

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

J-8408

PAPER – II

KASHMIRI

Time : 1¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
 - This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
 - At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
 - Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
- Example :** (A) (B) (C) (D)
- where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
 - Read instructions given inside carefully.
 - Rough Work is to be done in the end of this booklet.
 - If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
 - You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
 - Use only Blue/Black Ball point pen.
 - Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
 - There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
 - इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
 - परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
 - प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
- उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)
- जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
 - अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
 - कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
 - यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
 - आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
 - केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
 - किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
 - गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

Test Prime

**ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION**



70,000+
Mock Tests



**Personalised
Report Card**



**Unlimited
Re-Attempt**



600+
Exam Covered



**Previous Year
Papers**



**500%
Refund**



ATTEMPT FREE MOCK NOW

KASHMIRI

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

نوٹ :- یتھ پرجس مثر چھ کل پنواہ [50] سوال - تیرتھ سوالس چھ ز [2] نمبر - ساری سوال چھ کر فی -

1. پروفیسر محی الدین حاجی - تھ کتاب مثر کاشتر زبانی ہندس آگرس پٹھ بحث چھ کران سوچھے

(A) کاشتر بچ کتاب

(B) مقالات

(C) لکھ رس

(D) گامونز دی پھیر دی پھیر

2. سٹڈیز ان کشمیری لنگ و سٹکس ”کتابہ نہد مصنف چھ -

(A) جارج گریسن

(B) برج کاپرو

(C) روپ کرشن بٹ

(D) اومکار کول

3. یہ چھینہ کاشتر زبانی ہنز بولی -

(A) پوگی

(B) کشتواڑی

(C) کہستانی

(D) مرآزی

4. ”کاشتر ادیچ تارخ“، لکھن ول چھ۔

(A) جی۔ ایم۔ ڈی۔ صوفی

(B) اوتار کرشن رہبر

(C) ناجی منور شفیق شوق

(D) منشور بانہالی

5. ”آپ“ لفظ مؤلہ اگر چھ

(A) کاشتر

(B) عربی

(C) سنسکرت

(D) فارسی

6. ”پتر“ لفظ چھ بذاتی

(A) سنسکرت

(B) کاشتر

(C) ترکی

(D) عربی

7. ”کلمہ واکیانی“، کتاب چھ لکھن

(A) جے۔ ایل کولن

(B) پی۔ این پشین

(C) گریر سنن

(D) آرل سٹینن

8. ”مہانے پرکاش“ کتابہ ہند لیکھن دول چھہ۔س

- (A) لمٹ
- (B) شتی کٹھ
- (C) ارجن دیو
- (D) سوم دیو

9. ”گتہ بوزدے میون نے تہ دیہ تار“ مصرعس منز چھہ مرکزی خیال۔

- (A) تمنا
- (B) افسوس
- (C) راؤن تیڈل
- (D) طر

10. ”کرکتل پھڑم پتہ گڑمس دراتی“ مصرعس منز چھہ مرکزی خیال۔

- (A) ٹھہراو
- (B) تبدیلی
- (C) جہالت
- (D) کہالت

11. ”چھاومیانی دانے پوش“ مصر چھہ بادتھ کران۔

- (A) رغبت پھڑس
- (B) نفرت کرئس
- (C) عزت کرئس
- (D) حقارت کرئس

12. ”ناور آب تے آب درناؤ“ منتر چھہ دا یرنہ اُمت ۔

- (A) وحدت الشہود
- (B) وحدت الوجود
- (C) وحدت زمان
- (D) وحدت مکان

13. ”دو پنم دل گنڈ قلابس ستی“ مصرعُ ونِ دول چھہ

- (A) رسول مہر
- (B) صدمہر
- (C) اسدمہر
- (D) محمود گامز

14. ”کالو برے گوشہ گلستاں“ مصرعُ منتر چھہ باوند آیش

- (A) عشق پایداری
- (B) عجز ناپیداری
- (C) انسانی خود عرضی
- (D) احسان فراموشی

15. پرمانند اوس بسان:

- (A) ونپوہ
- (B) پٹنہ
- (C) ویکیار
- (D) مٹنہ

16. ”وَلَوْ يَدْرِوْا رُؤْسَ الْوَشْكَرَانِ سَوْنُ“، هَصْرٌ وَنَنٌ وَلَوْ شَاءَ عَرُجُھُ

(A) رَحْمَ صَاب

(B) مَحْمُودْ گامی

(C) وَاِزْ مَحْمُود

(D) مَحْمُودْ شَهْرِی

17. ”مَکَلْہ مَدِیْنَسْ بَرِ چھ وَتھِ یے“، شَعْرِی بَا وَتھِ چھْ پِشِ کَران۔

(A) اکھ واقعہ

(B) اکھ منظر

(C) اکھ کردار

(D) اکھ التجا

18. ”کَٹھِ نِے مِیَانِ مَعْنِیْ بیوَنِ یے“، وَنَنٌ وَلَوْ شَاءَ عَرُجُھُ

(A) صمد میر

(B) مرزا عارف

(C) ماسٹر زندکول

(D) عبدالاحد آزاد

19. ”یُوسُفُ زُلَیخَا“، مَشْغُورِی چھ لکھنہ آمینہ:

(A) اَکَسْ بَحْرِ مَنَز

(B) دُونِ بَحْرِنِ مَنَز

(C) تَرِیْنِ بَحْرِنِ مَنَز

(D) ثَوْنِ بَحْرِنِ مَنَز

20. احد زرگرُن ”اکہ نندن“ چھ پیش کرنہ آمت۔

(A) دون लجن मन्

(B) त्रुं लजन मन्

(C) पान्शन लजन मन्

(D) स्तन लजन मन्

21. ”چھना नत्ते सने से अपने हमसर“ مصرعه چھ یتھ مثنوی مन्۔

(A) یوسف زلیخا

(B) گلرین

(C) گل بکاولی

(D) گل بدن

22. جاناہ بد دیوانہ کورس حسن کمالن“ حصرعه چھ گندہ آمت:

(A) بحر رمل

(B) بحر ہزج

(C) بحر مجتث

(D) بحر کامل

23. ”تیلان چائین خانہ مالہن چھے یہ زہریتون“ ون وول شاعر چھ:

(A) دینا تھ نام

(B) عبد الاحد آزاد

(C) عبدالستار رنجور

(D) عبدالرحمن آزاد

24. ”ییم وشنر کا ڈیہ پآراوہ یتھ شہر منز“ حصر وول شاعر چھ:

(A) حامدی کاشمیری

(B) رحمن راہی

(C) امین کامل

(D) مرغوب بانہالی

25. ”وِس منز چاڈر عشوقن کرم جائے“ ون وول شاعر چھ:

(A) فاضل کشمیری

(B) رسا جاودالی

(C) رشید نازکی

(D) پروفیسر غلام محمد شاد

26. ”نئے مٹر کر کن کتہ و دشمن نہ ختمہ را چھرتیج ریٹسہہ“ ذن و ول شاعر چھ:

(A) مطفر عازم

(B) مہر غلام رسول نازکی

(C) رحمن راہی

(D) ارجن دیو مجبور

27. ”شش رنگ“ نظمہ پٹھہ پٹھہ تنقیدی مضمون لکھن و ول نقاد

(A) شفیع شوق

(B) امین کامل

(C) غلام نبی خیال

(D) موتی لال ساقی

28. سہارہ اکادمی ایوارڈ پراون و ول گوڈنیک کا شتر چھ:

(A) اختر محی الدین

(B) دینا ناتھ نادم

(C) مرزا عارف

(D) ماسٹر زندکول

29. ”شکوہ کشمیر“ نظمہ ہند شاعر چھ:

(A) مہجور

(B) آزاد

(C) عاصی

(D) عارض

30. ”مے چھ باساں را ژہنزاہ آسن“ حصر و ن وول گونما تھ چھ:

(A) غلام نبی خیال

(B) غلام رسول سنتوش

(C) ارجن دیو مجبور

(D) دینا ناتھ نادم

31. ”سنگرمالہ گلاری رہین منز ازل ابد کھو کھلا وتھ ن“ کتھ نظمہ منز چھ:

(A) سو در پھیر

(B) قعر دریا

(C) نہد فانوس

(D) صدا

32. ”کتھ دراوشل“ مکالمہ کتھ افسانوس منز چھ

(A) آدم چھ عجب ذات

(B) دریایہ نہد ہزار

(C) پرالب

(D) ژس

33. ”یتھ راز دانے“ افسانک مرکزی کردار چھ للہ وان

(A) لول

(B) اجنیت

(C) حارتھ

(D) گاٹہ چار

34. ”یوڈی“ ایسے لکھن وول ادیب چھ:

- (A) محمد زمان آزرده
- (B) سید رسول پونیر
- (C) مظفر احمد خان
- (D) اودتا کرشن رہبر

35. رزاق بٹ چھ یتیمہ ڈرامہک کردار:

- (A) ژھالے
- (B) مچامہ
- (C) گریسو سند گھر
- (D) سیا

36. ”بیہ سئے پان“ شعر سومیر نہ ہند شاعر چھ:-

- (A) فراق
- (B) مشعل
- (C) نشاط
- (D) کاہل

37. ”ژھالے“ ڈرامہس منتر چھ لشکر گروہان:

- (A) نار بڑی
- (B) آبہ بڑی
- (C) شہینہ بڑی
- (D) بنلو بڑی

38. ہیئت کلف کمہ ناولہ نہد کردار چھہ :

(A) دؤ ڈلینڈ اُرس

(B) ودرنگ ہائیس

(C) ڈیوڈ کارپیلڈ

(D) ٹیس

39. کنگ لیرڈراک ”فول“ کردار چھہ ورگہ پائھی علامتہ نہان :

(A) بے وقوفی ہنز

(B) بداخلاقی ہنز

(C) عقلندی ہنز

(D) بد نظمی ہنز

40. غلام نبی گوہر سہزکتھ ناولہ چھہ ساہتیہ اکادمی ایوارڈ ونہ آمت :

(A) میل

(B) مجرم

(C) پن تہ پاپ

(D) بے ناو

41. ”سہماہیا“ ہک تصویر پئی نقادن چھہ دیمتھ سہ چھہ :

(A) افلاطون

(B) لانجائنس

(C) کولرج

(D) ارسطو

42. ”لہ واکھن نہد فن“ عنوانک تنقیدی مضمون لکھن وول چھ:

- (A) رحمن راہی
- (B) شفیع شوق
- (C) مرغوب بانہالی
- (D) جے۔ ایل، کول

43. عبدالاحد آزاد چھ مقبول شاہ کرا لہ و اؤ رسہ تفصیلی مطالعہ ”کشمیری زبان اور شاعری“ نہدس۔ تھہ جلدس پیش کران:

- (A) جلد نمبر ۱-
- (B) جلد نمبر ۳-
- (C) جلد نمبر ۴-
- (D) جلد نمبر ۲-

44. کاشترگرامر لکھن والدین منز چھنہ یہ اکھ شامل:

- (A) گریرین
- (B) شفیع شوق
- (C) رحمن راہی
- (D) نشاط انصاری

45. Performance Competence تصور پیش کرن دول ماہر لسانیات چھ:

- (A) سچر
- (B) بلوم فیلڈ
- (C) نام چامسکی
- (D) مسیفر

46. کولرج سندس ”تخیل“ نظریس پٹھ لکھن کائثر نقاد چھ:

- (A) گلشن مجید
- (B) پی۔ این۔ پشپ
- (C) غلام نبی فراق
- (D) غلام محمد آجر

47. ”تلاش“ ناوچ کتاب چھ یو پائٹھی:

- (A) تحقیقی
- (B) تنقیدی
- (C) افسانوی
- (D) دیومالائی

48. اومکار کول چھ:

- (A) نقاد
- (B) ماہر لسانیات
- (C) شاعر
- (D) ماہر نفسیات

49. تینس چھنہ سابتیہ اکادمی اوارڈ میٹو حمد:

- (A) شفیع شوق
- (B) ارجن دیو مجبور
- (C) شفیع شیدا
- (D) موتی لال ساقی

50. بیہمہ خوتونہ تہ کوارٹر شرن صحافین منز بیٹن ناوشامل :-

- (A) تاج بیگم ریزو
- (B) شملہ مفتی
- (C) عتیقہ بانو
- (D) نسیم شغائی



Space For Rough Work

