्ति का संचित प्रतिबिंब साहित्य है।" यह पंक्ति किसकी है?

"जनता की चितवृत्ति का संचित प्रतिबिंब साहित्य है।" यह पंक्ति किसकी है?

Answer Key: आचार्य शुक्ल

Question No. 71	Question Id. 169861

हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन का प्रथम प्रयास किस भाषा में किया गया है?

हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन का प्रथम प्रयास किस भाषा में किया गया है?

Answer Key: फ्रेंच

Question No. 72	Question Id. 169866

हिन्दी भक्ति काव्य का शुभारम्भ किसकी रचनाओं से माना गया है?

हिन्दी भक्ति काव्य का शुभारम्भ किसकी रचनाओं से माना गया है?

Answer Key: नामदेव

Question No. 73	Question Id. 169867

रीति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?

रीति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?

Answer Key: वामन

Question No. 74	Question Id. 169868

काव्यशास्त्र की परंपराओं के अनुसार लक्षण ग्रंथों की रचना करनेवाले कवि किस काव्यधारा के अन्तर्गत आते हैं?

काव्यशास्त्र की परंपराओं के अनुसार लक्षण ग्रंथों की रचना करनेवाले कवि किस काव्यधारा के अन्तर्गत आते हैं?

Answer Key: रीतिबद्ध

Question No. 75	Question Id. 169869

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आदिकाल के तृतीय प्रकरण में किसका विवेचन किया है?

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आदिकाल के तृतीय प्रकरण में किसका विवेचन किया है?

Answer Key: वीरगाथा काव्य का

Question No. 76	Question Id. 169870

आदिकालीन काव्य में किस प्रवृत्ति का अभाव है?

आदिकालीन काव्य में किस प्रवृत्ति का अभाव है?

Answer Key: राष्ट्रीय चेतना

Question No. 77	Question Id. 169871

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आरम्भिक काल के जिन 12 ग्रंथों को प्रामाणिक माना है उनमें से किन ग्रंथों का मूलरूप सुरक्षित नहीं है?

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आरम्भिक काल के जिन 12 ग्रंथों को प्रामाणिक माना है उनमें से किन ग्रंथों का मूलरूप सुरक्षित नहीं है?

Answer Key: परमाल रासो, पृथ्वीराज रासो

Question No. 78	Question Id. 169876

हिन्दी खड़ी बोली गद्य का आविर्भाव कब हुआ ?

हिन्दी खड़ी बोली गद्य का आविर्भाव कब हुआ ?

Answer Key: उन्नीसवीं शताब्दी के नवजागरण काल

Question No. 79	Question Id. 169877

आधुनिक काल में लिखा गया खडी बोली का प्रथम महा-काव्य कौन-सा है?

आधुनिक काल में लिखा गया खडी बोली का प्रथम महा-काव्य कौन-सा है?

Answer Key: प्रियप्रवास

Question No. 80	Question Id. 169881

छायावाद को चित्रभाषा शैली किसने कहा?

छायावाद को चित्रभाषा शैली किसने कहा?

Answer Key: रामचंद्र शुक्ल

Question No. 81	Question Id. 169882

निम्न में से प्रगतिवाद के आदि प्रवर्तक कौन हैं?

निम्न में से प्रगतिवाद के आदि प्रवर्तक कौन हैं?

Answer Key: कार्ल मार्क्स

Question No. 82	Question Id. 169883

सही आरोही क्रम चुनिए-

सही आरोही क्रम चुनिए-

Answer Key: छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता

Question No. 83	Question Id. 169887

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिन्दी का प्रथम प्रतिष्ठित उपन्यासकार किसे माना है?

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिन्दी का प्रथम प्रतिष्ठित उपन्यासकार किसे माना है?

Answer Key: किशोरीलाल गोस्वामी

Question No. 84	Question Id. 169888

हिन्दी में "आंचलिक" शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किस उपन्यास की भूमिका में किया गया?

हिन्दी में "आंचलिक" शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किस उपन्यास की भूमिका में किया गया?

Answer Key: मैला आँचल

Question No. 85	Question Id. 169891

प्रसादजी की पहली कहानी कौन-सी है?

प्रसादजी की पहली कहानी कौन-सी है?

Answer Key: ग्राम

Question No. 86	Question Id. 169892

प्रेमचंद के कहानी संग्रह "सोजे वतन" को अंग्रेज सरकार ने क्यों जब्त कर लिया था?

प्रेमचंद के कहानी संग्रह "सोजे वतन" को अंग्रेज सरकार ने क्यों जब्त कर लिया था?

Answer Key: उसमें राष्ट्रीय भावना का स्वर प्रबल था।

Question No. 87	Question Id. 169895

भारतेन्दुजी का ऐतिहासिक नाटक कौन-सा है?

भारतेन्दुजी का ऐतिहासिक नाटक कौन-सा है?

Answer Key: नीलदेवी

Question No. 88	Question Id. 169896

मल्लिका किस नाटक का स्त्री पात्र है?

मल्लिका किस नाटक का स्त्री पात्र है?

Answer Key: आषाढ़ का एक दिन

Question No. 89	Question Id. 169899

निम्न आलोचना किसकी है?
"काव्य आत्मा की संकल्पनात्मक अनुभूति है।"

निम्न आलोचना किसकी है?

"काव्य आत्मा की संकल्पनात्मक अनुभूति है।"

Answer Key: जयशंकर प्रसाद

Question No. 90	Question Id. 169900

निम्न में से किन्हें "हिन्दी का पथिकृत आचार्य" कहा जाता है?

निम्न में से किन्हें "हिन्दी का पथिकृत आचार्य" कहा जाता है?

Answer Key: रामचन्द्र शुक्ल

Question No. 91	Question Id. 169904

"गाँधी जी कौन हैं?" के लेखक कौन हैं?

"गाँधी जी कौन हैं?" के लेखक कौन हैं?

Answer Key: रामनरेश त्रिपाठी

Question No. 92	Question Id. 169905

किसी को या किसी चीज़ को हास्यास्पद दिखाने की कला है, शर्मिंदा करने, विनम्र करने या अपने लक्ष्यों को बदनाम करने के लिए हँसी उठाना। यह क्या है?

किसी को या किसी चीज़ को हास्यास्पद दिखाने की कला है, शर्मिंदा करने, विनम्र करने या अपने लक्ष्यों को बदनाम करने के लिए हँसी उठाना। यह क्या है?

Answer Key: व्यंग्य

Question No. 93	Question Id. 169906

जीवनी ग्रंथ "कुल्लीभाट" किसका है?

जीवनी ग्रंथ "कुल्लीभाट" किसका है?

Answer Key: निराला

Question No. 94	Question Id. 169907

संस्मरण और श्रद्धांजलियाँ किसके द्वारा लिखी गई है?

संस्मरण और श्रद्धांजलियाँ किसके द्वारा लिखी गई है?

Answer Key: रामधारी सिंह 'दिनकर'

Question No. 95	Question Id. 169911

झारखण्ड के हिन्दी भाषा साहित्य में श्रवणकुमार गोस्वामी द्वारा लिखी गई उपन्यास कौन-सी नहीं है?

झारखण्ड के हिन्दी भाषा साहित्य में श्रवणकुमार गोस्वामी द्वारा लिखी गई उपन्यास कौन-सी नहीं है?

Answer Key: विकल्पों में से सभी

Question No. 96	Question Id. 169912

स्वयंसेवक (1935), भटका साथी (1936), सर्द छाया (1946), इत्यादि पुस्तकें किनके द्वारा लिखी गई हैं?

स्वयंसेवक (1935), भटका साथी (1936), सर्द छाया (1946), इत्यादि पुस्तकें किनके द्वारा लिखी गई हैं?

Answer Key: द्वारिका प्रसाद

Question No. 97	Question Id. 169938

'भारत दुर्दशा' नाटक में कुल कितने अंक है?

'भारत दुर्दशा' नाटक में कुल कितने अंक है?

Answer Key: 6

Question No. 98	Question Id. 169939

"रोअहु सब मिलिकै आवहु भारत भाई। हा हा! भारत दुर्दशा न देखी जाई।।"
उपर्युक्त गीत को भारत दुर्दशा नाटक में कौन गाता है?

"रोअहु सब मिलिकै आवहु भारत भाई। हा हा! भारत दुर्दशा न देखी जाई।।"
उपर्युक्त गीत को भारत दुर्दशा नाटक में कौन गाता है?

Answer Key: योगी

Question No. 99	Question Id. 169942

निम्न नाटकों में से कौन-सा नाटक, प्राचीनकालीन भारतीय इतिहास के किसी गुप्तवंशीय शासक के चरित्र को केन्द्र में रखकर रचा गया है?

निम्न नाटकों में से कौन-सा नाटक, प्राचीनकालीन भारतीय इतिहास के किसी गुप्तवंशीय शासक के चरित्र को केन्द्र में रखकर रचा गया है?

Answer Key: स्कन्दगुप्त

Question No. 100	Question Id. 169943

"स्कनदगुप्त नाटक में ऐतिहासिक तथ्यों और मानवीय संवेदनाओं का नीर क्षीर मिश्रण हुआ है।"
यह किसका कथन है।

"स्कनदगुप्त नाटक में ऐतिहासिक तथ्यों और मानवीय संवेदनाओं का नीर क्षीर मिश्रण हुआ है।"
यह किसका कथन है।

Answer Key: डॉ. बच्चन सिंह

Question No. 101	Question Id. 169946

प्रियंगु मंजरी कौन है?

प्रियंगु मंजरी कौन है?

Answer Key: सम्राट विक्रमादित्य की कन्या

Question No. 102	Question Id. 169947

हिरन शावक को किसने चोट पहुँचाई थी?

हिरन शावक को किसने चोट पहुँचाई थी?

Answer Key: दंतुल ने

Question No. 103	Question Id. 169950

होरी के गाय को जहर किसने दिया था?

होरी के गाय को जहर किसने दिया था?

Answer Key: हीरा

Question No. 104	Question Id. 169951

रायसाहब किस गाँव से थे?

रायसाहब किस गाँव से थे?

Adda247

Answer Key: सेमरी

Question No. 105	Question Id. 169956

रेणु जी के मैला आंचल उपन्यास में किस त्योहार से संबंधित गीत हैं?

रेणु जी के मैला आंचल उपन्यास में किस त्योहार से संबंधित गीत हैं?

Answer Key: होली

Question No. 106	Question Id. 169959

'अलग्योझा' कहानी के आधार पर रग्घू को मुहर के कितने रुपये मिलते हैं?

'अलग्योझा' कहानी के आधार पर रग्घू को मुहर के कितने रुपये मिलते हैं?

Answer Key: पच्चीस

Question No. 107	Question Id. 169964

आचार्य रामचंद्र शुक्ल की जीवनी "आचार्य रामचन्द्र शुक्ल-जीवन एवं कृतित्व" किसने लिखी थी?

आचार्य रामचंद्र शुक्ल की जीवनी "आचार्य रामचन्द्र शुक्ल-जीवन एवं कृतित्व" किसने लिखी थी?

Answer Key: चन्द्रशेखर शुक्ल

Question No. 108	Question Id. 83669

लिखित भाषा में प्रत्येक मूल ध्वनि के लिए एक चिन्ह नियत कर लिया जाता है। उसे क्या कहते हैं?

लिखित भाषा में प्रत्येक मूल ध्वनि के लिए एक चिन्ह नियत कर लिया जाता है। उसे क्या कहते हैं?

Answer Key: वर्ण

Question No. 109	Question Id. 83671

व्याकरण के उस विभाग को, जिसमें वर्णों के भेद, आकार, उच्चारण और संयोग या संधि से हुए उनके रूप परिवर्तनों पर विचार होता है, क्या कहा जाता है?

व्याकरण के उस विभाग को, जिसमें वर्णों के भेद, आकार, उच्चारण और संयोग या संधि से हुए उनके रूप परिवर्तनों पर विचार होता है, क्या कहा जाता है?

Answer Key: वर्ण-विचार

Question No. 110	Question Id. 85057

संविधान सभा ने हिन्दी को केंद्रीय सरकार की राजभाषा के रूप में कब अपनाया?

संविधान सभा ने हिन्दी को केंद्रीय सरकार की राजभाषा के रूप में कब अपनाया?

Answer Key: 14.09.1949

Question No. 111	Question Id. 85233

हिन्दी साहित्य के भक्ति काल का कृष्ण-काव्य किस बोली में लिखा गया है?

हिन्दी साहित्य के भक्ति काल का कृष्ण-काव्य किस बोली में लिखा गया है?

Answer Key: ब्रजभाषा

Question No. 112	Question Id. 85612

महात्मा गाँधी ने हिन्दी के प्रचार-प्रसार के लिये 1918 में किस संस्था की स्थापना की?

महात्मा गाँधी ने हिन्दी के प्रचार-प्रसार के लिये 1918 में किस संस्था की स्थापना की?

Answer Key: दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा

Question No. 113	Question Id. 153754

अवहट्ट शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग कहाँ मिलता है?

अवहट्ट शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग कहाँ मिलता है?

Answer Key: वर्णरत्नाकर में

Question No. 114	Question Id. 153758

बीसवीं सदी के आरम्भ में ब्रजभाषा में कविताएं अधिकांशतः, ______ काव्य के रूप में लिखी जाती थी।

बीसवीं सदी के आरम्भ में ब्रजभाषा में कविताएं अधिकांशतः, ______ काव्य के रूप में लिखी जाती थी।

Answer Key: मुक्तक

Question No. 115	Question Id. 153762

उन्नीसवीं शताब्दी में ज्ञान का वाहन बनाने के लिए किस भाषा को चुना गया?

उन्नीसवीं शताब्दी में ज्ञान का वाहन बनाने के लिए किस भाषा को चुना गया?

Answer Key: खड़ी बोली

Question No. 116	Question Id. 153766

देवनागरी लिपि तथा हिन्दी वर्तनी का मानकीकरण का उद्देश्य क्या है?

देवनागरी लिपि तथा हिन्दी वर्तनी का मानकीकरण का उद्देश्य क्या है?

Answer Key: विकल्पों में से सभी

Question No. 117	Question Id. 153770

राष्ट्रभाषा का शाब्दिक अर्थ क्या है?

राष्ट्रभाषा का शाब्दिक अर्थ क्या है?

Answer Key: समस्त राष्ट्र में प्रयुक्त भाषा

Question No. 118	Question Id. 153774

राजभाषा विभाग द्वारा विकसित एक मशीनी साधित अनुवाद सॉफ्टवेयर कौन-सा है?

राजभाषा विभाग द्वारा विकसित एक मशीनी साधित अनुवाद सॉफ्टवेयर कौन-सा है?

Answer Key: मंत्र राजभाषा

Question No. 119	Question Id. 153778

पहाड़ी में कितनी बोलियाँ आती हैं?

पहाड़ी में कितनी बोलियाँ आती हैं?

Answer Key: 3

Question No. 120	Question Id. 153782

स्थानीय लोगों में किसे सादरी और गवांरी भाषा कहा जाता है?

स्थानीय लोगों में किसे सादरी और गवांरी भाषा कहा जाता है?

Answer Key: नागपुरी भाषा

Question No. 121	Question Id. 153786

'हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' के लेखक कौन हैं?

'हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' के लेखक कौन हैं?

Answer Key: रामकुमार वर्मा

Question No. 122	Question Id. 153795

रामचररिमानस में तुलसी केवल कवि के रूप में ही नहीं, _______ के रूप में भी सामने आते हैं।

रामचररिमानस में तुलसी केवल कवि के रूप में ही नहीं, _______ के रूप में भी सामने आते हैं।

Answer Key: उपदेशक

Question No. 123	Question Id. 153796

"भाषाभूषण" नामक ग्रंथ की रचना किन्होंने किया?

"भाषाभूषण" नामक ग्रंथ की रचना किन्होंने किया?

Answer Key: महाराजा जसवंत सिंह

Question No. 124	Question Id. 153797

आधुनिक हिन्दी साहित्य में निम्न में से कौन-सी प्रवृत्तियाँ निश्चित रूप से इतिहास-सम्मत हैं?

आधुनिक हिन्दी साहित्य में निम्न में से कौन-सी प्रवृत्तियाँ निश्चित रूप से इतिहास-सम्मत हैं?

Answer Key: विकल्पों में से सभी

Question No. 125	Question Id. 153801

इनमें से कौन-सी प्रवृत्ती भारतेन्दु युग की प्रवृत्ती नहीं है?

इनमें से कौन-सी प्रवृत्ती भारतेन्दु युग की प्रवृत्ती नहीं है?

Answer Key: इतिवृत्तात्मकथा

Question No. 126	Question Id. 153807

भारत में गजलों का जनक ________ को माना जाता है।

भारत में गजलों का जनक ________ को माना जाता है।

Answer Key: अमीर खुसरो

Question No. 127	Question Id. 153808

"नवगीत" प्रवृत्ति का आधुनिक विकास कितने कालखंडों में हुआ?

"नवगीत" प्रवृत्ति का आधुनिक विकास कितने कालखंडों में हुआ?

Answer Key: 3

Question No. 128	Question Id. 153812

हिन्दी उपन्यास का उदय ______ से माना जाता है।

हिन्दी उपन्यास का उदय ______ से माना जाता है।

Answer Key: सन 1870

Question No. 129	Question Id. 153816

Adda247

हिन्दी की प्रथम महिला कहानीकार कौन मानी जाती हैं?

हिन्दी की प्रथम महिला कहानीकार कौन मानी जाती हैं?

Answer Key: "बंग महिला" राजेन्द्रबाला घोष

Question No. 130	Question Id. 153820

"नाटक के लिए रंगमंच होना चाहिए, रंगमंच के लिए नाटक नहीं" किसके द्वारा कहा गया था?

"नाटक के लिए रंगमंच होना चाहिए, रंगमंच के लिए नाटक नहीं" किसके द्वारा कहा गया था?

Answer Key: जयशंकर प्रसाद

Question No. 131	Question Id. 153831

"अंगद का पाँव" किसके द्वारा रचित हास्य-व्यंग्य है?

"अंगद का पाँव" किसके द्वारा रचित हास्य-व्यंग्य है?

Answer Key: श्रीलाल शुक्ल

Question No. 132	Question Id. 153832

हिन्दी की पहली हास्य व्यंग्य प्रधान पत्रिका कौन-सी थी?

हिन्दी की पहली हास्य व्यंग्य प्रधान पत्रिका कौन-सी थी?

Answer Key: मतवाला

Question No. 133	Question Id. 153836

जहाँ खिले हैं रक्त पलाश (2003), पठार पर कोहरा (2003), जो इतिहास में नहीं हैं (2005) और “साधो यह मुर्दों का गाँव” (2008) ये किनकी रचनाएं हैं?

जहाँ खिले हैं रक्त पलाश (2003), पठार पर कोहरा (2003), जो इतिहास में नहीं हैं (2005) और “साधो यह मुर्दों का गाँव” (2008) ये किनकी रचनाएं हैं?

Answer Key: राकेश कुमार सिंह

Question No. 134	Question Id. 153847

तुलसीदास जी कवितावली (उत्तरकांड से), कहते हैं कि लोग _______ दर-दर ठोकरें खाते फिरते हैं।

तुलसीदास जी कवितावली (उत्तरकांड से), कहते हैं कि लोग _______ दर-दर ठोकरें खाते फिरते हैं।

Answer Key: पेट के लिए

Question No. 135	Question Id. 153848

कवितावली में तुलसी जी किस चीज़ का खंडन करते हैं?

कवितावली में तुलसी जी किस चीज़ का खंडन करते हैं?

Answer Key: जातिवाद और धर्म

Question No. 136	Question Id. 153852

पराजित होकर भी मानव को मन से हार स्वीकार नहीं करनी चाहिए, यही 'राम की शक्तिपूजा' का _________ संदेश है।

पराजित होकर भी मानव को मन से हार स्वीकार नहीं करनी चाहिए, यही 'राम की शक्तिपूजा' का _________ संदेश है।

Answer Key: आशावादी

Question No. 137	Question Id. 153855

कामायनी के श्रद्धा सर्ग में _______ को चित्रित किया गया है।

कामायनी के श्रद्धा सर्ग में _______ को चित्रित किया गया है।

Answer Key: मनु व श्रद्धा

Question No. 138	Question Id. 153859

क्षमा, दया, सहनशीलता आदि गुण कब पूज्यनीय होते हैं?

क्षमा, दया, सहनशीलता आदि गुण कब पूज्यनीय होते हैं?

Answer Key: जब हाथों में हथियार और बल हो

Question No. 139	Question Id. 153866

एक ओर जब स्कंदगुप्त मालव के प्रश्नों में उलझा हुआ था तो दूसरी ओर षड्यंत्रकारियों ने किसकी हत्या का षड्यंत्र रचा था?

एक ओर जब स्कंदगुप्त मालव के प्रश्नों में उलझा हुआ था तो दूसरी ओर षड्यंत्रकारियों ने किसकी हत्या का षड्यंत्र रचा था?

Answer Key: स्कंदगुप्त की माता देवकी

Question No. 140	Question Id. 153867

"स्कन्दगुप्त" नाटक में क्या कर्मफल और भाग्य का सिद्धान्त प्रतिपादित हुआ है?

"स्कन्दगुप्त" नाटक में क्या कर्मफल और भाग्य का सिद्धान्त प्रतिपादित हुआ है?

Answer Key: प्रत्येक मनुष्य को अपने भाग्य का फल भोगना पड़ता है और भाग्य का निर्माण कर्मों से होता है।

Question No. 141	Question Id. 153871

"आषाढ़ का एक दिन" नाटक के अनुसार कौन हर किसी के जीवन में अनाधिकार प्रवेश कर जाता है?

"आषाढ़ का एक दिन" नाटक के अनुसार कौन हर किसी के जीवन में अनाधिकार प्रवेश कर जाता है?

Answer Key: विलोम

Question No. 142	Question Id. 153874

गोदान उपन्यास में, प्रेमचंद ने किसकी स्थिति को दर्शाया है?

गोदान उपन्यास में, प्रेमचंद ने किसकी स्थिति को दर्शाया है?

Answer Key: किसानों की

Question No. 143	Question Id. 153875

गोदान उपन्यास में, गोबर से क्या तात्पर्य है?

गोदान उपन्यास में, गोबर से क्या तात्पर्य है?

Answer Key: होरी का बेटा

Question No. 144	Question Id. 153876

गोदान उपन्यास में, मुख्य समस्याएं कौन-सी दर्शाई गई हैं?

गोदान उपन्यास में, मुख्य समस्याएं कौन-सी दर्शाई गई हैं?

Answer Key: विकल्पों में से सभी

Question No. 145	Question Id. 153880

मैला आंचल नाटक में, कालीचरण किस पार्टी का सदस्य था?

मैला आंचल नाटक में, कालीचरण किस पार्टी का सदस्य था?

Answer Key: समाजवादी पार्टी

Question No. 146	Question Id. 153881

मैला आंचल नाटक में, राजपूत टोली का मुखिया कौन था?

मैला आंचल नाटक में, राजपूत टोली का मुखिया कौन था?

Answer Key: ठाकुर रामकिरपाल सिंह

Question No. 147	Question Id. 153883

"अलग्योझा" मुंशी प्रेमचंद द्वारा लिखित ________ पर आधारित कहानी है।

"अलग्योझा" मुंशी प्रेमचंद द्वारा लिखित ________ पर आधारित कहानी है।

Answer Key: बँटवारे की सामाजिक समस्या

Question No. 148	Question Id. 153884

बेटोंवाली विधवा कहानी में ________ की मृत्यु हो जाती है।

बेटोंवाली विधवा कहानी में ________ की मृत्यु हो जाती है।

Answer Key: पंडित अयोध्यानाथ

Question No. 149	Question Id. 153886

गुल्ली-डंडा कहानी में "गोइयाँ" शब्द का अर्थ क्या है?

गुल्ली-डंडा कहानी में "गोइयाँ" शब्द का अर्थ क्या है?

Answer Key: साथी

Question No. 150	Question Id. 153890

स्थूल रूप से उद्धृत लोभ के कौन-से दो उग्र लक्षण कहे जा सकते हैं?

स्थूल रूप से उद्धृत लोभ के कौन-से दो उग्र लक्षण कहे जा सकते हैं?

Answer Key: असंतोष और अन्य वृत्तियों का दमन