Adda247 GET IT ON Google Play

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

D—5008

PAPER—II

Time : 1¼ hours] **INDIAN CULTURE** **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **24** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ● (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

   उदाहरण : (A) (B) ● (D)

   जबकि (C) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते है, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

70,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

Previous Year Papers

500% Refund

IBPS

NABARD

INDIAN RAILWAYS

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247 GET IT ON Google Play

INDIAN CULTURE

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

Read the passage below, and answer five questions that follow, based on your understanding of the passage.

Many writings of Tagore reveal his critical stance with respect to the idea of Nationalism, derived from the European paradigm and internationalised by Asian societies, sometimes in the form of ethnic and cultural chauvinism . It is well-known that Tagore, although an ardent and articulate proponent of nationalism during the *swadeshi* agitation in the first decade of the twentieth century, began to be increasingly critical of the kind of nationalism he saw at work in the process of Japan's growth into an aggressive imperialist power, the synergistic thrust in Europe towards the global conflict of 1914 - 18, and the emergence of nationalist terrorism in Bengal. On the latter development, Tagore's deeply searching questions in the novel *Char Adhyay* (Four Chapters) in 1934 created adverse reactions in Bengal. That apart, there was a strong tendency among those in the mainstream of the nationalist movement to look askance at Tagore's 'internationalism', however lofty the idea was and however well-crafted its expression in Tagore's hands.

Ironically, while Tagore thus alienated many nationalist enthusiasts, the British Government in India looked upon him with equal suspicion. Documents in the National Archives now authenticate what was rumoured in the twenties, that Tagore was under surveillance of the British Indian police, his mail was censored, and he was regarded as a "constant opponent of the government." The Director of the Intelligence Bureau of the Government of India writes in 1925: "It is, of course, well-known that in 1920 - 21 [sic] he resigned his Knighthood, becoming to all intents and purposes a non-cooperator"; political activities of his associates like C.F. Andrews and W.W. Pearson, the visit of teachers and scholars from Central European countries allied to the Axis Powers, the employment of former nationalists and terrorists at Santiniketan, etc. were cited by the police and intelligence chiefs. The Indian Home Department reported to India Office in London: "Past experience shows that in India attempts by private enterprise to organise educational institutions on what are conceived to be indigenous national lines are very susceptible to political influences, which usually tend to be of an undesirable character." Loyal subjects were encouraged to withdraw their wards from the undesirable nationalist institution, Visva-Bharati. Thus, Tagore was, as it were, caught in the cross-fire between the nationalists and their enemies.

1. The expression in the passage that Tagore was "to all intents and purposes a non-Cooperator" means:

(A) He was against Indian Nationalism

(B) He participated in the Non-Cooperation movement

(C) He was a suspect in the eyes of the British government in India.

(D) He resigned his Knighthood.

Adda247 GET IT ON Google Play

भारतीय संस्कृति

प्रश्न पत्र – II

नोट : इस प्रश्न पत्र में **पचास** (50) बहु–विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं। **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़े तथा उन पर आधारित पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

टैगोर के बहुत सारे लेख उनकी आलोचनात्मक अवस्थिति को अभिव्यक्त करते हैं, जिनमें उन्होंने राष्ट्रवाद की धारणा को व्यक्त किया है। यह राष्ट्रवाद की धारणा वस्तुत: यूरोपीय प्रतिमानों तथा उनके एशियन समाज के द्वारा अन्तर्राष्ट्रीयकरण, जिसे कभी-कभी जातीय और सांस्कृतिक अतिराष्ट्रीयता के रूप में प्राप्त किया गया था। यह सभी जानते हैं कि बीसवीं शताब्दी के प्रथम दशक में, स्वदेशी आन्दोलन के दिनों में, टैगोर यद्यपि राष्ट्रवाद के एक प्रबल और सुस्पष्ट प्रस्तावक थे तथापि बाद में राष्ट्रवाद के क्षेत्र में आलोचक होते चले गये क्योंकि उन्होंने जापान के विकास की प्रक्रिया को आक्रामक साम्राज्यवाद के मध्य क्रियान्वित होते देखा, तथा उन्होंने यूरोप में सहक्रियात्मक दबाव के प्रति 1914-18 के वैश्विक संघर्ष को देखा और बंगाल के राष्ट्रवादी उग्रवाद को भी देखा। बाद की परिणति यह हुई कि टैगोर ने अपने उपन्यास 'चार अध्याय' में, 1934 में कुछ गहन प्रश्न उठाते हुए बंगाल के लिए कुछ प्रतिकूल प्रतिक्रियायें व्यक्त की। इससे अलग यह भी देखा गया कि जो राष्ट्रीय आन्दोलन की मुख्य धारा में शामिल थे उनमें टैगोर के 'अन्तर्राष्ट्रीयवाद' को संदेह से देखने की प्रवृत्ति विकसित हुई। यद्यपि उनके विचार/सिद्धान्त बोझिल थे तथापि टैगोर ने उन्हें पूरी कुशलता के साथ स्वयं अभिव्यक्त किया था। विडम्बना यह थी कि टैगोर ने बहुत-से महत्त्वाकांक्षी राष्ट्रवादियों को प्रतिकूल और बाहरी करार दिया वहीं भारत की अंग्रेज सरकार ने भी टैगोर को उन्हीं के समकक्ष संदेह से ही देखा। राष्ट्रीय अभिलेखागार के कागजात आज भी बीसवीं शताब्दी के इस अफवाह की पुष्टि करते हैं, कि टैगोर ब्रिटिश पुलिस की निगरानी में रहे, उनके डाक सेसंर किये जाते थे और उन्हें "सरकार का लगातार विरोध करनेवाला" माना जाता रहा। 1925 में भारत सरकार के निगरानी विभाग के निर्देशक ने लिखा – "यह वस्तुत: सब जानते हैं कि 1920-21 में, उन्होंने असहयोग के अभिप्राय और उद्देश्य से अपने सामन्तवर्गीय उपाधि का परित्याग कर दिया।" टैगोर की राजनीतिक गतिविधियों में सहायता देनेवाले जैसे सी.एफ. एन्ड्रयूज तथा डब्ल्यू.डब्ल्यू. पीयरसन तथा मध्य यूरोपीय देशों से, उनके यहाँ भ्रमण करने के लिए आनेवाले शिक्षक और विद्वान, जिनके सम्बन्ध धुरीय शक्तियों (एक्सिस पावर्स) से थे; पुराने राष्ट्रवादी तथा उग्रवादियों की शान्तिनिकेतन में नियुक्ति इत्यादि पुलिस और निगरानी विभाग के प्रमुखों की निगाह में थे। भारतीय गृह विभाग ने लंदन स्थित भारतीय कार्यालय को यह सूचित किया था – "पूर्व अनुभव यह दर्शाता है कि भारत में निजी संस्थाओं का यह प्रयास रहा है कि देशज (इन्डिजेनस) राष्ट्रीय रूपरेखा वाले जो शिक्षण संस्थान चलाये जा रहे है; वे राजनीतिक प्रभाव को सहज ही ग्रहण करने की प्रवृत्ति रखते हैं, जो सामान्यत: एक अवांछित आचरण है"। देशभक्त जनता को प्रोत्साहित किया जाता था कि वे अपने बच्चों को विश्व-भारती जैसे अवांछित संस्थान से निकाल लें। इस तरह, टैगोर, राष्ट्रवादियों तथा राष्ट्रवादियों के दुश्मनों दोनों ओर से प्रहार के भाजन बने।

1. उद्धरण में दी गई भावव्यक्ति कि 'टैगोर हर प्रकार से अवज्ञाकारी थे' का अर्थ है :

(A) वह भारतीय राष्ट्रवाद के विरोधी थे

(B) उन्होंने असहयोग आन्दोलन में भाग लिया

(C) वह भारत में अंग्रेजी सरकार की आँखों में संदेहपूर्ण व्यक्ति थे

(D) उन्होंने अपनी 'नाइटहुड' की पदवी को त्याग दिया

Adda247 GET IT ON Google Play

2. According to the author "Tagore was caught in the cross-fire between the nationalists and their enemies." What is implied by this statement?

(A) Tagore was an internationalist

(B) He was equidistant from both nationalists and their enemies.

(C) He was more friendly with nationalists than with the enemies of nationalists.

(D) He was the target of both the nationalists and the enemies of nationalists.

3. Police and Home department disapproved of Tagore because of his:

(A) Internationalism

(B) Friendship with some activists and teachers at Santiniketan

(C) Role as an educationist

(D) Involvement in secret activities at Santiniketan

4. The author highlights:

(A) Tagore's lack of political insights

(B) Tagore's ambivalent attitude to Nationalism

(C) Tagore's understanding of the limitations of Nationalism

(D) Tagore's approach to Nationalism as a literary personality

5. According to the passage :

(A) Tagore was initially attracted to Nationalism and later began to doubt in its virtue.

(B) Tagore looked at Nationalism as an import from Europe.

(C) Tagore's critique of Nationalism was applauded.

(D) Tagore's novel in 1934 upheld the value of Nationalism.

6. The evidence of domestication of animals has been found at the following Mesolithic sites :

(i) Bagor (ii) Langhanaj (iii) Singrauli (iv) Mahadaha

Select the correct answer from the code given below :

Code :

(A) (i) and (ii)

(B) (ii) and (iii)

(C) (iii) and (iv)

(D) (i) and (iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

2. लेखक के अनुसार "टैगोर राष्ट्रवादियों और उनके दुश्मनों के बीच के अंतर्विवाद में उलझ गये थे" - इस वक्तव्य का क्या अर्थ है ?
   (A) टैगोर एक अंतर्राष्ट्रवादी थे
   (B) वह राष्ट्रवादियों और उनके दुश्मनों से समान दूरी बनाये हुए थे
   (C) वह राष्ट्रवादियों के दुश्मनों की तुलना में राष्ट्रवादियों के अधिक मित्र थे
   (D) वह राष्ट्रवादियों और उनके दुश्मनों दोनों के निशानें पर थे

3. पुलिस और गृह विभाग ने टैगोर को इस कारण से नकारा क्योंकि वह :
   (A) अंतर्राष्ट्रवाद में विश्वास रखते थे
   (B) उनकी शान्तिनिकेतन के अध्यापकों और क्रियावादियों से मित्रता थी
   (C) उनकी एक शिक्षाशास्त्री के रूप में भूमिका
   (D) गुप्त क्रियाकलापों में उनका भाग लेना

4. लेखक ने प्रकाश डाला है :
   (A) टैगोर में राजनैतिक दूरदर्शिता की कमी
   (B) टैगोर की राष्ट्रवाद के प्रति अस्थिर धारणा
   (C) टैगोर द्वारा राष्ट्रवाद की सीमाओं को समझ लेना
   (D) टैगोर ने राष्ट्रवाद को एक साहित्यिक व्यक्तित्व की समझ से देखा

5. उद्धरण के अनुसार :
   (A) टैगोर शुरु में राष्ट्रवाद की तरफ आकर्षित हुए परन्तु बाद में उन्होंने राष्ट्रवाद की उत्तमता को संदेह से देखा
   (B) टैगोर ने राष्ट्रवाद को यूरोप से आयात की गई विचारधारा के रूप में देखा
   (C) टैगोर के राष्ट्रवाद पर विचारों की, प्रशंसा हुई
   (D) 1934 में लिखे गये टैगोर के उपन्यास में राष्ट्रवाद के महत्व को स्वीकारा गया

6. पशु-पालन के साक्ष्य निम्नलिखित मध्य प्रस्तर कालीन स्थलों से प्राप्त हुये हैं :

   (i) बागोर (ii) लंघनाज (iii) सिंगरौली (iv) महदहा

   नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिये :

   कूट :
   (A) (i) और (ii)
   (B) (ii) और (iii)
   (C) (iii) और (iv)
   (D) (i) और (iii)

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

7. Which site of the Indus Valley Civilisation has yielded evidence of stone architecture ?
(A) Mohenjodaro (B) Lothal (C) Dhaulavira (D) Rakhigarhi

8. Match **List-I** with **List-II** and select the correct answer from the code given below the lists :

List - I *(Vedic rivers)*		**List - II** *(Modern names)*	
(a)	Vipasa	(i)	Jhelum
(b)	Parusni	(ii)	Beas
(c)	Vitasta	(iii)	Ravi
(d)	Sutudri	(iv)	Sutlej

Codes :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(C)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(D)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

9. Which one of the following Vedic priests was specially supposed to be well versed in all the Vedas ?
(A) Advaryu (B) Brahma (C) Udgata (D) Hota

10. Match **List-I** with **List-II** and select the correct answer from the code given below the lists :

List - I *(Samhitas)*		**List - II** *(Brahmanas)*	
(a)	Rigveda	(i)	Aitereya
(b)	Yajurveda	(ii)	Gopatha
(c)	Samaveda	(iii)	Taittiriya
(d)	Atharvaveda	(iv)	Tandya

Codes :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(C)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

11. In the Later Vedic Period the officer who collected revenue was called ?
(A) Sangrahita (B) Akshavapa
(C) Bhagadhuk (D) Akshapatalika

Adda247 GET IT ON Google Play

7. सिन्धु घाटी सभ्यता के किस स्थल से पाषाण स्थापत्य के प्रमाण प्राप्त हुये हैं ?
(A) मोहेनजोदड़ो (B) लोथल (C) धौलावीर (D) राखीगढ़ी

8. **सूची-I** को **सूची-II** से सुमेलित कीजिये तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिये :

सूची-I *(वैदिक नदी)*		**सूची-II** *(आधुनिक नाम)*	
(a)	विपाश	(i)	झेलम
(b)	परुष्णी	(ii)	ब्यास
(c)	वितस्ता	(iii)	रावी
(d)	शुतुद्री	(iv)	सतलज

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(C)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(D)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)

9. निम्नलिखित वैदिक पुरोहितों में से कौन विशेष रूप से सभी वेदों में भिज्ञ समझा जाता था ?
(A) अध्वर्यु (B) ब्रह्मा (C) उद्गाता (D) होता

10. **सूची-I** को **सूची-II** से सुमेलित कीजिये तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिये :

सूची-I *(संहिता)*		**सूची-II** *(ब्राह्मण)*	
(a)	ऋग्वेद	(i)	ऐतरेय
(b)	यजुर्वेद	(ii)	गोपथ
(c)	सामवेद	(iii)	तैत्तिरीय
(d)	अथर्ववेद	(iv)	ताण्ड्य

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(C)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

11. उत्तर वैदिक काल में कर-संग्रह करने वाले अधिकारी की संज्ञा थी :
(A) संग्रहीता (B) अक्षवाप (C) भागधुक् (D) अक्षपटलिक

Adda247 GET IT ON Google Play

12. A son born under the ancient Indian System of Levirate was called :

(A) Kshattara (B) Kshetraja (C) Kulya (D) Kanina

13. Yapaniya is a branch of :

(A) Jainism (B) Buddhism (C) Vaishnavism (D) Saivism

14. The death of which religious teacher coincided with Ajatasatru's war against chetak ?

(A) Ajita-Kesakambalin (B) Pakuddha-Kachchayana

(C) Nigantha-Nataputta (D) Makkhali-Gosala

15. Early examples of Jaina art have been found at :

(A) Valabhi (B) Mathura (C) Vaisali (D) Ellora

16. Who discovered the existence of monsoon winds, which facilitated India's trade with the Western World in the early centuries of the Christian era ?

(A) Skylax (B) Anonymous author of Periplus

(C) Ptolemy (D) Hippalus

17. Which of the following scripts did Asoka employ for his Pillar Edicts ?

(i) Brahmi (ii) Kharoshthi (iii) Aramaic (iv) Greek

Select the correct answer from the code given below :

Code :

(A) (i) only

(B) (i) and (ii)

(C) (i), (ii) and (iii)

(D) (i), (ii), (iii) and (iv)

Adda247

18. A biscriptual Mauryan inscription, inscribed in Greek and Aramaic characters, has been found at :

(A) Shahabazgarhi (B) Kandahar

(C) Takshashila (D) Mansehra

19. The worship of ideal wife (Pattini cult) is eulogised in which Tamil work ?

(A) Pattuppattu (B) Silappadikaram

(C) Tolakappiam (D) Valayapati

Adda247 GET IT ON Google Play

12. प्राचीन भारतीय नियोग प्रथा के अन्तर्गत उत्पन्न पुत्र की संज्ञा थी :

(A) क्षत्तार (B) क्षेत्रज (C) कुल्य (D) कनीन

13. यापनीय शाखा है :

(A) जैन धर्म की (B) बौद्ध धर्म की (C) वैष्णव धर्म की (D) शैव धर्म की

14. किस धर्माचार्य की मृत्यु उसी समय हुई थी जब अजातशत्रु का चेतक के विरुद्ध युद्ध चल रहा था?

(A) अजित-केशकम्बली (B) पकुद्ध-कच्चायन

(C) निगण्ठ-नाटपुत्त (D) मक्खलि-गोशाल

15. जैन कला के प्रारम्भिक उदाहरण प्राप्त हुये हैं :

(A) वलभी से (B) मथुरा से (C) वैशाली से (D) एलोरा से

16. जिन मानसूनी हवाओं के अस्तित्व के कारण ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों में भारत का पाश्चात्य जगत् के साथ व्यापार का विस्तार हुआ, उनकी खोज किसने की थी?

(A) स्काईलैक्स (B) पेरिप्लस का अज्ञात लेखक

(C) टालमी (D) हिप्पलस

17. अशोक ने अपने स्तम्भ लेखों के लिए निम्नलिखित लिपियों में से किसका/किनका प्रयोग किया?

(i) ब्राह्मी (ii) खरोष्ठी (iii) अरमाइक (iv) ग्रीक

नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(A) केवल (i)

(B) (i) एवं (ii)

(C) (i), (ii) एवं (iii)

(D) (i), (ii), (iii) एवं (iv)

18. यूनानी और अरमी (अरमाइक) वर्णों में अंकित मौर्यों का एक द्विलिपीय अभिलेख प्राप्त हुआ है :

(A) शाहबाज़गढ़ी से (B) कन्दहार से

(C) तक्षशिला से (D) मानसेहरा से

19. आदर्श पत्नी की उपासना (पत्तिनी-पूजा) का प्रमाण किस तमिल ग्रन्थ में मिलता है?

(A) पत्तुप्पातु (B) शिलपद्दिकारम

(C) तोलकप्पियम (D) वलयपति

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

20. 'Kural' the celebrated Tamil epic was written by :

(A) Kamalai Nanaprakasar (B) Kamban

(C) Nattattanar (D) Tiru Valluvar

21. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : The increasing process of Indianisation of foreign rules received a fillip in the time of Kanishka.

Reason (R) : Kanishka's coins bear Indian deities and Brahmi inscriptions.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true, but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

22. Which one of the following pairs is not correctly matched ?

(A) Patanjali – Yogayatra

(B) Bhashkaracharya – Siddhantashiromani

(C) Aryabhata – Dashagatikasutra

(D) Varahamihira – Panchasiddhantika

23. Match **List-I** with **List-II** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List - I *(Indian Eras)*		**List - II** *(Alternative names)*
(a)	Vikrama	(i)	Valabhi
(b)	Saka	(ii)	Shalivahana
(c)	Gupta	(iii)	Krita
(d)	Kalachuri	(iv)	Traikutaka

Codes :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(B)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

24. Which one of the following works illustrates the rules of grammar, while narrating the life of Rama ?

(A) Setubandha (B) Kauntaleshwaradautya

(C) Bhattikavya (D) Hayagrivavadha

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

20. सुप्रसिद्ध तमिल महाकाव्य 'कुरल' का रचयिता था :

(A) कमलाई नानप्रकाशर (B) कम्बन

(C) नत्तत्तनार (D) तिरु वल्लुवर

21. नीचे दो वक्तव्य दिये गये हैं, एक को **कथन (A)** कहा गया है और दूसरे को **कारण (R)** :

कथन (A) : विदेशी शासकों की बढ़ती हुई भारतीयकरण की प्रक्रिया को कनिष्क के समय में गति प्राप्त हुई।

कारण (R) : कनिष्क की मुद्राओं पर भारतीय देवताओं एवं ब्राह्मी लिपि का अंकन है।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(C) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

22. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सही सुमेलित नहीं है?

(A) पतञ्जलि – योगयात्रा

(B) भास्कराचार्य – सिद्धान्तशिरोमणि

(C) आर्यभट – दशगतिकसूत्र

(D) वराहमिहिर – पञ्चसिद्धान्तिका

23. **सूची-I** को **सूची-II** से सुमेलित कीजिये तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिये :

	सूची-I *(भारतीय सम्वत्)*		**सूची-II** *(अन्य नाम)*
(a)	विक्रम	(i)	वलभी
(b)	शक	(ii)	शालिवाहन
(c)	गुप्त	(iii)	कृत
(d)	कलचुरि	(iv)	त्रैकूटक

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(B)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(C)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

24. निम्नलिखित कृतियों में से कौन रामचरित का चित्रण करते हुये व्याकरण के नियमों का प्रदर्शन करता है?

(A) सेतुबन्ध (B) कौन्तलेश्वरदौत्य

(C) भट्टिकाव्य (D) हयग्रीववध

Adda247 GET IT ON Google Play

25. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : The art of painting in ancient India reached its perfection in the Gupta-Vakataka age.

Reason (R) : Training in painting formed a necessary item in the cultural make up of the Gupta citizen.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true, but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

26. Which one of the following pairs is ***not*** correctly matched ?

(A) Bhavabhuti — Mahavira Charita

(B) Banabhatta — Vikramankadevacharita

(C) Bhasa — Pratijnayaugandharayana

(D) Bharavi — Kiratarjuniyam

27. The Buddhist ideal of self-sacrifice, exemplified by the story of Bodhisattva Jimutavahana, is depicted in which drama ?

(A) Ratnavali (B) Priyadarsika

(C) Nagananda (D) Tripurdaha

Adda247

28. Arrange the following works of ancient Indian science in their chronological sequence. Select the correct answer from the code given below :

(i) Charaka-Samhita

(ii) Brihat-Samhita

(iii) Lilawati

(iv) Aryabhatiyam

Codes :

(A)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(B)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(C)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(D)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

25. नीचे दो वक्तव्य दिये गये हैं, एक को **कथन (A)** कहा गया है और दूसरे को **कारण (R)** :

कथन (A) : प्राचीन भारत की चित्रकला गुप्त-वाकाटक युग में अपनी पराकाष्ठा पर पहुँच गई।

कारण (R) : चित्रकला का अभ्यास गुप्त नागरिकों के सांस्कृतिक व्यक्तित्व का एक आवश्यक अंग होता था।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(C) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

26. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सही सुमेलित नहीं है?

(A) भवभूति – महावीर चरित

(B) बाणभट्ट – विक्रमांकदेवचरित

(C) भास – प्रतिज्ञयौगन्धरायण

(D) भारवि – किरातार्जुनीयम्

27. आत्म-बलिदान के बौद्ध आदर्श का चित्रण बोधिसत्व जीमूतवाहन के उदाहरण द्वारा किस नाटक में प्रस्तुत किया गया है?

(A) रत्नावली (B) प्रियदर्शिका

(C) नागानन्द (D) त्रिपुरदाह

28. निम्नलिखित प्राचीन भारतीय विज्ञान के ग्रन्थों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिये। नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) चरक-संहिता

(ii) बृहत्-संहिता

(iii) लीलावती

(iv) आर्यभटीयम्

कूट :

(A)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(B)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(C)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(D)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

29. The examples of early Chalukyan temple-architecture have been found at the following :

(i) Mamallapuram

(ii) Kanheri

(iii) Aihole

(iv) Pattadakala

Select the correct answer from the code given below :

(A) (i) only
(B) (ii) and (iii)
(C) (iii) and (iv)
(D) (iv) only

30. Match **List-I** with **List-II** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List - I *(Text)*		**List - II** *(Author)*
(a)	Viddhashalabhanjika	(i)	Padmagupta
(b)	Auchityavicharacharcha	(ii)	Krishnamisra
(c)	Prabodhachandrodaya	(iii)	Kshemendra
(d)	Navasahasankacharita	(iv)	Rajashekhara

Codes :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(D)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

Adda247

31. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : The coming of the Arabs, Turks and Afghans brought a new religion (Islam) to India.

Reason (R) : Islam was unable to create a homogenous monolithic community in India.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true, but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

Adda247 GET IT ON Google Play

29. प्रारम्भिक चालुक्य मन्दिर-स्थापत्य के उदाहरण निम्नलिखित से प्राप्त हुये हैं :

(i) मामल्लपुरम

(ii) कन्हेरी

(iii) एहोल

(iv) पत्तदकल

नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिये :

(A) केवल (i) (B) (ii) और (iii)

(C) (iii) और (iv) (D) केवल (iv)

30. **सूची-I** को **सूची-II** से सुमेलित कीजिये तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिये :

सूची-I *(ग्रन्थ)*	**सूची-II** *(लेखक)*
(a) विद्धशालभञ्जिका	(i) पद्मगुप्त
(b) औचित्यविचारचर्चा	(ii) कृष्णमिश्र
(c) प्रबोधचन्द्रोदय	(iii) क्षेमेन्द्र
(d) नवसाहसांकचरित	(iv) राजशेखर

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(D)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

Adda247

31. नीचे दो वक्तव्य दिये गये हैं, एक को **कथन (A)** कहा गया है और दूसरे को **कारण (R)** :

कथन (A) : अरबों, तुर्कों तथा अफगानों के भारत आगमन के साथ एक नया धर्म (इस्लाम) भारत में प्रविष्ठ हुआ।

कारण (R) : इस्लाम भारत में एक समांग एकाश्मक सम्प्रदाय का निर्माण करने में असफल रहा।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा सही है?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(C) **(A)** सही है किन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है किन्तु **(R)** सही है।

Adda247 GET IT ON Google Play

32. The Sultan Ghari was built as the mausoleum of :

(A) Qutub-ud-din Aibak (B) Iltutmish

(C) Nasir-ud-din Mahmud (D) Balban

33. Who among the following was ***not*** a nirguni Bhakti saint ?

(A) Shankardev (B) Raidas (C) Dadu Dayal (D) Dhanna

34. Which of the following pairs is ***not*** correctly matched ?

	(Authors)		***(Works)***
(A)	Mulla Daud	–	Chandayan
(B)	Manjhan	–	Madhumalti
(C)	Kesavdas	–	Ramchandrika
(D)	Nanddas	–	Dhyan-manjari

35. Pushti marg was founded by :

(A) Chaitanya (B) Vallabhacharya

(C) Ramananda (D) Nimbark

36. Arrange the following events in correct chronological order and select the correct answer from the code given below :

(i) Propagation of Vaishnavite Bhakti by Ramananda

(ii) Compilation of Adigrantha

(iii) Establishment of Chaitanya sect in the Braj area

(iv) The death of Tukaram

Codes :

(A) (i) (ii) (iii) (iv)

(B) (i) (iv) (iii) (ii)

(C) (i) (iii) (ii) (iv)

(D) (i) (iii) (iv) (ii)

37. Who declared the Vedas to be "heavenly books in point of time and in confirmity with the holy Quran" ?

(A) Amir Khusrav (B) Nizam-ud-din Aulia

(C) Dara Shukoh (D) Abul fazl

Adda247 GET IT ON Google Play

32. सुल्तान घरी किसका मकबरा है?

(A) कुतुबुद्दीन ऐबक (B) इल्तुतमिश

(C) नसीरुद्दीन महमूद (D) बलबन

33. निम्नलिखित में से कौन निर्गुण भक्ति संत ***नहीं*** था?

(A) शंकरदेव (B) रैदास (C) दादु दयाल (D) धन्ना

34. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सा सुमेलित ***नहीं*** है?

	(लेखक)		***(रचनाएँ)***
(A)	मुल्ला दाउद	–	चंदायन
(B)	मंझन	–	मधुमालती
(C)	केशवदास	–	रामचंद्रिका
(D)	नंददास	–	ध्यान-मंजरी

35. पुष्टि मार्ग की स्थापना किसने की थी?

(A) चैतन्य (B) वल्लभाचार्य

(C) रामानंद (D) निम्बार्क

36. निम्नलिखित घटनाओं को सही कालक्रम के अनुसार क्रमबद्ध करें एवं नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन करें :

(i) रामानंद द्वारा वैष्णव भक्ति का प्रचार

(ii) आदिग्रन्थ का संग्रहण

(iii) ब्रज क्षेत्र में चैतन्य सम्प्रदाय की स्थापना

(iv) तुकाराम का देहावसान

कूट :

(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(C)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(D)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)

37. किसके कथनानुसार वेद ''उस समय की आलौकिक रचनाएँ है जिनका अनुमोदन पवित्र कुरान से होता है''?

(A) अमीर खुसरो (B) निजामुद्दीन औलिया

(C) दारा शुकोह (D) अबुल फजल

38. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : Works in Sanskrit were translated for Akbar according to his instructions.

Reason (R) : Akbar was anxious to know more about religions, cultures and philosophies of peoples he came into contact with.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true, but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

39. Match **List-I** with **List-II** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List - I *(Monuments)*		**List - II** *(Rulers who built them)*
(a)	Jame Masjid (Charminar)	(i)	Abdullah Qutubshah
(b)	Hira Masjid	(ii)	Shah Jahan
(c)	Moti Masjid	(iii)	Muhammad Quli Qutubshah
(d)	Gol Gumbad	(iv)	Ali Adil Shah

Codes :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(B)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

40. Tuhfat-ul-Hind written for Jahandar Shah is a book on :

(A) Music (B) Painting (C) Philosophy (D) Astronomy

41. Who among the following advocated the slogan "Go back to Vedas" ?

(A) Raja Ram Mohan Roy (B) Swami Vivekananda

(C) Dayanand Saraswathi (D) Ramananda Tirtha

42. In which of the following cities is located the renowned school for classical dance, "Kalakshetra" ?

(A) Hyderabad (B) Kolkatta (C) Mysore (D) Chennai

Adda247 GET IT ON Google Play

38. नीचे दो वक्तव्य दिये गये हैं, एक को **कथन** (A) कहा गया है और दूसरे को **कारण** (R) :

कथन (A) : अकबर के आदेशानुसार संस्कृत की रचनाओं का उसके लिये अनुवाद किया गया।

कारण (R) : अकबर जिन लोगों के सम्पर्क में आया वह उनके धर्मों संस्कृतियों तथा दर्शन शास्त्रों के बारे में अधिक जानकारी प्राप्त करने के लिये उत्सुक था।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(C) **(A)** सही है किन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है किन्तु **(R)** सही है।

39. **सूची-I** को **सूची-II** से सुमेलित कीजिये तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

	सूची-I *(स्मारक)*		**सूची-II** *(निर्माण करवाने वाले शासक)*
(a)	जामी मस्जिद (चार मीनार)	(i)	अब्दुल्ला कुतुबशाह
(b)	हीरा मस्जिद	(ii)	शाहजहाँ
(c)	मोती मस्जिद	(iii)	मुहम्मद कुली कुतुबशाह
(d)	गोल गुम्बद	(iv)	अली आदिल शाह

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(B)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

40. जहाँदार शाह के लिये लिखी गई पुस्तक तुहफात-उल-हिन्द का विषय क्या है?

(A) संगीत (B) चित्रकला (C) दर्शनशास्त्र (D) खगोलविद्या

41. निम्नलिखित में से किस महानुभाव ने 'वेदों की ओर चलो' का नारा दिया?

(A) राजा राम मोहन राय (B) स्वामी विवेकानन्द

(C) दयानन्द सरस्वती (D) रामानंद तीर्थ

42. सुविख्यात क्लासिकल नृत्य पाठशाला 'कलाक्षेत्र' निम्नलिखित में से किस नगर में स्थित है?

(A) हैदराबाद (B) कलकत्ता (C) मैसूर (D) चेन्नई

Adda247 GET IT ON Google Play

43. The Mopillah Rebellion in Malabar was a part of the :

(A) Swadeshi Movement
(B) Home Rule agitation
(C) Non-Co-operation Movement
(D) Quit India Movement

44. Who among the following was famously known as "Nightingale of India" ?

(A) Sucheta Kripalani
(B) Sarojini Naidu
(C) Kasturbai Gandhi
(D) Raj Kumari Amrit Kaur

45. Match **List-I** with **List-II** and select the correct answer from the code given below :

	List - I		**List - II**
(a)	V. D. Savarkar	(i)	Prosperous British India
(b)	Jawaharlal Nehru	(ii)	India Today
(c)	R. P. Dutt	(iii)	The First war of Independence
(d)	William Digby	(iv)	Discovery of India

Codes :

	(a)	***(b)***	***(c)***	***(d)***
(A)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(B)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(C)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

Adda247

46. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : The Swadeshi movement brought both Hindus and Muslims together in their oppostion to the British rule.

Reason (R) : The partition of Bengal by Lord Curzon evoked unprecedented resentment among the natives.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**
(C) **(A)** is true, but **(R)** is false
(D) **(A)** is false but **(R)** is true

Adda247 GET IT ON Google Play

43. मालाबार का मोपिला विप्लव किस आन्दोलन का भाग था?

(A) स्वदेशी आन्दोलन (B) होम रूल आन्दोलन

(C) असहयोग आन्दोलन (D) भारत छोड़ो आन्दोलन

44. निम्नलिखित में से किसे 'भारत कोकिला' कहा जाता था?

(A) सुचेता कृपलानी (B) सरोजिनी नायडू

(C) कस्तूरबाई गांधी (D) राजकुमारी अमृत कौर

45. **सूची-I** को **सूची-II** से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची-I		**सूची-II**	
(a)	वी.डी. सावरकर	(i)	प्रॉस्पेरस ब्रिटिश इण्डिया
(b)	जवाहरलाल नेहरु	(ii)	इण्डिया टुडे
(c)	आर.पी. दत्त	(iii)	दि फस्ट वार आफ इंडिपैंडेंस
(d)	विलियम डिग्बे	(iv)	डिस्कवरी आफ इण्डिया

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(B)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(C)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(D)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

46. नीचे दो वक्तव्य दिये गये हैं, एक को **कथन (A)** कहा गया है और दूसरे को **कारण (R)** :

कथन (A) : स्वदेशी आन्दोलन ने ब्रिटिश राज्य के विरुद्ध हिंदुओं और मुसलमानों को संगठित कर दिया।

कारण (R) : लार्ड कर्जन द्वारा वंग-भंग करने से देशवासियों में अभूतपूर्व विद्वेष को बढ़ावा दिया।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(C) **(A)** सही है किन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है किन्तु **(R)** सही है।

Adda247 GET IT ON Google Play

47. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : 1857 Revolt revealed the general opposition of the natives against the Company administration.

Reason (R) : The East India Company took step to safeguard the traditional cottage industries in India.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

(A) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(B) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(C) **(A)** is true, but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is true

48. "Abhinav Bharati" basically was a :

(A) Secret Society of Revolutionries

(B) Newspaper which advocated terrorism

(C) Cultural organisation

(D) Anti-Partition movement

49. What is the chronological order of the following ?

(a) All India Women Conference

(b) Introduction of English Education

(c) Establishment of universities

(d) Annulment of the partition of Bengal

Select your answers from the code below :

(A)	(d)	(b)	(c)	(a)
(B)	(b)	(d)	(c)	(a)
(C)	(c)	(a)	(b)	(d)
(D)	(b)	(c)	(d)	(a)

50. Which of the following is not correctly matched :

(A) Theosophical society — Madame Blavatsky

(B) Rama Verma Swathi Thirunal — Raja of Travamcore

(C) Ancient Monuments Preservation Act — Lord Ripon

(D) Asiatic Society of Bengal — Sir William Jones

- o O o -

Adda247 GET IT ON Google Play

47. नीचे दो वक्तव्य दिये गये हैं, एक को **कथन (A)** कहा गया है और दूसरे को **कारण (R)** :

कथन (A) : 1857 विप्लव ने यह प्रकट किया कि देशवासी कम्पनी के शासन के विरुद्ध हैं।

कारण (R) : ईस्ट इंडिया कम्पनी ने भारत के पारम्परिक लघु उद्योगों को बचाने के लिए कदम उठाये।

उपरोक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है?

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(C) **(A)** सही है किन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है किन्तु **(R)** सही है।

48. 'अभिनव भारत' मूलतया :

(A) विप्लवियों की गुप्त सभा

(B) एक समाचार पत्र जो आतंकवाद का पक्षधर था

(C) सांस्कृतिक संगठन

(D) विभाजन-विरोधी आन्दोलन

49. निम्नलिखित कालानुक्रम अनुसार सही क्रम क्या है?

(a) अखिल भारतीय महिला कांफ्रेंस

(b) अंग्रेजी की शिक्षा का प्रारम्भ

(c) विश्वविद्यालयों की स्थापना

(d) वंग भंग को रद्द करना

नीचे दिए गए कूट से अपनी उत्तर का चयन करें :

(A)	(d)	(b)	(c)	(a)
(B)	(b)	(d)	(c)	(a)
(C)	(c)	(a)	(b)	(d)
(D)	(b)	(c)	(d)	(a)

50. निम्नलिखित में से कौन सा सुमेलित नहीं है?

(A) थियोसौफिकल सोसायटी - मैडम ब्लावटस्की

(B) रामा वर्मा स्वाति त्रिनाल - ट्रावनकोर का राजा

(C) एंसीयेंट मानुमेंट प्रिजर्वेशन एक्ट - लार्ड रिपन

(D) एशियाटिक सोसायटी आफ बेंगाल - सर विलियम जोन्स

- o O o -

Space For Rough Work