

## PAPER-II ARCHAEOLOGY

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| D | 6 | 7 | 1 | 3 |
|---|---|---|---|---|

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. : \_\_\_\_\_

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

[Maximum Marks : 100]

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | B | C | D |
| ○ | ○ | ● | ○ |

 where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा ओ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | B | C | D |
| ○ | ○ | ● | ○ |

 जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

# Test Prime

**ALL EXAMS,  
ONE SUBSCRIPTION**



**70,000+**  
Mock Tests



**Personalised  
Report Card**



**Unlimited  
Re-Attempt**



**600+**  
Exam Covered



**Previous Year  
Papers**



**500%  
Refund**



**ATTEMPT FREE MOCK NOW**

## ARCHAEOLOGY

### Paper – II

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. The first absolute date for the earliest level of early stone age in Indian subcontinent is from  
(A) Attirampakkam  
(B) Riwat  
(C) Hunsagi  
(D) Pahalgam
2. The first reporting of famous Hathnora Hominid fossil was made in  
(A) 1983 (B) 1984  
(C) 1985 (D) 1986
3. The copper/bronze model of the roofed and side protected cart is reported from  
(A) Mohenjodaro (B) Harappa  
(C) Rakhigarhi (D) Chanhudaro
4. Flat-bottomed boat with a cabin in the centre and oars depicted on a seal from  
(A) Chanhudaro (B) Mohenjodaro  
(C) Harappa (D) Alamgirpur
5. How much amount of money was spent by Kharavela for the construction of Mahavijaya Palace ?  
(A) 27 lakhs (B) 28 lakhs  
(C) 38 lakhs (D) 33 lakhs
6. Who is the author of book entitled "Indian Architecture" (Hindu and Buddhist period) ?  
(A) Krishna Deo  
(B) V.S. Agrawala  
(C) Percy Brown  
(D) Stella Kramarisch
7. Asvanālavātāyana is associated with  
(A) Gupta temples  
(B) Khajuraho Temples  
(C) Hinayana Caves of Bhaja and Karle  
(D) Udaigiri Khandagiri caves
8. Oldest well-dated microlithic assemblages are known from which of the following sites in India ?  
(A) Patne  
(B) Morhanapahar  
(C) Bhimbetka  
(D) Jwalapuram
9. Narhan culture represented by painted black and red ware belongs to :  
(A) Mesolithic period  
(B) Neolithic period  
(C) Chalcolithic period  
(D) Early Iron Age
10. The oldest and the best documented evidence regarding change from semi-nomadic pastoral life towards settled agriculture comes from  
(A) Kili Gul Mohammad  
(B) Anjira and Siah Damb  
(C) Mehargarh  
(D) Damb Sadaat
11. Which of the following sites represents middle Palaeolithic culture ?  
(A) Senuwar  
(B) Jhusi  
(C) Sarai Nahar Rai  
(D) Kalpi
12. Cereals and pulses grown today were being produced in Ganga plain during  
(A) 1000 – 1500 B.C.  
(B) 500 – 1000 B.C.  
(C) 2500 – 1500 B.C.  
(D) 3000 – 3500 B.C.
13. The representative section known as Hathi well section is located at  
(A) Dattawadi (B) Chirki  
(C) Nevasa (D) Gangawadi
14. Toba ash has been reported in  
i. Son Valley ii. Belan Valley  
iii. Vansdhara basin iv. Tapti Valley  
**Codes :**  
(A) i and ii (B) ii and iii  
(C) iii and iv (D) i and iii
15. The first recorded discoveries of polished Neolithic tools in India were made by  
i. Wheeler ii. Le Mesurier  
iii. Cunningham iv. Theobald  
**Codes :**  
(A) i and ii (b) i and iii  
(C) iii and iv (d) ii and iv

**पुरातत्त्व**  
**प्रश्नपत्र – II**

**नोट :** इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. भारतीय उपमहाद्वीप की प्राचीनतम पूर्व पाषाण युग के लिए पहली निरपेक्ष तिथि मिलती है  
(A) अतिरमपक्कम से (B) रिवात से  
(C) हुंडसगी से (D) पहलगाम से
2. प्रसिद्ध हथनोरा होमीनिड जीवाश्म का प्रथम प्रतिवेदन हुआ  
(A) 1983 (B) 1984  
(C) 1985 (D) 1986
3. उपर और बगल से आरक्षित बैलगाड़ी का ताम्र/कांस्य प्रतिरूप प्रतिवेदित किया गया है  
(A) मोहनजोदड़ो से (B) हड़प्पा से  
(C) राखीगढ़ी से (D) चन्हूदड़ो से
4. मध्य में केबिनयुक्त चपटे आधार और पतवार वाली नाव किस जगह से प्राप्त मुहर पर अंकित है ?  
(A) चन्हूदड़ो (B) मोहनजोदड़ो  
(C) हड़प्पा (D) आलमगीरपुर
5. 'महाविजय महल' के निर्माण पर खारवेल ने कितनी राशि खर्च की थी ?  
(A) 27 लाख (B) 28 लाख  
(C) 38 लाख (D) 33 लाख
6. "इंडियन आर्किटेक्चर" (हिन्दू और बौद्ध काल) नामक पुस्तक के रचयिता कौन हैं ?  
(A) कृष्णदेव  
(B) वी.एस. अग्रवाल  
(C) पर्सी ब्राउन  
(D) स्टेला क्रैमरिश
7. अश्वनालवातायन सम्बन्धित है  
(A) गुप्तकालीन मंदिरों से  
(B) खजुराहो मंदिरों से  
(C) भाजा और कार्ले की हीनयान गुफाओं से  
(D) उदयगिरी खंडगिरी की गुफाओं से
8. भारत के किस पुरास्थल से प्राचीनतम सुनिश्चित तिथियुक्त मध्य पाषाणिक संग्रह की जानकारी मिलती है ?  
(A) पाटने (B) मोरहना पहाड़  
(C) भीमबेटका (D) ज्वालापुरम
9. नरहन संस्कृति जिसका प्रतिनिधित्व कृष्णा लोहित मृदभांड करता है सम्बन्धित है  
(A) मध्यपाषाणिक काल  
(B) नवपाषाणिक काल  
(C) ताम्रपाषाणिक काल  
(D) आरम्भिक लौह काल
10. अर्द्ध-यायावरीय पशुपालक जीवन से व्यवस्थित कृषि के परिवर्तन का प्राचीनतम और सुनिर्देशित साक्ष्य मिलता है  
(A) किली-गुल मोहम्मद  
(B) अंजीरा और सियाह दम्ब  
(C) मेहरगढ़  
(D) दम्ब सद्दात
11. निम्नलिखित में से कौन पुरास्थल मध्य पुरापाषाणकालीन संस्कृति का प्रतिनिधित्व करता है ?  
(A) सेनुआर (B) झूसी  
(C) सराय नाहर राय (D) कालपी
12. आज उपजाये जाने वाले अनाज और दाल का गंगा घाटी में काल निर्धारण क्या था ?  
(A) 1000-1500 ई.पू.  
(B) 500-1000 ई.पू.  
(C) 2500-1500 ई.पू.  
(D) 3000-3500 ई.पू.
13. हाथी वेल अनुभाग के नाम से ज्ञात प्रतिनिधिक अनुभाग कहाँ अवस्थित है ?  
(A) दत्तवाड़ी (B) चिरकी  
(C) नेवासा (D) गंगावाड़ी
14. तोबा राखी प्रतिवेदित है  
i. सोन घाटी से ii. बेलन घाटी से  
iii. बँसधारा बेसिन से iv. ताप्ती घाटी से  
**कूट :**  
(A) i और ii (B) ii और iii  
(C) iii और iv (D) i और iii
15. भारत में पालिश किये गये नवपाषाण कालीन उपकरण का पहला अंगीकृत खोज किसके द्वारा किया गया ?  
i. व्हीलर ii. ली मेसूरियर  
iii. कनिंघम iv. थियोबाल्ड  
**कूट :**  
(A) i और ii (B) i और iii  
(C) iii और iv (D) ii और iv

16. Which of the following sites are famous for prehistoric paintings ?

- i. Mehargarh in Baluchistan
- ii. Lascaux in France
- iii. Catal Huyuk in Turkey
- iv. Altamira in Spain

**Codes :**

- (A) ii and iv (B) ii and iii  
(C) iv and i (D) i and iii

17. There is a distinct BRW level between the OCP and PGW levels at which sites ?

- i. Kayatha ii. Noh
- iii. Atranjikhhera iv. Gilund

**Codes :**

- (A) i and ii (B) ii and iii  
(C) iii and iv (D) i and iv

18. Identify sites of Ganga plain from where early use of iron is reported

- i. Malhar ii. Malwa
- iii. Dadupur iv. Koldihwa

**Codes :**

- (A) i and ii (B) i and iii  
(C) ii and iii (D) ii and iv

19. Identify materials used for making seals in Harappan cities are :

- i. Silver ii. Faience
- iii. Iron iv. Lapis Lazuli

**Codes :**

- (A) i and ii (B) ii and iii  
(C) iii and iv (D) i and iv

20. Iron is found at BRW level at sites in Central India are

- i. Nagda ii. Eran
- iii. Bhimbetka iv. Sonabhir

**Codes :**

- (A) i and ii (B) i and iii  
(C) i and iv (D) iii and iv

21. **Assertion (A) :** Basic data of archaeology are collected from exploration and excavations on the primary context sites in the field.

**Reason (R) :** Some archaeologists give more emphasis on new scientific analysis without doing any field work and deduce big conclusions.

**Codes :**

- (A) (A) and (R) both are correct.  
(B) (A) and (R) both are incorrect.  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect and (R) is correct.

22. **Assertion (A) :** Evidence of Cerealia pollen and micro-charcoal in the sediments of Sanai Tal are present since 15,000 B.P.

**Reason (R) :** This does not attest human activity prevailing in a larger area of the Ganga plain during the late Pleistocene and early Holocene.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are correct.  
(B) Both (A) and (R) are incorrect.  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect and (R) is correct.

23. **Assertion (A) :** The earliest Hindu temples belong to Shunga period.

**Reason (R) :** Hindu religion was not popular before the Shunga period.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are correct.  
(B) Both (A) and (R) are incorrect.  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

24. **Assertion (A) :** The growth of second urbanization in the Ganga plain was due to Iron technology.

**Reason (R) :** Surplus of food production gave to rise to urbanization.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are correct.  
(B) Both (A) and (R) are not correct.  
(C) (A) is correct and (R) is not correct.  
(D) (A) is not correct and (R) is correct.

16. निम्नलिखित पुरास्थलों में से कौन प्रागैतिहासिक चित्रकारी के लिए प्रसिद्ध है ?

- बलुचिस्तान में मेहरगढ़
- फ्रान्स में लैसेक्स
- तुर्की में कैटल हुयूक
- स्पेन में अलतमोरा

कूट :

- (A) ii और iv (B) ii और iii  
(C) iv और i (D) i और iii

17. निम्नलिखित पुरास्थलों में से कहाँ गैरिक मृदभांड और चित्रित धूसर मृदभांड के बीच एक स्पष्ट कृष्ण लोहित मृदभांड का स्तर है ?

- कायथा
- नोह
- अतरंजीखेड़ा
- गिलुन्ड

कूट :

- (A) i और ii (B) ii और iii  
(C) iii और iv (D) i और iv

18. गंगा के मैदानी इलाकों के उन पुरास्थलों की पहचान करें जहाँ से लोहे का प्रारम्भिक इस्तेमाल प्रतिवेदित हुआ

- मलहार
- मालवा
- दादुपुर
- कोल्डीहवा

कूट :

- (A) i और ii (B) i और iii  
(C) ii और iii (D) ii और iv

19. हड़प्पाकालीन नगरों में मुहर बनाने के लिए प्रयुक्त सामग्री की पहचान करें :

- चाँदी
- फेयन्स (Faience)
- लोहा
- लैपिस लाजुली

कूट :

- (A) i और ii (B) ii और iii  
(C) iii और iv (D) i और ii

20. मध्य भारत के जिन पुरास्थलों से कृष्ण लोहित मृदभांड स्तर से लोहा पाया जाता है उसकी पहचान करें ।

- नागदा
- एरण
- भीमबेटका
- सोनाभीर

कूट :

- (A) i और ii (B) i और iii  
(C) i और iv (D) iii और iv

21. स्थापना (A) : प्राथमिक संदर्भ के पुरातात्विक स्थलों के उत्खनन और अन्वेषण के आधार पर पुरातत्त्व का मौलिक आँकड़ा लिया जाता है ।

कारण (R) : कुछ पुरातत्त्वविद क्षेत्र में किये गये कार्य पर ध्यान दिये बिना नूतन वैज्ञानिक विश्लेषण पर ज्यादा जोर देते हैं और बड़े निष्कर्ष निकाल लेते हैं ।

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।  
(B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।  
(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।  
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

22. स्थापना (A) : सनाई टाल के जमाव में सेरेलिया पोलेन और माइक्रो-चारकोल के साक्ष्य आज से 15,000 वर्ष पूर्व से विद्यमान है ।

कारण (R) : यह गंगा घाटी के अधिकांश क्षेत्र में परवर्ती प्रातिनूतन और प्रारंभिक नूतन काल में मानवीय क्रियाकलापों को सत्यापित नहीं करता है ।

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।  
(B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।  
(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।  
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

23. स्थापना (A) : प्राचीनतम हिन्दू मंदिर शुंग काल के हैं ।

कारण (R) : शुंग काल के पहले हिन्दू धर्म लोकप्रिय नहीं था ।

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।  
(B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।  
(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।  
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

24. स्थापना (A) : गंगा घाटी में द्वितीय नगरीकरण का विकास लौह तकनीकी के कारण हुआ ।

कारण (R) : अतिरिक्त भोजन उत्पादन ने नगरीकरण की प्रक्रिया को तीव्र किया ।

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।  
(B) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं ।  
(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।  
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

25. **Assertion (A) :** Several Kharosthi characters were identified from the correspondences between the King's name in the Greek and Kharosthi Scripts.

**Reason (R) :** Large number of bilingual coins of Indo-Greek and Indo-Scythian Kings with Greek legends on the obverse and Kharosthi on the reverse were reported in the 19<sup>th</sup> century C.E.

**Codes :**

- (A) (A) is correct, but (R) is false.  
(B) (A) is false, but (R) is correct.  
(C) Both (A) and (R) are correct.  
(D) Both (A) and (R) are false.

26. **Assertion (A) :** In all his inscriptions Ashoka advocates non-violence.

**Reason (R) :** Because victory achieved by violence is not durable.

**Codes :**

- (A) (A) is wrong (R) is true.  
(B) (A) is true (R) is wrong.  
(C) Both (A) and (R) are correct.  
(D) Both (A) and (R) are wrong.

27. **Assertion (A) :** Arretine ware and Amphorae were reported from Arikamedu.

**Reason (R) :** Perhaps they were dropped by a Roman traveller coming to India.

**Codes :**

- (A) (A) is correct and (R) is wrong.  
(B) Both (A) and (R) are correct.  
(C) (R) is correct (A) is wrong.  
(D) Both (A) and (R) are correct, but (R) is wrong explanation.

28. **Assertion (A) :** Magadh rose to the height of a mighty empire.

**Reason (R) :** Because iron was not there.

**Codes :**

- (A) (A) is wrong, (R) is correct.  
(B) Both (A) and (R) are false.  
(C) (A) is true, (R) is false.  
(D) Both (A) and (R) are true.

29. **Assertion (A) :** The Kayatha ware is fine, sturdy and wheel-made.

**Reason (R) :** It is associated with a red painted buff ware and red combed ware.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are correct.  
(B) Both (A) and (R) are wrong.  
(C) (A) is correct and (R) is wrong.  
(D) (A) is wrong and (R) is correct.

30. **Assertion (A) :** The agricultural tradition that was an important strand of the development led to the Harappan civilization.

**Reason (R) :** Granaries from Harappan cities show the surplus of agricultural production.

**Codes :**

- (A) (A) is correct and (R) is wrong.  
(B) (A) is wrong and (R) is correct.  
(C) Both (A) and (R) are wrong.  
(D) Both (A) and (R) are correct.

31. **Assertion (A) :** The inscriptions of the Gupta period were in Tamil language and Kutila script.

**Reason (R) :** The language of Sanskrit and Brahmi script was not known to the people during Gupta period.

**Codes :**

- (A) (A) is true, but (R) is wrong.  
(B) (R) is true, but (A) is wrong.  
(C) Both (A) and (R) are true.  
(D) Both (A) and (R) are wrong.

32. Arrange the following in chronological order :

- i. Mahadaha ii. Paisra  
iii. Bhirrana iv. Chirand

**Codes :**

- (A) i, ii, iii, iv (B) iv, iii, ii, i  
(C) i, iv, iii, ii (D) ii, i, iv, iii

33. Arrange the following in chronological order :

- i. Kamasian ii. Gamblian  
iii. Kageran iv. Kanjeran

**Codes :**

- (A) iii, i, iv, ii (B) iii, iv, i, ii  
(C) iv, iii, i, ii (D) ii, iv, i, iii

34. Arrange the following sites in the sequence of their excavation year :

- i. Piklihal ii. Brahmgiri  
iii. Sangam Kallu iv. Maski

**Codes :**

- (A) i, ii, iii, iv (B) iv, iii, ii, i  
(C) iii, ii, iv, i (D) ii, iii, i, iv

35. Arrange the following in chronological order :

- i. Mindel ii. Riss  
iii. Wurm iv. Gunj

**Codes :**

- (A) i, ii, iii, iv (B) iv, i, ii, iii  
(C) ii, i, iv, iii (D) iv, iii, ii, i

25. **अभिकथन (A) :** ग्रीक एवं खरोष्ठी लिपियों में राजाओं के नाम में साम्य के आधार पर अनेक खरोष्ठी वर्णों की पहचान हुई।

**कारण (R) :** उन्नीसवीं शताब्दी ई. में काफी संख्या में इन्डो-ग्रीक एवं इन्डो-सिथीयन द्विलिपीय सिक्के जिनके अग्रभाग पर ग्रीक मुद्रालेख तथा पृष्ठभाग पर खरोष्ठी मुद्रा लेख था, प्रकाश में आये।

**कूट :**

- (A) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।  
(B) (A) गलत है परन्तु (R) सही है।  
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं।  
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

26. **स्थापना (A) :** अपने सभी अभिलेखों में अशोक अहिंसा की वकालत करता है।

**कारण (R) :** क्योंकि हिंसा के द्वारा प्राप्त किया गया विजय स्थायी नहीं होता है।

**कूट :**

- (A) (A) गलत है (R) सही है।  
(B) (A) सही है (R) गलत है।  
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं।  
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

27. **स्थापना (A) :** ऐरेयडन मृदभांड और एम्फोरा अरिकामेदु से प्रतिवेदित किये गये।

**कारण (R) :** सम्भवतः वे भारत आने वाले किसी रोमन यात्री के द्वारा गिरा दिये गये थे।

**कूट :**

- (A) (A) सही है और (R) गलत है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं।  
(C) (A) सही है और (R) गलत है।  
(D) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R) गलत व्याख्या है।

28. **स्थापना (A) :** मगध का उदय एक शक्तिशाली साम्राज्य के रूप में हुआ।

**कारण (R) :** क्योंकि वहाँ लोहा नहीं था।

**कूट :**

- (A) (A) गलत है, (R) सही है।  
(B) (A) और (R) दोनों गलत हैं।  
(C) (A) सही है, (R) गलत है।  
(D) (A) और (R) दोनों सही हैं।

29. **स्थापना (A) :** कायथा का मृदभांड सुन्दर, मजबूत और चाकनिर्मित है।

**कारण (R) :** यह रेड पेन्टेड बफ वेयर और रेड काम्बु वेयर से सम्बन्धित है।

**कूट :**

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं।  
(B) (A) और (R) दोनों गलत हैं।  
(C) (A) सही है और (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है और (R) सही है।

30. **स्थापना (A) :** कृषि परम्परा, जो विकास की एक महत्वपूर्ण कड़ी थी, से हड़प्पा सभ्यता का विकास हुआ।

**कारण (R) :** हड़प्पा सभ्यता के केन्द्रों से प्राप्त अन्नागार अतिरिक्त अन्न उत्पादन को सत्यापित करते हैं।

**कूट :**

- (A) (A) सही है और (R) गलत है।  
(B) (A) गलत है और (R) सही है।  
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं।  
(D) (A) और (R) दोनों सही हैं।

31. **स्थापना (A) :** गुप्त कालीन अभिलेख, तमिल भाषा और कुटिल लिपि में उत्कीर्ण किये गये।

**कारण (R) :** क्योंकि गुप्त काल में लोगों को संस्कृत भाषा और ब्राह्मी लिपि की जानकारी नहीं थी।

**कूट :**

- (A) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।  
(B) (R) सही है परन्तु (A) गलत है।  
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं।  
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

32. निम्नलिखित को सही तिथिक्रमानुसार सजाएँ :

- i. महदाहा ii. पैसरा  
iii. भिराना iv. चिराँद

**कूट :**

- (A) i, ii, iii, iv (B) iv, iii, ii, i  
(C) i, iv, iii, ii (D) ii, i, iv, iii

33. निम्नलिखित को सही कालक्रमानुसार सजाएँ :

- i. कमासियन ii. गैम्बलियन  
iii. कगेरन iv. कंजेरन

**कूट :**

- (A) iii, i, iv, ii (B) iii, iv, i, ii  
(C) iv, iii, i, ii (D) ii, iv, i, iii

34. निम्नलिखित पुरास्थलों को उनके उत्खनन वर्ष क्रम के अनुसार सजाएँ :

- i. पिकलीहल ii. ब्रह्मगिरी  
iii. संगन कल्लू iv. मास्की

**कूट :**

- (A) i, ii, iii, iv (B) iv, iii, ii, i  
(C) iii, ii, iv, i (D) ii, iii, i, iv

35. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार सजाएँ :

- i. मिंडेल ii. रिस  
iii. वर्म iv. गुंज

**कूट :**

- (A) i, ii, iii, iv (B) iv, i, ii, iii  
(C) ii, i, iv, iii (D) iv, iii, ii, i

36. Arrange in chronological order :

- i. Kayatha culture
- ii. Malwa culture
- iii. Ahar culture
- iv. Early historical

**Codes :**

- (A) i, ii, iii, iv (B) iv, iii, ii, i  
(C) i, iii, ii, iv (D) iii, i, iv, ii

37. Arrange the following inscriptions in correct chronological order :

- i. Kahaum stone pillar inscription
- ii. Ajanta Cave inscription of the time of Harisena
- iii. Eran Stone Pillar Inscription of Buddhagupta.
- iv. Sarnath Buddhist Stone Image Inscription of Buddhagupta.

**Codes :**

- (A) ii, iii, i, iv (B) iii, iv, ii, i  
(C) i, iv, iii, ii (D) i, ii, iii, iv

38. Arrange the following inscriptions in chronological sequences :

- i. Mahasthan Inscription
- ii. Piprahwa Inscription
- iii. Ajanta Cave Inscription of Harisena
- iv. Junagarh Rock Inscription of Rudradamana

**Codes :**

- (A) i, ii, iii, iv (B) iv, iii, i, ii  
(C) ii, i, iv, iii (D) iii, ii, i, iv

39. Arrange the following in chronological order :

- i. Didarganj Yakshi
- ii. Bronze images from Daimabad
- iii. Bodisattva images from Mahoba
- iv. Kalyan-Sundar Murti from Kanauj

**Codes :**

- (A) ii, i, iv, iii (B) i, ii, iii, iv  
(C) i, iii, iv, ii (D) iii, ii, i, iv

40. Arrange the following in chronological order :

- i. Hindu Shahi coins of Ohind and Afghanistan
- ii. The Chakravikrama type coins
- iii. The gold coins of Kujula-Kadphises
- iv. Coins of Azes

**Codes :**

- (A) i, ii, iii, iv (B) iv, iii, ii, i  
(C) ii, i, iii, iv (D) ii, iii, iv, i

41. Match the following prehistoric sites of List – I with the prehistoric phase of List – II :

**List – I**

**List – II**

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| a. Chaukoutain | i. Neolithic            |
| b. Terra Amata | ii. Chalcolithic        |
| c. Mahisdal    | iii. Upper Palaeolithic |
| d. Satal Hiyuk | iv. Lower Palaeolithic  |

**Codes :**

- |     |    |     |     |    |
|-----|----|-----|-----|----|
| (A) | a  | b   | c   | d  |
|     | iv | iii | i   | ii |
| (B) | iv | iii | ii  | i  |
| (C) | ii | iv  | iii | i  |
| (D) | i  | iii | ii  | iv |

42. Match the items of List – I with those of List – II :

**List – I**

**List – II**

- |              |                         |
|--------------|-------------------------|
| a. Bhimbandh | i. Neolithic            |
| b. Adamgarh  | ii. Palaeolithic        |
| c. Burzhom   | iii. Upper Palaeolithic |
| d. Patne     | iv. Mesolithic          |

**Codes :**

- |     |     |     |    |     |
|-----|-----|-----|----|-----|
| (A) | a   | b   | c  | d   |
|     | ii  | iv  | i  | iii |
| (B) | ii  | iii | iv | i   |
| (C) | iii | i   | ii | iv  |
| (D) | iv  | iii | i  | ii  |

43. Match the sites of List – I with archaeologists of List – II and select the correct answer from the code given below :

**List – I**

**List – II**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| a. Kot Diji   | i. J.M. Casal |
| b. Amri       | ii. F.A. Khan |
| c. Kalibangan | iii. A. Ghosh |
| d. Sothi      | iv. B. B. Lal |

**Codes :**

- |     |    |     |     |     |
|-----|----|-----|-----|-----|
| (A) | a  | b   | c   | d   |
|     | i  | ii  | iii | iv  |
| (B) | iv | iii | ii  | i   |
| (C) | ii | i   | iv  | iii |
| (D) | i  | ii  | iv  | iii |

44. Match the items of List – I with those of List – II :

**List – I**

**List – II**

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| a. Libby                | i. Catchment analysis   |
| b. Vita Finzi and Higgs | ii. Arikamedu           |
| c. Raymond Dart         | iii. Radiocarbon dating |
| d. R.E.M. Wheeler       | iv. Taung boy           |

**Codes :**

- |     |     |    |     |     |
|-----|-----|----|-----|-----|
| (A) | a   | b  | c   | d   |
|     | iii | i  | ii  | iv  |
| (B) | iv  | ii | i   | iii |
| (C) | iii | i  | iv  | ii  |
| (D) | ii  | iv | iii | i   |

36. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार सजाएँ ।  
i. कायथा संस्कृति ii. मालवा संस्कृति  
iii. अहाड़ संस्कृति iv. प्रारम्भिक ऐतिहासिक

कूट :

- (A) i, ii, iii, iv (B) iv, iii, ii, i  
(C) i, iii, ii, iv (D) iii, i, iv, ii

37. निम्नलिखित अभिलेखों को सही कालानुक्रम में सजाएँ :

- i. कहौम प्रस्तर स्तम्भ लेख  
ii. हरिसेन कालीन अजन्ता गुहा अभिलेख  
iii. बुद्धगुप्त का एरण प्रस्तर स्तम्भ लेख  
iv. बुद्धगुप्त का सारनाथ बौद्ध प्रस्तर मूर्ति अभिलेख

कूट :

- (A) ii, iii, i, iv (B) iii, iv, ii, i  
(C) i, iv, iii, ii (D) i, ii, iii, iv

38. निम्नलिखित अभिलेखों को सही कालानुक्रम में सजाएँ :

- i. महास्थान अभिलेख  
ii. पिपरहवा अभिलेख  
iii. हरिसेन का अजन्ता गुहा अभिलेख  
iv. रुद्रदामन का जूनागढ़ प्रस्तर अभिलेख

कूट :

- (A) i, ii, iii, iv (B) iv, iii, i, ii  
(C) ii, i, iv, iii (D) iii, ii, i, iv

39. निम्नलिखित को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- i. दीदारगंज यक्षी  
ii. डीयमाबाद की कांस्य मूर्तियाँ  
iii. महोबा की बोधिसत्व मूर्तियाँ  
iv. कन्नौज की कल्याण-सुन्दर मूर्ति

कूट :

- (A) ii, i, iv, iii (B) i, ii, iii, iv  
(C) i, iii, iv, ii (D) iii, ii, i, iv

40. निम्नलिखित को सही कालानुक्रम में सजाएँ :

- i. ओहिन्द और अफगानिस्तान के हिन्दू-शाही सिक्के  
ii. चक्रविक्रम प्रकार के सिक्के  
iii. कुजुल कदफिसस के स्वर्ण सिक्के  
iv. अजस के सिक्के

कूट :

- (A) i, ii, iii, iv (B) iv, iii, ii, i  
(C) ii, i, iii, iv (D) ii, iii, iv, i

41. सूची - I में दिये गये प्रागैतिहासिक स्थलों का सूची - II में दिये गये प्रागैतिहासिक चरणों से सुमेलन करें :

सूची - I

सूची - II

- a. चुकुतियाँ i. नवपाषाणिक  
b. टेरा अमाता ii. ताम्रपाषाणिक  
c. महिषादल iii. उच्च पुरापाषाणिक  
d. सतल हियूक iv. निम्न पुरापाषाणिक

कूट :

- (A) a iv b iii c i d ii  
(B) a iv b iii c ii d i  
(C) a ii b iv c iii d i  
(D) a i b iii c ii d iv

42. सूची - I में दिये गये मदों को सूची - II के मदों से सुमेलित करें :

सूची - I

सूची - II

- a. भीमबाँध i. नवपाषाणिक  
b. आदमगढ़ ii. पुरापाषाणिक  
c. बुर्जहोम iii. उच्च पुरापाषाणिक  
d. पाटने iv. मध्यपाषाणिक

कूट :

- (A) a ii b iv c i d iii  
(B) a ii b iii c iv d i  
(C) a iii b i c ii d iv  
(D) a iv b iii c i d ii

43. सूची - I में दिये गये पुरास्थलों के साथ सूची - II में दिये गये पुरातत्त्वविदों को सुमेलित करें और नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन करें :

सूची - I

सूची - II

- a. कोट दिजी i. जे.एम. कैसल  
b. आमरी ii. एफ.ए. खाँ  
c. कालीबंगा iii. ए. घोष  
d. सोथी iv. बी.बी. लाल

कूट :

- (A) a i b ii c iii d iv  
(B) a iv b iii c ii d i  
(C) a ii b i c iv d iii  
(D) a i b ii c iv d iii

44. सूची - I में दिये गये मदों को सूची - II के मदों से सुमेलित करें :

सूची - I

सूची - II

- a. लिब्बो i. कैचमेन्ट अनालिसिस  
b. विता फिज्जी और हिग्स ii. अरिकामेडु  
c. रेमन्ड डार्ट iii. रेडियोकार्बन तिथि  
d. आर.इ.एम. व्हीलर iv. टंग ब्वाय

कूट :

- (A) a iii b i c ii d iv  
(B) a iv b ii c i d iii  
(C) a iii b i c iv d ii  
(D) a ii b iv c iii d i

45. Match the items of List – I with those of List – II :

| List – I            |      | List – II   |  |
|---------------------|------|-------------|--|
| a. Pandurazardhibi  | i.   | U.P.        |  |
| b. Balathal         | ii.  | Bihar       |  |
| c. Taradih          | iii. | West Bengal |  |
| d. Raja Nal Ka Tila | iv.  | Rajasthan   |  |

Codes :

|     | a   | b   | c   | d  |
|-----|-----|-----|-----|----|
| (A) | i   | ii  | iii | iv |
| (B) | iv  | ii  | iii | i  |
| (C) | iii | iv  | ii  | i  |
| (D) | ii  | iii | i   | iv |

46. Match the items of List – I with those of List – II :

| List – I      |      | List – II   |  |
|---------------|------|-------------|--|
| a. Kalibangan | i.   | Maharashtra |  |
| b. Rakhigarhi | ii.  | Gujarat     |  |
| c. Rangpur    | iii. | Haryana     |  |
| d. Daimabad   | iv.  | Rajasthan   |  |

Codes :

|     | a  | b   | c   | d   |
|-----|----|-----|-----|-----|
| (A) | iv | ii  | iii | i   |
| (B) | ii | i   | iv  | iii |
| (C) | iv | iii | ii  | i   |
| (D) | i  | ii  | iii | iv  |

47. Match the authors of List – I with the books of List – II :

| List – I                 |      | List – II                                              |  |
|--------------------------|------|--------------------------------------------------------|--|
| a. Kenoyer, J. Mark      | i.   | Ancient Cities of the Indus                            |  |
| b. Lal, B.B.             | ii.  | Indus Civilization Sites in India                      |  |
| c. Possehl, Gregory L.   | iii. | Ancient Indian Cities of the Indus Valley Civilization |  |
| d. Chakrabarti, Dilip K. | iv.  | The Earliest Civilization of South Asia                |  |

Codes :

|     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | ii  | iii | i   | iv  |
| (B) | i   | iv  | ii  | iii |
| (C) | iii | iv  | i   | ii  |
| (D) | iv  | ii  | iii | i   |

48. Match the items of List – I with those of List – II :

| List – I                          |      | List – II        |  |
|-----------------------------------|------|------------------|--|
| a. Dating the Past                | i.   | S.R. Rao         |  |
| b. Archaeology from the Earth     | ii.  | J.F. Fleet       |  |
| c. Corpus Inscriptionum Indicarum | iii. | Mortimer Wheeler |  |
| d. Lothal and Indus Civilisation  | iv.  | Kathleen Kenyon  |  |

Codes :

|     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | i   | ii  | iii | iv  |
| (B) | iv  | iii | ii  | i   |
| (C) | iii | ii  | i   | iv  |
| (D) | ii  | iv  | i   | iii |

49. Match the items of List – I with those of List – II :

| List – I           |      | List – II                          |  |
|--------------------|------|------------------------------------|--|
| a. Samudragupta    | i.   | Besnagar Pillar Inscription        |  |
| b. Chandragupta-II | ii.  | Allahabad Pillar Inscription       |  |
| c. Heliodorus      | iii. | Khalimpur Copper Plate Inscription |  |
| d. Dharmapala      | iv.  | Mehrauli Iron Pillar Inscription   |  |

Codes :

|     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | ii  | iv  | i   | iii |
| (B) | iii | i   | iv  | ii  |
| (C) | iv  | iii | ii  | i   |
| (D) | i   | ii  | iii | iv  |

50. Match the items of List – I with those of List – II :

| List – I                                    |      | List – II         |  |
|---------------------------------------------|------|-------------------|--|
| a. Development of Hindu Iconography         | i.   | John Allan        |  |
| b. Indian Buddhist Iconography              | ii.  | J.N. Banerjee     |  |
| c. Elements of Hindu Iconography            | iii. | B. Bhattacharya   |  |
| d. Catalogue of Coins in the British Museum | iv.  | J.A. Gopinath Rao |  |

Codes :

|     | a   | b   | c   | d  |
|-----|-----|-----|-----|----|
| (A) | iv  | iii | ii  | i  |
| (B) | ii  | iii | iv  | i  |
| (C) | iii | i   | iv  | ii |
| (D) | i   | ii  | iii | iv |

45. सूची - I में दिये गये मदों को सूची - II के मदों से सुमेलित करें :

| सूची - I           | सूची - II         |
|--------------------|-------------------|
| a. पांडुरजारधिबी   | i. यू.पी.         |
| b. बालाथल          | ii. बिहार         |
| c. ताराडीह         | iii. पश्चिम बंगाल |
| d. राजा नल का टीला | iv. राजस्थान      |

कूट :

|     | a   | b   | c   | d  |
|-----|-----|-----|-----|----|
| (A) | i   | ii  | iii | iv |
| (B) | iv  | ii  | iii | i  |
| (C) | iii | iv  | ii  | i  |
| (D) | ii  | iii | i   | iv |

46. सूची - I में दिये गये मदों को सूची - II के मदों से सुमेलित करें :

| सूची - I    | सूची - II     |
|-------------|---------------|
| a. कालीबंगा | i. महाराष्ट्र |
| b. राखीगढ़ी | ii. गुजरात    |
| c. रंगपुर   | iii. हरियाणा  |
| d. दायमाबाद | iv. राजस्थान  |

कूट :

|     | a  | b   | c   | d   |
|-----|----|-----|-----|-----|
| (A) | iv | ii  | iii | i   |
| (B) | ii | i   | iv  | iii |
| (C) | iv | iii | ii  | i   |
| (D) | i  | ii  | iii | iv  |

47. सूची - I में दिये लेखकों को सूची - II में दिये पुस्तकों के साथ सुमेलित करें :

| सूची - I                | सूची - II                                               |
|-------------------------|---------------------------------------------------------|
| a. केनोअर, जे. मार्क    | i. एनसियेन्ट सिटीज ऑफ द इंडस                            |
| b. लाल, बी.बी.          | ii. इन्डस सिविलीजेशन साइट्स इन इंडिया                   |
| c. पोस्सेल, ग्रेगरी एल. | iii. एनसियेन्ट इंडियन सिटीज ऑफ दी इन्डस वैली सिविलीजेशन |
| d. चक्रवर्ती, दिलीप के. | iv. दी अर्लीएस्ट सिविलीजेशन ऑफ साउथ एशिया               |

कूट :

|     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | ii  | iii | i   | iv  |
| (B) | i   | iv  | ii  | iii |
| (C) | iii | iv  | i   | ii  |
| (D) | iv  | ii  | iii | i   |

48. सूची - I में दिये गये मदों को सूची - II के मदों से सुमेलित करें :

| सूची - I                         | सूची - II             |
|----------------------------------|-----------------------|
| a. डेटिंग द पास्ट                | i. एस.आर. राव         |
| b. आर्कियोलॉजी फ्राम दि अर्थ     | ii. जे.एफ. फ्लीट      |
| c. कार्पस इन्सक्रीप्शनम इंडिकेरम | iii. मार्टिंजर व्हीलर |
| d. लोथल एंड इंडस सिविलीजेशन      | iv. कैथलीन केनियन     |

कूट :

|     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | i   | ii  | iii | iv  |
| (B) | iv  | iii | ii  | i   |
| (C) | iii | ii  | i   | iv  |
| (D) | ii  | iv  | i   | iii |

49. सूची - I में दिये गये मदों को सूची - II के मदों से सुमेलित करें :

| सूची - I               | सूची - II                       |
|------------------------|---------------------------------|
| a. समुद्रगुप्त         | i. बेसनगर स्तम्भ लेख            |
| b. चन्द्रगुप्त द्वितीय | ii. इलाहाबाद स्तम्भ लेख         |
| c. हेलियोडोरस          | iii. खालिमपुर ताम्र पत्र अभिलेख |
| d. धर्मपाल             | iv. मेहरौली लौह स्तम्भ लेख      |

कूट :

|     | a   | b   | c   | d   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | ii  | iv  | i   | iii |
| (B) | iii | i   | iv  | ii  |
| (C) | iv  | iii | ii  | i   |
| (D) | i   | ii  | iii | iv  |

50. सूची - I में दिये गये मदों को सूची - II के मदों से सुमेलित करें :

| सूची - I                                      | सूची - II             |
|-----------------------------------------------|-----------------------|
| a. डेवलपमेन्ट ऑफ हिन्दू आइकोनोग्राफी          | i. जान अलान           |
| b. इंडियन बुद्धिस्ट आइकोनोग्राफी              | ii. जे.एन. बनर्जी     |
| c. इलिमेन्ट्स ऑफ हिन्दू आइकोनोग्राफी          | iii. बी. भट्टाचार्य   |
| d. कैटेलोग ऑफ क्वायन्स इन दी ब्रिटिश म्यूजियम | iv. टी.ए. गोपीनाथ राव |

कूट :

|     | a   | b   | c   | d  |
|-----|-----|-----|-----|----|
| (A) | iv  | iii | ii  | i  |
| (B) | ii  | iii | iv  | i  |
| (C) | iii | i   | iv  | ii |
| (D) | i   | ii  | iii | iv |

**Space For Rough Work**

