

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Answer Sheet No. : _____

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

J-2807

PAPER – II

URDU

Time : 1¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.

- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given inside the Paper I booklet only. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।

- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल ज्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

Test Prime

**ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION**



70,000+
Mock Tests



**Personalised
Report Card**



**Unlimited
Re-Attempt**



600+
Exam Covered



**Previous Year
Papers**



**500%
Refund**



ATTEMPT FREE MOCK NOW



URDU

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

یہ پرچہ (50) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. اردو زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟

- (A) عبرانی
- (B) عربی
- (C) سامی
- (D) جدید ہند آریائی

2. اسب رس کس کی تصنیف ہے؟

- (A) انشاء اللہ خان انشاء
- (B) نجم الغنی
- (C) امیر خسرو
- (D) ملا وجہی

3. 1893 میں کس کی اشاعت عمل میں آئی تھی؟

- (A) آب حیات
- (B) مقدمہ شعر و شاعری
- (C) شعرا العجم
- (D) کاشف الحقائق

4. ایہام گوشاعر کون تھا؟

- (A) میر تقی میر
- (B) امام بخش ناسخ
- (C) مصحفی
- (D) آبرو

5. انجمن ترقی پسند مصنفین کی پہلی کانفرنس کی صدارت کس نے کی؟

- (A) ملک راج آنند
- (B) مولوی عبدالحق
- (C) پریم چند
- (D) سجاد ظہیر

6. یہ شعر کس کا ہے؟

جانے والے کبھی نہیں آتے

جانے والوں کی یاد آتی ہے

- (A) سکندر علی وجد
- (B) جمیل مظہری
- (C) حسرت موہانی
- (D) داغ دہلوی

7. 'شعلہ طور' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

- (A) فانی بدایونی
- (B) یگانہ چنگیزی
- (C) جگر مراد آبادی
- (D) ساغر نظامی

8. 'امثنوی کدم را و پدم را و' کا مصنف کون ہے؟

- (A) ابنِ نشاطی
- (B) فخر دین نظامی
- (C) ملا وجہی
- (D) غواصی

9. اقبال کی نظم 'مسجدِ قرطبہ' کس مجموعہ کلام میں ہے؟

- (A) ضربِ کلیم
- (B) زبورِ عجم
- (C) بالِ جبریل
- (D) بانگِ درا

10. درست جوڑ بتائیے۔

- (A) ادب اور انقلاب / جوش ملیح آبادی
- (B) تنقید کیا ہے / احتشام حسین
- (C) نظر اور نظریے / آل احمد سرور
- (D) شعر اقبال / خلیفہ عبدالحکیم

11. تحلیل نفسی کا بنیاد گنڈا رکون تھا؟

- (A) مارکس
- (B) ہیگل
- (C) فرومڈ
- (D) ایرخ فروم

12. 'گنج ہائے گراں مایہ' کا مصنف کون ہے؟

(A) جوش ملیح آبادی

(B) رشید احمد صدیقی

(C) وزیر آغا

(D) نظیر صدیقی

13. 'تضحیک روزگار' کا شاعر کون ہے؟

(A) جرأت

(B) ذوق

(C) زُلی

(D) سودا

14. ولی کا سال وفات کیا ہے؟

(A) 1720

(B) 1703

(C) 1715

(D) 1707

15. 'مجالس النساء' کیا ہے؟

(A) تنقید

(B) سوانح

(C) ناول

(D) تاریخ

16. سہا تہ اکادمی کے انعام یافتہ نہیں ہیں:

- (A) جوگندر پال
- (B) عبدالصمد
- (C) شہریار
- (D) محمد علوی

17. صحیح مصرعے کی نشاندہی کیجئے:

- (A) مجھے کیا برا تھا مرنا اگر ایک بار ہوتا
- (B) مجھے کیا برا تھا مرنا اگر اعتبار ہوتا
- (C) مجھے کیا برا تھا مرنا اگر اختیار ہوتا
- (D) مجھے کیا برا تھا مرنا اگر بار بار ہوتا

18. میر تقی میر کا مولد ہے:

- (A) دہلی
- (B) لکھنؤ
- (C) اکبر آباد
- (D) مرشد آباد

19. محمود شیرانی کی تصنیف کا نام ہے:

- (A) اردو زبان کی تاریخ
- (B) اردو زبان کا خاکہ
- (C) تاریخ زبان اردو
- (D) پنجاب میں اردو

20. 'اسلسلہ روز شب نقش گر حادثات'
یہ مصرع کس نظم سے لیا گیا ہے

(A) ذوق و شوق

(B) حضرِ راہ

(C) شعاعِ امید

(D) مسجدِ قرطبہ

21. صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے:

(A) ناسخ، آبرو، غالب، میر

(B) میر، غالب، آبرو، ناسخ

(C) آبرو، میر، ناسخ، غالب

(D) غالب، ناسخ، میر، آبرو

22. صحیح جوڑ کون سا ہے؟

(A) حیوانِ ظریف / رشید احمد صدیقی

(B) غزل نیم وحشی صنف ہے / آزاد

(C) مدلل مداحی / شبلی

(D) شاعر بے دماغ / کلیم الدین احمد

23. تصوف کس کی شاعری کی شناخت ہے؟

(A) ناجی

(B) میر تقی میر

(C) میر درد

(D) ناسخ

24. کس زمرے کا تعلق افسانے سے ہے؟
- (A) یادوں کی بارات، امراؤ جان ادا، آب حیات
- (B) زمیندار، دگزار، شبلی نامہ، خانہ جنگی
- (C) دوہاتھ، واردات، سیاہ حاشیے، کوکھ جلی
- (D) انارکلی، مسرت سے بصیرت تک، اعتبار نظر، انسان اور آدمی

25. کون سا مصرعہ درست ہے؟
- (A) ہے کہاں تمنا کا آخری قدم یارب
- (B) ہے کہاں تمنا کا دوسرا قدم یارب
- (C) ہے وہی تمنا کا دوسرا قدم یارب
- (D) ہے جہاں تمنا کا دوسرا قدم یارب

26. یہ عشق نہیں آساں بس اتنا سمجھ لیجئے
- اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے

- یہ شعر کس کا ہے؟
- (A) حسرت موہانی
- (B) جگر مراد آبادی
- (C) جلال لکھنوی
- (D) امیر مینائی

27. افضل پانی پتی کی تصنیف کا نام کیا ہے؟
- (A) دریائے لطافت
- (B) بکٹ کہانی
- (C) نیرنگ خیال
- (D) رانی کیتی کی کہانی

28. شیفۃ کی تذکرے کا نام ہے:

- (A) مجموعہ نغز
- (B) آب حیات
- (C) گلشنِ بے خار
- (D) دریائے لطافت

29. واجد علی شاہ کی مثنوی کا نام کیا ہے؟

- (A) حُونِ اختر
- (B) بحر الحببت
- (C) زہر عشق
- (D) دریاء عشق

30. 'اگیتا' خلی' کا ترجمہ کس نے کیا تھا؟

- (A) فراق گورکھپوری
- (B) اقبال
- (C) احتشام حسین
- (D) یلدرم

31. زمانی اعتبار سے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے:

- (A) دارالترجمہ، فورٹ ولیم کالج، حلقہ بابِ ذوق، ترقی پسند تحریک
- (B) فورٹ ولیم کالج، دارالترجمہ، حلقہ اربابِ ذوق، ترقی پسند تحریک
- (C) فورٹ ولیم کالج، دارالترجمہ، ترقی پسند تحریک، حلقہ اربابِ ذوق
- (D) دارالترجمہ، فورٹ ولیم کالج، ترقی پسند تحریک، حلقہ اربابِ ذوق

32. خلیفہ عبدالحمید کی تصنیف کا نام ہے:

(A) اقبال اور امن کا فلسفہ

(B) فکر اقبال

(C) شعر اقبال

(D) اقبال کی تیرہ نظمیں

33. ممتاز شیریں کی تصنیف 'معیار' کا کس صنفِ ادب میں شمار ہوتا ہے؟

(A) ناول

(B) افسانہ

(C) تنقید

(D) ڈرامہ

34. ثناء اللہ کس کا اصلی نام ہے؟

(A) غالب

(B) اختر الایمان

(C) میراجی

(D) حسرت موہانی

35. جرأت کے لیے یہ کس نے کہا تھا؟

"تم شعر کہنا کیا جانو، اپنے چوما چاٹی کر لیا کرو"

(A) میر تقی میر

(B) محمد حسین آزاد

(C) میر سوز

(D) میر حسن

36. ریختی کے دیوان 'ایجنہ' کا شاعر کون ہے؟

(A) رنگین

(B) انشاء

(C) مصحفی

(D) جرأت

37. ظفر علی خاں کس اخبار کے مدیر تھے؟

(A) الہلال

(B) دہلی اردو اخبار

(C) زمیندار

(D) مدینہ

38. شرر کے رسائے "دلگداز" کا اجراء کب عمل میں آیا تھا؟

(A) 1887

(B) 1880

(C) 1885

(D) 1890

39. درست جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

(A) آبِ گم / شفیق الرحمن

(B) لا=انسان / میراجی

(C) اس خرابے میں / اختر الایمان

(D) میدانِ عمل / منٹو

40. اطوطا کہانی کا مصنف کون ہے؟

- (A) میرامن
- (B) عطا حسین خان تحسین
- (C) عیسوی خاں
- (D) حیدر بخش حیدری

41. میں نے مجنوں پر لڑکپن میں اسد

انگ اٹھایا تھا کہ سر یا د آیا

اس شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

- (A) تشبیہ
- (B) تلمیح
- (C) استعارہ
- (D) مبالغہ

42. تشبیہ کس صنف کا جزو ہے؟

- (A) قصیدہ
- (B) مرثیہ
- (C) شہر آشوب
- (D) مثنوی

43. سردار جعفری کی تصنیف کا نام ہے:

- (A) ترقی پسند ادبی تحریک
- (B) ترقی پسند ادب
- (C) ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ
- (D) ترقی پسند تحریک اور اردو شاعری

44. 'شبنم' کس تکنیک میں لکھا ہوا ناول ہے؟

- (A) بیانیہ
- (B) شعور کی رو
- (C) مکتوباتی
- (D) نظم

45. 'مسدس' کے بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

- (A) چار
- (B) پانچ
- (C) تین
- (D) چھ

46. 'دنیا کا انمول رتن' کس کا پہلا فسانہ ہے؟

- (A) پریم چند
- (B) راجندر سنگھ بیدی
- (C) عصمت چغتائی
- (D) کرشن چندر

47. دیانکر نسیم کے ان اشعار میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

منہ دھونے جو آنکھ ملتی آئی پُر آب وہ چشم حوض پائی
دیکھا تو وہ گل ہوا ہوا ہے کچھ اور ہی گل کھلا ہوا ہے

- (A) تلمیح
- (B) رعایتِ لفظی
- (C) مبالغہ
- (D) مراعاتِ النظر

48. 'قصہ مہر افروز و دلبر' کے مصنف کا نام ہے:

- (A) حیدر بخش حیدری
- (B) رستم علی
- (C) عطا حسین خان تحسین
- (D) عیسوی خان

49. اردو میں 'بجویہ قصیدے' کا بانی کون ہے؟

- (A) سودا
- (B) شاہی
- (C) غواصی
- (D) نصرتی

50. 'بے نظیر' کا کردار کس مثنوی میں ہے؟

- (A) گلزارِ نسیم
- (B) خواب و خیال
- (C) زہرِ عشق
- (D) سحر البیان

☆☆☆

Space For Rough Work

