Adda247 GET IT ON Google Play

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________
   (Name) ____________________
2. (Signature) ____________________
   (Name) ____________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________
(In words)

Test Booklet No.

J—6708

PAPER—II
ARCHAEOLOGY

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **24** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ● (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

   उदाहरण : (A) (B) ● (D)

   जबकि (C) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते है, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

70,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

Previous Year Papers

500% Refund

IBPS

NABARD

ATTEMPT FREE MOCK NOW

Adda247 GET IT ON Google Play

ARCHAEOLOGY

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. Black-and-Red ware in pre-painted grey ware levels has been reported from :

(A) Bhagwanpura (B) Kausambi
(C) Noh (D) Ataranji Khera

2. Hand-made grey ware is characteristic of the :

(A) Jorwe Culture (B) Neolithic Culture
(C) Ahar Culture (D) Malwa Culture

3. The author of the book *The Personality of India* is :

(A) H. D. Sankalia (B) D. P. Agrawala
(C) B. Subbarao (D) A. Ghosh

4. Prehistoric research in India was pioneered by :

(A) Sir M. Wheeler (B) Robert Bruce Foote
(C) F. E. Zenner (D) James Fergussan

5. The site of Jericho was excavated by :

(A) James Mellaart (B) Kathleen Kenyan
(C) Braid Wood (D) M. E. L. Mallowan

6. The Harappan bricks were mainly :

(A) Hand made (B) Made in an open mould
(C) Cut with the help of chisel (D) Sawn with the help of a saw

7. The date for the beginning of Holocene is :

(A) 20,000 BC (B) 10,000 BP
(C) 35,000 BP (D) 8,000 BP

8. Main tools of Sohan culture are :

(A) Choppers (B) Hand-axe and Choppers
(C) Hand-axe and Cleavers (D) Chopper and Chopping

Adda247 GET IT ON Google Play

पुरातत्व विज्ञान

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास** (50) वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं। **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. कृष्ण-लोहित मृद्भांड, चित्रित धूसर मृद्भाण्ड से पूर्व के स्तरों से किस स्थल से ज्ञात है ?
   (A) भगवानपुरा (B) कौशाम्बी
   (C) नोह (D) अतरंजी खेड़ा

2. हाथ से बनाये गये धूसर मृद्भाण्ड किस संस्कृति की विषेशता है ?
   (A) जोरवे - संस्कृति (B) नव-पाषाण संस्कृति
   (C) आहाड़ संस्कृति (D) मालवा संस्कृति

3. *दि पर्सनालिटी आफ इण्डिया* के लेखक है :
   (A) एच.डी. साँकालिया (B) डी.पी. अग्रवाल
   (C) बी. सुब्बाराव (D) ए. घोष

4. भारत में प्रागैतिहासिक शोध का प्रारंभ किया :
   (A) सर एम. ह्वीलर (B) राबर्ट ब्रुश फूट
   (C) एफ.ई. जेन्नर (D) जेम्स फर्ग्यूसन

5. जेरिको स्थल का उत्खनन करवाया था :
   (A) जेम्स मेलार्ट (B) कठलीन कीनयान
   (C) ब्रैडवुड (D) एम.ई.एल. मेलावन

6. हड़प्पा कालीन ईंटें मुख्यत: बनाई गईं थी :
   (A) हाथ की बनी (B) खुले साँचे से बनी
   (C) खुरचनी से काटी गई (D) आरी की सहायता से काटी गई

7. नूतनकाल के प्रारंभ की तिथि है :
   (A) 20,000 ई.पू. (B) अब से 10,000 वर्ष पूर्व
   (C) अब से 35,000 वर्ष पूर्व (D) अब से 8,000 वर्ष पूर्व

8. सोहन संस्कृति के मुख्य उपकरण हैं :
   (A) चॉपर (B) हस्त-कुठार और चॉपर
   (C) हस्त-कुठार और क्लीवर्स (D) चॉपर और चॉपिंग

Adda247 GET IT ON Google Play

9. Archaeological evidence for a probable shrine has been found at the upper palaeolithic site of :
   (A) Bagar (Son valley) (B) Bagor (Rajasthan)
   (C) Patne (D) Bhimbetka

10. Site of Vertesyollos is famous for yielding :
   (A) Backed blades (B) Pressure flaked points
   (C) Micoquian handaxes (D) Miniature pebble tools

11. The composer of the Aihole inscription of Pulakesin - II was :
   (A) Harisena (B) Chapada
   (C) Banabhat (D) Ravi Kirti

12. Which of the following edict for the first time reveals the name of Ashoka :
   (A) Maski edict (B) Brahmagiri edict
   (C) Koppal edict (D) Sannati edict

13. The Nagarjuna Konda inscription of Virupakshadatta belongs to :
   (A) Salankayanas (B) Ikshvakus
   (C) Brihat Palayanas (D) Vishnukundis

14. The descent of the Ganga scene is depicted at :
   (A) Khajuraho (B) Konark
   (C) Mamallapuram (D) Pattadakal

15. Lakulisa is an incarnation of :
   (A) Mahavira (B) Shiva
   (C) Vishnu (D) Indra

16. Which of the following feature is absent in North Indian temples ?
   (A) Shikara (B) Mandapa
   (C) Antarala (D) Gopura

17. Which of the following period was famous for bronzes ?
   (A) Pallava (B) Chola
   (C) Sunga (D) Gupta

Adda247 GET IT ON Google Play

9. उच्च-पुरा-पाषाण संस्कृति की संभावित मन्दिर वे पुरातात्विक साक्ष्य पाये गये हैं :
   (A) बागर - (सोन घाटी)
   (B) बागोर (राजस्थान)
   (C) पटने
   (D) भीमबेटका

10. वर्तेस्योलोज़ स्थल प्रसिद्ध है :
   (A) पृष्ठकार ब्लेड
   (B) दबाव द्वारा निर्मित पॉएण्ट
   (C) माइकोक्यूअन हस्त-कुठार
   (D) सूक्ष्म पेवल उपकरण

11. पुलकेशिन-द्वितीय के ऐहोल अभिलेख के रचयिता हैं :
   (A) हरिषेण
   (B) चापड़
   (C) बाणभट्ट
   (D) रवि कीर्ति

12. निम्नलिखित किस अभिलेख में सर्वप्रथम अशोक का नाम आया है?
   (A) मास्की अभिलेख
   (B) ब्रह्मगिरि अभिलेख
   (C) कोप्पल अभिलेख
   (D) सन्नति अभिलेख

13. विरूपाक्ष दत्त का नागार्जुन कोंडा अभिलेख संबंधित है :
   (A) सालंकायन
   (B) इक्ष्वाक्
   (C) वृहतपालयन
   (D) विष्णुकुन्दी

14. गंगावतरण दृश्य अंकित है :
   (A) खजुराहो
   (B) कोणार्क
   (C) मामल्लपुरम
   (D) पट्टाडकाल

15. लकुलीश अवतार हैं :
   (A) महावीर
   (B) शिव
   (C) विष्णु
   (D) इन्द्र

16. उत्तर भारतीय मन्दिरों में कौन सा निम्नलिखित लक्षण नहीं है?
   (A) शिखर (B) मण्डप (C) अन्तराल (D) गोपुर

17. निम्नलिखित में से कौन सा काल कांस्य की वस्तुओं के लिए प्रसिद्ध था?
   (A) पल्लव
   (B) चोल
   (C) शुंग
   (D) गुप्त

Adda247 GET IT ON Google Play

18. Which of the following inscription mentions the names of Kalidasa and Bharavi ?

(A) Badami Cliff Inscription (B) Alahabad Pillar Inscription

(C) Aihole Inscription (D) Talagunda Pillar Inscription

19. First time potin coins were issued by :

(A) Mauryans (B) Shatavahanas

(C) Gangas (D) Guptas

20. The term Karshapana occurs in :

(A) Nasik inscription (B) Nanaghat inscription

(C) Hathigumpha inscription (D) Aihole inscription

21. At which place we find Hindu, Buddhist and Jain's Rock-cut caves ?

(A) Mahabalipuram (B) Aihole

(C) Ellora (D) Ajanta

22. In which of the caves the best sculpture of Trimurti (Brahma, Vishnu and Shiva) are carved ?

(A) Nasik (B) Ellora

(C) Elephanta (D) Udaygiri

23. The Buddha is represented by the following symbol in the Hinayana phase :

(A) Swastika (B) Nandipada

(C) Dharmachakra (D) Lotus

24. **Assertion (A) :** Neolithic tool-kit primarily fulfilled carpentary requirements.

Reason (R) : Preparation of fields and shelters were executed by polished Stone Axes.

Code :

(A) **(A)** is correct but **(R)** is false

(B) **(A)** is false but **(R)** is correct

(C) Both **(A)** and **(R)** are false

(D) Both **(A)** and **(R)** are correct

Adda247 GET IT ON Google Play

18. निम्नलिखित अभिलेखों में कौन सा अभिलेख कालिदास तथा भारवि का उल्लेख करता है :
   (A) बादामी चट्टान अभिलेख
   (B) इलाहाबाद स्तम्भ अभिलेख
   (C) ऐहोल अभिलेख
   (D) तालगुंडा स्तम्भ अभिलेख

19. पोतिन सिक्के प्रथम बार जारी किये गये :
   (A) मौर्यों के द्वारा
   (B) सातवाहन के द्वारा
   (C) गंगों के द्वारा
   (D) गुप्तों के द्वारा

20. कार्षापण का उल्लेख है :
   (A) नासिक अभिलेख
   (B) नानाघाट अभिलेख
   (C) हाथीगुम्फा अभिलेख
   (D) ऐहोल अभिलेख

21. हिन्दू, बौद्ध तथा जैन शैल-गुहायें किस स्थान से प्राप्त हुईं हैं ?
   (A) महाबलिपुरम
   (B) ऐहोल
   (C) एलोरा
   (D) अजन्ता

22. सर्वोत्तम त्रिमूर्ती (ब्रह्मा, विष्णु और शिव) किस गुहा में उत्कीर्ण की गई ?
   (A) नासिक
   (B) एलोरा
   (C) एलीफेन्टा
   (D) उदयगिरि

23. हीनायान मत में बुद्ध को निम्न प्रतीक से दर्शाया गया है :
   (A) स्वस्तिक
   (B) नन्दिपाद
   (C) धर्मचक्र
   (D) कमल

24. **स्थापना (A) :** नव-पाषाण काल उपकरण मुख्यत: तक्षकी आवश्यकताओं की पूर्ति करते है।
   कारण (R) : खेतों की तैयारी और आश्रय का निर्माण पालिश्ड पत्थर कुल्हाड़ी से किया जाता था।
   कूट :
   (A) **(A)** सही है, परन्तु **(R)** गलत है।
   (B) **(A)** गलत है, परन्तु **(R)** सही है।
   (C) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।
   (D) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।

Adda247 GET IT ON Google Play

25. **Assertion (A) :** Mass-manupulation is the main factor of stone technology which was mastered by the prehistoric man.

Reason (R) : Preparation of core could produce various shapes like, round, oval, triangular and cleaver.

Code :

(A) Both **(A)** and **(R)** are false

(B) Both **(A)** and **(R)** are correct

(C) **(A)** is correct but **(R)** is false

(D) **(A)** is false but **(R)** is correct

26. **Assertion (A) :** Second urbanization took place in Ganga and Yamuna doab.

Reason (R) : Surplus food production favoured the growth of cities.

Code :

(A) Both **(A)** and **(R)** are false

(B) Both **(A)** and **(R)** are correct

(C) **(A)** is correct but **(R)** is partially correct

(D) **(A)** is false but **(R)** is correct

27. **Assertion (A) :** Copper-Hoards are sprase in the western region of India.

Reason (R) : Copper was not available in the region.

Code :

(A) Both **(A)** and **(R)** are correct

(B) **(A)** is correct and **(R)** is false

(C) **(A)** is false and **(R)** is correct

(D) Both **(A)** and **(R)** are false

28. **Assertion (A) :** Ashokan inscriptions are located on ancient major trade routes.

Reason (R) : So that common man can read these inscriptions.

Code :

(A) Both **(A)** and **(R)** are false

(B) **(R)** is correct and **(A)** is false

(C) Both **(A)** and **(R)** are correct

(D) **(A)** is correct and **(R)** is false

25. **स्थापना (A) :** पाषाण तकनीक में पाषाण का घनत्व महत्वपूर्ण कारक है जिसमें प्रागैतिहासिक मानव ने दक्षता हासिल की।

कारण (R) : कोर की तैयारी से बहुत से आकार जैसे गोल, अंडाकार, त्रिकोण और क्लीवर बनाये जा सके।

कूट :

(A) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

(B) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।

(C) **(A)** सही है, परन्तु **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है, परन्तु **(R)** सही है।

26. **स्थापना (A) :** द्वितीय नगरीकरण गंगा-यमुना दोआब में हुआ।

कारण (R) : कृषि उत्पाद के बाहुल्य से नगरों का विकास सम्भव हुआ।

कूट :

(A) दोनों **(A)** और **(R)** गलत हैं।

(B) दोनों **(A)** और **(R)** सही हैं।

(C) **(A)** सही है, परन्तु **(R)** अंशतः सही है।

(D) **(A)** गलत है, परन्तु **(R)** सही है।

27. **स्थापना (A) :** भारत के पश्चिमी क्षेत्र में ताम्र-निधियाँ कम हैं।

कारण (R) : इस क्षेत्र में ताम्र नहीं उपलब्ध था।

कूट :

(A) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।

(B) **(A)** सही है और **(R)** गलत हैं।

(C) **(A)** गलत है और **(R)** सही है।

(D) दोनों **(A)** और **(R)** गलत है।

28. **स्थापना (A) :** अशोक के अभिलेख प्राचीन मुख्य व्यापारिक मार्ग पर स्थित हैं।

कारण (R) : जिससे सामान्य जन इन अभिलेखों को पढ़ सकें।

कूट :

(A) **(A)** और **(R)** दोनों गलत हैं।

(B) **(R)** सही है और **(A)** गलत हैं।

(C) दोनों **(A)** और **(R)** सही हैं।

(D) **(A)** सही है और **(R)** गलत है।

Adda247 GET IT ON Google Play

29. **Assertion (A) :** The Gandhar school of art was an alien development in style pertaining to the Indian theme.

Reason (R) : The artists were alien people.

Code :

(A) Both **(A)** and **(R)** are false

(B) **(A)** is partially correct and **(R)** is doubtful

(C) Both **(A)** and **(R)** are correct

(D) **(A)** is doubtful but **(R)** is correct

30. **Assertion (A) :** Megalithic monuments were built by vedic people.

Reason (R) : *S'atpath Brahman* mentions placing of large stone block in view to stop death entering the habitation.

Code :

(A) **(A)** is correct but **(R)** is false

(B) **(A)** is false but **(R)** is correct

(C) **(A)** and **(R)** are correct

(D) **(A)** and **(R)** are false

31. **Assertion (A) :** Mesolithic paved the floor for the Neolithic subsistence.

Reason (R) : Natufian culture was succeeded by origin of domestication of plant and animal.

Code :

(A) **(A)** is false but **(R)** is correct

(B) Both **(A)** and **(R)** are correct

(C) **(A)** is correct but **(R)** is false

(D) Both **(A)** and **(R)** are false

32. **Assertion (A) :** Growth of Harappan cities was the result of a local development.

Reason (R) : Pre-Harappan village cultures were followed by the Urban make up in Indus Valley.

Code :

(A) **(A)** is false and **(R)** is partially correct

(B) **(A)** is partially correct and **(R)** is false

(C) Both **(A)** and **(R)** are partially correct

(D) Both **(A)** and **(R)** are correct

Adda247 GET IT ON Google Play

29. **स्थापना (A) :** गन्धार केन्द्र कला भारतीय विषय की विदेशी शैली में अभिव्यक्ति थी।

कारण (R) : कलाकार विदशी लोग थे।

कूट :

(A) **(A)** तथा **(R)** दोनों गलत हैं।

(B) **(A)** अंशत: सही है और **(R)** सन्देहास्पद हैं।

(C) दोनों **(A)** और **(R)** सही है।

(D) **(A)** सन्देहास्पद है परन्तु **(R)** सही है।

30. **स्थापना (A) :** वैदिक लोगों ने महाश्म समाधियाँ बनवाई।

कारण (R) : शतपथ ब्राह्मण में वर्णित है कि विशाल प्रस्तर खण्ड रखने से मृत्यु को बस्ती में आने से रोका जा सकता है।

कूट :

(A) **(A)** सही है, परन्तु **(R)** गलत है।

(B) **(A)** गलत है, परन्तु **(R)** सही है।

(C) दोनों **(A)** और **(R)** सही है।

(D) दोनों **(A)** और **(R)** गलत है।

31. **स्थापना (A) :** नवपाषाण काल की जीविका के लिये मध्य-पाषाण काल ने आधार निर्मित किया।

कारण (R) : नाटुफियन संस्कृति के पश्चात पशु व आनाज पालन प्रारम्भ हुआ।

कूट :

(A) **(A)** गलत है, परन्तु **(R)** सही है।

(B) दोनों **(A)** और **(R)** सही है।

(C) **(A)** सही है, परन्तु **(R)** गलत है।

(D) दोनों **(A)** और **(R)** गलत है।

32. **स्थापना (A) :** हड़प्पा कालीन नगरों का विकास स्थानीय विकास का प्रतिफल था।

कारण (R) : प्राक-हड़प्पा ग्रामीण संस्कृतियों का अनुकरण सिन्धु घाटी के नगरों ने किया।

कूट :

(A) **(A)** गलत है और **(R)** अंशत: सही है।

(B) **(A)** अंशत: सही है और **(R)** गलत है।

(C) दोनों **(A)** और **(R)** अंशत: सही हैं।

(D) दोनों **(A)** और **(R)** सही हैं।

Adda247 GET IT ON Google Play

33. **Assertion (A) :** Asokan columns were influenced by Iranian pillars.
Reason (R) : Asokan pillars are monolithic like Iranian pillars.
Code :
(A) **(A)** is correct but **(R)** false
(B) Both **(A)** and **(R)** are correct
(C) Both **(A)** and **(R)** are false
(D) **(A)** is false but **(R)** is correct

34. Arrange the following in the chronological order :
(i) Attirampakkam
(ii) Tilwara
(iii) Gufkaral
(iv) Ganeshwar
Code :
(A) (ii) (i) (iii) (iv)
(B) (iv) (iii) (ii) (i)
(C) (iii) (iv) (i) (ii)
(D) (i) (ii) (iii) (iv)

35. Arrange the following in the chronological order :
(i) Dancing girl bronze of Harappan times
(ii) Sultanganj Buddha bronze of Pala period
(iii) Natraj Bronze of Chola period
(iv) Soma-skanda bronze of Pallava period
Code :
(A) (i) (ii) (iii) (iv)
(B) (i) (ii) (iv) (iii)
(C) (ii) (i) (iii) (iv)
(D) (iii) (iv) (ii) (i)

36. Arrange the following monuments in the order of their chronology :
(i) Arjuna rath at Mahabalipuram
(ii) Main stupa at Sanchi
(iii) Badami cave No. 2
(iv) Brihadeshwara temple of Tanjore
Code :
(A) (i) (iv) (iii) (ii)
(B) (ii) (i) (iii) (iv)
(C) (iii) (ii) (iv) (i)
(D) (iv) (iii) (i) (ii)

Adda247 GET IT ON Google Play

33. **स्थापना (A) :** अशोक स्तम्भ ईरानी स्तम्भों से प्रभावित थे।

कारण (R) : अशोक स्तम्भ ईरानी स्तम्भ की भाँति एक प्रस्तर-खण्ड के हैं।

कूट :

(A) **(A)** सही है, परन्तु **(R)** गलत है।

(B) दोनों **(A)** और **(R)** सही है।

(C) दोनों **(A)** और **(R)** गलत है।

(D) **(A)** गलत है, परन्तु **(R)** सही है।

34. निम्नलिखित को क्रमानुसार लिखिए :

(i) अत्तिरमपक्कम

(ii) तिलवाड़ा

(iii) गुफकराल

(iv) गनेश्वर

कूट :

(A)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

35. निम्नलिखित को क्रमानुसार लिखिए :

(i) हड़प्पा कालीन काँस्य नर्त्तकी

(ii) पाल कालीन काँस्य बुद्ध मूर्ति-सुल्तानगंज

(iii) चोल कालीन काँस्य नटराज

(iv) पल्लव कालीन काँस्य सोम-स्कन्द

कूट :

(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(C)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

36. निम्नलिखित स्मारकों को क्रमानुसार लिखिए :

(i) महाबलिपुरम का अर्जुन रथ

(ii) साँची का महास्तूप

(iii) बादामी गुहा सं. 2

(iv) तंजौर का बृहदीश्वर मन्दिर

कूट :

(A)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(B)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(C)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(D)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

Adda247 GET IT ON Google Play

37. Arrange the following temples in chronological order :

(i) The sun temple at Konark

(ii) Virupaksha temple at Pattadakal

(iii) Shore temple at Mahabalipuram

(iv) Kailashanath temple at Ellora

Code :

(A) (iv) (iii) (i) (ii)

(B) (ii) (i) (iv) (iii)

(C) (iii) (ii) (iv) (i)

(D) (i) (iv) (iii) (ii)

38. Arrange the following in the chronological order :

(i) Karewa deposits, Burzoham

(ii) Gravel II, Hathi well

(iii) TD terrace, Sohan river

(iv) Sand-dune of Bagar

Code :

(A) (i) (iv) (ii) (iii)

(B) (iii) (ii) (iv) (i)

(C) (iv) (i) (ii) (iii)

(D) (i) (ii) (iii) (iv)

Adda247

39. Arrange the following in the chronological order :

(i) Mehergarh

(ii) Gudiyam

(iii) Narhan

(iv) Burzoham

Code :

(A) (iii) (ii) (i) (iv)

(B) (iv) (i) (iii) (ii)

(C) (ii) (i) (iv) (iii)

(D) (i) (iii) (ii) (iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

37. निम्नलिखित मन्दिरों को क्रमानुसार लिखिए :

(i) कोणार्क का सूर्य मन्दिर

(ii) पट्टाडकाल का विरूपाक्ष मन्दिर

(iii) महाबलिपुरम का शोर मन्दिर

(iv) एलोरा का कैलाशनाथ मन्दिर

कूट :

(A)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(B)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(C)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(D)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)

38. निम्नलिखित को क्रमानुसार लिखिए :

(i) करेवा जमाव, बुर्जहोम

(ii) ग्रेवेल II, हाथी कुँआ

(iii) T.D. सोपान, सोहन नदी

(iv) बाजौर में बालू टीले

कूट :

(A)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(B)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(C)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

Adda247

39. निम्नलिखित को क्रमानुसार लिखिए :

(i) मेहरगढ़

(ii) गुड़ियम

(iii) नरहन

(iv) बुर्जहोम

कूट :

(A)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(B)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(C)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(D)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

40. Arrange the following in the chronological order :

(i) Hanumanapithecus

(ii) Zinzanthropus

(iii) Homo-Neanderthalensis

(iv) Homo-Heidelburgensis

Code :

(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

41. Arrange the following in the chronological order :

(i) Tank of Sringverapur

(ii) Great bath of Mohenjodaro

(iii) Ghoshitaram monastry of Kausambi

(iv) Palace of Kumrahar

Code :

(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(C)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)

Adda247

42. Arrange the following in the chronological order :

(i) Terra Amata

(ii) Choukoutien

(iii) Satal Hiiyuk

(iv) Tashik - Tash

Code :

(A)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(B)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(C)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(D)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

40. निम्नलिखित को क्रमानुसार लिखिए :

(i) हनुमान पिथेकस

(ii) जिन्जानथ्रोपास

(iii) होमो-नियानडरथालेंसिस

(iv) होमो-हाईडलबर्जेंसिस

कूट :

(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

41. निम्नलिखित को क्रमानुसार लिखिए :

(i) शृंगवेरपुर का तालाब

(ii) मोहेनजोदड़ो का महा-स्नान

(iii) कौशाम्बी का घोषिताराम विहार

(iv) कुमरहार का महल

कूट :

(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(C)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)

Adda247

42. निम्नलिखित को क्रमानुसार लिखिए :

(i) टेरा आमटा

(ii) चौकोटियन

(iii) सटाल हुयुक

(iv) ताशिक-ताश

कूट :

(A)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(B)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(C)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(D)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)

Adda247 GET IT ON Google Play

43. Arrange the following in the chronological order :

(i) Ochre coloured pottery
(ii) Iron axe
(iii) Steatite beads
(iv) Glass bangles

Code :

(A) (ii) (i) (iii) (iv)
(B) (i) (ii) (iv) (iii)
(C) (iv) (i) (iii) (ii)
(D) (iii) (i) (iv) (ii)

44. Match the item of ***List I*** with those of ***List II*** :

	List I		***List II***
(a)	Durga Temple (Aihole)	(i)	Chalukya
(b)	Kailasanatha Temple (Ellora)	(ii)	Ganga
(c)	Drawpadi Rath (Mahabalipuram)	(iii)	Chola
(d)	Gomateshwara Statue (Sravana Belagola)	(iv)	Rastrakuta
		(v)	Pallava

Code :

	(a)	***(b)***	***(c)***	***(d)***
(A)	(iii)	(ii)	(iv)	(v)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(i)	(iv)	(v)	(ii)
(D)	(ii)	(v)	(iii)	(iv)

45. Match the coin types of the ***List I*** with the kings listed in ***List II*** :

	List I		***List II***
(a)	Issuer of Ashwamedha type of coin	(i)	Kujulkadaphises
(b)	Issuer of gold coins in three denominations Double-Dinar, Dinar and Quarter-Dinar	(ii)	Samudragupta
(c)	Issuer of the copper coin bearing bust of Hermaeus on the obverse	(iii)	Wimakadaphises
(d)	Issuer of Lion-slayer type of coins	(iv)	Chandragupta Vikramaditya

Code :

	(a)	***(b)***	***(c)***	***(d)***
(A)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(B)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(C)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

43. निम्नलिखित को क्रमानुसार लिखिए :

(i) गेरुए रंग के मृद्भाण्ड

(ii) लौह कुल्हाड़ी

(iii) सेलखड़ी माला (स्टिटाइट वीड)

(iv) शीशे की चूड़ियाँ

कूट :

(A)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(C)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(D)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)

44. ***सूची I*** के मदों को ***सूची II*** से सुमेलित कीजिए :

	सूची I		***सूची II***
(a)	दुर्गा मन्दिर (ऐहोल)	(i)	चालुक्य
(b)	कैलाशनाथ मन्दिर (एलोरा)	(ii)	गंगा
(c)	द्रौपदी रथ (महाबलिपुरम)	(iii)	चोल
(d)	गोमतेश्वर मूर्ति (श्रवणबेलगोला)	(iv)	राष्ट्रकूट
		(v)	पल्लव

कूट :

	(a)	***(b)***	***(c)***	***(d)***
(A)	(iii)	(ii)	(iv)	(v)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(i)	(iv)	(v)	(ii)
(D)	(ii)	(v)	(iii)	(iv)

Adda247

45. ***सूची I*** के मुद्रा प्रकारों को ***सूची II*** के राजाओं से सुमेलित कीजिए :

	सूची I		***सूची II***
(a)	अश्वमेध प्रकार की मुद्रा	(i)	कुजुल कैडफाइसिस
(b)	तीनों श्रेणी (द्विगुणित दीनार, दीनार और चौथाई दीनार) की स्वर्ण मुद्राओं का प्रेषक	(ii)	समुद्रगुप्त
(c)	अग्र भाग पर हरमेकस के धड़ अंकित ताम्र मुद्राओं का प्रेषक	(iii)	विमकैफाइसेस
(d)	सिद्धान्ता प्रकार की मुद्राओं का प्रेषक	(iv)	चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य

कूट :

	(a)	***(b)***	***(c)***	***(d)***
(A)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(B)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(C)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

Adda247 GET IT ON Google Play

46. Match the coin legends of ***List I*** with those of ***List II*** :

	List I		***List II***
(a)	Shriman Vyagrabala Parakramah	(i)	Kanishka
(b)	Shri Kumaradevi	(ii)	Samudragupta
(c)	Kritantaparasur Jayatya Jitaraj ajet ajitah	(iii)	Kumaragupta
(d)	Shao Nano Shaho	(iv)	Chandragupta I

Code :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

47. Match the item of ***List I*** with those of ***List II*** :

	List I		***List II***
(a)	The rise of civilization in India and Pakistan	(i)	A Ghosh
(b)	Lothal and the Indus civilization	(ii)	B. B. Lal
(c)	The city in early historic India	(iii)	Bridget and R. Allchin
(d)	Saraswati flows on	(iv)	S. R. Rao
		(v)	M. Sheshadri

Code :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iv)	(ii)	(iii)	(v)
(B)	(v)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(ii)	(i)	(v)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

48. Match the items of ***List I*** with the ***List II*** :

	List I		***List II***
(a)	Blade tools	(i)	Neolithic Period
(b)	Acheulian tools	(ii)	Upper Palaeolithic
(c)	Microliths	(iii)	Middle Palaeolithic
(d)	Polished Stone Axe	(iv)	Mesolithic
		(v)	Lower Palaeolithic

Code :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(ii)	(v)	(iv)	(i)
(B)	(i)	(ii)	(iii)	(v)
(C)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(D)	(v)	(ii)	(iii)	(i)

Adda247 GET IT ON Google Play

46. *सूची I* के मुद्रा-लेख को *सूची II* के राजाओं से सुमेलित कीजिए :

	सूची I		*सूची II*
(a)	श्रीमान व्याघ्रबल पराक्रमः	(i)	कनिष्क
(b)	श्री कुमारदेवी	(ii)	समुद्रगुप्त
(c)	कृतान्तपरशु जयत्य जितराज अजेत अजितः	(iii)	कुमारगुप्त
(d)	शाओ नानो शाहो	(iv)	चन्द्रगुप्त I

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

47. *सूची I* को *सूची II* से सुमेलित कीजिए :

	सूची I		*सूची II*
(a)	दि राइज आफ सिविलाइजेशन इन इण्डिया एण्ड पाकिस्तान	(i)	ए. घोष
(b)	लोथल एण्ड दि इंडस सिविलाइजेशन	(ii)	बी.बी. लाल
(c)	दि सिटी इन अर्ली हिस्टारिक इण्डिया	(iii)	बृजेट एण्ड आर आलचिन
(d)	सरस्वती फ्लोज आन	(iv)	एस.आर. राव
		(v)	एम. शेषाद्रि

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(iv)	(ii)	(iii)	(v)
(B)	(v)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(ii)	(i)	(v)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

48. *सूची I* के मदों को *सूची II* से सुमेलित कीजिए :

	सूची I		*सूची II*
(a)	ब्लेड टूल्स	(i)	नवपाषाण काल
(b)	अशियूल्यिन टूल्स	(ii)	उच्च-पुरापाषाण काल
(c)	सूक्ष्माश्म	(iii)	मध्य-पुरापाषाण काल
(d)	पालिश्ड प्रस्तर कुल्हाड़ी	(iv)	मध्य-पाषाण काल
		(v)	पूर्व पुरापाषाण काल

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(ii)	(v)	(iv)	(i)
(B)	(i)	(ii)	(iii)	(v)
(C)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(D)	(v)	(ii)	(iii)	(i)

Adda247 GET IT ON Google Play

49. Match the items of ***List I*** with the ***List II*** :

	List I		***List II***
(a)	Sarai - Nahar Rai	(i)	Ash mound
(b)	Paisra	(ii)	Mesolithic Burial
(c)	Lothal	(iii)	Acheulian floor
(d)	Palvoy	(iv)	Dock yard
		(v)	Devi Shrine

Code :

	(a)	***(b)***	***(c)***	***(d)***
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iii)	(ii)	(iv)	(v)
(C)	(ii)	(v)	(iv)	(i)
(D)	(v)	(iii)	(ii)	(iv)

50. ***Read the passage below, and answer the question that follow based on your understanding of this passage :***

Both Nāsik on the Godāvarī and Jorwe on the tributary Pravara work to rule in the microlithic phase; indeed, Jorwe never got beyond that phase, though it mitigated its scraps of chert and chalcedony with six flat-axes and a bangle of low-grade bronze which is probably in fact a natural copper alloy. The presence of the copper axes here and at Maheshwar may represent a hang-over from the Indus or sub-Indus culture of the north-west coast; it is less remarkable than is their general absence from these microlithic sites, where their utility in the recurrent process of jungle-clearance must have been cardinal.

Tick mark the correct answer :

The author is primarily concerned with :

(A) Jorwe had strong bias of microlithic technology with some bronze objects

(B) The copper axes of Godavari and Pravara sites were late continuation of Indus Culture

(C) Maharashtra sites of Nasik and Jorwe evidence a combination of microlithic prominence, as well as Harappan culture survival

(D) There was migration of Indus civilization to Godavari Valley

- o O o -

Adda247 GET IT ON Google Play

49. ***सूची I*** के मदों को ***सूची II*** से सुमेलित कीजिए :

	सूची I		***सूची II***
(a)	सराय नाहर राय	(i)	राखी-ढेरी
(b)	पैसरा	(ii)	मध्य पाषाण शवागार
(c)	लोथल	(iii)	अश्यूलियन फर्स
(d)	पलवाय	(iv)	गोदी बाड़ा
		(v)	देवी मन्दिर

कूट :

	(a)	*(b)*	*(c)*	*(d)*
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iii)	(ii)	(iv)	(v)
(C)	(ii)	(v)	(iv)	(i)
(D)	(v)	(iii)	(ii)	(iv)

50. ***निम्न गद्यांश को ध्यान से पढ़े और नीचे लिखे गए प्रश्न का उत्तर दें।***

"गोदावरी के तट पर नासिक व सहायक नदि प्रवरा पर स्थित जार्वे दोनों मध्य-प्रस्तर के प्रभुत्व में थे; जार्वे इस से कभी उभर नहीं पाया, जब कि उसके चर्ट और चाल्सिडोनी की प्राप्ति के बदले छ: चपटी कुल्हाड़ियाँ तथा एक चूड़ी जो निम्न प्रकार के काँसे से निर्मित थी; व संभवत: प्राकृतिक ताम्र का मिश्रण थीं। महेश्वर व इस स्थल की ताम्र कुल्हाड़ियाँ संभवत: सिन्धु व उत्तर पश्चिम समुद्र तट के उप-सिन्धु संस्कृति का उत्तर प्रचलन थीं; जो उतना महत्वपूर्ण नहीं है जितना कि लघुआश्मक स्थलों पर इनका आभाव, जहाँ जंगल की कटाई के लिए उनकी उपादेयिदा अनिवार्य थी।"

सही उत्तर पर निशान लगाए :

लेखक प्रमुखत: किससे संबंध रखता है?

(A) जोर्वे में कुछ काँस वस्तुओं के साथ लघु-आश्मक तकनीकि का प्रभाव था।

(B) गोदावरी व प्रवरा स्थलों की ताम्र कुल्हाड़ियाँ सिन्धु सभ्यता का सातत्य था।

(C) महाराष्ट्र के नासिक व जोर्वे स्थल, लघु-आश्मक का प्रभुत्व तथा हड़प्पा संस्कृति के उत्तर प्रचलन को प्रमाणित करते हैं।

(D) सिन्धु सभ्यता का स्थानान्तरण गोदावरी घाटी तक हुआ था।

- o O o -

Space For Rough Work